



ಯಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆ

LIBRARY
ACADEMY OF SANSKRIT RESEARCH
KOLLEGE-6/1 1981

ಭಾಗ ೨೭

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ೫-೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೧೦೧-೧೧೪
ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೧-೪೦



ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ವೇದರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೨೭

RIG-VEDA

ಸಾ ಯ ನಾ ಭಾ ಸ್ಯ ಸ ಮು ಳಾ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭಾಸುನಾದವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೨೭

ಋಷಿನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ೫-೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೧೦೧-೧೧೪

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೧-೪೦



Translated with Exhaustive Critical Notes & Explanations

by

ARTHANA MAHAVIDWAN

H. P. VENKATA RAO

Editor

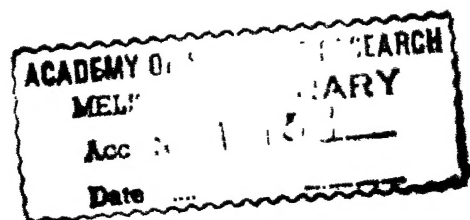
Printed at

SREE VINAYAK PRINTING WORKS, MYSORE.

1951

THE ACADEMY OF SANSKRIT RESEARCH
MILLET STREET
MANGALURU,
KARNATAK.

Published by the gracious permission of
His Highness
Sri Jayachamarajendra Wodeyar Bahadur,
G.C. B., G.C.S.I., Maharaja of Mysore





המלכה מריה טרזיאה, המלכה הראשונה של
הממלכה הצ'כית, בשנת 1918

ವೇದಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಿಗಾಗಿ

ವೇದವಿಮರ್ಶನ ಪಿಠ್ಯನ್ಮಂಡಲಿ

Translator & Editor :

ಅಸ್ತಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ H P ವೆಂಕಟರಾವ್

ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ವಾನ್ಮಂಡಲಿ

1. ಶ್ರೀ G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ, M. A.,
Professor of Sanskrit, St. Philomina's College, Mysore
2. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಿ ವಿಸ್ವಾಮೂರ್ತಿಭಟ್ಟರು, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಂಖ್ಯಮತಾದಿ-
ಸಂಸ್ಕೃತಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿತೀಯ
3. ಅಸ್ತಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ H ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ-
ಸಂಸ್ಕೃತಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿತೀಯ
4. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ
5. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಿವಳ್ಳಿ ಬಳಗಿರಿರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ
6. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಿವಳ್ಳಿ ದೇವರಥಪ್ಪರು, ಮೂಲಭೂತವಾದಿಗಳಾದ
7. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M. A., B. L. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
8. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸ ರಂಗನಾಥನ್, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಂಖ್ಯಮತಾದಿ-
ಸಂಸ್ಕೃತಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ವಿತೀಯ
9. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪುಕ್ಕೂರು ಅನಂತಶೃಂಗಮಾಚಾರ್, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ,
Govt. Oriental Research Institute, Mysore
10. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸ ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ,
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.

ಪೀಠಿಕೆ.

ಪುಗ್ಗೇಡದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೆಲವತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳು ಮುಗಿದಿವೆ. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೋಮದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ನಾನಾಧೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿವಿದೆ. ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನ್ಯದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಪುಗ್ಗೇಡದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ, ಅತೀತನ ವಸ್ತುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಾದ (ಅತೀತನವಸ್ತುಗಳೆಂದೇ) ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ, ವಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಸಾಫಲಗಳೂ, ಪೂರ್ವೋತ್ತಮಗಳೂ, ಉನ್ನತಮಟ್ಟದ ವೈದ್ಯಾಂಶಗಳೂ, ಶೃಂಗಾರಕರಗಳಲ್ಲಿ ಉದಯೋತ್ತಮವಾದ ನಾನಾಸೂತ್ರಗಳೂ, ಇನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಮಂಡಲದ ಸೂತ್ರಗಳು ಇತರ ಮಂಡಲಗಳ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನವಾದವುಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯದಿಂದಿತರ ವಾದವನ್ನು ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ಎಷ್ಟನ್ನೆದಕ್ಕೂ ಗುಣವಿಲ್ಲ. ಪುಗ್ಗೇಡದ ಸೂತ್ರಗಳು ಒಂದೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಮಂಡಲದ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯದಿಂದಿತರ ಈ ವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಪ್ರಕೃತಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಪಿತೃಗಳಿಂದಲೇನೂ ಮನುಷ್ಯರ ಮರಣಾನಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯೇನೂ, ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳು ಉಂಟಾದವೇ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹುಡುಗನು ಚರ್ಚಿಸಿದನು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಮನುಗೂ ಮೃತಕೇತನುಗೂ ಹುಡುಗನು ನಡೆದ ಸಾಫಲಗಳೆಂಬ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿಗಿದೆ. ಇದು ಕಪೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ. ಇದ್ದು ಈ ವಿಷಯವಾದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ನಡೆನುಡುಗಳೇನೂ, ಅತ್ಯಕ್ಕಿಯೇನೂ, ಕೇಳಿ ನಡೆನುಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಗೃಹಿಣಿಯರೂ ಇದ್ದರೇ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಈ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಪುಗ್ಗೇಡದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ಇದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೂ ಸೇರಿದ್ದು. ಯಮನುಗೂ ಅವನ ತಂಗಿಯಾದ ಯಮನುಗೂ ಸ್ವರ್ಗೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಾಫಲಗಳೆಂಬ ಇವುಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದು. ಒಂದೆ ಅಗತ್ಯವುಗೂ ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಪೋಲೋಮಾರ್ಥಿಗೂ ಸಾಫೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಾಫಲಗಳನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಲೇ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನೆಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಕವಕನೇಂಬುವನು, ಕುದ್ರಪಾತಿಯೇನೂ, ಬಸುಗಾರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಒಂದೊಂದರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದುಕಡೆ ನಿಂತು ಹುಡುಗನು ಇವನು ತನ್ನ

ಸಹವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲವೆಂದು ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟರು ಮತ್ತು ನೀರೂ ನೆರಳೂ ಇಲ್ಲದ ದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದರೆಂದು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ಖಚಿತಗೊಂಡ ಕವನವನ್ನು ಸರಸ್ವತೀನದಿಯನ್ನೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಸರಸ್ವತೀನದಿಯು ಇವನಿದ್ದ ನೀರಿಲ್ಲದ ಮರಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದುಹೋಗಿ ಇವನ ಸುತ್ತಲೂ ಜಲವಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸಶ್ವಾತಾಪಪಟ್ಟು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಇವನು ಋಗ್ವೇದ ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೫ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ (೩೦-೩೪) ಋಷಿಯಾಗಿದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದಕಾಲದ ಋಷಿಗಳು ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೇ ಹೊರತು ಜಾತಿಗಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ವೇದದ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ಅಥವಾ ರಾಜರೂ, ವೈಶ್ಯರೂ, ಶೂದ್ರರೂ ಕೆಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೂ ಋಷಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲದೆ ಇವರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಕವನನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಪಗಡೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಇವನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೂ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೂ, ಇತರ ಬಂಧುನರ್ಗದವರೂ ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರು. ಪಗಡೆಯಾಟವಾಡುವಾಗ ಗೆಲುವಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಹರ್ಷ, ಸೋಲಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ದುಃಖ, ಆಟವಾಡುವಾಗ ಎಂದರೆ ದಾಳಗಳು ಉರುಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಗೆಲುತ್ತೀವೆಯೋ, ಸೋಲುತ್ತೀವೆಯೋ ಎಂಬ ಆಟಗಾರರಿಗುಂಟಾಗುವ ಕಳವಳ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ ಋಷಿಯು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಪರ್ಗೊಸಿದಾನೆ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬೇರಾದಿಲ್ಲ.

ಅತಿಪ್ರಾಚೀನವೂ, ಅತಿಹಳನವೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವೂ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ, ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಇಂತಹ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸರಳವಾದ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾನುವಾದಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪಂಡಿತವಾನುರಾದಿಯಾದ ಸಕಲ ಜನರೂ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂಬ ಘನವಾದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ, ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿವಾನ್ರಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ, ಪ್ರಜಾನುರಾಗಿಗಳೂ, ವೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ಮಹಾ ಪ್ರಭುವರಿಯೂ ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಉದಾರಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಕೋಟಿಯ ಸುಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರಿಗೂ, ಶ್ರೀಕಂಕದತ್ತ ಸ್ವಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್, ಎಂಬ ಶುಭಾನಾಮಾಂಕಿತರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೂ ಸಹ ವೇದಭಿಷೇಕನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಐಹಿಕ ಫಲಗಳಾದ ಆಯುರಾರೋಗೈಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಕಲಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಇತೋಪಶ್ಯತಿಯವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು.
ವಿಜಯನಾಮ ಸಂ: ಸೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಶುಕ್ರವಾರ
ತಾ: 7-5-1934

}

ಅನುದಾನಕ
ಹೆಚ್. ಸಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ

॥ ೨೩ ॥

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ .



ವಿಳನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.
ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು.

	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೧೦೧ ಪುರೋಜಿತೀ ವಃ ಎಂಬ ನೂರೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1
೧೦೨ ಕ್ರಾಣಾ ಶಿಶುಃ ಎಂಬ ನೂರಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	14
೧೦೩ ಪ್ರ ಪುನಾಸಾಯ ಎಂಬ ನೂರಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	27
೧೦೪ ಸಖಾಯ ಆ ಶಿಷೀದತೆ ಎಂಬ ನೂರನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	33
೧೦೫ ತಂ ವಃ ಸಖಾಯಃ ಎಂಬ ನೂರಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	39
೧೦೬ ಇಂದ್ರಮಚ್ಚ ಸುತಾ ಎಂಬ ನೂರಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	46
೧೦೭ ಪರೀತೋ ಹಿಂಚತಾ ಎಂಬ ನೂರಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	69
೧೦೮ ಪಪಸ್ತ ಮಧುಮತ್ತವಃ ಎಂಬ ನೂರಏಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	87
೧೦೯ ಪರಿ ಪ್ರ ಧಸ್ತ ಎಂಬ ನೂರಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	105
೧೧೦ ಪಯೂರ್ ಪು ಎಂಬ ನೂರಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಶರ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	121 127
೧೧೧ ಅಯಾ ರುಚಾ ಎಂಬ ನೂರಏನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	135
೧೧೨ ನಾನಾಸಂ ವೈ ಎಂಬ ನೂರಏನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಶಿರುಮುಹಿಯು ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮನೆಯವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು	140 144
೧೧೩ ಶರ್ಯಾಣಾವತಿ ಎಂಬ ನೂರಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು— ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಗಂಧರ್ವನು ಅವಹರಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಸೋಮವಿಕ್ರಯಣ	146 153
೧೧೪ ಯ ಇಂದೋಃ ಪಪಮಾಸಸ್ಯ ಎಂಬ ನೂರಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಆದಿತ್ಯರ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂಖ್ಯಾವರಮಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿ	160 164

ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋತ್ತಿಕ್ಕುಗಳ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು	168
ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು	169
ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು	170
ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು	174

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು

೧ ಅಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	177
ಮಂಡಲದ ಪೀಠಿಕೆ	177
ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿವರಣೆ	178
ತ್ರಿತ ಆಪ್ತೃಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪರಿಚಯ	188
ಅಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	199
ಅಭ್ಯಸ್ತ (ಪುನರಾವೃತ್ತಿಉಕ್ತವಾದ) ಪದಗಳ ವಿಷಯ	207
ಯಜ್ಞವೇದಿಯೇ ವಿಶ್ವದ ನಾಭಿಸ್ಥಾನ ಎಂಬ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	208
೨ ಪಿಪ್ರೀಹಿ ದೇವಾನಾನ್ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	216
ಮುಹೂರ್ತ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಚಾರ	218
ದೇವತೆಗಳ ಋತ್ತಿಕ್ಕುಗಳು	219
ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ, ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	221
ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನಗಳ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆ	232
೩ ಇನೋ ರಾಜನ್ನರತಿಃ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು	233
ಹಗಲಿಗೆ ಆದಿತ್ಯನೂ ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೂ ಅಧಿಪತಿಗಳೆಂಬ ವಿಷಯ	236
ಸುತುಕಃ, ಸುಕೇತುಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	247
೪ ಪ್ರ ತೇ ಯಕ್ಷಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	248
ವಾಹಿಷ್ಠಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	251
ಅಮೂರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	254
ತನೂತ್ಯಜೇವ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	258
೫ ಏಕಃ ಸಮುದ್ರಃ ಎಂಬ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	260
ಸಮುದ್ರಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ	262
ಸಪ್ತಮರ್ಯಾದಾಃ ಎಂಬ ಏಳುವಿಧ ಪಾಪಗಳ ವಿವರಣೆ	273

ಪಾವನಾನೀಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಗುವ ಪಾಠಗಳು	274
ಸತ್, ಅಸತ್ ಎಂಬ ತತ್ತ್ವಗಳ ವಿಷಯ	279

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೬ ಅಯಂ ಸ ಯಸ್ಯ ಎಂಬ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	281
೭ ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ದಿವಃ ಎಂಬ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	290
೮ ಪ್ರಜ್ಞೇತುನಾ ಎಂಬ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	299
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	299
ತ್ರಿಶಿರಾಃ (ವಿಶ್ವರೂಪ) ಎಂಬುವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ (ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿರುವಂತೆ)	300
ಇದೇ ವಿಷಯ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ	303
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷದ ಪರಿಹಾರದ ವಿವರಣೆ	304
೯ ಅಪೋ ಹಿ ಪ್ಸ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	319
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	319
ಸೂಕ್ತದ ಜಪಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಜಪದಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವು ಪರಿಹಾರವಾದ ಬಗೆ	320
ಅಪೋ ಹಿ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನ ನಿರುಕ್ತ	323
೧೦ ಓಚಿತ್ಸಖಾಯಂ ಎಂಬ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	334
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	334
ಯಮನ ಮಾಹಾತ್ಮೆ	335
ಯಮನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು	336
ಯಮನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು	338
ಯಮನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆ	338
ಯಮನ ದೂತರು, ಅವರ ಸ್ವರೂಪ	339
ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಾ	340
ಯಮನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವವುಗಳ ವಿವರಣೆಗಳು	349

ಯಮುನಿಗೂ ಅವನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಯಮಿಗೂ ಸಂಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು	353
ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ	362
ಮಾನುಷ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಚಾರ	364
ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ವೀರ್ಯದಿಂದ ಅದಿತ್ಯ, ಭೃಗುಯಸಿ, ಅಂಗಿರಾಯಸಿಗಳು, ಇವರ ಉತ್ಪತ್ತಿಕೃಮ ಇತ್ಯಾದಿ	365
ಅಹನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	372
ಜಾಮಿ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ	375
ಬತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಬತೋ ಬತಾಸಿ ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ ನಿರುಕ್ತ	380
ಅನ್ಯಮೂ ಷು ತ್ವಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ ನಿರುಕ್ತ	382
೧೧ ವೃಷಾ ವೃಷ್ಣೇ ಎಂಬ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	383
೧೨ ದ್ಯಾನಾ ಹ ಕ್ಷಾಮಾ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	395
೧೩ ಯುಜೇ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಹವಿರ್ಧಾನ ಶಕಟಗಳು	407
ತ್ವಿತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ತುತಿಯು	414
ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ತುತಿಯ ರೂಪ	416
೧೪ ಪರೇಯಿಂವಾಂಸಂ ಎಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	428
ಪಿತೃಗಳು, ಪಿತೃಲೋಕಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	429
ಸಾರಮೇಯಗಳೆಂಬ ಯಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯ	436
ಪಾಪಿಸ್ವರು, ಪುಣ್ಯವಂತರು, ಮತ್ತು ಅವರುಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಗತಿ	437
ಪುನರುತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಜನ್ಮಾಂತರ	440
ವ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರ—ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ.	441
ಪಿತೃಶಾಢ್ಧ—ಪಿಂಡಪಿತೃಯಜ್ಞ, ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞ ಇತ್ಯಾದಿ	446
ಪಿತೃಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ವಿವರಣೆ	451
ಯಮನು ಯಾರು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು ?	455
ದೇವಲೋಕಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ	457
ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಭೇದಗಳು—ಅಂಗಿರಸಃ ಅಥರ್ವಾಣಃ, ಭೃಗವಃ ಇತ್ಯಾದಿ	467
ಸಾರಮೇಯಗಳೆಂಬ ಯಮನ ನಾಯಿಗಳು	474

೧೫ ಉದೀರತಾಂ ಎಂಬ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	484
ಪೀಠಿಕೆ	484
ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ	485
ಆತ್ಮ	486
ಉದೀರತಾಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನ	490
ಸಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಾಃ ಮಧ್ಯಮಾಃ ಅಧಮಾಃ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳು	490
ಸಿತ್ಯಗಳ ವಿವಿಧಸ್ವರೂಪ ಇತ್ಯಾದಿ	493
ಶಂಯೋಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	495
೧೬ ಮೈನಮಗ್ನೇ ಎಂಬ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	510
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	510
ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳ ವಿಷಯ	511
ನರಕ	512
೧೭ ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ್ರೇ ಎಂಬ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	531
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಸರಣ್ಯಾ ಮತ್ತು ವಿವಸ್ವಾನ್	531
ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನು ಮದುವೆಯಾದ ವಿಚಾರ	531
ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮೀ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಅವಳೇ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ	533
ಮನುವಿನ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ	534
ವಿವಸ್ವಂತನು ಅದಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಗೆ	535
ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ್ರೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	547
ಆಸಾಗೂಹನ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	549
ಪೂಷಾ ಶ್ವೇತಶ್ಚಾಮಯತು ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	552
ದ್ರಪ್ತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು	565
ದ್ರಪ್ತಶ್ಚ ಸ್ಕಂದ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	565
ವಷಟ್ಕಾರಸ್ವರೂಪ	567
೧೮ ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಅನು ಎಂಬ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	577
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	577
ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರಣೆ	577
ಮೃಗಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಜಪಣ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶಗಳು	578
ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಇತಿಹಾಸವು	580

ಸೂರ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಳುಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಉದಯಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿವರಣೆಯು	581
ಕಠೋಷನಿಷತ್ತಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆ (ಯಮನಿಗೂ ನಚಿಕೇತ ಪುಷ್ಕಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ)	582
ಪರಂ ವೃತ್ತೋ ಎಂಬ ಪುಕ್ತಿನ ನಿರುಕ್ತವು	597
ವೃತನ ಪತ್ನಿಯು ಸಹಗಮನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅವಳ ವೈದುವನು ತಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	611

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

೧೯ ನಿ ವರ್ತಧ್ವಂ ಎಂಬ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	625
೨೦ ಭದ್ರಂ ನಃ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	635
೨೧ ಅಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ವವೃತ್ತಿಭಿಃ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು	646
೨೨ ಕುಹ ಶ್ರುತ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	656
೨೩ ಯಜಾಮಹ ಇಂದ್ರಂ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	673
೨೪ ಇಂದ್ರ ಸೋಮಮಿಮಂ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	683
೨೫ ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಸಿ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	690
೨೬ ಪ್ರ ಹ್ಯಚ್ಛಾ ಮನೀಷಾಃ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	704
೨೭ ಅಸತ್ಸು ಮೇ ಜರಿತಃ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	714
ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು	745
ದೇವಾನಾಂ ಮಾನೇ ಎಂಬ ಪುಕ್ತಿನ ನಿರುಕ್ತವು	751
ಪಾದುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	758
೨೮ ವಿಶ್ವೋ ಹ್ಯನ್ಯಃ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	754
ಅಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ	760
೨೯ ವನೇ ನ ವಾ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	770
ವನೇ ನ ವಾ ಎಂಬ ಪುಕ್ತಿನ ನಿರುಕ್ತ	773
೩೦ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	783
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	783

ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಕವಶ ಐಲೂಷನೆ ವಿಷಯ (ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ)	784
ಕೌಷೀತಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿವರಣೆ	785
ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯ ವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮ	786
ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮದ ವಿವರಣೆ (ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ)	787
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವು	789
ಯೋ ಅನಿಧ್ಯೋ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	799
ಹಿನೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	808
೩೧ ಆ ನೋ ದೇವಾನಾಂ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	814
೩೨ ಪ್ರ ಸು ಗ್ಂತಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	829

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೩೩ ಪ್ರ ಮಾ ಯುಯುಜ್ರೀ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	843
೩೪ ಪ್ರಾನ್ವೇಸಾ ಮಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	853
ಪ್ರಾನ್ವೇಸಾ ಮಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	856
ಇರಿಣಂ, ಮುಂಜ, ಇಷೀಕಾ, ವಿಭೇದಕಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	857
೩೫ ಅಬುಧ್ರಮು ತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	873
೩೬ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಬೃಹತೀ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	891
೩೭ ನನೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	907
೩೮ ಅಸ್ಮಿನ್ನ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	923
೩೯ ಯೋ ವಾಂ ಪರಿಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	930
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	930
ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪರಿಚಯ	930
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ	931
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ	934
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ನಾನಾಜನರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯಗಳ ವಿವರಣೆ	936
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಚೈವನಋಷಿಗೆ ಯೌವನವನ್ನೊಪ್ಪಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ	946

ತುಗ್ರಪುತ್ರನಾದ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಿಂದ ಎತ್ತಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ ವಿಚಾರ	948
ವಿಮದಮುಷಿಯ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	953
ವಧ್ರಿಮತೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದ ಹಸ್ತವನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಚಾರ	954
ಕಲಿ ಎಂಬ ಮುಷಿಗೆ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದ ಯೌವನವನ್ನು ಪುನಃ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವಿಚಾರ	956
ಅಸುರರಿಂದ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ವಂದನನೆಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ವಿಚಾರ	956
ರೇಭನೆಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ವಿಚಾರ	957
ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕತ್ತರಿಸಿಹೋಗಿದ್ದ ಕಾಲನ್ನು ಪುನಃ ಸರಿಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ	958
ರೇಭ ಮತ್ತು ಅತ್ರಿ ಎಂಬ ಮುಷಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ವಿಚಾರ	960
ಪೇದು ಎಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಒಂದು ಬಿಳೀಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ವಿಚಾರ	962
ಶಯು ಎಂಬ ಮುಷಿಯ ಬಂಜೆಯಾದ ಹಸುವನ್ನು ಹಾಲುಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ	967
ವೃಕಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತವಾಗಿ	967
೪೦ ರಥಂ ಯಾಂತಂ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	970
ಕುಹ ಸ್ವಿದ್ಧೋಷಾ ಎಂಬ ಮುಕ್ತನ ನಿರುಕ್ತವು	973
ದೇವರ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	974
ವಿಧವಾ, ಮರ್ಯಾ ಯೋಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ	974
ವಶನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ವಿಚಾರ	981
ಸುಮತೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಚನ	988
ನಾಜಿನೀವಸೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	988
ಮಿಥುನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ, ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	989

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವು





॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಸುನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ ।

ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ॥

ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ ।

ನಿರ್ಮಮೇ ತನುಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ॥

ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ ।

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಯುಗ್ಮೇದಸಂಹಿತಾ



ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಪಂಚಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೧೦೧-೧೦೪

ನೂರೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ .

ಸೋಮದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಈ ಮಂಡಲದ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ವಿಶೇಷಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕ್ಲಿಷ್ಟಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ತತ್ರ ಪುರೋಜಿತೀ ವ ಇತಿ ಷೋಡಶರ್ಚಮನುವಾಕಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅದ್ಯಸ್ಯ ತೃಚಸ್ಯ ಶ್ವಾವಾಶ್ವಪುತ್ರೋಽಧೀಗುರ್ನಾಮರ್ಷಿಃ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ಸಹುಷಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಪುತ್ರೋ ಯಯಾತಿನಾಮ | ತೃತೀಯಸ್ಯ ಮನೋಃ ಪುತ್ರೋ ನಹುಷೋ ನಾಮ ರಾಜರ್ಷಿಃ | ಚತುರ್ಥಸ್ಯ

ಸಂವರಣಾಖ್ಯಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಪುತ್ರೋ ಮನುಃ | ಏವಂ ದ್ವಾದಶ ಗತಾಃ | ಶಿಷ್ಟಸ್ಯ ಚತುರ್ಯಚಸ್ಯ ವಾಚಃ
ಪುತ್ರೋ ನೈಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಯುಷಿಃ | ದ್ವಿತೀಯಾತ್ಯತೀಯೇ ಗಾಯತ್ರೈ ಶಿಷ್ಟಾಶ್ಚತು-
ರ್ದಶಾನುಷ್ಟುಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಪುರೋಜಿತೀ ಷೋಠಶ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಿರಂಧೀಗುರ್ಯಯಾತಿ-
ರ್ನಾಹುಷೋ ನಹುಷೋ ಮಾನವೋ ಮನುಃ ಸಾಂವರಣ ಇತಿ ತೃತೀಯಾ ಶೇಷೇ ಪ್ರಜಾಪತಿರುಪಾದ್ಯೇ
ಗಾಯತ್ರೈವಿತಿ | ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪುರೋಜಿತೀ ವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಈ ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ೧-೩ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಂಧೀಗುಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ; ೪-೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ನಹುಷನೆಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಯಾತಿಯೆಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ; ೭-೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮನುವಿನ ಪುತ್ರನಾದ ನಹುಷನೆಂಬ ರಾಜನು ಮುಷಿಯು ; ೧೦-೧೨ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸಂವರಣಪುತ್ರನಾದ ಮನುವು ಮುಷಿಯು ; ಈ ರೀತಿ ೧೨ ಋಕ್ಕುಗಳಾದ ಬಳಿಕ ೧೩-೧೬ ವರೆಗೆ ಇರುವ ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಗೋತ್ರದ ವಾಚನೆಂಬುವನು ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮುಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಕವು. ಉಳಿದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಕವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪುರೋಜಿತೀ ಷೋಠಶ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವರಂಧೀಗುರ್ಯಯಾತಿರ್ನಾಹುಷೋ ಮಾನವೋ ಮನುಃ ಸಾಂವರಣ ಇತಿ ತೃತೀಯಾ ಶೇಷೇ ಪ್ರಜಾಪತಿರುಪಾದ್ಯೇ ಗಾಯತ್ರೈ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತದ ವಿನ್ಯೋಗ ವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೧

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೬ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧, ೨, ೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೬ ||

ಮುಷಿಃ—೧-೩. ಅಂಧೀಗುಃ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಿಃ | ೪-೬. ಯಯಾತೀರ್ನಾಹುಷಃ | ೭-೯.

ನಹುಷೋ ಮಾನವಃ | ೧೦-೧೨. ಮನುಃ ಸಾಂವರಣಃ | ೧೩-೧೬.

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ |

ಭಂದಃ—೧, ೪-೧೬. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೨, ೩. ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುರೋಜಿತೀ ವೋ ಅಂಧಸಃ ಸುತಾಯ ಮಾದಯಿತ್ವನೇ |

ಅಪ ಶ್ವಾನಂ ಶ್ವಧಿಷ್ಟನ ಸಖಾಯೋ ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುರೋಜಿತಿ | ವಃ | ಅಂಧಸಃ | ಸುತಾಯ | ಮಾದಯಿತ್ವನೇ |
ಅಪ | ಶ್ವಾನಂ | ಶ್ವಫಿಷ್ಟನ | ಸಖಾಯಃ | ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಸಖಿಭೂತಾಃ ಸಮಾನಖ್ಯಾನಾ ವಾ ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ವೋ ಯೂಯಂ ಪುರೋ-
ಜಿತಿ || ಪಷ್ಕಾಃ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ | ಪುರೋಜಿತಿ ತಜಯಸ್ಕಾಂಧಸೋದನೀಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ
ಸ್ವಭೂತಾಯ ಸುತಾಯಾಭಿಷುತಾಯ ಮಾದಯಿತ್ವನೇತ್ಯಂತಂ ಮದಕರಾಯರಸಾಯ ದೀರ್ಘಜಿ-
ಹ್ವಂ ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ || ದೀರ್ಘಜಿಹ್ವೀ ಚ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೪-೧-೫೯ | ಇತಿ ಜೀಷಂತತ್ವೇನ
ನಿಪಾತಿತಃ || ತಾದೃಶಂ ಶ್ವಾನಮಪ ಶ್ವಫಿಷ್ಟನ | ಅಪಶ್ವಫಯತ | ಅಪಬಾಧಧ್ವಂ | ಯಥಾ ಶ್ವಾ ರಾಕ್ಷಸಾ
ವಾ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ನ ಲಿಹಂತಿ ತಥಾ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಸ್ನುತಿಕರ್ತರೇ | ವಃ—ನೀವು | ಪುರೋಜಿತಿ—ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ
ಜಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವವನೂ | ಅಂಧಸಃ—ಅನ್ನಾರ್ಹನೂ (ಭಕ್ಷಿಸಲು ಅರ್ಹನೂ) | ಸುತಾಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ
ವನೂ | ಮಾದಯಿತ್ವನೇ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ರಸವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಸೋಮನ ಉಭಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ | ದೀರ್ಘ-
ಜಿಹ್ವಂ—ದೀರ್ಘವಾದ ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳ | ಶ್ವಾನಂ—ನಾಯನ್ನು | ಅಪಶ್ವಫಿಷ್ಟನ—ಹಿಂಸಿಸಿ ಓಡಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮಿತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಸ್ನುತಿಕರ್ತರೇ, ನಿಮಗಾಗಿ ಜಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವವನೂ, ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನೂ,
ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ ಅದ ಸೋಮ ರಸದ ಸೇವನೆಗಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾದ ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳ ಈ
ನಾಯನ್ನು (ರಸವನ್ನು ನೆಕ್ಕದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಹಿಂಸಿಸಿ ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿರಿ.

English Translation

For (the drinking of) the effused exhilarating (juice) of the Soma
who has placed victory before you, you friends, destroy the long-tongued
dog.

|| ವಿಶೇಷವಿವರಗಳು ||

ಮುಗ್ಧೇದದ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಋಷಿಕ್ರಮವಾಗಿ
ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನೇ ಋಷಿಯು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ಋಷಿಗಳು ಇರುವುದೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಪಪ
ಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ಋಷಿಗಳಿರುವುದು

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೂ ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನೇ ಋಷಿಯಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಅನೇಕ ಋಷಿದ್ವಷ್ಟವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿರುವುದು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಅಂತಹ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂಡಲದ ೯೭, ೧೦೧, ೧೦೭, ೧೦೮ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ೯೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳಿರುವರು ; ೧೦೧ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಮನು ಮತ್ತು ಮನುವಂಶದ ನಹುಷ, ಯಯಾತಿ, ಅಂಧೀಗುಃ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳಿರುವರು ; ೧೦೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಿರುವರು. ಈ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ೧೦೮ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠವಂಶದ ಗೌರವೀತಿ ಮೊದಲಾದ ಏಳುಮಂದಿ ಋಷಿಗಳಿರುವರು. ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಋಷಿದ್ವಷ್ಟವಾದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯೋ ಧಾರಯಾ ಪಾವಕಯಾ ಪರಿಪ್ರಸ್ಯಂದತೇ ಸುತಃ ।

ಇಂದುರಶ್ವೋ ನ ಕೃತ್ವ್ಯಃ ॥ ೨ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಃ | ಧಾರಯಾ | ಪಾವಕಯಾ | ಪರಿಪ್ರಸ್ಯಂದತೇ | ಸುತಃ |

ಇಂದುಃ | ಅಶ್ವಃ | ನ | ಕೃತ್ವ್ಯಃ ॥ ೨ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಪವಿತ್ರೇಷ್ಟ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಜ್ಯಭಾಗಸ್ಯ ಯೋ ಧಾರಯೇತ್ಯೇಷಾನುನಾಕ್ಯಾ । ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪಾವಕವಂತಾನಾಜ್ಯಭಾಗಾವಗ್ನೀರಕ್ಷಾಂಸಿ ಸೇಧತಿ ಯೋ ಧಾರಯಾ ಪಾವಕಯಾ | ಅ. ೨.೧೨ | ಇತಿ ||

ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಕೃತ್ವ್ಯಃ | ಕೃತ್ವೀತಿ ಕರ್ಮನಾನು | ಕರ್ಮಣಿ ಸಾಧುರ್ಯಃ ಇಂದುಃ ಸೋಮಃ ಪಾವಕಯಾ ಪಾಪಾನಾಂ ಶೋಧಕಯಾ ಧಾರಯಾ ಪರಿಪ್ರಸ್ಯಂದತೇ ಪರಿತಃ ಪ್ರಕ್ಷರತಿ | ಕಥಮಿವ | ಅಶ್ವೋ ನಾಶ್ವೋ ಯಥಾ ವೇಗೇನ ಪ್ರಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಯಃ—ಯಾರು | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಕೃತ್ವ್ಯಃ—ಕರ್ಮಾರ್ಹನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮವೇನನು | ಪಾವಕಯಾ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ | ಅಶ್ವೋ ನ—ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ಅಶ್ವದಂತೆ | ಪರಿಪ್ರಸ್ಯಂದತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.

• ಛಾಪಾರ್ಥಃ •

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನೂ, ಕರ್ಮಾರ್ಹನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ವೇಗಗಾಮಿಯಾದ ಅಶ್ವದಂತೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

The Indu good for sacred rites which when effused flows forth in a purifying stream, (swift) as a horse :

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರವಿತ್ರೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಜ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಯೋ ಧಾರಯಾ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾನುಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪಾನಕವಂತಾನಾಜ್ಯ-ಭಾಗಾವಗ್ನೀ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಸೇಧತಿ ಯೋ ಧಾರಯಾ ಪಾನಕಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ದುರೋಷಮುಭೀ ನರಃ ಸೋಮಂ ವಿಶ್ವಾಚ್ಯಾ ಧಿಯಾ ।

ಯಜ್ಞಂ ಹಿನ್ವಂತ್ಯದ್ರಿಭಿಃ || ೩ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ತಂ | ದುರೋಷಂ | ಅಭಿ | ನರಃ | ಸೋಮಂ | ವಿಶ್ವಾಚ್ಯಾ | ಧಿಯಾ |

ಯಜ್ಞಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಅದ್ರಿಭಿಃ || ೩ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ನರಃ ಕರ್ಮನೇತಾರ ಋತ್ವಿಜೋ ದುರೋಷಂ || ರೋಷತೇರ್ಹಿಸಾರ್ಥಸ್ಯ ರೇಫಲೋಪೇ ದೀರ್ಘಾರ್ಥಾನ ಓಷತೇರ್ಧಾರ್ಥಸ್ಯ ವಾ ಖಲಿ ರೂಪಮಿತಿ ಸಂದೇಹಾದನವಗ್ರಹಃ || ತಂ ದುರ್ದಹಂ ದುರ್ದಧಂ ನಾ ಯಜ್ಞಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಂ ತಂ ಸೋಮಂ ವಿಶ್ವಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನಂಚಿತ್ತ್ಯಾ ಧಿಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾದ್ರಿಭಿರ್ಗಾವಭಿರಭಿ ಹಿನ್ವಂತಿ | ಅಭಿಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಅಭಿಷುಣ್ವಂತೀತಿ ಯಾನತ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ನರಃ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ದುರೋಷಂ—ಅಹಿಂಸಿತನೂ | ಯಜ್ಞಂ — ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಆದ | ತಂ ಸೋಮಂ—ಅದೇ ಸೋಮನನ್ನು | ವಿಶ್ವಾಚ್ಯಾ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವ | ಧಿಯಾ—ಬುದ್ಧಿ ಯೊಡಗೂಡಿ | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ಹಿನ್ವಂತಿ—ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಅಹಿಂಸಿತನೂ, ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯೊಡಗೂಡಿ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Him, the Soma, unassailable, adorable, the priests, with all comprehending intelligence, express with the stones.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಸುತಾಸೋ ನುಧುನುತ್ತನಾಃ ಸೋಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಮಂದಿನಃ |

ಪವಿತ್ರವಂತೋ ಅಕ್ಷರನ್ದೇವಾನೈಚ್ಛಂತು ವೋ ಮದಾಃ || ೪ ||

■ ಪದಸಾಠಃ ■

ಸುತಾಸಃ | ನುಧುನುತ್ತನಾಃ | ಸೋಮಾಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮಂದಿನಃ |

ಪವಿತ್ರವಂತಃ | ಅಕ್ಷರನ್ | ದೇವಾನ್ | ಗಚ್ಛಂತು | ವಃ | ಮದಾಃ || ೪ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಪೃಷ್ಠ್ಯಸ್ಯ ಪಷ್ಠೇಹನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿತಸ್ಮೇ ಸುತಾಸ ಇತಿ ತಿಸ್ರಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ದಧಿ-
ಕ್ರಾವ್ಣೋಕ್ತಾರಿಷಮಿತ್ಯನುಷ್ವಪ್ ಸುತಾಸೋ ನುಧುನುತ್ತನಾ ಇತಿ ಚ ತಿಸ್ರಃ | ಅ. ೮-೩ | ಇತಿ ||

ನುಧುನುತ್ತನಾ ಅತಿಶಯೇನ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಾಃ ಅತ ಏನ ಮಂದಿನೋ ಮದಕರಾಃ
ಸುತಾಸೋಽಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾಃ ಪವಿತ್ರವಂತಃ ಪವಿತ್ರೇ ವರ್ತಮಾನಾಃ ಸಂತ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥ-
ಮಕ್ಷರನ್ | ಪಾತ್ರೇಷು ಕ್ಷರಂತಿ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮದಾ ಮದಹೇತವೋ
ರಸಾ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನೈಚ್ಛಂತು ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ನುಧುನುತ್ತನಾಃ—ಅತ್ಯಂತ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ! ಮಂದಿನಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳೂ |
ಸುತಾಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಪವಿತ್ರವಂತಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು |
ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಕ್ಷರನ್—ಸ್ರವಿಸುತ್ತವೆ (ಎಲೈ ಸೋಮರಸಗಳೇ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ |
ಮದಾಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ರಸಗಳು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಗಚ್ಛಂತು—ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹೋಗಲಿ.

■ ಭಾಷಾರ್ಥಃ ■

ಅತ್ಯಂತ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ದಶಾ
ಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತವೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳಾದ ಎಲೈ ಸೋಮರಸಗಳೇ, ನೀವು
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿರಿ.

English Translation

The sweet-flavoured exhilarating Soma juices effused (and) filtered flow for Indra ; you exhilarating (juices), proceed to the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೃಷ್ಠ್ಯ ಎಂಬ ಯಾಗದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿ ಎಂಬ ಮುಪ್ಪಿಜನು ಪರಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಸುತಾಸಃ ಎಂದು ನೊದಲಾಗುವ ಈ ಸೂಕ್ತದ (೪-೬) ಮೂರು ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ದಧಿಕ್ರಾವ್ಲೋಽಕಾರಿಷಮಿತ್ಯನುಷ್ಪಹ್ ಸುತಾಸೋ ಮಧುಮುತ್ತಮಾ ಇತಿ ಚ ತಿಸ್ರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೮-೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಿಂ ದ್ರಾಯ ಪವತ ಇತಿ ದೇವಾಸೋ ಅಬ್ರುವನ್ |

ವಾಚಸ್ಪತಿರ್ಮುಖಸ್ಯತೇ ವಿಶ್ವಸ್ಯೇಶಾನ ಓಜಸಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪವತೇ | ಇತಿ | ದೇವಾಸಃ | ಅಬ್ರುವನ್ |

ವಾಚಃ | ಪತಿಃ | ಮುಖಸ್ಯತೇ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಈಶಾನಃ | ಓಜಸಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದುಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವತೇ ಕಲಶೇ ಕ್ಷರತೀತಿ ದೇವಾಸಃ ಸ್ತುತಿಕಾರಿಣಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಬ್ರುವನ್ | ವದಂತಿ | ಯದಾ ಸ್ತೋತಾರ ಏವಂ ವದಂತಿ ತದಾನೀಂ ವಾಚಃ ಸ್ತುತೇಃ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ | ಯದ್ವಾ | ಶಬ್ದಸ್ಯ ಸ್ವಾಮ್ಯತ್ಯಂತಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶಃ ಸೋಮೋ ಮುಖಸ್ಯತೇ | ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪೂಜಾಮಿಚ್ಛತಿ || ಲಾಲಸಾಯಾಂ ಸುಗಾಗಮಃ || ಕೀದೃಶಃ | ಓಜಸಾ ಬಲೇನ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯೇಶಾನಃ ಪ್ರಭುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದುಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇತಿ—ಹೀಗೆಂದು | ದೇವಾಸಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಅಬ್ರುವನ್—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ | ಓಜಸಾ—ಸ್ವಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಈಶಾನಃ—ಪತಿಯೂ | ವಾಚಃ—ಸ್ತುತಿಗೆ | ಪತಿಃ—ಪಾಲಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ಮುಖಸ್ಯತೇ—ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ

“ ಭಾವಾರ್ಥ ”

“ ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಒಡೆಯನೂ, ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The devout (worshippers) say “Indu flows forth for Indra”: the lord of speech (Soma) sovereign of all by his might desires (our) worship.

|| ಸಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಪವತೇ ಸಮುದ್ರೋ ವಾಚಮಿಂಖಯಃ |

ಸೋಮಃ ಪತಿಃ ರಯಿಣಾಂ ಸಖೇಂದ್ರಸ್ಯ ದಿವೇದಿವೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಪವತೇ | ಸಮುದ್ರಃ | ವಾಚಂಽಕುಂಖಯಃ |

ಸೋಮಃ | ಪತಿಃ | ರಯಿಣಾಂ | ಸಖಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ದಿವೇದಿವೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುವಿಧಧಾರೋಪೇತಃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಕ್ಷರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಸಮುದ್ರಃ | ಯಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರವಂತಿ ರಸಾಃ | ಸರಃಸ್ಥಾನೀಯಃ ನಾಂಚಮಿಂಖಯಃ || ಈಂಖತೇರ್ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಸುಪ್ತುಪಪದೇ ಖಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸ್ತುತೀನಾಂ ಪ್ರೇರಯಿತಾ ರಯಿಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಪತಿಃ ಪ್ರಭುಃ | ಯದ್ವಾ | ರಯಿಣಾಂ ಹವಿಸೋ ದಾತ್ಯಾಣಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ | ದಿವೇದಿವೇ ಪ್ರತ್ಯಹಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖಾ ಮಿತ್ರಭೂತಃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಽನೇಕ ರೂಪವಾದ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳವನೂ | ಸಮುದ್ರಃ—ರಸಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನನೂ | ವಾಚಮಿಂಖಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನೂ | ರಯಿಣಾಂ—ಧನಗಳಿಗೆ | ಪತಿಃ—ಪ್ರಭುವೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರಭೂತನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ದಿವೇದಿವೇ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ಪವತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಽನೇಕರೂಪವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳವನೂ, ರಸಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನನೂ, ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನೂ, ಧನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರಭೂತನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನೂ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The thousand-streamed ocean, Soma the simulator of praise, the lord of riches, the friend of Indra flows day by day.

|| ಸಂಹಿತಾ ||

ಅಯಂ ಪೂಷಾ ರಯಿರ್ಭಗಃ ಸೋಮಃ ಪುನಾನೋ ಅರ್ಷತಿ |
ಪತಿರ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭೂಮನೋ ವ್ಯಖ್ಯದ್ರೋದಸೀ ಉಭೇ || ೭ ||

|| ಪದಕಾಠ ||

ಅಯಂ | ಪೂಷಾ | ರಯಿಃ | ಭಗಃ | ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಅರ್ಷತಿ |
ಪತಿಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಭೂಮನಃ | ವಿ | ಅಖ್ಯತ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂಷಾ ಪೋಷಕಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭಗೋ ಭಜನೀಯೋ ರಯಿರ್ಭಗನಜೇತುರಯಂ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನರ್ಷತಿ | ಕಲಶಮುಭಿಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭೂಮನೋ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ ಸೋಮ ಉಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ಸ್ವತೇಜಸಾ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ಅನೇನ ಲೋಕದ್ವಯವರ್ತಿಷ್ಠಂ ಸೂಚಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂಷಾ—ಸಕಲರಿಗೂ ಪೋಷಕನೂ | ಭಗಃ—ಪೂಜ್ಯನೂ | ರಯಿಃ—ಧನದಾತೃವೂ ಆದ | ಅಯಂ—ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಪುನಾನಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಅರ್ಷತಿ—ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲವಾದ | ಭೂಮನಃ—ಭೂತಜಾತಕ್ಕೂ | ಪತಿಃ—ಪಾಲಕನಾದ ಸೋಮನು | ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ವ್ಯಖ್ಯತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಸಕಲರಿಗೂ ಪೋಷಕನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ, ಧನದಾತೃವೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಕ್ಕೂ ಪಾಲಕನಾದ ಸೋಮನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

This Soma being purified hastens (to the pitcher) fostering, wealth-giving, to be enjoyed (by all) ; the lord of all beings, he has illuminated both heaven and earth.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸಮು ಪ್ರಿಯಾ ಅನೂಷತ ಗಾವೋ ಮದಾಯ ಘೃಷ್ಟಯಃ ।

ಸೋಮಾಸಃ ಕೃಣ್ವತೇ ಪಥಃ ಪವಮಾನಾಸ ಇಂದವಃ ॥ ೮ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಪ್ರಿಯಾಃ | ಅನೂಷತ | ಗಾವಃ | ಮದಾಯ | ಘೃಷ್ಟಯಃ |

ಸೋಮಾಸಃ | ಕೃಣ್ವತೇ | ಪಥಃ | ಪವಮಾನಾಸಃ | ಇಂದವಃ ॥ ೮ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಪ್ರಿಯಾಃ ಪ್ರಿಯತಮಾ ಘೃಷ್ಟಯೋಽತ್ಯಂತಂ ದೀಪ್ತಾಃ | ಯದ್ವಾ ಅಹಂ ಪ್ರಥಮತಃ ಸ್ತಾಮಿ ಅಹಂ ಪುರಸ್ತಾತ್ತೈಮಿತಿ ಪರಸ್ಪರಂ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ | ಗಾವಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ವಾಚಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಮಧಾರ್ಥಂ ಸಮನೂಷತ | ಸಂಸ್ತುನಂತಿ | ಉಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಯದ್ವಾ ಗಾವೋ ಧೇನವಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಮದಾಯ ಶಬ್ದಾಯತೇ | ತತಃ ಪವಮಾನಾಸಃ ಪೂಯಮಾನಾ ಇಂದವೋ ದೀಪ್ತಾಃ ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾಃ ಪಥೋ ಮಾರ್ಗಾನ್ಕೃಣ್ವತೇ | ಪುರಣಾರ್ಥಂ ಕುರ್ವಂತಿ |

• ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಪ್ರಿಯಾಃ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವು | ಘೃಷ್ಟಯಃ—ಪ್ರಕಾರಮಾನವಾದವು ಆದ | ಗಾವಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಸಮನೂಷತ—ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ | ಪವಮಾನಾಸಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು | ಇಂದವಃ—ಪ್ರನಹಿಸುವುವು ಆದ | ಸೋಮಾಸಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಪಥಃ—ತನ್ಮು ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಕೃಣ್ವತೇ—ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವು ಪ್ರಕಾರಮಾನವಾದವು ಆದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕಗಳೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ತನ್ಮು ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

English Translation

The affectionate emulous cows celebrate (Soma) for his exhilaration;
the brilliant filtered (Soma) juices make paths (for themselves to flow).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಓಜಿಷ್ಠಸ್ತಮಾ ಭರ ಪವಮಾನ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ।

ಯಃ ಪಂಚ ಚರ್ಷಣೀರಭಿ ರಯಿಂ ಯೇನ ವನಾಮಹೈ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಓಜಿಷ್ಠಃ | ತಂ | ಆ | ಭರ | ಪವಮಾನ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ |

ಯಃ | ಪಂಚ | ಚರ್ಷಣೀ | ಅಭಿ | ರಯಿಂ | ಯೇನ | ವನಾಮಹೈ || ೯ ||

• ಸಾಯಜಿಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ಓಜಿಷ್ಠ ಓಜಸ್ವಿತಮೋ ಯಸ್ತ್ವದೀಯೋ ರಸೋಽಸ್ತಿ
ತಂ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ಶ್ರವಣೀಯಂ ರಸಮಾ ಭರ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಮಾಹರ | ಕಿಂ ಚ ಯೋ ರಸಃ ಪಂಚ ಚರ್ಷಣೀಃ
ಪಂಚ ಜನಾನ್ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ವರ್ಣಾನಭಿ ತಿಸ್ತತಿ | ಅಹಿ ಚ ಯೇನ ರಸೇನ ವಯಂ ರಯಿಂ
ಧನಂ ಚ ವನಾಮಹೈ ಸಂಭಜಾಮಹೈ | ಯದ್ವಾ | ಯೇನ ತ್ವಾಂ ರಯಿಂ ಯಾಚಾಮಹೈ ತಮಾ ಭರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯಃ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಸವು | ಓಜಿಷ್ಠಃ—
ಅತ್ಯಂತ ವೀರೈವತ್ತಾಗಿದೆಯೋ | ಯಃ—ಯಾವ ರಸವು | ಪಂಚ ಚರ್ಷಣೀಃ—ನಿಷಾದಾದಿ ಪಂಚಜನರನ್ನು |
ಅಭಿ—ಧರಿಸುವುದೋ | ಯೇನ—ಯಾವ ರಸದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ವನಾಮಹೈ—ನಾವು
ಹೊಂದುವೆವೋ | ತಂ—ಅಂತಹ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಸವನ್ನು | ಆ ಭರ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು-

• ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಸವು ಅತ್ಯಂತ ವೀರೈವತ್ತಾಗಿದೆಯೋ, ಯಾವ
ನಿನ್ನ ರಸವು ನಿಷಾದಾದಿ ಪಂಚಜನರನ್ನೂ ಧರಿಸುವುದೋ, ಯಾವ ರಸದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾವು ಧನವನ್ನು
ಹೊಂದುವೆವೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಸವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸು.

English Translation

Bring to us, filtered (Soma), that celebrated (liquor) which is most potent, which (waits) upon the five orders of beings and by which we may obtain riches.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸೋಮಾಃ ಪವಂತ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಗಾತುವಿತ್ತಮಾಃ ।

ಮಿತ್ರಾಃ ಸುನಾನಾ ಅರೇಪಸಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ ॥ ೧೦ ॥

• ಪದಸಾಠಃ •

ಸೋಮಾಃ | ಪವಂತೇ | ಇಂದ್ರನಃ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಗಾತುವಿತ್ತಮಾಃ |

ಮಿತ್ರಾಃ | ಸುನಾನಾಃ | ಅರೇಪಸಃ | ಸ್ವಾಧ್ಯಃ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ ॥ ೧೦ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಗಾತುವಿತ್ತಮಾ ಅತಿಶಯೇನ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಲಂಭಕಾ ಇಂದ್ರೋ ದೀಪ್ತಾಃ ಸೋಮಾಃ ಪವಂತೇ-
ಸ್ಮಭ್ಯಮಸ್ಮದರ್ಥಂ ಕ್ಷರಂತ್ಯಾಗಚ್ಛಂತಿ ನಾ | ಕೀದೃಶಾಃ | ಮಿತ್ರಾ ದೇವಾನಾಂ ಸಖಿಭೂತಾಃ ಸುನಾನಾ
ಅಭಿಷೂಯಮಾಣಾ ಅರೇಪಸಃ ಪಾಪರಹಿತಾಃ ಅತ ಏವ ಸ್ವಾಧ್ಯಃ ಶೋಭನಧ್ಯಾನಾಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ
ಸರ್ವಜ್ಞಾಃ ಸರ್ವಪ್ರಾಪಕಾ ನಾ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಗಾತುವಿತ್ತಮಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿರುವವೂ | ಇಂದ್ರನಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾದವೂ | ಮಿತ್ರಾಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಖಿಭೂತವೂ | ಸುನಾನಾಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡತಕ್ಕವೂ | ಅರೇಪಸಃ—ಪಾಪ
ರಹಿತವೂ | ಸ್ವಾಧ್ಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವೂ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ—ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಕವೂ ಆದ | ಸೋಮಾಃ—
ಸೋಮರಸಗಳು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗಾಗಿ | ಪವಂತೇ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿರುವವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಖಿಭೂತವೂ, ಹಿಂಡ
ಲ್ಪಡತಕ್ಕವೂ, ಪಾಪರಹಿತವೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವೂ, ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಕವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗಾಗಿ
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The brilliant Soma juices flow for us knowing the right path, friendly (to the gods), effused, sinless, contemplative, all-knowing.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸು॒ಷ್ವಾ॒ಣಾಸೋ॒ ವ್ಯ॒ದ್ರಿ॒ಭಿ॒ತ್ವಿತಾನಾ॒ ಗೋ॒ರಧಿ॑ ತ್ವಚಿ ।

ಇ॒ಷ॒ಮ॒ಸ್ಮ॒ಭ್ಯಮ॒ಭಿತಃ॑ ಸ॒ಮ॒ಸ್ವ॒ರ॒ನ್ವಸು॒ವಿದಃ॑ ॥ ೧೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸು॒ಷ್ವಾ॒ಣಾಸಃ॑ | ವಿ | ಅ॒ದ್ರಿ॒ಭಿಃ | ಚಿ॒ತಾನಾಃ॑ | ಗೋಃ॑ | ಅ॒ಧಿ | ತ್ವಚಿ॑ ।

ಇ॒ಷಂ | ಅ॒ಸ್ಮ॒ಭ್ಯಂ | ಅ॒ಭಿತಃ॑ | ಸಂ | ಅ॒ಸ್ವ॒ರನ್ | ವ॒ಸು॒ವಿದಃ॑ ॥ ೧೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೋರನಡುಹೋರಧಿ ತ್ವಚ್ಯಧಿಷವಣಚರ್ಮಣಿ ಚಿತಾನಾ ಜ್ಞಾಯಮಾನಾ ಅದ್ರಿಭಿರ್ಗ್ರಾವಭಿ-
ರ್ವಿವಿಧಂ ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಸೂಯಮಾನಾ ವಸುವಿದೋ ವಸುನೋ ಲಂಭಕಾ ಏತೇ ಸೋಮಾ ಅಸ್ಮಭ್ಯ-
ಮಿಷಮನ್ನಮುಭಿತಃ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಸಮ್ಯಕ್ ಶಬ್ದಯಂತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಂತೀತಿ ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೋಃ—ಗೋವಿನ | ಅಧಿ ತ್ವಚಿ—ಚರ್ಮದ ಮೇಲಿರುವಾಗ | ವಿ ಚಿತಾನಾಃ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿ
ಯಲ್ಪಡುವವು | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವವು | ವಸುವಿದಃ—
ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವವು ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಭಿತಃ—
ಸರ್ವತ್ರ | ಸಮಸ್ವರನ್—ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಗೋವಿನ ಚರ್ಮದ ಮೇಲಿರುವಾಗ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡು
ವುವು, ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವವು ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗೆ ಸರ್ವತ್ರ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Effused by the stones, recognized upon the cowhide, acquirers of
wealth they bestow food upon us from all sides.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏ॒ತೇ॑ ಪೂ॒ತಾ ವಿ॒ಪ॒ಶ್ಚಿ॒ತಃ ಸೋ॒ಮಾಸೋ॑ ದಧ್ಯಾ॒ಶಿರಃ॑ ।

ಸೂರ್ಯಾ॑ಸೋ ನ ದ॒ರ್ಶತಾ॑ಸೋ ಜಿಗತ್ಸ॒ವೋ ಧ್ರುವಾ॑ ಘೃ॒ತೇ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ಏ॒ತೇ | ಪೂ॒ತಾಃ | ವಿ॒ಪ॒ಶ್ಚಿ॒ತಃ | ಸೋ॒ಮಾಸಃ॑ | ದಧಿ॒ಶಿರಃ॑ |

ಸೂರ್ಯಾ॑ಸಃ | ನ | ದ॒ರ್ಶತಾ॑ಸಃ | ಜಿಗತ್ಸ॒ವಃ | ಧ್ರುವಾಃ॑ | ಘೃ॒ತೇ || ೧೨ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಪೂತಾಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪರಿಪೂತಾ ವಿಪಶ್ಚಿತೋ ಮೇಧಾವಿನೋ ದಧ್ಯಾಶಿರೋ ದಧ್ಯಾಮಿಶ್ರಣಾ ಘೃತೇ ನಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯ ಉದಕೇ ಜಿಗತ್ಸವೋ ಗಮನಶೀಲಾ ಧ್ರುವಾಸ್ತತ್ರ ಸ್ಥೈರ್ಯೇಣ ವರ್ತಮಾನಾ ಏತೇ ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾಃ ಸೂರ್ಯಾಸೋ ನ ಸೂರ್ಯಾ ಇವ ದರ್ಶತಾಸಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಸರ್ವೈರ್ದರ್ಶನೀಯಾ ಭವಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಪೂತಾಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದವೂ । ವಿಪಶ್ಚಿತಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ । ದಧ್ಯಾಶಿರಃ—ದಧಿಯೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾದವೂ । ಘೃತೇ—ನಸತೀವರಿಯಲ್ಲಿ । ಜಿಗತ್ಸವಃ—ಸಂಚರಿಸುವವೂ । ಧ್ರುವಾಃ—ಸ್ಥೈರ್ಯವುಳ್ಳವೂ ಆದ । ಏತೇ ಸೋಮಾಸಃ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು । ಸೂರ್ಯಾಸೋ ನ—ಅದಿತ್ಯರಂತೆ । ದರ್ಶತಾಸಃ—ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ, ದಧಿಯೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾದವೂ, ನಸತೀವರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವು ಸ್ಥೈರ್ಯವುಳ್ಳವು ಆದ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಅದಿತ್ಯರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ.

English Translation

These Filtered Soma juices, intelligent, mixed with curds, swift-moving, firm in the water (are) brilliant as suns,

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ॑ ಸು॒ನ್ವಾನ॑ಸ್ಯಾಂಧ॒ಸೋ ಮ॒ರ್ತೋ॑ ನ ವೃ॒ತ ತದ್ವ॑ಚಃ ।

ಅ॒ಪ ಶ್ವಾ॑ನ॒ಮುರಾ॑ಧಸಂ ಹ॒ತಾ ಮ॒ಖಂ ನ ಭೃ॑ಗವಃ ॥ ೧೩ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸುನ್ವಾನಸ್ಯ | ಅಂಧಸಃ | ಮರ್ತಃ | ನ | ವೃತ | ತತ್ | ವಚಃ |

ಅಪ | ಶ್ವಾನಂ | ಅರಾಧಸಂ | ಹತ | ಮುಖಂ | ನ | ಭೃಗವಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುನ್ವಾನಸ್ಯಾಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ಯಾಂಧಸೋದನೀಯಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ತತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ವಚೋ ವಚನಂ ಘೋಷಂ ಮರ್ತೋ ಮಾರಕಃ ಕರ್ಮವಿಘ್ನಕಾರೀ ಶ್ವಾನ ಪ್ರ ವೃತ | ನ ಭಜತಾಂ | ನ ಶೃಣೋತ್ವಿತಿ ಯಾವತ್ | ತಥಾ ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಅರಾಧಸಂ ಸಂಸಾಧಕಕರ್ಮರಹಿತಂ ತಂ ಶ್ವಾನಮಪ ಹತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಮುಖಂ ನ ಯಥಾ ಪುರಾಪರಾದ್ಧಂ ಮಮೇತನ್ನಾನಾನಂ ಭೃಗವೋಽಪಹತವಂತಃ ತಥಾಪ ಹತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುನ್ವಾನಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ | ಅಂಧಸಃ—ಸೋಮದ | ತತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ವಚಃ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಮರ್ತಃ—ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾದ ಮಾನವನು | ನ ಪ್ರ ವೃತ—ಪರಿಸದಿರಲಿ | ಭೃಗವಃ—ಭೃಗುಗಳು | ಮುಖಂ ನ—ಹಿಂದೆ ಮುಖನೇಂಬುವನನ್ನು ಓಡಿಸಿದಂತೆ | ಅರಾಧಸಂ—ಕರ್ಮರಹಿತನಾದ | ಶ್ವಾನಂ—ನಾಯನ್ನು | ಅಪ ಹತ—ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಸೋಮವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾದ ಮಾನವನು ಪರಿಸದಿರಲಿ. ಭೃಗುಗಳು ಹಿಂದೆ ಮುಖನೇಂಬುವನನ್ನು ಓಡಿಸಿದಂತೆ ಕರ್ಮರಹಿತನಾದ ನಾಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿರಿ.

English Translation

Let no mortal hear the sound of the effused Soma ; drive off the dog that sacrifices not as the Bhṛigus drove off Makha.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಜಾಮಿರತ್ನೇ ಅವೃತ ಭುಜೇ ನ ಪುತ್ರ ಓಣ್ಯೋಃ |

ಸರಜ್ವಾರೋ ನ ಯೋಷ್ಣಣಾಂ ವರೋ ನ ಯೋನಿಮಾಸದಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಜಾಮಿಃ | ಅತ್ನೇ | ಅವೃತ | ಭುಜೇ | ನ | ಪುತ್ರಃ | ಓಣ್ಯೋಃ |

ಸರತ್ | ಜಾರಃ | ನ | ಯೋಷ್ಣಣಾಂ | ವರಃ | ನ | ಯೋನಿಂ | ಅಸದಂ || ೧೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಜಾಮಿರ್ಬಂಧುಭೂತೋ ದೇನಾನಾಂ ಸೋಮೋತ್ಯ ಆಚ್ಛಾದಕೇ ಪವಿತ್ರ ಆವೃತ | ಆವೃಣೋತಿ | ಸಂಬದ್ಧೋ ಭವತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಭುಜೇ ನ ಯಥಾಣ್ಯೋ ರಕ್ಷಕಯೋರ್ಮಾರ್ಗತಾಪಿತ್ರೋ-
ರ್ಭುಜೇ ಪುತ್ರ ಆವೃಣೋತಿತಿ ತದ್ವತ್ | ತತಃ ಸೋಮಯಂ ಸೋಮೋ ಯೋನಿಂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಭೂತಂ
ಕಲಶಮಾಸದಮಾಸತ್ತುಂ ಸರತ್ | ಸರತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತದ್ವಯಂ | ಜಾರೋ ನ ಯಥಾ ಜಾರೋ
ಯೋಷಣಾಮಸತೀಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ಸರತಿ | ಯಥಾ ನಾ ವರಃ ಕನ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಓಣ್ಯೋಃ—ರಕ್ಷಕರಾದ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ | ಭುಜೇ—ಕೈಯಲ್ಲಿ | ಪುತ್ರಃ ನ—ಪುತ್ರನು ಸುಖವಾಗಿರು-
ವಂತೆ | ಜಾಮಿಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಂಧುವಾದ ಸೋಮನು | ಅತ್ಯೇ—ಆಚ್ಛಾದಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ |
ಆವೃತ—ಆವೃತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಯೋಷಣಾಂ—ಯುವತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು | ಜಾರಃ ನ—ಕಾಮುಕನು
ಹಿಡುವಂತೆಯೂ | ವರಃ ನ—ವರನು ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಅರಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | (ಸೋಮಃ—ಸೋಮ
ದೇವನು) | ಯೋನಿಂ—ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ | ಅಸದಂ—ಹೋಗಿ ಸೇರಲು | ಸರತ್—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ರಕ್ಷಕರಾದ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರನು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಂಧುವಾದ ಸೋಮನು
ಆಚ್ಛಾದಕವಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆವೃತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯುವತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಕಾಮುಕನು ಹೋಗು-
ವಂತೆಯೂ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಅರಸಿಕೊಂಡು ವರನು ಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ರೋಣಕಲ-
ಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲು ಪ್ರವಿಸ್ತುತಾನೆ.

English Translation

(Soma) the kinsman (of the gods) is enveloped in the investing filter
like a child in the arms of its protecting parents ; he hastens like a gallant
to a mistress, like a bridegroom (to the bride), to sit upon his station (the
pitcher).

॥ ಸಂಕುಪಾತಃ ॥

ಸ ವೀರೋ ದಕ್ಷಸಾಧನೋ ವಿ ಯಸ್ತಸ್ತಂಭ ರೋದಸೀ |

ಹರಿಃ ಪವಿತ್ರೇ ಅವೃತ ವೇಧಾ ನ ಯೋನಿಮಾಸದಂ || ೧೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ವೀರಃ | ದಕ್ಷಸಾಧನಃ | ವಿ | ಯಃ | ತಸ್ತಂಭ | ರೋದಸೀ ಇತಿ |

ಹರಿಃ | ಪವಿತ್ರೇ | ಅವೃತ | ವೇಧಾಃ | ನ | ಯೋನಿಂ | ಅಸದಂ || ೧೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ದಕ್ಷಸಾಧನೋ ಬಲಸಾಧನಃ ಸ ಸೋಮೋ ವೀರಃ ಸಮರ್ಥೋ ಭವತಿ | ಯಃ ಸೋಮೋ
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿ ತಸ್ತಂಭ ಸ್ವತೇಜಸಾ ವ್ಯಸ್ತಭ್ನಾತ್ | ಅಚ್ಛಾದಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ
ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮೋ ವೇಧಾ ನ ವಿಧಾತಾ ಯಜಮಾನೋ ಯಥಾ ಸ್ವಗೃಹಮಾಸೀದತಿ ತದ್ವ-
ದ್ಯೋನಿಂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ಕಲಶಮಾಸದಮಾಸತ್ತುಂ ಪವಿತ್ರೇತ್ಯನ್ವತ | ಅವೃಣೋತಿ | ಸಂಬದ್ಧೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ವಿ ತಸ್ತಂಭ—ವಿಭಾಗಿಸಿ ಧರ-
ಸಿರುವನೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ದಕ್ಷಸಾಧನಃ—ಶಕ್ತಿಸಾಧಕನೂ | ವೀರಃ—ಸಮರ್ಥನೂ ಆಗಿರು-
ವನೋ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚೈವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ವೇಧಾ ನ—ವಿಜಯಿಯಾದ ಮಾನವನು ತನ್ನ
ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು | ಅಸದಂ—ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳು-
ವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಅವೃತ—ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಎರಡನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಶಕ್ತಿಸಾಧಕನೂ, ಸಮರ್ಥನೂ,
ಪಚ್ಚೈವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ವಿಜಯಿಯಾದ ಮಾನವನು ಸುಖದಿಂದ ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು-
ವಂತೆ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The green-tinted (Soma), the implement of strength, the hero, who
has upheld heaven and earth, is enveloped in the filter like the sacrifice
(in his house) to sit upon his station.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ್ರೋ ವಾರೇಭಿಃ ಪವತೇ ಸೋಮೋ ಗವ್ಯೇ ಅಧಿ ತ್ವಚಿ |

ಕನಿಕ್ರದದ್ವ್ಯಾಷಾ ಹರಿರಿಂದ್ರಸ್ಯಾಭ್ಯೇತಿ ನಿಷ್ಕ್ರತಂ || ೧೬ ||

|| ಋಜುಪಾಠಃ ||

ಅವ್ಯಃ | ವಾರೇಭಿಃ | ಪವತೇ | ಸೋಮಃ | ಗವ್ಯೇ | ಅಧಿ | ತ್ವಚಿ

ಕನಿಕ್ರದತ್ | ವ್ಯಾಷಾ | ಹರಿಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಅಭಿ | ಏತಿ | ನಿಷ್ಕ್ರತಂ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಸೋಮೋಽವ್ಯೋನೇರ್ವಾರೇಭಿರ್ವಾಲ್ಮೈಃ ಪವಿತ್ರೈಃ ತೇಭ್ಯಃ ಪವತೇ | ಕಲಶಂ ಪ್ರತಿ
ಕ್ಷರತಿ | ಕಿಂಚ ಗವ್ಯಂ ಅನಡುಹೇದಧಿ ತ್ವಚಿ ಚರ್ಮಣಿ ಕನಿಕ್ರದಚ್ಛಬ್ದಾ ಯಮಾನೋ ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ
ವರ್ಷಕೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸ್ಥಾನಮಭ್ಯೇತಿ |
ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಅವ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಾರೇಭಿಃ—ನೂಲುಗಳ
ಮೂಲಕ | ಪವತೇ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಗವ್ಯೇ—ಗೋವಿನ | ಅಧಿ ತ್ವಚಿ—ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ |
ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು |
ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ (ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ) | ನಿಷ್ಕೃತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಭ್ಯೇತಿ—ಹೋಗಿ
ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ನೂಲುಗಳ ಮೂಲಕ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ.
ಗೋವಿನ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರ
ನಿಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The Soma flows purified by the sheep's hairs; crying aloud upon
the cowhide the showerer (of benefits), green-tinted he goes to Indra's
prepared station



ನೂರ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಕ್ರಾಣಾ ಶಿಶುರಿತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಂ ಪಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಪ್ತ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿತಸ್ಕಾರ್ಷಂ | ಇದಮುತ್ತರಾಣಿ
ಚತ್ವಾರಿ ಸೂಕ್ತಾನ್ಯಾಷ್ಟಿಹಾಸಿ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ |
ಕ್ರಾಣಾಷ್ಟ್ವಾ ತ್ರಿತ ಔಷ್ಣಿಹಂ ನಾ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕ್ರಾಣಾ ಶಿಶುಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತ್ರಿತಃ ಅಪ್ತ್ಯಃ ಎಂಬುವನು ಪುಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ
ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳು ಉಷ್ಣಿಕ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—
ಕ್ರಾಣಾಷ್ಟ್ವಾ ತ್ರಿತ ಔಷ್ಣಿಹಂ ನೈ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೨

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೬ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೪, ೫ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೮ ||

ಋಷಿ—ತ್ರಿತೇ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಪಂದಃ—ಉಷ್ಣಿಕ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ರಾಣಾ ಶಿಶುರ್ನುಹೀನಾಂ ಹಿನ್ವನ್ತಸ್ಯ ದೀಧಿತಿಂ |

ವಿಶ್ವಾ ಪರಿ ಪ್ರಿಯಾ ಭುವದಧ ದ್ವಿತಾ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ರಾಣಾ | ಶಿಶುಃ | ಮಹೀನಾಂ | ಹಿನ್ವನ್ | ಋತಸ್ಯ | ದೀಧಿತಿಂ |

ವಿಶ್ವಾ | ಪರಿ | ಪ್ರಿಯಾ | ಭುವತ್ | ಅಧ | ದ್ವಿತಾ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ರಾಣಾ || ಕರೋತೇಃ ಶಾನಚಿ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸುಪಾಂ ಸುಲಗಿತಿ ಸುಪ ಆಕಾರಾದೇಶಃ || ಯಜ್ಞಂ ಕುರ್ವಾಣೋ ಮಹೀನಾಂ ಮಹತೀನಾಂ ಮಹನೀಯಾಂ ವಾಪಾಂ ಶಿಶುಃ ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯಃ ಸೋಮ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೀಧಿತಿಂ ಪ್ರಕಾಶಕಂ ಧಾರಕಂ ನಾ ಸ್ವೀಯಂ ರಸಂ ಹಿನ್ವನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಹವೀಂಷಿ ಪರಿ ಭುವತ್ | ಪರಿಭವತಿ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಅಧಾಪಿ ಚ ದ್ವಿತಾ ದ್ವಿಧಾ ಭವತಿ | ದಿವಿ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಚ ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸಹಾರ್ಥಃ ||

ಕ್ರಾಣಾ—ಯಜ್ಞನಿರ್ವಾಹಕವೂ | ಮಹೀನಾಂ—ಮಹತ್ತಾದ ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಶಿಶುಃ—ಪುತ್ರರೂಪವೂ ಆದ ಸೋಮವು | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ದೀಧಿತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ರಸವನ್ನು | ಹಿನ್ವನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವೂ | ಪ್ರಿಯಾ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಪರಿ ಭುವತ್—ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ | ಅಧ—ಮತ್ತು | ದ್ವಿತಾ—ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಜ್ಞನಿರ್ವಾಹಕವೂ, ಮಹತ್ತಾದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪವೂ ಆದ ಸೋಮವು ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ರಸವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

Performing (sacred rites) the child of the great (waters) sending forth the lustre of the sacrifice (Soma) produces all acceptable (oblations) and (abides) in the two worlds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ ತ್ರಿತಸ್ಯ ಪಾಷ್ಯೋರಭಿಕ್ತ ಯದ್ಗುಹಾ ಪದಂ ।
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಪ್ತ ಧಾಮುಭಿರಧ ಪ್ರಿಯಂ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ | ತ್ರಿತಸ್ಯ | ಪಾಷ್ಯೋಃ | ಅಭಿಕ್ತ | ಯತ್ | ಗುಹಾ | ಪದಂ |
ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಸಪ್ತ | ಧಾಮುಭಿಃ | ಅಧ | ಪ್ರಿಯಂ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿತಸ್ಯ ಮನು ಯಜ್ಞೇ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಹವಿರ್ಧಾನೇ ವರ್ತಮಾನಯೋಃ ಪಾಷ್ಯೋಃ ಸಾಪಾಣವದ್ವೃಧಯೋರಭಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ ಪದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸೋಮೋ ಯದ್ಯದೋಪಾಭಿಕ್ತ ಸಮುಭಜತ ಅಧಾನಂತರಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧಾಮುಭಿರ್ಧಾರಕೈಃ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಭಿಶ್ಚಂದೋಭಿರ್ಗಾಯತ್ರಾದಿಭಿಃ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರೀಣಯಿತಾರಂ ಸೋಮಮುಭಿಷ್ಪವಂತ್ಯೃತ್ರಿಃ | ಅಹಿ ವಾ | ಸಪ್ತ ಸರ್ಪಣತೀರ್ಲೈರ್ವಸತೀ-ವರ್ಯಾದಿಭಿರುದಕೈಃ ಸೋಮಮುಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ತ್ರಿತಸ್ಯ—ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಗುಹಾ—ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ (ಹವಿರ್ಧಾನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ) ಪಾಷ್ಯೋಃ—ದೃಢವಾದ ಅಭಿಷವದ ಹಲಗೆಗಳ | ಪದಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉಪ ಅಭಿಕ್ತ—ಸೋಮನು ಸೇರಿದನೋ | ಅಧ—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಸಪ್ತ ಧಾಮುಭಿಃ—ಧಾರಕಗಳಾದ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕರನಾದ ಸೋಮನನ್ನು (ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ) .

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಧಾನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ದೃಢವಾದ ಅಭಿಷವದ ಹಲಗೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೋಮನು ಯಾವಾಗ ಸೇರುವನೋ ಆ ಒಡನೆಯೇ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ಪ್ರೀತಿಕರನಾದ ಆ ಸೋಮನನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಧಾರಕಗಳಾದ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

When the Soma has taken the secret station of the grinding stones (at the sacrifice) of Trita, then with the seven supports of the sacrifice (the priests praise) the conciliating (Soma).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತ್ರಿಣಿ¹ ತ್ರಿತಸ್ಯ² ಧಾರಯಾ³ ಪೃಷ್ಠೇಷ್ಟೇರಯಾ⁴ ರಯಿಂ⁵ ।

ಮಿಮೀತೇ⁶ ಅಸ್ಯ⁷ ಯೋಜನಾ⁸ ವಿ ಸುಕ್ರತುಃ⁹ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ರಿಣಿ¹ | ತ್ರಿತಸ್ಯ² | ಧಾರಯಾ³ | ಪೃಷ್ಠೇಷ್ಟೇ⁴ | ಅ | ಈರಯ⁵ | ರಯಿಂ⁶ |

ಮಿಮೀತೇ⁷ | ಅಸ್ಯ⁸ | ಯೋಜನಾ⁹ | ವಿ | ಸುಕ್ರತುಃ¹⁰ ॥ ೩ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ರಿತಸ್ಯ ನುನು ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಸವನಾನಿ ಧಾರಯಾತ್ರೀಯಯಾ ವಿಧಾರಯ | ಕಿಂಚ ಪೃಷ್ಠೇಷು ಸಾನುಸು ರಯಿಂ ದಾತಾರಮಿಂದ್ರಮೇರಯ | ಆಗಮಯ | ಸುಕ್ರತು ಸುಪ್ರಜ್ಞಃ ಸ್ತೋತಾಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯೋಜನಾ ಯೋಜನಾನಿ ಯೋಜಕಾರೀಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ವಿ ಮಿಮೀತೇ | ಕರೋತಿ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದಿಂದ್ರಂ ಸಾನುಸು ಪ್ರೇರಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತ್ರಿತಸ್ಯ—ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ | ತ್ರೀಣಿ—ಮೂರು ಸವನಗಳನ್ನು | ಧಾರಯಾ—ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಧರಿಸು | ಪೃಷ್ಠೇಷು—ನನ್ನ ಸಾಮಗಳಲ್ಲಿ | ರಯಿಂ—ಧನಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅ ಈರಯ—ಬರಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು | ಸುಕ್ರತುಃ—ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ಯೋಜನಾ—ತದ್ಭಕ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ವಿ ಮಿಮೀತೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ ಮೂರು ಸವನಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಧರಿಸು. ನನ್ನ ಸಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಧನಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬರಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ತದ್ಭಕ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

(Support, Soma,) with your stream Trita's three (oblations) ; cause the giver of riches (Indra) to come to the sacred songs. The intelligent (praiser) of this (Indra) measures out hymns.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಾನಂ ಸಪ್ತ ಮಾತರೋ ವೇಧಾನುಶಾಸತ ಶ್ರಿಯೇ ।

ಅಯಂ ಧ್ರುವೋ ರಯಿಣಾಂ ಚಿಕೇತ ಯತ್ ॥ ೪ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಾನಂ | ಸಪ್ತ | ಮಾತರಃ | ವೇಧಾಂ | ಅಶಾಸತ | ಶ್ರಿಯೇ |

ಅಯಂ | ಧ್ರುವಃ | ರಯಿಣಾಂ | ಚಿಕೇತ | ಯತ್ ॥ ೪ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಜಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಂ ವೇಧಾಂ ಕರ್ಮಣೋ ವಿಧಾತಾರಂ ಸೋಮಂ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಾತರೋ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯಃ ಸಪ್ತ ಚೈಂದಾಂಸಿ ವಾ ಶ್ರಿಯೇ ಯಜಮಾನಾನಾಮೈಶ್ವರ್ಯಾರ್ಥ-
ನುಶಾಸತ | ಅನುಶಾಸಂತಿ | ಅನುಶಾಸನಂ ಕುರ್ವಂತಿ || ಶಾಸ್ತ್ರೇರ್ಲಙ್ಕಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ ||
ಯದ್ಯಸ್ಮಾದ್ಧ್ರುವೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ರಯಿಣಾಂ ಧನಾನಿ ಚಿಕೇತ ಜಾನಾತಿ ತಸ್ಮಾದಸ್ಯಾನುಶಾಸನೇ
ಕೃತೇ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಧನಾದಿಸವೃದ್ಧಿರ್ಭವತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಯತ್—ಯಾವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ಧ್ರುವಃ—ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಿತಿయుಳ್ಳ | ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮನು |
ರಯಿಣಾಂ—ಧನಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು | ಚಿಕೇತ—ಅರಿತಿರುವನೋ ಅದುದರಿಂದಲೇ | ಜಜ್ಞಾನಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ
ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೋ | ವೇಧಾಂ—ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕನೂ ಅದ ಸೋಮನನ್ನು | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ |
ಮಾತರಃ—ಗಂಗಾದಿನದಿಗಳೂ (ಅಥವಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ) | ಶ್ರಿಯೇ—ಯಜಮಾನನ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ |
ಅಶಾಸತ—ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ (ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ).

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಯಾವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಿತಿయుಳ್ಳ ಈ ಸೋಮನು ಧನಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತಿರುವನೋ,
ಅದುದರಿಂದಲೇ, ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೋ, ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕನೂ ಅದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಪಪ್ತಭಂದಸ್ಸು
ಗಳೂ ಕೂಡಿ ಯಜಮಾನನ ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನೀಯುತ್ತವೆ.

English Translation

The seven mothers instruct the (Soma) the institutor (of the sacrifice) when born for the prosperity (of the worshippers), so that this firm Soma is cognizant of riches.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಸ್ಯ ವ್ರತೇ ಸಜೋಷಸೋ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅದ್ರುಹಃ ।

ಸ್ವಾರ್ಹಾ ಭವಂತಿ ರಂತಯೋ ಜುಷಂತ ಯತ್ ॥ ೫ ॥

॥ ಸದಪಾರಃ ॥

ಅಸ್ಯ | ವ್ರತೇ | ಸಜೋಷಸಃ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಅದ್ರುಹಃ |

ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ ॥ ಭವಂತಿ | ರಂತಯಃ | ಜುಷಂತ | ಯತ್ ॥ ೫ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅದ್ರುಹೋ ದ್ರೋಹವರ್ಜಿತಾ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ವ್ರತೇ ಕರ್ಮಣಿ ಸಜೋಷಸಃ ಸಂಗತಾಃ ಸಂತಃ ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ ಸ್ವೃಹಣೀಯಾ ಭವಂತಿ | ರಂತಯೋ ರಮಣೀಲಾ ದೇವಾಃ ಸುತಮೇನಂ ಸೋಮಂ ಯದ್ಯದಿ ಜುಷಂತ ಸೇವಂತೇ ತರ್ಹಿ ಸ್ವೃಹಣೀಯಾ ಭವಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ರಂತಯಃ—ಹರ್ಷಾಸಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಜುಷಂತ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಸೇವಿಸುವರೋ ಆಗ | ಅದ್ರುಹಃ—ದ್ರೋಹರಹಿತರಾದ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮನ | ವ್ರತೇ—ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಸಜೋಷಸಃ—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಕೊಂಡು | ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ ಭವಂತಿ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾಷಾರ್ಥಃ ॥

ಹರ್ಷಾಸಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಸೇವಿಸುವರೋ ಆಗ ದ್ರೋಹರಹಿತರಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಸೋಮನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಕೊಂಡು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The universal gods, devoid of malice, assembled together at his rite, are to be envied if being delighted they take pleasure (in the Soma).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಮಿಾ ಗರ್ಭಮೃತಾವೃದ್ಧೋ ದೃಶೇ ಚಾರುಮಜೀಜನನ್ ।

ಕವಿಂ ಮಂಹಿಷಮಧ್ವರೇ ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ •

ಯಂ | ಈಮಿತಿ | ಗರ್ಭಂ | ಯತೃವೃದ್ಧಃ | ದೃಶೇ | ಚಾರುಂ | ಅಜೀಜನನ್ |

ಕವಿಂ | ಮಂಹಿಷಂ | ಅಧ್ವರೇ | ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ ॥ ೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯತಾವೃದ್ಧೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತ್ವೋ ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾ ಆಪೋ ಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನೀ-
ಯಮಿಾಮೇನಂ ಯಂ ಸೋಮಮಧ್ವರೇ ಯಜ್ಞೇ ದೃಶೇ ದರ್ಶನಾಯಾಜೀಜನನ್ ಉದಪಾದಯನ್ ।
ಕೀದೃಶಂ | ಚಾರುಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಂ ಕವಿಂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಂ ಮಂಹಿಷಂ ಪೂಜ್ಯತಮಂ
ದಾತೃತಮಂ ನಾ ಅತ ಏವ ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಂ ಸೋಮಂ ದೇವಾಃ ಸೇವಂತ ಇತಿ
ಪೂರ್ವೇಣ ಸಮನ್ವಯಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಚಾರುಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಕವಿಂ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಮಂಹಿಷಂ—ಪೂಜ್ಯನೂ |
ಪುರುಸ್ಸೃಹಂ—ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭರೂಪನೂ ಆದ | ಯಂ ಈಂ—ಯಾವ ಇದೇ
ಸೋಮನನ್ನು | ಯತಾವೃದ್ಧಃ—ಯಜ್ಞವರ್ಧಕವಾದ ಉದಕಗಳು | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ದೃಶೇ—ಸಕಲರ
ಗೋಚರಕ್ಕಾಗಿ | ಅಜೀಜನನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದವೋ (ಆ ಸೋಮನನ್ನೇ ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ).

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತನೂ, ಗರ್ಭರೂಪನೂ,
ಆದ ಯಾವ ಇದೇ ಸೋಮನನ್ನು ಯಜ್ಞವರ್ಧಕವಾದ ಉದಕಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಕಲರ ಗೋಚರಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನ
ಮಾಡಿದವೋ ಆ ಸೋಮನನ್ನೇ ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The germ which the augmenters of the rite brought forth at the
sacrifice lovely to look upon, intelligent, most adorable, desired by many

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸಮೀಚೀನೇ ಅಭಿ ತ್ಮನಾ ಯಹ್ವೀ ಋತಸ್ಯ ಮಾತರಾ ।

ತನ್ವಾನಾ ಯಜ್ಞಮಾನುಷಗ್ಯದಂಜತೇ ॥ ೭ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಮೀಚೀನೇ ಇತಿ ಸಂಘ್ರಾಚೀನೇ | ಅಭಿ | ತ್ಮನಾ | ಯಹ್ವೀ ಇತಿ | ಋತಸ್ಯ | ಮಾತರಾ |

ತನ್ವಾನಾಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಅನುಷಕ್ | ಯತ್ | ಅಂಜತೇ ॥ ೭ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸ ಸೋಮಃ ಸಮೀಚೀನೇ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತೇ ಯಹ್ವೀ ಮಹತ್ಯಾವೃತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾತರಾ ನಿರ್ಮಾತ್ರೌ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವ ತದಾಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಯದ್ಯದಾ ಯಜ್ಞಂ ತನ್ವಾನಾ ಅಧ್ವರ್ಯವ ಅನುಷಗನುಷಕ್ತಂ ವಸತೀವರೀಭಿರಂಜತೇ ಸೋಮಂ ಮಿಶ್ರಯಂತಿ ತದಾ ಸ್ವಯಮುಭಿಗಚ್ಛತಿ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ತನ್ವಾನಾಃ—ವಿಸ್ತರಿಸತಕ್ಕ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅನುಷಕ್—ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ (ಸೋಮವನ್ನು) | ಅಂಜತೇ—ವಸತೀವರಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರೋ (ಆಗ ಸೋಮನು) | ಸಮೀಚೀನೇ—ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೂ | ಯಹ್ವೀ—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಮಾತರಾ—ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ತ್ಮನಾ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ಅಭಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾನಾರ್ಥಃ ॥

ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳು ಯಾವಾಗ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ವಸತೀವರಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರೋ ಆಗ ಸೋಮನು ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ, ಯಜ್ಞ ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

He of his own will approaches the great united parents of the sacrifice (heaven and earth) when (the priests) conducting the ceremony anoint him in due order (with the sacred waters).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ರ॑ತ್ವಾ ಶು॒ಕ್ರೇ॑ಭಿ॒ರ॒ಕ್ಷ॑ಭಿ॒ರ್ಯು॑ಣೋರ॒ಸ॒ ವ್ರ॒ಜಂ ದಿ॒ವಃ |

ಹಿ॒ನ್ವ॒ನ್ಮ॒ತಸ್ಯ॑ ದೀ॒ಧಿ॒ತಿಂ ಪ್ರಾ॑ಧ್ವರೇ || ೮ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಕ್ರ॑ತ್ವಾ | ಶು॒ಕ್ರೇ॑ಭಿಃ | ಅ॒ಕ್ಷ॒ಭಿಃ | ಯು॑ಣೋಃ | ಅ॒ಸ॒ | ವ್ರ॒ಜಂ | ದಿ॒ವಃ |

ಹಿ॒ನ್ವ॒ನ್ | ಯು॑ತಸ್ಯ | ದೀ॒ಧಿ॒ತಿಂ | ಪ್ರಾ॑ | ಅ॒ಧ್ವ॒ರೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಕ್ರತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಾ ಜ್ಞಾನೇನ ನಾ ಶುಕ್ರೇಭಿಃ ಶುಕ್ರೇದೀಶ್ವ-
ಮಾನೈರಕ್ಷಭಿರಕ್ಷೈರಿಂದ್ರಿಯೈರಿನಾಶ್ನವಾನ್ಯೈಃ ಸ್ವತೇಜೋಭಿರ್ವ್ರಜಮಂಧಕಾರಸಮೂಹಂ ದಿವೋಽಂತ-
ರಿಕ್ಷಾದಪರ್ಣೋಃ | ಅಪಗಮಯ | ವಿನಾಶಯ || ಋಣು ಗತೌ ತಾನಾದಿಕಃ || ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ |
ಅಧ್ವರೇ ಹಿಂಸಾರಹಿತೇ ಯಜ್ಞ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೀಧಿತಿಂ ಧಾರಕಂ ಸ್ವೀಯಂ ರಸಂ ಪ್ರ ಹಿನ್ವನ್
ಪ್ರೇರಯನ್ | ಅನೇನ ಲೋಕದ್ವಯವರ್ತಿತ್ವಮುಭಿಹಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ದೀಧಿತಿಂ—ಧಾರಕವಾದ
ರಸವನ್ನು | ಪ್ರ ಹಿನ್ವನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ | ಕ್ರತ್ವಾ—ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ | ಶುಕ್ರೇಭಿಃ—
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಅಕ್ಷಭಿಃ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ | ವ್ರಜಂ—ಅಂಧಕಾರಸಮೂಹವನ್ನು | ದಿವಃ—
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಅಪ ಯುಣೋಃ—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಜ್ಞಧಾರಕವಾದ ರಸವನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ
ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ಅಂಧಕಾರಸಮೂಹವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ದೂರಕ್ಕೆ
ಓಡಿಸು.

English Translation

Soma, by your act drive away with your brilliant organs the dark-
ness from the sky, effusing into the sacrifice (your juice) the lustre of the
rite

ನೂರ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರ ಪುನಾನಾಯೇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾಪ್ತ್ಯಸ್ಯ ದ್ವಿತಸ್ತ್ಯಾಷ್ಠಂ । ಪೂರ್ವ-
ವಚ್ಛಂದೋದೇವತೇ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಪ್ರ ಪುನಾನಾಯ ಷಡ್‌ದ್ವಿತ ಆಪ್ತ್ಯ ಇತಿ ॥ ಗತೋ
ವಿನಿಯೋಗಃ ॥

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಪುನಾನಾಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಆರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ ಆಪ್ತ್ಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ದೇವತಾ
ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಇವೆ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಪುನಾನಾಯ ಷಡ್‌ದ್ವಿತ ಆಪ್ತ್ಯಃ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೩

ಮಂಡಲ—೯ | ಅನುವಾಕ—೬ | ಸೂಕ್ತ—೧೦೩ ॥

ಅಷ್ಟಕ—೭ | ಅಧ್ಯಾಯ—೫ | ವರ್ಗ—೬ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ॥

ಋಷಿಃ—ದ್ವಿತ ಆಪ್ತ್ಯಃ ॥

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ॥

ಭಂದಃ—ಉಷ್ಣಿಕ್ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ ಪುನಾನಾಯ ವೇಧಸೇ ಸೋಮಾಯ ವಚ ಉದ್ಯತಂ ।

ಭೃತಿಂ ನ ಭರಾ ಮತಿಭಿರ್ಜುಜೋಷತೇ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ಪುನಾನಾಯ | ವೇಧಸೇ | ಸೋಮಾಯ | ವಚಃ | ಉತ್ಯತಂ |

ಭೃತಿಂ | ನ | ಭರ | ಮತಿಭಿಃ | ಜುಜೋಷತೇ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದ್ವಿತೋ ನಾಮುಷಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರತ್ಯಾಹ | ಪುನಾನಾಯ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಾಯ
ವೇಧಸೇ ಕರ್ಮಣೋ ವಿಧಾತ್ರೇ ಮತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಜುಜೋಷತೇ ಪ್ರೀಯಮಾಣಾಯ ಯದ್ವಾ
ಮತಿಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಸಹ ಜುಜೋಷತೇ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೇ ಸೋಮಾಯೋದ್ಯತಮುದ್ಯುಕ್ತಂ ವಚಃ

ಪ್ರ ಭರ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಸಂಪಾದಯ | ಅಭಿಷ್ಠುಹೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಭೃತಿಂ ನ ಯಥಾ
ಭೃತಕಾ ಭೃತಿಂ ಸಂಪಾದಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೃತಿಂ ನ—ಕರ್ಮಕಾರರಿಗೆ ಅವರವರ ವೇತನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಂತೆ | ಪುನಾನಾಯ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ,
ವೇಧಸೇ—ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕನೂ | ನುತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಜುಜೋಷತೇ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ
ಆದ | ಸೋಮಾಯ—ಸೋಮವನ್ನು ದೈಶಿಸಿ | ಉದ್ಯತಂ—ಮೇಲೆತ್ತಿ ಪಠಿಸುವ | ವಚಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |
ಪ್ರ ಭರ—ನಿರ್ಮಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮಕಾರರಿಗೆ ಅವರವರ ವೇತನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಂತೆ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ, ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕನೂ,
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪಠಿಸತಕ್ಕ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸು
ಅರ್ಪಿಸು.

English Translation

Raise a loud voice to Soma the institutor (of the rite), purified,
gratified by praises, as (men pay) wages (to a labourer).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ॑ ನಾರಾ॑ಣ್ಯ॒ವ್ಯಯಾ॑ ಗೋ॒ಭಿರಂ॒ಜಾನೋ॑ ಅ॒ರ್ಪತಿ॑ |

ತ್ರಿ॑ ಸ॒ಧಸ್ಥಾ॑ ಪುನಾ॒ನಃ ಕೃ॑ಣುತೇ ಹರಿಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ॑ | ನಾರಾ॑ಣಿ | ಅ॒ವ್ಯಯಾ॑ | ಗೋ॒ಭಿಃ | ಅಂ॒ಜಾನಃ॑ | ಅ॒ರ್ಪತಿ॑ |

ತ್ರಿ॑ | ಸ॒ಧಸ್ಥಾ॑ | ಪುನಾ॒ನಃ | ಕೃ॑ಣುತೇ | ಹರಿಃ॑ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರೈಃ ಪ್ರೇರಾದಿಭಿರಂಜಾನೋಽವ್ಯಮಾನಃ ಸೋಮೋಽವ್ಯಯಾವಿನುಯಾನಿ
ವಾರಾಣಿ ನಾಲಾನಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ಪರ್ಯರ್ಪತಿ | ಪರಿಗಚ್ಛತಿ | ಅಪಿ ಚ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮಃ
ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸಂಸ್ತ್ರೀ ತ್ರೀಣಿ ಸಧಸ್ಥಾ | ಸಹ ತಿಷ್ಠಂಶ್ಚ ತ್ರೇತಿ ಸಧಸ್ಥಂ ಸ್ಥಾನಂ | ದ್ರೋಣಕಲಃ
ಶಾಧವನೀಯಪೂತಭೃದಾತ್ಮಕಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ | ಅಂಜಾನಃ—ಮಿಶ್ರಿತನಾದ ಸೋಮನು | ಅವ್ಯಯಾ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತನಾದ | ವಾರಾಣಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳ ಮೂಲಕ | ಪರಿ ಅರ್ಷತಿ—ಸ್ರವಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ತ್ರೀ ಸದಸ್ಥಾ—ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಅಧವನೀಯ ಮತ್ತು ಪೂತಭೃತ್ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ | ಕೃಣುತೇ—ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತನಾದ ಸೋಮನು ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತನಾದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳಮೂಲಕ ಸ್ರವಿಸಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಅಧವನೀಯ ಮತ್ತು ಪೂತಭೃತ್ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Blending with the curds and milk the Soma rushes through the woollen fleece ; the green-tinted Soma being purified takes up three stations.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಙ್ಮಯಃ ||

ಪರಿ ಕೋಶಂ ಮಧುಶ್ಚ ತಮವ್ಯಯೇ ವಾರೇ ಅರ್ಷತಿ |

ಅಭಿ ವಾಣೀರ್ಯುಷೀಣಾಂ ಸಪ್ತ ನೂಷತ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಕೋಶಂ | ಮಧುಶ್ಚ ತಂ | ಅವ್ಯಯೇ | ವಾರೇ | ಅರ್ಷತಿ |

ಅಭಿ | ವಾಣೀಃ | ಯುಷೀಣಾಂ | ಸಪ್ತ | ನೂಷತ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಸೋಮೋಽವ್ಯಯೋಽವಿಮಯೇ ವಾರೇ ವಾಲೇ ಪವಿತ್ರೇ ಮಧುಶ್ಚ ತಂ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಚಾವ್ಯಯಿತಾರಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಂ ಪ್ರತ್ಯಾತ್ತೀಯಂ ರಸಂ ಪರ್ಯರ್ಷತಿ | ಗಮಯತಿ | ತಮಿಮಂ ಸೋಮಂಯುಷೀಣಾಂ ಸಪ್ತ ವಾಣೀಶ್ಛಂದಾಂಸ್ಯಭಿ ನೂಷತ | ಅಭಿಷ್ಠುವಂತಿ || ನೂ ಸ್ತವನೇ ಕುಟಾದಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು) | ಅವ್ಯಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತನಾದ | ವಾರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳ ಮೂಲಕ | ಮಧುಶ್ಚ ತಂ—ಮಧುರರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವ | ಕೋಶಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ | ಪರಿ

ಅರ್ಪತಿ—ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಆಗ) | ಬುಷೀಣಾಂ—ಮುಷಿಗಳ | ಸಪ್ತ ವಾಣೀಃ—ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ | ಅಭಿ ನೂಷತ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮನು ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ದಶಾವಿತ್ರದ ನೂಲುಗಳ ಮೂಲಕ ಮಧುರರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ತನ್ನ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮುಷಿಗಳ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The Soma sends forth (its juice) through the woollen fletce to the honey-dripping receptacle ; the seven metres of the Rishis praise (it).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪರಿ॑ ನೇ॒ತಾ ಮ॒ತೀನಾಂ॑ ವಿ॒ಶ್ವದೇ॒ವೋ ಅದಾ॑ಭ್ಯಃ ।

ಸೋ॒ಮಃ ಪು॒ನಾನ॑ಶ್ಚ ಮ್ನೋ॒ರ್ವಿಶದ್ಧಾ॑ರೀಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪರಿ॑ | ನೇ॒ತಾ | ಮ॒ತೀನಾಂ॑ | ವಿ॒ಶ್ವದೇ॒ವಃ | ಅದಾ॑ಭ್ಯಃ ।

ಸೋ॒ಮಃ | ಪು॒ನಾನಃ॑ | ಚ॒ನ್ಮೋಃ॑ | ವಿ॒ಶತ್ | ಹರಿಃ॑ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸ ಸೋಮಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸಂಶ್ಚ ಮ್ನೋರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ ಪರಿ ವಿಶತ್ | ಪರಿವಿಶತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಮತೀನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ನೇತಾ ಯದ್ವಾ ಮತೀನಾಂ ಸ್ತೋತೃಣಾಂ ಸ್ತುತಾರ್ಥಮಾಪನೇತಾ ವಿಶ್ವದೇವಃ ಸರ್ವದೇವಃ | ಸೋಮೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣೇಃ ಸತೀಂದ್ರಾದಯಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸೋಮಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛಂತಿ ಖಲು | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವದೇವೋಪೇತಃ ಅತಃ ಏವಾದಾಭ್ಯೋಽಹಿಂಸಿತಃ ಕೃತ್ವಿದಪಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮತೀನಾಂ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ | ನೇತಾ—ನೇತೃವೂ | ವಿಶ್ವದೇವಃ—ಸರ್ವದೇವಮಯನೂ | ಅದಾಭ್ಯಃ—ಅಹಿಂಸಿತನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಚನ್ಮೋಃ—ಚಮೂ ವಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ | ಪರಿ ವಿಶತ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ನೇತೃವೂ, ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವೂ, ಅಹಿಂಸಿತನೂ, ಪಚ್ಚೆವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚಮೂಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Soma, the leader of praises, in whom all the gods are comprehended unassailable, green-tinted when filtered, enters the cups.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಿ ದೈವೀರನು ಸ್ವಧಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಯಾಹಿ ಸರಥಂ ।

ಪುನಾನೋ ವಾಘದ್ವಾಘದ್ಧಿರಮರ್ತಯಃ । ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ದೈವೀ | ಅನು | ಸ್ವಧಾಃ | ಇಂದ್ರೇಣ | ಯಾಹಿ | ಸರಥಂ |

ಪುನಾನಃ | ವಾಘತ್ | ವಾಘತ್೨ಭಿಃ | ಅಮರ್ತಯಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮಿಂದ್ರೇಣ ಸರಥಂ ಸಮಾನಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ದೈವೀರ್ದೇವಾನಾಂ ಸಂಬಂಧೀನಿ ಸ್ವಧಾ ಬಲಾನ್ಯನು ದೇವಸೇನಾಃ ಪರಿ ಯಾಹಿ | ಪರಿಗಚ್ಛ | ಕೀದೃಶಃ | ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ವಾಘದ್ಧಿಃ | ವಾಘತ ಇತ್ಯೃತ್ವಿಜ್ಞಾನಮ | ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರೇರಕೈರ್ಯುತ್ವಿಗ್ಭಿರ್ವಾಘದೂಹ್ಯಮಾನೋಽಮರ್ತಯೋ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮರಹಿತಃ | ಯದ್ವಾ | ವಾಘದ್ಧಿರ್ಯುತ್ವಿಗ್ಭಿಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ವಾಘತ್ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಯಷ್ಟ್ವಾಣಾಂ ಧನಾದೀನಿ ಪ್ರಾಪಯನ್ ಪರಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ | ವಾಘದ್ಧಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ವಾಘತ್—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡುವವನೂ | ಅಮರ್ತಯಃ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ ನೀನು | ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರನೊಡನೆ | ಸರಥಂ—ಸಮಾನವಾದ (ಒಂದೇ) ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ದೈವೀಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಸ್ವಧಾಃ ಅನು—ಶಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಸೇನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪರಿ ಯಾಹಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡುವವನೂ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸಮಾನವಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ದೇವತಾಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರು.

English Translation

Proceed in the same chariot with Indra to the celestial hosts, a priest purified by priests, immortal

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪರಿ ಸಪ್ತಿನಾ ವಾಜಯುರ್ದೇವೋ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸುತಃ ।

ವ್ಯಾನಶಿಃ ಪವಮಾನೋ ವಿ ಧಾವತಿ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪರಿ | ಸಪ್ತಿಃ | ನ | ವಾಜಯುಃ | ದೇವಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಸುತಃ ।

ವ್ಯಾನಶಿಃ | ಪವಮಾನಃ | ವಿ | ಧಾವತಿ ॥ ೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸಪ್ತಿನಾಶ್ಚ ಇವ ವಾಜಯುರ್ಯುದ್ಧಮಿಚ್ಛನ್ನೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಂ ಸುತೋಽಭಿಷುತೋ ವ್ಯಾನಶಿಃ ಪಾತ್ರೇಷು ವ್ಯಾಪೀ ಪವಮಾನಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಪೂಯಮಾನಃ ಏತಾದೃಶಃ ಸೋಮಃ ಪರಿ ಧಾವತಿ | ಪರಿತಃ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯಭಿಗಚ್ಛತಿ || ವ್ಯಾನಶಿಃ | ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಆದೃಗಮಹನೇತ್ಯತ್ರೋತ್ಸರ್ಗಶ್ಚಂದಸಿ ಸದಾಧಿಭ್ಯೋ ದರ್ಶನಾದಿತಿ ಕಿತ್ಸತ್ಕಯಃ | ಅಶೋಕೇಶ್ವೇತಿ ನುಡಾಗಮಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸಪ್ತಿಃ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ವಾಜಯುಃ—ಯುದ್ಧವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ವ್ಯಾನಶಿಃ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಅದ ಸೋಮನು | ಪರಿ ಧಾವತಿ—ಸರ್ವತ್ರ ಆವರಿಸಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಶ್ವದಂತೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಸರ್ವತ್ರ ಆವರಿಸಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Like a charger eager for the combat the divine (Soma) effused for the gods hastens when purified spreading widely into the vessels-

ನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಪ್ತಮೇನುನಾಕ ಏಕಾದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಸಖಾಯ ಇತಿ ಷಡ್ವಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ |
ಕಾಣ್ವಾ ಪರ್ವತನಾರದಾವೃಷೀ | ಅಥವಾ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಶಿಖಂಡಿನ್ಯಾಪ್ತೇ ದ್ವೇ ಅಪ್ಸರಸಾವಸ್ಯ
ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾ | ಪೂರ್ವವಚ್ಚಂದೋದೇವತೇ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಸಖಾಯಃ ಪರ್ವತ-
ನಾರದೌ ಕಾಶ್ಯಪೌ ದ್ವೇ ಶಿಖಂಡಿನ್ಯಾ ವಾಪ್ಸರಸಾವಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಖಾಯಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ವಗೋತ್ರೋದ್ಭವರಾದ ಪರ್ವತ ಮತ್ತು ನಾರದ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಋಷಿಗಳು; ಅಥವಾ ಕಶ್ಯಪಋಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯರೂ ಶಿಖಂಡಿನೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರೂ ಆದ ಈರ್ವರು ಅಪ್ಸರಾಂಗನೆಯರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳು. ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಖಾಯಃ ಪರ್ವತನಾರದೌ ಕಾಶ್ಯಪೌ ದ್ವೇ ಶಿಖಂಡಿನ್ಯಾ ವಾಪ್ಸರಸೌ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೪

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೭ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೭ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್—೬ ||

ಋಷಿಃ—ಪರ್ವತನಾರದೌ ದ್ವೇ ಶಿಖಂಡಿನ್ಯಾ ವಾ ಕಾಶ್ಯಪ್ಯವ್ಸರಸೌ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ |

ಭಂದಃ—ಉಷ್ಣಿಕ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಖಾಯ ಆ ನಿಷೀದತ ಪುನಾನಾಯ ಪ್ರ ಗಾಯತ |

ಶಿಶುಂ ನ ಯಜ್ಞೈಃ ಪರಿ ಭೂಷತ ತ್ರಿಯೇ || ೧ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಸಖಾಯಃ | ಆ | ನಿ | ಸೀದತ | ಪುನಾನಾಯ | ಪ್ರ | ಗಾಯತ |

ಶಿಶುಂ | ನ | ಯಜ್ಞೈಃ | ಪರಿ | ಭೂಷತ | ತ್ರಿಯೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಸಖಿಭೂತಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ ಆ ನಿ ವೀದತ | ಸ್ತೋತುಮುಪವಿಶತ | ಅಥ ಪುನಾನಾಯ ಪೂಯಮಾನಾಯ ಸೋಮಾಯ ಪ್ರ ಗಾಯತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಾಯತ | ತಮಭಿ-
ಷ್ಟತ | ತತೋಽಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಯಜ್ಞೈರ್ಯಜನೀಯೈರ್ಹವಿರ್ಭರ್ಮಿಶ್ರಣೈಶ್ಚ ಶ್ರಿಯೇ ಶೋಭ-
ನಾರ್ಥಂ ಪರಿ ಭೂಷತ | ಪರಿತೋಽಲಂಕುರಾತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶಿತುಂ ನ ಯಥಾ ಶಿತುಂ ಬಾಲಂ
ಪುತ್ರಂ ಪಿತರ ಅಭರಣೈರಲಂಕುರ್ವಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿರ್ದಾರ್ಥ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳೇ | ಆ ನಿ ವೀದತ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ | ಪುನಾನಾಯ—
ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ | ಪ್ರ ಗಾಯತ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಗಾನಮಾಡಿರಿ | ಶಿತುಂ ನ—
ಮಾತೃಗಳು ಪುತ್ರರನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ | ಯಜ್ಞೈಃ—ಪೂಜಾಸಾಧನಗಳಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಶ್ರಿಯೇ—
ಸಂಪದ್ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಪರಿ ಭೂಷತ—ಸೋಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳೇ, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ
ಗಾನವನ್ನು ಪಠಿಸಿರಿ. ಮಾತೃಗಳು ಪುತ್ರರನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಪೂಜಾಸಾಧನಗಳಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸಂಪದ್ವೃದ್ಧಿ
ಗಾಗಿ ಸೋಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ.

English Translation

Sit down, friends, sing to the filtered Soma, decorate him with
offerings to beautify him as (parents decorate) a child.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿ॑ ವ॒ತ್ಸಂ ನ ಮಾ॒ತೃ॑ಭಿಃ ಸೃ॒ಜತಾ॑ ಗಯ॒ಸಾಧ॑ನಂ ।

ದೇ॒ವಾ॒ನ್ಯಂ॑ನು॒ದಮು॑ಭಿ ದ್ವಿ॒ಶವ॑ಸಂ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ । ಈ॒ಮಿತಿ॑ । ವ॒ತ್ಸಂ । ನ । ಮಾ॒ತೃ॑ಭಿಃ । ಸೃ॒ಜತಾ॑ । ಗಯ॒ಸಾಧ॑ನಂ ।

ದೇ॒ವ್ರ॒ಅ॒ನ್ಯಂ॑ । ನು॒ದಂ । ಅ॒ಭಿ । ದ್ವಿ॒ಶವ॑ಸಂ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಽಭಿಷ್ಟವೇ ಸಮಿ ವತ್ಸಮಿತ್ಯೇಕಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಸಮಿ ವತ್ಸಂ ನ ಮಾತೃಭಿಃ
ಸಂ ವತ್ಸ ಇವ ಮಾತೃಭಿಃ | ಅ. ೪.೨ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಗಯಸಾಧನಂ ಗೃಹಸ್ಯ ಸಾಧನಮೀಮೇನಂ ಸೋಮಂ ಮಾತೃಭಿರ್ಮಾತೃ-
ಭೂತಾಭಿರ್ವಸತೀವರೀಭಿಃ ಸಂ ಸೃಜತ | ಸಂಮಿಶ್ರಯತ | ಈಥಮಿವ | ವತ್ಸಂ ನ ಯಥಾ ವತ್ಸಂ
ಮಾತೃಭಿರ್ಗೋಭಿಃ ಸಂಯೋಜಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕೀದೃಶಂ | ದೇವಾವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ರಕ್ಷಕಂ ಮದಂ
ಮದನಹೇತುಂ ದ್ವಿಶವಸಂ ದ್ವಿಗುಣವೇಗನುತಿಶಯಿತಬಲಂ ನಾ | ಯದ್ವಾ | ದ್ವಯೋಲೋಕಯೋಸ್ತುತ
ಸ್ಥಿತಾ ದೇವಮನುಷ್ಯಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇಷಾಂ ಹವಿರ್ಧನಪ್ರದಾನೇನ ವರ್ಧಯಿತಾರಂ ತಂ ಸೋಮಮಭಿ
ಸಂ ಸೃಜತ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ) ವತ್ಸಂ—ಕರುವನ್ನು | ಮಾತೃಭಿಃ ನ—ತಾಯಿಯಾದ ಗೋವಿನೊಡನೆ
ಸೇರಿಸುವಂತೆ | ದೇವಾವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಕನೂ | ಮದಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ದ್ವಿಶವಸಂ—ಎರಡು
ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಗಯಸಾಧನಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸಾಧಕನೂ ಆದ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು |
ಮಾತೃಭಿಃ—ವಸತೀವರಾಭ್ಯುದಕಗಳೊಡನೆ | ಅಭಿ ಸಂ ಸೃಜತ—ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ, ಎಳೆ ಕರುವನ್ನು ಅದರ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಸುವಂತೆ, ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಕನೂ,
ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸಾಧಕನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ವಸತೀವರಾ
ಭ್ಯುದಕಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ.

English Translation

Associate him the support of the mansion with the maternal (waters)
as the calf (with the mother)—the protector of the gods, the exhilarator,
endowed with twofold strength.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯಯಾಗದ ಅಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲ ಸಮೀ ವತ್ಸಂ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವುಂಟು
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸಮೀ ವತ್ಸಂ ನ ಮಾತೃಭಿಃ ಸಂ ವತ್ಸ ಇವ ಮಾತೃಭಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೭)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನಾತಾ ದಕ್ಷಸಾಧನಂ ಯಥಾ ಶರ್ಧಾಯ ವೀತಯೇ |

ಯಥಾ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಶಂತಮುಃ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ।

ಪುನಾತ | ದಕ್ಷಸಾಧನಂ | ಯಥಾ | ಶರ್ಧಾಯ | ವೀತಯೇ |
ಯಥಾ | ಮಿತ್ರಾಯ | ವರುಣಾಯ | ಶಂತಮಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ದಕ್ಷಸಾಧನಂ ಬಲಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ಧನಾದಿವೃದ್ಧೀರ್ವಾಸಾಧಕಂ ಸೋಮಂ ಪುನಾತ | ಪವಿತ್ರೇಣ ಪುನೀತ || ಪೂರ್ವ ಪವನೇ ಕ್ರಾಂತಿಃ | ತಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚೇತಿ ತಸ್ಯ ತಬಾದೇಶಃ | ಸಿತ್ವಾದೀತ್ವಾಭಾವಃ || ಅಸೌ ಸೋಮಃ ಶರ್ಧಾಯ ವೇಗಾರ್ಥಂ ವೀತಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಪಾನಾರ್ಥಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ಯಥಾ ನಾ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಚ ಶಂತಮೋತಿಶಯೇನ ಸುಖಂ ಕರೋತಿ ತಥಾ ಪುನೀತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು) ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಶರ್ಧಾಯ—ಶಕ್ತಿಗೂ | ವೀತಯೇ—ವೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನೋ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ಮಿತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರನಿಗೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ಶಂತಮಃ—ಸುಖಕಾರಕನಾಗುವನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರ | ದಕ್ಷಸಾಧನಂ—ಶಕ್ತಿ ಸಾಧಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಪುನಾತ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಈ ಸೋಮನು ಯಾವ ರೀತಿ ಶಕ್ತಿಗೂ, ವೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೂ • ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನೋ, ಯಾವ ರೀತಿ ಮಿತ್ರನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ ಸುಖಕಾರಕನಾಗುವನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಶಕ್ತಿಸಾಧಕನಾದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರಿ.

English Translation

Purify the bestower of strength so that he may make for invigoration for the banquet (of the gods) and may grant much happiness to Mitra and to Varuna.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ತ್ವಾ ವಸುವಿದಮುಭಿ ವಾಣೀರನೂಷತ |
ಗೋಭಿಷ್ಟೇ ವರ್ಣಮುಭಿ ವಾಸಯಾಮಸಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮ॒ಭ್ಯಂ | ತ್ವಾ | ವ॒ಸು॒ವಿದಂ | ಅ॒ಭಿ | ವಾ॒ಣೀಃ | ಅ॒ನೂ॒ಷತ |

ಗೋ॒ಭಿಃ | ತೇ | ವ॒ರ್ಣಂ | ಅ॒ಭಿ | ವಾ॒ಸ॒ಯಾಮ॒ಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವಸುವಿದಂ ಧನಸ್ಯ ದಾತಾರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧನಾದಿಪ್ರದಾನಾರ್ಥಂ ವಾಣೀ-
ರಸ್ಮದೀಯಾ ವಾಚೋಽಭ್ಯನೂಷತ | ಅಭಿಷ್ಟುವಂತಿ || ನೂ ಸ್ತವನೇ || ವಯಂ ತೇ ತವ ವರ್ಣಮಾವ-
ರಕಂ ರಸಂ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರೈಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿರಭಿ ವಾಸಯಾಮಸಿ | ಅಭಿವಾಸಯಾಮಃ | ಅಭಿತ
ಅಚ್ಛಾದಯಾಮಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ವಸುವಿದಂ—ಧನಪ್ರಾಪಕನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮ್ಮ
ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ | ವಾಣೀಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅಭ್ಯನೂಷತ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ವರ್ಣಂ-
ರಸವನ್ನು | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ವಾಸಯಾಮಸಿ—ನಾವು ಆವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಧನಪ್ರಾಪಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು
ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು ನಾವು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

English Translation

For us the hymns glorify you the giver of wealth ; we clothe your
form with the (products of the cows).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ ಸೋ॑ ಮ॒ದಾನಾಂ ಪ॒ತ ಇಂ॒ದೋ ದೇ॒ವ॒ಪ್ಸ॒ರಾ ಅ॒ಸಿ |

ಸ॒ಖ್ಯೇ॒ವ ಸ॒ಖ್ಯೇ॒ ಗಾ॒ತು॒ವಿತ್ತ॑ಮೋ ಭ॒ವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಮ॒ದಾ॒ನಾಂ | ಪ॒ತೇ | ಇಂ॒ದೋ ಇತಿ | ದೇ॒ವ॒ಪ್ಸ॒ರಾಃ | ಅ॒ಸಿ |

ಸ॒ಖ್ಯಾ॒ಇವ | ಸ॒ಖ್ಯೇ | ಗಾ॒ತು॒ವಿತ್ತ॑ತಮಃ | ಭ॒ವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮದಾದೀನಾಂ ಮದಾನಾಂ ಮದಕಾನಾಂ ಪತೇ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಸ
ತ್ವಂ ದೇವಪ್ಸರಾ ಅಸಿ | ಪ್ಸರ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ದೀಪ್ತರೂಪೋ ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ಸಖೇವ ಯಥಾ
ಸಖಾ ಸುಹೃತ್ ಸಖ್ಯೇ ಮಿತ್ರಾಯ ಸತ್ಯಂ ಮಾರ್ಗಂ ಜ್ಞಾಪಯತಿ ತದ್ವದಸ್ಮಾಕಮಪಿ ಗಾತುವಿತ್ತಮೋಽ-
ತ್ಯಂತಂ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಲಂಭಕೋ ಭವ | ಜ್ಞಾಪಕೋ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮದಾನಾಂ—ಹರ್ಷಗಳಿಗೆ | ಪತೇ—ಪ್ರಭುವಾದ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ |
ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ದೇವಪ್ಸರಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ |
ಸಖ್ಯೇ—ಮಿತ್ರನಿಗೆ | ಸಖೇವ—ಮಿತ್ರನಾದವನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿರುವಂತೆ | ಗಾತುವಿತ್ತಮಃ—ನಮಗೆ
ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಹರ್ಷಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರೂಪ
ವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದವನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿರುವಂತೆ ನಮಗೆ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿರು.

English Translation

Lord of our exhilaration, Indu, you are of the brilliant form ; be our
true guide as a friend is to a friend.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ¹ನೇಮಿ ಕೃ¹ಧ್ವ¹ಗ್ನಿ¹ಸ್ಮದಾ ರ¹ಕ್ಷಸಂ ಕಂ ಚಿ¹ದತ್ರಿ¹ಣಂ |

ಅ¹ಸಾದೇವಂ ದ್ವ¹ಯುನುಂಹೋ ಯುಯೋಧಿ ನಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ¹ನೇಮಿ | ಕೃ¹ಧಿ | ಅ¹ಸ್ಮತ್ | ಅ | ರ¹ಕ್ಷಸಂ | ಕಂ | ಚಿ¹ತ್ | ಅತ್ರಿ¹ಣಂ |

ಅ¹ಪ | ಅ¹ದೇವಂ | ದ್ವ¹ಯುಂ | ಅಂಹಃ | ಯುಯೋಧಿ | ನಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅಸ್ಮದಸ್ಮಾಕು ಸನೇಮಿ | ಪುರಾಣನಾಮೈತತ್ | ಪುರಾಣಂ ಸಖ್ಯಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು |
ಅ ಅಪಿ ಚಾತ್ರಿಣಮದನತೀಲಂ ಕಂ ಚಿದ್ರಕ್ಷಸಮಪಯುಧ್ಯಸ್ಯ | ಕೀದೃಶಂ | ಅದೇವಮದೇವನತೀಲಂ

ದ್ವಯಂ ದ್ವಯವಂತಂ ಸತ್ಯಾನ್ಯತಯುಕ್ತಂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಮಾಯಾಯುಕ್ತಂ ನಾ | ಕಿಂ ಚ ನೋಽ-
ಸ್ಮಾಕಮಂಹಃ ಸಾಪಂ ಚಾಪ ಯುಯೋಧಿ | ಸಂಪ್ರಹರ || ಯುಧ್ಯತೇರ್ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ
ಶ್ಲಃ | ನಾ ಛಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಜಾತ್ವಾಭಾವಾದ್ಗುಣಃ | ಧಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಯೌತೇರ್ವಾ ಶ್ವಾ
ಪೂರ್ವವದ್ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಸನೇಮಿ—ಪುರಾತನವಾದ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ಕೃಧಿ—
ಮುಂದುವರಿಸು | ಅ—ನುತ್ತು | ಅತ್ರಿಣಂ—ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ | ಕಂ ಚಿತ್ ರಕ್ಷಸಂ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದರೂ |
ಅದೇವಂ—ದೇವಭಕ್ತನಲ್ಲದವನೂ | ದ್ವಯಂ—ವಂಚಕನೂ ಆದ ಅವನನ್ನು | ಅಪ ಯುಯೋಧಿ—
ನಾಶಪಡಿಸು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅಂಹಃ—ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಅಪ (ಯುಯೋಧಿ)—ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪುರಾತನವಾದ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸು. ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ
ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದರೂ ಸಹ ದೈವಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನೂ, ವಂಚಕನೂ ಆದ ಅವನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ನಮ್ಮ
ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು.

English Translation

Show us (your) ancient (friendship); (drive off) the voracious
Rakshasa, the impious, the double dealer—drive away our sin.

ನೂರ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಂ ವ ಇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಪರ್ವತನಾರದಯೋರಾರ್ಷಂ | ಅನ್ಯತ್ಸರ್ವವತ್ |
ತಂ ವ ಇತ್ಯೆಸುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿಧಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತಂ ವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಅರು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಪರ್ವತನಾರದರಿಂದಾರ್ಷರು ಮುಷಿಗಳು. ಮುಷಿ-
ದೇವತಾಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತಂ ವಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.
ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಸೂಕ್ತ—೧೦೫

ಮಂಡಲ—೯ | ಅನುವಾಕ—೭ | ಸೂಕ್ತ—೧೦೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ | ಅಧ್ಯಾಯ—೫ | ವರ್ಗ—೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಶ್ಚಿ—೫ ||

ಮುಷಿಃ—ಪರ್ವತನಾರದೌ ||

ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಛಂದಃ—ಉಷ್ಣಿಕ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ವಃ ಸಖಾಯೋ ಮದಾಯ ಪುನಾನಮುಭಿ ಗಾಯತ |

ಶಿತುಂ ನ ಯಜ್ಞೈಃ ಸ್ವದಯಂತ ಗೂರ್ತಿಭಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ವಃ | ಸಖಾಯಃ | ಮದಾಯ | ಪುನಾನಂ | ಅಭಿ | ಗಾಯತ |

ಶಿತುಂ | ನ | ಯಜ್ಞೈಃ | ಸ್ವದಯಂತ | ಗೂರ್ತಿಭಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಖಾಯ ಋತ್ವಿಜಃ ವೋ ಯೂಯಂ ಮದಾಯ ದೇವಾನಾಂ ಮದಾರ್ಥಂ ಪುನಾನಂ ಪೂಯಮಾನಂ ತಂ ಸೋಮಮುಭಿ ಗಾಯತ | ಅಭಿಷ್ಪತ | ತಮಿಮಂ ಸೋಮಂ ಶಿತುಂ ನ ಶಿತುಮಿ-
ವಾಲಂಕಾರೈಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಶ್ಚ ಯಥಾ ಸ್ವಾದೂಕುರ್ವಂತಿ ಶದ್ವದ್ಯಜ್ಞೈರ್ಹವಿರ್ಭಿರ್ವಿಶ್ರಣೈರ್ಗೂರ್ತಿಭಿಃ
ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚ ಸ್ವದಯಂತ | ಸ್ವಾದೂಕುರ್ವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ | ವಃ—ನೀವು | ಮದಾಯ—ದೇವತೆಗಳ
ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಪುನಾನಂ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ತಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಅಭಿಗಾಯತ—ಗಾನರೂಪದಲ್ಲಿ
ಸ್ತುತಿಸಿರಿ | ಶಿತುಂ ನ—ತಾಯಿಯರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಲಂಕರಿಸುವಂತೆ | ಯಜ್ಞೈಃ—ಋಜ್ಞ ಸಾಧನವಾದ ಹವಿರಾದಿ
ಗಳಿಂದಲೂ | ಗೂರ್ತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ | ಸ್ವದಯಂತ—ಆಲಂಕರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ನೀವು ದೇವತೆಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮ
ನನ್ನು ಗಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರಿ. ತಾಯಿಯರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಋಜ್ಞ ಸಾಧನವಾದ ಹವಿರಾದಿ
ಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಆಲಂಕರಿಸಿರಿ.

English Translation

Hymn, friends, the Soma purified for the exhilaration (of the gods)
gratify him with oblations and praises as (men gratify) a child (with
ornaments).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ವತ್ಸ ಇವ ನಾತ್ಮಭಿರಿಂದುರ್ಹಿನ್ವಾನೋ ಅಜ್ಞತೇ ।

ದೇವಾವೀರ್ವದೋ ಮತಿಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ವತ್ಸಃ | ಇವ | ನಾತ್ಮಭಿಃ | ಇಂದುಃ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ಅಜ್ಞತೇ |

ದೇವಃ | ಅವೀರ್ವದಃ | ಮತಿಭಿಃ | ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಠನೇ ಸಂ ವತ್ಸ ಇವ ನಾತ್ಮಭಿರಿತ್ಯೇಕಾ | ಸೂತ್ರಂ ಚ ಸಮಾ ವತ್ಸಮಿತ್ಯನಯಾ ಸಹೋಕ್ತಂ ||

ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಃ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋ ವಸತೀವರೀಭಿಃ ಸಮಜ್ಞತೇ | ಸಮ್ಯಕ್ ಸಿಕ್ತೋ ಭವತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವತ್ಸ ಇವ ವತ್ಸೋ ಯಥಾ ನಾತ್ಮಭಿರ್ಗೋಭಿಃ ಸಮಕ್ತೋ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ | ಕೀದೃಶಃ | ದೇವಾವೀರ್ವದೇವಾನಾಂ ರಕ್ಷಕೋ ಮದೋ ಮದಕರೋ ಮತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತೋಽಲಂಕೃತಃ || ಭೂಷಣಾರ್ಥೇ ಸಂಪರ್ಯುಷೇಭ್ಯ ಇತಿ ಸುಡಾಗಮಃ | ಪರಿನಿವಿಭ್ಯಃ | ವಾ. ೮-೩-೭೦ | ಇತಿ ಸುಟೀ ಷಟ್ತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾತ್ಮಭಿಃ—ತಾಯಿಯರಾದ ಗೋವುಗಳಿಂದ | ವತ್ಸ ಇವ—ಕರುಗಳು ಆದರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ | ಹಿನ್ವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ದೇವಾವೀರ್ವದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಕನೂ | ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಪರಿಷ್ಕೃತಃ—ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಸಮಜ್ಞತೇ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಾಯಿಯರಾದ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕರುಗಳು ಆದರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನೆಕ್ಕಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಕನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Indu being sent forth is sprinkled (with waters) as a calf (is nourished) by its mother—the protector of the deities, the exhilarator, graced by praises.

|| ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದ ಅಭಿಷ್ಟವದಲ್ಲಿ ಸಂ ವತ್ಸ ಇವ ಮೂತ್ಯುಭಿಃ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತಿನ ವಿನಿಯೋಗ ವಿರುವದೆಂದು ಸಮಾ ವತ್ಸಂ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ (೯-೧೦೪-೨)

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಅಯಂ ದಕ್ಷಾಯ ಸಾಧನೋಽಯಂ ಶರ್ಧಾಯ ವೀತಯೇ |

ಅಯಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಮಧುಮತ್ತಮಃ ಸುತಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ : ದಕ್ಷಾಯ . ಸಾಧನಃ : ಅಯಂ : ಶರ್ಧಾಯ | ವೀತಯೇ |

ಅಯಂ , ದೇವೇಭ್ಯಃ : ಮಧುಮತ್ತತಮಃ , ಸುತಃ || ೩ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಅಯಂ ಸೋಮೋ ದಕ್ಷಾಯ ಬಲಾಯ ವರ್ಧನಾಯ ವಾ ಸಾಧನಃ ಸಾಧಯಿತಾ ಭವತಿ | ತಥಾಯಂ ಸೋಮಃ ಶರ್ಧಾಯ ವೇಗಾರ್ಥಂ ವೀತಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಭಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಚ ಭವತಿ | ಸುತೋಽಭಿಷುತೋಽಯಂ ಸೋಮೋ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಇಂದ್ರಾದಿಭ್ಯೋ ಮಧುಮತ್ತಮೋಽತಿಶಯೇನ ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತೋ ಭವತಿ | ಅತ್ಯಂತಂ ಮದಕರೋ ಭವತೀತಿ ವಾ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು , ದಕ್ಷಾಯ—ಶಕ್ತಿಗೆ | ಸಾಧನಃ—ಸಾಧಕನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆ | ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು , ಶರ್ಧಾಯ—ವೇಗಕ್ಕಾಗಿ | ವೀತಯೇ—ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ , ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ , ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ .

■ ಛಾಂದಸ್ಸಾರ್ಥಃ ■

ಈ ಸೋಮದೇವನು ಶಕ್ತಿ ಸಾಧಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಸೋಮನು ವೇಗಾತಿಶಯಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ . ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಕಾರಕನಾಗುತ್ತಾನೆ .

English Translation

This (Soma) is an instrument for invigoration ; he (is useful) for speed (and) for the banquet of your gods ; he is effused most sweet-flavoured for the gods-

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೋಮುನ್ನ ಇಂದೋ ಅಶ್ವವತ್ಸುತಃ ಸುದಕ್ಷ ಧನ್ವ ।

ಶುಚಿಂ ತೇ ವರ್ಣಮಧಿ ಗೋಷು ದೀಧರಂ ॥ ೪ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗೋಮುತ್ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಅಶ್ವವತ್ | ಸುತಃ | ಸುದಕ್ಷ | ಧನ್ವ ।

ಶುಚಿಂ | ತೇ | ವರ್ಣಂ | ಅಧಿ | ಗೋಷು | ದೀಧರಂ ॥ ೪ ॥

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುದಕ್ಷ ಸುಬಲ ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಸುತೋಭಿಷುತಸ್ತ್ವಂ ನೋಸ್ಮಾಕಂ
ಗೋಮುದ್ಯಜ್ಞಸಾಧನಗೋಯುಕ್ತಮಶ್ವವದಶ್ವಯುಕ್ತಂ ಧನಂ ಧನ್ವ । ಗಮಯ ॥ ಧವಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥೋ
ಭೂನಾದಿಃ || ತತೋಹಂ ಶುಚಿಂ ಪೂತಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ನಾ ತೇ ತವ ವರ್ಣಂ ರಸಂ ಗೋಷು ಗವ್ಯೇಷು
ಕ್ಷೀರಾದಿಪ್ಸಧಿ ದೀಧರಂ । ಅಧಿಧಾರಯಾಮಿ । ಮಿಶ್ರಯಾಮಿ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸುದಕ್ಷ—ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ । ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ । ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ
ನೀನು । ನಃ—ನಮಗೆ । ಗೋಮುತ್—ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ । ಅಶ್ವವತ್—ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ
ಧನವನ್ನು । ಧನ್ವ—ಒದಗಿಸು । ಶುಚಿಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ । ತೇ—ನಿನ್ನ । ವರ್ಣಂ—ರಸವನ್ನು । ಗೋಷು
ಅಧಿ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ । ದೀಧರಂ—ನಾನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ನಮಗೆ ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ
ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ನಾನೇ
ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Powerful Indu who are effused, pour upon us (wealth) comprising
cattle and horses ; I mix the pure juice with the curds and milk.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನೋ ಹರಿಣಾಂ ಪತ ಇಂದೋ ದೇವಸ್ವರಸ್ತಮಃ ।

ಸಖೇವ ಸಖ್ಯೇ ನರ್ಯಾ ರುಚೇ ಭವ ॥ ೫ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಹರಿಣಾಂ | ಪತೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ದೇವಸ್ವರಸ್ತಮಃ ।

ಸಖ್ಯಾಭವ | ಸಖ್ಯೇ | ನರ್ಯಾಃ | ರುಚೇ | ಭವ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹರಿಣಾಂ ಪತೇ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಾನಾಂ ಹರಿತವರ್ಣಾನಾಂ ಪಶೂನಾಂ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ದೇವಸ್ವರಸ್ತಮೋಽತಿಶಯೇನ ದೀಪ್ತರೂಪೋಪೇತಃ ಸ ತ್ವಂ ನರ್ಯಾಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭ್ಯ ಋತ್ವಿಗ್ಭ್ಯೋ ಹಿತಃ ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ರುಚೇ ಭವ | ದೀಪ್ತಿಕರೋ ಭವ | ಕಿಮಿವ | ಸಖೇವ ಯಥಾ ಸಖಾ ಸಖ್ಯೇ ಮಿತ್ರಾಯ ದೀಪ್ತಿಕರೋ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹರಿಣಾಂ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣದ ಪಶುಗಳಿಗೆ | ಪತೇ—ಒಡೆಯನಾದ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದೇವಸ್ವರಸ್ತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಸಃ—ನೀನು | ನರ್ಯಾಃ—ನಮಗೆ ಹಿತಕರನಾಗಿದ್ದು | ಸಖ್ಯೇ—ಮಿತ್ರನಾದವನಿಗೆ | ಸಖೇವ—ಮಿತ್ರನು ಉಪಕಾರಕನಾಗುವಂತೆ | (ನಃ—ನಮ್ಮ) | ರುಚೇ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗಿರು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ನಮ್ಮ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣದ ಪಶುಗಳೆಲ್ಲ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ನಮಗೆ ಹಿತಕರನಾಗಿದ್ದು ಮಿತ್ರನಾದವನಿಗೆ ಮಿತ್ರನು ಉಪಕಾರಕನಾಗಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿರು.

English Translation

Lord of our bay-coloured (cattle), Indu, who have a most brilliant form, you who are kind to the priests be for a light to us as a friend (gives light) to a friend.

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಸನೇಮಿ ತ್ವಮಸ್ಮದಾ ಅದೇವಂ ಕಂ ಚಿದತ್ರಿಣಂ ।

ಸಾಹ್ವಾ ಇಂದೋ ಪರಿ ಬಾಧೋ ಅಪ ದ್ವಯುಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸನೇಮಿ | ತ್ವಂ | ಅಸ್ಮತ್ | ಅ | ಅದೇವಂ | ಕಂ | ಚಿತ್ | ಅತ್ರಿಣಂ |

ಸಾಹ್ವಾನ್ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಬಾಧಃ | ಅಪ | ದ್ವಯುಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸನೇಮಿ ಪುರಾಣಂ ಸಖ್ಯಮಸ್ಮದಸ್ಮಾಸು ಕುರು | ಅ ಅಸಿ ಚಾದೇವಮದೇವನಶೀಲಂ ಕಂ ಚಿದತ್ರಿಣಮದನಶೀಲಂ ರಾಕ್ಷಸಮಸ್ಮದಸ್ಮತ್ಪ್ರೋಪಗಮಯ | ಕಂ ಚ ಹೇ ಇಂದೋ ಸಾಹ್ವಾ ಇಹೋನಭಿಭವನ್ ಬಾಧೋ ಬಾಧಮಾನಾಪ್ಪರಿ ಜಹಿ | ತಥಾ ದ್ವಯುಂ ದ್ವಯವಂತಂ ಸತ್ಯಾನ್ಯತಯುಕ್ತಂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಮಾಯಾದ್ವಯೋಪೇತಂ ವಾ ರಾಕ್ಷಸಮಸ್ಮತ್ಪ್ರೋಪಗಮಯ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸನೇಮಿ—ಪುರಾತನವಾದ ಸಖ್ಯವನ್ನು | ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸು | ಅ—ಮತ್ತು | ಅದೇವಂ—ದೇವಪೂಜಕನಲ್ಲದ | ಕಂ ಚಿತ್—ಯಾವುದೇ ಆದ | ಅತ್ರಿಣಂ—ಸರ್ವ ಭಕ್ಷಕನಾದ ಅಸುರನಿದ್ದರೂ | ಅಪ—ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸು | ಇಂದೋ—ಎರೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಾಹ್ವಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತ | ಬಾಧಃ—ಹಿಂಸಕರನ್ನೂ | ದ್ವಯುಂ—ವಂಚಕರನ್ನೂ | ಪರಿ (ಜಹಿ)—ಸೋಲಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಪುರಾತನವಾದ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸು. ಮತ್ತು ದೇವ ಪೂಜಕನಲ್ಲದವನೂ, ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನೂ ಆದ ಯಾವ ಅಸುರನಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಹಿಂಸಕರನ್ನೂ ವಂಚಕರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸು.

English Translation

Do you (show) us your ancient (friendship), drive away the impious voracious (Rakshasa); Indu who are victorious overcome those who oppress us, (drive) off the double-dealing (Rakshasa).

ನೂರ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಇಂದ್ರನುಚ್ಛೇತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಮೌಷ್ಣಿಹಂ ಪವನಾದಸೋಮ-
ದೇವತಾಕಂ | ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ತೃಚಸ್ಯ ಚಕ್ಷುರಾಖ್ಯಪುತ್ರೋಽಗ್ನಿರ್ಯುಷಿಃ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ಮನುಪುತ್ರಶ್ಚಕ್ಷು-
ರ್ನಾಮಾ | ಅಪ್ಸುನಾಮ್ನಃ ಪುತ್ರೋ ಮನುಸ್ತೃತೀಯಸ್ಯ | ಏವಂ ನವಚೋಗತಾಃ | ಶಿಷ್ಣಾ-
ನಾಮಪಿ ಪಂಚಾನಾಂ ಚಾಕ್ಷುಷೋಽಗ್ನಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರನುಚ್ಛೇಷಳೂನಾಗ್ನಿಶ್ಚಾ-
ಕ್ಷುರ್ಮಾನವೋ ಮನುರಾಪ್ಸವ ಇತಿ ತೃತೀಯ ಪಂಚಾಗ್ನಿರಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಆನುವಾದವು—ಇಂದ್ರನುಚ್ಛೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಪವನಾದಸೋಮದೇವತಾಕವು. ಉಷ್ಣಿಕ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಈ
ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ(೧-೩) ಚಕ್ಷುಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು.
೪-೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮನುಪುತ್ರನಾದ ಚಕ್ಷುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ೭-೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಸು ಎಂಬವನ
ಪುತ್ರನಾದ ಮನುವೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಈ ರೀತಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ
ಚಕ್ಷುಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು. ಅನುಕ್ರಮಣೆಯಲ್ಲಿ—ಇಂದ್ರನುಚ್ಛೇಷಳೂನಾಗ್ನಿ-
ಶ್ಚಾಕ್ಷುರ್ಮಾನವೋ ಮನುರಾಪ್ಸವ ಇತಿ ತೃತೀಯ ಪಂಚಾಗ್ನಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗ
ವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೬

ಮಂಡಲ—೯ | ಅನುವಾಕ—೭ | ಸೂಕ್ತ—೧೦೬ |

ಅಪ್ಸುಕ—೭ | ಅಧ್ಯಾಯ—೫ | ವರ್ಗ—೯, ೧೦, ೧೧ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೪ |

ಋಷಿ—೧-೩. ಅಗ್ನಿಶ್ಚಾಕ್ಷುಷಃ | ೪-೬. ಚಕ್ಷುರ್ಮಾನವಃ | ೭-೯. ಮನುರಾಪ್ಸವಃ |
೧೦-೧೪. ಅಗ್ನಿಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವನಾನಃ ಸೋಮಃ |

ಛಂದಃ—ಉಷ್ಣಿಕ್ ||

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಇಂದ್ರನುಚ್ಛೇ ಸುತಾ ಇಮೇ ವೃಷಣಂ ಯಂತು ಹರಯಃ |

ಶ್ರುಷ್ಟೀ ಜಾತಾಸ ಇಂದವಃ ಸ್ತರ್ವಿದಃ || ೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಇಂದ್ರಂ | ಅಚ್ಛೇ ಸುತಾ ಇಮೇ ವೃಷಣಂ | ಯಂತು | ಹರಯಃ |

ಶ್ರುಷ್ಟೀ ಜಾತಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ಸ್ತರ್ವಿದಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರುಷ್ಟೀ | ಶ್ರುಷ್ಟೀತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮ | ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಚಾತಾಸೋ ಚಾತಾ ಇಂದವಃ ಪಾತ್ರೇಷು
ಪ್ರರಂತಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಹರಯೋ ಹರಿತವರ್ತಾಃ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾ ಇಮೇ ಸೋಮಾ ವೃಷಣಂ
ಕಾಮಾನಾಂ ಸೇಕ್ತಾರಮಿಂದ್ರಮಚ್ಛ ಯಂತು | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರುಷ್ಟೀ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಚಾತಾಸಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ | ಇಂದವಃ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ರವಿಸುವವೂ |
ಸ್ವರ್ವಿದಃ—ಸಕಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವೂ | ಹರಯಃ—ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ | ಸುತಾಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ
ಆದ | ಇಮೇ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರಂ ಅಚ್ಛ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ
ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಯಂತು—ಪ್ರವಹಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ, ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ರವಿಸುವವೂ, ಸಕಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವೂ, ಪಚ್ಚಿ
ವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಪ್ರವಹಿಸಲಿ.

English Translation

May these effused green-tinted Soma juices quickly generated, all-
knowing, proceed to Indra the showerer (of benefits).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಭರಾಯ ಸಾನಸಿರಿಂದ್ರಾಯ ಪವತೇ ಸುತಃ |

ಸೋಮೋ ಜೈತ್ರಸ್ಯ ಚೇತತಿ ಯಥಾ ವಿದೇ || ೨ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಯಂ | ಭರಾಯ | ಸಾನಸಿಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪವತೇ | ಸುತಃ |

ಸೋಮಃ | ಜೈತ್ರಸ್ಯ | ಚೇತತಿ | ಯಥಾ | ವಿದೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭರಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಯ ತದರ್ಥಂ ಸಾನಸಿರ್ಭಜನೀಯಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತೋಽಯಂ ಸೋಮ
ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವತೇ | ಗ್ರಹಾದಿಷು ಕ್ಷರತಿ | ತತಃ ಸೋಮೋ ಜೈತ್ರಸ್ಯ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ

ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಮಿತಿ ಸ್ಪಷ್ಟೀ || ಜಯಶೀಲಮಿಂದ್ರಂ
ಚೇತತಿ | ಜಾನಾತಿ | ಯಥೇಂದ್ರೋ ವಿದೇ ಲೋಕೈರ್ಜ್ಞಾಯತೇ ತಥಾ ಜಾನಾತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭರಾಯ—ಸಂಗ್ರಾಮಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಸಾನಸಿಃ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ |
ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವತೇ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ |
ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ವಿದೇ—ಇಂದ್ರನು ಲೋಕದ ಜನರಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ | ಜೈತ್ರಸ್ಯ—
ಜಯಶೀಲನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಚೇತತಿ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಂಗ್ರಾಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ
ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ರೀತಿ ಇಂದ್ರನು ಲೋಕದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವನೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಸೋಮ
ದೇವನೂ ಇಂದ್ರನ ಜಯಶೀಲತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This effused Soma adorable for battle, is filtered for Indra ; Soma
thinks of the victorious (Indra) as he is known (in the world).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯೇದಿಂದ್ರೋ ಮದೇಷ್ವಾ ಗ್ರಾಭಂ ಗೃಭ್ಣೀತ ಸಾನಸಿಂ |

ವಜ್ರಂ ಚ ವೃಷಣಂ ಭರತ್ಸಮಪ್ಸುಜಿತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯಃ | ಇತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಮದೇಷು | ಆ | ಗ್ರಾಭಂ | ಗೃಭ್ಣೀತ | ಸಾನಸಿಂ |

ವಜ್ರಂ | ಚ | ವೃಷಣಂ | ಭರತ್ | ಸಂ | ಅಪ್ಸುಜಿತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆ ಅನಂತರಮಿಂದ್ರೋಽಸ್ಯೇದಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯೈವ ಮದೇಷು ಸಂಜಾತೇಷು ಸಾನಸಿಂ ಸರ್ವೈಃ
ಸಂಭಜನೀಯಂ ಗ್ರಾಭಂ ಗ್ರಾಹಂ ಗ್ರಹೀತವ್ಯಂ ಧನುರ್ಗೃಭ್ಣೀತ | ಗೃಹ್ಣಾತಿ || ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ
ಭತ್ವಂ || ಕಿಂಚಾಪ್ಸುಜಿದುದಕಾರ್ಥಂ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಜೇತಾ | ಯದ್ವಾ | ಅಪ ಇತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮು | ಅಂತ-
ರಿಕ್ಷೇಽಹಿನಾಮುಕಸ್ಯ ಜೇತಾ | ಇಂದ್ರೋ ವೃಷಣಂ ವರ್ಷಿತಾರಂ ವಜ್ರಂ ಚ ಸಂ ಭರತ್ | ಸಂಭಿಭರ್ತು ||
ಬಿಭರ್ತೇರ್ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಯೇತ್ ಅ—ಈ ಸೋಮದ ಪಾನದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ | ಮದೇಷು—ಹರ್ಷದಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಸಾನಸಿಂ—ಸಕಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯವಾದ | ಗ್ರಾಭಂ—ಧನುಸ್ಸನ್ನು | ಗೃಭ್ಣೀತ—ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಅಪ್ಸುಜಿತ್—ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ ವೃತ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ | ವಜ್ರಂ ಚ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ | ಸಂ ಭರತ್—ಹಿಡಿಯಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಇಂದ್ರನು ಈ ಸೋಮದ ಪಾನದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಹರ್ಷದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ ವೃತ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೂ ಹಿಡಿಯಲಿ.

English Translation

In the Soma's exhilaration may Indra Seize hold of wealth to be enjoyed (by all) and conquering Vritra in the waters may he wield the thunderbolt the showerer (of blessings).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ ಧನ್ವಾ ಸೋಮ ಜಾಗ್ರೈವಿರಿಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ |
ದ್ಯುಮಂತಂ ಶುಷ್ಮನಾ ಭರಾ ಸ್ತರ್ವಿದಂ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ಧನ್ವ | ಸೋಮ | ಜಾಗ್ರೈವಿಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವ |
ದ್ಯುಮಂತಂ | ಶುಷ್ಮಂ | ಅ | ಭರ | ಸ್ತರ್ವಿದಂ || ೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ಜಾಗ್ರೈವಿರ್ಜಾಗರಣಶೀಲಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರ ಧನ್ವ | ಪ್ರಕ್ಷರ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾಯ ಪರಿ ಸ್ರವ | ಪರಿತಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಕ್ಷರ | ಕಿಂ ಚ ದ್ಯುಮಂತಂ ದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಂ ಸ್ತರ್ವಿದಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಲಂಭಕಂ ಶುಷ್ಮಂ ಶತ್ಕೃಣಾಂ ಶೋಷಕಂ ಬಲನಾ ಭರ | ಆಹರ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಜಾಗ್ರೈವಿಃ—ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರತಕ್ಕ ನೀನು | ಪ್ರ ಧನ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—

ಸ್ತವಿಸು | ದ್ಯುಮಂತಂ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ | ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಕವಾದುದೂ | ಶತ್ರುಶೋಷಕವಾದುದೂ ಆದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅ ಭರ—ನಮಗೊದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರತಕ್ಕ ನೀನು ಪ್ರವಹಿಸು. ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತವಿಸು. ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ, ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಕವಾದುದೂ, ಶತ್ರುಶೋಷಕವಾದುದೂ ಆದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಮಗೊದಗಿಸು.

English Translation

Flow Soma who are vigilant ; Indu, spread around for Indra ; bring brilliant overpowering all-obtaining (strength)-

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾ॑ಯ॒ ವೃ॒ಷ॑ಣಂ॒ ಮದಂ॑ ಪವ॑ಸ್ವ ವಿ॒ಶ್ವದ॑ರ್ಶತಃ |

ಸಹ॑ಸ್ರ॒ಯಾಮಾ॑ ಪ॒ಥಿ॒ಕೃ॒ದ್ವಿಚ॑ಕ್ಷಣಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾ॑ಯ॒ | ವೃ॒ಷ॑ಣಂ॒ | ಮದಂ॑ | ಪವ॑ಸ್ವ | ವಿ॒ಶ್ವದ॑ರ್ಶತಃ |

ಸಹ॑ಸ್ರ॒ಯಾಮಾ॑ | ಪ॒ಥಿ॒ಕೃ॒ತ್ | ವಿ॒ಚ॑ಕ್ಷಣಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ವೃಷಣಂ ವರ್ಷಿತಾರಂ ಮದಂ ಮದಹೇತುಂ ರಸಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ | ಕೀದೃಶಃ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ ಸರ್ವೈರ್ದರ್ಶನೀಯಃ ಸಹಸ್ರಯಾಮಾ ಬಹುಮಾರ್ಗಃ ಪಥಿಕೃದ್ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕರಣಶೀಲೋ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ರಷ್ಟಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ—ಸಕಲರಿಗೂ ಗೋಚರನೂ | ಸಹಸ್ರಯಾಮಾ—ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳುಳ್ಳವನೂ | ಪಥಿಕೃತ್—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕಾರಕನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದೂ | ಮದಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ರಸವನ್ನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಹರಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಕಲರಿಗೂ ಗೋಚರನೂ, ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕಾರಕನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ರಸವನ್ನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Pour forth for Indra the exhilarating (juice) showering (benefits), you who are very beautiful, who have many paths, the finder of the (right) path, the observer (of all).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ಗಾತುವಿತ್ತಮೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಮಧುಮತ್ತಮಃ ।

ಸಹಸ್ರಂ ಯಾಹಿ ಪಥಿಭಿಃ ಕನಿಕ್ರದತ್ ॥ ೬ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ | ಗಾತುವಿತ್ತಮಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ |

ಸಹಸ್ರಂ | ಯಾಹಿ | ಪಥಿಭಿಃ | ಕನಿಕ್ರದತ್ ॥ ೬ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ಗಾತುವಿತ್ತಮೋತ್ಯಂತಂ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಲಂಭಕಃ ತಥಾ ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚ ಮಧುಮತ್ತಮೋತ್ಯಂತಂಸ್ವಾದುಕಾರೀತ್ವಂ ಕನಿಕ್ರದಚ್ಛಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ ಸಹಸ್ರಂ ಪಥಿಭಿರ್ಬಹುಭಿರ್ಮಾರ್ಗೈರ್ಯಾಹಿ | ಕಲಶಮಾಗಚ್ಛ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಗಾತುವಿತ್ತಮಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರನೂ ಆದ ನೀನು | ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ | ಸಹಸ್ರಂ ಪಥಿಭಿಃ—ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಯಾಹಿ—ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆಲ್ಲ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರನೂ ಆದ ನೀನು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸು.

English Translation

You who are the best finder of paths for us, the sweet beverage for the gods, come by a thousand paths crying aloud.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪವಸ್ವ ದೇವವೀತಯ ಇಂದೋ ಧಾರಾಭಿರೋಜಸಾ ।

ಆ ಕಲಶಂ ಮಧುಮಾನ್ತೋಮ ನಃ ಸದಃ ॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ •

ಪವಸ್ವ | ದೇವವೀತಯೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಧಾರಾಭಿಃ | ಓಜಸಾ |

ಆ | ಕಲಶಂ | ಮಧುಮಾನ್ | ಸೋಮ | ನಃ | ಸದಃ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ದೇವವೀತಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಭಕ್ಷಣಾಯೋಜಸಾ ಬಲೇತ ಧಾರಾಭಿರಾ-
ತ್ತೀಯಾಭಿಃ ಪವಸ್ವ | ಪುರ | ಹೇ ಸೋಮ ಮಧುಮಾನ್ತದಕರರಸವಾಂಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ತದೀಯಂ
ಕಲಂಶ ದ್ರೋಣಾಭಿಧಾನಮಾ ಸದಃ ॥ ಸದೇರ್ಲುಜಾ ರೂಪಂ ॥ ಆಸೀದ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದೇವವೀತಯೇ—ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಓಜಸಾ—
ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ | ಧಾರಾಭಿಃ—ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |
ಮಧುಮಾನ್—ರುಚಿಕರನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಕಲಶಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಆ ಸದಃ—ಕುಳಿತುಕೊ

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸು.
ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ರುಚಿಕರನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ.

English Translation

Flow, Indu, in your strength with your streams for the banquet of the gods ; sit down, Soma, who are sweet-flavoured, in our pitcher.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತನ ದ್ರಷ್ಟಾ ಉದಪುತ್ರ ಇಂದ್ರಂ ಮದಾಯ ವಾವೃಧುಃ |

ತ್ವಾಂ ದೇವಾಸೋ ಅನ್ಯತಾಯ ಕಂ ಪಪುಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತನ | ದ್ರಷ್ಟಾಃ | ಉದಪುತ್ರಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಮದಾಯ | ವಾವೃಧುಃ |

ತ್ವಾಂ | ದೇವಾಸಃ | ಅನ್ಯತಾಯ | ಕಂ | ಪಪುಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉದಪುತ್ರೋ ವಸತೀವರ್ಯಾಽಖ್ಯಮುದಕಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛಂತಃ | ಯದ್ವಾ | ಉದಕಸ್ಯ ನಿರ್ಗಮಯಿತಾರಃ | ತನ ಸ್ವಭೂತಾ ದ್ರಷ್ಟಾ ದ್ರುತಗಾಮಿನೋ ರಸಾ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಮಿಂದ್ರಂ ವಾವೃಧುಃ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ತತೋ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಕಂ ಸುಖಕರಂ ತ್ವಾನು-ಮೃತಾಯಾಮರಣಾರ್ಥಂ ಪಪುಃ | ಪಿಬಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಉದಪುತ್ರಃ—ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುವ | ತನ—ನಿನ್ನ | ದ್ರಷ್ಟಾಃ—ರಸಗಳು | ಮದಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ವಾವೃಧುಃ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ | ದೇವಾಸಃ—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ಕಂ—ಸುಖಕರನಾದ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ! ಅನ್ಯತಾಯ—ಮರಣರಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | ಪಪುಃ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುವ ನಿನ್ನ ರಸಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಸುಖಕರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರಣರಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Your drops, going to the water, have exalted Indra to exhilaration ; the gods have quaffed you, the deighter' for immortality,

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅ ನಃ ಸುತಾಸ ಇಂದನಃ ಪುನಾನಾ ಧಾವತಾ ರಯಿಂ ।

ವೃಷ್ಟಿದ್ಯಾವೋ ರೀತ್ಯಾಪಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ | ನಃ | ಸುತಾಸಃ | ಇಂದನಃ | ಪುನಾನಾಃ | ಧಾವತಾ | ರಯಿಂ |

ವೃಷ್ಟಿದ್ಯಾವಃ | ರೀತ್ಯಾಪಃ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ ॥ ೯ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸುತಾಸೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಾ ಹೇ ಇಂದನೋ ದೀಪ್ತಾಃ ಸಾತ್ರೇಷು ಪ್ಲವತೋ ನಾ ಹೇ ರೀತ್ಯಾಪಃ ಯೈಃ ಪೃಥಿವೀಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ತವಣಶೀಲಾ ಆಪಃ ಕೃತಾಃ ತಾದೃಶಾ ಹೇ ಸೋಮಾಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಾ ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಥಭ್ಯಂ ರಯಿಮಾ ಧಾವತ | ಅಗಮಯತ | ಕೀದೃಶಾಃ | ವೃಷ್ಟಿ-
ದ್ಯಾವೋ ವೃಷ್ಟಿಮುಭಿ ದ್ಯಾಯೈಃ ಕ್ರಿಯತೇ ವೃಷ್ಟ್ಯಭಿಮುಖದ್ಯುಲೋಕನಂತಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಲಂಭಕಾಃ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಸುತಾಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ | ಇಂದನಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ | ರೀತ್ಯಾಪಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು
ಸುರಿಸುವವೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮರಸಗಳೇ | ಪುನಾನಾಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವೂ | ವೃಷ್ಟಿದ್ಯಾವಃ—
ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದವೂ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿಸುವವೂ ಆದ ನೀವು | ನಃ—
ನಮಗೆ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅ ಧಾವತ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ, ಪೃಥ್ವಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮರಸಗಳೇ,
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದವೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿಸುವವೂ ಆದ
ನೀವು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿರಿ.

English Translation

Bring us wealth, bright Soma juices effused, filtered, filling the sky
with rain, shedding water (upon the earth), acquiring all things.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸೋಮಃ ಪುನಾನ ಉರ್ಮಿಣಾವ್ಯೋ ವಾರಂ ವಿ ಧಾವತಿ |
ಅಗ್ರೇ ವಾಚಃ ಪವನಾನಃ ಕನಿಕ್ರದತ್ || ೧೦ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಉರ್ಮಿಣಾ | ಅವ್ಯಃ | ವಾರಂ | ವಿ | ಧಾವತಿ |
ಅಗ್ರೇ | ವಾಚಃ | ಪವನಾನಃ | ಕನಿಕ್ರದತ್ || ೧೦ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮ ಉರ್ಮಿಣಾ ಸ್ವೀಯಯಾ ಧಾರಯಾವ್ಯೋಽವೇರ್ವಾರಂ
ವಾಲಂ ಪವಿತ್ರಂ ವಿ ಧಾವತಿ | ವಿವಿಧಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಕೀದೃಶಃ ಸೋಮಃ | ಪವನಾನಃ ಪೂತೋ ವಾಚಃ
ಸೋತ್ರಸ್ಯಾಗ್ರೇ ಕನಿಕ್ರದತ್ ಪುನಃ ಪುನಃ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ನಿ ಧಾವತಿ ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ | ಪವನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—
ಸೋಮನು | ವಾಚಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯನ | ಅಗ್ರೇ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ |
ಉರ್ಮಿಣಾ—ತನ್ನ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ | ಅವ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರಂ—ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ | ವಿ ಧಾವತಿ—
ವೇಗವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ
ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ ವೇಗವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Soma being filtered flows in a stream through the woollen fleece,
crying aloud when filtered in advance of the voice (of praise).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಧೀರ್ಭಿರ್ಹಿಂತ್ವಂತಿ ವಾಜಿನಂ ವನೇ ಕ್ರೀಳಂತಮತ್ಯವಿಂ |
ಅಭಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ ಮತಯಃ ಸಮಸ್ವರನ್ || ೧೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಧೀ॒ಭಿಃ | ಹಿ॒ನ್ವಂತಿ॑ | ವಾ॒ಜಿನಂ॑ | ವ॒ನೇ | ಕ್ರೀ॒ಳಂತಂ॑ | ಅ॒ತ್ಯ॒ಅ॒ನಿಂ |

ಅ॒ಭಿ | ತ್ರಿ॒ಪೃ॒ಷ್ಠಂ | ಮ॒ತಯಃ॑ | ಸಂ | ಅ॒ಸ್ತ॒ರನ್ ॥ ೧೦ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಂ ವನೇ ವನನೀಯೇ ವಸತೀವರ್ಯಾಽಪ್ಯ ಉದಕೇ ಕ್ರೀಳಂತಂ ಸಂಕ್ರೇಡ-
ಮಾನಮತ್ಯನಿಂ | ಅವಿಶಬ್ದೇನ ತದ್ರೋನುಕ್ಯತಂ ಪವಿತ್ರಮಭಿಧೀಯತೇ | ಅತಿಕ್ರಾಂತಪವಿತ್ರಂ ಸೋಮ-
ಮೃತ್ತಿಜೋ ಧೀಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹಿನ್ವಂತಿ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಧೀಭಿಃ || ವರ್ಣಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ ||
ಧೀತಿಭಿರಂಗುಲೀಭಿರ್ಹಿನ್ವಂತಿ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ || ಹಿ ಗತಾ ವೃದ್ಧಾ ಚ ಸ್ವಾದಿಃ | ಕಿಂ ಚ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ | ತ್ರೀಣಿ
ಪವಿತ್ರಾಣಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಾಧವನೀಯಪೂತಭೃದಾಚ್ಯಾನಿ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಸ್ಪೃಶತೀತಿ ತ್ರೀಣಿ ಸವನಾನಿ ವಾ
ಸ್ಪೃಶತೀತಿ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ತಂ ಸೋಮಂ ಮತಯಃ ಸ್ತುತಯೋಽಭಿ ಸಮಸ್ತರನ್ | ಅಭಿತಃ
ಸಂಸ್ತುನಂತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ವಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ | ವನೇ—ವಸತೀವರಿಯಲ್ಲಿ | ಕ್ರೀಳಂತಂ—ರಮಿಸುವವನೂ | ಅತ್ಯನಿಂ—
ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿದವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ಧೀಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಹಿನ್ವಂತಿ—
ಮೃತ್ತಿಕ್ಕುಗಳು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ—ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಆಧವನೀಯ ಮತ್ತು ಪೂತಭೃತ್ತೆಂಬ ಪಾತ್ರೆ
ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮನನ್ನು | ಮತಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅಭಿ ಸಮಸ್ತರನ್—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ವಸತೀವರಿಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವವನೂ, ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿದವನೂ ಆದ
ಸೋಮನನ್ನು ಮೃತ್ತಿಕ್ಕುಗಳು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಆಧವನೀಯ ಮತ್ತು ಪೂತ
ಭೃತ್ತೆಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

They send forth with their fingers the powerful Soma sporting in the
water, passing through the fleece ; praises celebrate him abiding in the
three receptacles.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಸ॒ರ್ಜಿ॑ ಕ॒ಲಶಾ॑ ಅ॒ಭಿ ಮಿ॒ಾಲ್ತೇ॑ ಸ॒ಸ್ತಿ॒ರ್ನ ವಾ॒ಜ॒ಯುಃ॑ |

ಪು॒ನಾ॒ನೋ ವಾ॒ಚಂ॑ ಜ॒ನಯ॑ನ್ನ॒ಸಿಷ್ಯ॑ದತ್ ॥ ೧೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸರ್ಜಿ | ಕಲಶಾನ್ | ಅಭಿ | ಮಿಾಳ್ವೇ | ಸಪ್ತಿಃ | ನ | ವಾಜ್ರಯಾಃ |

ಪುನಾನಃ | ವಾಚಂ | ಜನಯನ್ | ಅಸಿಸ್ಯದತ್ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಜಯುರ್ಯಜಮಾನಾನಾಮನ್ನಮಿಚ್ಛನ್ ಸ ಸೋಮಃ ಕಲಶಾನಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಕಲಶೇಷ್ಟಸರ್ಜಿ | ಸೃಜ್ಯತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಪ್ತರ್ನ ಯಥಾಶ್ವೋ ಮಿಾಳ್ವೇ | ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮೈತತ್ | ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಸೃಜ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ | ತತಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ವಾಚಂ ಶಬ್ದಂ ಜನಯನ್ನತ್ಪಾದಯನ್ನ- ಸಿಸ್ಯದತ್ | ಪಾತ್ರೇಷು ಸ್ಯಂದತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಪ್ತಿಃ—ಅಶ್ವವು | ಮಿಾಳ್ವೇ ನ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುವಂತೆ | ವಾಜಯಾಃ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಇಷ್ಟವುಳ್ಳ ಸೋಮವು | ಕಲಶಾನ್ ಅಭಿ—ಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಅಸರ್ಜಿ—ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮವು | ವಾಚಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ | ಅಸಿಸ್ಯದತ್—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಶ್ವವು ಬಿಡಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಇಷ್ಟವುಳ್ಳ ಸೋಮವು ಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೋಮವು ಶಬ್ದವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Desiring (to give the worshipper) food he has been let loose into the pitchers like a charger in battle ; being filtered, raising a cry he flows (into the vessels)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವತೇ ಹರ್ಯತೋ ಹರಿರತಿ ಹ್ವರಾಂಸಿ ರಂಹ್ಯಾ |

ಅಭ್ಯರ್ಷನ್ಮೋತೃಭ್ಯೋ ವೀರವದ್ಯಶಃ || ೧೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪವತೇ | ಹರ್ಯತಃ | ಹರಿಃ | ಅತಿ | ಹ್ವರಾಂಸಿ | ರಂಹ್ಯಾ |

ಅಭ್ಯರ್ಷನ್ | ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ | ನೀರವತ್ | ಯಶಃ || ೧೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹರ್ಯತಃ ಸ್ವಹಣೀಯೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮೋ ರಂಹ್ಯಾ || ತೃತೀಯಾಯಾ
ಆಕಾರಃ || ಸಾಧುವೇಗೇನ ಹ್ವರಾಂಸಿ ಕುಟಿಲಾನ್ಯನ್ಯಜಾನಿ ಪವಿತ್ರಾಣ್ಯತಿ ಪವತೇ | ಅತೀತ್ಯ ಗಚ್ಛತಿ |
ಶಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋ ನೀರವತ್ ಪುತ್ರಯುಕ್ತಂ ಯಶೋಭ್ಯರ್ಷನ್ನಭಿಗಮಯನ್ || ಪವತೇ

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಹರ್ಯತಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು |
ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ | ನೀರವತ್—ನೀರವುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಯಶಃ—ಯಶಸ್ಸನ್ನು |
ಅಭ್ಯರ್ಷನ್—ಕೊಡುತ್ತ | ರಂಹ್ಯಾ—ನೇಗದಿಂದ | ಹ್ವರಾಂಸಿ—ಕುಟಿಲವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ | ಅತಿ ಪವತೇ—
ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ನೀರ
ವುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ನೇಗದಿಂದ ಕುಟಿಲವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The delightful green-tinted (juice) flows with rapidity into the
crooked (pitchers); bringing the worshippers food and male offspring.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಯಾ ಪವಸ್ವ ದೇವಯುರ್ಮಧೋಧಾರಾ ಅಸೃಕ್ಷತ |

ರೇಭಸ್ತವಿತ್ರಂ ಪರ್ಯೇಷಿ ವಿಶ್ವತಃ || ೧೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಯಾ | ಪವಸ್ವ | ದೇವಯುಃ | ಮಧೋಃ | ಧಾರಾಃ | ಅಸೃಕ್ಷತ |

ರೇಭಸ್ | ಪವಿತ್ರಂ | ಪರಿಃ | ಷಿ | ವಿಶ್ವತಃ | ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದೇವಯುದೇವಾನಾನ್ಮಾಮಯಮಾನಸ್ತಮಯಾನಯಾ ಧಾರಯಾ ಪವಸ್ವ |
ಪ್ತರ | ತತೋ ಮಧೋರ್ಮದಕರಸ್ಯ ತವ ಧಾರಾ ಆತ್ಮೀಯಾ ಅಸೃಕ್ಷತ | ಸೃಜ್ಯತೇ | ಅನಂತರಂ ರೇಭ-
ಇಬ್ಬಾದ್ವಯಮಾನಃ ಪವಿತ್ರಂ ವಿಶ್ವತಃ ಪರ್ಯೇಷಿ | ಸರ್ವತಃ ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ದೇವಯುಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು | ಅಯಾ—ಈ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ |
ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು | ಮಧೋರ್ಮ—ಮದಕರನಾದ ನಿನ್ನ | ಧಾರಾಃ—ಧಾರೆಗಳು | ಅಸೃಕ್ಷತ—ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ |
ರೇಭನ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ | ಪರ್ಯೇಷಿ—
ಬಂದು ಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು ಈ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸು
ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ನಿನ್ನ ಧಾರೆಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ನೀನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ
ಬಂದು ಸೇರು.

English Translation

Devoted to the gods flow with that (stream); (your) streams of
exhilarating liquor are let loose; with a roar you pass through the filter
in all directions.



ನೂರ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರೀತ ಇತಿ ಷಡ್ವಿಂಶತ್ಯುಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ | ಋ. ೯. ೬೭ | ಇತ್ಯ-
ತ್ರೋಕ್ತಾ ಭರದ್ವಾಜಕಶ್ಯಪಾದ್ಯಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ | ಆದ್ಯಾ ಬೃಹತೀ ದ್ವಿತೀಯಾ ಸತೋಬೃಹತೀ |
ಅಯಮೇಕಃ ಪ್ರಗಾಥಃ | ಪರಿ ಸುವಾನ ಇತ್ಯೇಷಾ ತೃತೀಯೈಕವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷತಾ ಭುರಿಗ್ವಿರಾಡ್ ದ್ವಿಪದಾ |
ನೃಭಿಯೇಮಾನ ಇತಿ ಷೋಡಶೀವಿಂಶತ್ಯಕ್ಷರಾ ದ್ವಿಪದಾ ವಿರಾಟ್ | ಚತುರ್ಥಾದ್ವಿಪ್ರಗಾಥಾ |
ದಶಮ್ಯಾದಿತ್ರಯಃ ಸಪ್ತದಶ್ಯಾದಿಪಂಚ ಪ್ರಗಾಥಾಃ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಪರೀತಃ ಷಡ್ವಿಂಶತಿಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ ಪ್ರಗಾಥಂ ತೃತೀಯಾಷೋಳಶ್ಯಾದ್ವಿಪದೇ
ಅಷ್ಟಮ್ಯಾದ್ಯೇ ಬೃಹತ್ಯಾವಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪರೀತಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ
ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಹಿಂದೆ ಈ ಮಂಡಲದ ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಎಂಬ ೬೭ ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವ

ಭರದ್ವಾಜ ಕಶ್ಯಪ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಋಷಿಗಳು. ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸು. ಎರಡನೆಯದು ಸತೋಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸು. ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕು ಅದರ ಮುಂದೆ ಸತೋಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಪ್ರಗಾಥವೆನಿಸುವುದು. ಪರಿ ಸುವಾನಃ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಭುರ್ಗಿರಾಟ್ ದ್ವಿಪದಾ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು ; ನೈಭಿಯೇಮಾನಃ ಎಂಬ ಹದಿನಾರನೆಯ ಋಕ್ಕು ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ದ್ವಿಪದಾ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು ನಾಲ್ಕನೇ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪ್ರಗಾಥಗಳು. ಹತ್ತರಿಂದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಹದಿನೇಳರಿಂದ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಪ್ರಗಾಥಗಳು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪರೀತಃ ಪೃಥ್ವೀಶಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ ಪ್ರಗಾಥಂ ತೃತೀಯೋಳತ್ಯೌ ದ್ವಿಪದೇ ಅಪ್ಸನ್ಯಾದ್ಯೇ ಬೃಹತ್ಯೌ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೭

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೭ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೨, ೧೩, ೧೪, ೧೫, ೧೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೨೬ ||

ಋಷಿಃ—ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ (ಭರದ್ವಾಜೋ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ | ಕಶ್ಯಪೋ ಮಾರೀಚಃ | ಗೋತಮೋ ರಾಹೂಗಣಃ | ಛಾಮೋಽಪ್ತಃ | ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ಗಾಥಿನಃ | ಜಮದಗ್ನಿ ಛಾಣಕವಃ | ಮೈತ್ರಾವರುಣರಸಿಷಃ) ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ |

ಪಂಜಿ—೧, ೪, ೬, ೮-೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬, ೧೯, ೨೧, ೨೩, ೨೫, ಬೃಹತೀ | ೨, ೫, ೭, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೮, ೨೦, ೨೨, ೨೪, ೨೬. ಸತೋಬೃಹತೀ | ೩, ೧೬. ದ್ವಿಪದಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರೀತೋ^೧ ಸಿಂಚತಾ^೨ ಸುತಂ^೩ ಸೋಮೋ^೪ ಯ ಉತ್ತಮಂ^೫ ಹವಿಃ^೬ |

ದಧನ್ವಾ^೭ ಯೋ ನರ್ಯೋ^೮ ಅಪ್ಸ್ವಂ^೯ಗಿ^{೧೦}ತರಾ^{೧೧} ಸುಷಾವ^{೧೨} ಸೋಮಮದ್ರಿ^{೧೩}ಭಿಃ^{೧೪} ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಇತಃ | ಸಿಂಚತ | ಸುತಂ | ಸೋಮಃ | ಯಃ | ಉತ್ತಮಂ | ಹವಿಃ |

ದಧನ್ವಾನ್ | ಯಃ | ನರ್ಯಃ | ಅಪ್ಸ್ವಮು | ಅಂತಃ | ಅ | ಸುಷಾವ | ಸೋಮಂ | ಅದ್ರಿಭಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಸುತಮುಭಿಷುತಂ ಸೋಮಮಿತ ಅಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣ ಊರ್ಧ್ವಂ ಅಥನಾಸ್ತಾತ್ಪ್ರ-
ಪೇಶಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಪರಿ ಸಿಂಚತ ವಸತೀವರೀಭಿಃ || ಇತೋ ಸಿಂಚತೇತ್ಯತ್ರ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಛಂದಸೀತಿ

ರೋರುತ್ತಂ | ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋರಿತಿ ಪತ್ತಂ || ಯಃ ಸೋಮೋ ದೇವಾನಾಮುತ್ತಮಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ
ಹವಿರ್ಭವತಿ ಅ ಅಪಿ ಚ ನರ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಹಿತೋ ಯಶ್ಚ ಸೋಮೋಽಪ್ಸು ವಸತೀವರೀಷ್ಟಂತರಿಷ್ಟೇ
ವಾಂತರ್ದಧನ್ವಾನ್ ಚೈವತಿ ತಂ ಸೋಮಮದ್ರಿಭಿರ್ಗ್ರಾಹಯಿಷ್ಯಂತಿ ಸುಷಾವ | ಅಭಿಷುತಂ
ಚಕಾರ | ತಂ ಪರಿ ಷಿಂಚತೇತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ .

(ಎಲೈ ಮುತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ) ಯಃ ಸೋಮಃ—ಯಾವ ಸೋಮವು | (ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) |
ಉತ್ತಮಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸಾಗಿರುವುದೋ | ಅ—ಮತ್ತು | ನರ್ಯಃ—ಮಾನವರ ಹಿತಕರ
ವಾಗಿರುವುದೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮವು | ಅಪ್ಸು—ವಸತೀವರಾದಿಗಳ | ಅಂತಃ—ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ |
ದಧನ್ವಾನ್—ಸಂಚರಿಸುವುದೋ | (ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು) | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ |
ಸುಷಾವ—ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹಿಂಡಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು ಈ
ಇತಃ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಪರಿ ಷಿಂಚತ—ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿರಿ (ಸ್ರವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮುತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಯಾವ ಸೋಮವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಹವಿಸ್ಸಾಗಿರುವುದೋ ಮತ್ತು
ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿರುವುದೋ ಯಾವ ಸೋಮವು ವಸತೀವರಾದಿಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದೋ
ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹಿಂಡುವನೋ ಅಂತಹ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮವನ್ನು ಈ
ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಸ್ರವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Sprinkle from hence the effused Soma-juice which is the best
oblation (to the gods), and which, good for man, is going into the midst
of the firmament ; (the priest) has expressed the Soma with the stones.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ನೂನಂ ಪುನಾನೋಽವಿಭಿಃ ಪರಿ ಸ್ತನಾದ್ಭಃ ಸುರಭಿಂತರಃ |

ಸುತೇ ಚಿತ್ವಾಪ್ಸು ಮದಾನೋ ಅಂಧಸಾ ಶ್ರೀಣಂತೋ ಗೋಭಿರುತ್ತರಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೂನಂ | ಪುನಾನಃ | ಅವಿಃ | ಪರಿ | ಸ್ತನ | ಅದ್ಭಃ | ಸುರಭಿಂತರಃ |

ಸುತೇ | ಚಿತ್ | ತ್ವಾ | ಅಪ್ಸು | ಮದಾಮಃ | ಅಂಧಸಾ | ಶ್ರೀಣಂತಃ | ಗೋಭಿಃ | ಉತ್ತರಂ | ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಆದಬ್ಧಃ ಕೈಶ್ಚಿದಪ್ಯಹಿಸಿತಃ ಸುರಭಿಂತರೋಽತ್ಯಂತಂ ಸುಗಂಧಿಸ್ತ್ವಂ ನೂನ-
ಮಿದಾನೀಂ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನವಿಭಿರವಿನಾಲಕೃತೈಃ ಪವಿತ್ರೈಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ಸ್ರವಃ ಪರಿತಃ ಪುರ-
ಸುತೇ ಚಿದಭಿಷುತೇ ಸತ್ಯಂಧಸಾ ಸಕ್ತುಲಕ್ಷಣೇನಾನೇನ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರೈಃ ಕ್ಷೀರೈಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ
ಶ್ರೀಣಂತೋ ಮಿಶ್ರಯಂತೋ ವಯಮುತ್ತರಮುದ್ಗತತರಮಪ್ಸು ವಸತೀವರೀಷು ಸಂಸ್ಥಿತಂ ತ್ವಾಂ
ಮದಾಮುಃ | ಮಂದಾಮಹೇ | ಸ್ತುವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅದಬ್ಧಃ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದವನೂ | ಸುರಭಿಂತರಃ—
ಅತಿಶಯವಾದ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು | ನೂನಂ—ಈಗ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ
ಅವಿಭಿಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಸ್ರವಿಸು | ಸುತೇ ಚಿತಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಡಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ |
ಅಪ್ಸು—ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ | ಉತ್ತರಂ—ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಂಧಸಾ—ಹವಿಸ್ಸಿ
ನೊಡನೆಯೂ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆಯೂ | ಶ್ರೀಣಂತಃ—ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತ | ಮದಾಮುಃ—
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದವನೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ನೀನು ಈಗ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಸ್ರವಿಸು. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಡಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ವಸತೀವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನೊಡನೆಯೂ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತ
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

(Soma) who are unassailable, who are most fragrant, flow around
now being purified by the fleece ; being effused we praise you eminent in
the waters mixing you with food and the (products of the) cows.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಪರಿ ಸುನಾನಶ್ಚಕ್ಷೀ ದೇವನಾದನಃ ಕ್ರತುರಿಂದುರ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಸುನಾನಃ | ಚಕ್ಷೀ | ದೇವನಾದನಃ | ಕ್ರತುಃ | ಇಂದುಃ | ಉರ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸುವಾನೋಽಭಿಮೂಯಮಾಣಃ ಸೋಮಂ ಚಕ್ಷುಸೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದರ್ಶನಾಯ ಪರಿ ಸ್ರವತಿ |
 ಲೀದೃಶಃ | ದೇವಮಾದನೋ ದೇವಾನಾಂ ತರ್ಪಯಿತಾ ಕ್ರತುಃ ಕರ್ತಾ ಇಂದುಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಕ್ಷರಣ-
 ಶೀಲೋ ದೀಪ್ತೋ ವಾ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ರಷ್ಟಾ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ದೇವಮಾದನಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ | ಕ್ರತುಃ—ಕರ್ಮವಾಹಕನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—
 ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಸುವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಚಕ್ಷುಸೇ—
 ಸಕಲರ ಗೋಚರಕ್ಕಾಗಿ | ಪರಿ (ಸ್ರವತೇ)—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ, ಕರ್ಮವಾಹಕನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು
 ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಸಕಲರ ಗೋಚರಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Being effused the Indu flows so as to be seen (of all) the exhilarator
 of the gods, the agent (in holy acts), the observer of all.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪುನಾನಃ ಸೋಮ ಧಾರಯಾಪೋ ವಸಾನೋ ಅರ್ಷಸಿ |

ಆ ರತ್ನಧಾ ಯೋನಿನ್ಯುತಸ್ಯ ಸೀದಸ್ಯ ತ್ಸೋ ದೇವ ಹಿರಣ್ಮಯಃ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪುನಾನಃ | ಸೋಮ | ಧಾರಯಾ | ಅಪಃ | ವಸಾನಃ | ಅರ್ಷಸಿ |

ಆ | ರತ್ನಧಾಃ | ಯೋನಿಂ | ಋತಸ್ಯ | ಸೀದಸಿ | ಉತ್ಸಃ | ದೇವ | ಹಿರಣ್ಮಯಃ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಸ್ತಮಹ ಉದಕಾನಿ ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯಾನಿ ವಸಾನಃ
 ಆಚ್ಛಾದಯನ್ ಧಾರಯಾರ್ಷಸಿ | ಪವಿತ್ರಂ ಗಚ್ಛಸಿ | ತತೋ ರತ್ನಧಾ ರತ್ನಾನಾಂ ದಾತಾ ತ್ವಮೃತಸ್ಯ

ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋನಿಂ ಸ್ಥಾನಮಾ ಸೀದಸಿ | ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನ ಸೋಮ ಉತ್ಸಃ
ಪ್ರಸ್ಯಂದನಶೀಲಸ್ತ್ವಂ ಹಿರಣ್ಮಯೋ ಹಿರಣ್ಮಯೋ ಹಿರಣ್ಮಯೋತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂ ಖಲು | ಯದ್ವಾ |
ದೇವಾನಾಂ ಹಿತರಮಣೀಯೋ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನೀನು | ಅಪಃ—ವಸತಿ
ವರ್ಯಾದ್ಯುದಕಗಳನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಆವರಿಸುತ್ತ | ಧಾರಯಾ—ನಿನ್ನ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ | ಅರ್ಷಸಿ—ದಶಾ
ಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ | ರತ್ನಧಾಃ—ಸಂಪತ್ತದನಾದ ನೀನು | ಯತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞದ |
ಯೋನಿಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ | ಆ ಸೀದಸಿ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ | ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ
ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಉತ್ಸಃ—ಸ್ರವಣಶೀಲನಾದ ನೀನು | ಹಿರಣ್ಮಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ ಆಕರ್ಷಕನೂ
ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ನೀನು ವಸತಿವರ್ಯಾದ್ಯುದಕಗಳನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ
ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ದಶಾಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ. ಸಂಪತ್ತದನಾದ ನೀನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು
ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಸ್ರವಣಶೀಲನಾದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಹಿತಕರನೂ ಆಕರ್ಷಕನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Undergoing purification you flow Soma in a stream clothed in the
(consecrated) waters; the giver of wealth you sit on the place of sacrifice.
divine (Soma), who flow forth, who are the origin of gold.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದುಹಾ¹ನ ಉ²ಧ³ದ್ವಿ⁴ವ್ಯಂ ಮ⁵ಧು ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರತ್ನಂ ಸಧಸ್ತ⁶ನಾಸದತ್ |

ಆಪೃಚ್ಛ್ಯಂ¹ ಧರುಣಂ² ವಾಜ್ಯರ್ಷತಿ³ ನೃಭಿದೂತೋ⁴ ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದುಹಾ¹ನಃ | ಉ²ಧಃ | ದ್ವಿ³ವ್ಯಂ | ಮ⁴ಧು | ಪ್ರಿಯಂ | ಪ್ರತ್ನಂ | ಸಧಸ್ತಂ | ಅಸದತ್ |

ಆಪೃಚ್ಛ್ಯಂ¹ | ಧರುಣಂ | ವಾಜೀ | ಅರ್ಷತಿ | ನೃಭಿಃ | ದೂತಃ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಧು ಮದಕರಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರೀಣನಕಾರಿ ದಿವ್ಯಂ ದಿವಿ ಭವಮೂಢಃ ಸೋಮನಲ್ಲಿಲಕ್ಷಣಂ
ದುಹಾನಃ ಸೋಮಃ ಪ್ರತ್ನಂ ಪುರಾತನಂ ಸಧಸ್ಥಂ | ಸಹ ತಿಷ್ಠಂತ್ಯತೇತಿ ಸಧಸ್ಥಂ ಸ್ಥಾನಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷ-
ಮಾಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ || ಸದೇರ್ಲೂಜಾ ರೂಪಂ || ತತ ಅಪೃಚ್ಛ್ಯಂ ಕರ್ಮಣ್ಯಾಪೃಷ್ಠವ್ಯಂ ಧರುಣಂ
ಕರ್ಮಣೋ ಧಾರಯಿತಾರಂ ಯಜಮಾನಂ ವಾಜ್ಮನ್ನವಾನ್ಸೋಮೋಽರ್ಷತಿ | ತಸ್ಮಾ ಅನ್ನಂ ದಾತು-
ಮಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಸೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿರ್ಯತ್ವಿಗ್ವಿಧೂತೋಽದಾಭ್ಯಗ್ರಹೇ ಪರಿಶೋಧಿತಃ |
ತ್ವೀನಂ ಚತುರಾಧೂನೋತಿ ಪಂಚಕೃತ್ವಃ ಸಪ್ತಕೃತ್ವೋ ವೇತ್ಯಾಪಸ್ತಂಭೇನ ಸೂತ್ರಿತಂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ
ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ರಷ್ಟಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪಧಾರ್ಥ ||

ಮಧು—ರುಚಿಕರವಾದುದೂ | ಪ್ರಿಯಂ—ಹಿತವಾದುದೂ | ದಿವ್ಯಂ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ
ಆದ | ಉಾಢಃ—ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು (ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು) | ದುಹಾನಃ—ಕರೆಯತಕ್ಕ ಸೋಮನು | ಸಧಸ್ಥಂ—
ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಸದತ್—ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸೃಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಂದ | ಧೂತಃ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ವನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ವಾಜೀ—ಬಲಯುತನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಅಪೃಚ್ಛ್ಯಂ—
ಪ್ರಶಸ್ತನೂ | ಧರುಣಂ—ಕರ್ಮಧಾರಕನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ | ಅರ್ಷತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ರುಚಿಕರವಾದುದೂ, ಹಿತವಾದುದೂ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ ಆದ ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು (ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು)
ಕರೆಯತಕ್ಕ ಸೋಮದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ,
ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಬಲಯುತನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪ್ರಶಸ್ತನೂ ಕರ್ಮಧಾರಕನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ
ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Milking the exhilarating agreeable celestial udder (the Soma) sits
down on its ancient place of aggregation (the firmament); food-giving,
cleansed by the priests, observant it flows to the commendable worshipper.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನಾನ್ ಸೋಮ ಜಾಗ್ರವಿರವ್ಯೋ ವಾರೇ ಪರಿ ಪ್ರಿಯಃ |

ತ್ವಂ ವಿಪ್ರೋ ಅಭವೋಽಗಿರಸ್ತಮೋ ಮಧ್ವಾ ಯಜ್ಞಂ ಮಿಮಿಕ್ಷ ನಃ ||

|| ಸದಸಾತಃ ||

ಪುನಾನಃ | ಸೋಮ | ಜಾಗೃವಿಃ | ಅವ್ಯಃ | ವಾರೇ | ಪರಿ | ಪ್ರಿಯಃ |

ತ್ವಂ | ವಿಪ್ರಃ | ಅಭವಃ | ಅಂಗಿರಃತಮಃ | ಮಧ್ವಾ | ಯಜ್ಞಂ | ಮಿಮಿಶ್ವ | ನಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಜಾಗೃವಿರ್ಜಾಗರಣಶೀಲಃ ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರೀಣಯಿತಾ ತ್ವಂ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ
ಸನ್ನನ್ಯೋಽವೇರ್ವಾರೇ ವಾಲೇ ಪವಿತ್ರೇ ಪರಿ ಹರಸಿ | ಕಂಚ ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವೀ ತ್ವಮಂಗಿರಸ್ತ-
ಮೋಽಂಗಿರಸಾಂ ವರಿಷ್ಠಃ ಪಿತೃಣಾಂ ನೇತಾಭವಃ | ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ತದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ
ಮಧ್ವಾ ಮಧುನಾತ್ಮೀಯೇನ ರಸೇನ ಮಿಮಿಶ್ವ | ಸಿಂಚ || ಮಿಹೇಃ ಸೇಚನಾರ್ಥಸ್ಯ ಸನಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಧಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಜಾಗೃವಿಃ—ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವನೂ | ಪ್ರಿಯಃ—ಹಿತಕರನೂ |
ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನೀನು | ಅವ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರೇ—ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ |
ಪರಿ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತೀಯೆ | ವಿಪ್ರಃ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಂಗಿರಸ್ತಮಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಗೆಲ್ಲ
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿ | ಅಭವಃ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಮಧ್ವಾ—ಮಧುರವಾದ
ಸೋಮರಸದಿಂದ | ಮಿಮಿಶ್ವ—ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸು.

|| ಛಾಂದಾಲ್ಯ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳವನೂ, ಹಿತಕರನೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ನೀನು
ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ರವಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಮೇಧಾವಿಯಾದ ನೀನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿ
ಅಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Soma, who are purified, vigilant, agreeable (you flow) through the
woolen fleece ; you are intelligent, the chief of the Angirases, sprinkle our
oblation with your exhilarating juice.

|| ಸಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಸೋಮೋ ಮಿಧ್ವಾನ್ವತೇ ಗಾತುನಿತ್ತಮು ಋಷಿರ್ವಿಪ್ರೋ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ತ್ವಂ ಕವಿರಭವೋ ದೇವವೀತಮು ಆ ಸೂರ್ಯಂ ರೋಹಯೋ ದಿವಿ || ೭ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ।

ಸೋಮಃ | ಮಿಥ್ವಾನ್ | ಪವತೇ | ಗಾತುನಿತ್ಯತಮಃ | ಋಷಿಃ | ವಿಪ್ರಃ | ನಿಚಕ್ಷಣಃ |
ತ್ವಂ | ಕವಿಃ | ಅಭವಃ | ದೇವನೀತಮಃ | ಆ | ಸೂರ್ಯಂ | ರೋಹಯಃ | ದಿವಿ || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮಿಥ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನಾಂ ಸೇಕ್ತಾ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಕ್ಷರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಗಾತುನಿತ್ತಮೋಽ-
ತ್ಯಂತಂ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಲಂಭಕ ಋಷಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಕೋ ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವೀ ವಿಚಕ್ಷಣೋ
ವಿದ್ರಷ್ಟಾ | ಕಿಂಚಿ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಸ್ತ್ವಂ ದೇವನೀತಮೋಽತ್ಯಂತಂ ದೇವಕಾಮೋಽಭವಃ | ಭವಸಿ |
ಅಸಿ ಚ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸೂರ್ಯಮಾ ರೋಹಯಃ | ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಯಸಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಗಾತುನಿತ್ತಮಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಿತವನೂ | ಋಷಿಃ—ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ |
ವಿಪ್ರಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಮಿಥ್ವಾನ್—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ |
ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಪವತೇ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ (ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ | ತ್ವಂ—
ನೀನು | ದೇವನೀತಮಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನಾಗಿ | ಅಭವಃ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ |
ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಆ ರೋಹಯಃ—ಹತ್ತಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಿತವನೂ, ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ
ವನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ನೀನು
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನಾಗಿ ಅಗಿದ್ದೀಯೆ. ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Soma flows forth the showerer of benefits, the best of path-finders, a
Rishi, a sage, all-discriminating ; you are a seer, most devoted to the gods ;
you have made the sun to mount the sky.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸೋಮ ಉ ಷುವಾಣಃ ಸೋತೃಭಿರಧಿ ಷ್ಣುಭಿರಪೇನಾಂ ।

ಅಶ್ವಯೇನ ಹರಿತಾ ಯಾತಿ ಧಾರಯಾ ಮಂದ್ರಯಾ ಯಾತಿ ಧಾರಯಾ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಸುವಾನಃ | ಸೋತ್ಯಭಿಃ | ಅಧಿ | ಸ್ನುಭಿಃ | ಅವೀನಾಂ |

ಅಶ್ವಯಾಽಇವ | ಹರಿತಾ | ಯಾತಿ | ಧಾರಯಾ | ಮಂದ್ರಯಾ | ಯಾತಿ | ಧಾರಯಾ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋತ್ಯಭಿರಭಿಸುಣ್ವದ್ಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ಭಿಃ ಸುವಾನೋಭಿಷೂಯಮಾಣಃ ಸೋಮೋಽವೀನಾಂ ಸ್ನುಭಿಃ | ಮಾಂಸ್ಪೃತ್ಸ್ಮಾ ನಾಮುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೭-೧-೭೩-೧ | ಇತಿ ಸಾನುಶಬ್ದಸ್ಯ ಸ್ತುಭಾವಃ || ಸಮುಚ್ಛ್ರೈತ್ಯರ್ವಾಲ್ಯೈಃ ಪವಿತ್ರೈರಧಿ ಯಾತಿ | ಅಧಿಕಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಉ ಇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಅಶ್ವಯೇವ ಬಡವಯೇವ ಹರಿತಾ ಹರಿತವರ್ಣಯಾ ಧಾರಯಾ ಯಾತಿ | ಮಂದ್ರಯಾ ಮದಕಾರಿಣ್ಯಾ ಧಾರಯಾ ದ್ರೋಣಕಲಶಮಭಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋತ್ಯಭಿಃ—ಹಿಂಡತಕ್ಕ ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ಸುವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡತಕ್ಕ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮ ದೇವನು ! ಅವೀನಾಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರಗಳ | ಸ್ನುಭಿಃ—ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ | ಅಧಿ ಯಾತಿ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಶ್ವಯೇವ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವಂತೆ | ಹರಿತಾ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹದಿಂದ | ಯಾತಿ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಮಂದ್ರಯಾ—ಹಿತಕರವಾದ | ಧಾರಯಾ—ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಭಿಷವಕರ್ಮನಿರತರಾದ ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಸೋಮದೇವನು ದಶಾಪವಿತ್ರಗಳ ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಶ್ವವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿತಕರವಾದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Effused by the effusers Soma is poured out upon the elevated fleeces ; and proceeds with its green-tinted stream, as on a mare, proceeds with its exhilarating stream.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನೂಪೇ ಗೋಮಾನೋಭಿರಕ್ವಾಃ ಸೋಮೋ ದುಗ್ಧಾಭಿರಕ್ವಾಃ |

ಸಮುದ್ರಂ ನ ಸಂವರಣಾನ್ಯಗ್ಮಂತಂದೀ ಮದಾಯ ತೋಶತೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನೂಪೇ | ಗೋಮಾನಾನ್ | ಗೋಭಿಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ | ಸೋಮಃ | ದುಗ್ಧಾಭಿಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ |
ಸಮುದ್ರಂ | ನ | ಸಂವರಣಾನಿ | ಅಗ್ನಿನ್ | ಮಂದೀ | ಮದಾಯ | ತೋಶತೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೋಮಾನೋಯುಕ್ತಃ ಸೋಮೋನೂಪೇ ನಿಮ್ಮೇ ದೇಶೇ ಕಲಶೇ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರೈಃ
ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ ಸಹಾಕ್ಷಾಃ | ಕ್ಷರತಿ | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ಸ ಸೋಮು ಆತ್ಮನೋ ಮಿಶ್ರಣಾರ್ಥಂ
ದುಗ್ಧಾಭಿರ್ಗೋಭಿಃ ಸಹಾಕ್ಷಾಃ | ಕ್ಷರತಿ || ಕ್ಷರತೇರ್ಲುಞ್ ರೂಪಂ || ಕಿಂಚಿ ಸಮುದ್ರಂ ನ ಯಥಾ
ಸಮುದ್ರಮುಡಕಾನಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ಸಂವರಣಾನಿ ಸಂಭಜನೀಯಾನಿ ರಸರೂಪಾಣ್ಯನ್ನಾನಿ ದ್ರೋಣಕಲಶ-
ಮಗ್ನಿನ್ | ಗಚ್ಛಂತಿ || ಗಮರ್ಲುಞ್ ಚೇರ್ಲುಞ್ ರೂಪಂ || ಕಿಂಚಿ ಮಂದೀ ಮದಕರಃ ಸೋಮೋ
ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಂ ತೋಶತೇ | ಹನ್ಯತೇ | ಅಭಿಷ್ಠಾಯತೇ | ತೋಶತಿರ್ವಧಕರ್ನಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಗೋಮಾನ್—ಕ್ಷೀರಯುಕ್ತನಾದ ಸೋಮನು | ಅನೂಪೇ—ನಿಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಕಲಶಕ್ಕೆ |
ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಅಕ್ಷಾಃ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ದುಗ್ಧಾಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿ
ಗಳೊಡನೆ | ಅಕ್ಷಾಃ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಮುದ್ರಂ ನ—ಉದಕಗಳು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ |
ಸಂವರಣಾನಿ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಅವನ ರಸಗಳು | ಅಗ್ನಿನ್—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ | ಮಂದೀ—
ಹರ್ಷಕರನಾದ ಸೋಮನು | ಮದಾಯ—ದೇವತೆಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ತೋಶತೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಕ್ಷೀರಯುಕ್ತನಾದ ಸೋಮನು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಕಲಶಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.
ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಗಳು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಪೂಜ್ಯವಾದ
ಅವನ ರಸಗಳು ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದ ಸೋಮನು ದೇವತೆಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ
ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Soma combined with the produce of the cows flows with the cows into
the pitcher, he flows with the milked cows ; his enjoyable juices go (to the
pitcher as waters) to the ocean, the exhilarating (Soma) is expressed for
the exhilaration (of the gods),

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಸೋಮ ಸುವಾನೋ ಅದ್ರಿಭಿಸ್ತಿರೋ ವಾರಾಣ್ಯವ್ಯಯಾ ।

ಜನೋ ನ ಪುರಿ ಚನ್ವೋವಿಶದ್ಧರಿಃ ಸದೋ ವನೇಷು ದಧಿಷೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಸೋಮ | ಸುವಾನಃ | ಅದ್ರಿಭಿಃ | ತಿರಃ | ವಾರಾಣಿ | ಅವ್ಯಯಾ |

ಜನಃ | ನ | ಪುರಿ | ಚನ್ವೋಃ | ವಿಶತ್ | ಹರಿಃ | ಸದಃ | ವನೇಷು | ದಧಿಷೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅದ್ರಿಭಿಗ್ರಾಹಣಃ ಸುವಾನೋದ್ರಿಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ತಮವ್ಯಯಾವಿಮಯಾನಿ
ವಾರಾಣಿ ನಾಲಾನಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ತಿರಸ್ಕರ್ವನ್ ವ್ಯವಧಾಯಕಾನಿ ಕುರ್ವಾಣಃ ಸನ್ನಾ ಪವಸ ಇತಿ ಶೇಷಃ |
ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸ ಸೋಮಶ್ಚನ್ವೋರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋರುಸಿರಿ ಸ್ಥಿತೇ ಕಲಶೇ ವಿಶತ್ | ಪ್ರವಿಶತಿ
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜನೋ ನ ಯಥಾ ಜನಃ ಪುರಿ ಪುರೇ ಪ್ರವಿಶತಿ | ಸ ತ್ವಂ ವನೇಷು ಕಾಷ್ಠನಿರ್ಮಿ-
ತೇಷು ಪಾತ್ರೇಷು ಸದಃ ಸ್ಥಾನಂ ದಧಿಷೇ | ಕರೋಷಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುವಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ
ನೀನು | ಅವ್ಯಯಾ—ಉಜ್ಜೆಯ | ವಾರಾಣಿ—ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ದರಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟಿಕೊಂಡು |
ಆ (ಪವಸೇ)—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪುರಿ—ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ | ಜನಃ ನ—ಪಟ್ಟಣಿಗನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ಹರಿಃ—
ಸಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು | ಚನ್ವೋಃ—ಹಲಗೆಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಕಲಶದೊಳಕ್ಕೆ | ವಿಶತ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ |
ವನೇಷು—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಸದಃ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ದಧಿಷೇ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ನೀನು ಉಜ್ಜೆಯ ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ದರಾಪವಿತ್ರ
ವನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪುರನಿವಾಸಿಯು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಸಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮನು
ಹಲಗೆಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಕಲಶಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಆ ಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Expressed by the stones, Soma (passing) through the sheep's hairs green-tinted, entering the cups as a man (enters) a city, you take your seat in the wooden (vessels).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ ನುನ್ವಜೇ ತಿರೋ ಅಣ್ವಾನಿ ಮೇಷ್ಯೋ ಮೀಳ್ವೇ ಸಪ್ತಿನ ವಾಜಯುಃ |

ಅನುಮಾದ್ಯಃ ಪವಮಾನೋ ಮನೀಷಿಭಿಃ ಸೋಮೋ ವಿಪ್ರೇಭಿರ್ಯುಕ್ತಭಿಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಮನ್ವಜೇ | ತಿರಃ | ಅಣ್ವಾನಿ | ಮೇಷ್ಯಃ | ಮೀಳ್ವೇ | ಸಪ್ತಿಃ | ನ | ವಾಜಯುಃ |

ಅನುಮಾದ್ಯಃ | ಪವಮಾನಃ | ಮನೀಷಿಭಿಃ | ಸೋಮಃ | ವಿಪ್ರೇಭಿಃ | ಯುಕ್ತಭಿಃ || ೧೧ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವಾಜಯುರನ್ನಕಾನೋಽಣ್ವಾನ್ಯಣಾನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಿ ಮೇಷ್ಯೋ ಮೇಷ್ಯಾ ಅನೇ ರೋಮಾಣಿ ಪವಿತ್ರಾಣಿ ತಿರಸ್ಕರ್ವನ್ ಸ ಸೋಮೋ ಮನ್ವಜೇ | ಪರಿಶೋಧ್ಯತೇ | ಅಲಂಕ್ರಿಯತೇ ವಾ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಪ್ತಿನ ಯಥಾ ಜಯಕಾಮೈರಶ್ವೋ ಮೀಳ್ವೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇಽಲಂಕ್ರಿಯತೇ | ಕೀದೃಶಃ | ಅನುಮಾದ್ಯೋಽನುಮದನೀಯಃ ಸರ್ವೈಃ ಪವಮಾನೋ ಮನೀಷಿಭಿರ್ಯುತ್ಪಿಗ್ನಿಃ ಪೂಯಮಾನಃ ತಥುಕ್ತಭಿಃ || ಭಂದಸೀವನಿಪಾವಿತಿ ವನಿಪ್ || ಸ್ತುತಿಮದ್ಭರ್ವಿಪ್ರೈರ್ಮೇಧಾವಿಭಿರಭಿಷ್ಪತೋ ಮೃಜ್ಯತೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಮೀಳ್ವೇ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಸಪ್ತಿಃ ನ—ಅಶ್ವವು ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ | ವಾಜಯುಃ—ಅನ್ನಕಾಮನಾದ | ಸಃ ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಅಣ್ವಾನಿ—ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ | ಮೇಷ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳನ್ನು | ತಿರಃ—ದಾಟಿದವನಾಗಿ | ಮನ್ವಜೇ—ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಅನುಮಾದ್ಯಃ—ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವನು | ಮನೀಷಿಭಿಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ | ಯುಕ್ತಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಆದ ಸೋಮನು ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವನು ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ವೇದಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಅನ್ನಕಾಮನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿದವನಾಗಿ ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Desirous of (bestowing) food, passing through the interstices of the fleece the Soma is adorned like a horse in the battle ; the Pavamana, to be rejoiced in (by all, praised) by the intelligent, the sages, the reciters of sacred songs.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ ಸೋಮ ದೇವವೀತಯೇ ಸಿಂಧುರ್ನ ಪಿಪ್ಪೇ ಅರ್ಣಸಾ ।

ಅಂತೋಃ ಪಯಸಾ ಮದಿರೋ ನ ಜಾಗೃವಿರಚ್ಛಾ ಕೋಶಂ ಮಧುಶ್ಚುತಂ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪ್ರ | ಸೋಮ | ದೇವವೀತಯೇ | ಸಿಂಧುಃ | ನ | ಪಿಪ್ಪೇ | ಅರ್ಣಸಾ |

ಅಂತೋಃ | ಪಯಸಾ | ಮದಿರಃ | ನ | ಜಾಗೃವಿಃ | ಅಚ್ಛ | ಕೋಶಂ | ಮಧುಶ್ಚುತಂ || ೧೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ದೇವವೀತಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಪಾನಾಯ ತದರ್ಥಮರ್ಣಸಾ ವಸತೀವರ್ಯಾಪ್ಯೇ-
ನೋದಕೇನ ಪ್ರ ಪಿಪ್ಪೇ | ಪ್ರಸ್ಯಾಯಸೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಿಂಧುರ್ನ ಯಥಾ ಸಿಂಧುರುದಕೇನ
ಪ್ರಪಿಪ್ಪೇ ತದ್ವತ್ || ಸ್ಯಾಯತೇರ್ಲಿಟಿ ಲಿಡ್ಯಜಿಲೋಶ್ವೇತಿ ಪೀಠಾವಃ || ತತಃ ಸ ತ್ವಂ ಮದಿರೋ ನ ಮದ-
ಕರಃ ಸುರಾದಿರಿವ ಜಾಗೃವಿರ್ಜಾಗರಣೀಲಃ | ಯದ್ವಾ | ನಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಇದಾನೀಂ ಮದಕರೋ
ಜಾಗರಣೀಲಸ್ತ್ವಂ ಅಂತೋರ್ಲತಾಮಿಡಸ್ಯ ಪಯಸಾ ರಸೇನ ಮಧುಶ್ಚುತಂ ರಸಸ್ಯ ಕ್ಷಾರಯಿತಾರಂ
ಕೋಶಂ ದ್ರೋಣಕಲಶಮಚ್ಛಾಭಿಗಚ್ಛಸಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಿಂಧುಃ ನ—ನದಿಯು ಉದಕಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ |
(ತ್ವಂ—ನೀನು) | ದೇವವೀತಯೇ—ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅರ್ಣಸಾ—ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯುದಕಗಳೊಡ

ಗೂಡಿ | ಪ್ರ ಪಿಪ್ಪೇ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ | ಮದಿರೋ ನ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸುರಾದಿಗಳಂತೆ |
ಜಾಗೃವಿಃ—ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳ ನೀನು | ಅಂಶೋಃ—ಲತೆಯ | ಪಯಸಾ—ರಸದೊಡನೆ | ಮಧುತ್ವತಂ—
ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವ | ಕೋಶಂ ಅಚ್ಛ—ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೀಯೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನದಿಯು ಉದಕಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ನೀನು ದೇವತೆಗಳ
ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ವಸತೀವರ್ಷಾದ್ಯುದಕಗಳೊಡಗೂಡಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ. ಹರ್ಷಕಾರಕಗಳಾದ ಸುರಾದಿ
ಗಳಂತೆ ಎಚ್ಚರವುಳ್ಳ ನೀನು ನಿನ್ನ ಲತೆಯ ರಸದೊಡನೆ ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ದ್ರೋಣಕಲಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ
ಸೇರುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

You are fed with water, Soma, like a river, for the banquet of the
gods ; with the juice of your filament you go to honey-dropping receptacle,
exhilarating, vigilant.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಆ ಹರ್ಯತೋ ಅರ್ಜುನೇ ಅತ್ಥೇ ಅವ್ಯತ ಪ್ರಿಯಃ ಸೂನುರ್ನ ಮರ್ಜ್ಯಃ ।

ತಮಿಾಂ ಹಿನ್ವಂತ್ಯಪಸೋ ಯಥಾ ರಥಂ ನದೀಷ್ವಾ ಗಭಸ್ತೋಃ ॥ ೧೩ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಆ | ಹರ್ಯತಃ | ಅರ್ಜುನೇ | ಅತ್ಥೇ | ಅವ್ಯತ | ಪ್ರಿಯಃ | ಸೂನುಃ | ನ | ಮರ್ಜ್ಯಃ |

ತಂ | ಈಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಅಪಸಃ | ಯಥಾ | ರಥಂ | ನದೀಷ್ವಾ | ಆ | ಗಭಸ್ತೋಃ ॥ ೧೩ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹರ್ಯತಃ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಃ ಪ್ರಿಯಃ ಪ್ರೀಣಯಿತಾ ಸೂನುರ್ನ ಸೂನುರಿವ ಮರ್ಜ್ಯೋ
ಮಾರ್ಜನೀಯಃ ಸೋಮೋರ್ಜುನೇರ್ಜುನವರ್ಣೇತ್ಯೇ ರೂಪೇ ಪವಿತ್ರ ಅವ್ಯತ | ಅವ್ಯತೋತಿ |
ತಮಿಾನೋನಂ ಸೋಮಮಂಗುಲಯೋ ನದೀಷ್ವಾ ನದಮಾನಾಸು ವಸತೀವರೀಷ್ವಾ ಗಭಸ್ತೋರ್ಜಾ-
ಹ್ನೋರಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಹಿನ್ವಂತಿ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಪಸೋ ಯಥಾ ವೇಗವಂತೋ
ಜನಾ ರಥಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಹರೈತಃ - ಅಕರ್ಷಕನೂ | ಪ್ರಿಯಃ - ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ ನ - ಪುತ್ರನಂತೆ | ಮರ್ಜ್ಯಃ - ಶುದ್ಧೈರ್ಹನಾದ ಸೋಮನು | ಅರ್ಜುನೇ - ಶುಕ್ಲವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಅತ್ಥೇ - ವಸ್ತ್ರದಿಂದ (ಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ) | ಆ ಅನ್ಯತಃ - ಆಚ್ಛಾದಿತನಾಗಿ ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಅಪಸಃ - ಶಕ್ತಿಯುತರಾದವರು | ರಥಂ ಯಥಾ - ತಮ್ಮ ರಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ | ತಮಿಾಂ - ಇದೇ ಸೋಮನನ್ನು | ನದೀಷು - ವಸತೀವರ್ಮಾದಿಗಳೊಳಕ್ಕೆ | ಗಭಸ್ತೋಃ - ತಮ್ಮ ಬಾಹುಗಳಿಂದ | ಆ ಹಿಂಸಂತಿ - ಪ್ರೇರಿಸಿಕಳುಹುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಕರ್ಷಕನೂ, ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ ಪುತ್ರನಂತೆ ಶುದ್ಧೈರ್ಹನಾದ ಸೋಮನು ಶುಕ್ಲವರ್ಣವುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ (ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆಯಿಂದ) ಆಚ್ಛಾದಿತನಾಗಿ ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶಕ್ತಿಯುತರಾದವರು ತಮ್ಮ ರಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ಇದೇ ಸೋಮನನ್ನು ವಸತೀವರ್ಮಾದಿಗಳೊಳಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಿಕಳುಹುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Agreeable affectionate like a son about to be decorated, the Soma is clad in a shining robe ; they send him with their arms into the streams as active (warriors send their) chariot into (battle).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಭಿ ಸೋಮಾಸ ಆಯೇವಃ ಪವಂತೇ ಮದ್ಯಂ ಮದಂ ।

ಸಮುದ್ರಸ್ಯಾಧಿ ವಿಷ್ವಸಿ ಮನೀಷಿಣೋ ಮತ್ಸರಾಸಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಭಿ | ಸೋಮಾಸಃ | ಆಯೇವಃ | ಪವಂತೇ | ಮದ್ಯಂ | ಮದಂ |

ಸಮುದ್ರಸ್ಯ | ಅಧಿ | ವಿಷ್ವಸಿ | ಮನೀಷಿಣಃ | ಮತ್ಸರಾಸಃ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಆಯೇವೋ ಗಮನಶೀಲಾಃ ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾ ಮದ್ಯಂ ಮದಕರಂ ಮದಮಾತ್ಮೀಯಂ ರಸಮುಭಿ ಪವಂತೇ | ಅಭಿತೋ ನಿರ್ಗಮಯಂತಿ | ಕುತ್ರೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯಾಧಿ ವಿಷ್ವಪ್ರಾಧಿಕಂ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತೇ ಪವಿತ್ರೇ | ಯದ್ವಾ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ | ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಯಾದ್ರಸಾಃ | ತಸ್ಯ

ಕಲಶಸ್ಯಾಧ್ಯುಪರಿ ವಿಷ್ಟಪಿ ಸ್ಥಾನೇ ಪವಿತ್ರೇ ನಿರ್ಗಮಯಂತಿ | ಕೀದೃಶಾಃ | ಮನೀಷಿಣೋ ಮನಸ
ಈಶಿತಾರೋ ಮತ್ಸರಾಸೋ ಮದಕರಾಃ ಸ್ವರ್ವಿದಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಲಂಭಕಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನೀಷಿಣಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವೂ | ಮತ್ಸರಾಸಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದವೂ | ಸ್ವರ್ವಿದಃ—
ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೈಗೂಡಿಸುವವೂ | ಆಯವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮಗಳು |
ಮದ್ಯಂ—ಹಿತಕರವಾದ | ಮದಂ—ತನ್ಮುರಸವನ್ನು | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಅಧಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವ |
ವಿಷ್ಟಪಿ—ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅಭಿ ಪನಂತೇ—ಹರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದವೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೈಗೂಡಿಸುವವೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ
ಆದ ಸೋಮಗಳು ಹಿತಕರವಾದ ತನ್ಮುರಸವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The swift Somas send forth their inebriating juice upon the uplifted
(filter) of the firmament, intelligent, exhilarating, all-acquiring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತರತ್ಸಮುದ್ರಂ ಪವಮಾನ ಉರ್ಮಿಣಾ ರಾಜಾ ದೇವ ಋತಂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ |

ಅರ್ಷನ್ನಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಧರ್ಮಣಾ ಪ್ರ ಹಿನ್ವಾನ ಋತಂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ ||೧೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತರತ್ | ಸಮುದ್ರಂ | ಪವಮಾನಃ | ಉರ್ಮಿಣಾ | ರಾಜಾ | ದೇವಃ | ಋತಂ | ಬ್ರಹ್ಮತ್ |

ಅರ್ಷತ್ | ನಿತ್ರಸ್ಯ | ವರುಣಸ್ಯ | ಧರ್ಮಣಾ | ಪ್ರ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ಋತಂ | ಬ್ರಹ್ಮತ್ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಃ | ಪೂಯಮಾನೋ ದೇವೋ ದ್ಯೋತಮಾನೋ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ಯಂತಮೃತಂ ಸತ್ಯಭೂತೋ
ರಾಜಾ ಸೋಮಃ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಕಲಶಂ ವೋರ್ಮಿಣಾ ಧಾರಯಾ ತರತ್ | ತರತಿ | ಹಿನ್ವಾನಃ
ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣ ಋತಂ ಬ್ರಹ್ಮದತ್ಯಂತಂ ಸತ್ಯಭೂತಃ ಸ ಸೋಮೋ ನಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಮಿತ್ರಾವರುಣ-
ಯೋರ್ಧರ್ಮಣಾ ಧಾರಣಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾರ್ಷತ್ | ಪ್ರಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪವನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವನೂ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಬೃಹತ್—
ಅತ್ಯಧಿಕನೂ | ಋತಂ—ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ ! ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು | ಸಮುದ್ರಂ—
ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ಊರ್ಮಿಣಾ—ತನ್ನ ಧಾರೆಯಿಂದ | ತರತ್—ದಾಟುತ್ತಾನೆ | ಹಿನ್ವಾಸಃ—ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ
ಪ್ರೇರಿತನೂ | ಬೃಹತ್ ಋತಂ—ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನಿಗೂ |
ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ಧರ್ಮಣಾ—ಧಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪ್ರಾರ್ಷತ್—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕನೂ, ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ
ಸೋಮದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ತನ್ನ ಧಾರೆಯಿಂದ ದಾಟುತ್ತಾನೆ. ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನೂ, ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಮಿತ್ರನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ಧಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The divine royal (Soma) vast and true, undergoing purification
traverses the firmament in a stream ; vast and true, being sent forth he
flows for the support of Mitra and Varuna.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೃ|ಭಿ|ರ್ಯೇ|ಮಾನೋ| ಹರ್ಯ|ತೋ| ವಿ|ಚಕ್ಷಣೋ| ರಾ|ಜಾ| ದೇ|ವಃ| ಸಮು-
ದ್ರಿ|ಯಃ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೃ|ಭಿಃ| | ಯೇ|ಮಾನಃ| | ಹರ್ಯ|ತಃ| | ವಿ|ಚಕ್ಷಣಃ| | ರಾ|ಜಾ| | ದೇ|ವಃ| | ಸಮು|ದ್ರಿ|ಯಃ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿರ್ಯೇಮಾನೋ ನಿಯಮ್ಯಮಾನೋ ಹರ್ಯತಃ ಸ್ವಹಣೀಯೋ
ವಿಚಕ್ಷಣೋ ವಿಪ್ರಶ್ವಾ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸಮುದ್ರಿಯೋಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಭವೋ ರಾಜಾ ಸೋಮ
ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವತ ಇತ್ಯುತ್ತರೇಣ ಸಂಬಂಧಃ || ಸಮುದ್ರಾಭ್ರಾಢ್ಯಃ ಇತಿ ಭವಾರ್ಥೇ ಘಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೃಭಿಃ—ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ಯೇಮಾನಃ—ನಿಯಮಿತನಾದವನೂ | ಹರ್ಯತಃ—ಆರಸ್ಯಕವಾದ
ರೋಪವೃಕ್ಷವನೂ | ವಿಚಕ್ಷಣಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಸಮುದ್ರಿಯಃ—
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಧಾವಾರ್ಥ ॥

ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತನಾದವನೂ, ಆಕರ್ಷಕನಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಸೋಮನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Regulated by the priests, the divine royal Soma, agreeable, intelligent, abiding in the firmament—

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಇಂದ್ರಾ^೧ಯ ಪವತೇ^೨ ಮದಃ^೩ ಸೋಮೋ^೪ ಮರುತ್ಸತೇ^೫ ಸುತಃ^೬ ।

ಸಹಸ್ರ^೭ಧಾರೋ^೮ ಅತ್ಯನ್ಯ^೯ನುಷ್ಠತಿ^{೧೦} ತಮಿಂ^{೧೧} ಮೃಜಂತ್ಯಾಯವಃ^{೧೨} ॥ ೧೭ ॥

• ಸದಪಾಠಃ ॥

ಇಂದ್ರಾ^೧ಯ | ಪವತೇ^೨ | ಮದಃ^೩ | ಸೋಮಃ^೪ | ಮರುತ್ಸತೇ^೫ | ಸುತಃ^೬ ।

ಸಹಸ್ರ^೭ಧಾರಃ | ಅತಿ^೮ | ಅನ್ಯಂ^೯ | ಅನ್ಯುಷ್ಠತಿ^{೧೦} | ತಂ^{೧೧} | ಈಮಿತಿ^{೧೨} | ಮೃಜಂತಿ^{೧೩} | ಆಯವಃ^{೧೪} ॥ ೧೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮದೋ ಮಾದಕಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮೋ ಮರುತ್ಸತೇ ಮರುದ್ಭಿಸ್ತದ್ಭತ ಇಂದ್ರಾ-
ಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪವತೇ | ಪ್ಲವತಿ | ತತಃ ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರೋಪೇತಃ ಸೋಮೋಽನ್ಯಮವಿ-
ಮಯಂ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯುಷ್ಠತಿ | ಅತಿಗಚ್ಛತಿ | ತಮಿಮಂ ಸೋಮಮಾಯಮೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಋತ್ವಿಜೋ
ಮೃಜಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು |
ಮರುತ್ಸತೇ—ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವತೇ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ |
ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಅನೇಕನಾದ ಧಾರೆಯುಳ್ಳ ಸೋಮನು | | ಅನ್ಯಂ—ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು |
ಅತ್ಯುಷ್ಠತಿ—ದಾಟುತ್ತಾನೆ | ತಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ಆಯವಃ—ಮಾನವರು | ಮೃಜಂತಿ—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸು-
ತ್ತಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಅದ ಸೋಮದೇವನು ಮರುತ್ತಾಗಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರನ ಸಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧಾರೆಯುಳ್ಳ ಸೋಮನು ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿಕ್ರವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಮಾನವರು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation

Exhilarating, flows when effused, for Indra attended by the Maruts, thousand-streamed he passes through the fleece ; men cleanse him.

• ಸಂಹಿತಾಸಾಹಿ •

ಪುನಾನಶ್ಚಮೂ ಜನಯನ್ಮತಿಂ ಕವಿಃ ಸೋಮೋ ದೇವೇಷು ರಣ್ಯತಿ ।

ಅಪೋ ವಸಾನಃ ಪರಿ ಗೋಭಿರುತ್ತರಃ ಸೀದನ್ವನೇಷ್ವನ್ಯತ ॥ ೧೮ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ಪುನಾನಃ | ಚಮೂ ಇತಿ | ಜನಯನ್ | ಮತಿಂ | ಕವಿಂ | ಸೋಮಃ | ದೇವೇಷು | ರಣ್ಯತಿ |

ಅಪಃ | ವಸಾನಃ | ಪರಿ | ಗೋಭಿಃ | ಉತ್‌ರತರಃ | ಸೀದನ್ | ವನೇಷು | ಅವ್ಯತ | ೧೮ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಚಮೂ || ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ಚಮೋರಧಿಷವಣಭಲಕಯೋಃ ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣೋ ಮತಿಂ ಸ್ತುತಿಂ ಜನಯನ್ಮತ್ಪಾದಯನ್ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ವಿತಾದ್ಯಃ ಸೋಮೋ ದೇವೇಷ್ಟಿಂದ್ರಾದಿಷು ರಣ್ಯತಿ | ಕಿಂಚಾಪೋ ವಸತೀವರೀರ್ವಸಾನ ಅಚ್ಛಾದಯನ್ ವನೇಷು ಕಾಷ್ಠೇಷು ಪಾತ್ರೇಷು ಸೀದನ್ ಸೋಮೋ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರ್ಘಿಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ ಪರ್ಯವ್ಯತ | ಪರಿವೀಯತೇ | ಅಚ್ಛಾದ್ಯತೇ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಚಮೂ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಲ್ಲಿ | ಪುನಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಮತಿಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಿಪ್ರಜ್ಞನಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ದೇವೇಷು—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ರಣ್ಯತಿ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಅಪಃ—ವಸತೀವರಿಗಳನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಹೊದಿಕೊಂಡು | ವನೇಷು—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಉತ್ತರಃ ಸೀದನ್—ಶ್ರೀಷವಾಗಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಸೋಮನು | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಪರಿ ಅವ್ಯತ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ, ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಸೋಮನು ಸ್ವೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Purified in the cups, exciting laudation, the sage Soma rejoices amongst the gods ; clothed with the waters sitting in the wooden bowls, he is surrounded with the curds and milk.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತವಾಹಂ ಸೋಮ ರಾರಣ ಸಖ್ಯ ಇಂದೋ ದಿವೇದಿನೇ ।

ಪುರಾಣಿ ಬಭ್ರೋ ನಿ ಚರಂತಿ ಮಾಮನ ಪರಿಧೀರಿತಿ ತಾ ಇಹಿ ॥ ೧೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತವ | ಅಹಂ | ಸೋಮ | ರಾರಣ | ಸಖ್ಯೇ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ದಿವೇದಿನೇ |

ಪುರಾಣಿ | ಬಭ್ರೋ ಇತಿ | ನಿ | ಚರಂತಿ | ಮಾಂ | ಅನ | ಪರಿಧೀನ್ | ಅತಿ | ತಾನ್ | ಇಹಿ ॥ ೧೯ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದೋ ಹೇ ಸೋಮ ತವ ಸಖ್ಯೇ ಸಖಿಕರ್ಮಣ್ಯಹಂ ದಿವೇದಿನೇದನ್ವಹಂ ರಾರಣ ॥ ರಣೇರ್ಲಿಟ್ಟುತ್ತಮೇ ಇಲಿ ರೂಪಂ ॥ ಹೇ ಬಭ್ರೋ ಬಭ್ರವರ್ಣ ಸೋಮ ಪುರಾಣಿ ಬಹೂನಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಮಾಂ ತವ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ಥಿತಂ ನ್ಯವ ಚರಂತಿ | ನೀಚೀನಂ ಚರಂತಿ | ಬಾಧಂತೇ | ಯೇ ಮಾಂ ಬಾಧಂತೇ ತಾನ್ಪರಿಧೀನ್ಪ್ರಾಕ್ಷಸಾಂಸ್ತಮತೀಹಿ | ಅತೀತ್ಯ ಗಚ್ಛ | ಜಹೀತಿ ಯಾವತ್ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಇಂದೋ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಸಖ್ಯೇ—ಮಿತ್ರತ್ವದಲ್ಲಿರುವ | ಅಹಂ—ನಾನು | ದಿವೇದಿನೇ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ರಾರಣ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇನೆ | ಬಭ್ರೋ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಪುರಾಣಿ—ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಅಸುರರು | ನಿ ಅನ ಚರಂತಿ—ಸುತ್ತುವರೆದು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ | ತಾನ್ ಪರಿಧೀನ್—ಅ ಎಲ್ಲ ಅಸುರರನ್ನೂ | ಅತಿ ಇಹಿ—ಎದುರಿಸು ಮತ್ತು ನಾಶಪಡಿಸು |

• ಛಾಂದಾಳ •

ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ದರ್ಶನವನ್ನು
ಆನುಭವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಅಸುರರು ಸುತ್ತುವರೆದು
ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

In your friendship, Indu Soma, I have rejoiced day by day ; many
(Rakshasas) assail me, tawny-coloured (Soma) ; overcome these who
surround me.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತಾಹಂ ನಕ್ತಮುತ ಸೋಮ ತೇ ದಿನಾ ಸಖ್ಯಾಯ ಬಭ್ರೂ ಊಧನಿ ।

ಘೃಣಾ ತಪಂತಮತಿ ಸೂರ್ಯಂ ಪರಃ ಶಕುನಾ ಇವ ಪಪ್ತಿಮು ॥ ೨೦ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಉತ | ಅಹಂ | ನಕ್ತಂ | ಉತ | ಸೋಮ | ತೇ | ದಿನಾ | ಸಖ್ಯಾಯ | ಬಭ್ರೂ ಇತಿ | ಊಧನಿ |

ಘೃಣಾ | ತಪಂತಂ | ಅತಿ | ಸೂರ್ಯಂ | ಪರಃ | ಶಕುನಾಃ | ಇವ | ಪಪ್ತಿಮು || ೨೦ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಬಭ್ರೂ ಬಭ್ರುವರ್ಣ ಹೇ ಸೋಮ ಉತಾಪಿ ಚ ನಕ್ತಮುತಾಪಿ ಚ ದಿನಾಯೋರಾತ್ರಯೋಃ
ಸಖ್ಯಾಯ ಸಖ್ಯಾರ್ಥಂ ತವೋಧನಿ ಸಮೀಪೇತ್ಯಹಂ ರಮ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತೇ ವಯಂ ಘೃಣಾ ದೀಪ್ತಾಃ
ತಪಂತಂ ಜ್ವಲಂತಂ ಪರಃ ಪರಮಸ್ಥಾನಸ್ಥಿತಂ ಸೂರ್ಯಂ ತದಾತ್ಮಕಂ ತ್ವಾಮತಿ ಪಪ್ತಿಮು | ತತ್ರ
ಸ್ಥಿತಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮತಿಪೇತಮು | ಕಥಮಿವ | ಶಕುನಾ ಇವ ಯಥಾ ಸುಪರ್ಣಾದಯಃ ಪಕ್ಷಿಣಃ
ಸೂರ್ಯಮತಿಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ || ಪಶ್ಯಂತಾಃ | ಅಸ್ತಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ ತನಿಪತ್ಕೋತ್ಪಂದಸೀತ್ಯುಪ-
ಧಾಲೋಪಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಬಭ್ರೂ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಉತ—ಮತ್ತು | ನಕ್ತಂ—
ರಾತ್ರಿಯೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ದಿನಾ—ಹಗಲೂ | ತೇ ಸಖ್ಯಾಯ—ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವಕ್ಕಾಗಿ | ಊಧನಿ—
ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ಅಹಂ—ನಾನು ರಮಿಸುತ್ತೇನೆ | ಶಕುನಾಃ ಇವ—ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸೂರ್ಯಲೋಕದವರೆಗೂ
ಹಾರುವಂತೆ | ಘೃಣಾ—ನಿನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಭೆಯಿಂದ | ತಪಂತಂ—ಜ್ವಲಿಸುವುದೂ | ಪರಃ—ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿವುದೂ |
ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕವೂ ಅವನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ | ಅತಿ ಪಪ್ತಿಮು—ನಾವು ಹಾರಿಬರುವಂತಾಗಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರಾತ್ರಿಯೂ ಹಗಲೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಮಾಪ ದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ರಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸೂರ್ಯೋದಯವರೆಗೂ ಹಾರುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವಪ್ನಭೆಯಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುವುದೂ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದೂ, ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ನಾವು ಹಾರಿ ಬರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

I (delight) in your presence, tawny-coloured Soma, both day and night, for the sake of your friendship may we soar like birds far beyond the sun blazing with your light.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸುಹಸ್ತೃ ಸಮುದ್ರೇ ವಾಚಮಿನ್ವಸಿ ।

ರಯಿಂ ಪಿಶಂಗಂ ಬಹುಲಂ ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ ಪವಮಾನಾಭ್ಯರ್ಷಸಿ ॥ ೨೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ | ಸುಹಸ್ತೃ | ಸಮುದ್ರೇ | ವಾಚಂ | ಇನ್ವಸಿ |

ರಯಿಂ | ಪಿಶಂಗಂ | ಬಹುಲಂ | ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ | ಪವಮಾನ | ಅಭಿ | ಅರ್ಷಸಿ ॥ ೨೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಗ್ರಾವಸ್ತೋತ್ರೇಭಿರೂಪಕರಣೇ ಸೋಮೇ ಮೃಜ್ಯಮಾನ ಏಕಸ್ತೃಚಃ | ತತ್ರ ಮೃಜ್ಯಮಾನ ಇತ್ಯೇಷಾ ತೃತೀಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸುಹಸ್ತೃ ದಶಭಿರ್ವಿವಸ್ವತಃ | ಅ. ೫-೧೨ ಇತಿ ॥

ಹೇ ಸುಹಸ್ತೃ | ಹಸ್ತೇ ಭವಾ ಹಸ್ತಾ ಅಂಗುಲಯಃ | ಶೋಭನಾಂಗುಲಿಕ ಸೋಮ ಮೃಜ್ಯ-
ಮಾನಃ ಶೋಭ್ಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರೇಽನ್ತರಿಕ್ಷೇ ಕಲಶೇ ವಾ ವಾಚಂ ಶಬ್ದಮಿನ್ವಸಿ | ಪ್ರೇರಯಸಿ |
ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ಪಿಶಂಗಂ ಹಿರಣ್ಮೈಃ ಪಿಶಂಗವರ್ಣಂ ಬಹುಲಂ ಪ್ರಭೂತಂ
ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಂ ರಯಿಂ ಧನಮುಭ್ಯರ್ಷಸಿ | ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾಮುಭಿಕ್ಷರಸಿ |
ಪ್ರಯುಚ್ಯಸಿ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಸುಹಸ್ತೃ—ಉತ್ತಮನಾದ ಬೆರಳುಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದ ತಕ್ಕ ನೀನು | ಸಮುದ್ರೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಾಚಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಇನ್ದ್ರಸಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧೀಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಪಿಶಂಗಂ—ಸುವರ್ಣರೂಪದ್ದೂ | ಬಹುಲಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ | ಪುರುಸ್ಪೃಹಂ—ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಷಸಿ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

• ಛಾನಾರ್ಥ •

ಉತ್ತಮನಾದ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಶುದ್ಧೀಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಸುವರ್ಣರೂಪದ್ದೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Fair-fingered (Soma) being cleansed you utter a sound in the pitcher ; you bring, Pavamana, ample golden-hued much-coveted wealth-

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮಾಭಿಷವಣಿಕ್ಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಗ್ರಾವಗಳ (ಕಲ್ಲುಗಳ) ಸ್ತೋತ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡುವಾಗ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕು ಮೂರನೆಯದು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಮೃಜ್ಯಮಾನಃ ಸುಹಸ್ತೃ ದಶಭಿರ್ವಿಸ್ವತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೃಜಾ¹ನೋ ವಾರೇ¹ ಪವಮಾನೋ¹ ಅ¹ವ್ಯಯೇ¹ ವೃಷಾ¹ವ ಚಕ್ರದೋ¹ ವನೇ¹ |

ದೇವಾನಾಂ¹ ಸೋಮ¹ ಪವಮಾನ¹ ನಿಷ್ಕ್ರತಂ¹ ಗೋಭಿರಂಜಾನೋ¹ ಅರ್ಷಸಿ¹ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೃಜಾ¹ನಃ | ವಾರೇ¹ | ಪವಮಾನಃ | ಅ¹ವ್ಯಯೇ¹ | ವೃಷಾ¹ | ಅವ¹ | ಚಕ್ರದಃ¹ | ವನೇ¹ |

ದೇವಾನಾಂ¹ | ಸೋಮ¹ | ಪವಮಾನ¹ | ನಿಷ್ಕ್ರತಂ¹ | ಗೋಭಿಃ¹ | ಅಂಜಾನಃ¹ | ಅರ್ಷಸಿ¹ || ೨೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ವೃಷಾ ವರ್ಷಿತಾ ತ್ವಂ ಮೃಜಾನೋ ವಸತೀವರೀಭಿರ್ಮೃಜ್ಯಮಾನೋಲಂಕ್ರಿಯೆ. ಮಾಣೋವ್ಯಯೇವಿಮಯೇ ನಾರೇ ನಾಲೇ ಪವಿತ್ರೇ ಪವಮಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಸನ್ ವನೇ ವನ- ನೀಯ ಉದಕೇ ಕಾಷ್ಠೇ ಕಲಶೇ ನಾವ ಚಕ್ರದಃ | ಅವಕ್ರಂದಸಿ | ಶಬ್ದಾಯಸೇ | ತತೋ ಹೇ ಸೋಮ ಹೇ ಪವಮಾನ ತ್ವಂ ಗೋಭಿರ್ಗವೈಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿರಂಜಾನೋವ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ಥಾನಮರ್ಷಸಿ | ಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ಮೃಜಾನಃ— ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿಯೂ | ಅವ್ಯಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯ | ನಾರೇ—ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಪವಮಾನಃ— ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನಾಗಿಯೂ | ವನೇ—ಕಲಶದಲ್ಲಿ | ಅವ ಚಕ್ರದಃ—ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಅಂಜಾನಃ—ಸೇರಿಕೊಂಡವನಾಗಿ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅರ್ಷಸಿ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾಗಿಯೂ, ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳುಳ್ಳ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನಾಗಿಯೂ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡವನಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

The showerer of benefits, cleansed and filtered in the woollen fleece, you cry aloud in the water ; Soma Pavamana, mixed with the curds and milk, you go to the prepared (station) of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ॒ವ॒ಸ್ತ॒ ನಾ॑ಜ॒ಸಾತ॑ಯೇ॒ಭಿ ವಿಶ್ವಾ॑ನಿ ಕಾ॒ನ್ಯಾ॑ |

ತ್ವಂ ಸ॒ಮು॒ದ್ರಂ ಪ್ರ॑ಥ॒ಮೋ ವಿ ಧಾ॑ರಯೋ ದೇ॒ವೇ॒ಭ್ಯಃ ಸೋಮ॑
ಮ॒ತ್ಸರಃ॑ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ವಾಜಸಾತಯೇ | ಅಭಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಕಾವ್ಯಾ |

ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರಂ | ಪ್ರಥಮಃ | ವಿ | ಧಾರಯಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಸೋಮ | ಮತ್ಸರಃ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಕಾವ್ಯಾ ಕವಿಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣ್ಯಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ವಾಜಸಾತ-
ಯೇನ್ಮಲಾಭಾಯ ಪವಸ್ವ | ಪುರ | ಹೇ ಸೋಮ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಮತ್ಸರೋ ಮದಕರಃ
ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ಮುಖ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಕಲಶಂ ವಾ ವಿ ಧಾರಯಃ | ವಿಕೀ-
ರ್ಷೇಣ ಧಾರಯಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಕಾವ್ಯಾ ಅಭಿ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ |
ವಾಜಸಾತಯೇ—ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಿಸು | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಮತ್ಸರಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನಾದವನೂ | ಪ್ರಥಮಃ—ಅತ್ಯುತ್ತಮನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು |
ಸಮುದ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ವಿ ಧಾರಯಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಮಸ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೂ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನೀನು ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ
ಪ್ರವಹಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮನೂ ಆದ ನೀನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Flow, Soma, to all praises to procure food (for us) ; you, the exhila-
rator of the gods, are the chief supporter of the firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ತೂ ಪವಸ್ವ ಪರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜೋ ದಿನ್ಯಾ ಚ ಸೋಮ ಧರ್ಮಭಿಃ |

ತ್ವಾಂ ವಿಸ್ತಾಸೋ ಮತಿಭಿರ್ವಿಚಕ್ಷಣ ಶುಭ್ರಂ ಹಿನ್ವಂತಿ ಧೀತಿಭಿಃ || ೨೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ತು | ಪವಸ್ವ | ಪರಿ | ಪಾರ್ಥಿವಂ | ರಜಃ | ದಿನ್ಯಾ | ಚ | ಸೋಮ | ಧರ್ಮಭಿಃ |

ತ್ವಾಂ | ವಿಸ್ತಾಸಃ | ಮತಿಭಿಃ | ವಿಚಕ್ಷಣ | ಶುಭ್ರಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಧೀತಿಭಿಃ || ೨೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಸಾರ್ಥವಂ ರಜೋ ಲೋಕಂ ಪ್ರತಿ ದಿವ್ಯಾನಿ ಚ ರಜಾಂಸಿ ಪ್ರತಿ
ಧರ್ಮಭಿರ್ಧಾರಕೈಃ ಸಹ ತು ಪ್ಲಿಪ್ತಂ ಪರಿ ಪವಸ್ವ | ಪರಿತಃ ಕ್ಷರ | ಹೇ ವಿಚಕ್ಷಣ ವಿದ್ರಷ್ಟಃ ಸೋಮ
ವಿಪ್ರಾಸೋ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ಮತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಧೀತಿಭಿರಂಗುಲೀಭಿಶ್ಚ ಶುಭ್ರಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ
ತ್ವಾಂ ಹಿಂಸ್ವಂತಿ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ಸಾರ್ಥವಂ ರಜಃ—ವೃಥಿ
ಲೋಕಕ್ಕೂ | ಚ—ಮತ್ತು | ದಿವ್ಯಾ—ದೈವಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಧರ್ಮಭಿಃ—ಧಾರಕವಾದ ನಿನ್ನ
ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ | ತು—ಪ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಸ್ರವಿಸು | ವಿಚಕ್ಷಣ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ |
ವಿಪ್ರಾಸಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳು | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ | ಧೀತಿಭಿಃ—ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದಲೂ | ಶುಭ್ರಂ—
ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹಿಂಸ್ವಂತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ವೃಥಿಲೋಕಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ದೈವಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಧಾರಕವಾದ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಪ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳು
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದಲೂ ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Flow quickly, Soma, with your supports, to the terrestrial and
celestial worlds ; the sages express you radiant, O observer of all, with
praises and with their fingers.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪವಮಾನಾ ಅಸೃಕ್ಷತ ಪವಿತ್ರಮತಿ ಧಾರಯಾ |

ಮರುತ್ವಂತೋ ಮತ್ಸರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಹಯಾ ಮೇಧಾಮುಭಿ ಪ್ರಯಾಂಸಿ
ಚ || ೨೫ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪವಮಾನಾಃ | ಅಸೃಕ್ಷತ | ಪವಿತ್ರಂ | ಅತಿ | ಧಾರಯಾ |

ಮರುತ್ವಂತಃ | ಮತ್ಸರಾಃ | ಇಂದ್ರಿಯಾ | ಹಯಾ | ಮೇಧಾಂ | ಅಭಿ | ಪ್ರಯಾಂಸಿ | ಚ || ೨೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಾಃ ಪೂಯಮಾನಾಃ ಸೋಮಾ ಧಾರಯಾತ್ಮೀಯಯಾ ಪವಿತ್ರಮತೀತ್ಯಾಸ್ಯಕ್ಷತ ! ಸೃಜ್ಯಂತೇ | ಕೀದೃಶಾಃ | ಮರುತ್ಸಂತೋ ಮರುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾ ಮತ್ಸರಾ ಮದಕರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಇಂದ್ರಜುಷ್ಪಾಃ | ನೇಧಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಯಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ ಚಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯ ಉಭಯಂ ಕರ್ತುಂ ನಾ ಹಯಾ ಗಂತಾರ ಏತೇ ಸೃಜ್ಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತ್ಸಂತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವೂ | ಮತ್ಸರಾಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ | ಇಂದ್ರಿಯಾಃ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ | ಹಯಾಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ | ನೇಧಾಂ ಅಭಿ—ಸ್ತುತಯನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಪ್ರಯಾಂಸಿ ಚ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವವೂ | ಪವಮಾನಾಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವೂ ಆದ ಸೋಮ ರಸಗಳು | ಪವಿತ್ರಂ ಅತಿ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ಅಸೃಜ್ಜತ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಸ್ರವಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವವೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಧಾರಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಸ್ರವಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Your purified juices are let flow through the filter in a stream accompanied by the Maruts, exhilarating, pleasing Indra, swift-moving, bringing praise and food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೋ ವಸಾನಃ ಪರಿ ಕೋಶಮರ್ಷತೀಂದುರ್ಹಿಯಾನಃ ಸೋತ್ಯಭಿಃ |

ಜನಯ ಇತ್ಯೋತಿರ್ಮಂದನಾ ಅವೀವಶದ್ಗಾಃ ಕೃಣ್ವಾನೋ ನ ನಿರ್ಣಿಜಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಃ | ವಸಾನಃ | ಪರಿ | ಕೋಶಂ | ಅರ್ಷತಿ | ಇಂದುಃ | ಹಿಯಾನಃ | ಸೋತ್ಯಭಿಃ |

ಜನಯನ್ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಮಂದನಾಃ | ಅವೀವಶತ್ | ಗಾಃ | ಕೃಣ್ವಾನ್ | ನ | ನಿರ್ಣಿಜಂ || ೨೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಪೋ ವಸತೀವರಿವರ್ತಸಾನ ಆಚ್ಛಾದಯನ್ ಸೋತೃಭಿರಭಿಷುಣ್ವದ್ಭಿರ್ಹಿಯಾನಃ ಪ್ರೇರ್ಯ-
ಮಾಣಃ ಇಂದುಃ ಸೋಮಃ ಕೋಶಂ ಕಲಶಂ ಪರ್ಯರ್ಷತಿ | ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂ ಚ ಜ್ಯೋತಿರ್ದೀಪ್ತಿಂ
ಜನಯನ್ಮತ್ಪಾದಯನ್ ಗಾ ಗವ್ಯಾನಿ ಕ್ಷೀರಾದೀನಿ ನಿರ್ಜೀವಮಾತ್ಮನೋ ರೂಪಂ ಕೃಣ್ವಾನಃ ಕುರ್ವನ್
ಮಿಶ್ರಯನ್ ಸೋಽಯಂ ಸೋಮಃ | ನಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಇದಾನೀಂ ಮಂದನಾಃ ಸ್ತುತೀರವೀವಶತ್ |
ಕಾಮಯತೇ || ವಶ ಕಾಂತಾ | ಲುಣು ಚಣು ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಅಪಃ—ವಸತೀವರಿಗಳನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಹೊದ್ದುಕೊಂಡವನೂ | ಸೋತೃಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯ
ಗಳಿಂದ | ಹಿಯಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಕೋಶಂ ಪರಿ—ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಅರ್ಷತಿ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಗಾಃ—
ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು | ನಿರ್ಜೀವಂ—ತನ್ನದೇ ಆದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಕೃಣ್ವಾನಃ—ಮಾಡುತ್ತಲೂ | ನ—ಈಗ |
ಮಂದನಾಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಅವೀವಶತ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತನೂ, ಹಿಂಡುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮನು
ಕಲಶಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನದೇ ಆದ
ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಈಗ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Indu clothed with waters effused by the worshippers rushes to the
receptacle, generating light, identifying its form with the (products of the)
cows, he covets now (our) praises.



ನೂರ ಏಂಟಿನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಪವಸ್ತೇತಿ ವೋದಶರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅದ್ಯದ್ವೃಚಸ್ಯ ಗೌರಿವೀತಿನಾಮ ಶಕ್ತಿಪುತ್ರ
ಋಷಿಃ | ತೃತೀಯಾಯಾಃ ಶಕ್ತಿನಾಮ ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ತತಃ ಪಂಚಾನಾಂ ದ್ವೃಚಾನಾಮೂರುರ್ವಾ-
ಮಾಂಗಿರಸ ಋಜಿಶ್ವಾ ನಾಮ ಭಾರದ್ವಾಜ ಊರ್ಧ್ವಸದ್ವಾ ನಾಮಾಂಗಿರಸಃ ಕೃತಯಶಾ ನಾಮ ಕಶ್ವಿತ್
ಸೋಽಪ್ಯಾಂಗಿರಸ ಋಣಂಚಯೋ ನಾಮ ರಾಜರ್ಷಿರೈತೇ ಕ್ರಮೇಣಾರ್ಷಯಃ | ಏವಂ ತ್ರಯೋದಶ

ಗತಾಃ ತತಸ್ತಿಸೃಣಾಂ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಶಕ್ತಿಃ | ಪ್ರಥಮಾತ್ಮತೀಯಾದ್ಯಾ ಅಯುಜಃ ಕಕುಭಃ | ದ್ವಿತೀಯಾ ಚತುರ್ಥಾದ್ಯಾ ಯುಜಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಃ | ಸ ಸುನ್ವೇ ಯೋ ವಸೂನಾಮಿತ್ಯೇಷಾ ತು ಯವಮಧ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಪವಸ್ವ ಪೋಳಶ ಗಾರಿವೀತಿ- ದ್ವ್ಯಚಂ ಶಕ್ತಿರೇಕಾಮೂರುರ್ಯುಜಿಶ್ವೋಧ್ವಸದ್ವಾ ಕೃತಯಶಾ ಋಣಂಚಯ ಇತ್ಯೌಷಯೋ ದ್ವ್ಯಚಾಸ್ತಿಸ್ರಃ ಶಕ್ತಿಃ ಕಾಕುಭಾಃ ಪ್ರಗಾಥಾಃ ಸ ಸುನ್ವೇ ಗಾಯತ್ರೀ ಯವಮಧ್ಯೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪವಸ್ವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಗೌರಿವೀತಿ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ; ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರನಾದ ಶಕ್ತಿ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೪-೫) ಆಂಗಸರ ಊರುಃ ಎಂಬುವನೂ, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೬-೭) ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಮಂಜಿಶ್ವನೂ, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೮-೯) ಊರ್ಧ್ವಸಮಾ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂಬುವನೂ, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೦-೧೧) ಕೃತಯಶಾಃ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂಬುವನೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೨-೧೩) ಋಣಂಚಯನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯೂ ಮುಷಿಗಳು. ಈ ರೀತಿ ಹದಿನಾರು ಋಕ್ಕುಗಳಾದನಂತರ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ (೧೪-೧೬) ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಸಿಷ್ಠಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಮುಷಿಯು. ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧, ೩ ಮೊದಲಾದ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಕಕುಭಂಭದ- ಸ್ತವು. ಆದರೆ ಸ ಸುನ್ವೇ ಯೋ ವಸೂನಾಂ ಎಂಬ ಹದಿನೂರನೆಯ ಋಕ್ಕುಮಾತ್ರ ಗಾಯತ್ರೀ ಯವಮಧ್ಯಾ ಎಂಬ ಭಂಸಿನದು. ೨, ೪ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀಭದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ—ಪವಸ್ವ ಪೋಳಶ ಗಾರಿವೀತಿ ದ್ವ್ಯಚಂ ಶಕ್ತಿರೇಕಾಮೂರುರ್ಯುಜಿಶ್ವೋಧ್ವಸದ್ವಾ ಕೃತಯಶಾ ಋಣಂಚಯ ಇತ್ಯೌಷಯೋ ದ್ವ್ಯಚಾಸ್ತಿಸ್ರಃ ಶಕ್ತಿಃ ಕಾಕುಭಾಃ ಪ್ರಗಾಥಾಃ ಸ ಸುನ್ವೇ ಗಾಯತ್ರೀ ಯವಮಧ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೮

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೭ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೭, ೧೮, ೧೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೬ ||

ಮುಷಿ—೧, ೨, ಗೌರಿವೀತಿಃ | ೧-೩, ೧೪-೧೬. ಶಕ್ತಿಃ | ೪, ೫. ಊರುಃ |

೬, ೭, ಪಂಜಿಶ್ವಾ | ೮, ೯, ಊರ್ಧ್ವಸದ್ವಾ | ೧೦, ೧೧. ಕೃತಯಶಾಃ |

೧೨, ೧೩. ಋಣಂಚಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ |

ಬಂದಿ—೧, ೩, ೫, ೭, ೯, ೧೧, ೧೫, ಕುಕುಭಃ | ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೨,

೧೪, ೧೬, ಸತೋಬೃಹತೀ | ೧೩. ಗಾಯತ್ರೀ ಯವಮಧ್ಯಾ ||

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪವಸ್ವ ನುಧುನುತ್ತಮ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಕೃತುವಿತ್ತಮೋ ನುದಃ ।

ಮಹಿ ದ್ಯುಕ್ಷತಮೋ ನುದಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪವಸ್ವ | ನುಧುನುತ್ತಮಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮ | ಕೃತುವಿತ್ತಮಃ | ನುದಃ |

ಮಹಿ | ದ್ಯುಕ್ಷತಮಃ | ನುದಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ನುಧುನುತ್ತಮೋಽತಿಶಯೇನ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಸ್ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ
ಮದೋ ಮದಕರಃ ಸನ್ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ | ಕೀದೃಶಃ | ಕೃತುವಿತ್ತಮೋಽತ್ಯಂತಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಯಾಃ
ಕರ್ಮಣೋ ವಾ ಲಂಭಕೋ ಮಹಿ ಮಹಾನ್ ಮಂಹನೀಯೋ ವಾ ದ್ಯುಕ್ಷತಮೋಽತ್ಯಂತಂ ದೀಪ್ತೋ
ಮದೋ ಮದಹೇತುಃ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಸೋಮ—ಎಲೈ ನೋಮದೇವನೇ | ನುಧುನುತ್ತಮಃ—ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ |
ಕೃತುವಿತ್ತಮಃ—ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕನೂ | ಮಹಿ—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ದ್ಯುಕ್ಷತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ನುದಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ |
ಮದಃ—ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ | ಪವಸ್ವ—ಸ್ರವಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ನೋಮದೇವನೇ, ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕನೂ,
ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರನಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹರ್ಷ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ ಸ್ರವಿಸು.

English Translation

Soma, who are most sweet-flavoured, most intelligent, the exhilarator,
flow for Indra, the great, the most brilliant, the exhilarator.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಸ್ಯ ತೇ ಪೀತ್ವಾ ವೃಷಭೋ ವೃಷಾಯತೇಽಸ್ಯ ಪೀತಾ ಸ್ತರ್ವಿದಃ ।

ಸ ಸುಪ್ರಕೇತೋ ಅಭ್ಯಕ್ರಮಾದಿಷೋಽಚ್ಛಾ ವಾಜಂ ನೈತಶಃ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ತೇ | ಪೀತ್ವಾ | ವೃಷಭಃ | ವೃಷ್ವಯತೇ | ಅಸ್ಯ | ಪೀತಾ | ಸ್ವೇದವಿದಃ |
ಸಃ | ಸುಪ್ರಕೇತಃ | ಅಭಿ | ಅಕ್ರಮೀತ್ | ಇಷಃ | ಅಚ್ಚ | ವಾಜಂ | ನ | ಏತತಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕ ಇಂದ್ರೋ ಯಸ್ಯ ತೇ ತ್ವಾಂ ಪೀತ್ವಾ ವೃಷಾಯತೇ ವೃಷಭವ-
ದಾಚರತಿ | ತಿಂ ಚ ಸ್ವದೃಶಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ದರ್ಶಕಸ್ಯಾಸ್ಯ ತೇ ತವ ಪೀತಾ ಪಾನೇ ಸತಿ ಸುಪ್ರಕೇತಃ
ಸುಪ್ರಜ್ಞಃ ಸ ಇಂದ್ರ ಇಷಃ ಶತ್ರುಣಾಮನ್ನಾನ್ಯಭ್ಯಕ್ರಮೀತ್ | ಅಭಿಕ್ರಾಮತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |
ವಾಜಂ ನೈತತಃ | ಏತಶ ಇತ್ಯಶ್ವನಾಮ | ಯಥಾಶ್ವೋ ವಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏತತಃ—ಅಶ್ವವು | ವಾಜಂ ನ—ಯುದ್ಧ ರಂಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ | ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ
ಇಂದ್ರನು | ಯಸ್ಯ ತೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಪೀತ್ವಾ—ಪಾನಮಾಡಿ | ವೃಷಾಯತೇ—ವೃಷಭದಂತೆ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವ
ನಾಗುವನೋ | ಸ್ವದೃಶಃ—ಸರ್ವದರ್ಶಕನಾದ | ಅಸ್ಯ—ಅದೇ ನಿನ್ನ ! | ಪೀತಾ—ಪಾನವುಂಟಾದಾಗ |
ಸುಪ್ರಕೇತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ | ಸಃ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ಇಷಃ ಅಚ್ಚ—ಶತ್ರುಗಳ ಅನ್ನವನ್ನು
ಎದುರಿಸಿ | ಅಭ್ಯಕ್ರಮೀತ್—ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ಅಶ್ವವು ಯುದ್ಧ ರಂಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ
ವೃಷಭದಂತೆ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನೋ ಸರ್ವದರ್ಶಕನಾದ ಅದೇ ನಿನ್ನ ಪಾನವುಂಟಾದಾಗ ಉತ್ತಮವಾದ
ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳ ಅನ್ನವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

By drinking whom the showerer Indra is invigorated, by drinking
you who are the beholder of everything, the intelligent (Indra) reaches the
viands (of the enemy) as a horse (reaches) the battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಹ್ಯಂಗಿಗ ದೈವ್ಯಾ ಪವನಾನ ಜನಿನಾನಿ ದ್ಯುಮತ್ತಮಃ |

ಅಮೃತತ್ವಾಯ ಘೋಷಯಃ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಂ | ಹಿ | ಅಂಗ | ದೈವ್ಯಾ | ಪವಮಾನ | ಜನಿನಾನಿ | ದ್ಯುಮತ್ಪತನುಃ |

ಅನ್ಯುತೃತ್ವಾಯ | ಘೋಷಯಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ದ್ಯುಮತ್ತನೋಽತಿಶಯೇನ ದೀಪ್ತಿಮಾಂಸ್ತ್ವಂ ಹಿ ತ್ವನೇವ ದೈವ್ಯಾ ದೇವಸಂಬಂಧೀನಿ ಜನಿನಾನಿ ಜನ್ಮಾನಿ | ದೇವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾನಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾನ್ಯುತೃತ್ವಾಯ ತೇಷಾಮನುರಣಾಯಾಂಗ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಘೋಷಯಃ | ಶಬ್ದಾಯಸೇ || ಘುಷಿರ್ ವಿಶಬ್ದನೇ | ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಲೇಟಿ ರೂಪಂ | ಹಿಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದ್ಯುಮತ್ತನುಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ತ್ವಂ ಹಿ—ನೀನೇ | ದೈವ್ಯಾ—ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಜನಿನಾನಿ—ಉತ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು (ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ) | ಅನ್ಯುತೃತ್ವಾಯ—ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವುಂಟಾಗಲೆಂದು | ಅಂಗ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಘೋಷಯಃ—ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀನೇ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವುಂಟಾಗಲೆಂದು ಘೋಷಿಸಿರುವೆ.

English Translation

For you, Pavamana, who are most brilliant, quickly shout to the races of the gods for (the sake of their) immortality:—

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯೇನಾ ನವಗ್ವೋ ದಧ್ಯಜ್ಞಪೋರ್ಣುತೇ ಯೇನ ವಿಪ್ರಾಸ ಆಪಿರೇ |

ದೇವಾನಾಂ ಸುನ್ವೇ ಅನ್ಯುತಸ್ಯ ಚಾರುಣೋ ಯೇನ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯಾನಶುಃ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯೇನ | ನವಗ್ವಃ | ದಧ್ಯಜ್ಞ | ಅಪ್ರಘೋರ್ಣುತೇ | ಯೇನ | ವಿಪ್ರಾಸಃ | ಆಪಿರೇ |

ದೇವಾನಾಂ | ಸುನ್ವೇ | ಅನ್ಯುತಸ್ಯ | ಚಾರುಣಃ | ಯೇನ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ಆನಶುಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನವಗೋ ನವನೀಯಗತಿಃ ಯದ್ವಾ ನವಭಿರ್ಮಾಸೈಃ ಸತ್ತಸ್ಯಾಸುಷ್ಕಾತಾ ದಧ್ಯಜ್ಞೇ-
ತನ್ನಾಮಕೋಽಂಗಿರಾ ಯೇನ ಸೋಮೇನ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾನಾಂ ಗವಾಂ ದ್ವಾರಮಪೋಣುತೇ
ಅಸಾಚ್ಛಾದಯತಿ ವಿವೃತಮಕಾಷ್ಣೀತ್ ವಿಪ್ರಾಸ್ತನ್ಮುಖಾಃ ಸರ್ವೇ ಮೇಧಾವಿನೋಽಂಗಿರಸೋ ಯೇನ
ಚ ಸೋಮೇನಾಪಿರೇ ಏತ್ಯರಪಹೃತಾ ಗಾ ಅಪ್ಸುವನ್ ಕಿಂಚ ದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಸುಮ್ಮೇ
ಸುಖೇ ಯಜ್ಞೇನ ಸಂಜಾತೇ ಸತಿ ಚಾರುಣಃ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ಯಾವೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀನಿ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯ-
ನ್ನಾನಿ ಯೇನ ಚ ಸೋಮೇನ ಯಜಮಾನಾ ಆನಶುಃ ಅಪ್ಸುವನ್ ಅಲಭಂತ ಸ ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಮಮೃ-
ತತ್ವಾಯ ಶಬ್ದಾಯಸ ಇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ನವಗೃಃ—ನವಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ | ದಧ್ಯಜ್ಞ—
ದಧ್ಯಜ್ಞನಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯು | ಯೇನ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಅಪೋಣುತೇ—ಗೋವುಗಳನ್ನು
ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಬಲ್ಲನೋ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು | ಯೇನ—ಯಾವ
ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಅಪಿರೇ—ಎಲ್ಲಾ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದರೋ (ಮತ್ತು) | ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಸುಮ್ಮೇ—ಸುಖಕರವಾದ ಯಜ್ಞವು ಆರಂಭವಾದಾಗ | ಚಾರುಣಃ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ |
ಅಮೃತಸ್ಯ—ಉದಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಶ್ರವಾಂಸಿ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಯೇನ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ |
ಆನಶುಃ—ಯಜಮಾನರು ಪಡೆದರೋ (ಆ ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶೋಮದೇವನೇ, ನವಮಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ದಧ್ಯಜ್ಞನಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯು
ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಬಲ್ಲನೋ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ
ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದರೋ, ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸುಖ
ವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಆರಂಭವಾದಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ ಉದಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಯಾವ
ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಜಮಾನರು ಪಡೆದರೋ ಆ ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

English Translation

(You) through whom Dadhyanch the offerer of the nine days' rite
opened (the cave), through whom the rishis recovered (the stolen cows),
through whom under the protection of the gods the worshippers obtained
the sustenance of the delicious (ambrosial) water—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ಸ್ಯ ಧಾರಯಾ ಸುತೋಽವ್ಯೋ ವಾರೇಭಿಃ ಪವತೇ ಮದಿಂತಮಃ |

ಕ್ರೀಳನ್ನೂರ್ಮಿರಪಾಮಿವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ಸ್ಯಃ | ಧಾರಯಾ | ಸುತಃ | ಅವ್ಯಃ | ವಾರೇಭಿಃ | ಪವತೇ | ಮದಿನ್ತಮಃ |

ಕ್ರೀಳನ್ | ಉರ್ಮಿಃ | ಅಪಾಂ ಇವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ಯ ಸ ಏಷ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮೋಽವ್ಯೋಽವೇರ್ವಾರೇಭಿರ್ವಾಲ್ಮಿಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಪವಿತ್ರೇಭ್ಯೋ ಧಾರಯಾತ್ಮೀಯಯಾ ಪವತೇ | ಕಲಶಮುಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಕ್ಷರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಮದಿಂತಮೋ ಮಾದಯಿತ್ಯ-
ತನೋಽಪಾಮಿವೋದಕಾನಾಮೂರ್ಮಿಃ ಸಂಘಾತ ಇವ ಕ್ರೀಳನ್ನಿತಸ್ತತಃ ಸಂಕ್ರೀಡಮಾನಃ ಪವತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಮದಿಂತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ | ಸ್ಯಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ | ಸುತಃ—
ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ | ಏಷಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಅವ್ಯಃ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರೇಭಿಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳ
ಮೂಲಕ | ಧಾರಯಾ—ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಉರ್ಮಿಃ ಇವ—ಅಲೆಗಳಂತೆ |
ಕ್ರೀಳನ್—ಆಟವಾಡುತ್ತ | ಪವತೇ—ಸ್ತವಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು
ಉಣ್ಣೆಯ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ನಾರುಗಳಮೂಲಕ ಧಾರಾರೂಪದಿಂದ ಉದಕಗಳ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಆಟವಾಡುತ್ತ ಸ್ತವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This (Soma) when effused flows most exhilarating through the wool-
en fleece, sporting like a wave of water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಉಸ್ರಿಯಾ ಅಪ್ಯಾ ಅಂತರಶ್ಚನೋ ನಿರ್ಗಾ ಅಕೃಂತದೋಜಸಾ |

ಅಭಿ ವ್ರಜಂ ತತ್ತ್ವಿಷೇ ಗನ್ಯಮಶ್ವಂ ವರ್ಮೀವ ಧೃಷ್ಟವಾ ರುಜ || ೬ ||

!! ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಉಸ್ರಿಯಾಃ | ಅಪ್ಯಾಃ | ಅಂತಃ | ಅಶ್ವನಃ | ನಿಃ | ಗಾಃ | ಅಕೃಂತತ್ | ಓಜಸಾ |

ಅಭಿ | ವ್ರಜಂ | ತತ್ತ್ವಿಷೇ | ಗವ್ಯಂ | ಅಶ್ವ್ಯಂ | ವರ್ಮಾವ | ಧೃಷ್ಟೋ ಇತಿ | ಆ | ರುಜ || ೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯಃ ಸೋಮ ಉಸ್ರಿಯಾ ಉತ್ಪರಣಿಲಾ ಅಪ್ಯಾಃ || ಅಪ ಇತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ | ತಸ್ಮಾದ್ಭವೇ
ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯಾ ಅಹಿಪ್ರಭೃತಿಭಿರಸುರೈರಪಹೃತ್ಯ ನಿಹಿತಾ ಗಾ ಅಪೋಽಶ್ವನಃ |
ಮೇಘನಾಮೃತತ್ | ಮೇಘಾದಂತರೋಜಸಾ ಬಲೇನ ನಿರಕೃಂತತ್ ನಿರಚ್ಛಿನತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾದ್ಭವ್ಯಾ-
ಮಕಾರ್ಷಿದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ತ್ವಮಸುರೈರಪಹೃತಂ ಗವ್ಯಂ ಗೋಸಂಬಂಧಿನಮಶ್ವ್ಯಮಶ್ವೇಷು
ಭವಂ ವ್ರಜಂ ಸಮೂಹಮಭಿ ತತ್ತ್ವಿಷೇ | ಅಭಿತೋ ವ್ಯಾಪ್ನೋಷಿ || ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ಛಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ
ತನಿಪತ್ಯೋತ್ಪಂದಸೀತ್ಯಪಥಾಲೋಪಃ || ಕಿಂ ಚ ಹೇ ಧೃಷ್ಟೋ ಶತ್ರುಧರ್ಷಣಿಲಿ ಸೋಮ ಸ ತ್ವಂ
ವರ್ಮಾವ ಕವಚೀನ ಶೂರ ಆ ರುಜ . ಅಸುರಾನಾಜಹಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು | ಉಸ್ರಿಯಾಃ—ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕವೂ | ಅಪ್ಯಾಃ—ಅಂತ
ರಿಕ್ಷಸ್ಥವೂ ಆದ | ಗಾಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಓಜಸಾ—ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಶ್ವನಃ ಅಂತಃ—ಮೇಘದ ಒಳ
ಭಾಗದಿಂದ | ನಿಃ ಅಕೃಂತತ್—ಸೀಳಿ ಸುರಿಸಿದೆಯೇ | (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಗವ್ಯಂ—ಗೋಸಂಬಂಧಿಯೂ |
ಅಶ್ವ್ಯಂ—ಅಶ್ವಾತ್ಮಕವೂ ಆದ | ವ್ರಜಂ—ಸಮೂಹವನ್ನು | ಅಭಿ ತತ್ತ್ವಿಷೇ—ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೀಯೆ |
ಧೃಷ್ಟೋ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ವರ್ಮಾವ—ಕವಚವುಳ್ಳ ಶೂರನಂತೆ | ಆ ರುಜ—ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಯಾವ ನೀನು ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕವೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಮೇಘದ ಒಳಭಾಗದಿಂದ ಸೀಳಿ ಸುರಿಸಿದೆಯೇ ಅಂತಹ ನೀನು ಗೋಸಂಬಂಧಿಯೂ, ಅಶ್ವಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ
ಸಮೂಹವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೀಯೆ. ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಶೂರನಂತೆ ನೀನು
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು

English Translation

You, who by your might extricated from the rock the quick-moving
cows abiding in the waters, you have spread out a pasturage for cattle and
horses ; like a mailed (warrior) slay (the Asuras), brave (Soma)-

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅ ಸೋತಾ ಪರಿ ಸಿಂಚತಾಶ್ಚಂ ನ ಸ್ತೋಮಮುಪ್ತುರಂ ರಜಸ್ತುರಂ ।
ವನಕ್ರಕ್ಷಮುದಪುತ್ರತಂ ॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ | ಸೋತ | ಪರಿ | ಸಿಂಚತ | ಅಶ್ಚಂ | ನ | ಸ್ತೋಮಂ | ಅಪ್ತುರಂ | ರಜಸ್ತುರಂ |
ವನಕ್ರಕ್ಷಂ | ಉದಪುತ್ರತಂ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಅ ಸೋತ । ಸೋಮಮುಭಿಷುಣುತ ॥ ಪುಷ್ಪಾ ಅಭಿಷವೇ । ಲೋಕೇ
ಚ್ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ । ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚೇತಿ ತಸ್ಯ ತಬಾದೇಶಃ ॥ ಕಿಂಚಿ ಪರಿ ಸಿಂಚತ ।
ಪರಿತಪ್ತಂ ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸಿಂಚತ । ಕೀದೃಶಂ । ಅಶ್ಚಂ ನಾಶ್ವಮಿವ ವೇಗಿನಂ ಸ್ತೋಮಂ
ಸ್ತೋತವ್ಯಮುಪ್ತುರಮಂತರಿಷ್ಟಸ್ಥಿತಾನಾಮುದಕಾನಾಂ ಪ್ರೇರಕಂ ರಜಸ್ತುರಂ ತೇಜಸಾಂ ಚ ಪ್ರೇರಕಂ ।
ವನಯುಕ್ತಮುದಕಾನಾಮುಷ್ಕಂ । ಯದ್ವಾ । ಕಾಷ್ಠೇಷು ಪಾತ್ರೇಷು ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣಂ । ಉದಪುತ್ರ-
ಮುದಕೇ ಗಚ್ಛಂತಂ ಪ್ಲವನಾನಂ ಸೋಮಮುಭಿಷುಣುತಾಭಿಷಿಂಚತ ಚ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) ಅಶ್ಚಂ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ ವೇಗಗಾಮಿಯಾದುದೂ । ಸ್ತೋಮಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೂ ।
ಅಪ್ತುರಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವಾದುದೂ । ರಜಸ್ತುರಂ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ ।
ವನಯುಕ್ತಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ । ಉದಪುತ್ರತಂ—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ರಂಚಿಸುವುದೂ ಅದ ಸೋಮ
ವನ್ನು । ಅ ಸೋತ—ಹುಂಡಿರಿ । ಪರಿ ಸಿಂಚತ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಅಶ್ವದಂತೆ ವೇಗಗಾಮಿಯಾದುದೂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೂ, ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ
ವಾದುದೂ, ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದೂ, ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ರಂಚಿಸು
ವುದೂ ಅದ ಸೋಮವನ್ನು ಹುಂಡಿರಿ. ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿರಿ.

English Translation

Pour forth (the Soma), sprinkle it round like a horse, adorable, dis-
penser of rain, dispenser of light, showerer of fluid, swimming in water—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರಂ ವೃಷಭಂ ಪಯೋವೃಧಂ ಪ್ರಿಯಂ ದೇವಾಯ ಜನ್ಮನೇ ।

ಋತೇನ ಯ ಋತಜಾತೋ ವಿನಾವೃಧೇ ರಾಜಾ ದೇವ ಋತಂ ಬೃಹತ್ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರಂ | ವೃಷಭಂ | ಪಯೋವೃಧಂ | ಪ್ರಿಯಂ | ದೇವಾಯ | ಜನ್ಮನೇ |

ಋತೇನ | ಯಃ | ಋತಜಾತಃ | ವಿನಾವೃಧೇ | ರಾಜಾ | ದೇವಃ | ಋತಂ | ಬೃಹತ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಧಾರಂ ಬಹುಧಾರೋಪೇತಂ ವೃಷಭಂ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕಂ ಪಯೋವೃಧಮುದ-
ಕಾನಾಂ ವರ್ಧಕಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರೀಣಯಿತಾರಂ ತಂ ಸೋಮಂ ದೇವಾಯ ದೇವಸಂಬಂಧಿನೇ ಜನ್ಮನೇ
ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತದರ್ಥಮಭಿಷುಣುತ | ಋತಜಾತ ಉದಕಾಜ್ಞಾತೋ ಯೋ ರಾಜಾ ಸೋಮ ಋತೇನ
ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯೇನೋದಕೇನ ವಿನಾವೃಧೇ ವಿಶೇಷೇಣ ವರ್ಧತೇ | ಕೇದೃಶಃ | ದೇವೋ ದ್ಯೋತ-
ಮಾನಃ ಸ್ತೋತವ್ಯೋ ವಾ ಋತಂ ಸತ್ಯಭೂತಃ ಸನ್ ಬೃಹನ್ನಹಾನ್ | ತಮಾಸುನುತೇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ
ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ಋತಜಾತಃ—ಉದಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನು | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವು ಆಗಿ |
ಋತೇನ—ಉದಕದೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ವಿ ವೃಧೇ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಅಂತಹವನು | ದೇವಃ—
ದೇವತಾತ್ಮನು | ಋತಂ—ಸತ್ಯಭೂತನು | ಬೃಹತ್—ಮಹಾತ್ಮನು ಆಗಿರುವನೋ ಅಂತಹವನು ಆದ |
ಸಹಸ್ರಧಾರಂ—ಅನೇಕ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನು | ವೃಷಭಂ—ಕಾಮವರ್ಷಕನು | ಪಯೋವೃಧಂ—ಉದಕ
ವರ್ಧಕನು | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನು ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ದೇವಾಯ ಜನ್ಮನೇ—ದೇವಜನರ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ
ಹಿಂಡಿರಿ.

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ಯಾವ ಸೋಮನು ಉದಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನು ಪ್ರಭುವು ಆಗಿ ಉದಕಗಲೊಡನೆ ಕೂಡಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವನೋ ಅಂತಹವನು, ದೇವತಾತ್ಮನು ಆಗಿರುವನೋ ಅಂತಹವನು ಆದ ಅನೇಕ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನು
ಕಾಮವರ್ಷಕನು, ಉದಕವರ್ಧಕನು, ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನು ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ದೇವಜನರ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹಿಂಡಿರಿ.

English Translation

Thousand-streamed, showerer of benefits, augments of water, affectionate ; (pour it forth) for the race of the gods which water-born is fostered by the water, the king, the god, the true, the great.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ದ್ಯುನ್ಮಂ ಬೃಹದ್ಯಶ ಇಷ್ಪತೇ ದಿದೀಹಿ ದೇವ ದೇವಯುಃ |

ವಿ ಕೋಶಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಯುವ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ದ್ಯುನ್ಮಂ | ಬೃಹತ್ | ಯಶಃ | ಇಷಃ | ಪತೇ | ದಿದೀಹಿ | ದೇವ | ದೇವಯುಃ |

ವಿ | ಕೋಶಂ | ಮಧ್ಯಮಂ | ಯುವ || ೯ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಷ್ಪತೇನ್ಯಸ್ಯ ಪತೇ ಹೇ ದೇವ ಸ್ತೋತವ್ಯ ಸೋಮ ದೇವಯುರ್ದೇವಕಾಮಸ್ತ್ವಂ ದ್ಯುನ್ಮಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಬೃಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ಯಶೋನ್ಯಮಸ್ಮಭ್ಯಮಭಿ ದಿದೀಹಿ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಕಾಶಯ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಆನುಂತ್ರಿತಸ್ಯಾದ್ಯಮಾನವತ್ತ್ವೇನ ಪಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚ ಮಧ್ಯಮಮಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಿತಂ ಕೋಶಂ ಮೇಘಂ ವಿ ಯುವ | ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ವಿಗಮಯ | ವಿಶ್ಲೇಷಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಷ್ಪತೇ—ಅನ್ನಪಾಲಕನೂ | ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ದೇವಯುಃ—ದೇವಕಾಮನಾದ ನೀನು | ದ್ಯುನ್ಮಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ ಆದ | ಯಶಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಭಿ ದಿದೀಹಿ—ನಮಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು (ಕೊಡು) | ಮಧ್ಯಮಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ | ಕೋಶಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ವಿ ಯುವ—ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೀಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅನ್ನಪಾಲಕನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ದೇವಕಾಮನಾದ ನೀನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು (ಕೊಡು) ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೀಳು.

English Translation

Divine (Soma) lord of viands, who are devoted to the gods, bestow upon us brilliant and abundant food ; separate the mid-aerial receptacle.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅ ವಚ್ಯಸ್ವ ಸುದಕ್ಷ ಚಮ್ನೋಃ ಸುತೋ ವಿಶಾಂ ವಹ್ನಿರ್ನ ವಿಶ್ವತೀಃ ।

ವೃಷ್ಟಿಂ ದಿವಃ ಪವಸ್ವ ರೀತಿಮಪಾಂ ಜಿನ್ವಾ ಗವಿಷ್ಟಯೇ ಧಿಯಃ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ | ವಚ್ಯಸ್ವ | ಸುದಕ್ಷ | ಚಮ್ನೋಃ | ಸುತಃ | ವಿಶಾಂ | ವಹ್ನಿಃ | ನ | ವಿಶ್ವತೀಃ |

ವೃಷ್ಟಿಂ | ದಿವಃ | ಪವಸ್ವ | ರೀತಿಂ | ಅಪಾಂ | ಜಿನ್ವ | ಗೋಷ್ವಯೇ | ಧಿಯಃ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸುದಕ್ಷ ಸುಬಲ ಸೋಮ ಚಮ್ನೋರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತ್ವಂ ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ವಹ್ನಿರ್ನ ವೋಧಾ ವಿಶ್ವತೀ ರಾಜೀವ ಸರ್ವಾಸಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ವೋಧಾ ತ್ವನಾ ವಚ್ಯಸ್ವ । ಅಗಚ್ಛ । ಕಲಶಮಾಪವಸ್ವ ॥ ವಚೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ವೃಷ್ಟಯೇನ ಶ್ಯನಿ ರೂಪಂ ॥ ಕಂಚ ತ್ವಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ವೃಷ್ಟ್ಯನಾಣಾನುಪಾನುದಕಾನಾಂ ರೀತಿಂ ಗತಿಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ಪವಸ್ವ । ಕುರು । ತತೋ ಗವಿಷ್ಟಯೇ ಗಾನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಜಿನ್ವ । ಅಪೂರಯ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಸುದಕ್ಷ—ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ । ಚಮ್ನೋಃ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಲ್ಲಿ । ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ । ವಿಶ್ವತೀಃ ನ—ರಾಜನಂತೆ । ವಿಶಾಂ—ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ । ವಹ್ನಿಃ—ವಾಹಕನೂ (ಪಾಲಕನೂ) ಅದ ನೀನು । ಅ ವಚ್ಯಸ್ವ—ದಯಮಾಡು । ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ । ಅಪಾಂ ರೀತಿಂ—ಉದಕಗಳ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು । ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ । ಪವಸ್ವ—ಸುರಿಸು । ಗವಿಷ್ಟಯೇ—ಗೋವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ । ಧಿಯಃ—ಕರ್ಮಗಳನ್ನು । ಜಿನ್ವ—ತುಂಬು (ಫಲಪ್ರದವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು) ।

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ರಾಜನಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪಾಲಕನೂ ಅದ ನೀನು ದಯಮಾಡು. ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕಗಳ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಸುರಿಸು. ಗೋವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡು. ಅದು ಫಲಪ್ರದವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Come, powerful (Soma) effused into the cups, like a prince the sustainer of the people; pour the course of the waters, the rain from heaven; accomplish the rites for the worshipper who seeks cattle

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏತಮು ತ್ಯಂ ಮದಚ್ಯುತಂ ಸಹಸ್ರಧಾರಂ ವೃಷಭಂ ದಿವೋ ದುಹುಃ ।

ವಿಶ್ವಾ ವಸೂನಿ ಬಿಭ್ರತಂ ॥ ೧೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಏತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ತ್ಯಂ | ಮದಚ್ಯುತಂ | ಸಹಸ್ರಧಾರಂ | ವೃಷಭಂ | ದಿವಃ | ದುಹುಃ |

ವಿಶ್ವಾ | ವಸೂನಿ | ಬಿಭ್ರತಂ ॥ ೧೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದಿವಃ ದೇವಾನಾಂ ಮಯಮಾನಾ ಋತ್ವಿಜ ಏತಂ ತ್ಯಂ ತಮಿಮಂ ಸೋಮಮೇವ ದುಹುಃ । ದುದುಹುಃ । ದುಹಂತಿ । ಗ್ರಾನಾಣೋ ವತ್ಸಾ ಋತ್ವಿಜೋ ದುಹಂತೀತಿ ತೈತ್ತರೀಯಕಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ । ತ್ಯ. ಸಂ. ೬-೨-೧೧-೪ । ಕೀದೃಶಂ ಸೋಮಂ । ಮದಚ್ಯುತಂ ಮದಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಂ ಸಹಸ್ರಧಾರಂ ಬಹುಧಾರಂ ವೃಷಭಂ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕಂ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಬಿಭ್ರತಂ ಧಾರಯಂತಂ ಸೋಮಂ ದುಹಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಮದಚ್ಯುತಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ । ಸಹಸ್ರಧಾರಂ—ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳವನೂ । ವೃಷಭಂ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ । ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ । ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು । ಬಿಭ್ರತಂ—ಧರಿಸಿರುವವನೂ । ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ । ಏತಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು । ದಿವಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು । ದುಹುಃ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಹರಿಯುವವನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

English Translation

Him have they milked from heaven, the shedder of exhilarating juice, the thousand-streamed, the showerer (of benefits), bearing all treasures.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ವೃಷಾ ವಿ ಜಜ್ಞೇ ಜನಯನ್ನಮರ್ತುಃ ಪ್ರತಪಞ್ಚೋತಿಷಾ ತಮಃ |

ಸ ಸುಷ್ಪತಃ ಕವಿಭಿರ್ನಿರ್ಣಯಂ ದಧೇ ತ್ರಿಧಾತ್ಮಸ್ಯ ದಂಸಸಾ || ೧೨ ||

ಸದಸಾಃ

ವೃಷಾ | ವಿ | ಜಜ್ಞೇ | ಜನಯನ್ | ಅಮರ್ತುಃ | ಪ್ರತಪನ್ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ತಮಃ |

ಸಃ | ಸುಷ್ಪತಃ | ಕವಿಭಿಃ | ನಿರ್ನಯಂ | ದಧೇ | ತ್ರಿಧಾತ್ಮ | ಅಸ್ಯ | ದಂಸಸಾ || ೧೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕೋಽಮರ್ತೋ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮರಹಿತಃ ಸೋಮೋ ವಿ ಜಜ್ಞೇ | ವಿಜ್ಞಾಯತೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಜನಯಂಭೃದಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವೋತ್ಪಾದಯನ್ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಸ್ವೀಯೇನ ತಮಃ ಪ್ರತಪನ್ ಪ್ರಜ್ವಲಯನ್ ವಿನಾಶಯನ್ ಸ್ರಾದ್ಧಾರ್ಥವತಿ | ತತಃ ಕವಿಭಿರ್ಮೇಧಾವಿಭಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸುಷ್ಪತಃ ಸ ಸೋಮೋ ನಿರ್ಣಯಂ ನಿರ್ಣೇಜನಹೇತುಂ ಮಿತ್ರಣಂ ಗಮ್ಯಂ ದಧೇ | ಧಾರಯತಿ | ಅಥ ತ್ರಿಧಾತ್ಮ ತ್ರಿಷು ಸವನೇಷು ದೇವಾನಾಂ ಪೋಷಕಂ | ಯದ್ವಾ | ತ್ರಯಃ ಸೋಮಧಾರಕಾ ದ್ರೋಣಕಲಶಾದಯೋ ಯಸ್ಮಿನ್ | ತದ್ಬಿಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಕರ್ಮಾಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ದಂಸಸಾ ಕರ್ಮಣಾ ಧಿಯತೇ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಅಮರ್ತುಃ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಅದ ಸೋಮನು | ಜನಯನ್—ಶಬ್ದವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ತಮಃ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು | ಪ್ರತಪನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ವಿ ಜಜ್ಞೇ—ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಕವಿಭಿಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಿಂದ | ಸುಷ್ಪತಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ | ಸಃ—ಸೋಮನು | ನಿರ್ಣಯಂ—ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು | ದಧೇ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ತ್ರಿಧಾತ್ಮ—ಸವನತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮವು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮದ | ದಂಸಸಾ—ಕರ್ಮದಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತಲೂ, ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ಮೇಧಾವಿಗಳಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ಸೋಮನು ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಷ್ಕೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಮಿತ್ರತನಾಗುತ್ತಾನೆ) ಸವನತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮವು ಈ ಸೋಮದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

English Translation

The showerer (of benefits) is manifested begetting (light), immortal, destroying the darkness with (his) radiance ; glorified by the wise he has assumed his shining robe ; the triple (oblation is supported) by his act.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ ಸುನ್ವೇ ಯೋ ವಸೂನಾಂ ಯೋ ರಾಯಾಮಾನೇತಾ ಯ ಇಳಾನಾಂ ।

ಸೋಮೋ ಯಃ ಸುಕ್ತಿತೀನಾಂ ॥ ೧೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ಸುನ್ವೇ | ಯಃ | ವಸೂನಾಂ | ಯಃ | ರಾಯಾಂ | ಅನೇತಾ | ಯಃ | ಇಳಾನಾಂ |

ಸೋಮಃ | ಯಃ | ಸುಕ್ತಿತೀನಾಂ | ೧೩ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ ಸೋಮಃ ಸುನ್ವೇ | ಅಭಿಸುಷುವ ಋತ್ವಿಗ್ಭಿಃ | ಯಃ ಸೋಮೋ ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾ-
ಮಾನೇತಾ ಯಶ್ಚ ರಾಯಾಂ | ರಾಂತಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಸ್ವೀರಾದಿಕಮಿತಿ ರಾಯೋ ಗಾವಃ | ತೇಷಾ-
ಮಾನೇತಾ ಯಶ್ಚೇಳಾನಾಮನ್ನಾನಾಂ ಚ ಯಶ್ಚ ಸೋಮಃ ಸುಕ್ತಿತೀನಾಂ ಸುನಿವಾಸಾನಾಂ ಶೋಭನ-
ಮನುಷ್ಯಯುಕ್ತಾನಾಂ ಗೃಹಾಣಾಮಾನೇತಾ ವಿದ್ಯತೇ ಸೋಽಭಿಸುತೋಽಭೂದಿತಿ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ವಸೂನಾಂ—ಧನಗಳನ್ನು | ಅನೇತಾ—ತರುವನೋ | ಯಃ—
ಯಾರು | ರಾಯಾಂ—ಧನಪ್ರದನೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ಇಳಾನಾಂ—ಅನ್ನಪ್ರದನೋ | ಯಃ ಸೋಮಃ—
ಯಾವ ಸೋಮನು | ಸುಕ್ತಿತೀನಾಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಸೋಮನು |
ಸುನ್ವೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಯಾವ ಸೋಮನು ಧನಗಳನ್ನು ತರುವನೋ, ಯಾರು ಧನಪ್ರದನೋ, ಯಾರು ಅನ್ನಪ್ರದನೋ, ಯಾವ
ಸೋಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವನೋ ಆ ಸೋಮನು ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The Soma has been effused who is the bringer of treasures, the bringer of riches, the bringer of food, the bringer of fair homes :—

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ ನ ಇಂದ್ರಃ ಪಿಬಾದ್ಯಸ್ಯ ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ವಾಯುಮನಾ ಭಗಃ |

ಆ ಯೇನ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಕರಾಮಹ ಏಂದ್ರಮವಸೇ ಮಹೇ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ನಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಪಿಬಾತ್ | ಯಸ್ಯ | ಮರುತಃ | ಯಸ್ಯ | ನಾ | ಅರ್ಯಮನಾ | ಭಗಃ |

ಆ | ಯೇನ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಕರಾಮಹೇ | ಆ | ಇಂದ್ರಂ | ಅವಸೇ | ಮಹೇ || ೧೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಯಸ್ಯ ಯಂ ಸೋಮಮಿಂದ್ರಃ ಪಿಬಾತ್ ಪಿಬತಿ || ಪಾ ಪಾನೇ ಲೇಟೈ-
ಡಾಗಮಃ || ಯಂ ಚ ಸೋಮಂ ಮರುತಃ ಪಿಬಂತಿ ನಾಪಿ ಚಾರ್ಯಮಣೈತನ್ನಾಮಕೇನ ದೇವೇನ
ಸಹ ಭಗೋ ದೇವೋ ಯಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಿ ಯೇನ ಸೋಮೇನ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ
ನಯಮಾ ಕರಾಮಹೇ ಅಭಿಮುಖೀಕುರ್ಮಹೇ ತಥಾ ಮಹೇ ಮಹತೇವಸೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ಯೇನ ಚ
ಸೋಮೇನೇಂದ್ರಮಭಿಮುಖೀಕುರ್ಮಹೇ ಸ ಸೋಮೋಽಭಿಷೂಯತೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಪಿಬಾತ್—ಪಾನಮಾಡು-
ವನೋ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವರೋ | ನಾ—ಮತ್ತು |
ಅರ್ಯಮನಾ—ಆರ್ಯಮದೇವನೊಂದಿಗೆ | ಭಗಃ—ಭಗದೇವನು ಯಾವುದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವನೋ | ಯೇನ—
ಯಾವ ಸೋಮದ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ—ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು | ಆ ಕರಾಮಹೇ—ನಾವು
ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವೋ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ | ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಇಂದ್ರಂ ಆ—ಇಂದ್ರನನ್ನು
ಯಾವ ಸೋಮದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವೆವೋ ಆ ಸೋಮವು ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಾವ ನಮ್ಮ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡುವನೋ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡುವರೋ ಮತ್ತು ಆರ್ಯಮದೇವನೊಂದಿಗೆ ಭಗನು ಯಾವುದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವನೋ, ಯಾವ ಸೋಮದ
ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ನಾವು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವೋ, ಮಹತ್ತಾದ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು
ಯಾವ ಸೋಮದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವೆವೋ ಆ ಸೋಮವು ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

English Translation

Our (Soma) which Indra drinks, which the Maruts drink and the Bhaga with Aryaman; through which we propitiate Mitra and Varuna and Indra, to obtain his powerful protection.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾ^೧ಯ ಸೋಮ^೨ ಪಾತ^೩ವೇ ನೃ^೪ಭಿರ್ಯ^೫ತಃ ಸ್ವಾಯು^೬ಧೋ ಮದಿ^೭ಂತಮಃ^೮ |
ಪವ^೯ಸ್ವ ಮಧು^{೧೦}ಮತ್ತಮಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾ^೧ಯ | ಸೋಮ^೨ | ಪಾತ^೩ವೇ | ನೃ^೪ಭಿಃ | ಯತಃ | ಸ್ವಾಯು^೫ಧಃ | ಮದಿ^೬ನ್ತಮಃ |
ಪವ^೭ಸ್ವ | ಮಧು^೮ಮತ್ತ್ವತಮಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಧುಮತ್ತಮೋಽತಿಶಯೇನ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಸ್ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ಪಾತವೇ
ಪಾನಾರ್ಥಂ ಪವಸ್ವ | ಕಲಶೇ ಪುರ | ಕೀದೃತಃ | ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿರ್ಯತ್ವಿಗ್ವಿರ್ಯತಃ ಸಂಯತಃ
ಸ್ವಾಯುಧಃ ಶೋಭನಸ್ತ್ಯಕಪಾಲಾದ್ಯಾಯುಧೋಪೇತೋ ಮಂದಿತನೋ ಮಾದಯಿತ್ವತಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ನೃಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ಯತಃ—ನಿಯಮಿತನೂ | ಸ್ವಾಯುಧಃ—
ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ | ಮದಿಂತಮಃ—ಹರ್ಷಯುತನೂ | ಮಧುಮತ್ತಮಃ—ಅತಿಶಯವಾದ
ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಪಾತವೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—
ಸ್ರವಿಸು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ, ಹರ್ಷಯುತನೂ
ಅತಿಶಯವಾದ ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸು.

English Translation

Soma, collected by the priests, well-armed, most exhilarating, most sweet-flavoured, flow for Indra to drink.

ಃ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದಿ ಸೋಮಧಾನಮಾ ವಿಶ ಸಮುದ್ರಮಿವ ಸಿಂಧನಃ |

ಜುಷ್ಠೋ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ವಾಯವೇ ದಿವೋ ವಿಷ್ವಂಭ

ಉತ್ತಮಃ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹಾರ್ದಿ | ಸೋಮಧಾನಂ | ಅ | ವಿಶ | ಸಮುದ್ರಂ | ಇವ | ಸಿಂಧನಃ |

ಜುಷ್ಠಃ | ಮಿತ್ರಾಯ | ವರುಣಾಯ | ವಾಯವೇ | ದಿವಃ | ವಿಷ್ವಂಭಃ | ಉತ್ತಮಃ || ೧೬ ||

ಃ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಹಾರ್ದಿ ಹೃದಯಂಗಮಂ ಹೃದಯಭೂತಂ ನಾ ಸೋಮಧಾನಂ | ಸೋಮೋ ನಿಧೀಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಸೋಮಧಾನಃ ಕಲಶಃ | ತಮಾ ವಿಶ | ಪ್ರವಿಶ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಮುದ್ರಮಿವ ಯಥಾ ಸಮುದ್ರಂ ಸಿಂಧವೋ ನದ್ಯಃ ಪ್ರವಿಶಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕೇದೃಶಸ್ತ್ವಂ | ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ವಾಯವೇ ಚ ತೇಭ್ಯೋ ಜುಷ್ಠೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ವಿಷ್ವಂಭೋ ವಿಷ್ವಂಭಯಿತಾ ಸ್ಥಾ ಪಯಿತೋತ್ತಮಃ ಸರ್ವೇಷಾಮುತ್ಕೃಷ್ಟತಮಸ್ತ್ವಂ ಕಲಶಮಾ ವಿಶ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಮಿತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರನಿಗೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವಿಗೂ | ಜುಷ್ಠಃ—ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ವಿಷ್ವಂಭಃ—ಸ್ಥಾಪಕನೂ | ಉತ್ತಮಃ—ಅತ್ಯುತ್ತಮನೂ ಆದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹಾರ್ದಿ—ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾದ | ಸೋಮಧಾನಂ—ಕಲಶವನ್ನು | ಸಿಂಧನಃ—ನದಿಗಳು | ಸಮುದ್ರಂ ಇವ—ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ | ಅ ವಿಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ ಮಿತ್ರನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ, ವಾಯುವಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ, ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಪಕನೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಕಲಶವನ್ನು ನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸು.

English Translation

Soma, enter the Somadhana, Indra's heart, as the rivers (enter) the sea agreeable to mitra, Varuna and Vayu, the chief stay of heaven.



ನೂರ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪರಿ ಪ್ರೇತಿ ದ್ವಾವಿಂಶತ್ಕೃಚಂ ದ್ವೈಪದಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಯಜ್ಞೇ ಸದಸ್ಯವಸ್ಥಿತಹೋತ್ರೀ-
ಯಾದಿಧಿಷ್ಠ್ಯೋಪೇತಾ ಆಗ್ನಯೋ ನಾಮೇತ್ವರಪುತ್ರಾ ಋಷಯಃ | ವಿಂಶತಿಕಾ ದ್ವಿಪದಾ ವಿರಾಜಃ |
ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪರಿ ಪ್ರ ದ್ವೈಧಿಕಾಗ್ನಯೋ ಧಿಷ್ಠ್ಯಾ
ಐತ್ವರಾ ದ್ವೈಪದಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುನಾದವು—ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸದಃಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವರೂ ಹೋತ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ
ಧಿಷ್ಠ್ಯೋಪೇತರೂ, ಈತ್ವರಪುತ್ರರೂ ಆದ ಆಗ್ನಯಃ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಗಳು. ಪವಮಾನ
ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡುಗಳಿರುವ ವಿರಾಟ್‌ಭಂದಸ್ಥವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ
ಯಲ್ಲಿ—ಪರಿ ಪ್ರ ದ್ವೈಧಿಕಾಗ್ನಯೋ ಧಿಷ್ಠ್ಯಾ ಐತ್ವರಾ ದ್ವೈಪದಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೯

ಮಂಡಲ—೯ ॥ ಅನುವಾಕ—೭ ॥ ಸೂಕ್ತ—೧೦೯ ॥

ಆಸ್ವಕ—೭ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೫ ॥ ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೨೨ ॥

ಋಷಿ—ಆಗ್ನಯೋ ಧಿಷ್ಠ್ಯಾ ಐತ್ವರಾಃ ॥

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ॥

ಭಂದಃ—ದ್ವಿಪದಾ||

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವೇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮ ಸ್ವಾದುಮಿತ್ರಾಯ ಪೂಷ್ಣೇ ಭಗಾಯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪರಿ | ಪ್ರ | ಧನ್ವ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮ | ಸ್ವಾದುಃ | ಮಿತ್ರಾಯ | ಪೂಷ್ಣೇ | ಭಗಾಯ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ಸ್ವಾದುಃ ಸ್ವಾದರಸತ್ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ಮಿತ್ರಾಯ ಪೂಷ್ಣೇ ಭಗಾಯೈತೇಭ್ಯೋ
ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವ | ಪರಿತಃ ಪಾತ್ರೇಷು ಪ್ರಕ್ಷರ ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸ್ವಾಮಿ—ರುಚಿಕರನಾದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥ
ವಾಗಿಯೂ | ಮಿತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ | ಪೂಷ್ಣೇ—ಪೂಷನಿಗಾಗಿಯೂ | ಭಗಾಯ—ಭಗನನ್ನುದ್ದೇಶಿ
ಸಿಯೂ | ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ರುಚಿಕರನಾದ ನೀನು ಇಂದ್ರ, ಮಿತ್ರ, ಪೂಷ, ಭಗ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ
ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Flow, Soma, who are sweet-flavoured, for Indra, Mitra, Pushan and
Bhaga.

॥ ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋಕ ॥

ಇಂದ್ರಸ್ತೇ ಸೋಮ ಸುತಸ್ಯ ಪೇಯಾಃ ಕೃತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ವಿಶ್ವೇ ಚ ದೇವಾಃ॥

॥ ಪದಪಾಠ ॥

ಇಂದ್ರಃ | ತೇ | ಸೋಮ | ಸುತಸ್ಯ | ಪೇಯಾಃ | ಕೃತ್ವೇ | ದಕ್ಷಾಯ | ವಿಶ್ವೇ | ಚ | ದೇವಾಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಂ ಭಾಗಮಿಂದ್ರಃ ಪೇಯಾಃ | ಪೇಯಾತ್ | ಪಿಬತು ||
ಪಾತೇರಾಶೀರ್ಲಿಂಜಃ ರೂಪಂ | ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಕಿಮರ್ಥಂ | ಕೃತ್ವೇ ಕೃತವೇ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಯ
ದಕ್ಷಾಯ ಬಲಾಯ ಚ | ಕಿಂಚಾವಿಾ ಸರ್ವೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಶ್ಚ ತ್ವದೀಯಮಂಶಂ ಪಿಬಂತು ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಭಾಗವನ್ನು | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ಕೃತ್ವೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದನೆಗೂ | ದಕ್ಷಾಯ—ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ | ಪೇಯಾಃ—
ಪಾನಮಾಡಲಿ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತನಾದ | ದೇವಾಃ ಚ—ದೇವತೆಗಳೂ ಪಾನಮಾಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಭಾಗವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದನೆ
ಗಾಗಿಯೂ ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ಪಾನಮಾಡಲಿ. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಪಾನಮಾಡಲಿ

English Translation

Soma, let Indra and all the gods drink of you when effused for intelligence and strength.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏ॒ವಾ॒ನ್ಯು॒ತಾಯ॑ ಮ॒ಹೇ ಕ್ಷ॒ಯಾಯ॑ ಸ ಶು॒ಕ್ರೋ ಅ॒ರ್ಷಃ ದಿ॒ವ್ಯಃ
ಪಿ॒ಯೂ॒ಷಃ॑ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಏ॒ವ | ಅ॒ನ್ಯು॒ತಾಯ॑ | ಮ॒ಹೇ | ಕ್ಷ॒ಯಾಯ॑ | ಸಃ | ಶು॒ಕ್ರಃ | ಅ॒ರ್ಷಃ | ದಿ॒ವ್ಯಃ | ಪಿ॒ಯೂ॒ಷಃ॑ ॥ ೩ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ಶುಕ್ರೋ ದೀಪ್ತೋ ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವಃ ಪೀಯೂಷೋ ದೇವೈಃ ಪಾತವ್ಯಃ ಸ
ತ್ವಮನ್ಯುತಾಯಾನುರಣಾಯ ಮಹೇ ಮಹತೇ ಕ್ಷಯಾಯ ನಿವಾಸಾಯ ಚೈವಾರ್ಷಃ | ಏವಂ ಪವಸ್ತು |
ಪುರ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಶುಕ್ರಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ದಿವ್ಯಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ |
ಪೀಯೂಷಃ—ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ | ಸಃ—ನೀನು | ಅನ್ಯುತಾಯ—ಮರಣರಾಹಿತ್ಯ
ಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ | ಕ್ಷಯಾಯ—ನಿವಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಏವ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅರ್ಷಃ—
ಸ್ರವಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೂ
ಆದ ನೀನು ಮರಣರಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಮಹತ್ತಾದ ನಿವಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸು.

English Translation

So do you who are pure, divine, the beverage of all the gods, flow for immortality and a spacious abode.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ॒ವ॒ಸ್ತು ಸೋ॒ಮ ಮ॒ಹಾನ್ಮು॒ದ್ರಃ ಪಿ॒ತಾ ದೇ॒ವಾನಾಂ॑ ವಿ॒ಶ್ವಾಭಿ॑ ಧಾ॒ಮು॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಸೋಮ | ಮಹಾನ್ | ಸಮುದ್ರಃ | ಪಿತಾ | ದೇವಾನಾಂ | ವಿಶ್ವಾ | ಅಭಿ | ಧಾಮ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಮಹಾನ್ ದೇವೋಭ್ಯೋ ದೀಯಮಾನಶ್ವೇನ ಮಹತ್ತ್ವಯುಕ್ತಃ ಸಮುದ್ರಃ ಸಮುಂದನಃ | ಯಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರವಂತಿ ರಸಾಸ್ತದ್ಭುಜಃ | ಪಿತಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪಾಲಯಿತಾ ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಂ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಧಾಮ ಧಾಮಾನಿ ಶರೀರಾಣ್ಯಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪವಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಮಹಾನ್—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಸಮುದ್ರಃ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ | ಪಿತಾ—ಸಕಲರ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ನೀನು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಧಾಮ ಅಭಿ—ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಹರಿದು ಹೋಗು.

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕನೂ, ಸಕಲರ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಸಕಲ ಗೃಹಗಳಿಗೂ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದು ಹೋಗು.

English Translation

Flow, Soma, who are mighty, the shedder of juice, the parent of gods, towards all bodies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುಕ್ರಃ ಪವಸ್ವ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸೋಮ ದಿವೇ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ಶಂ ಚ ಪ್ರಜಾಯೈ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುಕ್ರಃ | ಪವಸ್ವ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಸೋಮ | ದಿವೇ | ಪೃಥಿವ್ಯೈ | ಶಂ | ಚ | ಪ್ರಜಾಯೈ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಶುಕ್ರೋ ದೀಪ್ತಸ್ತ್ವಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಂ ಪವಸ್ವ | ಪುರ | ಕಿಂಚಿ ದಿವೇ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ಚ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಭ್ಯಾಂ ಚ ತತಃ ಪ್ರಜಾಯೈ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಶ್ಚ ಶಂ ಸುಖಂ ಚ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಃ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಶುಕ್ರಃ—ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ನೀನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಿಸು | ದಿವೇ—ದ್ಯುಲೋಕರಕ್ಷಣಿಗಾಗಿಯೂ | ಪೃಥಿವ್ಯೈ—ಪೃಥಿವಿಗಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಜಾಯೈ—ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಶಂ ಚ—ಸುಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರವಿಸು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

English Translation

Soma, who are brilliant, flow for the gods and (give) joy to heaven and earth and all creatures-

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ದಿವೋ ಧರ್ತಾಸಿ ಶುಕ್ರಃ ಪೀಯೂಷಃ ಸತ್ಯೇ ವಿಧರ್ಮನ್ವಾಜೀ ಪವಸ್ವ || ೬ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ದಿವಃ | ಧರ್ತಾ | ಅಸಿ | ಶುಕ್ರಃ | ಪೀಯೂಷಃ | ಸತ್ಯೇ | ವಿಧರ್ಮನ್ | ವಾಜೀ | ಪವಸ್ವ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಶುಕ್ರೋ ದೀಪ್ತಃ ಪೀಯೂಷಃ ಪಾತವ್ಯಸ್ತ್ವಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರ್ತಾ ಧಾರಕೋಽಸಿ | ವಾಜೀ ಬಲವಾನ್ ಸ ತ್ವಂ ಸತ್ಯೇ ಸತ್ಯಭೂತೇ ವಿಧರ್ಮನ್ ವಿಧರ್ಮಣಿ | ವಿವಿಧ-ಕರ್ಮಾಣ ಋತ್ವಿಜೋ ಯಸ್ಮಿನ್ | ಯದ್ವಾ | ವಿವಿಧಸೋಮಾದಿಹವಿಷಾಂ ಧಾರಕೇ | ಅಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಶುಕ್ರಃ—ಪ್ರಭಾಯುತನೂ | ಪೀಯೂಷಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನಾರ್ಹನೂ ಆದ ನೀನು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಧರ್ತಾ—ಧಾರಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ವಾಜೀ—ಬಲಯುತನಾದ ನೀನು | ಸತ್ಯೇ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವೂ | ವಿಧರ್ಮನ್—ಸಕಲವನ್ನೂ ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಭಾಯುತನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನೂ ಆದ ನೀನು ದ್ಯುಲೋಕದ ಧಾರಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಬಲಯುತನಾದ ನೀನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವೂ, ಸಕಲ ಧಾರಕವೂ ಆದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

You are the upholder of heaven, radiant and good to drink; flow you who are strong, at the truthful sacrifice.

॥ ಸಂಹಿತಾಸೂತಃ ॥

ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ದ್ಯುಮ್ನಾ ಸುಧಾರೋ ಮಹಾಮವೀನಾಮನು ಪೂರ್ವ್ಯಃ ॥

• ಪದಸಾಹಿ : •

ಪವಸ್ವ | ಸೋಮ : ದ್ಯುಮ್ನಾ | ಸುಧಾರಃ | ಮಹಾಂ | ಅವೀನಾಂ | ಅನು | ಪೂರ್ವ್ಯಃ || ೭ |

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸೋಮ ದ್ಯುಮ್ನಾ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯಶೋ ವಾನ್ಮಂ ವೇತಿ ಯಾಶ್ಚಃ | ಅನ್ಮ-
ವಾನ್ ಯಶಸ್ವೀ ನಾ ಸುಧಾರಃ ಶೋಭನಧಾರಾಯುಕ್ತಃ ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಪುರಾತನಸ್ತಂ ಮಹಾಂ ಮಹ
ತಾಮವೀನಾಂ ರೋಮ್ಣಾಂ ರೋಮುಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾದನುಕ್ರಮೇಣ ಪವಸ್ವ | ಕ್ಷರ ||

॥ ಪ್ರತಿಪಧಾರ್ಥ ॥

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದ್ಯುಮ್ನಾ—ಅನ್ನವಂತನೂ | ಸುಧಾರಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಧಾರೆ
ಯುಳ್ಳವನೂ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ—ಪುರಾತನನೂ ಆದ ನೀನು | ಮಹಾಂ—ಮಹತ್ತಾದ ' ಅವೀನಾಂ—ಉಳ್ಳೆಯ
ನೂಲುಗಳ ಮೂಲಕ | ಅನು—ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅನ್ನವಂತನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಪುರಾತನನೂ ಆದ ನೀನು
ಮಹತ್ತಾದ ಉಳ್ಳೆಯನೂಲುಗಳ ಮೂಲಕ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Do you, Soma, who are possessed of food, who have a copious stream, flow through the great sheep's hairs in due succession.

॥ ಸಂಹಿತಾಸೂತಃ ॥

ನೈಭೀರ್ಯಮಾನೋ ಜಜ್ಞಾ ನಃ ಪೂತಃ ಕ್ಷರದ್ವಿಶ್ವಾನಿ ಮಂದ್ರಃ ಸ್ತರ್ವಿತಃ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸೃ॒ಭಿಃ | ಯೇ॒ಮಾನಃ | ಜ॒ಜ್ಞಾನಃ | ಪೂ॒ತಃ | ಪು॒ರತ್ | ವಿ॒ಶ್ವಾನಿ | ಮ॒ಂದ್ರಃ | ಸ್ವ॒ವಿತ್ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತೃಭಿರ್ಯುತ್ಪಿಗ್ನಿರ್ಯೇಮಾನೋ ನಿಯಮ್ಯಮಾನೋ ಜಜ್ಞಾನೋ ಜಾಯಮಾನಃ ಪೂತಃ ಪವಿತ್ರೇಣ ಶೋಧಿತೋ ಮಂದ್ರೋ ಮೋದಮಾನಃ ಸ್ವರ್ವಿತ್ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಏತಾದೃಶಃ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಧನಾನ್ಯಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪುರತ್ | ಪುರತು | ದದಾತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಸೃಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ಯೇಮಾನಃ—ನಿಯಮಿತನಾದವನೂ | ಜಜ್ಞಾನಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ | ಪೂತಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಮಂದ್ರಃ—ಹರ್ಷಯುತನೂ | ಸ್ವರ್ವಿತ್—ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮನು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ | ಪುರತ್—ನಮಗಾಗಿ ಒದಗಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತನಾದವನೂ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ, ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಹರ್ಷಯುತನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ ನಮಗಾಗಿ ಒದಗಿಸಲಿ.

English Translation

May the Soma regulated by the priests, engendered, purified, exhilarating, all-knowing, bring us all (riches).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಇ॒ಂದುಃ | ಪು॒ನಾನಃ | ಪ್ರ॒ಜಾಮು॒ರಾಣಃ | ಕ॒ರದ್ವಿ॒ಶ್ವಾನಿ | ದ್ರ॒ವಿಣಾನಿ | ನಃ || ೯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಇ॒ಂದುಃ | ಪು॒ನಾನಃ | ಪ್ರ॒ಜಾಂ | ಉ॒ರಾಣಃ | ಕ॒ರತ್ | ವಿ॒ಶ್ವಾನಿ | ದ್ರ॒ವಿಣಾನಿ | ನಃ || ೯ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನ ಉರಾಣಃ | ಉರಾಣ ಉರು ಕುರ್ವಾಣಃ | ನಿ. ೬-೧೭ ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ || ದೇವಾನ್ ಬಹು ಕುರ್ವಾಣ ಇಂದುಃ ಸೋಮೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪ್ರಜಾಮಪತ್ಯಾದಿಕಾಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ದ್ರವಿಣಾನಿ ಧನಾನಿ ಚ ಕರತ್ | ಕರೋತು || ಕರೋತೇರ್ಲಜಃ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ | ಉರಾಣಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಂದು—ಸೋಮನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರಜಾಂ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ | ವಿಶ್ವಾನಿ-ವ್ಯಾಪಕವಾದ | ಧನಿಣಾನಿ-ಧನಗಳನ್ನೂ | ಕರತಃ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ನಮಗೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ.

English Translation

May Indu, purified, extolling (the gods) bestow on us progeny and all kinds of wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ ಸೋಮ ಕ್ರತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯಾಶ್ವೋ ನ ನಿಕ್ತೋ ವಾಜೀ ಧನಾಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪವಸ್ವ | ಸೋಮ | ಕ್ರತ್ವೇ | ದಕ್ಷಾಯಾ | ಅಶ್ವಃ | ನ | ನಿಕ್ತಃ | ವಾಜೀ | ಧನಾಯ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅಶ್ವೋ ನಾಶ್ವ ಇವ ನಿಕ್ತೋ ವಸತೀವರಿಭರದ್ವಿನಿಕ್ತೋ ವಾಜೀ ವೇಗವಾಂಸ್ತ್ವಂ ಕ್ರತ್ವೇ ಕ್ರತವೇ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಯ ದಕ್ಷಾಯ ಬಲಾಯ ಧನಾಯ ಧನಾರ್ಥಂ ಚ ಪವಸ್ವ | ಪುರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಿಕ್ತಃ—ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನಾದ ನೀನು | ಅಶ್ವೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ ! ವಾಜೀ—ಬಲಯುತನೂ ವೇಗವಂತನೂ ಆಗಿ | ಕ್ರತ್ವೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ | ದಕ್ಷಾಯ—ಬಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಧನಾಯ—ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಪವಸ್ವ—ಸ್ರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನಾದ ನೀನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಬಲಯುತನೂ, ವೇಗಯುತನೂ ಆಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಬಲಕ್ಕೂ ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸ್ರವಿಸು.

English Translation

Flow, Soma, for intelligence, for strength, for wealth, strong and cleansed like a horse.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತಂ ತೇ ಸೋತಾರೋ ರಸಂ ಮದಾಯ ಪುನಂತಿ ಸೋಮಂ ಮಹೇ
ದ್ಯುಮ್ನಾಯ || ೧೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ತಂ | ತೇ | ಸೋತಾರಃ | ರಸಂ | ಮದಾಯ | ಪುನಂತಿ | ಸೋಮಂ | ಮಹೇ | ದ್ಯುಮ್ನಾಯ || ೧೧ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸೋತಾರೋಽಭಿಷೋತಾರ ಋತ್ವಿಜೋ ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಂ ರಸಂ ಮದಾಯ
ಮದಾರ್ಥಂ ಪುನಂತಿ | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ಮಹೇ ಮಹತೇ ದ್ಯುಮ್ನಾಯ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತತೇ-
ರ್ಯಶೋ ವಾನ್ಮಂ ವಾ | ಅನ್ನಾಯ ಯಶಸೇ ವಾ ಸೋಮಂ ಪುನಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಸೋಮಮಭಿಷೂಯಮಾಣಂ ತಂ ರಸಂ ಪುನಂತೀತ್ಯೇಕವಾಕ್ಯತಯಾ ಯೋಜನೀಯಂ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸೋತಾರಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ತಂ ರಸಂ—ರಸವನ್ನು
ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪುನಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ ' ದ್ಯುಮ್ನಾಯ—
ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು (ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ)

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಸವನ್ನು ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸೋಮವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

(The priests) who press you purify your juice for exhilaration;
(they purify) the Soma for abundant food.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಶಿಶುಂ ಜಜ್ಞಾನಂ ಹರಿಂ ನೃಜಂತಿ ಪವಿತ್ರೇ ಸೋಮಂ ದೇವೇಭ್ಯ
ಇಂದುಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಿಶುಂ | ಜಜ್ಞಾನಂ | ಹರಿಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಪವಿತ್ರೇ | ಸೋಮಂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಇಂದುಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಿಶುನುಪಾಂ ಪುತ್ರಭೂತಂ ಜಜ್ಞಾನಂ ಜಾಯಮಾನಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಮಿಂದುಂ ದೀಪ್ತಂ ಸೋಮಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಂ ಪವಿತ್ರೇ ಮೃಜಂತಿ | ಋತ್ವಿಜೋ ಮಾರ್ಜಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಿಶುಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನಾಗಿ | ಜಜ್ಞಾನಂ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ | ಹರಿಂ—ಸಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಇಂದುಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ | ಪವಿತ್ರೇ—ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಮೃಜಂತಿ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ, ಸಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They cleanse the new-born infant, the green-tinted shining Soma, on the filter for the gods-

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ಪವಿಷ್ಟ | ಚಾರುಮದಾಯಾಪಾಮುಪಸ್ಥೇ | ಕವಿಭಗಾಯ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ಪವಿಷ್ಟ | ಚಾರುಃ | ಮದಾಯ | ಅಪಾಂ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಕವಿಃ | ಭಗಾಯ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚಾರುಃ ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಃ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞ ಇಂದುರಪಾಮುದಕಾನಾಮುಪಸ್ಥ ಉಪಸ್ಥಾನೇಂದ್ರಕರಿಷ್ಠೇ ಪವಿತ್ರೇ ವಾ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಂ ಭಗಾಯ ಭಜನೀಯಧನಾರ್ಥಂ ಚ ಪವಿಷ್ಟ | ಪವತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚಾರುಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—
ಸೋಮದೇವನು | ಅಸಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಉಪಸ್ಥೇ—ಆಶ್ರಯವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಾರ್ಥ
ವಾಗಿಯೂ | ಭಗಾಯ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಪನಿಷ್ಟ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಉದಕಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ
ವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The auspicious sage Indu flows upon the lap of the waters for
exhilaration and for wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬಿಭರ್ತಿ ಚಾರ್ವಿದ್ರಸ್ಯ ನಾಮ ಯೇನ ವಿಶ್ವಾನಿ ವೃತ್ರಾ ಜಘಾನ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬಿಭರ್ತಿ | ಚಾರು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ನಾಮ | ಯೇನ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ವೃತ್ರಾ | ಜಘಾನ || ೧೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸ ಸೋಮಶ್ಚಾರು ಕಲ್ಯಾಣಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ನಾಮ ಶರೀರಂ ಬಿಭರ್ತಿ | ಧಾರಯತಿ | ಪೋಷಯತಿ |
ಯೇನ ಶರೀರೇಣೇಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವೃತ್ರಾಣಿ ಪಾಪರೂಪಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಜಘಾನ ಹತವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು) ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಚಾರು—ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ನಾಮ—
ಶರೀರವನ್ನು | ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯೇನ—ಯಾವ ಸೋಮಪೂರಿತವಾದ ಶರೀರದಿಂದ | ವಿಶ್ವಾನಿ—
ಸಮಸ್ತವಾದ | ವೃತ್ರಾ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ಜಘಾನ—ಇಂದ್ರನು ನಾಶಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರನ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಅದೇ ಸೋಮಪೂರಿತವಾದ
ಶರೀರದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದನು.

English Translation

The auspicious (Soma) sustains Indra's body by which he has slain
all Rakshasas.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪಿಬಂತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಗೋಭಿಃ ಶ್ರೀತಸ್ಯ ನೃಭಿಃ ಸುತಸ್ಯ ॥ ೧೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪಿಬಂತಿ | ಅಸ್ಯ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಗೋಭಿಃ | ಶ್ರೀತಸ್ಯ | ನೃಭಿಃ | ಸುತಸ್ಯ ॥ ೧೫ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರೈಃ ಶ್ರೀತಸ್ಯ ಮಿಶ್ರಿತಂ ನೃಭಿಃ ಕರ್ಮ-
ನೇತೃಭಿರ್ಯತ್ವಿಭಿಃ ಸುತಾಸ್ಯಾಭಿಷುತಮಸ್ಯಾನುಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬಂತಿ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಪಷ್ಯಃ ॥

• ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ •

ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದೇವಾಸಃ—ದೇವತೆಗಳೂ | ಗೋಭಿಃ—ಸ್ವೀರಾದಿಗಳಿಂದ | ಶ್ರೀತಸ್ಯ—
ಮಿಶ್ರಿತವಾದುದೂ | ನೃಭಿಃ—ಮುಖ್ಯಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು |
ಪಿಬಂತಿ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಸ್ವೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದುದೂ, ಮುಖ್ಯಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ
ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ

English Translation

The universal gods drink of it, effused by the priests, mixed with
the milk and curds.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪ್ರ ಸುವಾನೋ ಅಕ್ಷಾಃ ಸಹಸ್ರಧಾರಾಸ್ತಿರಃ ಪವಿತ್ರಂ ವಿ ವಾರಮವ್ಯಂ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ : ಸುವಾಸಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ತಿರಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ವಿ | ವಾರಂ | ಅವ್ಯಂ ॥ ೧೬ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸುವಾನೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಃ ಅತ ಏವ ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರಾಯುಕ್ತಃ ಸೋಮೋಽ-
ವ್ಯಮವಿಭವಂ ವಾರಂ ವಾಲಂ ಪವಿತ್ರಂ ತಿರೋ ವ್ಯವಧಾಯಕಂ ಕುರ್ವನ್ ಪ್ರಾಕ್ಷಾ | ವಿವಿಧಂ ಪ್ರಕ್ಷರತಿ ॥
ಪ್ರಕೀರ್ತನಾರ್ಥೇ ರೂಪಂ :

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಸೋಮಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು |
ಅನ್ಯಂ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರಂ—ನೂಲುಳ್ಳ | ಪವಿತ್ರಂ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು | ತಿರಃ— ದಾಟಿ | ವಿ ಪ್ರ ಅಕ್ಷಾಃ—
ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಉಣ್ಣೆಯ ನೂಲುಳ್ಳ ದಶಾ
ಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿ (ಅನೇಕಧಾರೆಗಳಲ್ಲಿ) ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Being effused the The Soma in a thousand streams flows through the
sheep's-hair filter.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ವಾಙ್ಮಾಃ ಸಹಸ್ರರೇತಾ ಅದ್ವಿಮೃಜಾನೋ ಗೋಭಿಃ ಶ್ರೀಣಾನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ವಾಜೀ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ | ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ | ಅತ್ಘಿಃ | ಮೃಜಾನಃ | ಗೋಭಿಃ | ಶ್ರೀಣಾನಃ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಜೀ ವೇಗವಾನ್ವಲವಾನ್ವಾ ಸ ಸೋಮೋಽಕ್ಷಾಃ | ಕ್ಷರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಸಹಸ್ರರೇತಾ ಬಹು-
ರೇತಸ್ಥೋ ಬಹುದಕೋಽದ್ವಿಮೃಜಾನೋ ವಸತೀವರೇಭಿಮೃಜಾನೋ ಮೃಜ್ಯಮಾನೋ ಗೋಭಿರ್ಗೋವಿಕಾರ್ಯಃ
ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ ಶ್ರೀಣಾನಃ ಶ್ರೀಯಮಾಣಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಸಹಸ್ರರೇತಾಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ರಸವುಳ್ಳವನೂ | ಅದ್ವಿಃ—ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಮೃಜಾನಃ—
ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ | ಗೋಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಶ್ರೀಣಾನಃ—ಮಿಶ್ರವನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ |
ವಾಜೀ—ವೇಗವಂತನೂ ಆದ | ಸಃ—ಅದೇ ಸೋಮನು | ಅಕ್ಷಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭೂತವಾದ ರಸವುಳ್ಳವನೂ, ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳೊಡನೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ
ಮಿಶ್ರವನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ವೇಗವಂತನೂ ಆದ ಅದೇ ಸೋಮದೇವನು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The vigorous Soma flows in a thousand streams cleansed by the
waters and mixing with the curds and milk,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸೋಮ ಯಾಹೀಂದ್ರಸ್ಯ ಕುಕ್ಷಾ ನೈಭೀರ್ಯೇಮಾನೋ ಅದ್ರಿಭಿಃ
ಸುತಃ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೋಮ | ಯಾಹಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಕುಕ್ಷಾ | ನೈಭಿಃ | ಯೇಮಾನಃ | ಅದ್ರಿಭಿಃ | ಸುತಃ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ನೈಭೀರ್ಯೈಗ್ನಿರ್ಯೇಮಾನೋ ನಿಯಮ್ಯಮಾನೋದ್ರಿಭಿರ್ಗ್ರಾಹಣಃ ಸುತೋದ-
ಭಿಸುತಸ್ತ್ವಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಕುಕ್ಷಾ || ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಡಾದೇಶಃ || ಕುಕ್ಷಾವುದರಭೂತೇ ಕಲಶೇ ವಾ ಪ್ರ ಯಾಹಿ |
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನೈಭಿಃ—ಮತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ಯೇಮಾನಃ—ನಿಯಮಿತನೂ |
ಅದ್ರಿಭಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನೀನು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಕುಕ್ಷಾ—
ಉದರದೊಳಗೆ | ಪ್ರ ಯಾಹಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಮತ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತನೂ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವನೂ
ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಉದರದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೋಗು.

English Translation

Guided by the priests and effused with the stones go, Soma, to
Indra's belly.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸರ್ಜಿ ವಾಜೀ ತಿರಃ ಪವಿತ್ರಮಿಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಃ ಸಹಸ್ರಧಾರಃ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸರ್ಜಿ | ವಾಜೀ | ತಿರಃ | ಪವಿತ್ರಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮಃ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ || ೧೯ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಾಜೀ ಬಲವಾನ್ವೇಗವಾನ್ವಾ ಪವಿತ್ರಂ ತಿರಸ್ಕರ್ತುಂ ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಮುಪರ್ಜಿ | ಸೃಜ್ಯತೇ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಾಜೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ | ಪವಿತ್ರಂ ತಿರಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ (ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ) | ಅಸೃಜಿ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ದಶಾಪವಿತ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The vigorous thousand-streamed Soma has been sent through the filter for Indra.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಂಜಂತ್ಯೇನಂ ಮಧ್ವೋ ರಸೇನೇಂದ್ರಾಯ ವೃಷ್ಟ ಇಂದುಂ ಮದಾಯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಂಜಂತಿ | ಏನಂ | ಮಧ್ವಃ | ರಸೇನ | ಇಂದ್ರಾಯ | ವೃಷ್ಟೇ | ಇಂದುಂ | ಮದಾಯ || ೨೦ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವೃಷ್ಟೇ ಕಾನೂನಾಂ ವರ್ಷಿತ್ರ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮದಾಯ ಮದಾರ್ಥಂ ಮಧ್ವೋ ಮಧುನೋ ರಸೇನ ಗವ್ಯೇನೈನಮಿಂದಂ ಸೋಮವೃತ್ತಿಜೋಂಜಂತಿ | ಸಂಯೋಜಯಂತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವೃಷ್ಟೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ | ರಸೇನ—ರಸದೊಡನೆ | ಏನಂ ಇಂದುಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು | ಅಂಜಂತಿ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಮಧುರವಾದ ರಸದೊಡನೆ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They mix the Soma with the liquid of the sweet (milk) for Indra, the showerer (of benefits) for his exhilaration.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಾ ವೃಥಾ ಪಾಜಸೇಽಪೋ ವಸಾನಂ ಹರಿಂ ಮೃಜಂತಿ || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇವೇಭ್ಯಃ : ತ್ವಾ | ವೃಥಾ | ಪಾಜಸೇ | ಅಪಃ | ವಸಾನಂ | ಹರಿಂ | ಮೃಜಂತಿ || ೨೦ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ಅಪ ಉದಕಾನಿ ವಸಾನಮಾಚ್ಛಾದಯಂತಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವೃಥಾನಾಯಾಸೇನರ್ತ್ವಿಜೋ ಮೃಜಂತಿ | ಶೋಧಯಂತಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಪಾನಾರ್ಥಂ ಪಾಜಸೇ ತೇಷಾಂ ಬಲಾರ್ಥಂ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ವಸಾನಂ—ಧರಿಸಿರುವವನೂ | ಹರಿಂ—ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಅದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ವೃಥಾ—ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳ | ಪಾಜಸೇ—ಬಲಾರ್ಥವಾಗಿ | ಮೃಜಂತಿ—ಮುತ್ಸಿಕ್ತುಗಳು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ, (ಮಿಶ್ರಿತನಾದವನೂ) ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮುತ್ಸಿಕ್ತುಗಳು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They cleanse you readily, clothed with water, green-tinted, for the invigoration of the gods.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಇಂದುರಿದ್ರಾಯ ತೋಶತೇ ನಿ ತೋಶತೇ ಶ್ರೀಣನ್ನಗ್ರೋ ರಿಣನ್ನಪಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದುಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ತೋಶತೇ | ನಿ | ತೋಶತೇ | ಶ್ರೀಣನ್ | ಉಗ್ರಃ | ರಿಣನ್ | ಅಪಃ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದುಃ ಸೋಮಂ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ತೋಶತೇ | ಹನ್ಯತೇ | ಅಭಿಷೂಯತೇ | ನಿ
ತೋಶತೇ | ನಿಶರಾಮುಭಿಷೂಯತೇ | ತೋಶತಿರ್ವಧಕಮಾರ್ | ಕೀದೃಶಃ | ಶ್ರೀಣನ್ ಪ್ರೇರಯನ್
ಸೋಮೋಽಭಿಷೂಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರೀಣನ್—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗಿರುವವನೂ | ಉಗ್ರಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ |
ಅಪಃ—ವಸತೀವರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು | ರಿಣನ್—ಪ್ರೇರಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ಇಂದ್ರಾಯೆ—
ಇಂದ್ರನಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ತೋಶತೇ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ನಿ ತೋಶತೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತನಾಗಿರುವವನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ವಸತೀವರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು
ಪ್ರೇರಿಸುವವನೂ ಆದ ಸೋಮನು ಇಂದ್ರನಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Indu is effused for Indra, is effused downwards—fierce, mixing
(with the milk), flowing (into) the water.



ನೂರ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರ್ಯೂ ಸ್ವಿತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತ್ರೈರುಣತ್ರಸದಸ್ಯೂ ರಾಜರ್ಷೀ ಅಸ್ಮ
ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾರಾ | ಅದಿತಸ್ತಿಸ್ರಃ ಪಿಸೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ ಅನುಷ್ಟುಭೋ ದ್ವಾದಶಕಾಷ್ಟಕದ್ವಾದಶಕವತ್ಯಃ |
ತತಃ ಷಡೂರ್ಧ್ವಬೃಹತ್ಯೋ ದ್ವಾದಶಕತ್ರಯವತ್ಯಃ | ಅಥ ದಶಮ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ರೋ ವಿರಾಜಃ | ಪವ-
ನಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪರ್ಯೂ ಷು ದಾದಶ ತ್ರೈರುಣತ್ರಸದಸ್ಯೂ
ತಿಸ್ತ್ರೋಽನುಷ್ಟುಭಃ ಪಿಸೀಲಿಕಮಧ್ಯಾಃ ಷಳೂರ್ಧ್ವಬೃಹತ್ಯಸ್ತಿಸ್ರಶ್ಚ ವಿರಾಜ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪರ್ಯೂ ಷು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮುಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತ್ರೈರುಣ ಮತ್ತು ತ್ರಸದಸ್ಯು ಎಂಬಿಬ್ಬರು ರಾಜರ್ಷಿಗಳು
ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಮುಕ್ತಗಳು ಪಿಸೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಎಂಬ
ಛಂದಸ್ಸಿನವು ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ
ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಇದು ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ

ಲಕ್ಷಣವು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಿನ ಅರು ಮಕ್ಕಳು ಉರ್ಧ್ವಬೃಹತೀ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಲಕ್ಷಗಳ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿರುವವು ಇದು ಇದರ ಲಕ್ಷಣವು. ಹತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳು ಪಿರಾಟ್ ಭಂದಸ್ಸಿನವು. ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪರ್ಯೂಷು ದ್ವಾದಶ ತ್ರ್ಯರುಣತ್ರಸದಸ್ಯಾ ತಿಸ್ರೋನುಷ್ಪಭಃ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾಃ ಪಳೂರ್ಧ್ವಬೃಹತ್ಯಸ್ತಿಸ್ರಶ್ಚ ವಿರಾಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಸಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೦

ಮಂಡಲ—೯ : ಅನುವಾಕ—೭ : ಸೂಕ್ತ ೧೧೦ :

ಅಪ್ಪಕ—೭ : ಅಧ್ಯಾಯ—೫ : ಪರ್ಗ—೨೩ :

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಪ್ಕ—೧೦ :

ಮುಷಿ—ತ್ರ್ಯರುಣತ್ರಸದಸ್ಯಾ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ :

ಭಂದಃ—೧-೩. ಅನುಷ್ಪಪ್ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ : ೪-೯. ಉರ್ಧ್ವಬೃಹತೀ : ೧೦-೧೨ ಪಿರಾಟ್ ||

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪರ್ಯೂಷು ಪ್ರ ಧನ್ವ ನಾಜಸಾತಯೇ ಪರಿ ವೃತ್ತಾಣಿ ಸಕ್ಷಣಿಃ |

ದ್ವಿಷಸ್ತರಧ್ಯಾ ಮುಣಯಾ ನ ಈಯಸೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಊಂ ಇತಿ | ಸು : ಪ್ರ | ಧನ್ವ | ನಾಜಸಾತಯೇ | ಪರಿ ವೃತ್ತಾಣಿ | ಸಕ್ಷಣಿಃ |

ದ್ವಿಷಃ | ತರಧ್ಯೈ | ಮುಣಯಾಃ | ನಃ | ಈಯಸೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸು ಸುಷ್ಮ ನಾಜಸಾತಯೇನ ಸ್ತುಭ್ಯಮನ್ನದಾನಾಯೈವ ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವ | ಪರಿತಃ ಪ್ರಗಚ್ಛ | ಯದ್ವಾ | ನಾಜಸಾತಯೇನ ಲಾಭಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಪ್ರಗಚ್ಛ | ಕಿಂ ಚ ಸಕ್ಷಣಿಃ ಸಹನ-ಶೀಲಸ್ತ್ವಂ ವೃತ್ತಾಣಿ ಶತ್ರೂನ್ವರಿ ಗಚ್ಛ | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ನೋನಸ್ಮಾಕಮುಣಯಾ ಮುಣಾನಾಂ ಯಾಪಯಿತಾ ತ್ವಂ ದ್ವಿಷಃ ಶತ್ರೂಂಸ್ತರಧ್ಯೈ ತರೀತುಂ ಹಂತುಮಿಯಸೇ | ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ನಾಜಸಾತಯೇ—ನಮಗೆ ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಪ್ರ ಧನ್ವ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು | ಸಕ್ಷಣಿಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು | ವೃತ್ತಾಣಿ—

ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತುವರಿದು ಹೋಗು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಋಣಯಾಃ—ಋಣಗಳನ್ನು ತೀರಿಸತಕ್ಕ ನೀನು |
ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ತರಥೈಃ—ನಾಶಪಡಿಸು | ಈಯಸೇ—ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಸುತ್ತುಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು ಹೋಗು. ನಮ್ಮ ಋಣಗಳನ್ನು ತೀರಿಸುವ ನೀನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗು.

English Translation

Hasten, Soma, to bring us sustenance ; gifted with endurance (attack our) foes ; the acquitter of our debts, you approach to disperse our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನು ಹಿ ತ್ವಾ ಸುತಂ ಸೋಮ ಮದಾಮಸಿ ಮಹೇ ಸಮರ್ಯ-

ರಾಜ್ಯೇ |

ವಾಜಾ ಅಭಿ ಪವಮಾನ ಪ್ರ ಗಾಹಸೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನು | ಹಿ | ತ್ವಾ | ಸುತಂ | ಸೋಮ | ಮದಾಮಸಿ | ಮಹೇ | ಸಮರ್ಯ-ರಾಜ್ಯೇ |

ವಾಜಾನ್ | ಅಭಿ | ಪವಮಾನ | ಪ್ರ | ಗಾಹಸೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸುತಮಭಿಷುತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವಯಮನು ಮದಾಮಸಿ ಹಿ | ಅನುಮದಾಮಃ |
ಅನುಕ್ರಮೇಣಾಭಿಷ್ವಮಃ ಖಲು | ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ಸ ತ್ವಂ ಮಹೇ ಮಹತಿ ಸಮರ್ಯ-
ರಾಜ್ಯೇ ಮಹತ್ಸಮನುಷ್ಯಂ ತ್ವದೀಯಂ ರಾಜ್ಯಮನುಪಾಲಯಿತಂ ವಾಜಾಂಶ್ಚಾತ್ರಬಲಾನ್ಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರ
ಗಾಹಸೇ | ಪ್ರಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅನುಮದಾಮಸಿ
ಹಿ—ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ | ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಾ ಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತರದ |

ಸಮರೈ ರಾಜ್ಯೇ—ಮಾನವರಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು | ವಾಜಾನ್ ಅಭಿ.—ರತ್ನಬಲಗಂ
ಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ಗಾಹಸೇ—ನೀನು ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಎಲೈ
ಸೋಮನೇ, ಮಾನವರಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ರತ್ನಬಲಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

In turn we glorify you, Soma, when effused; you attack the
(hostile) forces, O Pavamana, to (defend) your great sovereignty over men.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಜೀಜನೋ ಹಿ ಪವಮಾನ ಸೂರ್ಯಂ ವಿಧಾರೇ ಶಕ್ಮನಾ
ಪಯಃ |

ಗೋಜೀರಯಾ ರಂಹಮಾಣಃ ಪುರಂಧ್ರಾ || ೩ ||

॥ ಪದಪಃ ೭. ॥

ಅಜೀಜನಃ | ಹಿ | ಪವಮಾನ | ಸೂರ್ಯಂ | ವಿಧಾರೇ | ಶಕ್ಮನಾ | ಪಯಃ |

ಗೋಜೀರಯಾ | ರಂಹಮಾಣಃ | ಪುರಂಧ್ರಾ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಪವಮಾನ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಪಯಃ ಪಯಸ ಉದಕಸ್ಯ ವಿಧಾರೇ ವಿಧಾರಕೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ
ಶಕ್ಮನಾ ಸಮರ್ಥೇನ ಬಲೇನ ಸೂರ್ಯಮಾಜೀಜನೋ ಹಿ | ಉತ್ಪಾದಿತವಾನ್ಭವಸಿ ಖಲು | ಕೀದೃಶಃ |
ಗೋಜೀರಯಾ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯೋ ಗವಾಂ ಪ್ರೇರಕೇಣ | ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚಾಂ ಪ್ರೇರಿತಪಶುಕೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ |
ತಾದೃಶೇನ ಪುರಂಧ್ರಾ ಬಹುವಿಧಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ಯುಕ್ತೋ ರಂಹಮಾಣೋ ವೇಗಂ ಕುರ್ವಾಣಸ್ತ್ವಂ
ಸೂರ್ಯಮಾಜೀಜನಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪವಮಾನ—ಪವಮಾನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಗೋಜೀರಯಾ—ರತ್ನಗಳಿಗೆ
ಗೋವುಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ | ಪುರಂಧ್ರಾ—ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ | ರಂಹಮಾಣಃ—ವೇಗಯುತನಾಗಿ ಆದ

ನೀನು | ಪಯಃ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ವಿಧಾರೇ—ಧಾರಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಶಕ್ತನಾ—ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅಜೀಜನೋ ಹಿ—ಉತ್ತಮನಾದಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದದನೂ, ವೇಗಯುತನೂ ಆದ ನೀನು ಉದಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Pavamana, by your might you have generated the sun in (the firmament), the support of the water, hastening on with abundant wisdom that procures cattle (for your worshippers),

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಜೀಜನೋ ಅನ್ಯುತ ಮರ್ತೇಷ್ವಾ ಯತಸ್ಯ ಧರ್ಮನ್ಮೃತಸ್ಯ

ಚಾರುಣಃ |

ಸದಾಸರೋ ವಾಜಮುಚ್ಯಾ ಸನಿಷ್ಯದತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಜೀಜನಃ | ಅನ್ಯುತ | ಮರ್ತೇಷು | ಆ | ಯತಸ್ಯ | ಧರ್ಮನ್ | ಅನ್ಯುತಸ್ಯ | ಚಾರುಣಃ |

ಸದಾ | ಅಸರಃ | ವಾಜಂ | ಅಚ್ಯ | ಸನಿಷ್ಯದತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅನ್ಯುತ | ಮರಧರ್ಮರಹಿತ ಸೋಮ ತ್ವನ್ಮೃತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಚಾರುಣಃ ಕಲ್ಯಾಣ-
ಸ್ಯಾನ್ಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಧರ್ಮನ್ಧಾರಕೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಸೂರ್ಯಮಜೀಜನಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಮರ್ತೇಷ್ವಾ
ಮನುಷ್ಯೇಷ್ವಭಿಮುಖೀಭವನಾಯ | ಕಿಂಚಿ ಸನಿಷ್ಯದತ್ ಸಂಭಜನ್ ಸ ತ್ವಂ ವಾಜಮುಚ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ-
ಮುಖಿಲಕ್ಷ್ಯ ಸದಾಸರಃ | ಸರಸಿ | ಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯುತ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಯತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವೂ | ಚಾರುಣಃ—
ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ | ಅನ್ಯುತಸ್ಯ—ನಿತ್ಯವೂ ಆದ ಉದಕಕ್ಕೆ | ಧರ್ಮನ್—ಧಾರಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ |

ಮರ್ತ್ಯೇಷು ಆ—ಮಾನವರಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕಾಣಿಸಲು | ಅಜೀವನಃ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದೆ | ಸನಿಷ್ಠದತ್—ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನೀನು | ವಾಜಂ ಅಚ್ಛ—ಸಂಗ್ರಾಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಸದಾ—ಸರ್ವದಾ | ಅಸರಃ—ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವೂ, ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ, ನಿತ್ಯವೂ ಆದ ಉದಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾನವರಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕಾಣಿಸಲು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದೆ. ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನೀನು ಸಂಗ್ರಾಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Immortal Soma, you have generated (the sun) among mortals in (the firmament), the support of the truthful auspicious ambrosia ; streaming forth you go to battle continually.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಭ್ಯಭಿ ಹಿ ಶ್ರವಸಾ ತತರ್ದಿಧೋತ್ಸಂ ನ ಕಂ ಚಿಜ್ಜನಪಾನ-
ಮುಕ್ತಿತಂ |

ಶರ್ಯಾಭಿನಃ ಭರಮಾಣೋ ಗಭಸ್ತೋಃ || ೫ ||

• ಪದಸಾಠಃ •

ಅಭಿಽಭಿ | ಹಿ | ಶ್ರವಸಾ | ತತರ್ದಿಧಃ | ಉತ್ಸಂ | ನ | ಕಂ | ಚಿತ್ | ಜ್ಜನಪಾನಂ |
ಮುಕ್ತಿತಂ |

ಶರ್ಯಾಭಿಃ | ನ | ಭರಮಾಣಃ | ಗಭಸ್ತೋಃ | || ೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಶವಸಾನ್ನೇನ ಹೇತುನಾಭ್ಯಭಿ ಶ್ರತರ್ದಿಧಂ ಹಿ | ಪವಿತ್ರಮುಭಿತ್ವಜ್ಜನವಾನಸಿ | ಛಿನ್ನವಾನಸಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತದ್ವಯಂ | ಉತ್ಸಂ ನ ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿಜ್ಜನಪಾನಂ | ಅಸ್ಮಿನ್ನಾನಾ ಉದಕಂ ಪಿಬಂತಿ | ತನುಕ್ಷಿತಮುಕ್ಷೀಣಂ ಕಂ ಚಿತ್ ಕಂಚಿನೋತ್ಸಮುತ್ಸರಣಶೀಲಂ ವಾಸ್ಯಾದಿಕಮುಭಿತ್ವಣತಿ

ಅಥವಾ ಕಶ್ಚಿದ್ಗಭಸ್ತೋರ್ಬಾಹ್ನೋಃ ಶರ್ಯಾಭಿರಂಗುಲೀಭಿರ್ಭರಮಾಣ ಉದಕಂ ಸಂಭರನ್ ಕಂಚಿ-
ದಭಿತ್ಯುಣ್ತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ಜನಪಾನಂ—ಲೋಕದ ಜನರು ಪಾನಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ |
ಅಕ್ಷಿತಂ—ಅಶೋಷ್ಯವಾದುದೂ ಆದ | ೩೦ ಚಿತ್ ಉತ್ಸಂ ನ—ಒಂದು ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಒಡೆಯುವಂತೆಯೂ |
ಭರಮಾಣಃ—ಉದಕವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವವನು | ಗಭಸ್ತೋ—ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳ | ಶರ್ಯಾಭಿಃ—ಬೆರಳುಗಳಿಂದ
ನೀರನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸುವಂತೆಯೂ | ಶ್ರವಸಾ—ಅನ್ನಹೇತ್ವರ್ಥವಾಗಿ | ಅಭ್ಯಭಿ—ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ |
ತತರ್ಧಿಹಿ—ಛಿನ್ನಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಲೋಕದ ಜನರು ಪಾನಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ, ಅಶೋಷ್ಯವಾದುದೂ ಆದ
ಒಂದು ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಜಲವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಲು ಒಡೆಯುವಂತೆಯೂ, ಉದಕವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವವನು
ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸುವಂತೆಯೂ ನೀನು ಅನ್ನದ ಹೇತ್ವರ್ಥವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವನ್ನು
ಸುತ್ತಲೂ ಛಿನ್ನಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

You have burst open (the filter) with (your) food as (one bursts open)
an inexhaustible fountain giving drink to the nation, like one taking up
(water) with the fingers of his two hands.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶರ್ಯಾಃ—ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಸರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಶರ್ಯಾಃ | ಶರ್ಯಾ ಅಂಗುಲಯೋ ಭವಂತಿ | ಸೃಜಂತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ | ಶರ್ಯಾ
ಇಷವಃ ಶರಮಯ್ಯಃ | ಶರಃ ಶೃಣಾತೇಃ | ಶರ್ಯಾಭಿರ್ನ ಭರಮಾಣೋ
ಗಭಸ್ತೋಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೫-೪)

ಶರ್ಯಾಃ ಎಂದರೆ ಅಂಗುಲಿಗಳು, ಬೆರಳುಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಬೆರಳುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಲಸ
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಶರ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಬೆರಳುಗಳು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.
ಮತ್ತು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಾಣಗಳು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಶರಶಬ್ದವು ಶೀಳು ಎಂಬರ್ಥವಳ್ಳಿ ಶೃ
(ಶೃಣಾತಿ) ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಶೀಳುವ, ಹಿಂಸಿಸುವ ಆಯುಧವು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಶರ್ಯ
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೆರಳು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶರ್ಯಾಭಿರ್ನ ಭರಮಾಣೋ ಗಭಸ್ತೋಃ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೇ
ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆದೀಂ ಕೇ ಚಿತ್ವಶ್ಯಮಾನಾಸ ಆಪ್ಯಂ ವಸುರುಚೋ ದಿವ್ಯಾ
ಅಭ್ಯನೂಷತ |

ವಾರಂ ನ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ವ್ಯೂರ್ಣತೇ || ೬ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಆತ್ | ಈಂ | ಕೇ | ಚಿತ್ | ಪಶ್ಯಮಾನಾಸಃ | ಅಪ್ಯಂ | ವಸುರುಚಃ | ದಿವ್ಯಾಃ | ಅಭಿಃ
ಅನೂಷತ |

ವಾರಂ | ನ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ವಿ | ಲೂರ್ಣತೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆದನಂತರಂ ಪಶ್ಯಮಾನಾಸ ಏನಂ ಪಶ್ಯಂತೋ ದಿವ್ಯಾ ದಿವಿ ಭವಾ ವಸುರುಚೋ ನಾನು ಕೇ
ಚಿದಾಪ್ಯಂ ಬಂಧುಂ ಸಾಧುಮೀಮೇನಂ ಸೋಮನುಭ್ಯನೂಷತ | ಅಭ್ಯಸ್ತವನ್ | ಕಸ್ಮಾದನಂತರಮಿತಿ
ಉಚ್ಯತೇ | ದೇವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಃ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಃ ಸೂರ್ಯೋ ವಾರಮಾವರಕಮಂಧ-
ಕಾರಂ ನ ವ್ಯೂರ್ಣತೇ | ನಾಪಗಮಯತಿ | ತದೈನಮಸ್ತವನ್ | ಸೂರ್ಯೋದಯಾತ್ಮಾಗ್ರೇವ ಹಿ
ಸೋಮಂ ಸ್ತವಂತಿ ಖಿಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆತ್—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸೂರ್ಯನು | ವಾರಂ—ಅವರಕವಾದ
ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು | ನ ವ್ಯೂರ್ಣತೇ—ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ | ಪಶ್ಯಮಾನಾಸಃ—ಈ ಸೋಮ
ವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವನೂ | ದಿವ್ಯಾಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನರೂ | ವಸುರುಚಃ—ವಸುರುಕ್ ಸಂಜ್ಞಕರೂ ಆದ
ಕೇ ಚಿತ್—ಕೆಲವರು | ಅಪ್ಯಂ—ಬಂಧುರೂಪನಾದ | ಈಂ—ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಅಭ್ಯನೂಷತ—
ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನು ಕಾಣಿಸಿಗೂಂಡೊಡನೆಯೇ, ಈ ಸೋಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರೂ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನರೂ,
ವಸುರುಕ್ ಸಂಜ್ಞಕರೂ ಆದ ಕೆಲವರು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ
ವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಬಂಧುರೂಪನಾದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು.

English Translation

Beholding him certain celestial Varuruchas praise him as a kinsman
before the shining Savitri drives away the obstructing (darkness)-

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತ್ವೇ ಸೋಮ ಪ್ರಥಮಾ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷೋ ಮಹೇ ನಾಜಾಯ ಶ್ರವಸೇ

ಧಿಯಂ ದಧುಃ ।

ಸ ತ್ವಂ ನೋ ವೀರ ವೀರ್ಯಾಯ ಚೋದಯ ॥ ೭ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ತ್ವೇ ಇತಿ । ಸೋಮ । ಪ್ರಥಮಾಃ । ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ । ಮಹೇ । ನಾಜಾಯ । ಶ್ರವಸೇ । ಧಿಯಂ ।
ದಧುಃ ।

ಸಃ । ತ್ವಂ । ನಃ । ವೀರ । ವೀರ್ಯಾಯ । ಚೋದಯ ॥ ೭ ॥

• ಸಮಯಜುರ್ಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ಪ್ರಥಮಾಃ ಪುರಾತನಾಃ । ಯದ್ವಾ । ಯಷ್ಟುತ್ಪೇನ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಜನಾನಾಂ
ಮುಖ್ಯಾಃ । ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ । ವೃಕ್ತಂ ಛಿನ್ನಂ ಬರ್ಹಿಯೈರ್ಯಜ್ಞಾರ್ಹಮಿತಿ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷೋ
ಯಜಮಾನಾಃ । ಮಹೇ ಮಹತೇ ನಾಜಾಯ ಬಲಾಯ ಶ್ರವಸೇನ್ನಾಯ ಚ ಧಿಯಂ ಬುದ್ಧಿಂ । ತ್ವೇ
ತ್ವಯಿ ದಧುಃ । ನಿಹಿತವಂತಃ । ತಸ್ಮಾತ್ ಹೇ ವೀರ ಸಮರ್ಥ ಸೋಮ ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ತಾನಸಿ
ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವೀರ್ಯಾಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಯ ಚೋದಯ । ಪ್ರೇರಯ । ಯದ್ವಾ । ವೀರ್ಯಾಯ
ವೀರೇ ಪುತ್ರೇ ಭವಾಯ ಸುಖಾಯಾಸ್ತಾನ್ಪ್ರೇರಯ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ । ಪ್ರಥಮಾಃ—ಪುರಾತನರೂ । ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ
ಹರಡಿದ ದರ್ಭಾಸನವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಯಜಮಾನರು । ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ । ನಾಜಾಯ—ಬಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ ।
ಶ್ರವಸೇ—ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿಯೂ । ಧಿಯಂ—ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು । ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ । ದಧುಃ—
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ । ವೀರ—ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ । ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ । ತ್ವಂ—ನೀನು ।
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು । ವೀರ್ಯಾಯ—ಶಕ್ತಿಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ । ಚೋದಯ—ಪ್ರೇರಿಸು

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪುರಾತನರೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಹರಡಿರುವವರೂ ಆದ ಯಜಮಾನರೂ
ಮಹತ್ತಾದ ಬಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಯುತನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನೂ ಸಹ ಶಕ್ತಿಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ
ಪ್ರೇರಿಸು

English Translation

The chief (of men) having cut the sacred grass have fixed their minds, Soma, on you for abundant strength and food ; do you, O hero, excite us to heroism.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ ಪೀಯೂಷಂ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಯದ್ರುಕ್ಚ್ಯಂ ಮಹೋ ಗಾಹಾದ್ಧಿವ ಆ
ನಿರಧುಕ್ಷತ |

ಇಂದ್ರಮಭಿ ಜಾಯಮಾನಂ ಸಮಸ್ವರನ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ಪೀಯೂಷಂ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ | ಯತ್ | ಉಕ್ಚ್ಯಂ | ಮಹಃ | ಗಾಹಾತ್ | ದಿವಃ | ಆ | ನಿಃ |
ಅಧುಕ್ಷತ |

ಇಂದ್ರಂ ! ಅಭಿ | ಜಾಯಮಾನಂ | ಸಂ | ಅಸ್ವರನ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ ತತ್ರ ಸ್ಥಿತೈರ್ದೇವೈಃ ಪೀಯೂಷಂ ಪಾತವ್ಯಂ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಪ್ರತ್ನಂ
ಯತ್ಸೋಮರೂಪವನ್ನಮುಕ್ಚ್ಯಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಮಸ್ತಿ ತಂ ಸೋಮಂ ಮಹೋ ಮಹತೋ ಗಾಹಾದ್ಗಹನಾ-
ದ್ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾನ್ನಿರಧುಕ್ಷತ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ನಿರ್ದುಹಂತಿ | ತತೋ ದುಗ್ಧಮಿಂದ್ರಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ
ಜಾಯಮಾನಂ ತಂ ಸೋಮಂ ಸಮಸ್ವರನ್ | ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಂಸ್ತುವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಪೀಯೂಷಂ—ಪಾನಾರ್ಹವಾದುದೂ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ—
ಪುರಾತನವಾದುದೂ ಆದ | ಯತ್—ಯಾವ ಸೋಮವು | ಉಕ್ಚ್ಯಂ—ಪ್ರಶಸ್ಯವಾಗಿರುವುದೋ ಆ ಸೋಮವನ್ನು |
ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಗಾಹಾತ್—ಗಭೀರವಾದುದೂ ಆದ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಆ ನಿರಧುಕ್ಷತ-
ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ | ಇಂದ್ರಂ ಅಭಿ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಜಾಯಮಾನಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಆ ಸೋಮವನ್ನು |
ಸಮಸ್ವರನ್—ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನಾರ್ಹವಾದುದೂ, ಪುರಾತನವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಸೋಮವು
ಪ್ರಶಸ್ಯವಾಗಿರುವುದೋ ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಗಭೀರವಾದುದೂ ಆದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They have milked from heaven from the mighty deep the ancient Soma, the beverage (of the gods) of heaven, which is worthy of praise; they have praised it when generated for Indra.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಧ ಯದಿಮೇ ಪವನಾನ ರೋದಸೀ ಇಮಾ ಚ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾಭಿ
ಮಜ್ಞನಾ ।

ಯೂಥೇ ನ ನಿಷ್ಕಾ ವೃಷಭೋ ವಿ ತಿಷ್ಠಸೇ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಧ | ಯತ್ | ಇಮೇ ಇತಿ | ಪವನಾನ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಇಮಾ ಚ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾ |
ಅಭಿ | ಮಜ್ಞನಾ |

ಯೂಥೇ | ನ | ನಿಷ್ಕಾಃ | ವೃಷಭಃ | ವಿ | ತಿಷ್ಠಸೇ ॥ ೯ ॥

• ಸಾಯಂಜಃಪಾಠಃ •

ಹೇ ಪವನಾನ ಸೋಮ ಅಧಾನಂತರಂ ಯದ್ಯಥೇಮೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿಮೇ-
ಮಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಭುವನಾ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಚ ಮಜ್ಞನಾ ಬಲೇನಾಭಿ ತಿಷ್ಠಸಿ ಸ ತ್ವಂ ತಥಾ ಕುರ್ವನ್
ಭುವನೇಷು ವಿ ತಿಷ್ಠಸೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯೂಥೇ ನ ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿದ್ವೃಷಭೋ ಗವಾಂ ಯೂಥೇ
ವೃಂದೇ ನಿಷ್ಕಾ ನಿಷ್ಕ್ರಿತೋ ವರ್ತತೇ ತದ್ವದ್ಯೂಥಸ್ಥಾನೀಯೇಷು ಭೂತಜಾತೇಷು ನಿಷ್ಕ್ರಿತೋ ಭವಸಿ |

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಪವನಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ ವೃಷಭಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ವೃಷಭವು ! ಯೂಥೇ—
ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ | ನಿಷ್ಕಾಃ ನ—ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೇಗೆ ನಿಂತಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ !
ಅಧ—ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ | ಯತ್—ಯಾವ ರೀತಿ | ಇಮೇ ರೋದಸೀ—ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ
ಗಳೆರಡೂ | ಇಮಾ ಚ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾ—ಈ ಜಗತ್ತುಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ! ಮಜ್ಞನಾ—ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಭಿ—
ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಯೋ ಆ ರೀತಿಯೂ | ವಿ ತಿಷ್ಠಸೇ—ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಿಂತಿರುವೆ |

• ಪಾದಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ವೃಷಭವು ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ
ಹೇಗೆ ನಿಂತಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ಯಾವ ರೀತಿ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಈ

ಜಗತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವಂತ ಮಾಡುವೆಯೋ ಆ ರೀತಿಯೂ ನೀನು ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಿಂತಿರುವೆ.

English Translation

Since, Pavamana, you by your might are chief over these two worlds and all these living beings, as a bull is ruler in a herd of cows.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸೋಮಃ ಪುನಾನೋ ಅವ್ಯಯೇ ವಾರೇ ಶಿಶುರ್ನ ಕ್ರೀಳನ್ತವಮಾನೋ
ಅಕೃಷ್ಣಃ ।

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ ಶತವಾಜ ಇಂದುಃ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸೋಮಃ | ಪುನಾನಃ | ಅವ್ಯಯೇ | ವಾರೇ | ಶಿಶುಃ | ನ | ಕ್ರೀಳನ್ | ಪವಮಾನಃ | ಅಕ್ಷಾರಿತಿ |

ಸಹಸ್ರಧಾರಃ | ಶತವಾಜಃ | ಇಂದುಃ || ೧೦ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನಃ ಪವಮಾನಃ ಪೂತಃ ಸೋಮೋವ್ಯಯೇವಿಮಯೇ ವಾರೇ ವಾಲೇ ಪವಿತ್ರೇ ಶಿಶುರ್ನ ಶಿಶುರಿವ ಕ್ರೀಳಂತಸ್ತತಃ ಸಂಕ್ರೀಡಮಾನಃ ಸನ್ನಿಹಾಃ | ಕ್ಷರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಸಹಸ್ರಧಾರೋ ಬಹುಧಾರಾಯುಕ್ತಃ ಶತವಾಜೋ ಬಹುಬಲ ಇಂದುರ್ದೀಪ್ತಃ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ | ಪವಮಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಸಹಸ್ರಧಾರಃ—ಅನೇಕಧಾರೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಶತವಾಜಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಇಂದುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾಸನಾಗಿಯೂ ಬೆಳಗುತ್ತ | ಶಿಶುಃ—ಎಳೆ ಮಗುವು | ಕ್ರೀಳನ್—ಆಟವಾಡುವಂತೆ | ಅವ್ಯಯೇ—ಉಣ್ಣೆಯ | ವಾರೇ—ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ | ಅಕ್ಷಾಃ—ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ಸೋಮದೇವನು ಅನೇಕ ಧಾರೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾಸನಾಗಿಯೂ ಬೆಳಗುತ್ತ ಎಳೆ ಮಗುವು ಆಟವಾಡುವಂತೆ ಉಣ್ಣೆಯ ನಾರುಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Pavamana Soma sporting like a child drops filtered through the woollen fleece, thousand-streamed, having the might of a hundred, radiant.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷ ಪು॒ನಾನೋ॑ ಮ॒ಧುಮಾ॑ನ್ ಯ॒ತಾವೇ॑ಂದ್ರಾ॒ಯೇಂದುಃ॑ ಪ॒ವತೇ॑ ಸ್ವಾ॒ದು-
ರೂ॒ರ್ಮಿಃ ।

ವಾ॒ಜಸ॑ನಿ॒ರ್ವರಿ॒ವೋವಿ॑ದ್ಧ॒ಯೋಧಾಃ॑ ॥ ೧೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷಃ | ಪು॒ನಾ॒ನಃ | ಮ॒ಧು॒ಮಾನ್ | ಯ॒ತ॒ವಾ | ಇ॒ಂದ್ರಾ॒ಯ | ಇ॒ಂದುಃ | ಪ॒ವ॒ತೇ | ಸ್ವಾ॒ದು॒-
ರೂ॒ರ್ಮಿಃ ।

ವಾ॒ಜ॒ಸ॒ನಿಃ | ವ॒ರಿ॒ವಃ॒ವಿತ್ | ವ॒ಯೋ॒ಧಾಃ ॥ ೧೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುನಾನಃ ಪೂಯಮಾನೋ ಮಧುಮಾನ್ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತ ಯತವರ್ತವಾನ್ ಯಜ್ಞವಾ-
ನಿಂದುಃ ಪುರಣತೀಲಃ ಸ್ವಾದುಃ ಸ್ವಾದುಕರ ಊರ್ಮಿರೇಷ ರಸಧಾರಾಸಂಘ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ
ಪವತೇ | ಪುರತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ವಾಜಸನಿರನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ ವರಿವೋವಿಧ್ವನಸ್ಯ ಲಂಭಕೋ ವಯೋಧಾ
ಆಯುಷೋ ದಾತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುನಾನಃ—ರುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ | ಮಧುಮಾನ್—ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತನೂ | ಯತವಾ—ಯಜ್ಞ-
ಪಂತನೂ | ಇಂದುಃ—ಸ್ರವಣತೀಲನೂ | ಸ್ವಾದುಃ—ರುಚಿಕರನೂ | ಊರ್ಮಿಃ—ಅಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ
ವನೂ ಅದ | ಏಷಃ—ಈ ಸೋಮನು | ವಾಜಸನಿಃ—ಅನ್ನದಾತನಾಗಿಯೂ | ವರಿವೋವಿತ್—ಧನದಾತ
ನಾಗಿಯೂ | ವಯೋಧಾಃ—ಆಯುರ್ದಾತನಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪವತೇ—
ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ, ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತನೂ, ಯಜ್ಞ ಪಂತನೂ, ಸ್ರವಣತೀಲನೂ, ರುಚಿಕರನೂ, ಅಲೆಗಳನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಅದ ಈ ಸೋಮನು ಅನ್ನದಾತನಾಗಿಯೂ ಧನದಾತನಾಗಿಯೂ, ಆಯುರ್ದಾತನಾಗಿಯೂ
ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This Soma juice undergoing purification, sweet-flavoured, holy, dropping, flows for Indra a sweet stream, bestowing food, dispensing wealth and life.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಪವಸ್ವ ಸಹಮಾನಃ ಪೃತನ್ಯೂನ್ಸೇಧನ್ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯ ಪ ದುರ್ಗಹಾಣಿ ।

ಸ್ವಾಯುಧಃ ಸಾಸಹ್ಯಾನ್ಸೋಮ ಶತ್ರುನ್ ॥ ೧೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಪವಸ್ವ | ಸಹಮಾನಃ | ಪೃತನ್ಯೂನ್ | ಸೇಧನ್ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ಅಪ | ದುಃಕ್ರಗಹಾಣಿ |

ಸ್ವಾಯುಧಃ | ಸಾಸಹ್ಯಾನ್ | ಸೋಮ | ಶತ್ರುನ್ ॥ ೧೨ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಪೃತನ್ಯೂನ್ || ಕನ್ಯಧ್ವರಪೃತನಸ್ಯರ್ಚಿ-
ಲೋಪ ಇತಿ ಕೃಚಿ ಪರತೋಽಕಾರಲೋಪಃ || ಸಂಗ್ರಾಮಕಾಮಾಞ್ಶತ್ರುನ್ ಸಹಮಾನೋಽಭಿ-
ಭವನ್ ತಥಾ ದುರ್ಗಹಾಣಿ ಕೈರಿದಪಿ ದುರ್ಗಮಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯ ಪ ಸೇಧನ್ನಪಗಮಯನ್ ಹಿಂಸನ್ |
ಕಿಂಚಿ ಸ್ವಾಯುಧಃ ಶೋಭನಾಯುಧಃ ಸಞ್ಶತ್ರುನ್ಸಾಸಹ್ಯಾನಭಿಭವನ್ನಭಿತಪನ್ ಪವಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ಪೃತನ್ಯೂನ್—ಯುದ್ಧಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಸಹಮಾನಃ—ಸೋಲಿಸುತ್ತಲೂ | ದುರ್ಗಹಾಣಿ—ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು |
ಅಪ ಸೇಧನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಸ್ವಾಯುಧಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಶತ್ರುನ್—
ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ | ಸಾಸಹ್ಯಾನ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಲೂ | ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಯುದ್ಧಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಲೂ,
ಅಪ್ರತಿಹತರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Flow, Soma, overcoming (our) enemies, driving away the Rakshasas who are difficult to approach, well-armed, triumphing over foes.

ನೂರ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಯಾ ರುಚೇತಿ ತೃಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪರುಚ್ಛೇಪಪುತ್ರಸ್ಯಾನಾನತಾಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಮತ್ಯಷ್ಟಿ-
ಜ್ಞಂದಸ್ತಂ | ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಅಯಾ ರುಚಾ ತೃಚಮನಾ-
ನತಃ ಪಾರುಚ್ಛೇಪಿರಾತ್ಯಷ್ಟಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಾ ರುಚಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು-
ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪರುಚ್ಛೇಪಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅನಾನತಃ ಎಂಬುವನು
ಮುಷಿಯು ; ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು ; ಅತ್ಯಷ್ಟಿ ಎಂಬುದು ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಾ
ರುಚಾ ತೃಚಮನಾನತಃ ಪಾರುಚ್ಛೇಪಿರಾತ್ಯಷ್ಟಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೧

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೭ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೧ ||

ಅಪ್ಪಕ—೭ ' ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೪ ' |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

ಮುಷಿ—ಅನಾನತಃ ಪಾರುಚ್ಛೇಪಿಃ

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ |

ಛಂದಃ—ಅತ್ಯಷ್ಟಿಃ |

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಯಾ ರುಚಾ ಹರಿಣ್ಯಾ ಪುನಾನೋ ವಿಶ್ವಾ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ತರತಿ ಸ್ವಯು-

ಗ್ವಭಿಃ ಸೂರೋ ನ ಸ್ವಯುಗ್ವಭಿಃ |

ಧಾರಾ ಸುತಸ್ಯ ರೋಚತೇ ಪುನಾನೋ ಅರುಷೋ ಹರಿಃ |

ವಿಶ್ವಾ ಯದ್ರೂಪಾ ಪರಿಯಾತ್ಯಕ್ವಭಿಃ ಸಪ್ತಾಸ್ಯೇಭಿರ್ಯುಕ್ವಭಿಃ || ೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಯಾ | ರುಚಾ | ಹರಿಣ್ಯಾ | ಪುನಾನಃ | ವಿಶ್ವಾ | ದ್ವೇಷಾಂಸಿ | ತರತಿ | ಸ್ವಯುಗ್ವಭಿಃ | ಸೂರಃ |

ನ | ಸ್ವಯುಗ್ವಭಿಃ |

ಧಾರಾ | ಸುತಸ್ಯ | ರೋಚತೇ | ಪುನಾನಃ | ಅರುಷಃ | ಹರಿಃ |

ವಿಶ್ವಾ | ಯತ್ | ರೂಪಾ | ಪರಿಯಾತಿ | ಯುಕ್ವಭಿಃ | ಸಪ್ತಾಸ್ಯೇಭಿಃ | ಯುಕ್ವಭಿಃ || ೧ ||

ಃ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ :

ಪುನಾನಃ ಪುಯಮಾನಃ ಸೋಮೋ ಹರಿಣ್ಯಾ ಹರಿತವರ್ಣಯಾಯಾನಯಾ ರುಚಾ ರೋಚ-
ಮಾನಯಾ ಧಾರಯಾ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ದ್ವೇಷ್ಟ್ವಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ತರತಿ | ವಿನಾಶಯತಿ | ತತ್ರ
ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸೂರೋ ನ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಃ ಸ್ವಯುಗ್ವಭಿಃ ಸ್ವಯಂ ಯುಕ್ತ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಸ್ತಮಾಂಸಿ
ಹಿನಸ್ತಿ ತದ್ವತ್ | ಸ್ವಯುಗ್ವಭಿರಿತಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿರಾದರ್ಥಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ಧಾರಯಾ ಯುಕ್ತಃ ಸೋಮಃ
ಸ್ವೀಯೈರ್ಯುಕ್ತ್ಯಪ್ರೇಜೋಭಿಃ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ತರತಿ | ತಸ್ಯ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾರಾ
ರೋಚತೇ | ದೀಪ್ಯತೇ | ಪುನಾನಃ ಪುಯಮಾನೋ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣಃ ಸೋಮೋಽರುಷ ಆರೋಚ-
ಮಾನೋ ಭವತಿ | ಯದ್ಯಃ ಸೋಮಃ ಸಪ್ತಾಸ್ಯೇಭೀರಸಹರಣಶೀಲಾಸ್ಯೈರ್ಯುಕ್ತಭಿಃ ಸ್ತುತಿಮುನ್ಮಿರ್ಯು-
ಕ್ತಭಿಸ್ತೇಜೋಭಿರ್ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ರೂಪಾ ರೂಪಾಣಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ಪರಿಯಾತಿ ಗಚ್ಛತಿ
ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ||

ಃ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ :

ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಸ್ವಯುಗ್ವಭಿಃ ನ—ತನ್ನಿಂದ ಪ್ರಸೂತವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶ
ಮಾಡುವಂತೆ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ಸೋಮನು | ಹರಿಣ್ಯಾ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಅಯಾ
ರುಚಾ—ಈ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದ್ವೇಷಾಂಸಿ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ಸ್ವಯುಗ್ವಭಿಃ—ತನ್ನ
ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ತರತಿ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮದ | ಧಾರಾ—ಪ್ರವಾಹವು |
ರೋಚತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ | ಯತ್—ಯಾವ ಸೋಮವು | ಸಪ್ತಾಸ್ಯೇಭಿಃ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ
(ರಸಹರಣಶೀಲವಾದ) ಮುಖಗಳುಳ್ಳವೂ | ಯುಕ್ತಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ | ಯುಕ್ತಭಿಃ—
ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಗಳಾದ | ರೂಪಾ—(ನಕ್ಷತ್ರಾದಿ) ರೂಪಗಳನ್ನೂ | ಪರಿಯಾತಿ—
ಹೊಂದಿರುವುದೋ ಅಂತಹುದೂ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದೂ | ಹರಿಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ
ಆದ ಸೋಮವು | ಅರುಷಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ (ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ) ಇರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನಿಂದ ಪ್ರಸೂತವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ
ಸೋಮನು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಈ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮರಸದ
ಪ್ರವಾಹವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸೋಮವು ರಸವನ್ನು ಹರಿಸುವುದೂ, ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವೂ
ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಗಳಾದ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೋ
ಅಂತಹುದೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೋಮವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

With this bright green-tinted stream Soma being filtered overcomes
all enemies with the (juices) yoked to it, as the sun (overcomes the dark-
ness) with the (rays) yoked to it ; the stream of the effused (Soma) shines,

the filtered green-tinted (Soma is) resplendent, which pervades all constellations, with the Rikvans, with the seven-mouthed Rikvans.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತೈಶ್ವನೇನಾಂ ವಿದೋ ವಸು ಸಂ ಮಾತೃಭಿರ್ಮರ್ಜಯಸಿ ಸ್ಯ ಆ
ದನು ಯತಸ್ಯ ಧೀತಿಭಿರ್ದಮೇಃ

ಪರಾವತೋ ನ ಸಾಸು ತದ್ಯತ್ರಾ ರಣಂತಿ ಧೀತಯಃ |

ತ್ರಿಧಾತುಭಿರರುಷೀಭಿರ್ಮರ್ಜಯೋ ದಧೇ ರೋಚಮಾನೋ ವಯೋ ದಧೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತೈತ್ | ಪನೇನಾಂ | ವಿದಃ | ವಸು | ಸಂ | ಮಾತೃಭಿಃ | ಮರ್ಜಯಸಿ | ಸ್ಯ | ಆ | ದಮೇಃ |
ಯತಸ್ಯ | ಧೀತಿಭಿಃ | ದಮೇಃ |

ಪರಾವತಃ | ನ | ಸಾಸು | ತತ್ | ಯತ್ರ | ರಣಂತಿ | ಧೀತಯಃ |

ತ್ರಿಧಾತುಭಿಃ | ಅರುಷೀಭಿಃ | ವಯಃ | ದಧೇ | ರೋಚಮಾನಃ | ವಯಃ | ದಧೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಬಾಷ್ಪಂ ||

ಹೇ ಸೋಮು ತ್ವಂ ತೈಶ್ವನೇನಾಂ ವಸು ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಂ ಗವಾತ್ಮಕಂ ಧನಂ ವಿದಃ | ಅಲ-
ಭಿಧಾಃ | ಅ ಅಪಿ ಚರ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧೀತಿಭಿರ್ಮಾತೃಭಿರ್ಮರ್ಜಯಸತೀವರಿಭಿಃ ಸ್ಯ ಆತ್ಮೀಯೇ
ದಮೇ ಗೃಹಭೂತೇ ದಮೇ ಯಜ್ಞೇ ಸಂ ಮರ್ಜಯಸಿ | ಸನ್ಯಕ್ ಶುದ್ಧೋ ಭವಸಿ | ಪರಾವತೋ ನ
ದೂರಸ್ಥಾದ್ವೇತಾದ್ಯಥಾ ಸಾನು ಸಾನುಧ್ವನಿಃ ಶ್ರೂಯತೇ ಕಥಾ ತವ ತತ್ಸಾಮಧ್ವನಿಃ ಸರ್ವೈಃ ಶ್ರೂ-
ಯತೇ | ಅಸೌ ಸೋಮಾಭಿಷವಾಭಿಷ್ರಾಯೇಣೋಕ್ತಃ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿದೇ ಧೀತಯಃ ಕರ್ಮಣೋ
ಧರ್ತಾರೋ ಯಜಮಾನಾ ರಣಂತಿ ರಮಂತೇ | ರೋಚಮಾನಃ ಸೋಮಸ್ತ್ರಿಧಾತುಭಿಃ ಪ್ರಯಾಣಾಂ
ರೋಕಾನಾಂ ಧಾರಯಿತ್ರಿಭಿರ್ಮಾತೃಭಿರ್ಮರ್ಜಯಸತೀವರಿಭಿರರುಷೀಭಿರಾರೋಚಮಾನಾಭಿರ್ದೀಪ್ತಿರ್ಮರ್ಜಯೋ-
ನ್ಮಂ ದಧೇ | ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ಪುನರ್ವಯೋ ದಧ ಇತ್ಯಾದಿರಾರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ತ್ವಂ—ನೀನು | ತೈತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಪನೇನಾಂ—ಪಣಿಗಳ (ಅನಂದೆ
ಅಪವೃತ್ತವಾದ) | ವಸು—ಗವಾತ್ಮಕವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ವಿದಃ—ಹೊಂದುವೆ | ಆ—ಮತ್ತು | ಯತಸ್ಯ—

ಯಜ್ಞದ | ಧೀತಿಭಿಃ—ಧಾರಕಗಳಾದ | ಮಾತೃಭಿಃ—ವಸತೀವರಿಗಳಿಂದ | ಸ್ವೇ—ನಿನ್ನ | ದಮೇ—ಗೃಹರೂಪ
ವಾದ | ದಮೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸಂ ಮರ್ಜಯಸಿ—ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ | ಪರಾವತಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರ
ಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ | ಸಾಮ ನ—ಸಾಮಗಾನದ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸುವಂತೆ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಅಭಿಷವಶಬ್ದದಲ್ಲಿ |
ಧೀತಯಃ—ಕರ್ಮಧಾರಕರಾದ ಯಜಮಾನರು | ರಣಂತಿ—ರಮಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ | ತತ್—ಆ ನಿನ್ನ ಶಬ್ದವು |
ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಕೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ರೋಚಮಾನಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೋಮನು | ಅರುಷೀಭಿಃ—
ಕಂಗೊಳಿಸುವುದೂ | ತ್ರಿಧಾತುಭಿಃ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದೂ ಆದ ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ |
ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ದಧೇ—ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ದಧೇ—ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ, ಗಪಾತ್ಮಕವಾದ ಧನಗಳನ್ನು
ಅಪಹರಿಸುವೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಧಾರಕಗಳಾದ ವಸತೀವರಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಗೃಹರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.
ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಸಾಮಗಾನದ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಅಭಿಷವ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ
ಕರ್ಮಧಾರಕರಾದ ಯಜಮಾನರು ರಮಿಸುವರೋ ಆ ನಿನ್ನ ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಕೇಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನ್
ನಾದ ಸೋಮನು ಕಂಗೊಳಿಸುವುದೂ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದೂ ಆದ ವಸತೀವರಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ
ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

You did discover the wealth of the Panis, and are washed in your
own house at the sacrifice by the mothers, the supporters of the sacrifice ;
as the hymn (is heard) from afar, so it (is heard by all, the hymn) in which
the supporters (of the rite) rejoice ; the shining (Soma) with its brilliant
(waters), the supporters of the three (worlds), gives food (to the
worshippers).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪೂರ್ವಾನುನು ಪ್ರದಿಶಂ ಯಾತಿ ಚೇಕಿತತ್ಸಂ ರತ್ತಿಭಿರ್ಯತತೇ ದರ್ಶತೋ

ರಥೋ ದೈವ್ಯೋ ದರ್ಶತೋ ರಥಃ |

ಅಗ್ನನ್ನು ಕ್ಷಾನಿ ಪೌಂಸ್ಯೇಂದ್ರಂ ಜೈತ್ರಯ ಹರ್ಷಯನ್ |

ವಜ್ರಶ್ಚ ಯದ್ಭವಥೋ ಅನಪಚ್ಯತಾ ಸಮತ್ಸನಪಚ್ಯತಾ || ೩ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪೂರ್ವಾಂ | ಅನು | ಪ್ರದಿಶಂ | ಯಾತಿ | ಚೇಕಿತತ್ | ಸಂ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ | ಯತತೇ | ದರ್ಶತಃ |

ರಥಃ | ದೈವ್ಯಃ | ದರ್ಶತಃ | ರಥಃ |

ಅಗ್ನಿನ್ | ಉಕ್ಥಾನ್ | ಪೌಂಸ್ಯಾ | ಇಂದ್ರಂ | ಜೈತ್ರಾಯ | ಹರ್ಷಯನ್ |

ವಜ್ರಃ | ಚ | ಯತ್ | ಭವಥಃ | ಅನಪ್ತಚ್ಯುತಾ | ಸಮತ್ಯಸು | ಅನಪ್ತಚ್ಯುತಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚೇಕಿತಜ್ಞಾನಾನಃ ಸೋಮನಃ ಪೂರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಚೀಂ ಪ್ರದಿಶಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾದ ದಿಶಮನು ಯಾತಿ | ಅನುಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚ ದರ್ಶತಃ ಸರ್ವದರ್ಶನೀಯೋ ದೈವ್ಯೋ ದೇವೇಷು ಭವತ್ವಂ ರಥಃ ಸೂರ್ಯ-ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಸಂ ಯತತೇ | ಸಂಗಚ್ಛತೇ | ಪುನರ್ದರ್ಶತೋ ರಥಃ ಇತ್ಯಾದಿರಾರ್ಥಃ | ತತಃ ಪೌಂಸ್ಯಾ ಪುಂಸ್ತ್ವಾನಗಮಾನ್ಯುಕ್ಥಾನ್ ಸ್ತೋತ್ರಾಣ್ಯಗ್ನಿನ್ | ಇಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛಂತಿ | ತಥಾ ಜೈತ್ರಾಯ ಜಯಾರ್ಥಂ ತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣೀಂದ್ರಂ ಹರ್ಷಯನ್ | ಹರ್ಷಯಂತಿ | ತಥಾ ತಸ್ಯ ವಜ್ರಶ್ಚ ತಮಿಂದ್ರಂ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಯದ್ಯದಾ ಸಮತ್ಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ಟನಪಚ್ಯುತಾನಪಚ್ಯುತೌ ಶತ್ರುಭಿರಪರಾಜಿತೌ ಸೋಮು ತ್ವಂ ಚೇಂದ್ರಶ್ಚ ಯುವಾಂ ಸಹ ಭವಥಃ ತದಾ ಸ್ತೋತ್ರಾಗಮನಾದೀನಿ ಭವಂತಿ | ಪುನರಿನಪಚ್ಯುತೇ-ತ್ಯಾದಿರಾರ್ಥಃ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

ಚೇಕಿತತ್—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು | ಪೂರ್ವಾಂ ಪ್ರದಿಶಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ | ಅನು ಯಾತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ | ದರ್ಶತಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವುದೂ | ದೈವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ | ರಥಃ - ಸೋಮನ ರಥವು | ರಶ್ಮಿಭಿಃ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳೊಡನೆ | ಸಂ ಯತತೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ | (ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸಮತ್ಸು—ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ | ಅನಪಚ್ಯುತಾ ಭವಥಃ—ನೀನೂ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪರಾಜಿತರಾಗುವಿರೋ ಆಗ | ಪೌಂಸ್ಯಾ—ಪುಂಶಕ್ತಿಯುತವಾದ | ಉಕ್ಥಾನ್—ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಅಗ್ನಿನ್—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ | ಜೈತ್ರಾಯ—ಜಯಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಹರ್ಷಯನ್—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ | ವಜ್ರಶ್ಚ—ವಜ್ರಾಯುಧವೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಸೋಮನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವುದೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮನ ರಥವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಯಾವಾಗ ನೀನೂ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನೂ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪರಾಜಿತರಾಗುವಿರೋ ಆಗ ಪುಂಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಜಯಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ವಜ್ರಾಯುಧವೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

English Translation

The intelligent Soma proceeds to the eastern quarter : (your) beautiful chariot, (your) celestial beautiful chariot meets the sun's rays : the manly praises advance to Indra and simulate him to victory : (his) thunderbolt too (advances to him); so that you are invincible, invincible in battle,



ನೂರ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾನಾನಮಿತಿ ಚತುರ್ಯುಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಶಿಶುನಾಮ್ನ ಆರ್ಷಂ | ಪಂಚ-
ಪದಾ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಃ | ಪವಮಾನಃ ಸೋಮೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನಾನಾನಂ ಚತುಷ್ಯಂ
ಶಿಶುಃ ಪಾಂಕ್ತಂ ಹೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ನಾನಾನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು
ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಿಶುಃ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂಬುವನು ಪುಷಿಯು; ಪವಮಾನಸೋಮನ.
ದೇವತೆಯು; ಪಂಚಪದಾ ಪಂಕ್ತಿಃ ಎಂಬುದು ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನಾನಾನಂ ಚತುಷ್ಯಂ ಶಿಶುಃ
ಪಾಂಕ್ತಂ ಹಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನು; ? ಎಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೨

ಮಂಡಲ—೯ | ಅನುವಾಕ—೭ | ಸೂಕ್ತ—೧೧೨ ||

ಆಪ್ತಕ—೭ | ಆಧ್ಯಾಯ—೫ | ವಗ—೨೫ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಕ್ತಂಗಳೆ—೪ :

ಪುಷಿಃ—ಶಿಶುಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಛಂದಃ—ಪಂಕ್ತಿಃ ||

: ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ |

ನಾನಾನಂ ವಾ ಉ ನೋ ಧಿಯೋ ವಿ ವ್ರತಾನಿ ಜನಾನಾಂ |

ತಕ್ವಾ ರಿಷ್ವಂ ರುತಂ ಭಿಷ್ವಗ್ವಾ ಸುನ್ವಂತಮಿಚ್ಛತೀಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರೋಃ

ಪರಿ ಸ್ರವ || ೧ ||

॥ ಪದವಾಹಃ ॥

ನಾನಾನಂ | ನೈ | ಉಂ ಇತಿ | ನಃ | ಧಿಯಃ | ವಿ | ವ್ರತಾನಿ | ಜನಾನಾಂ |

ತಕ್ಷಾ | ರಿಷ್ಯಂ | ರುತಂ | ಭಿಷಕ್ | ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಸುಸ್ವಂತಂ | ಇಚ್ಛತಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ |
ಪರಿ | ಸ್ರವಂ ||

॥ ಸಾಯಣವಾಕ್ಯಂ ॥

ಋಷಿರೇತದಾದಿಭಿಸ್ತ್ರಿಭಿಃ ಸೂಕ್ತೈರಪರಿಸ್ರವತಃ ಸೋಮಸ್ಯಾಜಾಮಿತ್ವಾಯ ಮನಸೋಽ
ವಿನೋದನಂ ಕುರ್ವನ್ನಾಹ | ಹೇ ಸೋಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಾನಾನಂ ನಾನಾ-
ಜಾತೀಯಕಾನಿ ಬಹುನಿ ಭವಂತಿ | ನೈತಬ್ಧಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥದ್ಯೋತನಾರ್ಥಃ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ |
ತಥಾನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ಜನಾನಾಂ ವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಭವಂತಿ | ತಕ್ಷಾ ತ್ವಷ್ಟಾ ರಿಷ್ಯಂ ದಾರುತಕ್ಷ-
ಣಮಿಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಭಿಷಗ್ವೈದ್ಯಶ್ಚಿಕಿತ್ಸಕೋ ರುತಂ ರೋಗಮಿಚ್ಛತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಸುಸ್ವಂತಂ
ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವಂತಂ ಯಜಮಾನಮಿಚ್ಛತಿ | ತಥಾಹಂ ತ್ವತ್ಪರಿಸ್ರವಣಮಿಚ್ಛಾಮಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಧೇ
ಇಂದೋ ಸೋಮೇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪರಿ ಸ್ರವ | ಪರಿತಃ ಕ್ಷರ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧಿಯಃ—ಕರ್ಮಗಳು | ನಾನಾನಂ—ಅನೇಕ ಬಗೆಯ
ವಾಗಿವೆ | ಜನಾನಾಂ—ಮಾನವರ | ವ್ರತಾನಿ—ಕರ್ಮಗಳು | ವಿ—ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿವೆ | ತಕ್ಷಾ—ಮರಗೆಲಸ
ದವನು | ರಿಷ್ಯಂ—ಮರಗೆಲಸವನ್ನು | ಇಚ್ಛತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಭಿಷಕ್—ವೈದ್ಯನು | ರುತಂ—
ರೋಗವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ | ಬ್ರಹ್ಮಾ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು | ಸುಸ್ವಂತಂ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡತಕ್ಕ ಯಜ್ಞಕರ್ತೃವನ್ನು
ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—
ಪ್ರವಹಿಸು

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳು ಅನೇಕಬಗೆಯವಾಗಿವೆ. ಮಾನವರ ಕರ್ಮಗಳು ಅನೇಕವಿಧ
ವಾಗಿವೆ. ಮರಗೆಲಸದವನು ಮರಗೆಲಸವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ವೈದ್ಯನು ರೋಗವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು
ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡತಕ್ಕವನನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Various are our acts, (various) are the occupations of men; the
carpenter desires timber, the physician disease, the Brahman a worshipper
who effuse Soma : flow, Indu, for Indra.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಜರತೀಭಿರೋಷಧೀಭಿಃ ಪರ್ಣೇಭಿಃ ಶಕುನಾನಾಂ ।

ಕಾರ್ನಾರೋ ಅಶ್ವಭಿದ್ಯುಭಿರ್ಹಿರಣ್ಯವಂತಮಿಚ್ಛತೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ
ಸ್ರವ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಜರತೀಭಿಃ | ಓಷಧೀಭಿಃ | ಪರ್ಣೇಭಿಃ | ಶಕುನಾನಾಂ ।

ಕಾರ್ನಾರಃ | ಅಶ್ವಭಿಃ | ದ್ಯುಭಿಃ | ಹಿರಣ್ಯವಂತಂ | ಇಚ್ಛತಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ |
ಪರಿ | ಸ್ರವ ॥ ೨ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಜರತೀಭಿರ್ಜೀರ್ಣಾರೋಷಧೀಭಿಃ ಪರ್ಣೈಃ ಕ್ರಿಯಂತೇ ತಥಾ ಶಕುನಾನಾಂ ಪರ್ಣೇಭಿಃ ಪೂಜಾಂ
ಪಕ್ಷುಭೂತೈಃ ಪಕ್ಷೈಶ್ಚ ಕ್ರಿಯಂತೇ ತಥಾ ದ್ಯುಭಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಭಿಃ ಪೂಜಾಂ ತೇಜಸಾರ್ಥಾಭಿಃ ಶಿಲಾಭಿಶ್ಚ
ಕ್ರಿಯಂತೇ | ಏತೈಃ ಕಾರ್ನಾರೋಽಯಸ್ಕಾರೋ ಹಿರಣ್ಯವಂತಮಾಥ್ಯಂ ಪುರುಷಮಿಚ್ಛತಿ |
ತಥಾಹಂ ತ್ವತ್ಪರಿಸ್ರವಣಮಿಚ್ಛಾಮಿ | ತಸ್ಮಾದಿಂದೋ ಇಂದ್ರಾಯ ಪರಿ ಸ್ರವ ॥

। ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ॥

ಜರತೀಭಿಃ—ಜೀರ್ಣಗಳಾದ | ಓಷಧೀಭಿಃ—ಓಷಧಿಗಳಿಂದ | ಇಷವಃ—ಬಾಣಗಳು ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತವೆ |
ಶಕುನಾನಾಂ—ಪಕ್ಷಿಗಳ | ಪರ್ಣೇಭಿಃ—ಗರಿಗಳಿಂದ ಬಾಣಗಳ ಗರಿಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ದ್ಯುಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನಗಳಾದ | ಅಶ್ವಭಿಃ—ಶಿಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ಕಾರ್ನಾರಃ—ಅಕ್ಕಸಾಲೆಯು (ಅಥವಾ
ಬಡಗಿಯು) | ಹಿರಣ್ಯವಂತಂ—ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನನ್ನು | ಇಚ್ಛತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮ
ದೇವನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

। ಛಾಂದಸ್ಸಾರ್ಥಃ ।

ಒಣಗಿದ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಬಾಣಗಳು ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗರಿಗಳಿಂದ ಬಾಣಗಳ ಗರಿಗಳು
ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ಶಿಲೆಗಳಿಂದಲೂ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಅಕ್ಕಸಾಲೆಯೂ ಮತ್ತು
ಬಡಗಿಯೂ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

With dried plants (are arrows made), with the feathers of birds (and)
with glistening stones; the smith seeks a man who has gold: flow, Indra,
for Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಾರುರಹಂ ತತೋ ಭಿಷಗುಪಲಪ್ರಕ್ಷಿಣೇ ನನಾ ।

ನಾನಾಧಿಯೋ ವಸೂಯವೋನು ಗಾ ಇವ ತಸ್ಥಿಮೇಂದ್ರಾಯೇಂದೋ

ಪರಿ ಸ್ತವ ॥ ೩ ॥

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಕಾರುಃ | ಅಹಂ | ತತಃ | ಭಿಷಕ್ | ಉಪಲಪ್ರಕ್ಷಿಣೇ | ನನಾ |

ನಾನಾಧಿಯಃ | ವಸುಯವಃ | ಅನು | ಗಾಃ | ಇವ | ತಸ್ಥಿಮು | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ | ಇತಿ |

ಪರಿ | ಸ್ತವ ॥ ೩ ॥

|| ಸಾಯಂಜಞಾಃ ||

ಯಃ ಪ್ರವೃತ್ತಸೋಮಯಾಗಃ ಸನ್ ದಶಾಪವಿತ್ರಾತ್ಸೋಮೇ ಹರತಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಸಾಪಾಪೇ-
ನುತ್ರಯೇ ಪುರಶ್ಚರಿತಾನುಕೀರ್ತನಪುರಃಸರಮಧ್ಯೇಷಣಾಂ ಚಕಾರ | ತಾವದಹಂ ಕಾರುಃ ಸ್ತೋಮಾನಾಂ
ಕರ್ತಾಸ್ಮಿ | ತತ ಇತಿ ಸಂತಾನನಾಮು | ತನ್ಯತೇಸ್ಮಾದಿತಿ ತತಃ ಪಿತಾ | ತನ್ಯತೇಸಾವಿತಿ ವಾ ತತಃ
ಪುತ್ರಃ | ಭಿಷಗೇಷಜಕ್ಯತ್ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸರ್ವಂ ತ್ರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಯಾ ಭಿಷಜ್ಯತೀತಿ
ಶ್ರುತೇಃ | ತತೋಪಲಪ್ರಕ್ಷಿಣೇ | ಉಪಲೇಷು ವಾಲುಕಾಸು ಪ್ರಕ್ಷಿಣೋತಿ ಮುವಾನ್ವಿನಸ್ತಿ ಭೃಜ್ಜತೀತಿ |
ಯದ್ವಾ | ದೃಷದಾದಿಸೂಪಲೇಷು ಭೃಷ್ಟಾನ್ಯವಾನ್ವಿನಸ್ತಿ ಚೂರ್ಣಯತೀತಿ | ಅಥವಾ ಧಾನಾಸಕ್ತುಕ-
ರಂಭಾದೀನಾಂ ಕಾರಿಕಾ ವಾ | ಅಸೌ ನನಾ ಮಾತಾ ದುಹಿತಾ ವಾ ನಮನಸ್ರಿಯಾಯೋಗ್ಯತ್ವಾತ್ |
ಮಾತಾ ಖಲ್ವಪತ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ತನಪಾನಾದಿನಾ ನಮನಶೀಲಾ ಭವತಿ | ದುಹಿತಾ ವಾ ಶುಶ್ರೂಷಾರ್ಥಂ |
ಏವಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪರಿಚರಣೇನ ನಾನಾಧಿಯೋ ನಾನಾಕರ್ಮಾಣೋ ವಸೂಯವೋ ಧನಕಾಮಾ
ವಯಮನು ತಸ್ಥಿಮು | ಲೋಕಮನ್ವಾಸ್ಥಿತಾಃ ಸ್ತುಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗಾ ಇವ || ಛಾಂದಸೋ ಜಸಃ
ಶಸಾದೇಶಃ || ಗಾವೋ ಯಥಾ ಗೋಷ್ಠಮನುತಿಷ್ಠಂತಿ ಸ್ವಪಯಃಪ್ರದಾನೇನ ಪರಿಚರಂತಿ ವಾ ಏವಂ
ವಯಮಪಿ ಪರಿಚರಾಮಃ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮು ಇಂದ್ರಾಯ ಪರಿ ಸ್ತವ | ದಶಾಪವಿ-
ತ್ರಾತ್ ಹರ | ಏವಮೇಷಾಧ್ಯೇಷಣಾ ಸತ್ಕಾರಪೂರ್ವಿಕಾ ವ್ಯಾಸಾರಣಾ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಉಪಲಪ್ರಕ್ಷಿ-
ಣೇತ್ಯುಪಲೇಷು ಪ್ರಕ್ಷಿಣಾತ್ಮುಪಲಪ್ರಕ್ಷೇಪಿಣೇ ವಾ | ಕಾರುರಹಮಸ್ಮಿ ಕರ್ತಾ ಸ್ತೋಮಾನಾಂ ತತೋ
ಭಿಷಕ್ ತತ ಇತಿ ಸಂತಾನನಾಮು ಪಿತುರ್ವಾ ಪುತ್ರಸ್ಯ ವಾ | ಉಪಲಪ್ರಕ್ಷಿಣೇ ಸಕ್ತುಕಾರಿಕಾ ನನಾ
ನಮತೇರ್ಮತಾ ವಾ ದುಹಿತಾ ವಾ | ನಾನಾಧಿಯೋ ನಾನಾಕರ್ಮಾಣೋ ವಸೂಯವೋ ವಸುಕಾಮಾ
ಅನ್ವಾಸ್ಥಿತಾಃ ಸ್ತೋಮಾ ಇವ ಲೋಕಂ | ನಿ. ೭.ಜ | ಇತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

ಅಹಂ—ನಾನು | ಕಾರುಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ | ತತಃ—ನನ್ನ ಪಿತ್ರನು | ಭಿಷಕ್ —
ವೈದ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ನನಾ—ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯು | ಉಪಲಪ್ರಕ್ಷಿಣೇ—ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬೀಸಲು ಕಾಳನ್ನು ಹಾಕಿ
ಬೀಸುತ್ತಾಳೆ | ಗಾಃ ಇವ—ಗೋವುಗಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವಂತೆ | ನಾನಾಧಿಯಃ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ
ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ವಸುಯವಃ—ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಗಳೂ ಆದ ನಾವು | ಅನು ತಸ್ಮಿನ್—ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು
ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ | ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಶ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಪಿತ್ರನು ವೈದ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ
ಬೀಸಲು ಕಾಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬೀಸುತ್ತಾಳೆ. ಗೋವುಗಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವಂತೆ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಕರ್ಮ
ವುಳ್ಳವರೂ, ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಗಳೂ ಆದ ನಾವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ
ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

I am the singer ; father is the physician, mother throws the corn
upon the grinding stones ; having various occupations, desiring riches we
remain (in the world) like cattle (in the stalls) : flow, Indu, for Indra.

|| ಪರಿಷದವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು— ಋಷಿರೀತದಾದಿಘಸ್ತಿಭಿಃ ಸೂಕ್ತೈಃ ಅಪರಿಸ್ರವತಃ
ಸೋಮಸ್ಯಾಜಾಮಿತವ್ಯಾಯ ಮನಸೋ ವಿನೋದನಂ ಕುರ್ವನ್ನಾಹ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ಸೂಕ್ತ
ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಶಿಶುಮುಷಿಯು ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸೋಮಾಭಿಷೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ
ಹಿಂಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸೋಮರಸವು ಪರಿಯಾಗಿ ಜನುಗದೆ ಹರಿದು ಬರದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ—ಸ್ತದ್ರಷ್ಟೃತಾಂ-
ಕಯಾ ಕಿಲಾಪರಿಸ್ರವತಿ ಸೋಮೋ ಪಾಪಸಂಕೀರ್ತನಾದಾತ್ಮಕುದ್ಧಿರ್ಭವಿಷ್ಯತೀತಿ ಮನ್ಯಮಾನ ಆತ್ಮಾನ
ಮೇವ ನಿರ್ದಿಶನ್ನಾಹ—ನಾನು ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಸೋಮವು ಲತೆಗಳಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡುತ್ತಿಲ್ಲ.
ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತು ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಇತರರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪಾಪವು ಶಮನವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಏತೃನೇ ಮೊದ
ಲಾದವರ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಕಾರುರಹಮಸ್ಮಿ ಕರ್ತಾ ಸ್ತೋಮಾನಾಂ | ತತೋ ಭಿಷಕ್ ತತ ಇತಿ ಸಂತಾನನಾಮು ಪಿತುರ್ವಾ
ಪುತ್ರಸ್ಯ ವಾ | ಉಪಲಪ್ರಕ್ಷಿಣೇ ಸಕ್ತುಕಾರಿಕಾ | ನನಾ ನಮತೇರ್ಮಾತಾ ವಾ ದುಹಿತಾ ವಾ |
ನಾನಾಧಿಯೋ ನಾನಾಕರ್ಮಾಣೋ ವಸೂಯವೋ ವಸುಕಾಮಾ ಅಸ್ವಾಸ್ಥಿತಾಃ ಸ್ತೋ
ಗಾವ ಇವ ಲೋಕಂ | ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರೋ ಪರಿ ಶ್ರವ ಇತ್ಯರ್ಥೇಷಣಾ || (ಛ. ೬-೫)

ಎಂದರೆ ನಾನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು, ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವವನು; ನನ್ನ ತಂದೆಯು ರೋಗಚಿಕಿತ್ಸೆಮಾಡುವ ವೈದ್ಯನು. ಇಲ್ಲಿ ತತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಂತತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಂದೆ ಅಥವಾ ಪುತ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಭಿಷಕ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮತ್ತು ನಿರುಕ್ತ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ ವೈದ್ಯನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ರೋಗಗಳೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಶೋಷದೋಷಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಸರಿಸೂಟಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನೇ ವೈದ್ಯನೆಂದೂ ವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ನನಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಎರಡುನಿಧಿ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಗಳು ಎಂದು. ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತಾಯಿಯೆಂದೂ, ತನ್ನನ್ನೇ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಮಗಳೆಂದೂ ಎರಡುನಿಧಿವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಾ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅಥವಾ ಪುತ್ರಿಯು ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರಿಗಿಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವೆವು. ಮತ್ತು ಧನಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಾದ ನಾವು, ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಯಾವರಿತೆ ಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲೆ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಲತೆಗಳಿಂದ ಬೇಗನೆ ಸ್ರವಿಸಿ ಹರಿದು ಬಾ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಶ್ವೋ ವೋಲ್ಹಾ ಸುಖಂ ರಥಂ ಹಸನಾಮುಪಮಂತ್ರಿಣಃ ।

ಶೇಪೋ ರೋಮಾಣ್ವಂತಾ ಭೇದಾ ವಾರಿನ್ತಂಡೂಕ ಇಚ್ಛತಿಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ತವ ॥ ೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವಃ : ವೋಲ್ಹಾ । ಸುಖಂ । ರಥಂ ಹಸನಾಂ । ಉಪಮಂತ್ರಿಣಃ ।

ಶೇಪಃ । ರೋಮಾಣ್ವಂತಾ । ಭೇದಾ । ವಾಃ । ಇತ್ । ಮಂಡೂಕಃ । ಇಚ್ಛತಿ । ಇಂದ್ರಾಯ ।

ಇಂದೋ ಇತಿ । ಪರಿ ಸ್ತವ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಮಾನ್ಯಪಾಠಃ ॥

ವೋಲ್ಹಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯನ್ನಶ್ವಃ ಸುಖಂ ಕಲ್ಪಾಣಂ ರಥಮಿಚ್ಛತಿ । ಉಪಮಂತ್ರಿಣ ಉಪಮಂತ್ರವಂತೋ ನರ್ಮಸಚಿವಾ ಹಸನಾಮುಪಹಸನಾಂ ವಾಚಮಿಚ್ಛಂತಿ । ತಥಾ ಶೇಪಃ । ಶೇಪೋ ವೈತಸ ಇತಿ ಪುಂಸ್ವಜನಸ್ಯೇತಿ ಯಾಸ್ಕಃ । ನಿ. ೩-೨೧ । ಯಥಾ ಶೇಪೋ ರೋಮಾಣ್ವಂತಾ ಭೇದಾ-ವಿಚ್ಛತಿ । ಮಂಡೂಕೋ ವಾರಿತ್ ಇದವಧಾರಣೇ । ಉದಕಮೇವೇಚ್ಛತಿ । ತಥಾಹಂ ತ್ವತ್ಪರಿಸ್ತವಣ-ಮಿಚ್ಛಾಮಿ । ತಸ್ಮಾದಿಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ತವೇತಿ ।

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ •

ವೋಳ್ವಾ—ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಅಶ್ವಃ—ಆಶ್ವವು | ಸುಖಂ—ಎಳೆಯಲು ಸುಖಕರವಾದ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಇಚ್ಛತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ | ಉಪಮಂತ್ರಿಣಃ—ನರ್ಮಸಚಿವರು | ಹಸನಾಂ ಶೇಷಃ—ಹಾಸ್ಯಪೂರಿತವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ | ಮಂಡೂ ೧—ಕಪ್ಪೆಯು | ವಾಃ ಇತ್—ನೀರನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆಶ್ವವು ಎಳೆಯಲು ಸುಖಕರವಾದ ರಥವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ನರ್ಮಸಚಿವರು ಹಾಸ್ಯಪೂರಿತವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಪ್ಪೆಯು ನೀರನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

The draught horse (desires) a cart easy (to draw); those who invite guests (desire) merriment; the frog desires water: flow, Indu, for Indra.



ನೂರ ಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶರ್ಯಣಾವತೀತ್ಯೇಕಾದಶಚರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಮಾರೀಚಸ್ಯ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಪೂರ್ವತ್ರ ಹೀತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದಿದಮುತ್ತರಂ ಚ ಪಾಂಕ್ತಂ | ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಶರ್ಯಣಾವತೀತ್ಯೇಕಾದಶ ಕಶ್ಯಪ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಶರ್ಯಣಾವತಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮರೀಚ ಬುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಕಶ್ಯಪನೆಂಬುವನು ಬುಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತವೂ ಪಂಕ್ತಿತ್ವದವು. ಪವಮಾನಸೋಮನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಶರ್ಯಣಾವತೀತ್ಯೇಕಾದಶ ಕಶ್ಯಪಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೩

ಮಂಡಲ—೯ | ಅನುವಾಕ—೭ | ಸೂಕ್ತ—೧೧೩ |

ಅಪ್ಪಕ—೭ | ಅಧ್ಯಾಯ—೫ | ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ಕುಂಖ್ಯ—೧೧ |

ಬುಷಿ—ಕಶ್ಯಪಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ |

ಛಂದಃ—ಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶರ್ಯಣಾವತಿ ಸೋಮಮಿಂದ್ರಃ ಪಿಬತು ವೃತ್ರಹಾ :

ಬಲಂ ದಧಾನ ಆತ್ಮನಿ ಕರಿಷ್ಯನ್ವೀರ್ಯಂ ಮಹದಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರೋ ಪರಿ
ಸ್ರವ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶರ್ಯಣಾವತಿ | ಸೋಮಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಪಿಬತು | ವೃತ್ರಹಾ

ಬಲಂ | ದಧಾನಃ | ಆತ್ಮನಿ | ಕರಿಷ್ಯನ್ | ವೀರ್ಯಂ | ಮಹತ್ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದ್ರೋ ಇತಿ |
ಪರಿ | ಸ್ರವ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶರ್ಯಣಾವತಿ | ಶರ್ಯಣಾವನ್ನಮ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಜಘನಾರ್ಥೇ ಸರಃ ' ತತ್ರ ಸ್ಥಿತಂ
ಸೋಮಂ ವೃತ್ರಹೇಂದ್ರಃ ಪಿಬತು | ಕೀದೃಶಃ | ಆತ್ಮನಿ ಬಲಂ ದಧಾನೋ ಬಲಂ ನಿದಧಾನಃ ಅತ ಏವ
ಮಹದ್ವೀರ್ಯಂ ಕರಿಷ್ಯನ್ಮಾತ್ರೋನ್ವತಿ | ತಸ್ಮಾದಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರೋ ಪರಿ ಸ್ರವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆತ್ಮನಿ—ತನ್ನಲ್ಲಿ | ಬಲಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ದಧಾನಃ—ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಮಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ |
ವೀರ್ಯಂ—ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು | ಕರಿಷ್ಯನ್—ಶತ್ರುಗಳ ಮುಂದೆ ತೋರ್ಪಡಿಸುವವನೂ ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರು
ನಾಶಕನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಶರ್ಯಣಾವತಿ—ಶರ್ಯಣಾವತ್ತೆಂಬ ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ | ಸೋಮಂ—
ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬತು—ಪಾನಮಾಡಲಿ | ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥ
ವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಮುಂದೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸು
ವವನೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಶರ್ಯಣಾವತ್ತೆಂಬ ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲಿ ಎಲೈ
ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Let Indra, the slayer of Vritra, quaff the Soma on the Sharyan avat
infusing strength into himself, about to show great prowess : flow, Indu.
for Indra.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶರ್ಯಣಾವತಿ—ಶರ್ಯಣಾವತ್ ಎಂಬುದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಸರೋವರದ ಹೆಸರು. ಈ ಸರೋವರದ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಈ ಸರೋವರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದಧ್ಯಂಚಯುಷಿಯ ಕುದುರೆಯ ಆಕಾರದ ಶಿರಸ್ಸು ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವೂ ಹಿಂದೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಆ ಪವಸ್ವ ದಿಶಾಂ ಪತ ಆರ್ಜೀಕಾತ್ಸೋಮ ಮಿಾಧ್ವಃ ।

ಋತವಾಕೇನ ಸತ್ಯೇನ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ತಪಸಾ ಸುತ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ
ಸ್ರವ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಪವಸ್ವ | ದಿಶಾಂ | ಪತೇ | ಆರ್ಜೀಕಾತ್ | ಸೋಮ | ಮಿಾಧ್ವಃ |

ಋತವಾಕೇನ | ಸತ್ಯೇನ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ | ತಪಸಾ | ಸುತಃ | ಇಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವಃ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ದಿಶಾಂ ಪತೇ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದೀನಾಂ ದಿಶಾಂ ಪ್ರಕಾಶಕತ್ವೇನ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೇ ಮಿಾಧ್ವಃ ಕಾಮಾನಾಂ ಸೇಕ್ತರ್ಥೇ ಸೋಮ ಆರ್ಜೀಕಾತ್ । ಋಜೀಕಾಮದೂರಭವ ಆರ್ಜೀಕೋ ಜನಪದಃ । ತಸ್ಮಾದಾ ಪವಸ್ವ । ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛ । ಯದ್ವಾ । ಆರ್ಜೀಕಾದ್ಯಜೋರಕುಟಿಲಾತ್ಪವಿತ್ರಾತ್-ಪ್ತರ । ಕೀದೃಶಃ । ಋತವಾಕೇನರ್ತಸ್ಯ ವಚನೇನ ಸತ್ಯೇನ । ಸತ್ಯರ್ತಯೋರಲ್ಪೋ ಭೇದೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ । ಶ್ರದ್ಧಯಾ-ತಪಸಾ ಯುಕ್ತೈರ್ವೀಕ್ಷಿತೈಃ ಸುತೋಽಭಿಷುತಸ್ತ್ವಂ ಪವಸ್ವ ॥

• ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ •

ದಿಶಾಂ ಪತೇ—ಸಕಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪಾಲಕನೂ । ಮಿಾಧ್ವಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ । ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ । ಸತ್ಯೇನ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ । ಋತವಾಕೇನ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ । ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ । ತಪಸಾ—ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ । ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು । ಆರ್ಜೀಕಾತ್—ಆರ್ಜೀಕದೇಶದಿಂದ । ಆ ಪವಸ್ವ—ಪ್ರವಹಿಸು । ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ । ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ । ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

• ಛಾಂದಾಲ್ಯಃ •

ಸಕಲದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪಾಲಕನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಆರ್ಜೀಕದೇಶದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Soma, lord of the four regions, sprinkler (of benefits) flow from Arjika effused by a truthful (man) with faith and devotion : flow, Indu, for Indra

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅರ್ಜಿಕಾತ್—ಯಜೀಕಾನಾಮದೂರಭವ ಅರ್ಜೀಕೋ ಜನಪದಃ | ತಸ್ಮಾತ್ | ಯಜೀಕಾ ಎಂಬುದು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಹೆಸರು. ಆ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಜೀಕ ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ವಿವರಣೆಯು. ಯಾಸ್ಮರು ನದಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ಅರ್ಜೀಕೀಯಾಂ ವಿಸಾಡಿತ್ಯಾಹುಃ (ನಿ. ೯-೨೬) ಅರ್ಜೀಕೀ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನದಿಯ ಹೆಸರೆಂದೂ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಪಾಹಿ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರಿರುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಯಜೀಕನೆಂಬುದು ಒಂದು ಪರ್ವತ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗೆ ಅರ್ಜೀಕಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಎಂದು ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಪಂಚಜನರ ದೇಶಗಳಾದ ಅರ್ಜೀಕಾ ಪಸ್ತ್ಯಾವಶಃ, ಶರ್ಯಣಾವಶಃ ಸುಷೋಮಾ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸೋಮಲತೆಗಳು ಉತ್ತಮತರಹದ್ದೆಂದೂ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ದೊರಕುವುದೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಇದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರ್ಜನ್ಯವೃದ್ಧಂ ನುಹಿಷಂ ತಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದುಹಿತಾಭರತ್ |

ತಂ ಗಂಧರ್ವಾಃ ಪ್ರತಿಗೃಭ್ವಂತಃ ಸೋಮೇ ರಸಮಾದಧುರಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರೋ

ಪರಿ ಸ್ರವ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರ್ಜನ್ಯವೃದ್ಧಂ | ನುಹಿಷಂ | ತಂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ದುಹಿತಾ | ಆ | ಅಭರತ್ |

ತಂ | ಗಂಧರ್ವಾಃ | ಪ್ರತಿ | ಅಗೃಭ್ವನ್ | ತಂ | ಸೋಮೇ | ರಸಂ | ಆ | ಅದಧುಃ | ಇಂದ್ರಾಯ |

ಇಂದ್ರೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದುಹಿತಾ | ಶ್ರದ್ಧಾ ನೈ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದುಹಿತೇತಿ ನಾಜಸನೇಯಕಂ | ಶತ. ೧೨-೭-೩-೧೧ | ಸಾ ಪರ್ಜನ್ಯವೃದ್ಧಂ ಪರ್ಜನ್ಯವತ್ಸಮರ್ಥಂ | ಯದ್ವಾ | ಪರ್ಜನ್ಯೇನ ತತ್ಪಾರ್ಥ್ಯತ್ವೇ-ನೋದಕೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ | ನುಹಿಷಂ ನುಹಾಂತಂ ಪೂಜ್ಯಂ ನಾ ತಂ ಸೋಮನುಮಾಭರತ್ | ಅಹರತ್ |

ದ್ಯುಲೋಕಾದಾಹೃತವತೀ | ತಮಾಹ್ರಿಯಮಾಣಂ ಸೋಮಂ ಗಂಧರ್ವಾ ವಿಶ್ವಾವಸುಪ್ರಭೃತಯಃ
ಪ್ರತ್ಯಗೃಭ್ಣನ್ | ಪ್ರತ್ಯಗೃಹ್ಣನ್ | ಪ್ರತಿಗೃಹೀತವಂತಃ || ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭಃ || ತತೋ ಗಂಧರ್ವಾಃ ಪ್ರತಿ-
ಗೃಹೀತಂ ರಸಂ ಸೋಮೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಧಧುಃ || ದಧಾತೇರ್ಲಬಿಃ || ತಸ್ಮಾನ್ನರಿ ಸ್ರವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ದುಹಿತಾ—ಪುತ್ರಿಯಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು | ಪರ್ಜನ್ಯವೃದ್ಧಂ—ಪರ್ಜನ್ಯನಂತೆ
ಬಲಶಾಲಿಯು | ಮಹಿಷಂ—ಪೂಜ್ಯನು ಆದ | ತಂ—ಸೋಮನನ್ನು | ಅಭರತ್—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ತಂದಳು |
ತಂ—ಆ ಸೋಮನನ್ನು | ಗಂಧರ್ವಾಃ—ಗಂಧರ್ವರು | ಪ್ರತ್ಯಗೃಭ್ಣನ್—ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು | ಸೋಮೇ—ಅದೇ
ಸೋಮದಲ್ಲಿ | ರಸಂ—ರಸವನ್ನು | ಅದಧುಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—
ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಪರ್ಜನ್ಯನಂತೆ ಬಲಶಾಲಿಯು, ಪೂಜ್ಯನು ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕ
ದಿಂದ ತಂದಳು. ಆ ಸೋಮನನ್ನು ಗಂಧರ್ವರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅದೇ ಸೋಮದಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು,
ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

The daughter of Surya brought the vast Soma large as a rain-cloud ;
the Gandharvas seized upon it and placed the juice in the Soma : flow.
Indu, for Indra

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಗಂಧರ್ವಾಃ ಪ್ರತ್ಯಗೃಭ್ಣನ್—ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯಾದ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವಿಯು ಸೋಮವನ್ನು
ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ತಂದಳೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಗಂಧರ್ವರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ
ಶಾಖಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—

ತಂ ಸೋಮಮಾಹ್ರಿಯಮಾಣಂ ಗಂಧರ್ವೋ ವಿಶ್ವಾವಸುಃ ಪರ್ಯಮುಷ್ಣಾಸ್ತ ತಿಸ್ರೋ ರಾತ್ರೀಃ
ಪರಿಮುಷಿತೋಽವಸತ್ತಸ್ಮಾತ್ರಿಸ್ರೋ ರಾತ್ರೀಃ ಕ್ರೀತಃ ಸೋಮೋ ವಸತಿ ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವ-
ನ್ಸ್ತ್ರೀಕಾಮಾ ವೈ ಗಂಧರ್ವಾಸ್ತ್ರಿಯಾ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾಮೇತಿ ತೇ ವಾಚಗ್ಂ ಸ್ತ್ರಿಯಮೇಕಹಾ-
ಯನೀಂ ಕೃತ್ವಾ ತಯಾ ನಿರಕ್ರೀಣಂತಾ ರೋಹಿದ್ರಾಪಂ ಕೃತ್ವಾ ಗಂಧರ್ವೇಭ್ಯೋಽಪಕ್ರ-
ಮ್ಯಾತಿಷ್ಠತ್ ||

(ತೈ. ಸಂ ೬-೧-೬-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ
ಇರುವಾಗ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಶ್ವೇನಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ,
ಅಂಘಾರಿ, ಬಂಭಾರಿ, ಹೆಸ್ತ, ಸುಹೆಸ್ತ, ಕೃತಾನು ಎಂಬ ಸೋಮಪಾಲಕರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು

ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಅದನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಅವನಿಂದ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಯೋಚಿಸಿ ಗಂಧರ್ವರು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಶೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ತರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ವಾಗ್ಧೇವತೆಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿ ಅವಳ ಅನುಮತಿಯಂತೆ ವಾಗ್ಧೇವತೆಯು ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗ ವಂತೆಯೂ ಅವಳನ್ನು ಗಂಧರ್ವರಿಗೆ ಮಾರಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ತರುವಂತೆಯೂ, ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡಿದರು. ಅದರಂತೆ ವಾಗ್ಧೇವತೆಯು ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಲು ಅವಳನ್ನು ಗಂಧರ್ವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಸೋಮವು ದೇವತೆಗಳ ವಶವಾದಮೇಲೆ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಗ್ಧೇವತೆಯು ಕೆಂಪು ಜಿಂಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಬಂದು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದಳು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಿಂದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ತರುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಈ ಸೋಮವಿಕ್ರಯಣವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮವು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ನಡೆಯುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೋಮಲತೆಗಳು ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ (ಮೂಜವತವೆಂಬ ಪರ್ವತವು ಸೋಮಲತೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು) ಅದನ್ನು ತರಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳ ಶ್ರಮವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ದ್ರವ್ಯದ ಅಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರಮವನ್ನು ಪಡಿಸಿ ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದವರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಸೋಮವನ್ನು ಗಂಧರ್ವನು ಅಪಹರಿಸಿದಾಗ ಅದು ಅವನಲ್ಲಿ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸೋಮವನ್ನು ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೆ ಇಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಯ ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಂ ವದನ್ಮೃತದ್ಯುಮ್ನ ಸತ್ಯಂ ವದನ್ಮೃತ್ಯುಕರ್ಮನ್ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ವದನ್ಸೋಮ ರಾಜನ್ಯಾತ್ರಾ ಸೋಮ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಇಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದೋ ಪರಿ ಪ್ರವ || ೪ ||

|| ಸಮಾಪಃ ||

ಋತಂ ' ವದನ್ | ಮೃತದ್ಯುಮ್ನ | ಸತ್ಯಂ | ವದನ್ | ಸತ್ಯಕರ್ಮನ್ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ವದನ್ | ಸೋಮ ರಾಜನ್ | ಧಾತ್ರಾ ಸೋಮ | ಪರಿಷ್ಕೃತಃ ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ

ಇತಿ ಪರಿ | ಪ್ರವ || ೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಋತದ್ಯುನ್ನುತೇನ ದ್ಯೋತಮಾನ ಸತ್ಯಯಶಸ್ಸೇ ವಾ ಸತ್ಯಕರ್ಮನೈಕಾರ್ಥಕರ್ಮಣ್ ಹೇ ಸೋಮಾಭಿಪೂಯಮಾಣ ರಾಜನ್ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಯಜ್ಞನಿಷ್ಪಾದಕತ್ವೇನ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೇ ಸೋಮ ಋತಂ ಯಜ್ಞಂ ವದನ್ ಸತ್ಯಂ ವದನ್ನಚಾರಯಿಷ್ಯದ್ಧಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮಾತ್ಮನೋಪೇಕ್ಷಿತಾಂ ವದನ್ ಧಾತ್ರಾ ಕರ್ಮಣಾಂ ಧಾರಕೇಣ ದೇವಾನಾಂ ಪೋಷಕೇಣ ವಾ ಯಜಮಾನೇನ ಪರಿಷ್ಕತೋಽಲಂಕೃತಸ್ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ಪರಿ ಸ್ರವ || ಸಂಪರ್ಯುಪೇಭ್ಯ ಇತಿ ಭೂಷಣಾರ್ಥೇ ಕರೋತೇಃ ಸುಟ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋತದ್ಯುನ್ನು—ಸತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೂ | ಸತ್ಯಕರ್ಮಣ್—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ರಾಜನ್—ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವದನ್—ಪ್ರಕಟಿಸುವವನಾಗಿಯೂ | ಸತ್ಯಂ—ಸತ್ಯವನ್ನು | ವದನ್—ಪಠಿಸುವವನಾಗಿಯೂ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಕರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು | ವದನ್—ಪಠಿಸುವವನಾಗಿಯೂ | ಧಾತ್ರಾ—ಕರ್ಮಧಾರಕನಾದ ಯಜಮಾನನಿಂದ | ಪರಿಷ್ಕತಃ—ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವವನಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಛರಿಸುವವನಾಗಿಯೂ, ಕರ್ಮ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಪಠಿಸುವವನಾಗಿಯೂ, ಕರ್ಮಧಾರಕನಾದ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Soma, the utterer of truth, radiant with truth, truthspeaking, truthful in act, speaking faith, lord (of worshippers) you are decorated by the upholder (of the rite) : flow, Indu, for Indra.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸತ್ಯಮುಗ್ರಸ್ಯ ಬೃಹತಃ ಸಂ ಸ್ರವಂತಿ ಸಂಸ್ರವಾಃ |

ಸಂ ಯಂತಿ ರಸಿನೋ ರಸಾಃ ಪುನಾನೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಹರ ಇಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸತ್ಯಂಽಉಗ್ರಸ್ಯ | ಬೃಹತಃ | ಸಂ | ಸ್ತವಂತಿ | ಸಂಽಸ್ರವಾಃ |

ಸಂ | ಯಂತಿ | ರಸಿನಃ | ರಸಾಃ | ಪುನಾನಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ಹರೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದ್ರೋ ಇತಿ |
ಪರಿ | ಸ್ತವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸತ್ಯಮುಗ್ರಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಸತ್ಯೇನ ಕತ್ರಾಣಾಮುದ್ಗಾರಯಿತುಃ | ಯದ್ವಾ | ಉದ್ಗಾರ್ಣ-
ಸತ್ಯಸ್ಯ | ಯದ್ವಾ | ಯಥಾರ್ಥಭೂತಮುದ್ಗಾರ್ಣಂ ಬಲಃ | ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯ || ಪೃಷ್ಠೋದರಾದಿತ್ವಾ-
ದ್ರೂಪಸಿದ್ಧಿಃ || ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಸೋಮಸ್ಯ ತವ ಸಂಸ್ರವಾಃ ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ರವಣೀಲಾ ಧಾರಾಃ ಸಂ
ಸ್ತವಂತಿ | ಸಮ್ಯಗ್ಗಚಂತಿ | ಕಿಂಚ ರಸಿನೋ ರಸವತ್ಸ್ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ರಸಾಃ ಸಂ ಯಂತಿ | ಸಂಗಚಂತೇ |
ತಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಹರೇ ಹರಿತವರ್ಣ ಸೋಮ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ವಾ ಪುನಾನಃ ಪೂಯ-
ಮಾನಾಃ ಸ ತ್ವಮಿಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಪರಿ ಸ್ತವ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸತ್ಯಮುಗ್ರಸ್ಯ—ಸತ್ಯನಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ | ಬೃಹತಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ
ಸೋಮನ | ಸಂಸ್ರವಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಧಾರೆಗಳು | ಸಂ ಸ್ತವಂತಿ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ರಸಿನಃ—ರಸವತ್ತಾದ
ಸೋಮದ | ರಸಾಃ—ರಸಗಳು | ಸಂ ಯಂತಿ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಹರೇ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರೋ—
ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ಮಂತ್ರದಿಂದ | ಪುನಾನಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನೀನು | ಇಂದ್ರಾಯ—
ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ತವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

। ಛಾಂದೋಗ್ಯಃ |

ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಸೋಮನ ಧಾರೆಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.
ರಸವತ್ತಾದ ಸೋಮದ ರಸಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಮಂತ್ರದಿಂದ
ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ನೀನು-ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

The united screams of you who are vast and truly formidable flow
united ; the juices of you the juicy one meet together ; green-tinted (Soma),
purified by holy prayer, Indu, flow for Indra.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ |

ಯತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪವಮಾನ ಛಂದಸ್ತ್ಯಾಂ | ವಾಚಂ ವದನ್ |

ಗ್ರಾನ್ತಾ ಸೋಮೇ ಮಹೀಯತೇ ಸೋಮೇನಾನಂದಂ ಜನಯನ್ನಿಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದ್ರೋ ಪರಿ ಸ್ತವ || ೬ ||

|| ಸದಪಾತಃ ||

ಯೇತ್ರ | ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಪವಮಾನ | ಛಂದಸ್ಕಾಂ | ವಾಚಂ | ವದನ್ |

ಗ್ರಾನ್ವಾ | ಸೋಮೇ | ಮಹೀಯತೇ | ಸೋಮೇನ | ಅತ್ರಸಂದಂ | ಜನಯನ್ | ಇಂದ್ರಾಯ |

ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವ || ೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಪವಮಾನ ಪೂಯಮಾನ ಸೋಮ ತ್ವದರ್ಥಂ ಛಂದಸ್ಕಾಂ ಸಪ್ತಚಂದ್ರಾಭಿಃ ಕೃತಾಂ ತೇಷು ಭವಾಂ ವಾಚಂ ಸ್ತುತಿಂ ವದನ್ ಚಕ್ರಾರಯನ್ ಸೋಮೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥಂ ಗ್ರಾನ್ವಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತಾ ಯುಕ್ತಸ್ತೇನಾಭಿಷುತೇನ ಸೋಮೇನ ದೇವಾನಾಮಾನಂದಂ ಸಂತೋಷಂ ಜನಯನ್ಮು-
ತ್ಪಾದಯನ್ಮೃಹ್ಮಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಯತ್ರ ಯಸ್ತಿನೈಶೇ ಮಹೀಯತೇ ದೇವೈಃ ಪೂಜ್ಯತೇ ತತ್ರ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಪರಿ ಸ್ರವ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಪವಮಾನ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಛಂದಸ್ಕಾಂ—ಸಪ್ತಚಂದ್ರಾಭಿಃಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ | ವಾಚಂ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು | ವದನ್—ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ | ಸೋಮೇ—ಸೋಮಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಗ್ರಾನ್ವಾ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಿದ | ಸೋಮೇನ—ಸೋಮರಸದಿಂದ | ಅಸಂದಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವ | ಬ್ರಹ್ಮಾ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಮಹೀಯತೇ—ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವನೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಛಾನಾರ್ಥಃ ||

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಪ್ತಚಂದ್ರಾಭಿಃಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ ಸೋಮಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಿದ ಸೋಮರಸದಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವನೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Wherever the Brahman, O purified (Soma), reciting the holy rhythmical text, engendering the delight (of the gods) by the Soma (expressed) with the grinding-stone, is revered, flow, Indu, for Indra.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿರಜಸ್ರಂ ಯಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ಸ್ವರ್ಹಿತಂ ।

ತಸ್ಮಿನ್ಮಾಂ ಧೇಹಿ ಪವಮಾನಾನ್ಯತೇ ಲೋಕೇ ಅಕ್ಷಿತ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದೋ

ಪರಿ ಸ್ರವ ॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ರ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಅಜಸ್ರಂ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಲೋಕೇ | ಸ್ವಃ | ಹಿತಂ |

ತಸ್ಮಿನ್ | ಮಾಂ | ಧೇಹಿ | ಪವಮಾನ | ಅನ್ಯತೇ | ಲೋಕೇ | ಅಕ್ಷಿತೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ-

ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಪವಮಾನ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸರ್ವಂ ತೇಜೋಽಜಸ್ರಂ ಸರ್ವದಾ-
ವಿನಶ್ವರಂ ವರ್ತತೇ | ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಲೋಕೇ ಸ್ವರಾದಿತ್ಯಾಃ ಜ್ಯೋತಿರ್ಹಿತಂ ನಿಹಿತಮಸ್ತಿ | ತಸ್ಮಿನ್
ಮೃತೇ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತೇ ಅತ ಏವಾಕ್ಷಿತೇಽಕ್ಷೀಣೇ ಲೋಕೇ ಮಾಂ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವಂತಂ
ಧೇಹಿ | ನಿಧೇಹಿ | ತಸ್ಮಾನ್ಮಾನುತಮಲೋಕಂ ಪ್ರಾಪಯಿತುಂ ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ಪರಿ ಸ್ರವ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಪವಮಾನ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಸಕಲ ತೇಜಸ್ಸು
ಅಜಸ್ರಂ—ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದೋ | ಯಸ್ಮಿನ್ ಲೋಕೇ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಃ—ಅದಿತ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು |
ಹಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ | ತಸ್ಮಿನ್—ಅಂತಹ | ಅನ್ಯತೇ—ಮರಣರಹಿತವಾದುದೂ | ಅಕ್ಷಿತೇ—
ಕ್ಷಯಿರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಲೋಕೇ—ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸು | ಇಂದೋ—
ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ತೇಜಸ್ಸು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದೋ ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಅದಿತ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ, ಅಂತಹ ಮರಣರಹಿತವಾದುದೂ, ಕ್ಷಯಿರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Where light is perpetual, in the world in which the sun is placed,
in that immortal imperishable world place me, Pavamana; flow, Indu,
for Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರ ರಾಜಾ ವೈವಸ್ವತೋ ಯತ್ರಾವರೋಧನಂ ದಿನಃ |

ಯತ್ರಾಮೂರ್ಯಹ್ವತೀರಾಸ್ತತ್ರ ಮಾಮುನ್ಯತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ
ಪರಿ ಸ್ತವ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರ | ರಾಜಾ | ವೈವಸ್ವತಃ | ಯತ್ರ | ಅವರೋಧನಂ | ದಿನಃ |

ಯತ್ರ | ಅಮೂಃ | ಯಹ್ವತೀಃ | ಅಪಃ | ತತ್ರ | ಮಾಂ | ಅಮೃತಂ | ಕೃಧಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ
ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ತವ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ವೈವಸ್ವತೋ ವಿವಸ್ವತ್ಪುತ್ರೋ ರಾಜಾ ಭವತಿ | ಯತ್ರ ಚ ಲೋಕೇ
ದಿನ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯಾವರೋಧನಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರವೇಶನಂ | ಕಿಂಚ ಯತ್ರ ಲೋಕೇ ಯಹ್ವತೀರ್ನು-
ಹತ್ಯೋನ್ಮೂರಿನಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ಆಪಸ್ತಿಷ್ಯಂತಿ | ತತ್ರ ತಾದೃಶೇ ಲೋಕೇ ಮಾಮೃತಂ ಮರಣಧರ್ಮ-
ರಹಿತಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಮಾಮ ದೇವತ್ವಂ ಪ್ರಾಪಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತಃ ಕಾರಣಾತ್ಪರಿ ಸ್ತವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ವೈವಸ್ವತಃ—ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನು |
ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ದಿನಃ—ಆದಿತ್ಯನ | ಅವರೋಧನಂ—
ಅಂತಃಪ್ರವೇಶವಿರುವುದೋ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಯಹ್ವತೀಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಅಮೂಃ
ಆಪಃ—ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಉದಕಗಳು ಇವೆಯೋ | ತತ್ರ—ಅಂತಹ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು |
ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು (ಸ್ತುತಿಸು) | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ
ಸ್ತವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಛಾಂದಾಸ್ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನು ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಯಾವ
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನ ಅಂತಃಪ್ರವೇಶವಿರುವುದೋ, ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳ
ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಉದಕಗಳು ಇವೆಯೋ ಅಂತಹ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಮರಣರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಇಂದ್ರನ
ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Where Vivaswat's son is king, where the inner chamber of the sun (is), where these great waters (are), there make me immortal ; flow, Indu, for Indra.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯತ್ರ ರಾಜಾ ವೈವಸ್ವತಃ—ವಿವಸ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ದೇವತೆಯ ಪುತ್ರನಾದ ರಾಜನಿಗೆ ಸ್ತಿವಸ್ವತನೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವನನ್ನು ಯಮನೆಂದೂ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಇವನ ವಿಷಯವಾದ ವಿವರಣೆಗಳು ಇದೇ ಭಾಗದ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ (ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೦ ಇತ್ಯಾದಿ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ರಾನುಕಾಮಂ ಚರಣಂ ತ್ರಿನಾಕೇ ತ್ರಿದಿವೇ ದಿವಃ ।

ಲೋಕಾ ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮಂತಸ್ತತ್ರ ಮಾಮೃತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರೋ

ಪರಿ ಸ್ತವ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ರ | ಅನುಕಾಮಂ | ಚರಣಂ | ತ್ರಿನಾಕೇ | ತ್ರಿದಿವೇ | ದಿವಃ |

ಲೋಕಾಃ | ಯತ್ರ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮಂತಃ | ತತ್ರ | ಮಾಂ | ಅಮೃತಂ | ಕೃಧಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದ್ರೋ

ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ತವ ॥ ೯ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯತ್ರ ತ್ರಿದಿವೇ ತೃತೀಯಸ್ಯಾಂ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ತ್ರಿನಾಕೇ | ತತ್ರಾಧರಮುಧ್ಯಮೋತ್ತಮ-
ಭಾವೇನ ತ್ರೀಣಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಸಂತಿ | ತತ್ರ ತೃತೀಯೇ ನಾಕ ಉತ್ತಮೇ ಸ್ಥಾನೇ ದಿವ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯಾನು-
ಕಾಮಂ ಕಾಮಾನುಗುಣಂ ಚರಣಮಸ್ತಿ | ಕಂಚ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ಲೋಕಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮಂತೋಽ-
ಜ್ಯೋತಿಯುಕ್ತಾಸ್ತಿಷ್ಯಂತಿ | ತತ್ರ ತಾದೃಶೇ ಲೋಕೇ ಮಾಮೃತಂ ಕೃಧಿ | ಯಥಾ ಮನೋತ್ತಮ-
ಲೋಕೋ ಭವತಿ ತಥಾ ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಯ ಪರಿ ಸ್ತವ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಚ್ಚೆ ಸೋಮದೇವನೇ) ತ್ರಿನಾಕೇ—ಅಧರ, ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳೂ ಇರುವ | ಯತ್ರ—ಯಾವ | ತ್ರಿದಿವೇ—ಮೂರನೆಯ ಮೈಲೋಕದಲ್ಲಿ | ದಿವಃ—ಆದಿತ್ಯನ | ಅನುಕಾಮಂ—

ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ | ಚರಣಂ—ಸಂಚಾರವಿರುವುದೋ | ಯತ್ರ—ಎಲ್ಲಿ | ಲೋಕಾಃ—ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮಂತಃ—ತೇಜೋಯುತಗಳಾಗಿರುವವೋ | ತತ್ರ—ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ನಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಅವ್ಯತಂ—ಮರಣರಹಿತನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು | ಇಂದ್ರೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಅಥವಾ, ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವ ಯಾವ ಮೂರನೆಯ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯನ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸಂಚಾರವಿರುವುದೋ ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳೂ ತೇಜೋಯುತಗಳಾಗಿರುವವೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಮರಣರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Where in the third heaven, in the third sphere, the sun wanders at will, where the regions are filled with light, there make me immortal: flow, Indu, for Indra.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯತ್ರ ಕಾಮಾ ನಿಶಾಮಾಶ್ಚ ಯತ್ರ ಬ್ರಧ್ನಸ್ಯ ವಿಷ್ವಪಂ |

ಸ್ವಧಾ ಚ ಯತ್ರ ತೃಪ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ರ ಮಾನುಷ್ಯತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರೋ

ಪರಿ ಸ್ರವ || ೧೦ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ರ | ಕಾಮಾಃ | ನಿಶಾಮಾಃ | ಚ | ಯತ್ರ | ಬ್ರಧ್ನಸ್ಯ | ವಿಷ್ವಪಂ |

ಸ್ವಧಾ | ಚ | ಯತ್ರ | ತೃಪ್ತಿಃ | ಚ | ತತ್ರ | ಮಾಂ | ಅವ್ಯತಂ | ಕೃಧಿ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದ್ರೋ

ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವ || ೧೦ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ಕಾಮಾಃ ಕಾಮ್ಯಮಾನಾ ದೇವಾ ನಿಶಾಮಾ ನಿಶರಾಮವಶ್ಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಮಾನಾ ಇಂದ್ರಾದಯಶ್ಚ ವಿದ್ಯಂತೇ | | ಯದ್ವಾ | ಸೂರ್ಯೇಣ ವಿನಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ನ ಘಟಂತ ಇತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಮೂಲಭೂತಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಷ್ವಪಂ ಸಹಸ್ರಾನಂ

ಯತ್ರ ವಿದ್ಯತೇ ತತ್ರ ಲೋಕೇ | ಸ್ವಧಾನ್ಯಂ ಸ್ವಧಾಕಾರೇಣ ನಾ ದತ್ತಮನ್ಯಂ ತೃಪ್ತಿ ಸ್ತುರ್ಪಣಂ ಹರ್ಷಣಂ
ಹರ್ಷಶ್ಚ ಯತ್ರ ವಿದ್ಯತೇ ತತ್ರ ಲೋಕೇ ಮಾಮಮೃತಂ ಕೃಧಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ರ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಕಾಮಾಃ—ಅಭಿಲಾಷೆಗಳೂ | ನಿಕಾಮಾಃ ಚ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಫೈಯಗಳೂ ಇರುವವೋ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಬ್ರಧ್ನ ಸ್ಯ—ಕರ್ಮಪ್ರೇರಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನ |
ವಿಷ್ವಪಂ ಚ—ಸ್ಥಾನವಿರುವದೋ | ಯತ್ರ—ಎಲ್ಲಿ | ಸ್ವಧಾ—ಅನ್ನವೂ | ತೃಪ್ತಿಃ ಚ—ತೃಪ್ತಿಯೂ ಇರುವವೋ
ತತ್ರ—ಅಲ್ಲಿ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು | ಇಂದ್ರೋ—
ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಫೈಯಗಳೂ ಇರುವವೋ ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಕರ್ಮಪ್ರೇರಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನ ಸ್ಥಾನವಿರುವದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಅನ್ನವೂ ತೃಪ್ತಿಯೂ ಇರುವವೋ ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಮರಣ
ರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Where wishes and desires (are), where the region of the sun (is),
where food and delight (are) found, there make me immortal ; flow, Indu,
for Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರಾನ್ಯಂದಾಶ್ಚ ಮೋದಾಶ್ಚ ಮುದಃ ಪ್ರಮುದ ಆಸತೇ |

ಕಾಮಸ್ಯ ಯತ್ರಾಪ್ತಾಃ ಕಾಮಾಸ್ತತ್ರ ಮಾಮಮೃತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದ್ರೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರ | ಅನ್ಯಂದಾಃ | ಚ | ಮೋದಾಃ | ಚ | ಮುದಃ | ಪ್ರಮುದಃ | ಆಸತೇ |

ಕಾಮಸ್ಯ | ಯತ್ರ | ಅಪ್ತಾಃ | ಕಾಮಾಃ | ತತ್ರ | ಮಾಂ | ಅಮೃತಂ | ಕೃಧಿ | ಇಂದ್ರಾಯ |

ಇಂದ್ರೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ತೈಲ್ಲೋಕ ಆನಂದಾದಯ ಅಸತೇ | ತೇಷಾಮಲ್ಪೋ ಭೇದೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ |
ಯತ್ರ ಚ ಲೋಕೇ ಕಾಮಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಮಾನಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಸರ್ವೇ ಕಾಮಾ ಅಪ್ತಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಭವಂತಿ ತತ್ರ |
ಮಾಮವೃತಂ ಕೃಧಿ | ಏತತ್ತು ತ್ವಯಾ ವಿನಾ ನ ಘಟಿತ ಇತಿ ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಪರಿ ಸ್ರವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ರ—ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಆನಂದಾಃ—ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವೂ | ಮೋದಾಃ—
ಹರ್ಷಗಳೂ | ಮುದಃ—ಸುಖಸಾಧನಗಳೂ | ಪ್ರಮುದಃ—ಸುಖಾನುಭವಗಳೂ | ಅಸತೇ—ಇರುವುವೋ |
ಯತ್ರ—ಎಲ್ಲಿ | ಕಾಮಸ್ಯ—ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದವನ | ಅಪ್ತಾಃ—ಇಷ್ಟಗಳಾದ | ಕಾಮಾಃ—ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು
ಸರವೇರುವುವೋ | ತತ್ರ—ಅಲ್ಲಿ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು |
ಇಂದೋ—ನಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಛಾಂದೋ ||

ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವೂ, ಹರ್ಷಗಳೂ, ಸುಖಸಾಧನಗಳೂ, ಸುಖಾನುಭವಗಳೂ
ಇರುವುವೋ ಎಲ್ಲಿ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಅವನ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಪೂರೈಸುವಂತಿರುವುವೋ, ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು
ಮರಣರಹಿತನನ್ನಾಗಿಸಿಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Where there is happiness, pleasures, joy and enjoyment, where the
wishes of the wisher are obtained, there make me immortal, flow, Indu,
for Indra.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಆನಂದಾಃ ಮೋದಾಃ ಮುದಃ ಪ್ರಮುದಃ—ಈ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆನಂದವೆಂಬ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿದ್ದರೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಈ ಶಬ್ದಗಳ
ಪ್ರಯೋಗವು, ಮೋದಃ ಪ್ರಮೋದ ಆನಂದಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು.



ನೂರ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದೋರಿತಿ ಚತುರ್ಯಚಮೇಕಾದತಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಯ ಇಂದೋಕ್ಷ ತುಷ್ಯಮಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಯ ಇಂದೋಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮೆಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಮುಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯ ಇಂದೋಶ್ಚ ತುಷ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೪

ಮಂಡಲ—೯ || ಅನುವಾಕ—೭ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮೆಕ್ಕು ೦ ಖ್ಯ—೪ ||

ಮುಷಿ—ಕಶ್ವ ಸಃ ||

ದೇವತಾ—ಪವಮಾನಃ ಸೋಮಃ ||

ಭಂದಃ—ಕಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಯ ಇಂದೋಃ ಪವಮಾನಸ್ಯಾನು ಧಾಮಾನ್ಯಕ್ರಮೀತ್ |

ತಮಾಹುಃ ಸುಪ್ರಜಾ ಇತಿ ಯಸ್ತೇ ಸೋಮಾವಿಧನ್ಮನ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದೋಃ

ಪರಿ ಸ್ತವ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಇಂದೋಃ | ಪವಮಾನಸ್ಯ | ಅನು | ಧಾಮಾನಿ | ಅಕ್ರಮೀತ್ |

ತಂ | ಅಹುಃ | ಸುಪ್ರಜಾಃ | ಇತಿ | ಯಃ | ತೇ | ಸೋಮ | ಅವಿಧತ್ | ಮನಃ | ಇಂದ್ರಾಯ |

ಇಂದೋಃ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ತವ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪವಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರಾಯಮಾನಸ್ಯೇಂದೋಃ ಸೋಮಸ್ಯೇಂದೋಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ದ್ರೋಣಕಲಶಾದೀನಿ ಯದ್ವಾ ಧಾಮಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽನ್ತ-
ಕ್ರಮೀತ್ ಅನುಕ್ರಮತಿ ಅನುಗಚ್ಛತಿ ತಂ ಜನಂ ಸುಪ್ರಜಾಃ ಶೋಭನಪ್ರಜನನಃ ಕಲ್ಯಾಣಪುತ್ರಾದಿ-
ಪ್ರಜಾಯುಕ್ತ ಇತ್ಯಾಹುಃ || ನಿತ್ಯಮುಸಿಚ್ ಪ್ರಜಾಮೇಧಯೋರಿತ್ಯುಸಿಚ್ ಸಮಾಸಾಂತಃ | ಯಃ ಸೋಮ-
ಮಭಿಷುಣೋತಿ ಸ ಪುತ್ರಾದಿಯುಕ್ತೋ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಸೋಮ ಯೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯೇ
ತ್ವದರ್ಥಂ ಮನೋಽವಿಧತ್ ಕರೋತಿ | ಯದ್ವಾ | ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಮನೋಽವಿಧತ್ ಪರಿಚರತಿ |
ವಿಧತಿ | ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ ತಮಸಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಜನನಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಪರಿ ಸ್ತವ |

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪವಮಾನಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ | ಇಂದೋಃ—ಸೋಮನ | ಧಾಮಾನಿ—ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು |
ಯಃ—ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು | ಅನು ಅಕ್ರಮೀತ್—ಸೇವಿಸುವನೋ | ತಂ—ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು |
ಸುಪ್ರಜಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳುಳ್ಳವನೆಂದು | ಆಹುಃ—ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ
ಸೋಮನೇ | ಯಃ—ಯಾರು | ಃ—ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನು | ಅವಿಧತ್—ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವನೋ
ಅವನನ್ನು | ಇತಿ—ಸತ್ಪುತ್ರವಂತನೆಂದೇ ಹೇಳುವರು | ಇಂದೋಃ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—
ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ತವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಸೋಮನ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸೇವಿಸುವನೋ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು
ಉತ್ತಮವಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಯಾರು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನನ್ನೂ ಸತ್ಪುತ್ರವಂತನೆಂದೇ ಹೇಳುವರು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥ
ವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

(The Brahman) who attends to the stations of the filtered Soma-
juice—him men call rich in children, who applies his mind to you, Soma ;
flow, Indu, for Indra.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಋಷೇ ಮಂತ್ರಕೃತಾಂ ಸ್ತೋಮೈಃ ಕಶ್ಯಪೋದ್ವರ್ಧಯನ್ನಿರಃ |

ಸೋಮಂ ನಮಸ್ಯ ರಾಜಾನಂ ಯೋ ಜಜ್ಞೇ ವೀರುಧಾಂ ಪತಿರಿಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ತವ || ೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಋಷೇ | ಮಂತ್ರಕೃತಾಂ | ಸ್ತೋಮೈಃ | ಕಶ್ಯಪ | ಉತ್ವರ್ಧಯನ್ | ನಿರಃ |

ಸೋಮಂ | ನಮಸ್ಯ | ರಾಜಾನಂ | ಯಃ | ಜಜ್ಞೇ | ವೀರುಧಾಂ | ಪತಿಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ

ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ತವ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಋಷಿಃ ಸ್ಮಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರತ್ಯಾಹ | ಹೇ ಋಷೇ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟರ್ಹೇ ಕಶ್ಯಪಾತ್ಮನ್ ತ್ವಂ ಮಂತ್ರ-
ಕೃತಾಮೃಷೀಣಾಂ ಸ್ತೋಮೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಚ ಉದ್ವರ್ಧಯನ್ನುಪರೈ ಪರಿ ವರ್ಧ-

ಯನ್ಮಾಜಾನಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ತಂ ಸೋಮಂ ನಮಸ್ಯ | ಪೂಜಯ || ನಮಸಃ ಪೂಜಾಯಾಂ
ನಮೋವರಿವ ಇತಿ ಕೃಚ್ಛ || ಯಃ ಸೋಮೋ ವೀರುಧಾಂ ವನಸ್ಪತೀನಾಂ ಪತಿಃ ಪಾಲಕೋ ಜಜ್ಞೇ
ಷಾತಃ ತಂ ನಮಸ್ಯ || ಹೇ ಸೋಮ ಯಥಾತ್ಮನಾ ಸುತೋ ಭವಸಿ ತಥಾ ಪರಿ ಸ್ರವ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಕಶ್ಯಪ—ಕಶ್ಯಪಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ | ಋಷೇ—ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮನು | ವೀರುಧಾಂ—
ಲತಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ | ಪತಿಃ—ಪಾಲಕನಾಗಿ | ಜಜ್ಞೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ರಾಜಾನಂ—ಸಕಲರಿಗೂ
ಪ್ರಭುವಾದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮದೇವನನ್ನು | ಮಂತ್ರಕೃತಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ | ಸ್ತೋಮೈಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡ
ಗೂಡಿದ | ಗಿರಃ—ಸ್ತೋತ್ರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ಉದ್ವರ್ಧಯನ್—ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ | ನಮಸ್ಯ—ಪೂಜಿಸು |
ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ರವ—ಪ್ರವಹಿಸು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಕಶ್ಯಪಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ, ಯಾವ ಸೋಮನು ಲತಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪಾಲಕನಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ
ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ
ಪೂಜಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Rishi Kashyapa, raising your voice with the praises of the hymn-
makers, adore the royal Soma who is born the lord of creeping plants ;
flow, Indu, for Indra,

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸಪ್ತ ದಿತೋ ನಾನಾಸೂರ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ ಹೋತಾರ ಯುತ್ಥಿಜಃ |

ದೇವಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಯೇ ಸಪ್ತ ತೇಭಿಃ ಸೋಮಾಭಿ ರಕ್ಷ ನ ಇಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ | ದಿಶಃ | ನಾನಾಸೂರ್ಯಾಃ | ಸಪ್ತ | ಹೋತಾರಃ | ಯುತ್ಥಿಜಃ |

ದೇವಾಃ | ಆದಿತ್ಯಾಃ | ಯೇ | ಸಪ್ತ | ತೇಭಿಃ | ಸೋಮಾ | ಅಭಿ | ರಕ್ಷ | ನಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ-

ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ರವ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಪ್ತ ದಿಶಃ | ಸೋಮೋ ಯಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ವರ್ತತೇ ತದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾಃ ಸಪ್ತ ಭವಂತಿ | ತಾ ನಾನಾ-
ಸೂರ್ಯಾ ನಾನಾವಿಧೈಃ ಸೂರ್ಯೈರಧಿಷ್ಠಿತಾ ಯತವೋ ಭವಂತಿ | ನಾಗಲಿಂಗತ್ವಾದ್ಯತೂನಾಂ ನಾನಾ-
ಸೂರ್ಯತ್ವಮಿತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ನಾನಾಸೂರ್ಯಾ ಇತಿ ದಿಗ್ವಿಶೇಷಣಂ | ತಥಾ ಹೋತಾರೋ
ವಪಟ್ಟಿತಾರೋ ಹೋತ್ರಾದಯಃ ಸಪ್ತರ್ಷಿಜೋ ಭವಂತಿ | ಕಿಂಚ ಸಪ್ತಾದಿತ್ಯಾ ಅದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾ
ಧಾತ್ರಾದಯೋ ನಾರ್ತಂಡವರ್ಜಿತಾ ಯೇ ಸಪ್ತ ದೇವಾಃ ಸಂತಿ | ಏತತ್ತ್ವಷ್ಟಾ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೇಃ |
ಋ. ೧೦-೭೨-೮ | ಇತ್ಯತ್ರ ಪ್ರಸಂಜಯಿಷ್ಯತೇ | ಹೇ ಸೋಮ ತೇಭಿಸ್ತೈರ್ದಿಗಾದಿಭಿಃ ಸರ್ವೈರ್ನೋ-
ಸ್ಮಾನಭಿ ರಕ್ಷ | ಏತತ್ತ್ವ ತ್ವಯಾ ವಿನಾ ನ ಘಟಿತ ಇತಿ ತಸ್ಮಾದಿಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ತವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾನಾಸೂರ್ಯಾಃ—ಅನೇಕ ಸೂರ್ಯರಿಂದೊಡಗೂಡಿದ | ದಿಶಃ—ದಿಕ್ಕುಗಳು | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕ
ವಾಗಿನೆ | ಹೋತಾರಃ—ಹೋತೃರೂಪರಾದ | ಯತ್ವಿಜಃ—ಯತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ
ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕರಾದವರೂ | ಅದಿತ್ಯಾಃ—ಅದಿತ್ಯರೂಪರೂ ಆದ |
ಯೇ ದೇವಾಃ—ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ | ತೇಭಿಃ—ಅವರೆಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ಅಭಿ ರಕ್ಷ—ರಕ್ಷಿಸು | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪರಿ ಸ್ತವ—
ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ನಾನಾಸೂರ್ಯರಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿವೆ. ಹೋತೃರೂಪವಾದ ಯತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ
ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕರೂ, ಅದಿತ್ಯರೂಪರೂ ಆದ ಯಾವ ದೇವತೆ
ಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರೆಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Seven (are) the quarters of the world with different suns, seven (are)
the ministrant priests, seven are the divine Adityas—with these, Soma
protect us: flow, Indu, for Indra,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಪ್ತ ದಿಶೋ ನಾನಾಸೂರ್ಯಾಃ—ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ, ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸೇರಿ ಎಂಟು
ದಿಕ್ಕುಗಳಾಗುವವು. ಸೋಮೋ ಯಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ವರ್ತತೇ ತದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾಃ ಸಪ್ತ ಭವಂತಿ | ಸೋಮವು
ಅಥವಾ ಸೋಮದೇವತೆಯು ಇರುವ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನು ಉಳಿದಿರುವವು ಏಳು ದಿಕ್ಕುಗಳಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ
ಇಲ್ಲಿ ಸಪ್ತದಿಶಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಸೂರ್ಯರುಗಳಿಂದ ಅಧಿಷ್ಠಾತವಾದ ನಾನಾ
ಋತುಗಳು ಇರುವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ನಾನಾಲಿಂಗತ್ವಾದ್ಯತೂನಾಂ ನಾನಾಸೂರ್ಯತ್ವಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ
ವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು. ಸೂರ್ಯನು ಒಬ್ಬನೇ ಆದರೂ ಋತುಧರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಋತುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನಾಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಸೂರ್ಯರೆಂದು ಬಹುವಚನಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

ದೇವಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಯೇ ಸಪ್ತ—ಇದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ (ಆದಿತಿಯ ಪುತ್ರ) ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದರೆ ಆದಿತಿಗೆ ಆರು, ಏಳು ಅಥವಾ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರಿರುವರೆಂದೂ. ಅವರುಗಳು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಷ್ಟಾ ಪುತ್ರಾಸೋ ಆದಿತೇಃ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೨-೮) ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವುದನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಆದಿತಿಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು.

ಆದಿತ್ಯರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯಾಪರಿಮಿತಿಯಿಷ್ಟು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಇಮಾ ಗಿರ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯಃ (ಋ. ಸಂ. ೨-೨೭-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ ಆರ್ಯಮಾ, 'ಭಗಃ ವರುಣಃ ದಕ್ಷಃ ಅಂಶಃ ಎಂದು ಆರುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ, ಇವರೇ ಆದಿತ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ತುವಿಜಾತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಬಹುಜಾತಶ್ಚ ಧಾತಾ (ನಿ. ೧೨-೨೬) ಧಾತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ತುವೀತಿ ಬಹುನಾಮ | ಸರ್ವವಿಧಾತ್ಯತ್ನಾದ್ಬಹುಜನ್ಮಾ ಧಾತಾ ಯಾವದಧಿಕಾರಂ ಜನ್ಮೇತಿ | ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ತುವಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಹು, ಅನೇಕ ಎಂದರ್ಥ. ಜನ್ಮವೆಂದರೆ ಅಧಿಕಾರ. ತುವಿಜಾತ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳುಳ್ಳ ಸರ್ವವಿಧಾತ್ಯವಾದ ಧಾತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಎಂದು ತುವಿಜಾತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಧಾತನೂ ಸೇರಿ ಏಳು ಮಂದಿ ಆದಿತ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಪ್ತ ದಿತೋ ನಾನಾ ಸೂರ್ಯಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಏಳು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೯-೧೧೪-೩) ಆದರೆ ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. **ದೇವಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಯೇ ಸಪ್ತ** ಎಂದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಆದಿತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ೧೦-೨೭-೮, ೯ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಧ್ವರಿಸಿ ಆದಿತಿಗೆ ಎಂಟು ಜನ ಪುತ್ರರೆಂದೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಏಳು ಜನರನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಳೆಂದೂ ಮಾರ್ತಾಂಡನೇಂಬ ಎಂಬನೆಯವನನ್ನು ತಾನೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಷಿಸಿದಳೆಂಬುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮಾರ್ತಾಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರ ನಾಮನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. (ಅ. ವೇ. ೮-೯-೨೧) ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದಿತಿಗೆ ಎಂಟು ಪುತ್ರರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ೨-೨೭-೧ ನೇ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಸಾಯಣರು ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಧ್ವರಿಸಿ ಅಷ್ಟಾ ಪುತ್ರಾಸೋ ಆದಿತೇಃ..... **ತಾನನುಕ್ರಮಿ ಸ್ಯಾಮುಃ | ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚ | ಧಾತಾ ಚಾರ್ಯಮಾ ಚ | ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿಸ್ವಾನ್ಮಗಂಶ್ಚೇತ್ಯೇತೇ** (ತೈ. ಅ. ೧-೧೩-೩) ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ದಿತಿಯ ಆಪ್ತಪುತ್ರರನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉದಗಾದಯಮಾದಿತ್ಯಃ (ಋ. ಸಂ. ೧.೫೦-೧೨) ; **ಉದಸಪ್ತದಸೌ ಸೂರ್ಯಃ** (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೯೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದಿತೇಯನಾದ (ಆದಿತಿಪುತ್ರನಾದ) ಅಗ್ನಿಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು.

ಯಾದೇದೇನಮದಧುರ್ಯಜ್ಞಿ ಯಾಸೋ ದಿವಿ ದೇವಾಃ ಸೂರ್ಯಮಾದಿತೇಯಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೧-೨೮-೧೧) ; **ಅನರ್ವಾಣೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಸಂಧಾ ಆದಿತ್ಯಾಸಾಂ** (ಋ. ಸಂ. ೮-೧೮-೨) ಎಂದು ಆದಿತ್ಯರ ಪಥದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು

ತಿಳಿಸಿ ತತ್ಸ ನಃ ಸವಿತಾ ಭಗೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ (ಋ ಸಂ. ೮-೧೮-೩) ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಆದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸವಿತೃವಿನ ನಾಮವು ಸೇರಿದೆ. ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಸವಿತೃ ದೇವತೆಗೆ ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸ್ಥಾನವು. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. (ಅ. ವೇ. ೮-೨-೯; ೩೭) ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಪರಿಗಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೭-೮೫-೪).

ತತ್ರ ತ್ವಾದಿತ್ಯಾ ರಕ್ಷತಾಂ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸಾನುಭೌ

(ಅ. ವೇ. ೮-೨-೧೫)

ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ನಾತ್ವಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ದುಹಿತಾ ವಸೂನಾಂ . . . ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾ ಮಧುಕಶಾ

(ಅ. ವೇ. ೯-೧-೪)

ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾತ್ಮಳಾದ ಮಧುಕಶೆಯನ್ನು ಆದಿತ್ಯಮಾತೆಯಿಂದೂ, ವಸುಪುತ್ರಿಯಿಂದೂ ಕರೆದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಅದಿತಿಗೂ ಆದಿತ್ಯರಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಅದಿತಿಃ ಪುತ್ರಕಾಮಾ | ಸಾಧ್ಯೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾದನಮಪಚತ್ | ತಸ್ಯಾ ಉಚ್ಛೇಷಣಮದದುಃ | ತತ್ಸ್ವಾಶ್ವಾತ್ | ಸಾ ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಮೈ ಧಾತಾ ಚಾರ್ಯಮಾ ಚಾ ಜಾಯೇತಾಂ | ಸಾ ದ್ವಿತೀಯಮಪಚತ್ | ತಸ್ಯಾ ಉಚ್ಛೇಷಣಮದದುಃ | ತತ್ಸ್ವಾಶ್ವಾತ್ || ಸಾ ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಮೈ ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚಾ ಜಾಯೇತಾಂ | ಸಾ ತೃತೀಯಮಪಚತ್ | ತಸ್ಯಾ ಉಚ್ಛೇಷಣಮದದುಃ | ತತ್ಸ್ವಾಶ್ವಾತ್ | ಸಾ ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಯಾ ಅಗ್ರಂಶಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚಾ ಜಾಯೇತಾಂ | ಸಾ ಚತುರ್ಥಮಪಚತ್ | ತಸ್ಯಾ ಉಚ್ಛೇಷಣಮದದುಃ | ತತ್ಸ್ವಾಶ್ವಾತ್ | ಸಾ ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಯಾ ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿವಸ್ವಾಗ್ ಶ್ವಾ ಜಾಯೇತಾಂ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೯ ೧೨,೩)

ಆದಿತಿಯು ಪುತ್ರಕಾಮಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯರನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದನರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಕ್ವ ಮಾಡಿದಳು. ಅವರು ತಾವು ಆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭುಜಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಶೇಷವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವಳು ಅದನ್ನು ಭುಜಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಧಾತಾ ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಪುತ್ರರು ಜನಿಸಿದರು. ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡ ನೆಯಸಲ ಆಚರಿಸಿದಾಗ ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣರೂ, ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಅಂಶ ಮತ್ತು ಭಗರೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಲ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿವಸ್ವಂತರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಇವರೇ ಆದಿತ್ಯರು ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸ ಮನಸಾ ಏವ ವಾಚಂ ಮಿಥುನಂ ಸಮಭವತ್ಸ ದ್ವಾದಶದ್ರವ್ಯಾನ್ ಸ್ತಭ್ಯಭವತ್ | ತೇ ದ್ವಾದಶ ಆದಿತ್ಯಾ ಅಸೃಜ್ಯಂತ ತಾನ್ ದಿಕ್ಷೂಪಾದಧತ್ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೬-೧-೨-೮)

(ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ವಾಕ್ಯೆನೊಡನೆ ತನ್ನ ಮಾನಸಿಕವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಹನ್ನೆರಡು ದ್ರವ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅದರ ಫಲವೇ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರ ಅವಿರ್ಭಾವವು. ಆಗ ಅವರನ್ನು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಪಾಲಕರನ್ನಾಗಿ ಇರಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಇತರ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಕತಮು ಆದಿತ್ಯಾ ಇತಿ | ದ್ವಾದಶ ವೈ ಮಾಸಾಃ | ಸಂವತ್ಸರಸ್ಯೈತ ಆದಿತ್ಯಾ ಏತೇ ಹೀದಂ ಸರ್ವಮಾದದಾನಾ ಯಂತಿ ತೇ ಯದಿದಂ ಸರ್ವಮಾದದಾನಾ ಯಂತಿ ತಸ್ಮಾದಾದಿತ್ಯಾ ಇತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೬-೨.೮)

ಆದಿತ್ಯರು ಎಷ್ಟುಮಂದಿ ? ಆದಿತ್ಯರು ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರು. ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮಾಸಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳೇ ಆದಿತ್ಯರು, ಆ ಮಾಸಗಳೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆದಿತ್ಯರೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದಿದೆ. ಇದೇ ಆದಿತ್ಯರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕಥೆಯು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

**ಆದಿತ್ಯಾಶ್ಚಾಂಗಿರಸಶ್ಚ ಸುವರ್ಣೇ ಲೋಕೇಽಸ್ವರ್ಧಂತ | ತೇಽಂಗಿರಸ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯಃ | ಅಮುನಾದಿತ್ಯ-
ನುಶ್ವಗ್ಂ ಶ್ವೇತಂ ಭೂತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮನಯನ್ | ತೇಽಬ್ರುವನ್ | ಯನ್ನೋಽವೇಷ್ಟ | ಸ
ವರೋಽಭೂದಿತಿ | ತಸ್ಮಾದಶ್ವಗ್ಂ ಸವರೈತ್ಯಾಹ್ವಯಂತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞೇ ವರೋ ದೀಯತೇ |
ಯತ್ಪ್ರಜಾಪತಿರಾಲಬ್ಧೋಽಶ್ವೋಽಭವತ್ | ತಸ್ಮಾದಶ್ವೋ ನಾಮ | ಯಚ್ಚೈವದರುರಾ-
ಸೀತ್ | ತಸ್ಮಾದರ್ವಾನಾಮ | ಯತ್ಸದ್ಯೋ ವಾಜಸ್ಥಮಜಯತ್ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಜೇ
ನಾಮ | ಯದಸುಸಾರಾಣಾಂ ಲೋಕಾನಾದತ್ತ | ತಸ್ಮಾದಾದಿತ್ಯೋ ನಾಮ ||**

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೯-೨೧-೧,೨)

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರೂ, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದರು. ಪ್ರೇತಾಶ್ವರೂವನಾಗಿದ್ದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾರೂಪದಲ್ಲಿರ್ಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಆದಿತ್ಯರು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ನೀವು ತಂದಿರುವ ಈ ಆದಿತ್ಯನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂವನಾಗಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದರು. ಆದಿತ್ಯರು ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು **ಸ ವರೈಃ** (ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠನು) ಎನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಅಶ್ವವು **ಸವರೈಃ** ವೆಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರವು ದತ್ತವಾಯಿತು. ಯಜ್ಞಾರ್ಪಿತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದುದರಿಂದ **ಅಶ್ವನೆಂದೂ** ಮತ್ತು **ಚಕ್ಷುರ್ವೇದನೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿದುದರಿಂದ ಅರ್ವನೆಂದೂ** ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡುದರಿಂದ **ವಾಜಿ** ಯೆಂದೂ ಅಸುರರಿಂದ ಅವರ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಸಿದುಕೊಂಡುದರಿಂದ (ಆದತ್ತ) **ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ** ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಆದಿತ್ಯಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದೇ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ,

ಯೋಽಸೌ ತಪನ್ನುದೇತಿ | ಸ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾದಾಯೋದೇತಿ |

(ತೈ. ಅ. ೧-೧೪-೧)

ಯಾವ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವನೋ ಅವನು ಸಕಲ ಭೂತಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ ಕಸಿದುಕೊಂಡು (ಅ+ದಾ) ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಆದಿತ್ಯನು. ಹೀಗೆ ಅದಿತಿಪುತ್ರತ್ವದಿಂದಲೇ ಆದಿತ್ಯರೆಂಬುದೂ, ಅಧನಾ ಅದಾನ ಪ್ರಯಾವಿಶಿಷ್ಟರಾದುದರಿಂದಲೇ ಆದಿತ್ಯರೆಂಬುದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ವರ್ಜಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಅದಿತ್ಯಃ ಕಸ್ಮಾತ್ ! ಅದತ್ತೇ ರಸಾನ್ | ಅದತ್ತೇ ಭಾಸಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ | ಅದೀಪ್ತೋ ಭಾಸೇತಿ
ವಾ ಅದಿತೇಃ ಪುತ್ರ ಇತಿ ವಾ | ಸೂರ್ಯಮಾದಿತೇಯಂ | ಏವಮನ್ಯಾಸಾಮುಪಿ
ದೇವತಾನಾಮಾದಿತ್ಯಪ್ರವಾದಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ಭವಂತಿ | ತದ್ಭೃತತ್ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣ-
ಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ನೋ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗಸ್ಯಾಂಶಸ್ಯೇತಿ || (ನಿ. ೨.೧೩)

“ಸಹಸ್ರಗುಣಮುತ್ಸೃಷ್ಟಮಾದತ್ತೇ ಹಿ ರಸಂ ರವಿಃ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ರಸ
ವನ್ನು ಆದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದಿತ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ರಸವನ್ನೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಸಕಲ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ
ಆದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರದೀಪ್ತನಾಗುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅದಿತಿಪುತ್ರನಾದುದರಿಂದಾಗಲಿ ಈಹೆಸರು
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅದಿತಿಪುತ್ರನೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಒಂದೆರಡುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ-
“ದಿವಿ ದೇವಾಃ ಸೂರ್ಯ ಅದಿತೇಯಂ” (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೮-೧೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರಣಾರೂಪವಾದ
ವರ್ಣನವಿದೆ. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲದೇ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮ, ದಕ್ಷ, ಭಗ, ಅಂಶ ಇವರನ್ನೂ ಅದಿತ್ಯರೆಂದೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಗುಣವರ್ಣನವೇ ಅದಿತ್ಯಪದದ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದರೆ ಅದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
ಅದಿತಿಪುತ್ರತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾದರೆ, ಮಿತ್ರಾವರುಣಾದಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು
ಕೊಡುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಅದಿತಿಪುತ್ರರೆಷ್ಟುಮಂದಿ ಎಂಬುದೂ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಆರು, ಎಂಟು, ಹನ್ನೆ
ರಡು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ದೇಶಗಳಿವೆ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ
ಉದಾಹರಿಸಿದೆ.

ಸಪ್ತ ಹೋತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ-ಇಲ್ಲಿ ಸಪ್ತ ಹೋತೃಗಳೆಂದರೆ-ಹೋತೃ, ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ-
ಚ್ಛಂಸೀ, ಪೋತೃ, ನೇಷ್ಟೃ, ಅಚ್ಛಾನ್ವಾಕ ಮತ್ತು ಅಗ್ನೀಧ್ರ ಎಂಬ ಏಳುಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು
ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ
ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸವನವೆಂದು ಹೆಸರು) ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು
ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ವಸಟ್ಟಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಷಟ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ
ಸೋಮವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ,
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ, ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿ ಇದೆ. ಆಯಾ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಪರಿಸುವ
ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ಥಿತಯಾಜ್ಯಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಅಥವಾ ಸಪ್ತಹೋತ್ರಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವುಗಳನ್ನು
ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

|| ಸ್ರಾತವಸ್ಸವನ ||

ಈ ಸವನದಲ್ಲಿ ಏಳು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಪಠಿಸಬೇಕು.

೧. ಹೋತೃವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರವು—

ಇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಧಕ್ಷನ್ನದ್ರಿಭಿರ್ನರಃ |

ಜುಷಾಣ ಇಂದ್ರ ತಪ್ತಿಬ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೬೫-೮)

೨. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ವೃಷಭಂ ವಯಂ ಸುತೇ ಸೋಮೇ ಹನಾಮಹೇ |
ಸ ಪಾಹಿ ನುದ್ವೋ ಅಂಧಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೪೦-೧)

೩. ಮಿತ್ರಾವರುಣನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರವು—

ಮಿತ್ರಂ ವಯಂ ಹನಾಮಹೇ ವರುಣಂ ಸೋಮಾಪೀತಯೇ |
ಜಜ್ಞಾನಾ ಪೂತದಕ್ಷಸಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೩-೪)

೪. ಪ್ರೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರ -

ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ ಕ್ಷಯೇ ಪಾಥಾ ದಿವೋ ವಿನುಹಸಃ |
ಸ ಸುಗೋಪಾತಮೋ ಜನಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೬-೧)

೫. ನೇಷ್ಠೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಅಗ್ನೇ ಪತ್ತೀರಿಹಾ ವಹ ದೇವಾನಾಮುಶತೀರುಪ |
ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಸೋಮಾಪೀತಯೇ || (ಋ. ಸಂ. ೧-೨೨-೯)

೬. ಆಗ್ನೇಧ್ರನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಉಷ್ಣಾನ್ನಾಯ ವಶಾನ್ನಾಯ ಸೋಮಸೃಷ್ಟಾಯ ವೇಧಸೇ |
ಸ್ತೋಮೈರ್ವಿಧೇನಾಗ್ನಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪೩-೧೧)

೭. ಆಚ್ಛಾವಾಕನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಭಿರಾ ಗತಂ ದೇವೇಭಿರ್ಜೀನ್ಯಾವಸೂ |
ಇಂದ್ರಾಗ್ನೇ ಸೋಮಾಪೀತಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೩೮-೭)

|| ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ ||

ಈ ಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಪರಿಸರ್ಜಿಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

೧. ಪ್ರೋತೃವು ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರ—

ಹಿಬಾ ಸೋಮಮುಭಿ ಯಮುಗ್ರ ತರ್ದ ಉರ್ವಂ ಗವ್ಯಂ ಮಹಿ ಗೃಣಾನ ಇಂದ್ರ |
ವಿ ಯೋ ಧೃಷ್ಟೋ ವಧಿಷ್ಟೋ ವಜ್ರಹಸ್ತ ವಿಶ್ವಾ ವೃತ್ರಮುಮಿತ್ರಿಯಾ ಶವೋಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೧)

೨. ಮೈತ್ರಾವರುಣ—

ಸ ಈ ಸಾಹಿ ಯ ಋಜೀಷೀ ತರುತ್ರೋ ಯಃ ಶಿಪ್ರವಾನ್ ವೃಷಭೋ ಯೋ ಮುತೀನಾಂ |
ಯೋ ಗೋತ್ರಭಿದ್ವಜ್ರಭಿದ್ಯೋ ಹರಿಷ್ಠಾಃ ಸ ಇಂದ್ರ ಚಿತ್ರಾ ಮಭಿ ತ್ಯಂಧಿ ವಾಜಾನ್ ||
(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೨)

೩. ಬ್ರಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ—

ಏನಾ ಸಾಹಿ ಪ್ರತ್ನಥಾ ಮಂದತು ತ್ವಾ ಶ್ರುಧಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾವೃಧಸ್ತೋತ ಗೀರ್ಭಿಃ |
ಅವಿಃ ಸೂರ್ಯಂ ಕೃಣುಹಿ ಪೀಪಿಹೀಷೋ ಜಹಿ ಶತ್ಸ್ರೋರಭಿ ಗಾ ಇಂದ್ರ ತ್ಯಂಧಿ ||
(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೨)

೪. ಪೋತೃ—

ಅರ್ವಾಜೀರಿಂ ಸೋಮಕಾನುಂ ತ್ವಾಹುರಯಂ ಸುತಸ್ತಸ್ಯ ಪಿಬಾ ಮದಾಯ |
ಉರುವ್ಯಚಾ ಜತರ ಆ ವೃಷಸ್ತ ಪಿತೇನ ನಃ ಶೃಣುಹಿ ಹೂಯಮಾನಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೪-೯)

೫. ನೇಷ್ಟೃ—

ತನಾಯಂ ಸೋಮಸ್ತ್ವನೇಹ್ಯರ್ವಾಜ್ ಶಶ್ವತ್ತಮಂ ಸುಮನಾ ಅಸ್ಯ ಸಾಹಿ |
ಅಸ್ಮಿನ್ ಯಜ್ಞೇ ಬರ್ಹಿಷ್ಯಾ ನಿಷದ್ಯಾ ದಧಿಷ್ಟೇನುಂ ಜತರ ಇಂದುಮಿಂದ್ರ ||
(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೫-೬)

೬. ಅಚ್ಛಾವಾಕ—

ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾಃ ಪ್ರದಿವೋ ವಿದಾನಾ ಋಭುರ್ಯೇಭಿವೃಷಪರ್ವಾ ವಿಹಾಯಾಃ |
ಪ್ರಯನ್ಯಮಾನಾನ್ ಪ್ರತಿ ಷೂ ಗೃಭಾಯೇಂದ್ರ ಪಿಬ ವೃಷಧೂತಸ್ಯ ವೃಷ್ಣಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೬-೨)

೭. ಆಗ್ನೀಧ್ರ—

ಆಪೂರ್ಣೋ ಅಸ್ಯ ಕಲಶಃ ಸ್ವಾಹಾ ಸೇಕ್ತೇನ ಕೋಶಂ ಸಿಸಿಚೇ ಪಿಬಧ್ಯೈ |
ಸಮು ಪ್ರಿಯಾ ಅವವೃತ್ರನ್ ಮದಾಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಿದಭಿ ಸೋಮಾಸ ಇಂದ್ರಂ ||
(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೭-೧೫)
|| ತೃತೀಯಸವನ ||

ಈ ಸವನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಗತ್ತೀ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುವು.

೮. ಹೋತೃವು—

ಇಂದ್ರ ಋಭುಭಿರ್ವಾಜವದ್ಭಿಃ ಸಮುಕ್ಷಿತಂ ಸುತಂ ಸೋಮನಾ ವೃಷಸ್ತಾ ಗಭಸ್ತೋಃ |
ಧಿಯೇಷಿತೋ ಮಘವನ್ದಾಶುಷೋ ಗೃಹೇ ಸೌಧಸ್ತನೇಭಿಃ ಸಹ ಮತ್ಸ್ವಾ ನೃಭಿಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೩-೬೦-೫)

೨. ವೈತ್ರಾವರುಣ—

ಇಂದ್ರಾವರುಣಾ ಸುತಸಾವಿಮಂ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಂ ಮದ್ಯಂ ಧೃತವ್ರತಾ |
ಯುವೋ ರಥೋ ಅಧ್ವರಂ ದೇವವೀತಯೇ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಸರಮುಪ ಯಾತಿ ಪಿತೃಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೬೮-೧೦)

೩. ಬ್ರಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ—

ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಯ ತೇಽಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಮಂದಸಾನಾ ವೃಷಣ್ವಸೂ |
ಆ ನಾಂ ವಿಶಂತ್ಸಿಂದವಃ ಸ್ವಾಭುವೋಽಸ್ಮೇ ರಯಿಂ ಸರ್ವವೀರಂ ನಿ ಯಚ್ಛತಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೧೦-೫೦)

೪. ಪೋತೃ—

ಆ ವೋ ವಹಂತು ಸಪ್ತಯೋ ರಘುಷ್ಯದೋ ರಘುಪತ್ನಾಃ ಪ್ರತಿಗಾತ ಬಾಹುಭಿಃ |
ಸೀದತಾ ಬರ್ಹಿರುರು ನಃ ಸದಸ್ಯತಂ ಮಾದಯಧ್ವಂ ನುರುತೋ ಮಧ್ವೋ ಅಂಧಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. -೮೫-೬)

೫. ನೇಷ್ಟು—

ಅಮೇವ ನಃ ಸಹವಾ ಆ ಹಿ ಗಂತನ ನಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಸದತನಾ ರಣಿಷ್ಟನ |
ಅಥಾ ಮಂದಸ್ವ ಜುಜುಷಾಣೋ ಅಂಧಸಸ್ತ್ವಷ್ಟರ್ವೇವೇರ್ಭಿರ್ಜನಿಭಿಃ ಸುಮದ್ಗಣಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೨-೩೬-೨)

೬. ಅಚ್ಛಾವಾಕ—

ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣ್ವಾ ಪಿಬತಂ ಮಧ್ವೋ ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ದಸ್ರಾ ಜತರಂ ಪೃಣೇಥಾಂ |
ಆ ನಾನುಂಧಾಂಸಿ ಮದಿರಾಣ್ಯಗ್ಮನ್ನುಸ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಶೃಣುತಂ ಹವಂ ಮೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೬೯-೭)

೭. ಆಗ್ನೀಧ್ರ—

ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಮರ್ಹತೇ ಜಾತವೇದಸೇ ರಥಮಿವ ಸಂ ಮಹೇನಾ ಮನೀಷಯಾ |
ಭದ್ರಾ ಹಿ ನಃ ಪ್ರಮತಿರಸ್ಯ ಸಂಸದ್ಯಗ್ನೇ ಸಖ್ಯೇ ಮಾ ರಿಷಾಮಾ ವಯಂ ತವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೪-೧)

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಸವನದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಏಳು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿನಂತೆ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಥಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಇದು ಸವನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯು.

ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸವನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಉನ್ನೀಯಮಾನಸೂಕ್ತಗಳು, ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು-

ಇತರ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಮ. ಸಂ. ಭಾಗ 15 ಪೇಜು 697-715ರಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತ್ತೇ ರಾಜಙ್ಗುತಂ ಹವಿಸ್ತೇನ ಸೋಮಾಭಿ ರಕ್ಷ ನಃ |

ಅರಾತೀನಾ ಮಾ ನಸ್ತಾರೀನ್ಮೋ ಚ ನಃ ಕಿಂ ಚನಾಮನುದಿಂದ್ರಾ-

ಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ತವ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ತೇ | ರಾಜನ್ | ಶ್ರುತಂ | ಹವಿಃ | ತೇನ | ಸೋಮ | ಅಭಿ | ರಕ್ಷ | ನಃ |

ಅರಾತ್ರನಾ | ಮಾ | ನಃ | ತಾರೀತ್ | ಮೋ ಇತಿ | ಚ | ನಃ | ಕಿಂ | ಚನ | ಅನುಮತ್ |

ಇಂದ್ರಾಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಪರಿ | ಸ್ತವ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಸಾಕರಣೋತ್ಸರ್ಜನಯೋರ್ನುಂಡಲಾದ್ಯಂತಹೋಮೇ ಯತ್ತೇ ರಾಜಙ್ಗುತೇಷಾಃ ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯತ್ತೇ ರಾಜಙ್ಗುತಂ ಹವಿರಿತಿ ದ್ವಿಜಾಃ ಸಮಾನೀ ವ ಆಕೂತಿರಿತ್ಯೇಕಾ | ಅ. ಗ್ರಂ. ೩-೫-೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕರ್ಮಸಾಧನಶ್ವೇನ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಶ್ರುತಂ ಪಕ್ಷಂ ಯದ್ಧವಿರಸ್ತಿ || ಶ್ರುತಂ ಸಾಕೇ | ಪಾ. ೩-೧.೨೭ | ಇತಿ ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ನಿಪಾತಿತಃ || ತೇನ ಹವಿಷಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಭಿ ರಕ್ಷ | ಅಭಿಷಾಲಯ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವದಭಿರಕ್ಷಿತಾನಸ್ಮಾನರಾತೀವಾರಾತಿನಾಂ ಇತ್ಯು ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮ ತಾರೀತ್ | ಮಾ ವಧೀತ್ | ಕಿಂ ಚ ನೋಸ್ಮಾಕಂ ಕಿಂ ಚನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಧನಾದಿಕಂ ಕತ್ರಮೋ ಅನುಮತ್ | ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್ | ಯದೇತದೇತ್ಯೇ ಸೂಕ್ತೈರುಕ್ತಂ ತದ್ವಥಾಸ್ಮಾಕಂ ಭವತಿ ತಥಾ ಹೇ ಇಂದೋ ಇಂದ್ರಾಯ ಪರಿ ಸ್ತವ | ಏವಂ ಸ್ವಾದಿಷ್ಯಯೇತ್ಯಾದಿಭಿರೇತದಂತೈಃ ಸೂಕ್ತೈರ್ಬಹು-ವಿಧಂ ಸೋಮಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮಭ್ಯಧಾಯಿ | ತಸ್ಮಾದೈಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಫಲಸಿದ್ಧಯೋ ಸೋಮಯಾಗಃ ಕರಣೀಯ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

ರಾಜನ್—ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ | ಶ್ರುತಂ—ಪಕ್ಷವಾದ | ಯತ್ ಹವಿಃ—ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸು ಇರುವುದೋ | ತೇನ—ಅದಿರೊಂದಿಗೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿ ರಕ್ಷ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸು | ಅರಾತೀನಾ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ

ತಾರೀತ್—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನೂ | ಕಿಂ ಚನ—ಯಾವ ಶತ್ರುವೂ | ನೋ ಆನುಮತ್—
ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಇಂದ್ರಾಯ-ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪದಿ ಸ್ತವ-ಪ್ರವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಪಶ್ಚಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಯಾವ ಹವಿಷ್ಣು ಇರುವುದೋ ಅದರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸು. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನೂ ಯಾವ ಶತ್ರುವೂ ಅಪಹರಿಸದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸು.

English Translation

Protect us, royal Soma, with the oblation which has been cooked for you ; let no enemy assail us, or harm anything of ours ; flow, Indu, for Indra.

| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಪಾಕರಣ ಮತ್ತು ಉತ್ಸರ್ಜನಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಾಧಾನವೋನುದಲ್ಲಿ ಮಂಡಲಾಂತ್ಯಮುಕ್ತಗಳಿಗಾಗಿ ಯತ್ತೇ ರಾಜನ್ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ-ಯತ್ತೇ ರಾಜಞ್ಚುತಂ ಹವಿರಿತಿ ದ್ವೈಜಾಃ ಸಮಾನೀ ನ ಆಕೂತಿರಿತ್ಯೇಕಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೫-೭,) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಇತಿ ಸಾಯಂಜಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ನೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ ದಾಶತಯ್ಯಾ
ನವಮೇ ಮಂಡಲೇ ಸಪ್ತಮೋಽನುವಾಕಃ ಸಮಾಪ್ತಂ ಚ ನವಮಂ ಮಂಡಲಂ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಂಜಾಚಾರ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ
ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು ಸಮಾಪ್ತವು.

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |
ತತ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರಮೃತಂ ದೇವ ವಾಗಿಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ |

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||



ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು.

೭೭ನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು -

ಪಾವನಾನೀಃ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಯನೀಃ ಸುದುಘಾ ಹಿ ಘೃತಶ್ಚುತಃ |

ಋಷಿಭಿಃ ಸಂಭೃತೋ ರಸೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೇಷ್ವಮೃತಂ ಹಿತಂ || ೧ ||

ಪಾವನಾನಿರ್ದಿಶಂತು ನ ಇಮಂ ಲೋಕಮಥೋ ಅಮುಂ |

ಕಾಮಾನ್ತ್ಸಮರ್ಧಯಂತು ನೋ ದೇವೀರ್ದೇವೈಃ ಸಮಾಹಿತಾಃ || ೨ ||

ಯೇನ ದೇವಾಃ ಪವಿತ್ರೇಣಾತ್ಮಾನಂ ಪುನತೇ ಸದಾ |

ತೇನ ಸಹಸ್ರಧಾರೇಣ ಪಾವನಾನ್ಯಃ ಪುನಂತು ಮಾಂ || ೩ ||

ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಶತೋದ್ಯಮಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ |

ತೇನ ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವಯಂ ಪೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುನೀಮಹೇ || ೪ ||

ಇಂದ್ರಃ ಪುನೀತೀ ಸಹ ಮಾ ಪುನಾತು ಸೋಮಃ ಸ್ವಸ್ತ್ವಾ ವರುಣಃ ಸಮೀಚ್ಯಾ |

ಯನೋ ರಾಜಾ ಪ್ರಮೃಣಾಭಿಃ ಪುನಾತು ಮಾ ಜಾತವೇದಾ ಮೂರ್ಜಯಂತ್ಯಾ ಪುನಾತು ||

ಋಷಯಸ್ತು ತಪಸ್ತೇಪುಃ ಸರ್ವೇ ಸ್ವರ್ಗಜಿಗೀಷವಃ |

ತಪಂತಸ್ತಪಸೋಗ್ರೇಣ ಪಾವನಾನೀರ್ಯುಚೋಽಬ್ರವನ್ || ೬ ||

ಯನ್ಮೇ ಗರ್ಭೇ ವಸತಃ ಪಾಪಮುಗ್ರಂ ಯಜ್ಞಾಯಮಾನಸ್ಯ ಚ ಕಿಂಚಿದಸ್ಯತ್ |

ಜಾತಸ್ಯ ಚ ಯಜ್ಞಾಪಿ ಚ ವರ್ಧತೋ ನೇ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೭ ||

ಮಾತಾ ಪಿತ್ರೋರ್ಯನ್ನ ಕೃತಂ ವಚೋ ನೇ ಯತ್ಪ್ಲಾವರಂ ಜಂಗಮಮಾಬಭೂವ |

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತತ್ಪ್ರಹೃಷಿತಂ ವಚೋ ನೇ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೮ ||

ಗೋಘ್ನಾತ್ಸುರತ್ನಾತ್ ಸ್ತ್ರೀವಧಾದ್ಯಚ್ಚ ಕಲ್ಪಿಷಂ |

ಪಾಪಕಂ ಚ ಚರಣೇಭ್ಯಸ್ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೯ ||

ಬ್ರಹ್ಮವಥಾತ್ಸುರಾಸಾನಾತ್ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯಾದ್ವೃಷಲಿಗಮನಮೈಥುನಸಂಗಮಾತ್ |

ಗುರೋರ್ದಾರಾಧಿಗಮನಾಚ್ಚ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೦ ||

ಬಾಲಘ್ನಾನ್ಮಾತೃಪಿತೃವಥಾದ್ವೃಮಿತಸ್ಕರಾತ್ಸರ್ವವರ್ಣಗಮನಮೈಥುನಸಂಗಮಾತ್ |

ಪಾಪೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾತ್ಪದ್ಯಃ ಪ್ರಹರತಿ ಸರ್ವದುಷ್ಯತಂ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯಾದ್ಯೋನಿರ್ದೋಷಾದ್ಭಜಾದ್ಯೋಜ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾತ್ |

ಅಸಂಭೋಜನಾಚ್ಛಾಪಿ ನೈರಸಂ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ || ೧೨ ||

ದುರ್ಯಜ್ಞಂ ದುರಧೀತಂ ಪಾಪಂ ಯಚ್ಚಾಜ್ಞಾನತೋ ಕೃತಂ ।

ಅಯಾಜಿತಾಶ್ವಾಸಂಯಾಜ್ಯಾಸ್ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ॥ ೧೩ ॥

ಅನುಂತ್ರಮನ್ನಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ಧಯತೇ ಚ ಹುತಾಶನೇ ।

ಸಂವತ್ಸರಕೃತಂ ಪಾಪಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ॥ ೧೪ ॥

ಋತಸ್ಯ ಯೋನಯೋಽಮೃತಸ್ಯ ಧಾಮ ನಿಶ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಗಂಧಾಃ ।

ತಾ ನ ಅಪಃ ಪ್ರವಹಂತು ಪಾಪಂ ಶುದ್ಧಾಗಚ್ಛಾಮಿ ಸುಕೃತಾಮು ಲೋಕಂ ತತ್ಪಾವ-
ಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ॥ ೧೫ ॥

ಪಾವಮಾನೀಃ ಸ್ವಸ್ತ್ವಯನೀರ್ಯಾಭಿರ್ಗಚ್ಛತಿ ನಾಂದನಂ ।

ಪುಣ್ಯಾಂಶ್ಚ ಭಕ್ಷಾನ್ಭಕ್ಷಯತ್ಕಮೃತತ್ವಂ ಚ ಗಚ್ಛತಿ ॥ ೧೬ ॥

ಪಾವಮಾನೀಃ ಪಿತೃನ್ನೇವಾನ್ಯಾಯೇದೃಶ್ಚ ಸರಸ್ವತೀಂ ।

ಪಿತೃಂಸ್ತಸ್ಮೋಪ ವರ್ತೇತ ಕ್ಷೀರಂ ಸರ್ಪಿರ್ಮಧಾದಕಂ ॥ ೧೭ ॥

ಪಾವಮಾನಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾತನಂ ।

ಋಷೀಂಸ್ತಸ್ಮೋಪ ತಿಷ್ಠೇತ ಕ್ಷೀರಂ ಸರ್ಪಿರ್ಮಧಾದಕಂ ॥ ೧೮ ॥

ಪಾವಮಾನಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮಯೇ ಪಠಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ ।

ಸಪ್ತ ಜನ್ಮ ಭವೇದ್ವಿಪ್ರೋ ಧನಾಥ್ಯೋ ವೇದಪಾರಗಃ ॥ ೧೯ ॥

ದಶೋತ್ತರಾಣ್ಯುಚಾಂಶ್ಚೈವ ಪಾವಮಾನೀಃ ಶತಾನಿ ಷಟ್ ।

ಏತಜ್ಜಹ್ವನ್ನಪೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಘೋರಮೃತ್ಯುಧಯಂ ಹರೇತ್ ॥ ೨೦ ॥

ಏತತ್ಪುಣ್ಯಂ ಪಾಪಹರಂ ರೋಗಮೃತ್ಯುಭಯಾಪಹಂ ।

ಪಠತಾಂ ಕೃಣ್ಣತಾಂ ಚೈವ ದದಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ ॥ ೨೧ ॥

೩ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೫ನೇ ಋಕ್ಕಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪಠಿಷ್ಠಮಂತ್ರ—

ಇಳ್ಳಿವ ವಾಮನು ವಸ್ತಾಂ ಘೃತೇನ ಯಸ್ಯಾಃ ಪದೇ ಪುನತೇ ದೇವಯಂತಃ ।

ಘೃತಪದೇ ಶಕ್ವರೀ ಸೋಮಪೃಷ್ಠೋಪ ಯಜ್ಞಮಸ್ಥಿತ ವೈಶ್ವದೇವೀ ॥ ೧ ॥

ವೈಶ್ವದೇವೀ ಪುನತೀ ದೇವ್ಯಾಗಾದ್ಯಸ್ಯಾಮಿಮಾ ಬಹ್ವಸ್ತನ್ನೋ ವೀತಪೃಷ್ಠಾಃ ।

ತಯಾ ಮದಂತಃ ಸಧಮಾದೇಷು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಪತಯೋ ರಯಿಣಾಂ ॥ ೨ ॥

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ೧೧೪ ನೇಯ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪಠಿಷ್ಠಮಂತ್ರಗಳು—

ಯತ್ರ ತತ್ಪರಮಂ ಪದಂ ವಿಷ್ಣೋರ್ಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ ।

ದೇವೈಃ ಸುಕೃತಕರ್ಮಭಿಶ್ಚತ್ರ ಮಾಮನ್ಯುತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ತವ ॥ ೧ ॥

ಯತ್ರ ತತ್ಪರಮಾಪ್ಯಂ ಭೂತಾನಾಮಧಿಪತಿಂ |

ಭಾವಭಾವೀ ಚ ಯೋಗೀಶ್ವ ತತ್ರ ಮಾನ್ಯತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೧ ||

ಯತ್ರ ಲೋಕಾಸ್ತನೂತ್ಯಜಃ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ತಪಸಾ ಜಿತಾಃ |

ತೇಜಶ್ಚ ಯತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ತತ್ರ ಮಾನುಷ್ಯತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೨ ||

ಯತ್ರ ದೇವಾ ಮಹಾತ್ಮನಃ ಸೇಂದ್ರಾಶ್ಚ ಸಮರುದ್ಗಣಾಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ಯತ್ರ ವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ತತ್ರ ಮಾನುಷ್ಯತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೪ ||

ಯತ್ರ ಗಂಗಾ ಚ ಯಮುನಾ ಚ ಯತ್ರ ಪ್ರಾಚೀ ಸರಸ್ವತೀ |

ಯತ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರೋ ದೇವಸ್ತತ್ರ ಮಾನುಷ್ಯತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೫ ||

ಯತ್ರ ತದ್ವಿಷ್ಣುರ್ಮಹೀಯತೇ ನರಾಣಾಮಧಿಪತಿಂ |

ಯತ್ರ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಸ್ತರಣಂ ಮುಕ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ರ ಮಾನುಷ್ಯತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ || ೬ ||



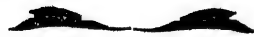
ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುನುರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು ಸಮಾಪ್ತವು.

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||





॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಕ್ತಮೇ |
ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮ ಗ್ನೇ ದ ಸಂ ಹಿ ತಾ



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು.

ಪೀಠಿಕೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಥಮಮಂಡಲಕ್ಕೂ ಕೊನೆಯದಾದ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾದೃಶ್ಯವಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾ ಋಷಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲ ಋಷಿಗಳು ಸುಮಾರು ನೂರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು ಶತರ್ಚಿನರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತರವೂ ದೊಡ್ಡ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದು ಮಹಾಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ರಸೂಕ್ತಗಳ ಮಂಡಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಎರಡು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೯೧ ಆಗಿದೆ. ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತ್ಯಾದಿವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಂಡಲಗಳಿಗೂ ಸಾದೃಶ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೌತಸ್ಮಾರ್ತಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಗಹನವಾದ ತತ್ವವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತ

ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಅಥವಾ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಗಾಯಿತು ? ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು ? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮವಿಚಾರ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರ, ಸ್ವರ್ಗನಿರ್ದೇಶವಿಚಾರ ಮುಂತಾದ ಗಹನವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಜನರ ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ವೇದಾಂತತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಂಡಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯೂ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂಡಲದ ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಈ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಈಚೆಗೆ ಬಂದಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಾಧುವಾದುದಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮರ್ಥನೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಗ್ಧೀದದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ವಿಷಯವರ್ಣನೆ ಇರಬಹುದು. ಆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಈ ಮಂಡಲವು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲ.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಮುಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕುಗಳ ವಿವರಣೆ—

ನಂ.	ಮುಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮಕ್ಕುಂಖ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮಕ್ಕುಂಖ್ಯೇ
1	ತ್ರಿತ ಆಪ್ತಃ	೧	೧೦೫	೧೯	
		೮	೪೭	೧೮	
		೯	೩೩	೬	
		,,	೩೪	೬	
		,,	೧೦೨	೮	
		೧೦	೧	೭	
		,,	೨	೭	
		,,	೩	೭	
		,,	೪	೭	
		,,	೫	೭	
		,,	೬	೭	
		,,	೭	೭	೧೦೬
2	ತ್ರಿಶಿರಾಸ್ವಾಪ್ತಃ	೧೦	೮	೯	
	ತ್ರಿಶಿರಾಸ್ವಾಪ್ತಃ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪ ಅಂಬರೀಷೋ ವಾ	,,	೯	೯	೧೮
3	ಯಮುಃ ವೈವಸ್ವತಃ	೧೦	೧೦	೮	(೨,೪,೬,೮,೯,೧೦,೧೨,೧೪)
		,,	೧೪	೧೬	೨೪

ನಂ.	ಮುಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ
4	ಯಮಾ ವೈವಸ್ವತೀ	೧೦	೧೦	೬	(೧,೩,೫,೭,೧೧,೧೩)
		,,	೧೫	೫	೧೧
5	ಆಂಗಿರ್ಹವಿಧಾನಃ	೧೦	೧೧	೯	
		,,	೧೨	೯	
		,,	೧೩	೫	೨೩
6	ಶಂಖೋ ಯಾಮಾಯನಃ	೧೦	೧೫	೧೪	೧೪
7	ದಮನೋ ಯಾಮಾಯನಃ	೧೦	೧೬	೧೪	೧೪
8	ದೇವಶ್ರವಾ ಯಾಮಾಯನಃ	೧೦	೧೭	೧೪	೧೪
9	ಸಂಕುಸುಕೋ ಯಾಮಾಯನಃ	೧೦	೧೮	೧೪	೧೪
10	ಮಧಿತೋ ಯಾಮಾಯನಃ	೧೦	೧೯	೮	೮
11	ಐಂದ್ರೋ ಮುಡಃ	೧೦	೨೦	೧೦	
		,,	೨೧	೮	
		,,	೨೨	೧೫	
		,,	೨೩	೭	
		,,	೨೪	೧೦	
		,,	೨೫	೧೧	
		,,	೨೬	೯	೬೬
12	ಐಂದ್ರೋ ವಸುಕ್ರಃ	೧೦	೨೭	೨೪	
		,,	೨೮	೬	(೩,೪,೫,೭,೯,೧೧)
		,,	೨೯	೮	೩೮
13	ವಸುಕ್ರಪತ್ನೀ ಇಂದ್ರಸ್ನಾ (ಮುಷಿಕಾ)	೧೦	೨೮	೧	೧
14	ಇಂದ್ರ ಮುಷಿಃ	೧೦	೨೮	೫	(೨,೬,೮,೧೦,೧೨) ೫.
15	ಕವಷ ಐಲೂಷಃ	೧೦	೩೦	೧೫	
		,,	೩೧	೧೧	
		,,	೩೨	೯	
		,,	೩೩	೯	
	(ಅಕ್ಷೋ ಮೌಜವಾನ್ತಾ)	,,	೩೪	೧೪	೫೮
16	ಉಶೋ ಧಾನಾಕಃ	೧೦	೩೫	೧೪	
		,,	೩೬	೧೪	೨೮

ನಂ.	ಮುಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ
17	ಸೌರ್ಯೋದಭಿತಪಾಃ	೧೦	೩೭	೧೨	೧೨
18	ಮುಷ್ಯವಾನಿದ್ರಃ	೧೦	೩೮	೨೫	೨೫
19	ಕಾಪ್ಲೇವತೀ ಘೋಷಾ (ಮುಷಿಕಾ)	೧೦	೩೯	೧೪	
		,,	೪೦	೧೪	೨೮
20	ಸುಹಸ್ತೋಃ ಘೌಷೇಯಃ	೧೦	೪೧	೩	೩
21	ಕೃಷ್ಣ ಅಂಗಿರಸಃ	೮	೮೫	೯	
		,,	೮೬	೫	
		,,	೮೭	೬	
		೧೦	೪೨	೧೧	
		,,	೪೩	೧೧	
		,,	೪೪	೧೧	೨೩
22	ವತ್ಸಪ್ರಿಭಾಫಲಂದನಃ	೯	೬೮	೧೦	
		೧೦	೪೫	೧೨	
		,,	೪೬	೧೦	೩೨
23	ಸಪ್ತಗುರಾಂಗಿರಸಃ	೧೦	೪೭	೮	೮
24	ವೈಕುಂಠ ಇಂದ್ರಃ	೧೦	೪೮	೧೧	
		,,	೪೯	೧೧	
		,,	೫೦	೭	೨೯
25	ಸೌಚೀಕೋದಗ್ನಿಃ	೧೦	೫೧	೪	(೨, ೪, ೬, ೮)
		,,	೫೨	೬	
		,,	೫೩	೨	(೪, ೫)
	(ವೈಶ್ವಾನರೋ ವಾ)	,,	೭೯	೭	
	,,	,,	೮೦	೭	೨೬
26	ಪೇವಾಃ	೧೦	೫೪	೫	(೧, ೩, ೫, ೭, ೯)
			೫೩	೯	(೧-೩, ೬-೧೧) ೧೪
27	ಬೃಹದುಕ್ತಃ ವಾಮದೇವ್ಯಃ	೧೦	೫೪	೬	
		,,	೫೫	೮	
		,,	೫೬	೭	೨೧

ನಂ.	ಮುಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂವ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂವ್ಯೇ
28	ಬಂಧುಶ್ರುತಬಂಧುರ್ವಿಪ್ರಬಂಧುರ್ಗೌ				
	ಪಾಯನಾಃ	೧೦	೫೭	೬	
		,,	೫೮	೧೨	
		,,	೫೯	೧೦	
		,,	೬೦	೧೨	೪೦
29	ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಮೋ ಮಾನವಃ	೧೦	೬೧	೨೭	
		,,	೬೨	೧೧	೩೮
30	ಗಯಃ ಪ್ಲಾತಃ	೧೦	೬೩	೧೭	
		,,	೬೪	೧೭	೩೪
31	ವಸುಕರ್ಣೋ ವಾಸುಕ್ರಃ	೧೦	೬೫	೧೫	
		,,	೬೬	೧೫	೩೦
32	ಆಯಾಸ್ಯ ಆಂಗಿರಸಃ	೯	೪೪	೬	
		,,	೪೫	೬	
		,,	೪೬	೬	
		೧೦	೬೭	೧೨	
		,,	೬೮	೧೨	೪೨
33	ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾಧ್ರ್ಯಶ್ವಃ	೧೦	೬೯	೧೨	
		,,	೭೦	೧೧	೨೩
34	ಬೃಹಸ್ಪತಿರಾಂಗಿರಸಃ	೯	೩೯	೬	
		,,	೪೦	೬	
		೧೦	೭೧	೧೧	
		,,	೭೨	೯	೩೨
35	ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಲೌಕ್ಯಃ	೧೦	೭೩	೯	೯
36	ಗೌರವೀತಿಃ ಶಾಕ್ತ್ಯಃ	೫	೨೯	೧೫	
		೯	೧೦೮	೨ (೧,೨)	
		೧೦	೭೩	೧೧	
		,,	೭೪	೬	೩೪
37	ಸಿಂಧುಕ್ಷೇತ್ ಪ್ರೈಯಮೇಧಃ	೧೦	೭೫	೯	೯
38	ಸರ್ಪ ಐರಾವತೋ ಜರತ್ಕರ್ಣಃ	೧೦	೭೬	೮	೮

ನಂ.	ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂಶ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಶ್ಯೇ
39	ಸ್ಯಾಮರಶ್ಚಿರ್ಭಾರ್ಗವಃ	೧೦	೭೭	೮	
		,,	೭೮	೮	೧೬
40	ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ಭಾವನಃ	೧೦	೮೧	೭	
		,,	೮೨	೭	೧೪
41	ಮನ್ಯುಸ್ತಾಪನಃ	೧೦	೮೩	೭	
		,,	೮೪	೭	೧೪
42	ಸಾವಿತ್ರೀ ಸೂರ್ಯಾ ಋಷಿಕಾ	೧೦	೮೫	೪೭	೪೭
43	ಇಂದ್ರಃ	ನ	೧೬೫	೮ (೧,೨,೪,೬,೮, ೧೦-೧೨)	
		,,	೧೭೦	೩ (೧,೩,೪)	
		೪	೧೮	೧ (೧,೪ ರ ಉತ್ತರಾರ್ಧ)	
		,,	೨೬	೩ (೧-೩)	
		೮	೧೦೦	೨ (೪,೫)	
		೧೦	೮೬	೯ (೧,೮,೧೧,೧೨,೧೪,೧೯-೨೨)೨೬	
44	ಐಂದ್ರೋ ವೃಷಾಕಪಿಃ	೧೦	೮೬	೩ (೭,೧೩,೨೩) ೩.	
45	ಇಂದ್ರಾಣೀ	೧೦	೮೬	೧೧ (೨-೬, ೯, ೧೦, ೧೫-೧೮)	
		,,	೧೪೫	೬	೧೭
46	ಪಾಯುರ್ಭಾರದ್ವಾಜಃ	೬	೭೫	೧೯	
		೧೦	೮೭	೨೫	೪೪
47	ಅಂಗಿರಸೋ ಮೂರ್ಧನ್ವಾನ್ (ವಾಮದೇವ್ಯೋ ವಾ)	೧೦	೮೮	೧೯	೧೯
48	ರೇಣುವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ	೯	೭೦	೧೦	
		೧೦	೮೯	೧೮	೨೮
49	ನಾರಾಯಣಃ	೧೦	೯೦	೧೬	೧೬
50	ಅರುಣೋ ವೈತಹವ್ಯಃ	೧೦	೯೧	೧೫	೧೫
51	ಶಾರ್ಯಾತೋ ಮಾನವಃ	೧೦	೯೨	೧೫	೧೫
52	ತಾನ್ವಃ ಪಾರ್ಥ್ಯಃ	೧೦	೯೩	೧೫	೧೫
53	ಅರ್ಬುದಃ ಕಾದ್ರವೇಯಃ ಸರ್ಪಃ	೧೦	೯೪	೧೪	೧೪
54	ಐಲಃ ಪುರೂರವಾಃ	೧೦	೯೫	೯ (೧, ೩, ೬, ೮-೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೭) ೯	

ನಂ.	ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ
55	ಉರ್ವಶೀ ಋಷಿಕಾ	೧೦	೯೫	೯	(೨, ೪, ೫, ೭, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೬, ೧೮) ೯
56	ಬರುರಾಂಗಿರಸಃ (ಸರ್ವಹರಿರ್ನಾ ಐಂದ್ರಃ)	೧೦	೯೬	೧೩	೧೩
57	ಭಿಷಕ್ ಆಧರ್ವಣಃ	೧೦	೯೭	೨೩	೨೩
58	ದೇವಾಪಿಃ ಆರ್ಷ್ವಿಷೇಣಃ (ವೃಷ್ಟಿಕಾಮಃ)	೧೦	೯೮	೧೨	೧೨
59	ವನ್ಮೋ ವೈಖಾನಸಃ	೧೦	೯೯	೧೨	೧೨
60	ದುವಸ್ಯುರ್ನಾಂದನಃ	೧೦	೧೦೦	೧೨	೧೨
61	ಬುಧಃ ಸೌಮ್ಯಃ	೧೦	೧೦೧	೧೨	೧೨
62	ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾರ್ಗ್ಯಶ್ವಃ	೧೦	೧೦೨	೧೨	೧೨
63	ಅಪ್ರತಿರಥ ಐಂದ್ರಃ	೧೦	೧೦೩	೧೩	೧೩
64	ಅಷ್ಟಕೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ	೧೦	೧೦೪		೧೧
65	ಕೌಶ್ಠೋದುರ್ಮಿತ್ರಃ (ಸುಮಿತ್ರೋವಾ)	೧೦	೧೦೫	೧೧	೧೧
66	ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ	೧೦	೧೦೬	೧೧	೧೧
67	ದಿವ್ಯ ಆಂಗಿರಸಃ (ದಕ್ಷಿಣಾ ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ)	೧೦	೧೦೭	೧೧	೧೧
68	ಪಣ್ಯೋಽಸುರಾಃ	೧೦	೧೦೮	೫	(೧, ೩, ೫, ೭, ೯)
69	ಸರಮಾ ದೇವಶುನೀ (ಋಷಿಕಾ)	೧೦	೦೮೧	೬	(೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೧)
70	ಜುಹೂರ್ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ (ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಉಧರ್ವನಾಭಾ ವಾ)	೧೦	೧೦೯	೭	೭
71	ಜಮದಗ್ನಿರ್ಭಾರ್ಗವಃ (ಜಾಮದಗ್ನೋ ರಾಮೋ ವಾ)	೮	೧೦೧	೧೬	
		೯	೬೨	೩೦	
		,,	೬೫	೩೦	
		,,	೬೭	೩	(೧೬-೧೮)
		೧೦	೧೧೦	೧೧	೯೦
72	ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟ್ರಃ ವೈರಾಪಃ	೧೦	೧೧೧	೧೦	೧೦
73	ನಭಃ ಪ್ರಭೇದನಃ ವೈರಾಪಃ	೧೦	೧೧೨	೧೦	೧೦
74	ಶತಪ್ರಭೇದನಃ ವೈರಾಪಃ	೧೦	೧೧೩	೧೦	೧೦
75	ಸಧಿಃ ವೈರಾಪಃ	೧೦	೧೧೪	೧೦	೧೦

ನಂ.	ಮುಖಗಳ ಡಿಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂಶ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಶ್ಯೇ
76	ಉಪಸ್ತುತಃ ವಾಸ್ಪಿಹವ್ಯಃ	೧೦	೧೧೫	೯	೯
77	ಅಗ್ನಿಯುತಃ ಸ್ಥಾರಃ	೧೦	೧೧೬	೯	೯
78	ಭಿಕ್ಷುರಾಂಗಿರಸಃ	೧೦	೧೧೭	೯	೯
79	ಉರುಕ್ಷಯ ಆಮಹೀಯನಃ	೧೦	೧೧೮	೯	೯
80	ಲಬ ಐಂದ್ರಃ	೧೦	೧೧೯	೧೩	೧೩
81	ಬೃಹದ್ವಿನ ಆಥರ್ವಣಃ	೧೦	೧೨೦	೯	೯
82	ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ	೧೦	೧೨೧	೧೦	೧೦
83	ಚಿತ್ರನುಹಾ ವಾಸಿಷ್ಠಃ	೧೦	೧೨೨	೮	೮
84	ವೇನೋ ಭಾರ್ಗವಃ	೯	೮೫	೧೨	
		೧೦	೧೨೩	೮	೨೦
85	ನಿಹವಃ ಅಗ್ನಿನರುಣಸೋಮಾನಾಂ	೧೦	೧೨೪	೬	(೧, ೫-೯)
86	ಅಗ್ನಿಃ	೧೦	೧೨೪	೩	(೨-೪)
87	ವಾಗಾಂಭೃದೇ	೧೦	೧೨೫	೮	೮
88	ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷಃ ಶೈಲೂಷಿಃ (ವಾಮದೇವೈಃ ಹೋಮುಗ್ವಾ)	೧೦	೧೨೬	೮	೮
89	ಕುಶಿಕಃ ಸೌಭರಃ	೧೧	೧೨೭	೮	೮
90	ವಿಹವ್ಯ ಆಂಗಿರಸಃ	೧೦	೧೨೮	೯	೯
91	ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ	೧೦	೧೨೯	೭	೭
92	ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ	೧೦	೧೩೦	೭	೭
93	ಸುಕೇತಿಃ ಕಾಕ್ಷೇವತಃ	೧೦	೧೩೧	೭	೭
94	ಶಕಪೂತೋ ನಾರ್ಮೇಧಃ	೧೦	೧೩೨	೭	೭
95	ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ	೧೦	೧೩೩	೭	೭
96	ಮಾಂಧಾತಾ ಯೌವನಾಶ್ವಃ	೧೦	೧೩೪	೫	(೧-೫, ೬ ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ)
97	ಗೋಧಾ ಋಷಿಕಾ	೧೦	೧೩೪	೧	(೬ ರ ಉತ್ತರಾರ್ಧ, ೭)
98	ಕುಮಾರೋ ಯಾಮಾಯನಃ	೧೦	೧೩೫	೭	೭
99	ಮನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ	೧೦	೧೩೬	೭	೭

(೧. ಜೂತಿಃ | ೨. ವಾತಜೂತಿಃ |

೩. ವಿಪ್ರಜೂತಿಃ | ೪. ವೃಷಾ-

ಣಕಃ | ೫. ಕರಿಕ್ರತಃ |

೬. ಏತಃ | ೭. ಋಷ್ಯಶೃಂಗಃ)

ನಂ.	ಮುಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮಕ್ಸಂಖ್ಯೆ	ಒಟ್ಟು ಮಕ್ಸಂಖ್ಯೆ
100	ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ (೧. ಭರದ್ವಾಜಃ ೨. ಕಶ್ಯಪಃ ೩. ಗೋತಮಃ ೪. ಅತ್ರಿಃ ೫. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ೬. ಜಮ- ದಗ್ನಿಃ ೭. ವಸಿಷ್ಠಃ)	೧೦	೧೩೭	೭	೭
101	ಅಂಗ ಔರವಃ	೧೦	೧೩೮	೭	೭
102	ದೇವಗಂಧರ್ವೋ ವಿಶ್ವಾವಸುಃ	೧೦	೧೩೯	೭	೭
103	ಅಗ್ನಿಃ ಪಾವಕಃ	೮	೧೦೨	೨೨	೭
		೧೦	೧೪೦	೭	೨೨
104	ಅಗ್ನಿ ಸ್ತಾಪಸಃ	೧೦	೧೪೧	೭	೭
105	ಶಾಙ್ಗಾಃ (೧-೨. ಜರಿತಾ ೩-೪. ದ್ರೋಣಃ ೫-೬. ಸಾರಿಸ್ವತ್ವಃ ೭-೮. ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಃ)	೧೦	೧೪೨	೮	೮
106	ಅತ್ರಿಃ ಸಾಂಖ್ಯಃ	೧೦	೧೪೩	೭	೭
107	ಸುಪರ್ಣಾಸ್ತಾಪ್ತಃ (ಯಾನಾಯನ ಉಧ್ವಾಕೃಶನೋ ವಾ)	೧೦	೧೪೪	೭	೭
108	ದೇವಮುನಿರೈರಂನುದಃ	೧೦	೧೪೬	೭	೭
109	ಸುವೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಃ	೧೦	೧೪೭	೫	೫
110	ಪೃಥುವೈನ್ಯಃ	೧೦	೧೪೮	೫	೫
111	ಅರ್ಚನ್ ಹೈರಣ್ಯಸ್ತಾಪಃ	೧೦	೧೪೯	೫	೫
112	ವ್ಯುಳಕೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ	೯	೯೭	೩	(೨೫-೨೭)
		೧೦	೧೫೦	೫	೮
113	ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ	೧೦	೧೫೧	೫	೫
114	ಶಾಸೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ	೧೦	೧೫೨	೫	೫
115	ದೇವಜಾನುಯ ಇಂದ್ರಮಾತರಃ	೧೦	೧೫೩	೫	೫
116	ಯಮೀ ವೈವಸ್ವತೀ	೧೦	೧೦ ೧೫೪	೭ ೫	(೧, ೩, ೫, ೭, ೧೧, ೧೩) ೧೧
117	ಶಿರಿಂಚಿರೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ	೧೦	೧೫೫	೫	೫
118	ಕೇತುರಾಗ್ನೇಯಃ	೧೦	೧೫೬	೫	೫
119	ಭುವನ ಆಪ್ತಃ (ಸಾಧನೋ ವಾ ಭಾವನಃ)	೧೦	೧೫೭	೫	೫
120	ಚಕ್ಷುಃ ಸೌರ್ಯಃ	೧೦	೧೫೮	೫	೫

ನಂ.	ಮುಖ್ಯಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಜಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ
121	ಪೌಲೋಮೀ ಶರಣೇ	೧೦	೧೫೯	೬	೬
122	ಪೂರಣೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ	೧೦	೧೬೦	೫	೫
123	ಯಕ್ಷನಾಶನಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ	೧೦	೧೬೧	೫	೫
124	ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ರಕ್ಷೋಹಾ	೧೦	೧೬೨	೬	೬
125	ವಿವೃಹಾ ಕಾರ್ಯಪಃ	೧೦	೧೬೩	೬	೬
126	ಪ್ರಚೇತಾ ಅಂಗಿರಸಃ	೧೦	೧೬೪	೫	೫
127	ನೈರ್ಮತಃ ಕಪೋತಃ	೧೦	೧೬೫	೫	೫
128	ಮುಷಭೋ ವೈರಾಜಃ (ಮುಷಭಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ)	೧೦	೧೬೬	೫	೫
129	ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಜಮದಗ್ನಿಶ್ಚ	೧೦	೧೬೭	೪	೪
130	ಅನಿಲೋ ವಾತಾಯನಃ	೧೦	೧೬೮	೪	೪
131	ಶಬರಃ ಕಾಶ್ವೇನತಃ	೧೦	೧೬೯	೪	೪
132	ವಿಭ್ರಾಟ ಸೌರ್ಯಃ	೧೦	೧೭೦	೪	೪
133	ಇಟೋ ಭಾರ್ಗವಃ	೧೦	೧೭೧	೪	೪
134	ಸಂವರ್ತ ಅಂಗಿರಸಃ	೧೦	೧೭೨	೪	೪
135	ಧ್ರುವ ಅಂಗಿರಸಃ	೧೦	೧೭೩	೬	೬
136	ಅಭೀನರ್ತ ಅಂಗಿರಸಃ	೧೦	೧೭೪	೫	೫
137	ಊರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾ ಸರ್ಪ ಆರ್ಬುದಿಃ	೧೦	೧೭೫	೪	೪
138	ಸೂನುರಾರ್ಭವಃ	೧೦	೧೭೬	೪	೪
139	ಸತಂಗಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ	೧೦	೧೭೭	೩	೩
140	ಆರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಃ	೧೦	೧೭೮	೩	೩
141	೧. ಶಿಬಿರಾಶೀನರಃ ೨. ಪ್ರತರ್ದನಃ ಕಾಶಿರಾಜಃ ೩. ವಸುಮನಾ ರೌಹದಶ್ವಃ	೧೦	೧೭೯	೩	೩
142	ಜಯ ಐಂದ್ರಃ	೧೦	೧೮೦	೩	೩
143	೧. ಪ್ರಥೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಸಪ್ರಥೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ೩. ಘರ್ಮಃ ಸೌಯಃ	೧೦	೧೮೧	೩	೩
144	ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ	೧೦	೧೮೨	೩	೩
145	ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ	೧೦	೧೮೩	೩	೩
146	ತ್ವಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ (ವಿಷ್ಣುರ್ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ)	೧೦	೧೮೪	೩	೩
147	ಸತ್ಯಧೃತಿರ್ವಾರುಣಿಃ	೧೦	೧೮೫	೩	೩

ನಂ.	ಮುಷಿಗಳ ಹೆಸರು	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಮುಕ್ತಂಷ್ಟ್ರೀ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಷ್ಟ್ರೀ
148	ವಾತಾಯನ ಉಲಃ	೧೦	೧೮೬	೩	೩
149	ಅಗ್ನಿಯೋ ವತ್ಸಃ	೧೦	೧೮೭	೩	೩
150	ಅಗ್ನಿಯಃ ಶ್ವೇನಃ	೧೦	೧೮೮	೩	೩
151	ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞಃ	೧೦	೧೮೯	೩	೩
152	ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸೋಽಘಮರ್ಷಣಃ	೧೦	೧೯೦	೩	೩
153	ಸಂವನನ ಅಂಗಿರಸಃ	೧೦	೧೯೧	೪	೪

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ಅನುವಾಕಗಳೂ, ೧೯೧ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ೧೭೫೪ ಮುಕ್ತಂಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಇರುವವು. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಅನುವಾಕ, ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಂಷ್ಟ್ರ ಯನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಅನುವಾಕ	ಅನುವಾಕದ ಪ್ರಾರಂಭಸೂಕ್ತ	ಯಾವ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಯಾವ ಸೂಕ್ತದವರೆಗೆ	ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆ	ಒಟ್ಟು ಮುಕ್ತಂಶ್ಯ
೧	ಅಗ್ನೇ ಬೃಹನ್	೧— ೬	೧೬	೧೪೮
೨	ತ್ವಷ್ಟ್ರಾ ದುಹಿತೇ	೧೭— ೨೯	೧೩	೧೪೬
೩	ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ	೩೦— ೪೨	೧೩	೧೪೫
೪	ಅಚ್ಛಾಮು	೪೩— ೬೦	೧೮	೧೬೮
೫	ಇದಮಿತ್ಥಾ	೬೧— ೬೮	೮	೧೨೬
೬	ಭದ್ರಾ ಅಗ್ನೇಃ	೬೯— ೮೪	೧೬	೧೩೫
೭	ಸತೇನೋತ್ತಭಿತಾ	೮೫— ೯೦	೬	೧೪೨
೮	ಸಂ ಜಾಗೃವದ್ವಿಃ	೯೧— ೯೯	೯	೧೪೩
೯	ಇಂದ್ರ ದೃಹ್ಯ	೧೦೦—೧೧೨	೧೩	೧೪೨
೧೦	ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾ	೧೧೩—೧೨೮	೧೬	೧೪೬
೧೧	ನಾಸದಾಸೀನ್ನೋ	೧೨೯—೧೫೧	೨೩	೧೪೪
೧೨	ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ	೧೫೨—೧೯೧	೪೦	೧೬೯
ಒಟ್ಟು	೧೨	—	೧೯೧	೧೭೫೪



ವೆದೂಲನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ತ್ರಿತ ಆಪ್ತ್ಯಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪರಿಚಯ

ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮೊದಲ ೭ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ತ್ರಿತಃ ಆಪ್ತ್ಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಈಗ ಈ ಋಷಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ತ್ರಿತನ ವಿಷಯವು ವಿಮರ್ಶಕರಿಗೆ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಹೆಸರು ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯ ಹೆಸರೇ ಅಥವಾ ತ್ರಿತನೆಂಬ ದೇವತೆಯುಂಟೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ತ್ರಿತನೆಂಬ ಪದವು ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ತ್ರಿತನ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ತಿಳಿಯಬಹುದಾದರೆ, ಯಾಸ್ಕಾದಿವೈದಿಕವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ತ್ರಿತನ ಹೆಸರು ೨೯ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೪೦ ಸಲ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ (ಎಂದರೆ ತ್ರಿತನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿದ) ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸೂಕ್ತವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾಸ್ಕರು ಮಾತ್ರ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ೧-೧೦೨ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೮ ನೇ ಮುಕ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ (೧೪-೬) ತ್ರಿತಂ ಕೂಪೇಽವಹಿತಮೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರತಿಬಭೌತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಹಾಸಮಿಶ್ರವ್ಯಾಜ್ಞಶ್ರಂ ಗಾಥಾ ಮಿಶ್ರಂ ಭವತಿ | ತ್ರಿತಸ್ತೀರ್ಣತಮೋ ಮೇಧಯಾ ಬಭೂವ ಅಸಿ ವಾ ಸಂಖ್ಯಾನಾಮೈವಾಭಿಪ್ರೇತಂ ಸ್ಯಾದೇಕತೋ ದ್ವಿತಸ್ತ್ರಿತ ಇತಿ ತ್ರಯೋ ಬಭೂವುಃ | ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತ್ರಿತನಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವು ದೃಷ್ಟವಾಯಿತು. ಇದು ಮುಗಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಗಾಥಾತ್ಮಕವಾದುದೂ (ವಿತ್ತಂ ಮೇ ಅಸ್ಯ ರೋದಸೀ) ಆದ ಕಥೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ತ್ರಿತನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಅಥವಾ ಏಕತ, ದ್ವಿತ, ತ್ರಿತ ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯವನಾದ್ದರಿಂದ ತ್ರಿತನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯ ಸಲವೂ, ಎರಡನೆಯಸಲ ೧-೧೮೭-೧ ನೇ ಮುಕ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತ್ರಿತಸ್ತಿ ಸ್ಥಾನ ಇಂದ್ರಃ (೧. ೯-೭೫) ಮೂರು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ಇಂದ್ರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸಲವೂ, ವೃತ್ರಹಂತಕನೆಂದು ಒಂದು ಸಲವೂ, ವಿಯದಶ್ವನೆಂದು ಒಂದು ಸಲವೂ, ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಏಳು ಕಡೆಯೂ, ವರುಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯೂ, ಸೋಮನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸಲವೂ ದೂರಸ್ರವೇರ ದ್ವಲ ಅಡಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಆರು ಸಲವೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಯು ಯಾಸ್ಕರ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಇವರು ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ೨೦ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯ ಹೆಸರೆಂದು ಅಂಕಿತನಾಮವಾಗಿಯೂ, ಉಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ವಾಯು, ವರುಣ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿರೇಷಣವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಏಕತ, ದ್ವಿತ, ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಮೂರು ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯವನಾದ ತ್ರಿತನ ಕಥೆಯನ್ನು ೧-೨೦೫ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೇ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದೇ ಸೂಕ್ತದ ೯ ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನಿಗೆ ಆಪ್ತ್ಯನೆಂಬ ವಿರೇಷಣವಿದೆ. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ತ್ರಿತನು ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವಿವೆಯೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ಆಪ್ತ್ಯನೆಂಬ ವಿರೇಷಣವು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ? ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆಯಿದೆ.

ಚತುರ್ಥಾವಿಹಿತೋ ಹ ವಾಗ್ಗ್ರೇಗ್ನಿರಾಸ | ಸ ಯಮಗ್ರೇಗ್ನಿಂ ಹೋತ್ರಾಯ ಪ್ರಾವೃಣತ ಸ
ಪ್ರಾಧನ್ಯದ್ಯಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪ್ರಾವೃಣತ ಸ ಪ್ರೈವಾಧನ್ಯದ್ಯಂ ತೃತೀಯಂ ಪ್ರಾವೃಣ ತಸ
ಪ್ರೈಧನ್ಯದಥ ಯೋತ್ರಯಮೇತರ್ಹ್ಯಗ್ನಿಃ ಸ ಭೀಷಾ ನಿಲಿತ್ಯೇ ಸೋತ್ರಪಃ ಪ್ರವಿವೇಶ
ತಂ ದೇವಾ ಅನುವಿದ್ಯ ಸಹಸೈನಾಧ್ಯ ಆನಿನ್ಯಃ ಸೋತ್ರಪೋತ್ರಭಿತ್ಯೇನಾವಷ್ಯಾತಾ
ಸ್ಥ ಯಾ ಅಪ್ರಪದನಂ ಸ್ಥ ಯಾಭ್ಯೋ ವೋ ಮಾಮಕಾನುಂ ನಯಂತೀತಿ ತತ ಆಪ್ತ್ಯಾಃ
ಸಂಬಭೂವುಪ್ಪಿತೋ ದ್ವಿತ ಏಕತಃ |

(ಶ ಬ್ರಾ ೧.೨-೩೧)

ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರು ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರರೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದಣಿದು ಕೃಶರಾಗಲು ಅಗ್ನಿಯು ತನಗೂ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿ ಬರಬಹುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ನೀರನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರಲು ಅಗ್ನಿಯು ಸುರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಈ ನೀರು ಯೋಧ್ಯ ಎಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದು ಕೋಪದಿಂದ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಉಗುಳಿದನು. ಆಗ ಏಕತ, ದ್ವಿತ, ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಮೂರು ಆಪ್ತ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದರು. ಇದು ಆಪ್ತ್ಯನೆಂಬ ವಿರೇಷಣವು ಬರಲು ಒಂದು ಕಾರಣ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ತ್ರಿತಾದಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತ್ರಿತರಬ್ಬದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೨-೨೫ ಸಾ.ಭಾ.)

ದೇವಾನಾಂ ಹವಿರ್ಲೇಪನಿಘರ್ಷಣಾಯ ಅಗ್ನೇಃಸಕಾಶಾತ್ ಅಪ್ನು ಏಕತೋ ದ್ವಿತಸ್ತ್ರಿತ ಇತ್
ತ್ರಯಃ ಪುರುಷಾ ಜಜ್ಞಿರೇ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯೈಃ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ || ಸೋತ್ರಂಗಾರೀ-
ಣಾಪಃ ಅಭ್ಯಪಾತಯತ್ | ತತ ಏಕತೋತ್ರಜಾಯತ | ಸ ದ್ವಿತೀಯಮಭ್ಯಪಾತಯತ್ |
ತತೋ ದ್ವಿತೋತ್ರಜಾಯತ | ಸ ತೃತೀಯಮಭ್ಯಪಾತಯತ್ | ತತಸ್ತ್ರಿತೋತ್ರಜಾಯತ |

(ತೈ. ಬ್ರಾ ೩.೨.೮-೧೦)

ದೇವತೆಗಳ ದೋಷವನ್ನು ತೊಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಉದಕದಲ್ಲಿ ಏಕತ, ದ್ವಿತ ಮತ್ತು ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಮೂವರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಈ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೇ, ತ್ರಿತನು.

ಅಗ್ನಿಂ ಮನ್ಯೇ ಪಿತರಮಗ್ನಿಮಾಪಿಮಗ್ನಿಂ ಭ್ರಾತರಂ ಸದಮಿತ್ಯಖಾಯಂ |

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೭.೩)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೇ ತನಗೆ ಪಿತೃವೆಂದೂ, ಭ್ರಾತೃವೆಂದೂ, ಸಖನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಾನು ಆರಾಧಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೀರುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಹೀಗೆ ತ್ರಿತನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಬಂಧವಿರುವುದಾಗಿ ತ್ರಿತನ ವಾಕ್ಯವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರ, ವಾಯು ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ತ್ರಿತನ ಸರಿಯಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ತ್ರಿತನು ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ ಅಂಶವೆಂದೂ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯೆಂದು ತೋರಿಸಲು ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಈಗ ವೈದ್ಯ-ತಾಗ್ನಿಯೇ ತ್ರಿತನೆಂಬ ಪರ್ವಾಯವಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಕ್ರಮದಿಂದಲೂ ವೈದಿಕ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಇಂತಹ ವಿಸಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿರುವ ಅಂಗ್ಲಪಂಡಿತರ ವಾಕ್ಯಗಳು ತ್ರಿತನ ವಿಸಯವಾದ ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದರೆ ಅನುಚಿತವಾಗಲಾರದು. ಇವರ Benaux ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳು,

“Trita is a mythical personage, to whom, as to Indra and other deities, is ascribed the destruction of the demons withholding the fertilising rain from the earth. In some passages, special mention is made of the fact, that Trita owes his strength for this deed to the sacred Soma draught, and in one passage, Indra is described as drinking Soma with him.” ಎಂಬ Benaux ಎಂಬವನು, “In his warlike exploits he always preserves his part as a sacrificer, Trita, who was certainly a God, has none the less become a priest, favourite of Indra” ಎಂದೂ, Pischel ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು “Trita was from the beginning a God of the sea and of the waters” ಎಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. Roth ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ತ್ರಿತನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಯುನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದೇ ಮತವನ್ನು Ludwig ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಅನುಮತಿಸಿದ್ದಾನೆ. Muir ಎಂಬವನು ತ್ರಿತ ಎಂಬುದು ಇಂದ್ರನ ಪರ್ವಾಯನಾಮವೆಂದು ತನ್ನ ಮತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವೈದಿಕ ಸೂತ್ರದಾದ್ಯಂತವೂ ಸಹ ಮತಭೇದವನ್ನು ಒಂದೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ತ್ರಿತನಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ ತ್ರಿತನ ಹೆಸರು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ

ಹದಿನಾರು ಸಲ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ೨-೧೧-೨೦ ; ೮-೭-೨೪ ; ೮-೫೨-೧ ; ೯-೩೨-೨ ; ೯-೩೮-೨ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾದವನು, ತ್ರಿತನೆಂಬ ಇಂದ್ರನ ಸಖನಾದ ಋಷಿ ಹೀಗೆಂಬುದಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ತ್ರಿತ ಎಂಬುದು ಇಂದ್ರನ ಪರ್ವಾಯನಾಮವಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ,

ಇನುಂ ತ್ರಿತೋ ಭೂರೈವಿಂದದಿಚ್ಛಸ್ವೈಭೂವಸೋ ಮೂರ್ಧನ್ಯಘ್ನಾಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೬-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಗೃಹಸಖನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೇ ಹೊರತು ವಾಯುವು ಗೃಹಸಖನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ೧೦-೪೬-೬ ನೇ ಋಕ್ಕು ಸಹ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅಧಾರಗಳಿಂದ ತ್ರಿತನೆಂಬುದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಪರ್ವಾಯನಾಮವಾಗಿರದೆ ಅಗ್ನಿಯ ಅಂಶವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆಪ್ತನೆಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ೮-೪೭-೧೩ ರಿಂದ ೧೭ ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದೂರಸ್ಥನೂ ಮೇಘಾಂತರ್ಗಾಮಿಯೂ ಆದವನು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯಿರುವುದರಿಂದ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ ರೂಪವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಇಂದ್ರ, ಮರುತ್ತು ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತ್ರಿತನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸಹ ತ್ರಿತನಿಗೂ ರೂಪತ್ರಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನೇ ತ್ರೀ ತೇ ವಾಜಿನಾ ತ್ರೀ ಷಧಸ್ಥಾ ತಿಸ್ರಸ್ತೇ ಜಿಹ್ವಾ ಋತಜಾತ ಪೂರ್ವೀಃ |

ತಿಸ್ರ ಉ ತೇ ತನ್ನೋ ದೇವನಾತಾಸ್ತಾಭಿರ್ನಃ ಪಾಹಿ ಗಿರೋ ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೦-೨)

ಅಗ್ನಿಗೆ ಶಕ್ತಿತ್ರಯವೂ, ಸ್ಥಾನತ್ರಯವೂ, ಜಿಹ್ವಾತ್ರಯವೂ ತನುತ್ರಯವೂ ಇರುವುದಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ, ತೇಜಸ್ತ್ರಯವೂ (೩-೨೬-೭), ಜ್ವಲನತ್ರಯವೂ (೩-೨-೯) ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ತ್ರಿರಸ್ಯ ತಾ ಪರಮಾ ಸಂತಿ ಸತ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಹಾ ದೇವಸ್ಯ ಜನಿಮಾನ್ಯಗ್ನೇಃ | (ಋ. ಸಂ. ೪-೧-೭) ವೇದ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಗಳೂ ಮೂರು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, ಸ ಜಾಯತ ಪ್ರಥಮಃ ಪಸ್ತಾಸ್ಯ ಮಹೋ ಬುಧ್ನೇ ರಜಸೋ ಅಸ್ಯ ಯೋನೌ | (ಋ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಪೃಥಿವೀ, ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕನಾದ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಗೂ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘಾಂತರ್ಗತನಾದ ತ್ರಿತನಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮವೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತ್ರಿತನೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

ಅಮಿಾ ಯೇ ಸಪ್ತ ರಶ್ಮಯಸ್ತತ್ರಾ ಮೇ ನಾಭಿರಾತತಾ |

ತ್ರಿತಸ್ತದ್ವೇದಾಪ್ತೈಃ ಸ ಜಾಮಿತ್ವಾಯ ರೇಭತಿ ಷಿತ್ತಂ ಮೇ ಅಸ್ಯ ರೋದಸೀ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೯)

ಸಪ್ತಪ್ರಾಣರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಏಳು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಾಭಿಯು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಾಟಿದವನೂ, ನೀರುಗಳ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ತ್ರಿತನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಮುಷಿಯು ಬಾವಿಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಈ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ಯದೀನುಹ ತ್ರಿತೋ ದಿವ್ಯುಪ ಧ್ವಾತೇನ ಧಮತಿ ಶಿಶೀತೇ ಧ್ವಾತರೀ ಯಥಾ | (೫-೯-೫) ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ತ್ರಿತನು ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಪ್ರ ಸಪ್ತಣೋ ದಿವ್ಯಃ ಕಣ್ವಹೋತಾ ತ್ರಿತೋ ದಿವಃ ಸಜೋಷಾ ವಾತೋ ಅಗ್ನಿಃ | (೫-೧೪-೪) ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದತ್ರಿತನು ಸೂರ್ಯಾದಿಗಳೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೂ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯು ತ್ರಿತನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನಾದುದಿಂದ ಪ್ರತೀತನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಪ್ತೃಃ (ಅಪಾಂ ಪುತ್ರಃ ೧-೧೦೫-೯) **ಅಪ್ತೃಃ** ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣವು ಇರುವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ತ್ರಿತನ ಪರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಅಪಾಂ ನಸಾತ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಯಾವಾಗಲೂ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಪರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅದುದರಿಂದ ತ್ರಿತನೂ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯೂ ಮೂಲತಃ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ೧೦೫ ನೇ ಸೂಕ್ತವು ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತ್ರಿತನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದದ್ದು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾದ ಒಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಉಪೋದ್ವಾತದಲ್ಲಿರುವ ಕಥಾಕ್ರಮವೇ ಬೇರೆ, ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮವೇ ಬೇರೆ. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ರೀತ್ಯಾ, (ಇದು ಶಾಕಟಾಯನ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿದೆ)—ಏಕತೋ ದ್ವಿತ. ಸ್ಥಿತ ಇತಿ ಪುರಾ ತ್ರಯ ಋಷಯೋ ಬಭೂವುಃ | ತೇ ಕದಾಚಿನ್ಮರುಭೂಮಾನವರಣೈಃ ವರ್ತಮಾನಾಃ ಪಿಶಾಸಯಾ ಸಂತಪ್ತಗಾತ್ರಾಃ ಸಂತ ಏಕಂ ಕೂಪಮಸಿಂಧನ್ | ತತ್ರ ತ್ರಿತಾಖ್ಯ ಏಕೋ ಜಲಪಾನಾಯ ಕೂಪಂ ಪ್ರಾವಿಶತ್ | ಸ್ವಯಂ ಪೀತ್ವಾ ಇತರಯೋಶ್ಚ ಕೂಪಾದುದಕಮುದ್ಧೃತ್ಯ ಸ್ತಾದಾತ್ | ತಾ ತದುದಕಂ ಪೀತ್ವಾ ತ್ರಿತಂ ಕೂಪೇ ಪಾತಯಿತ್ವಾ ತದೀಯಂ ಧನಂ ಸರ್ವಮಪಹೃತ್ಯ ಕೂಪಂ ಚಿರಥಚಿಕ್ರೇಣ ಪಿಥಾಯ ಪ್ರಾಸ್ಥಿಷಾತಾಂ | ತತಃ ಕೂಪೇ ಪತಿತಃ ಸ ತ್ರಿತಃ ಕೂಪಾದುತ್ತರೀತುಮಶಕ್ನುವನ್ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಮಾಮುದ್ಧರಂತ್ರಿತಿ ಮನಸಾ ಸಸ್ಮಾರ | ತತಸ್ತೇಷಾಂ ಸ್ತಾವಕಮಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ದದರ್ಶ | ತತ್ರ ರಾತ್ರೌ ಕೂಪಸ್ಯಾಂತಶ್ಚಂದ್ರಮಸೋ ರಶ್ಮೀನ್ ಪಶ್ಯನ್ ಪರಿದೇವಯತೇ |

ಏಕತ, ದ್ವಿತ ಮತ್ತು ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಮೂವರು ಮುಷಿಗಳು ಇದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದುಸಲ ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಹುಂಸೆಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಒಂದು ಬಾವಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು. ಆಗ ತ್ರಿತನು ಜಲಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಾವಿಗೆ ಇಳಿದನು. ನಂತರ ತಾನು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಉಳಿದಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಹ ಬಾವಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಮೇಲಿದ್ದ ಏಕತ ಮತ್ತು ದ್ವಿತರು ಆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ತ್ರಿತನ ಸರ್ವಧನವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನನ್ನು ಬಾವಿಗೆ ತಳ್ಳಿ ರಥಚಕ್ರದಿಂದ ಬಾವಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತ್ರಿತನಿಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗದೇ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರು ನನ್ನನ್ನುದ್ಧರಿಸಲಿ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿರಲೆಯೇ ಸ್ಮರಿಸಿದನು ಆಗ ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸತಕ್ಕ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಾವಿ

ಯೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಸರಿಸಿದ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ವೇದನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶವಡಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ಕಥೆ. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಥಾಕ್ರಮವು ಕೆಳಗೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಅತ್ರ ಸೂಕ್ತೇ ಇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ . ಆಪ್ತ್ಯಸ್ಯ ಋಷೇಃ ತ್ರಯಃ ಪುತ್ರಾ ಬಭೂವುಃ ಏಕತೋ ದ್ವಿತಸ್ತ್ರಿತ ಇತಿ | ತೇ ಯಷ್ಟಕಾಮಾಃ ಸ್ವಾನ್ ಯಾಜ್ಞಾನ್ ಗಾ ಯಯಾಚಿರೇ , ತಾ ಆದಾಯ ಸರಸ್ವತ್ಯಾಸ್ತಿರೇಣ ಪಥಾ ಗಚ್ಛತಃ ತಾನ್ ಪರಸ್ವಿನ್ ಕೂಲೇ ನಿಷಣ್ಣೋ ರಾತ್ರೌ ವೃಕೋ ದದರ್ಶ | ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚೋತ್ಥಾಯ ಅಭಿಮುಖಃ ಸಾರಸ್ವತೀರಪ ಉತ್ತರನ್ ತಾಂಸ್ತ್ರಾ-ಸಯಾಮಾಸ | ತೇಷಾಂ ಪಶ್ಯತಾಂ ತ್ರಿತೋ ನಿರ್ಜಲೇ ಪಾಂಸುಭಿಃ ನೀರುದ್ಭಿಃ ತೃಣೈಶ್ಚಾವೃತೇ ಮಹತ್ಕಂಠಕೂಪೇ ಪಪಾತ | ಏಕತದ್ವಿತೌ ತು ಸಹ ಗೋಭಿಃ ಗೃಹಂ ಜಗ್ಮತುಃ | ಅಥ ಕೂಪಸ್ಥಸ್ಯ ಇಯಂ ಚಿಂತಾ ಬಭೂವ | ಅಕೃತಸೋಮಯಾಗಸ್ಯ ಮೃತ್ಯುರ್ನ ಶ್ರೇಯಸೇ | ತತ್ ಕಃ ಉಪಾಯಃ ಸ್ಯಾತ್ ಯೇನಾಹಮಿಹಸ್ಥಃ ಸೋಮಂ ಪಿಬೇಯಮಿತಿ | ಚಿಂತಯ-ನ್ನೇನ ಯದ್ಬಚ್ಛಯಾ ತತ್ರ ಲಂಬಮಾನಾಂ ನೀರುಧಂ ದದರ್ಶ | ತಾಂ ಸೋಮ ಇತಿ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ಯೋಗೈಶ್ವರಾತ್ ಮನಸಾ ಶಿಷ್ಟಾನಿ ಅಗ್ನ್ಯಾದೀನಿ ಸಾಧನಾನಿ ಪರಿಸಂಕಲ್ಪ್ಯ ಶರ್ಕರಾ ಗ್ರಾಂವಃ ಕೃತ್ವಾ ತಾಭಿಸ್ತಾಂ ನೀರುಧಮುಭಿಷ್ಟತ್ಯ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ದೇವಾನ್ ಅಜು-ಹಾವ | ತಾ ಆಹ್ವಾನಕಾರಣಮನವಬುಧ್ಯಮಾನಾ ಅವಿಗ್ನಾ ಬುಭೂವುಃ | ಅಥ ತದಾಹ್ವಾನಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶುಶ್ರಾವ | ಸ ದೇವಾನುನಾಚ | ತ್ರಿತಸ್ಯ ವರ್ತತೇ ಯಜ್ಞಸ್ತತ್ರ ಗಚ್ಛಾಮ ಇತಿ | ಅಥ ತತ್ರ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಜಗ್ಮುಃ | ತಾನಾಗತಾನ್ ಕೂಪಾದುತ್ತರಣಾರ್ಥೇ ತ್ರಿತಃ ಕ್ರಮೇಣ ತುಷ್ಟಾನ್ ಚಂದ್ರಮಾ ಇತ್ಯಾದಿನೇತಿ |

ಆಪ್ತ್ಯಋಷಿಗೆ ಏಕತ, ದ್ವಿತ ಮತ್ತು ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಮೂವರು ಪುತ್ರರಿದ್ದರು. ಅವರು ಯಜ್ಞಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞಪಠಗಳನ್ನು ಯಾಚನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಯ ತೀರದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಚ್ಚೆ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ತೋಳನ್ನು ಇವರನ್ನು ನೋಡಿತು. ಒಡನೇ ಅದು ಎದ್ದು ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಇವರನ್ನು ಗದರಿಸಿತು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಾಣಭೀತಿಯಿಂದ ಗಾಬರಿಗೊಂಡಾಗ ತ್ರಿತನು ಧೂಳುಗಳಿಂದಲೂ ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಜೊಂಡುಗಳಿಂದಲೂ ಆವೃತನಾದ ಒಂದು ಅಗಾಧವಾದ ಭಾವಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟನು. ಏಕತ ಮತ್ತು ದ್ವಿತರು ಹೇಗೋ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಆಗ ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನಿಂದ ಆವೃತನಾದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತ್ರಿತನು, ' ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸದೇ ಸತ್ತರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಈಗ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ' ಎಂದು ಯೋಚನೆಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಹಾಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿಯೇ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅನಂತರ ಅದೇ ಸೋಮಲತೆಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತನ್ನ ಅಂತರಿಕವಾದ ಯೋಗಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಅಂತಸ್ಥನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ, ಆ ಲತೆಯನ್ನೂ ಹಿಂಡಿ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದನು. ಅವರು ಈ ಆಹ್ವಾನಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ' ತ್ರಿತನ ಯಜ್ಞವು ನೆರವೇರಿ

ತ್ತಿದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ' ಎಂದನು. ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೋದರು. ಆಗ ತ್ರಿತನು ಬಾವಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದನು ಎಂದು ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಥಾಕ್ರಮವು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಕಥೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಸಹ ತೋಳನ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತ್ರೀ ತ್ರಿತನು ಬಾವಿಗೆ ಬಿದ್ದನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಅವನು ದೇವತಾಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ತ್ರಿತಂ ಗಾಸ್ತ್ವನುಗಚ್ಛಂತಂ ಕ್ರೂರಾಃ ಸಾಲಾವೃಕೇಸುತಾಃ |

ಕೂಪೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯ ಗಾಃ ಸರ್ವಾಸ್ತತ ಏವಾಪಜಹ್ರೀ ||

ಸ ತತ್ರ ಸುಷುಮೇ ಸೋಮಂ ಮಂತ್ರವಿನ್ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮಃ |

ದೇವಾಂಶ್ಚಾನಾಹಯತ್ಸರ್ವಾಂಸ್ತಚ್ಛಶ್ರಾವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ||

ಆಗಚ್ಛತೋಽಥ ತಾನ್ಮೃಷ್ಟಾ ಕ್ವ ವಸತ್ಯಸ್ಯ ತತ್ತ್ವತಃ |

ಸರ್ವದೃಕ್ಷ್ವಂ ಚ ವರುಣಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ನಶ್ಚೇತ್ಯುಪಾಲಭತ್ ||

ಕೂಪೇಷ್ವಕಾಭಿವ್ರಣಂತಾನ್ಯಂಗಾನ್ಯೇವಾಭವನ್ಮಮ |

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸರ್ವಾನಹಂ ಸ್ತೌಮಿ ಯದ್ಯಪ್ಯೇಕೋ ನ ಪತ್ಯತಿ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಚೋದಿತಾ ನಿಶ್ವೇ ದೇವಗಣಾಸ್ತ್ರಯಃ |

ಜಗ್ನುಸ್ತ್ರಿತಸ್ಯ ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಭಾಗಾಂಶ್ಚ ಜಗೃಹುಃ ಸಹ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತ್ರಿತಸ್ಯೈತದ್ ಜ್ಞಾನಂ ವಿಜ್ಞಾನಮೇವ ಚ |

ತ್ಯಚೇನಾಂತ್ಯೇನ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಜಗಾದರ್ಷಿರಸಾವಿತಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೧೩೨ ರಿಂದ ೧೩೬)

ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಆ ತೋಳನ ಮರಿಗಳು ತ್ರಿತನನ್ನು ಬಾವಿಗೆ ತಳ್ಳಿ ಅವನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದವು. ಆಗ ಮಂತ್ರವಿತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಂತ್ರವಿತ್ತಾದ ತ್ರಿತನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದನು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಈ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಅವರು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಈ ವರುಣನ ಮತ್ತು ಆರ್ಯಮನ ಸರ್ವ ದೃಕ್ಷ್ವ (ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿ) ಈಗಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು ? ಈ ಬಾವಿಯ ಇಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಅಂಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗಾಯವಾಗಿನೆ. ನಾನು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಾ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬರೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಪರಿತಾಪದಿಂದ ತನ್ನ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿತರಾದ ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೇವಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ತ್ರಿತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದನು. ಇದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕಥೆ.

ಹಿಂದೆ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತ್ರಿತನೇ ನಾನು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಾನು ಹಿಂದೆ ಅವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ಪರ್ಮದಾ

ಯಕನಾಗಿದ್ದುದನ್ನೂ ಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿತನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೆಂದು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಸ ತತ್ರ ಸುಷುವೇ ಸೋಮಂ ಮಂತ್ರವಿನ್ಮಂತ್ರವಿತ್ತಮಃ |

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೧೩೩)

ಮಂತ್ರವಿತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ತ್ರಿತನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ, ಈ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರಿತವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಅವನು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸಿದುದರಿಂದಲೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಅವನ ಪರಿವೇಶನಾಕಾಲದಲ್ಲಿ.

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತ್ರಿತಸ್ಯೈತದ್ ಜ್ಞಾನಂ ವಿಜ್ಞಾನಮೇವ ಚ |

ತೃಚೇನಾಂತೇನ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಜಗಾದರ್ಷಿರಸಾನಿತಿ |

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೧೩೭)

ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ವಿಜ್ಞಾನಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ ಪೂರಿತವಾದ ಅವನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಒಡನೆಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಇತರ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಆ ಮುನಿಯ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರಿತವಾದುದೂ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಮಾನಸಿಕವಾದ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ಕಂದನೃಪಿಗಳ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಹ ಅವನ ಯೋಗೈಶ್ವರ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ತ್ರಿತನು ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಯಾಗ ಮಾಡಿದುದೂ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದುದೂ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಆದೀಂ ತ್ರಿತಸ್ಯ ಯೋಷಣೋ ಹರಿಂ ಹಿನ್ವಂತ್ಯದ್ರಿಭಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೯-೩೨-೨)

ಭುವಸ್ತ್ರಿತಸ್ಯ ಮರ್ಜೋ ಭುವದಿಂದ್ರಾಯ ಮತ್ಸರಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೯-೩೪-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನು ಹಿಂಡಿದ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷದಾಯಕವಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತೆಂದೂ,

ಸ ತ್ರಿತಸ್ಯಾಧಿ ಸಾನವಿ ಪವಮಾನೋ ಅರೋಚಿಯತ್ | ಜಾಮಿಭಿಃ ಸೂರ್ಯಂ ಸಹ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೩೭-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ಸೋಮಗಳು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು ಎಂದೂ,

ಅಸ್ಯ ಸುವಾನಸ್ಯ ಮಂದಿನಸ್ತ್ರಿತಸ್ಯ ನೃಬುಧಂ ನಾವ್ಯಧಾನೋ ಅಸ್ತಃ |

ಅವರ್ತಯತ್ಸೂರ್ಯೋ ನ ಚಕ್ರಂ ಭಿನದ್ವಲಮಿಂದ್ರೋ ಅಂಗಿರಸ್ಪಾನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೨-೧೧-೨೦)

ಅನು ತ್ರಿತಸ್ಯ ಯುಧ್ಯತಃ ಶುಷ್ಕಮಾವನ್ನುತ ಕ್ರತುಂ | ಅನ್ವಿಂದ್ರಂ ವೃತ್ರತೂರೈಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೭-೨೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲೂ, ಅವನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದಲೂ ಹರ್ಷಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭಾವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾದನೆಂದೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೂ, ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ತ್ರಿತನ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ವೃತ್ರಾದಿ ವಧವನ್ನು ಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾದರೆಂದೂ ಸಹ ಬಹಳ ವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ತಾನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದುದನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದುದನ್ನೂ ಸಹ ಈಗ ಜ್ಞಾಪಿಸಿ ತಾನು ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಾಗ ತನಗೆ ಅವರು ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೮ ನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ರೀತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂತಪಂತಿ ಮಾಮುಭಿತಃ ಸಪತ್ನೈಃ ಇನೇಮಾಃ ಪರ್ಶವಃ ಕೂಪಪರ್ಶವೋ ಮೂಷಿಕಾ ಇನಾಸ್ತಾ-
ತಾನಿ ಸೂತ್ರಾಣಿ ವ್ಯದಂತಿ | ಸ್ವಾಂಗಾಭಿಧಾನಂ ನಾ ಸ್ಯಾಚ್ಛಿಶ್ನಾನಿ ವ್ಯದಂತೀತಿ ನಾ ಸಂತಪಂತಿ ಮಾಧ್ಯಃ-
ಕಾಮಾಃ ' ಸ್ತೋತಾರಂ ತೇ ಶತಕ್ರತೋ', ' ವಿತ್ತಂ ಮೇ ಅಸ್ಯ ರೋದಸೀ ' ಜಾನೀತಂ ಮೇಽಸ್ಯ
ದ್ಯಾನಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿತಿ | ತ್ರಿತಂ ಕೂಪೇಽನಹಿತಮೇತ್ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರತಿಬಭೌ | ತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಹಾಸಮಿಶ್ರ-
ಮೃಜ್ಜುಶ್ರಂ ಗಾಥಾಮಿಶ್ರಂ ಭವತಿ | ತ್ರಿತಸ್ತೀರ್ಣತನೋ ಮೇಧಯಾ ಬಭೂವ ಅಸಿ ನಾ ಸಂಹ್ಯಾನಾನ್ಮು-
ನಾಭಿಪ್ರೇತಂ ಸ್ಯಾದೇಕತೋ ದ್ವಿತಸ್ತ್ರಿತ ಇತಿ ತ್ರಯೋ ಬಭೂವುಃ | (ನಿ. ೪-೬).

ಸುತ್ತಲೂ ಸವತಿಯರು ಮುತ್ತುಕೊಂಡು ಗಂಡನನ್ನು ಪೀಡಿಸುವಂತೆಯೂ, ಇಲಿಗಳು ತೈಲದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿದ ನೂಲನ್ನು ಕಚ್ಚುವಂತೆಯೂ ಈ ಬಾವಿಯ ಗೋಡೆಗಳ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅಥವಾ ಶಿಶುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶಿಶುವೆಂಬ ಅಂಗವೇ ಆದರೂ ಸಹ ಮೂಷಿಕಗಳು ಅವನ್ನೇ ಕಚ್ಚುವಂತೆ ನನ್ನ ಮನೋವ್ಯಾಧಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿವೆ. ಎಲೈ ಶತಕ್ರತುವಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ನನ್ನನ್ನೂ ಸಹ ಈ ರೀತಿ ನನ್ನ ಮಾನಸಿಕವ್ಯಥೆಗಳು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿವೆ ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ, ನನ್ನ ಈ ನೇದನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅನಂತರ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ತ್ರಿತನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಗಾಥೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ತ್ರಿತನು ಪ್ರಾಜ್ಞರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು. ಅಥವಾ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಏಕತ, ದ್ವಿತ ಮತ್ತು ತ್ರಿತ ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕವಾಗಿರಲೂಬಹುದು, ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ —

ಸಂ ಮಾ ತಪಂತೈಃ ಭಿತಃ ಸಪತ್ನೀರಿವ ಪರ್ಶವಃ |

ನಿ ಬಾಧತೇ ಅಮತರ್ನಗ್ನತಾ ಜಸುರ್ವೇರ್ನ ವೇವೀಯತೇ ಮತಿಃ ||

ಮೂಷೋ ನ ಶಿಶ್ನಾ ವ್ಯದಂತಿ ಮಾಧ್ಯಃ ಸ್ತೋತಾರಂ ತೇ ಶತಕ್ರತೋ |

ಸಕೃತ್ಸು ನೋ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರ ಮೃಳಯಾಥಾ ಪಿತೇವ ನೋ ಭಸ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೨೩-೨-೨)

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಂಜಿಹಾಷ್ಯಂ ॥

ದಶಮೇ ಮಂಡಲೇ ದ್ವಾದಶಾನುವಾಕಾಃ | ತತ್ರ ಪ್ರಥಮಾನುವಾಕೇ ಷೋಡಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ |
ತತ್ರಾಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ನಿತಿ ಸಪ್ತಚರಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಪ್ತ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿತಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಅನಾದೇಶಪರಿ-
ಭಾಷಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಮಂಡಲಾದಿಪರಿಭಾಷಯಾಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರವ್ಯತೇ | ಅಗ್ರೇ ಸಪ್ತ
ತ್ರಿತ ಇತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಸ್ತಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರಾಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತೌ ತ್ರೈಷ್ಟುಭೇ ಛಂದಸೀದಮಾದೀನೃಷ್ವ
ಸೂಕ್ತಾನ್ಯಷ್ಟಮಸ್ಯಾಂತ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ | ಸೂಕ್ತ್ಯತೇ ಹಿ | ಅಗ್ನೇ ನಯಾಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ನಿತ್ಯ-
ಷ್ಟಾನಾಮುತ್ತಮಾದುತ್ತಮಾಸ್ತಿಸ್ತ ಉದ್ಧರೇದಿತಿ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ | ಪ್ರಾತರನುವಾಕ-
ನ್ಯಾಯೇನ ತಸ್ಯೈವ ಸಮಾಮ್ನಾಯಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಾವಮಮೋದೇತೋಃ ಶಂಸೇತ್ | ಅ. ೬-೫ | ಇತಿ ಚ ||
ಹೋಮಾರ್ಥಂ ಪ್ರಣೇತ ಆಹವನೀಯೇ ಪ್ರಾ ಗ್ನೋಮಾದುಪಶಾಂತೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠದ್ಗುಣಕಾಗ್ನಿದೇವತಾಕಾ
ಕಾಃಚಿದಿಷ್ಟಿಃ | ತತ್ರಾದ್ಯಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಇಷ್ಟಿರಗ್ನಿರ್ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠಾನ್ವರುಣ ಉದಗ್ನೇ
ಶುಚಯಸ್ತವಾಗ್ನೇ ಬೃಹನ್ನಿಷಸಾಮೂರ್ಧೋ ಅಸ್ತಾತ್ | ಅ. ೩-೧೨ | ಇತಿ || ಉಪಾಕರಣೋತ್ಪರ್ಜ-
ನಯೋರ್ಮಂಡಲಾದಿಹೋಮೇಽಪ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಮುದಾಹೃತಂ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅನುವಾಕಗಳಿರುವವು. ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ
ಹದಿನಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತ್ರಿತ ಅಪ್ತ್ಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್
ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮದಿಕ್ಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ರೇ ಸಪ್ತ ತ್ರಿತಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯ ಕ್ರತುಸಂಬಂಧವಾದ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಮಂಡಲದ ಮೊದಲಿನ ಎಂಟು
ಸೂಕ್ತಗಳ—ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು—ವಿಸ್ತರೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವ
ಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನೇ ನಯಾಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ನಿತ್ಯಷ್ಟಾನಾಮುತ್ತಮಾದುತ್ತಮಾಸ್ತಿಸ್ತ ಉದ್ಧರೇದಿತಿ
ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಪ್ರಾತರನು-
ವಾಕನ್ಯಾಯೇನ ತಸ್ಯೈವ ಸಮಾಮ್ನಾಯಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಾವಮಮೋದೇತೋಃ ಶಂಸೇತ್ ಎಂಬ ಆಶ್ವಲಾಯನ
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೂ (ಅ. ೬-೫) ಇರುವುದು. ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯನ್ನು ತಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದಾಗ
ಮೊದಲ ಹೋಮಾನಂತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠದ್ಗುಣಿತಾಗ್ನಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಒಂದು ಇಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
ಆ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಇಷ್ಟಿರಗ್ನಿರ್ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠಾನ್ ವರುಣ ಉದಗ್ನೇ ಶುಚಯಸ್ತವಾಗ್ನೇ ಬೃಹನ್ನಿಷಸಾ-
ಮೂರ್ಧೋ ಅಸ್ತಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಉಪಾಕರಣ,
ಉತ್ಪರ್ಜನ ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಲಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತಕ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ
ವಿಸ್ತರೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಸೂತ್ರೋದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯ—೭ ||

ಮುಖ್ಯ—ತ್ರೈಪ್ರಾಪ್ತಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ವಪಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಲಃ ||

ಅಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ನೃಷಸಾಮೂರ್ಧೋ ಅಸ್ಥಾನ್ನಿರ್ಜಗನ್ನಾಂತಮಸೋ ಜ್ಯೋತಿ-
ಷಾಗಾತ್ |

ಅಗ್ನಿರ್ಭಾನುನಾ ರುಶತಾ ಸ್ವಂಗ ಆ ಜಾತೋ ವಿಶ್ವಾ ಸದ್ಮಾನ್ಯಪ್ರಾಃ ||೧||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ರೇ | ಬೃಹನ್ | ಉಸಾಂ | ಊರ್ಧ್ವಃ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ನಿರ್ಜಗನ್ನಾನ್ | ತಮಸಃ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ |
ಆ | ಅಗಾತ್ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಭಾನುನಾ | ರುಶತಾ | ಸ್ವಂಗಃ | ಆ | ಜಾತಃ | ವಿಶ್ವಾ | ಸದ್ಮಾನಿ | ಅಪ್ರಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹನ್ನಹಾನೇಷೋಽಗ್ನಿರುಷಸಾಮಗ್ರ ಉಷಸಾಮುಪರ್ಯುಷಃಕಾಲ ಊರ್ಧ್ವಃ ಪ್ರಜ್ವಲಿತಃ
ಸಂಕ್ಷಾಲ್ಪಾರೂಪೇಣಾಸ್ಥಾತ್ | ತಿಷ್ಠತಿ | ತತಸ್ತಮಸಃ | ರಾತ್ರಿನಾಮೈತತ್ | ರಾತ್ರೀರ್ನಿರ್ಜಗನ್ನಾನ್ನಿ-
ರ್ಗತಃ || ಗಮೇಃ ಕ್ವಸಾವಿಡಭಾವೇ ರೂಪಂ || ನಿರ್ಗತೋ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತವಾನ್ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ಜ್ಯೋತಿಷಾ
ಸ್ವೀಯೇನ ತೇಜಸಾ ಲಕ್ಷಿತಃ ಸನ್ನಾಗಾತ್ | ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದ್ವಿಹ್ರಿಯಮಾಣ ಆಹವನೀಯಂ ಪ್ರತ್ಯಾ-
ಗಚ್ಛತಿ | ಅನಂತರಂ ಸ್ವಂಗಃ ಶೋಭನಜ್ವಾಲಾವಯವೋ ಜಾತಃ ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನ ಏಷೋಽ-
ಗ್ನೀ ರುಶತಾ || ರೋಚತೇರ್ಜ್ವಲತಿಕರ್ಮಣ ಇದಂ ರೂಪಂ || ಆರೋಚಮಾನೇನ | ಯದ್ವಾ | ರುಶ-
ತಿರ್ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ತಮಸಾಂ ಹಿಂಸಕೇನ | ಭಾನುನಾ ತೇಜಸಾ ವಿಶ್ವಾ ಸದ್ಮಾನಿ ಸರ್ವಾಲೋಕಾನ್
ಯದ್ವಾ ಸದನಾನಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಾಣ್ಯಾಪ್ರಾಃ | ಆಪೂರಯತಿ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ | ತಿಜಾಂ ತಿಜೋಃ ಧ್ವಂಶೀತಿ
ತಿಪಃ ಸಿಬಾದೇಶಃ || ಅತ್ರ ನಾಜಸನೇಯಕಂ | ಅಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ನೃಷಸಾಮೂರ್ಧೋ ಅಸ್ಥಾದಿತ್ಯಗ್ರೇ
ಹ್ಯೇಷ ಬೃಹನ್ನೃಷಸಾಮೂರ್ಧ್ವಸ್ತಿಷ್ಠತಿ | ನಿರ್ಜಗನ್ನಾಂತಮಸೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾಗಾದಿತಿ ನಿರ್ಜಗನ್ನಾ-

ನಾತ್ರೇಸ್ತಮಸೋ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯತಿ | ಅಗ್ನಿರ್ಭಾನುನಾ ರುಶತಾ ಸ್ವಂಗ ಇತ್ಯಗ್ನಿರ್ವಾ ಏಷ ಭಾನುನಾ
ರುಶತಾ ಸ್ವಂಗ ಆ ಜಾತೋ ನಿಶ್ವಾ ಸದ್ಮಾನೃಪಾ ಇತಿಮೇ ವೈ ಲೋಕಾ ನಿಶ್ವಾ ಸದ್ಮಾನಿ ತಾನೇಷ
ಜಾತ ಆಪೂರಯತಿ | ಶತ. ೬-೭-೩-೧೦ | ಇತಿ .|

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಬೃಹತ್—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಉಷಸಾಂ ಅಗ್ರೇ—ಉಷಸ್ಸುಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವಕಾಲದಲ್ಲೇ |
ಊರ್ಧ್ವಃ ಅಸ್ಥಾತ್—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ | ತಮಸಃ—ಕತ್ತಲುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ |
ನಿರ್ಜಗನ್ವಾನ್—ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದವನಾಗಿ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ಆಗಾತ್—
ಹೊರಬಂದಿದ್ದಾನೆ | ಸ್ವಂಗಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನೂ | ಜಾತಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ
ವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ರುಶತಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಭಾನುನಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ನಿಶ್ವಾ
ಸದ್ಮಾನಿ—ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳನ್ನೂ | ಆಪ್ರಾಃ—ತುಂಬುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಉಷಸ್ಸುಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.
ಕತ್ತಲುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಹೊರಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ
ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನೂ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ
ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಧವಾ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The great fire at the beginning of the dawn has sprung aloft, and
issuing forth from the darkness has come with radiance. Agni, the bright-
bodied, as soon as born, fills all dwellings with shining light.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಬೃಹತ್ ಉಷಸಾಂ ಅಗ್ರೇ ಊರ್ಧ್ವಃ ಅಸ್ಥಾತ್—ಬೃಹತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳ
ಬಹುದು. ದೊಡ್ಡದಾದ ಆಕಾರದಿಂದ ಮೇಲೆಕ್ಕೆದ್ದು ಅನೇಕ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನು ಎಂದು
ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಬೃಹತ್ ಎಂದರೆ ಮಹಾನ್—ಮಹಾತ್ಮನಾದವನು, ಪೂಜ್ಯನು, ಅನೇಕ ಗುಣ
ವಿಶಿಷ್ಟನು, ಸರ್ವದಿಂದಲೂ ಅದರಣೀಯನು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವು. ಉಷಸಾಂ ಅಗ್ರೇ—ಉಷಸಾ-
ಮುಷಯುಷಃಕಾಲೇ | ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವಾದಕೂಡಲೇ; ಉಷಃ ಕಾಲವೆಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು
ಕೊನೆಗೊಂಡು ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಾಗಿರುವ ಕಾಲ. ಈ ಉಷಃಕಾಲದ
ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಆಗತಾನೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕು ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕಾಲ.
ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಉರಿ
ಯುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದರಿಂದಲೂ,
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಉಷಃಕಾಲಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಬುಡಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ತಮಸಃ ನಿರ್ಜಗನ್ನಾನ್ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಆ ಆಗಾತ್ — ಉಷಃಕಾಲದ ಅವಿಭಾವದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಹೊರಟುಹೋಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿ ಕುಂಡದಿಂದ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವನು. ಅದನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಸ್ವಂಗಃ ಅಗ್ನಿಃ ಜಾತಃ ರುಶತಾ ಭಾನುನಾ ವಿಶ್ವಾ ಸದ್ಮಾನಿ ಆ ಅಸ್ರಾಃ — ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಂಗಃ ಎಂದರೆ ಶೋಭನಜ್ವಾಲಾವಯವಃ | ಉತ್ತಮವಾದ ಅಂಗಗಳುಳ್ಳವನು. ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳೇ ಅವನ ಅಂಗಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳೆಂಬ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾತಃ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಗ್ಧನಿಂದ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಧವಾ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಲೋಕವೆಲ್ಲಾ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗುವುದು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯು ಇರುವ ಭಾಗವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹವು ಅಗ್ನಿಯ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶನಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಮುಕ್ತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ವಿಶದಪಡಿಸುವ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ —

ಅಗ್ರೇ ಬೃಹನ್ನುಷಸಾಮೂರ್ಧ್ವೇ ಅಸ್ತಾದಿತ್ಯಗ್ರೇ ಹ್ಯೇಷ ಬೃಹನ್ನುಷಸಾಮೂರ್ಧ್ವಸ್ತಿಷ್ಯತಿ |
ನಿರ್ಜಗನ್ನಾಂತಮಸೋ ಜ್ಯೋತಿರಾಗಾದಿತಿ ನಿರ್ಜಗನ್ನಾನ್ ರಾತ್ರೇಶ್ವಮಸೋ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯತಿ |
ಅಗ್ನಿರ್ಭಾನುನಾ ರುಶತಾ ಸ್ವಂಗ ಇತ್ಯಗ್ನಿರ್ವಾ ಏಷ ಭಾನುನಾ ರುಶತಾ ಸ್ವಂಗ ಆ ಜಾತೋ
ವಿಶ್ವಾ ಸದ್ಮಾನ್ಯಪ್ರಾ ಇತೀಮೇ ನೈ ಲೋಕಾ ವಿಶ್ವಾ ಸದ್ಮಾನಿ ತಾನೇಷ ಜಾತ ಆಪೂರಯತಿ ||
(ಶ. ಬ್ರಾ. ೬-೭-೩-೧೦)

ಈ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ನಾವು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ ಜಾತೋ ಗರ್ಭೋ ಅಸಿ ರೋದಸ್ಯೋರಗ್ನೇ ಚಾರುವಿಭೃತ ಒಷಧೀಷು |

ಚಿತ್ರಃ ಶಿಶುಃ ಪರಿ ತಮಾಂಸ್ಯಕ್ತಾನ್ವ ಮಾತೃಭ್ಯೋ ಅಧಿ ಕನಿಕ್ರದವ್ಯಾಃ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಃ | ಜಾತಃ | ಗರ್ಭಃ | ಅಸಿ | ರೋದಸ್ಯೋಃ | ಅಗ್ನೇ | ಚಾರುಃ | ವಿಭೃತಃ | ಒಷಧೀಷು |

ಚಿತ್ರಃ | ಶಿಶುಃ | ಪರಿ | ತಮಾಂಸಿ | ಅಕ್ತಾನ್ | ಪ್ರ | ಮಾತೃಭ್ಯಃ | ಅಧಿ | ಕನಿಕ್ರದತ್ | ಗಾಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜಾತ ಉತ್ಪನ್ನಶ್ಚಾರುಃ ಕಲ್ಯಾಣರೂಪ ಓಷಧೀಷ್ಟೋಷಧಿವಿಕಾರೇಷ್ಟ್ರರಣೇಷು
ವಿಭೃತೋ ವಿಶೇಷೇಣ ಮಥಿತ ಅಹವನೀಯಾದ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಿವಿಧಂ ಹ್ರಿಯಮಾಣ ಓಷಧೀಷು ವರ್ತಮಾನಃ
ಸ ತ್ವಂ ರೋದಸ್ಯೋದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಗರ್ಭೋಽಸಿ | ಗರ್ಭೋ ಭವಸಿ | ಅಗ್ನಿರೂಪ ಅದಿತ್ಯರೂಪ-
ಶ್ಚೇತಿ | ಕಿಂ ಚ ಚಿತ್ರಶ್ಚಿತ್ರವರ್ಣಃ ಕಾಲಿಃ ಕರಾಲೀ ಚ ಮನೋಜವೇತ್ಯಾದಿಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾಭಿರ್ನಾನಾರೂಪಃ
ಯದ್ವಾ ಚಿತ್ರಶ್ಚಾಯನೀದಂ ಶಿಕಂರೋಷಧೀನಾ ಶಿಕಂರಗ್ನಿಸ್ತಮಾಂಸ್ಯಕ್ಲೌನ್ದ್ರೀವತ್ಪ್ರಪ್ತಾ ಇ-
ತ್ಯಾಂಶ್ಚ ಪರಿ ಭವಸಿ | ಸ್ವತೇಜಸಾಭಿಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ಮಾತೃಭ್ಯೋ ಮಾತೃಭೂತಾಭ್ಯ ಓಷಧೀಭ್ಯಃ |
ಅಧಿಃ ಪಂಚಮ್ಯರ್ಥದ್ಯೋತಕಃ | ತಾಭ್ಯಃ ಕನಿಕ್ರದತ್ಪುನಃಪುನಃ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಸ್ವ | ಗಾಃ | ಪ್ರಗಚ್ಛಸಿ |
ಪ್ರಜಾಯಸೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜಾತಃ—ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದಾಗ | ಚಾರುಃ—ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿ |
ಓಷಧೀಷು—ಓಷಧಿವಿಕಾರಗಳಾದ ಆರಣಿಗಳಲ್ಲಿ | ವಿಭೃತಃ—ಭರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಸಃ—ಅಂತಹ
ನೀನು | ರೋದಸ್ಯೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ | ಗರ್ಭಃ ಅಸಿ—ಗರ್ಭರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಚಿತ್ರಃ—ಅನೇಕ
ವಿಧವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಶಿಕುಃ—ಲತಾದಿಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನೂ ಆದ ನೀನು | ಅಕ್ಲೌನ್—ಅಂಧಕಾರ
ರೂಪರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ತಮಾಂಸಿ—ರಾತ್ರಿಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಗಳನ್ನೂ | ಪರಿ (ಭವಸಿ)—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀಯೆ |
ಮಾತೃಭ್ಯಃ ಅಧಿ—ಮಾತೃರೂಪಗಳಾದ ಓಷಧಿಗಳಿಂದ | ಕನಿಕ್ರದತ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪ್ರ ಗಾಃ—ಹೊರ
ಬರುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದಾಗ ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿದ್ದು ಓಷಧಿವಿಕಾರಗಳಾದ ಆರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಭರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವ
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅಂತಹ ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ಗರ್ಭರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅನೇಕವಿಧವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ,
ಲತಾದಿಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನೂ ಆದ ನೀನು ಅಂಧಕಾರರೂಪರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ರಾತ್ರಿಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಗಳನ್ನೂ ನಾಶ
ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ ಮಾತೃರೂಪಗಳಾದ ಓಷಧಿಗಳಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಬರುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

When born, you, O Agni, are the embryo of heaven and earth,
beautiful, borne about in the plants; variegated, infantine, you disperse
the nocturnal glooms; you issue roaring loudly from the maternal (sources).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಓಷಧೀಷು ವಿಭೃತಃ—ಓಷಧೀಷು ಓಷಧಿವಿಕಾರೇಷ್ಟ್ರರಣೇಷು ವಿಶೇಷೇಣ ಮಥಿತಃ | ಯದ್ವಾ
ಅಹವನೀಯಾದ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಿವಿಧಂ ಹ್ರಿಯಮಾಣ ಓಷಧೀಷು ವರ್ತಮಾನಃ | ಓಷಧಿಗಳಿಂದರೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ
ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಆರಣಿಗಳು. ಈ ಆರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾತೀಯವಾದ ಎಂದರೆ ವಿಭೃತಶ್ಚೇತಿ

ಯಿಂದ ಕಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಅಥವಾ ಅಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಚುತ್ತಿಗ್ಗನರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ ಓಷಧಿಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧ ಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಗರ್ಭಃ ಅಸಿ ರೋದಸ್ಯೋಃ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಎಂದರೆ ಪೃಥಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥವಾಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿರೂಪದಿಂದಲೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರೂಪದಿಂದಲೂ ಇದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಚಿತ್ರಃ ಶಿಶುಃ—ಚಿತ್ರವರ್ಣಃ ಕಾಲೀ ಕರಾಲೀ ಚ ಮನೋಜವಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವಾಭಿಃ ನಾನಾರೂಪಃ | ಯದ್ವಾ ಚಿತ್ರಶ್ಚಾ ಯನೀಯಃ ಓಷಧೀನಾಂ ಶಿಶುರಗ್ನಿಃ | ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವೆಗಳಿರುವವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು—

ಕಾಲೀ ಕರಾಲೀ ಚ ಮನೋಜವಾ ಚ
ಸುಲೋಹಿತಾ ಯಾ ಚ ಸುಧೂಮ್ರವರ್ಣಾ |
ಸ್ಫುಲಿಂಗಿನೀ ವಿಶ್ವರುಚೀ ಚ ದೇವೀ
ಲೇಲಾಯಮಾನಾ ಇತಿ ಸಪ್ತ ಜಿಹ್ವಾಃ ||

(ಮುಂ. ಉ. ೧-೨-೪)

ಎಂದು ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕಾಲೀ, ಕರಾಲೀ, ಮನೋಜವಾ, ಸುಲೋಹಿತಾ, ಸುಧೂಮ್ರವರ್ಣಾ, ಸ್ಫುಲಿಂಗಿನೀ, ವಿಶ್ವರುಚೀ ಎಂಬ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವೆ ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ವಿಚಿತ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯು ; ಅಥವಾ ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ (ವೃಕ್ಷ, ವನಸ್ಪತಿ) ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಓಷಧಿಗಳ ಶಿಶುವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

ತಮಾಂಸಿ ಅಕ್ರೂನ್—ರಾತ್ರಿವತ್ ಕೃಷ್ಣಾನ್ ಶತ್ಕ್ರಾಂಶ್ಚ | ಅಗ್ನಿಯು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ದಸ್ಯು ಜನರೇ ಮೊದಲಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು.

ಪ್ರ ಮಾತೃಭ್ಯಃ ಅಥಿ ಕನಿಕ್ರದತ್ ಗಾಃ—ಇಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಮಾತೃಭೂತಾಭ್ಯಃ ಓಷಧೀಭ್ಯಃ ತನಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರಾದ ಓಷಧಿಗಳು ಎಂದರೆ ಕಾಷ್ಠಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವಾಗ ಚಟಪಟ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತೀಯೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ವಿಷ್ಣುರಿತ್ವಾ ಪರಮಮಸ್ಯ ವಿದ್ವಾ ಇತ್ವಾ ತೋ ಬೃಹನ್ನಭಿ ಪಾತಿ ತೃತೀಯಂ |

ಅಸಾ ಯದಸ್ಯ ಪಯೋ ಅಕ್ರತ ಸ್ವಂ ಸಚೇತಸೋ ಅಭ್ಯರ್ಚಂತ್ಯತ್ರ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ವಿಷ್ಣುಃ | ಇತ್ಥಾ | ಪರಮಂ | ಅಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಜಾತಃ | ಬೃಹನ್ | ಅಭಿ | ಪಾತಿ | ತೃತೀಯಂ |
ಆಸಾ | ಯತ್ | ಅಸ್ಯ | ಪಯಃ | ಅಕ್ರತಃ | ಸ್ವಂ | ಸಚೇತಸಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಚಂತಿ | ಅತ್ರ || ೩ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿದ್ವಾಂಞಾನಾನೋ ಜಾತಃ ಪ್ರಾಡುರ್ಭೂತೋ ಬೃಹನ್ಮಹಾನ್ ವಿಷ್ಣುರಿತ್ವೇತ್ಥಮನೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ವಿಷ್ಣುರ್ವ್ಯಾಪನಶೀಲೋ ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತೋಽಗ್ನಿರಸ್ಯ ಮೇ ತೃತೀಯಂ ತ್ರೆಯಾಣಾಂ ಪೂರಕಂ ತ್ರಿತಂ ಮಾಮುಭಿ ಪಾತಿ | ಅಧಿರಕ್ಷತು | ವಿಷ್ಣುಃ ದ್ವಿತೀಯಃ ಇತಿ ತ್ರಯೋ ಬಭೂವುಃ | ನಿ. ೪.೬ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯೇನೋಕ್ತಂ | ಕಿಂಚಾಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ವಮಾತ್ಮೀಯಂ ಪಯ ಉದಕಮಾಸಾಸ್ಯೇನ ಯದ್ಯದಾಕ್ರತ ಕುರ್ವಂತಿ ಯಜಮಾನಾ ಯಾಚಂತೇ ತದಾನೀಮತಾಸ್ತಿಸ್ತೋಕೇ ಸ್ಥಿತಾಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಚೇತಸಃ ಸಮಾನಮನಸ್ಯಾ ಭೂತ್ವೈನಮಭ್ಯರ್ಚಂತಿ | ಅಭಿವ್ಯವಂತಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿದ್ವಾನ್ - ಸರ್ವಜ್ಞನೂ | ಜಾತಃ - ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ | ಬೃಹನ್ - ಮಹತ್ತ್ವರೂಪನೂ | ಇತ್ಥಾ ಪರಮಂ - ಹೀಗೆ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ವಿಷ್ಣುಃ - ವ್ಯಾಪಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಸ್ಯ ತೃತೀಯಂ - ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನನ್ನು | ಅಭಿ ಪಾತಿ - ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಅಸ್ಯ - ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಸ್ವಂ - ಸ್ವಕೀಯವಾದ | ಪಯಃ - ಉದಕವನ್ನು | ಆಸಾ - ಮುಖದಿಂದ (ಬೇಡುತ್ತ) | ಯತ್ - ಯಾವಾಗ | ಅಕ್ರತ - ಯಾಚಿಸುವನೋ ಅಗ | ಅತ್ರ - ಈ ಲೋಕದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಸಚೇತಸಃ - ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಅಭ್ಯರ್ಚಂತಿ - ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ, ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಮುಖತೆರೆದು ಬೇಡುವಾಗ ಈ ಲೋಕದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

May he, who as soon as manifested is vast and wise, and thus (universally) pervading, defend (me), his third (manifestation); and when (the worshippers) ask with their mouths for his own water, animated by one purpose, they praise him in this world.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೃತೀಯಂ ಅಭಿ ಸಾತಿ—ತೃತೀಯಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಪೂರಕಂ ಮಾಂ ಅಭಿರಕ್ಷತು | ಏಕತ, ದ್ವಿತ, ತ್ರಿತ ಎಂಬವರು ಮೂರುಮಂದಿ ಸಹೋದರರೆಂದೂ ಅವರಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನು ಕೊನೆಯವನೆಂದೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮುಷಿಯೆಂದೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಹೋದರರಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯವನಾದ (ಕೊನೆಯವನಾದ) ನನ್ನನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಆಸಾ ಯತ ಆಸ್ಯ ಪಯಃ ಅಕ್ರತ ಸ್ವಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮುಪ್ಪಿಗ್ಗನರು ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನೃಷ್ಟ್ಯದಕಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಎಂದರೆ ತಮ್ಮ (ಬಾಯಿಂದ) ಪರಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಚೇತಸಃ ಅಭ್ಯರ್ಚಂತಿ—ಸಮಾನಮನಸ್ಕಾ ಭೂತ್ಯೈನಂ ಅಧಿಷ್ಟುವಂತಿ | ಈ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕಗಳು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಎಂದರೆ ತಮಗೆ ನೃಷ್ಟ್ಯದಕವು ದೊರಕಬೇಕೆಂಬ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಆಶೋತ್ತರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಸಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆತ ಉ ತ್ವಾ ಪಿತುಭ್ಯತೋ ಜನಿತ್ರೀರನ್ನಾವೃಧಂ ಪ್ರತಿ ಚರಂತ್ಯನ್ನೈಃ |

ತಾ ಈಂ ಪ್ರತ್ಯೇಷಿ ಪುನರನ್ಯರೂಪಾ ಅಸಿ ತ್ವಂ ವಿಕ್ಷು ಮಾನುಷೀಷು

ಹೋತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆತಃ | ಉಂ ಇತಿ | ತ್ವಾ | ಪಿತುಭ್ಯತಃ | ಜನಿತ್ರೀಃ | ಅನ್ನಾವೃಧಂ | ಪ್ರತಿ | ಚರಂತಿ | ಅನ್ನೈಃ |

ತಾಃ | ಈಂ | ಪ್ರತಿ | ಏಷಿ | ಪುನಃ | ಅನ್ಯರೂಪಾಃ | ಅಸಿ | ತ್ವಂ | ವಿಕ್ಷು | ಮಾನುಷೀಷು

ಹೋತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಆತಃ | ಉ ಇತ್ಯವಧಾರಣೇ | ಅಸ್ಮಾದೇವ ಕಾರಣಾತ್ ಪಿತುಭ್ಯತಃ ಪಿತುನಾನ್ನೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜತೋ ಧಾರಯಿತ್ಯುಃ ಪೋಷಯಿತ್ಯೋ ವಾ ಜನಿತ್ರೀರ್ಜನಯಿತ್ಯು ಓಷಧಯೋನ್ನಾವೃಧ-ಮನ್ನಸ್ಯ ವರ್ಧಕಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾನುನ್ನೈರ್ಹೇತುಭಿಃ ಪ್ರತಿ ಚರಂತಿ | ಪರಿಚರಂತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ತತ್ಸ್ವಾಮೀನಾನಾಸ್ತಾ ಓಷಧೀಃ ಪ್ರತ್ಯೇಷಿ | ಪ್ರತಿಗಚ್ಛಸಿ | ಪುನರನ್ಯರೂಪಾ ಜೀರ್ಣಾ ಓಷಧೀರ್ಧಾವ-ಭೂತಸ್ತ್ವಂ ಗಚ್ಛಸಿ | ಕಿಂಚ ಮಾನುಷೀಷು ಮನುಷ್ಯಜಾತಿಷು ವಿಕ್ಷು ಪ್ರಜಾಸು | ಯದ್ವಾ | ವಿಕ್ಷುಗ್ನಿ-

ಹೋತ್ರಾ ದಿಕ್ಪ್ರಯಾಸ್ವಭಿನಿವಿಶಂತೀಷು ಮಾನುಷೀಷು ಮನುಷ್ಯಜಾತಿಷು | ಹೋತಾ ದೇವಾನಾ-
ಮಾಹ್ವತಾ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋ ವಾಸಿ | ಭವಸಿ | ಮನುಷ್ಯೇಷು ಸ್ಥಿತ ಇತ್ಯರ್ಥೇ ಚಾಹ್ವಣಿ ದೇವೋ
ಹ್ಯೇಷ ಮರ್ತ್ಯೇಷ್ಟಿತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಅತಃ—ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಸಿತುಭೃತಃ—ಅನ್ನದಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವ
ವು | ಜನಿತ್ರೀ—ಅಗ್ನೃತ್ಪಾದಕಗಳೂ ಆದ ಓಷಧಿಗಳು | ಅನ್ನಾವೃಧಂ—ಅನ್ನವರ್ಧಕನಾದ | ತ್ವಾ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ಅನ್ನೈಃ—ಅನ್ನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಪ್ರತಿ ಚರಂತಿ—ಉಪಚರಿಸುತ್ತವೆ | ಅನ್ಯರೂಪಾಃ—ಬೇರೆ
ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿದ | ಈಂ ತಾಃ—ಅದೇ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು | ಪ್ರತ್ಯೇಷಿ—ಪುನಃ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ |
ಮಾನುಷೀಷು—ಮನುಷ್ಯಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ | ವಿಷ್ಣು—ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ | ಹೋತಾ ಅಸಿ—ಹೋತ್ರರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅನ್ನದಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವವು, ಅಗ್ನೃತ್ಪಾದಕಗಳೂ ಆದ ಓಷಧಿಗಳು
ಅನ್ನವರ್ಧಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನ್ನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಬೇರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಾಳಿದ ಅದೇ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು
ನೀನು ಪುನಃ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ಮನುಷ್ಯಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೋತ್ರರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Therefore the genetrices (of all things, the herbs), the cherishers
(of all) with food, wait on you who are the augments of food, with
(sacrificial) viands; you visit them again, when they have assumed other
forms, you are amongst human beings the invoker (of the gods).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅನ್ಯರೂಪಾಃ—ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವು. ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಅನ್ನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ತಮಗೆ ಅನ್ನಸ್ವರೂಪವಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶುಶ್ರೂಷೆ
ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವು—ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಣಗಿರುವ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು
ಅಗ್ನಿಯಾದ ನೀನು ದಹಿಸಿ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತೀಯೆ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಹೋತ್ರಾರಂ ಚಿತ್ರರಥಮಧ್ವರಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕೇತುಂ ರುಶಂತಂ |

ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಂ ದೇವಸ್ಯದೇವಸ್ಯ ಮಹ್ನಾ ತ್ರಿಯಾ ತ್ವಗ್ನಿಮತಿಥಿಂ ಜನಾನಾಂ ||

॥ ಪದಸಾತಃ ॥

ಹೋತಾರಂ | ಚಿತ್ರರಥಂ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ | ಯಜ್ಞಸ್ಯಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಕೇತುಂ | ರುಶಂತಂ |

ಪ್ರತಿಅರ್ಥಿಂ | ದೇವಸ್ಯದೇವಸ್ಯ | ಮಹ್ನಾ | ಶ್ರಿಯಾ | ತು | ಅಗ್ನಿಂ | ಅತಿಥಿಂ | ಜನಾನಾಂ | ॥ ೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತಿಥ್ಯಾಯಾಂ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋನುನಾಕಾ ಹೋತಾರಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಹೋತಾರಂ ಚಿತ್ರರಥಮಧ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ತ್ರಾಯಮಗ್ನಿರ್ಭರತಸ್ಯ ಶೃಣ್ವ ಇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ | ಅ. ೪-೫ | ಇತಿ ||

ಅಧ್ವರಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹೋತಾರಮೇತನ್ನಾಮಾನಮೃತ್ವಿಜಂ ಯದ್ವಾ ಹೋತಾರಂ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾರಂ ಚಿತ್ರರಥಂ ನಾನಾರೂಪರಥಮಧ್ವರಸ್ಯ ರಕ್ಷೋಭಿರಹಿಂಸಿತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಂ ಪತಾಕಾಸ್ಥಾನೀಯಂ ವಾ ರುಶಂತಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ ಮಹ್ನಾ ಸ್ವಮಹತ್ವೇನ ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಮರ್ಥಿನಿಂದ್ರಂ ಪ್ರತಿ ಭವಂತಂ | ಯತ್ಸರ್ವೇಷಾಮರ್ಥಿನಿಂದ್ರಂ ಪ್ರತೀತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತಾದೃಶಂ ಜನಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮತಿಥಿವತ್ಪೂಜ್ಯಮಗ್ನಿಂ ತು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಶ್ರಿಯಾ ಶ್ರಿಯೋರ್ಥಂ ವಯಂ ಸ್ತುಮಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಧ್ವರಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಹೋತಾರಂ—ಹೋತೃರೂಪನೂ | ಚಿತ್ರರಥಂ—ಅನೇಕ ರೂಪವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ | ಯಜ್ಞಸ್ಯಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ | ಕೇತುಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ | ರುಶಂತಂ—ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಮಹ್ನಾ—ತನ್ನ ಮಹತ್ವದಿಂದ | ದೇವಸ್ಯದೇವಸ್ಯ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಪ್ರತಿ ಅರ್ಥಿಂ—ಮೀರಿದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಜನಾನಾಂ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಅತಿಥಿಂ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ತು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಶ್ರಿಯಾ—ಸಂಪದರ್ಥವಾಗಿ ನಾವು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋತೃರೂಪನೂ, ಅನೇಕರೂಪವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ, ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ತನ್ನ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಸಂಪದರ್ಥವಾಗಿ ನಾವು ಪಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

(We worship) Agni for prosperity, you, who are the invoker of the gods, the many-coloured conveyance of the sacrifice, the brilliant banner of every offering, the surpasser of every other deity in might, the guest of men,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅತಿಥ್ಯೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೇಮ ನೂಡುವಾಗ ಹೋತಾರಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರ ವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಹೋತಾರಂ ಚಿತ್ರರಥಮಧ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಾಯಮಗ್ನಿ- ಭರ್ತಸ್ಯ ಶೃಣ್ವ ಇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ, ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ—ಇಂತಹ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಪದಗಳಿಗೆ (ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಉಕ್ತವಾದ ಪದ ಗಳಿಗೆ) ಪ್ರತಿಯೊಂದು, ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಮೇಲಿನ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೂ, ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಇದರಂತೆ, ದಿನೇದಿನೇ, ಅಹರಹಃ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬಹುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ ತು ವಸ್ರಾಣ್ಯಧ ಪೇಶನಾನಿ ವಸಾನೋ ಅಗ್ನಿನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ।

ಅರುಷೋ ಜಾತಃ ಪದ ಇಳಾಯಾಃ ಪುರೋಹಿತೋ ರಾಜನ್ಯಕ್ಷೀಹ
ದೇವಾನ್ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ತು | ವಸ್ರಾಣಿ | ಅಧ | ಪೇಶನಾನಿ | ವಸಾನಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ನಾಭಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |

ಅರುಷಃ | ಜಾತಃ | ಪದೇ | ಇಳಾಯಾಃ | ಪುರೋಹಿತಃ | ರಾಜನ್ | ಯಕ್ಷಿ | ಇಹ | ದೇವಾನ್ ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನೀಪ್ಯಮಾನಾಗ್ನೇ ವಸ್ರಾಣ್ಯಾಚ್ಛಾದಕಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ಅಧಾಪಿ ಚ ಪೇಶನಾನಿ ತೇಷಾಂ ತೇಜಸಾಂ ಕಾಷ್ಠ್ಯಶೌಕ್ಲ್ಯಾದೀನಿ ರೂಪಾಣಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಧಾನಂತರಂ ಪೇಶನಾನಿ | ಪೇಶ ಇತಿ ಹಿರಣ್ಯನಾಮು | ಹಿರಣ್ಯವದ್ಧಿರಣ್ಯಸದೃಶಾನಿ ಭಾಸ್ವರಾಣಿ ತೇಜಾಂಸಿ | ವಸಾನ ಅಚ್ಛಾದಯನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನಾಭಾ ನಾಭಾ ನಾಭಿಸ್ಥಾನೀಯ ಇಳಾಯಾಸ್ಪದ ಉತ್ತರವೇದ್ಯಾಂ | ಏತದ್ವಾ ಇಳಾಯಾಸ್ಪದಂ ಯದುತ್ತರವೇದೀನಾಭಿಃ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೮ | ಇತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ತಸ್ಯಾಂ ಜಾತಃ ಸಮುತ್ಪನ್ನೋಽರುಷ ಅರೋಚಮಾನೋ ಯೋಽಗ್ನಿರೇವಂವಿಧೋಽಸಿ ಸ ತ್ವಂ ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರತೋ ನಿಹಿತಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಾಹವನೀಯಾಯತನೇ ಸ್ಥಾಪಿತಃ ಸನ್ನಿಹಾಸ್ತಿನೃಜ್ಞೇ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ಯಕ್ಷಿ | ಯಜ | ಪೂಜಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಧ—ಮತ್ತು | ರಾಜನ್—ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಸ್ರಾಣಿ—ನಿನಗೆ ಅಚ್ಛಾದಕವಾದ | ಪೇಶನಾನಿ—ತೇಜೋರೂಪಗಳನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಧೂಪವನ್ನಾಗಿಯೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ನಾಭಾ—

ನಾಭಿರೂಪವಾದ | ಇಳಾಯಾಃ ಪದೇ—ಉತ್ತರವೇದಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿಯೂ | ಅರುಷಃ—
ಆರೋಚಮಾನನಾಗಿಯೂ | ಅಗ್ನಿಃ—ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಯೂ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಆಹವನೀಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ
ನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಕ್ಷಿ—ಪೂಜಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಅಚ್ಚಾದಕಗಳಾದ ರೇಷೋರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವ
ನಾಗಿಯೂ ಪೃಥ್ವಿಯ ನಾಭಿರೂಪವಾದ ಉತ್ತರವೇದಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿಯೂ, ಆರೋಚಮಾನನಾಗಿಯೂ
ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಯೂ ಆಹವನೀಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸು.

English Translation

Arrayed in splendid garments, that Agni (abides) on the navel of
the earth; do you, royal (Agni), who are radiant, born on the foot-mark
of Ila, offer worship here as purohita to the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಸ್ತ್ರಾಣಿ—ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ತೇಜಸ್ವೀ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶವೇ ವಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು
ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಇಳಾಯಾಃ ಪದೇ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ನಾಭಿಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ಯಜ್ಞದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ
ಎಂಬರ್ಥವು. ಇಳಾಯಾಃ ಪದೇ ಎಂದರೆ ಉತ್ತರವೇದಿ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ನಮರ್ಥನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು—ಏತದ್ವಾ ಇಳಾಯಾಸ್ಪದಂ ಯದುತ್ತರವೇದೀನಾಭಿಃ ಎಂಬ ಐತರೇಯಬ್ರಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು
(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧ - ೨೮) ಉದಹರಿಸಿದಾರೆ. ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರವೇದಿಯೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವ ಕಡೆ
ಇಳಸ್ಪದೇ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಸ ನೋ ವಸೂನ್ಯಾ ಭರ (ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೯೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ
ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಇನ್ನು ನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪೃಥಿವಿಯ ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರವೇದಿ ಎಂಬರ್ಥವು
ಸಹ ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಉತ್ತವಾಗಿದೆ. ಉಚ್ಯತಪುತ್ರನಾದ ದೀರ್ಘತಮಾಃ ಎಂಬಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮುಷಿಯು.

ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾ ಪರಮಂತಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾ ಭುವನಸ್ಯ ನಾಭಿಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೩೪)

ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನೂ—

ಇಯಂ ವೇದಿಃ ಪರೋ ಅಂತಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಯಂ ಯಜ್ಞೋ ಭುವನಸ್ಯ ನಾಭಿಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೩೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ಎರಡು ಮುಕ್ತುಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಮ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ
ತತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶನಾಡುವ ಮುಕ್ತುಗಳು. ಎಂದರೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞದ ಮಧ್ಯದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಯಜಮಾನ

ನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನು ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಈ ವಿಧವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಮರ್ಶೆಯು ಮುಖ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃವಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ನಡೆಯುವುದು ರೂಢಿಯು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಭಾ ಸೃಥಿವ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಉದಹೃತವಾಗಿರುವ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಭುವನಸ್ಯ ನಾಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ವಿಧ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಭುವನಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯು ಹೇಗೆ ನಾಭಿಸ್ಥಾನವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ನಾಭಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ, ವಾಸಸ್ಥಾನ, ವ್ಯಾಪಕಸಂಬಂಧ, ಸಂನಾಹಕ ಎಂದರೆ ರಕ್ಷಕ, ಬಂಧಕ, ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಿರುವುದನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವೇ ನಾಭಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು. ಸೃಚ್ಛಾಮಿ ಯತ್ರ ಭುವನಸ್ಯ ನಾಭಿಃ ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ಈ ವಾಕ್ಯವಿದೆ ಯಜ್ಞವೇ ಸಕಲ ವಿಶ್ವಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೂ, ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿ ದೇವಮಾನವಾದಿಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಬಂಧಕಸಾಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ನಾಭಿರೂಪದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ

ದೇವಾನಾಂ ಭಾವಯತಾನೇನ ತೇ ದೇವಾ ಭಾವಯಂತು ವಃ |

ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಃ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಮವಾಪ್ಸ್ಯಥ ||

(ಭ. ಗೀ. ೩.೧೧)

ದೇವಾನಾಂ ಇಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಭಾವಯತ ವರ್ಧಯತ ಅನೇನ ಯಜ್ಞೇನ | ತೇ ದೇವಾ ಭಾವಯಂತು ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿನಾ ಅಸ್ಯಾಯಯಂತು ವಃ ಯುಷ್ಮಾನ್ | ಏವಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಅನೋಸ್ಯಂ ಭಾವಯಂತಃ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ಕ್ರಮೇಣ ಅವಾಪ್ಸ್ಯಥ | ಸ್ವರ್ಗಂ ವಾ ಪರಂ ಶ್ರೇಯಃ ಅವಾಪ್ಸ್ಯಥ |

(ಶಂ. ಭಾ.)

ಯಜ್ಞವೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ನರೂಪವೆಂದೂ, ಈ ಅನ್ನವನ್ನು ಮಾನವರು ಯಜ್ಞರೂಪದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಇದರಿಂದ ತೃಪ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮಾನವರ ಸ್ಥಿತಿಗೂ, ವೃದ್ಧಿಗೂ ಕಾರಣರಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೂ ಯಜ್ಞವೇ ಸಾಧನವೆಂದಾಯಿತು. ಈ ಯಜ್ಞವು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಯಃಸಾಧನವು ಎಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತು ಇದನ್ನು ಸೇವಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಚರಿಸಿದರೆ ಇದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಸಾಧನವಾಗುವುದೆಂದು ಶಂಕರಾದಿಗಳು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವು ವಿಶ್ವದ ಐಕ್ಯವನ್ನೂ ಈ ಐಕ್ಯದ ನೆಲೆಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಉಕ್ತನಿವದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೂಲತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಕರೆದಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ವಿಸ್ತೃತಸ್ಥಿಯು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಯಜ್ಞದ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವು. ಜಗತ್ಕಾರಣನೂ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಸಾಧನವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಹುತಿಯಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಯಿತು

ಋತೂನ್ಯಾಗಕಾಲಾನ್ವಿದ್ವಾ ಜ್ಞಾನಾನಸ್ತಮಿಹಾಸ್ತಿನೃಜ್ಞೇ ತಾನ್ಯಜ | ಪೂಜಯ | ಕಿಂಚಿ ದೇ ಅಗ್ನೇ
 ದೈವ್ಯಾ ದೇವೇಷು ಭವಾಃ ಅಗ್ನಿಹೋತಾಶ್ಚಿನಾವಧ್ವಯೂರ್ ಪೃಷ್ಠಾಗ್ನಿನ್ನಿತ್ರ ಉಪವಕ್ತಾ | ತೈ. ಅ.
 ೩-೨ | ಇತ್ಯತ್ರೋಕ್ತಾ ಯ ಋತ್ವಿಜಃ ಸಂತಿ ತೇಭಿಸ್ತೈಃ ಸಹ ದೇವಾನ್ಯಜ | ಯದ್ವಾ | ದೈವ್ಯಾ
 ದೇವೇಷು ಭವಾ ಋತ್ವಿಜ ಅಶ್ವಲಾಯನೇನೋಕ್ತಾಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿತ್ಯೋಽಧ್ವಯುರ್ ಪರ್ಜನ್ಯ
 ಉದ್ಗಾತೇತಿ | ಅ. ಗೃ. ೧.೧೩. ೮, ೯ | ತೈಃ ಸಹ ಯಜ | ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಹೋತ್ಯಾಣಾಂ ಮಧ್ಯ ಆಯ.
 ಜಿಷ್ಠ ಆಭಿಮುಖ್ಯೇನ ದೇವಾನಾಂ ಯಷ್ಟುತಮೋಽಸಿ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯವಿಷ್ಠ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಉಶತಃ—ಪ್ರಶಂಸೆಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ |
 ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಸಿಪ್ರೀಹಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು | ಋತುಪತೇ—ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳಿಗೆ
 ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಋತೂನ್—ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಅರಿತ ನೀನು | ಇಹ—ಈ
 ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಯಜ—ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸು | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದೈವ್ಯಾಃ—ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ |
 ಯೇ ಋತ್ವಿಜಃ—ಯಾವ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುವರೋ | ತೇಭಿಃ—ಅವರೊಡನೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು | ತ್ವಂ—
 ನೀನು | ಹೋತ್ಯಾಣಾಂ—ಹೋತೃಗಳ ನಡುವೆ | ಆ ಯಜಿಷ್ಠಃ—ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವಪೂಜಕನಾಗಿ |
 ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಶಂಸೆಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿ
 ಪಡಿಸು. ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳಿಗೆ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳನ್ನು ಅರಿತ ನೀನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
 ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಯಾವ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುವರೋ, ಅವರೊಡನೆ ದೇವತೆ
 ಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ನೀನು ಹೋತೃಗಳ ನಡುವೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ದೇವಪೂಜಕನಾಗಿ ಅಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Agni, youngest (of the deities), propitiate the desiring gods ; lord of
 seasons, cognizant of seasons, here offer worship ; worship with those who
 are the priests of the celestials ; among the ministrant priests you are the
 best offerer.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಋತುಪತೇ, ಋತೂನ್ ವಿದ್ವಾನ್—ಋತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾಲವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದೆಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿ
 ವಾರೆ. (ನಿ. ೮-೪ ಮತ್ತು ೧೨-೪೬) ಮತ್ತು ಋತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸರಿಸುತ್ತಾ—

ಮುಹೂರ್ತೋ ಮುಹೂರ್ತುತಃ | ಋತುರರ್ತೇರ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ | ಮುಹೂರ್ಮುಹಳ ಇವ
 ಕಾಲೋ ಯಾವದಭಿಕ್ಷ್ವಂ ಚೇತಿ | ಅಭಿಕ್ಷ್ವಂ ಮುಹಿಕ್ಷಣಂ ಭವತಿ | ಪುಣಃ ಪುಣೋತೇಃ
 ಪ್ರಕ್ಷ್ವತಃ ಕಾಲಃ | ಕಾಲಃ ಕಾಲಯತೇರ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ ||

(ನಿ. ೨-೨೧)

ಇಷ್ಟಾನ ಭೋಗಾನ್ ಹಿ ವೋ ದೇವಾ ದಾಸ್ಯಂತೇ ಯಜ್ಞಭಾವಿತಾಃ |

ತೈರ್ಧತ್ತಾನಪ್ರದಾಯೈಭ್ಯೋ ಯೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ತೇನ ಏವ ಸಃ ||

ಯಜ್ಞಶಿಷ್ಟಶಿನಸ್ಸಂತೋ ಮುಚ್ಯಂತೇ ಸರ್ವಕಲ್ಪಿಣೈಃ |

ತೇ ತ್ವಘಂ ಭುಂಜತೇ ಸಾಸಾ ಯೇ ಪಚಂತ್ಯಾತ್ಮಕಾರಣಾತ್ ||

(ಭ. ಗೀ. ೩-೧೨-೧೩)

ಯಜ್ಞದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರಿಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವರವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅನ್ನಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಪುನಃ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಯಜ್ಞ ಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಜೋರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಸತ್ಪುರುಷರು ಕಲ್ಪಿಸದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದಿಲ್ಲದವರು ಪಾಪಿಗಳಾಗಿ ಪಾಪಫಲವನ್ನು ಸುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಯಜ್ಞವು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಏಕಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ತಂತುವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನೇ ವಿಶ್ವಚಕ್ರವೆಂದೂ ಕರೆದಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಅನ್ನಾದ್ಭವಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಪರ್ಜನ್ಯಾದನ್ನಸಂಭವಃ |

ಯಜ್ಞಾದ್ಭವಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಕರ್ಮಸಮುದ್ಭವಃ ||

ಕರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಭವಂ ವಿದ್ಧಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷರಸಮುದ್ಭವಂ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಗತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿತ್ಯಂ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ||

ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತತಂ ಚಕ್ರಂ ನಾನುವರ್ತಯತೀಹ ಯಃ |

ಅಘಾಯುರಿದ್ರಿಯಾರಾನೋ ಮೋಘಂ ಪಾರ್ಥ ಸ ಜೀವತಿ |

(ಭ. ಗೀ. ೩-೧೩ ರಿಂದ ೧೬)

ಕರ್ಮರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞದಿಂದ ವರ್ಷಾನ್ಯವು (ವೃಷ್ಟಿಯು) ಪರ್ಜನ್ಯದಿಂದ ಅನ್ನವೂ ಅನ್ನದಿಂದ ಭೂತ ಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಈ ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಆದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಸಕಲವಿಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ, ಪುನರಾವೃತ್ತಿರೂಪವಾದ ವಿಶ್ವಚಕ್ರಕ್ಕೂ ಸಹ ಮೂಲವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯಜ್ಞ ರೂಪವಾದ ಈ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವವನ್ನರಿಯದೆ, ನಿಯತವಾದ ಈ ವಿಶ್ವಚಕ್ರದ ಪಾದಿಯನ್ನನುಸರಿಸದೆ, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಪಾಪಿಸ್ಸನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಗೀತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ 'ನಾಭ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ' ಎಂದು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಭುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬುಕ್ಕಂಹಿತೆಯ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಯಜ್ಞೇನ ಯಜ್ಞಮಯಂಜಂತ ದೇವಾಸ್ತಾನಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಥಮಾನ್ಯಾಸನ್ |

ತೇ ಹ ನಾಕಂ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಚಂತ ಯತ್ರ ಪೂರ್ವೇ ಸಾಧ್ಯಾಃ ಸಂತಿ ದೇವಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೫೦ ಮತ್ತು ೧೦-೯೦-೧೬)

ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದುದೂ, ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಅದ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾದ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಈ ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞವೇ ಮೂಲವಾಯಿತು

ಈ ಯಜ್ಞದ ಧರ್ಮಗಳೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅವರವರ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರಿಸುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞದಿಂದಲೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಹೇತುವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ,

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರಜಾ ಅಸೃಜತ ತಾಸ್ಯುಷ್ವಾಃ ಪುಂಧಂ ನ್ಯಾಯಂತ್ಸ ಏತಂ ನವರಾತ್ರಮಶಶ್ಚತ್ತಮಾ-
ಹರತ್ತೇನಾಯಜತ ತತೋ ನೈ ಪ್ರಜಾಭ್ಯೋಕಲ್ಪತ ಯರ್ಹಿ ಪ್ರಜಾಃ ಪುಂಧಂ ನಿಗಚ್ಛೇಯುಃ-
ಸ್ತರ್ಹಿ ನವರಾತ್ರೇಣ ಯಜೇತೇಮೇ ಹಿ ನಾ ಏತಾಸಾಂ ಲೋಕಾ ಅಕ್ಲ್ಯಪ್ತಾ... ..||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೨-೪ ೧)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನಂತರ ಅವು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಪೀಡಿತವಾದವು. ಅವುಗಳ ಕ್ಷುತ್ತಿನ ಶಮನಕ್ಕಾಗಿ ನವರಾತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷುತ್ತಿನ ಶಮನವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಕ್ಷುತ್ತಿನ ಶಮನಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞವು ಆಚರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು ನಿಯತವಾಗಿದೆ. ಆ ಯಜ್ಞವೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಯಮನದಲ್ಲಿಯೂ ಇಡುತ್ತರೆ, ಹೇಗೆಂದರೆ,

ಕಲ್ಪಂತೇಽಸ್ಥಾ ಇಮೇ ಲೋಕಾ ಉರ್ಜಂ ಪ್ರಜಾಸು ದಧಾತಿ ತ್ರಿರಾತ್ರೇಣೈವೇವಂ ಲೋಕಂ
ಕಲ್ಪಯತಿ ತ್ರಿರಾತ್ರೇಣಾಂಶರಿಕ್ಷಂ ತ್ರಿರಾತ್ರೇಣಾಮುಂ ಲೋಕಂ ಯಥಾ ಗುಣೇ ಗುಣಮನ್ವಸ್ಯ-
ತ್ಯೇವಮೇವ ತಲ್ಲೋಕೇ ಲೋಕಮನ್ವಸ್ಯತಿ ಧೃತ್ಯಾ ಅಶಿಥಿಲಂ ಭಾವಾಯ.....||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೨-೪-೨)

ನವರಾತ್ರರೂಪವಾದ ಈ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಲೋಕತ್ರಯಕ್ಕೂ ಚೈತನ್ಯವು ಮೊರೆಯಿತು. ತ್ರಿರಾತ್ರದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ, ತ್ರಿರಾತ್ರದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೂ, ಉದ ತ್ರಿರಾತ್ರದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸ್ಥಿತಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಈ ಯಜ್ಞದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಓತಪ್ರೋತರೂಪವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಶತಮಾನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಟುವನ್ನು (ಒಟ್ಟಿಯನ್ನೂ) ನಿರ್ಮಿಸುವಂತೆ, ಶೈಥಿಲ್ಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಸಂಬಂಧರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅವುಗಳ ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೂ ಈ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಲೋಕತ್ರಯಕ್ಕೂ ಓತಪ್ರೋತರೂಪವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಈ ಯಜ್ಞವು ವಿಶ್ವಜೀವದ ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಶತಪಥದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ,

ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಾ ಏಷ ಭೂತಾನಾಗ್ಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಮಾತ್ಮಾ ಯದ್ಯಜ್ಞಸ್ತಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿ-
ಮನು ಯಜಮಾನಃ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿರ್ಯಥ್ಯತೇ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೩-೨-೧)

ಈ ಯಜ್ಞವು ಸಕಲ ಮಾನವರ ಮತ್ತು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಆತ್ಮವೇ ಆಗಿದೆ. ಯಾವನು ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಸತ್ಸಂತಾನವನ್ನೂ ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು,

ಸ ಯದಗ್ನಾ ಜುಹೋತಿ | ತದ್ದೇವೇಷು ಜುಹೋತಿ ತಸ್ಯಾದ್ದೇವಾಃ ಸಂತ್ಯಥ ಯತ್ಸದಸಿ ಭಕ್ಷ-
ಯಂತಿ ತನ್ನನುಷ್ಯೇಷು ಜುಹೋತಿ ತಸ್ಮಾನ್ನನುಷ್ಯಾಃ ಸಂತ್ಯಥ ಯದ್ಧಾರ್ಥಾನಯೋರ್ನಾ-
ರಾಶಗಂಸಾಃ ಸೀದಂತಿ ತತ್ಪಿತೃಷು ಜುಹೋತಿ ತಸ್ಮಾತ್ಪಿತರಃ ಸಂತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೨-೨೫)

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುತವಾದುದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸದಸಿನಲ್ಲಿ ಹಂಚಲ್ಪಟ್ಟ (ಸೋಮ) ರಸದಿಂದ ಮಾನವರ ಸ್ಥಿತಿಯಿದೆ. ನಾರಾಶಂಸಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಆಹುತಿಯು ಪಿತೃಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮಾನವನು ತನ್ನ ದೇವಋಣವನ್ನೂ ಪಿತೃಋಣವನ್ನು ಸಹ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ತೀರಿಸಬೇಕು. ಇದಿಲ್ಲದೇ ಇವನಿಗೆ ಋಣದಿಂದ ವಿನೋಚನೆಯಿಲ್ಲ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಉದಹರಿಸಿದ,

“ ತಲ್ಲೋಕೇ ಹ ಲೋಕಮನ್ವಸ್ಯತಿ ಧೃತ್ಯಾ ಅಶಿಥಿಲಂ ಭಾವಾಯ ” |

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೨-೪-೨)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಶಿಥಿಲವಾಗದೇ ಭದ್ರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಸಂಬಂಧವೂ ಓತಪ್ರೋತಗಳಂತೆ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಋಣತ್ರಯದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ಸಹ ಈ ಪರಸ್ಪರ ಬಂಧನವು ವರ್ಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ,

ಋಣಗಂ ಹವ್ಯೆ ಜಾಯತೇ ಯೋಽಸ್ತಿ ಸ ಜಾಯಮಾನ ಏವ ದೇವೇಭ್ಯ ಋಷಿಭ್ಯಃ ಪಿತೃಭ್ಯೋ
ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೨-೧)

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಹ ಅವನ ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ದೇವಋಣವೂ, ಋಷಿಋಣವೂ, ಪಿತೃಋಣವೂ ಅವನ ಮೇಲಿನ ಹೊರೆಯಾಗಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಸ ಯದೇವ ಋಜೇತ | ತೇನ ದೇವೇಭ್ಯ ಋಣಂ ಜಾಯತೇ ತದ್ಧೈಭ್ಯ ಏತತ್ಕರೋತಿ ಯದೇ-
ಭ್ಯೋ ಜುಹೋತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೨-೨)

ಈ ಋಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಸಹ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ದೇವಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಆ ಋಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲೇಬೇಕು.

ಜಾಯಮಾನೋ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ರಿಭಿರ್ಋಣವಾ ಜಾಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೇಣರ್ಷಿಭ್ಯೋ
ಯಜ್ಞೇನ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಜಯಾ ಪಿತೃಭ್ಯ ಏಷ ನಾ ಅನ್ಯಜೋ ಯಃ ಪುತ್ರೀ ಯಜ್ಞಾ
ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿವಾಸೀ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೩-೧೧-೫)

ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ! ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಋಷಿಋಣ, ದೇವಋಣ, ಪಿತೃಋಣಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಋಣಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೇ ಹುಟ್ಟುವನು. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತದಿಂದ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ನಿಯಮವಾಗಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಋಷಿಋಣವು ತೀರುವುದು. ಯಜ್ಞೋಗಲಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವಋಣವು ತೀರುವುದು. ವಿನಾಶವಾದ ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪ್ರಜ್ಞೋತ್ಪಾದನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಿತೃಋಣವು ತೀರುವುದು ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆ (ಯಜುರ್ವೇದ) ಯಲ್ಲಿಯೂ ಖೇಳದಿ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವಪೂರಿತವಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಯಜ್ಞವು ಈ ಸಾಮಾನ್ಯವಿಶೇಷಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಸೂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸೂತ್ರರೂಪವಾದ ಈ ಯಜ್ಞವು ಸಹ ವಿಶ್ವದ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಕೋಚಗಳೊಡನೆ ತಾನೂ ಸಹ ಒಂದು ಸಲ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಸಂಕುಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವಗತಿಯೊಡನೆ ತನ್ನ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅಥ ಯಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞೋ ನಾಮ | ಘ್ನಂತಿ ನಾ ಏನಮೇತದ್ಯದಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ತದ್ಯದೇನಂ ತನ್ವತೇ
ತದೇನಂ ಜನಯಂತಿ ಸ ತಾಯಮಾನೋ ಜಾಯತೇ ಸ ಯನ್ ಜಾಯತೇ ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞೋ
ಯಜ್ಞೋ ಹ ವೈ ನಾಮೈತದ್ಯಜ್ಞ ಇತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೯-೪-೨೩)

ಅಭಿಷವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹೆಸನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸಾರರೂಪವಾದ ಗತಿಯೊಂದಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಎಂದು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂಕೋಚವಿಕಾಸಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಸ್ತಿತಿಗತಿಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಆದುದೇನೆಂದರೆ,

ಭುಜ್ಯಃ ಸುಪರ್ಣ ಇತಿ | ಯಜ್ಞೋ ವೈ ಭುಜ್ಯಃ ಯಜ್ಞೋ ಹಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುನಕ್ತಿ ಯಜ್ಞೋ
ಗಂಧರ್ವಃ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೯.೪.೧.೧೧)

ಯಜ್ಞವು ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಆಹುತಿಗಾಗಿ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ಸಕಲಭೂತಗಳ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವಕ್ಕೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಇರತಕ್ಕ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಸಹ ಯಜ್ಞವು ಕಾರಣವು. ಅದೇ ರಕ್ಷಕವು ಮತ್ತು ಅದೇ ಸೂತ್ರರೂಪವಾದ ಸಂಬಂಧವು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ನಾನಾಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಪುಕ್ಕತವಾದ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ “ನಾಭಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ವಿಶ್ವನಾಭಿಯಾದ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದರೆ ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂದು ತೋರಿಸಿದೆ.

ತ್ವಂ ಹ ಯದ್ಯವಿಷ್ಕೃ ಸಹಸಃ ಸೂನವಾಹುತ |

ಋತಾ ನಾ ಯಜ್ಞೀಯೋ ಭುವಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೩)

ಅಗ್ನೇ ನಾಜಸ್ಯ ಗೋಮತ ಈಶಾನಃ ಸಹಸೋ ಯಹೋ |

ಅಸ್ಮೇ ಭೇಹಿ ಜಾತನೇದೋ ಮಹಿ ಶ್ರವಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೭೯-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಹಸಸ್ಪತ್ರ-ಸಹಸಃ ಸೂನು, ಸಹಸೋ ಯಹು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಬಲಗಳನ್ನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಕೊಡುವವರಾದರೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತನಾಗಿರುವನು.

ಇಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತಾವಾಕ್ಯಗಳನ್ನುದಹರಿಸಿ ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು, ಇದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಯ ಯಾವ ಯಾವ ಗುಣಗಳು ತಿಳಿಯುವುವು ಎಂದು ನೋಡೋಣ.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಅಗ್ನಿಗೆ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದೆ.

ಜಾತೋ ಯದಗ್ರೇ ಭೂತಾನಾಂ ಅಗ್ರಣೇರಧ್ವರೇ ಚ ಯತ್ |

ನಾಮ್ನಾ ಸಂನಯತೇ ವಾಂಗಂ ಸ್ತುತೋಽಗ್ನಿರಿತಿ ಸೂರಿಭಿಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೨೪)

ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೇತೃವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ತಾನು ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೂ ಅದನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ನಿರ್ವಚನವು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಗ್ರಣೇರ್ಭವತಿ ಅಗ್ರಂ ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರಣೇಯತೇ, ಅಂಗಂ ನಯತಿ ಸನ್ನಮಮಾನಃ | (ಐ. ೭-೧೪) ಎಂಬ ನಿರ್ವಚನಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನಂತರ, ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ—

ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ಬಲಂ ವಾಪಿ ಪ್ರಾಯಚ್ಛದ್ಯೇನ ಕರ್ಮಣಾ |

ತತ್ಕರ್ಮ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕುತ್ಸಸ್ತು ಪ್ರಾಹೈನಂ ದ್ರವಿಣೋದಸಂ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೨೫)

ಉದಾರವಾಗಿ ಧನವನ್ನೂ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕುತ್ಸಮುಷಿಯು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧನದ ಅಥವಾ ಬಲದ ದಾತನಾದ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ದ್ರವಿಣೋವಾ ದ್ರವಿಣಸಸ್ತುರಸ್ಯ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಸನರಸ್ಯ ಪ್ರ ಯಂಸತ್ |

ದ್ರವಿಣೋದಾ ವೀರವತೀಮಿಷಂ ನೋ ದ್ರವಿಣೋದಾ ರಾಸತೇ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೬-೮)

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪುತ್ರಃ—ಪುತ್ರನು | ಮಾತರಾ ನ—ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಂತೆ (ಭರಿಸುವಂತೆ) | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಸದಾ—ಯಾವಾಗಲೂ | ಆ ತತಂಥ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ | ಯವಿಷ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಉಶತಃ ಅಚ್ಯ—ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಜಮಾನರಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ಯಾಹಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬಾ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಸಹಸ್ಯ—ಶಕ್ತಿ ಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಆ ವಹ—ಕರೆತಂದು ಸೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಭರಿಸಿ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಂತೆ ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಜಮಾನರಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬಾ. ಅನಂತರ ಶಕ್ತಿ ಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆತಂದು ಸೇರಿಸು.

English Translation

You have ever sustained, Agni, both heaven and earth, as a son (supports) his parents : come youngest (of the gods), to the presence of those desiring (you) ; Son of strength, bring hither the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುತ್ರಃ ಮಾತರಾ ನ—ಇಲ್ಲಿ ಮಾತೃಶಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯಾದಿವಚನದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಮಾತರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಾತಾಪಿತೃತಾ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಂದೆಯು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಪುತ್ರನು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವಂತೆ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧರಾಗಿ ಅಶಕ್ತರಾಗಿರುವ ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಯುವಕನಾದ ಪುತ್ರನು ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರನನ್ನು ಬೆಲಾಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುವರು. ಕಾಲಕ್ರಮವಾಗಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ವೃದ್ಧರಾಗಿ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಶಕ್ತರಾದಾಗ ಯುವಕನಾದ ಪುತ್ರನು ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವುದು ಪುತ್ರನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪುತ್ರೋ ನ ಮಾತರಾ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿಪ್ರೀಹೀತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಚುಷ್ಕಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಹಿಪ್ರೀಹೀತ್ಯನು-
ಕ್ರಾಂತಂ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯೋ-

ರಾದ್ಯಾ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋನುವಾಕ್ಯಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಥ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತಃ ಪಿಪ್ರೀಹಿ ದೇವಾ ಉಶತೋ
ಯವಿಷ್ಯೇತ್ಯನುವಾಕ್ಯಾಃ || ಅ. ೧-೬ || ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪಿಪ್ರೀಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ
ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ
ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪಿಪ್ರೀಹಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ
ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು
ಪರ್ವಪೂರ್ಣಮಾಸ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೋಮದಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರ
ವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಥ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತಃ ಪಿಪ್ರೀಹಿ ದೇವಾ ಉಶತೋ ಯವಿ-
ಷ್ಯೇತ್ಯನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೩೦ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೭ ||

ಋಷಿ—ತ್ರಿತ ಆಶ್ವಿಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಿಪ್ರೀಹಿ ದೇವಾ ಉಶತೋ ಯವಿಷ್ಯ ವಿದ್ವಾ ಋತೂರ್ಯತುಪತೇ
ಯಜೇಹ |

ಯೇ ದೈವ್ಯಾ ಋತ್ವಿಜಸ್ತೇಭಿರಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಹೋತ್ವಾಣಾಮಸ್ಯಾಯಜಿಷ್ಯಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಿಪ್ರೀಹಿ | ದೇವಾನ್ | ಉಶತಃ | ಯವಿಷ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಋತೂನ್ | ಋತುಪತೇ | ಯಜ |
ಇಹ |

ಯೇ | ದೈವ್ಯಾಃ | ಋತ್ವಿಜಃ | ತೇಭಿಃ | ಅಗ್ನೇ | ತ್ವಂ | ಹೋತ್ವಾಣಾಂ | ಅಸಿ | ಆಯಜಿಷ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯವಿಷ್ಯ ಯುವತನಾಗ್ನೇ ಉಶತಃ ಸ್ತುತೀಃ ಶ್ರೋತುಂ ಕಾಮಾಯಮಾನಾನೇನಾನ್ವಿ-
ಪ್ರೀಹಿ | ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯ | ಹೇ ಋತುಪತ ಋತೂತಾಂ ದೇವಯಾಗಕಾಲಾನಾಂ ಸ್ವಾಮಿನ್ಸಗ್ನೇ

ಯ ಆತ್ಮದಾ ಬಲದಾ ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವ ಉಪಾಸತೇ ಪ್ರಶಿಷಂ ಯಸ್ಯ ದೇವಾಃ |

ಯಸ್ಯ ಛಾಯಾಮೃತಂ ಯಸ್ಯ ಮೃತ್ಯುಃ ಕಸ್ತೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ |

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೧-೨)

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವಂತೆ ತನ್ನ ವಿಶ್ವಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದನು. ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ದೇವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೃತ್ಯುವೂ, ಅವ್ಯತತ್ವವೂ ಅವನ ಛಾಯೆಗಳು. ಅಂತಹ ವಿಶ್ವಹೇತುವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ನಾವೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸೋಣ ಎಂದು ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಯಜ್ಞವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲವು ; ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೇತುವು ಮತ್ತು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಧಕವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಅಥ ದೇವಾಃ | ಅನೋನ್ಯಮಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಜುಹ್ವತಶ್ಚೇರುಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರದದೌ
ಯಜ್ಞೋ ಹೈಷಾಮಾಸ ಯಜ್ಞೋ ಹಿ ದೇವನಾಮನ್ನಂ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೧-೮-೨)

ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಪರಸ್ಪರಾನುಕೂಲಿಕವಾದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅವರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಯಜ್ಞವೇ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವತ್ತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಅನ್ನವೆಂದು [ಎಂದರೆ ಅನ್ನಸಾಧನವೆಂದು] ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೇ,

ಸ ಏತೇನ ಯಜ್ಞೇನ | ದೇವೇಭ್ಯ ಆತ್ಮಾನಂ ನಿರಕ್ರೀಣೇತ ಸ ಯದ್ವ್ರತಮುಪೈತಿ ಯಥೈವ
ತತ್ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವೇಭ್ಯ ಆತ್ಮಾನಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛದೇವನೇನೈಷ ಏತದ್ದೇವೇಭ್ಯ ಆತ್ಮಾನಂ
ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತಸ್ಮಾದು ಸಂಯತ ಏವೈತಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಂ ಚಿಚರಿಸೇದ್ಯಥಾ ಹವಿಷಾ ಚರೇ-
ದೇವಗ್ಂ ಹವಿರ್ಹೇಷ ದೇವಾನಾಂ ಭವತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೧-೮-೩)

ದೇವತೆಗಳ ಯಜ್ಞದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅವರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿದನಂತರ ಪುನಃ ಯಜ್ಞಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೂಪವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಈ ರೀತಿ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೂಪವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದುದರಿಂದ ತಿಳಿದವರು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೇ ಯಜ್ಞನೆಂಬ ಪರ್ಮಾಯನಾಮದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಅಥ ಯದ್ಯಜ್ಞಂ ತನುತೇ | ಯಜ್ಞೇನೈವೈತದ್ದೇವೇಭ್ಯ ಆತ್ಮಾನಂ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣೇತೇ ಯಥೈವ
ತತ್ಪ್ರಜಾಪತಿನಿರಕ್ರೀಣೇತ್ಯೇವಂ ಅಥ ಯದ್ವಿಧಿರ್ನಿರ್ವಹತಿ ಹವಿಷೈವೈತದ್ಯಜ್ಞಂ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾತಿ
ಹವಿರನುನಾಕ್ಯಾನುನಾಕ್ಯಾಮವದಾನೇನಾನವದಾನಂ ಯಾಜ್ಯಯಾ ಯಾಜ್ಯಾಂ ವಷಟ್ಪಾರೇಣ
ವಷಟ್ಪಾರಂ.... ..||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೧-೮-೪)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಯಾವನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮುಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಆ ದೇವಮುಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಾನೆ, ಎಂದು ಶತಪಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶವನ್ನೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲೂ ಸಹ,

ಮುಹೂರ್ತವೆಂದರೆ ಮುಹುಃ+ಋತುಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಕಾಲವು ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದಕೂಡಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ಷಣವು ಅದರ ಜತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೇ ಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಕಾಲವು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಋತು ಶಬ್ದವು ಹೋಗು, ಗತಿಸು, ಕಳೆದು ಹೋಗು ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳುಳ್ಳ ಋ-ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಋತುವಿಗೆ ಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಕಾಲದ ಬಹಳ ಸಣ್ಣವಿಭಾಗವು. ಈ ಶಬ್ದವು ಕ್ಷಣ್-ಹಿಂಸಿಸು, ಕತ್ತರಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಕಾಲದ (ಕತ್ತರಿಸಿದ) ಒಂದು ತುಂಡು. ಎಂದರೆ ಅತಿ ಸಣ್ಣವಿಭಾಗ. ಕಾಲಶಬ್ದವೂ ಸಹ ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕಲ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲ ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ಮಾಸ, ತಿಥಿ, ವಾರ, ನಕ್ಷತ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರರಸ್ಥ ವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಯು ಇಂತಹ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳನ್ನು, ಕಾಲಸ್ವರೂಪ ವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನೆಂದು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಋತುಸತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಋತೂನ್ ವಿದ್ವಾನ್—ಯಾವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಯಾವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಗಳು ಯಾವಯಾವ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯಪರಿಜ್ಞಾನವು ಅಗ್ನಿಗೆ ಇದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋತೂನ್ ವಿದ್ವಾನ್ ಕಾಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಯೇ ದೈನ್ಯಾ ಋತ್ವಿಜಃ—ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು ಮೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಋತ್ವಿಕೃಗಳಿರುವದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ಅಗ್ನಿಹೋತಾ | ಅಶ್ವಿನಾಧ್ವರ್ಯು | ತ್ವಷ್ಟಾಗ್ನೀತ್ |

(ತೈ. ಆ. ೩-೩)

ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದ ಶ್ರುತಿನಾಕೃತವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿ ಜನು, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳು, ತ್ವಷ್ಟೃವು ಅಗ್ನೀಧ್ವನು ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಶ್ವಲಾಯನ ಮಹರ್ಷಿಗಳ್ವೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ಚಂದ್ರನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿತೋಽಧ್ವರ್ಯುಃ ಪರ್ಜನ್ಯ ಉದ್ಗಾತಾ—ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು, ಆದಿತ್ಯನು ಅಧ್ವರ್ಯುವು, ಪರ್ಜನ್ಯನು ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. (ಅ. ಗೃ. ೧-೨೩-೮, ೯).

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೇಷಿ ಹೋತ್ರಮುತ ಪೋತ್ರಂ ಜನಾನಾಂ ಮಂಧಾತಾಸಿ ದ್ರವಿಣೋದಾ

ಋತಾವಾ |

ಸ್ವಾಹಾ | ವಯಂ | ಕೃಣವಾಮಾ | ಹವೀಂಷಿ | ದೇವೋ | ದೇವಾನ್ಯಜತ್ವಗ್ನಿ-
ರಹರ್ನ್ || ೨ ||

• ಪದಸಾಹಸಃ •

ವೇಷಿ | ಹೋತ್ರಂ | ಉತ | ಪೋತ್ರಂ | ಜನಾನಾಂ | ಮಂಧಾತಾ | ಅಸಿ | ದ್ರವಿಣೋದಾಃ | ಯತವಾ |
ಸ್ವಾಹಾ | ವಯಂ | ಕೃಣವಾಮಾ | ಹವೀಂಷಿ | ದೇವಃ | ದೇವಾನ್ | ಯಜತು | ಅಗ್ನಿಃ | ಅಹರ್ನ್ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜನಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ಹೋತ್ರಂ ಹೋತುಃ ಕರ್ಮ ತೇನ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ
ಸ್ತೋತ್ರಂ ವೇಷಿ | ಕಾಮಯಸೇ | ಉತಾಪಿ ಚ ಪೋತ್ರಂ ಪೋತುಃ ಕರ್ಮ ತೇನ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಂ
ಸ್ತುತಿಂ ಕಾಮಯಸೇ | ಕಿಂಚ ಮಂಧಾತಾ ಮೇಧಾವ್ಯತವಾ ಸತ್ಯವಾಂಸ್ತ್ವಂ ದ್ರವಿಣೋದಾ ಅಸಿ |
ಛನಸ್ಯ ಪ್ರಧಾತಾ ಭವಸಿ | ಅಥ ಹರೋಕ್ಷಕೃತಃ | ವಯಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವೀಂಷಿ ಸ್ವಾಹಾ ಕೃಣವಾಮಾ |
ಸ್ವಾಹಾ ಕರವಾಮಾ | ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಾ | ತತೋ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾಸೋಽಹರ್ನ್ ಪ್ರಶಂಸ್ಯೋ
ಯಜಮಾನಯೋಗ್ಯೋ ವಾಗ್ನಿರ್ದೇವಾನ್ಯಜತು | ತೈರ್ಹವಿಛಿಃ ಪೂಜಯತು ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ), ಜನಾನಾಂ—ಯಜಮಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹೋತ್ರಂ—ಹೋತೃವಿನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು |
ವೇಷಿ—ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ | ಉತ—ಅಥವಾ | ಪೋತ್ರಂ—ಪೋತೃವಿನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ |
ಮಂಧಾತಾ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಯತವಾ—ಸತ್ಯವಂತನೂ ಆದ ನೀನು | ದ್ರವಿಣೋದಾಃ—ಧನದಾತೃವಾಗಿ |
ಅಸಿ—ಆಗದ್ದೀಯೆ | ವಯಂ—ನಾವು | ಹವೀಂಷಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಸ್ವಾಹಾ ಕೃಣವಾಮಾ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಸ್ವಾಹಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸೋಣ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಅಹರ್ನ್—ಪ್ರಶಸ್ತನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—
ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಜತು—ಪೂಜಿಸಲಿ.

• ಭಾಷಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜಮಾನನಾಗಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೋತೃವಿನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಅಥವಾ
ಪೋತೃವಿನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಸತ್ಯವಂತನೂ, ಆದ ನೀನು ಧನದಾತೃವಾಗಿ ಆಗದ್ದೀಯೆ
ನಾವು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಹಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸೋಣ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಪ್ರಶಸ್ತನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿ.

English Translation

Whether, Agni, you prefer the office of Hotri or Potri among men
you are wise. the giver of wealth, the observer of truth; let us offer the

oblations with the (sacred) Swaha, and may the most excellent and divine Agni present them to the gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ದ್ರವಿಣೋದಾಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು—

ದ್ರವಿಣೋದಾಃ | ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಕಸ್ಮಾದ್ಧನಂ ದ್ರವಿಣಮುಚ್ಯತೇ | ಯದೇನದಭಿದ್ರವಂತಿ |
ಬಲಂ ನಾ ದ್ರವಿಣಂ ಯದೇದೇನಾಭಿದ್ರವಂತಿ | ತಸ್ಯ ದಾತಾ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ || (ನಿ. ೮-೧)

ಇಲ್ಲಿ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು, ದ್ರವಿಣಂ ದದಾತೀತಿ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ | ದ್ರವಿಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನ, ಬಲ ಎಂದ. ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂದರೆ ಧನವನ್ನು ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಇದು ಈ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಯಾಸ್ಕರು ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಋಕ್ತಿಗೆ ನಿವರ್ತನವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು—

ದ್ರವಿಣೋದಾ ಯಸ್ತ್ವಂ | ದ್ರವಿಣಸ ಇತಿ ದ್ರವಿಣಸಾದಿನ ಇತಿ ವಾ ದ್ರವಿಣಸಾದಿನ ಇತಿ ವಾ
ದ್ರವಿಣಸಸ್ತಸ್ಮಾತ್ ಪಿಬತ್ಪಿತಿ ವಾ | ಯಜ್ಞೇಷು ದೇವಮಿಾಳತೇ | ಯಾಚಂತಿ ಸ್ತವಂತಿ,
ವರ್ಧಯಂತಿ ಪೂಜಯಂತೀತಿ ವಾ ||

ಎಂದರೆ ಧನ, ಹವಿಸ್ಸು ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಋತ್ವಿಜರು ದ್ರವಿಣೋದಾ ಎಂಬ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವಂತೆ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬುದು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ವಿಕವಚನವಾಗಿದ್ದರೂ ದೇವಂ ಎಂಬ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಕ್ಕೆ ದೇಗೆ ವರ್ತನವಾಯಿತೆಂದರೆ—ದ್ರವಿಣೋದಾ ಯಃ ದೇವಃ ತಂ ದೇವಂ, ಯಾವ ದೇವನು ಧನದಾತನೋ ಆ ದೇವನನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದ್ರವಿಣಸಃ ಎಂದರೆ ಧನ ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತಾಯಜನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾರೆ, ಸ್ತವಿಸುವುದು, ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ತತ್ಪೋ ದ್ರವಿಣೋದಾ ಇಂದ್ರ ಇತಿ ಕ್ರೌಷ್ವಕಿಃ | ಸ ಬಲಧನಯೋರ್ದಾತ್ಯತಮಸ್ತಸ್ಯ ಚ
ಸರ್ವಾ ಬಲಕೃತಿಃ ||

ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನೇನೋ ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ವೇದತೆಯು ಯಾರು ? ಎಂದರೆ, ಇಂದ್ರನೇ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು, ಏಕೆಂದರೆ ದ್ರವಿಣ ಶಬ್ದವು ಸೂಚಿಸುವ ಬಲ, ಧನ, ಇವುಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕೊಡುವವನು ಇಂದ್ರನೇ ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕ್ರೌಷ್ವಕಿ ಎಂಬುವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಥಾಪ್ಯಗ್ನಿಂ ದ್ರವಿಣೋದಸಮಾಹೃಷ ಪುನರೇತಸ್ಮಾಜ್ನಾಯತೇ |

ಯೋ ಅಶ್ಮನೋರಂತರಗ್ನಿಂ ಜಜಾನ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||

ಮತ್ತು ಇವರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅದುದರಿಂದ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ “ಅಶ್ಮನೋರಂತರಗ್ನಿಂ ಜಜಾನ” ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

ಅಥಾಹ್ಯತುಯಾಜೇಷು ದ್ರವಿಣೋದಸಾಃ ಪ್ರವಾದಾ ಭವಂತಿ | ತೇಷಾಂ ಪುನಃ ಪಾತ್ರಸ್ಯೇಂದ್ರ-
ಪಾನಮಿತಿ ಭವತಿ || ಅಥಾಹ್ಯೇನಂ ಸೋಮಪಾನೇನ ಸ್ತುತಿ | ಅಥಾಪ್ಯಾಹ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ
ಪಿಬತು ದ್ರವಿಣೋದಸ ಇತಿ ||

ಮತುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೋಮಪಾನಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಋತ್ವಿಜರನ್ನು ದ್ರವಿಣೋದಸರೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಕೌಷ್ಠಕಿ ಎಂಬುವರ ಮತವು.

ಅಯಮೇವಾಗ್ನಿದ್ರವಿಣೋದಾ ಇತಿ ಶಾಕಪೂರ್ಣಃ | ಅಗ್ನೀಯೇಷ್ಟೇವ ಹಿ ಸೂಕ್ತೇಷು ದ್ರವಿಣೋದ-
ಸಾಃ ಪ್ರವಾದಾ ಭವಂತಿ || ದೇವಾ ಅಗ್ನಿಂ ಧಾರಯನ್ದ್ರವಿಣೋದಾಮಿತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||

ಅಗ್ನಿಯೇ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂದು ಶಾಕಪೂರ್ಣಿಯವರ ಮತವು ; ಏಕೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಸಂಬಂಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಪದವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಯಥೋ ಏತತ್ಪ ಬಲಧನಯೋರ್ದಾರ್ಥತ್ರತನು ಇತಿ ಸರ್ವಾಸು ದೇವತಾಸ್ತೈಶ್ಚರ್ಯಂ ವಿದ್ಯತೇ |
ಯಥೋ ಏತದೋಜಸೋ ಜಾತಮುತಮನ್ಯ ಏನಮಿತಿ ಚಾಹೇತ್ಯಯಮಪ್ಯಗ್ನಿ-
ರೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಮಥ್ಯಮಾನೋ ಜಾಯತೇ ತಸ್ಮಾದೇನಮಾಹ ಸಹಸಸ್ಪತ್ರಂ ಸಹಸಃ
ಸೂನುಂ ಸಹಸೋ ಯಹುಂ ||

ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಯೂ ಐಶ್ವರ್ಯವಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಬಲ, ಧನ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಬಲಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ದ್ರವಿಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಲವೆಂದು ಅರ್ಥವಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವಾಗ ಬಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ (ಬಲವಾಗಿ) ಮಥನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಬಲದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಹೇಳುವ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಹಸಸ್ಪತ್ರಂ, (ಸಹಸಃ-ಬಲದ, ಪುತ್ರಂ-ಪುತ್ರನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು) ಸಹಸಃ ಸೂನುಂ, ಸಹಸೋ ಯಹುಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವರು—

ದ್ರವಿಣಃ ಸರ್ಪಿರಾಸುತಿಃ ಪ್ರತ್ನೋ ಹೋತಾ ವರೇಣ್ಯಃ |

ಸಹಸಸ್ಪತ್ರೋ ಅದ್ಭುತಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೨ ೭-೬)

ಯೋ ನೈ ಶ್ರದ್ಧಾಮನಾರಭ್ಯ ಯಜ್ಞೇನ-ಯಜತೇ ನಾಸ್ಯೇಷ್ಟಾಯ ಶ್ರದ್ಧಧತೇಪಃ ಪ್ರಣಯತಿ
ಶ್ರದ್ಧಾ ವಾ ಅಪಃ ಶ್ರದ್ಧಾನೇವಾರಭ್ಯ ಯಜ್ಞೇನ ಯಜತ ಉಭಯೇಸ್ಯ ದೇವಮನುಷ್ಯಾ
ಇಷ್ಟಾಯ ಶ್ರದ್ಧಧತೇ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೮-೧)

ಶ್ರದ್ಧಾರಹಿತನಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದವನ ಯಜ್ಞವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧಾರೂಪವಾದ ಅಪ್ಪನ್ನು (ನೀರನ್ನು) ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ದೇವಮಾನವಾದಿ ಸಕಲರೂ ಸಹ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವರು ಎಂದು ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿಡಬೇಕಾದ ಈ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಕೇವಲ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲ. ಈ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಬೇಕು ಇದು ಭುವನನಾಭಿಯಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನಯಿತಕ್ಕದ್ದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಈ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನು ತನಗೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೂ ಇರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿರೂಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ವಿಶ್ವವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿಡಗಿರುತ್ತದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆ ವಿಶ್ವಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಸಹ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಹಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಗ್ನಿ ಉಭೇ ಸದಾ ಪುತ್ರೋ ನ ಮಾತರಾ ತತಂಥ |

ಪ್ರ ಯಾಹ್ಯಚ್ಯೋಶತೋ ಯುವಿಷ್ಠಾಥಾ ವಹ ಸಹಸ್ರೇಹ ದೇವಾನ್ || ೭ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಅ | ಹಿ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಅಗ್ನೇ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಸದಾ | ಪುತ್ರಃ | ನ | ಮಾತರಾ | ತತಂಥ |

ಪ್ರ | ಯಾಹಿ | ಅಚ್ಯ | ಉಶತಃ | ಯುವಿಷ್ಠ | ಅಥ | ಆ | ವಹ | ಸಹಸ್ರ | ಇಹ | ದೇವಾನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಂಜಃ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮುಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ತತಂಥ | ಆತೇ-
ನಿಥ | ಸ್ವತೇಜೋಭಿವಿಸ್ತಾರಯಸಿ ಖಲು || ಬಭೂಥಾ ತತಂಥೇತಿ ಥಲಿ ನಿಸಾತಿತಃ || ತತ್ರ
ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪುತ್ರೋ ನ ಯಥಾ ಪುತ್ರೋ ಮಾತರಾ ಮಾತಾಸಿತರಾ ಕ್ಷೀಣಾ ಧನೈಸ್ತನೋತಿ
ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಯುವಿಷ್ಠ ಯುವತಮ ಸ ತ್ವಮುತತಃ ಕಾನುಯಮಾನಾನಚ್ಛಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರ
ಯಾಹಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಗಚ್ಛ | ಅಥಾನಂತರಂ ಹೇ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸೋ ಬಲಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಿ
ಹಾಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞೇ ದೇವಾನಿಂಧ್ರಾದೀನಾ ವಹ | ಪ್ರಾಪಯ ||

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕುತ್ಸಕೃತವಾದ ಅಗ್ನಿಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಪುನಃ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾದದ್ದೇ ಹೊರತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದುದಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಆಯಂ ಹಿ ದ್ರವಿಣೋದೋಗ್ನಿರಯಂ ದಾತಾ ಬಲಸ್ಯ ಹಿ |
ಜಾಯತೇ ಚ ಬಲೇನಾಯಂ ಮಥ್ಯಕೃತ್ಯಪಿಭಿರಧ್ವರೇ ||
ದ್ರವಿಣೋದೋಗ್ನಿರೇನಾಯಂ ದ್ರವಿಣೋದಾಸ್ತದೋಚ್ಯತೇ |
ಅಗ್ನೇಯೇಷ್ಟೇವ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಪ್ರನಾದಾ ದ್ರವಿಣೋದಸಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೬೧ ; ೩-೬೫)

ಧನತಾತನೂ, ಬಲದಾತನೂ, ಬಲದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನೂ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಗೆ ದ್ರವಿಣೋದಾಃ ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಸಲ್ಲುವುದು ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವೇ ಆಗಿರುವುದು ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರು ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವರು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಆ ದೇವಾನಾನಾಮಸಿ ಪಂಥಾಮಗನ್ತ ಯಚ್ಚಕ್ಷವಾಮ ತದನು ಪ್ರವೋಳ್ವಂ |
ಅಗ್ನಿರ್ವಿದ್ವಾನ ಯಜಾತ್ಸೇದು ಹೋತಾ ಸೋ ಅಧ್ವರಾನ್ತು |
ಋತೂನ್ಕಲ್ಪಯಾತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಸಿ | ಪಂಥಾಂ | ಅಗನ್ತು | ಯತ್ | ಶ್ಚಕ್ಷವಾಮ | ತತ್ | ಅನು | ಪ್ರವೋಳ್ವಂ |
ಅಗ್ನಿಃ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಸಃ | ಯಜಾತ್ | ಸಃ | ಇತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಹೋತಾ | ಸಃ | ಅಧ್ವರಾನ್ | ಸಃ |
ಋತೂನ್ | ಕಲ್ಪಯಾತಿ || ೩ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಾತಿಪತ್ಯಾದ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸಾಧಿಕೃತೀಷ್ಟಿಃ ಕರ್ತವ್ಯಾ | ತತ್ರಾ ದೇವಾನಾ-
ಮಿತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ವೇತ್ಥಾ ಹಿ ವೇಧೋ ಅಧ್ವನ ಆ ದೇವಾನಾನಾಮಸಿ ಪಂಥಾಮಗನ್ತು |
ಅ. ೩-೧೦ | ಇತಿ || ಪ್ರಾಯಶೇಯಾಯಾಮಪ್ರೇಷ್ಟೇವ ಯಾಜ್ಞೋದಯನೀಯಾಯಾಂ ಸೈವಾನುವಾಕ್ಯಾ |
ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಅಗ್ನೇ ನಯ ಸುಪಥಾ ರಾಯೇ ಆಸ್ಮಾನಾ ದೇವಾನಾನಾಮಸಿ ಪಂಥಾಮಗನ್ತು | ಅ. ೪-೩ |
ಇತಿ | ವಿಪರೀತಾಶ್ಚ ಯಾಜ್ಞಾನುವಾಕ್ಯಾ ಇತಿ ||

ದೇವಾನಾಂ ದೇವಲೋಕಾದಿಗಮನಸಾಧನಂ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ವಭೂತಂ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಂ
ತನುಸಿ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಂ ವಯಮಾಗನ್ತು | ಆಗತವಂತೋ ಭವೇಮು | ಯೇನ ದೇವಾನಾಂ ಪುನಃ |

ತಥಾ ವಯಂ ಯತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾತುಂ ಶಕ್ನವಾಮು ಶಕ್ನಮಃ ಸಮರ್ಥಾ ಭವಾಮಃ ತತ್ಕರ್ಮಾನುಕ್ರ-
ಮೇಣ ಪ್ರವೋಳ್ವಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವೋಧುಂ ಸಮಾಪ್ತಿಂ ಪ್ರಾಪಯಿತುಂ ಸಮರ್ಥಾ ಭವೇಮು! ಅನಂತರಂ
ವಿದ್ವಾಂಸ್ತಂ ಪಂಥಾನಂ ಜಾನಾನಃ ಸೋಽಗ್ನಿಯರ್ಜಾತ್ | ದೇವಾನ್ಯಜತು | ಸೇದು ಸ ಏವ ಖಲು
ಹೋತಾ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹೋಮನಿಷ್ಠಾದಕಃ | ತತಃ ಸ ಏವಾಗ್ನಿರಧ್ವರಾನ್ಯಜ್ಞಾನ್ ಕಿಂಚಿರ್ತೂನ್
ಕಾಲಾನ್ಯಲ್ಪಯಾತಿ | ಕಲ್ಪಯತು | ಕರೋತು ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಪಂಥಾಂ ಅಪಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಆ ಅಗನ್ತ—ನಾವು
ಅನುಸರಿಸೋಣ | ಯತ್—ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಲು | ಶಕ್ನವಾಮು—ನಾವು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆಯೋ | ತತ್-
ಅನು—ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಪ್ರ ವೋಳ್ವಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗೋಣ | ವಿದ್ವಾನ್—
ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನರಿತ | ಸಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ಯರ್ಜಾತ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿ | ಸಃ ಇತ್—ಅದೇ
ಅಗ್ನಿಯು | ಹೋತಾ—ಮಾನವರ ಯಜ್ಞ ಸಂಪಾದಕನು | ಸಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಧ್ವರಾನ್—ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ |
ಋತೂನ್—ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳನ್ನೂ | ಕಲ್ಪಯಾತಿ—ನಿಯಮಿಸಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಅನುಸರಿಸೋಣ, ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಲು ನಾವು
ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆಯೋ, ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗೋಣ, ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನರಿತ ಅದೇ
ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವರ ಯಜ್ಞ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳನ್ನೂ
ನಿಯಮಿಸಲಿ.

English Translation

May we pursue the path that leads to the gods to convey that
(worship) which we may be able (to offer). May that wise Agni minister ;
for He verily is the ministrant priest, and let him prescribe the ceremonies
and the seasons.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪಥಿಕೃದಿಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಆ ದೇವಾನಾಂ ಎಂಬ ಈ
ಋಕ್ನನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ವೇತ್ಥಾ ಹಿ ವೇಧೋ ಅಧ್ವನ
ಆ ದೇವಾನಾನಾಮಪಿ ಪಂಥಾನಮಗನ್ತ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೩ ೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯಣೀ
ಯೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ನನ್ನೇ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಉದ
ಯನೀಯೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನೇ
ನಯ ಸುಪಥಾ ರಾಯೇ ಆಸ್ಮಾನಾ ದೇವನಾಮಪಿ ಪಂಥಾನಮಗನ್ತ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೨) ವಿವೃತ

ವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಯುಣೀಯೋದಯನೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಸ್ತಮಾಡಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಪಠಿಸಬೇಕು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯದ್ವೋ ವಯಂ ಪ್ರಮಿನಾಮು ವ್ರತಾನಿ ವಿದುಷಾಂ ದೇವಾ ಅವಿದುಷ್ಯ-
ರಾಸಃ |

ಅಗ್ನಿಷ್ವದ್ವಿಶ್ವಮಾ ಪೃಣಾತಿ ವಿದ್ವಾನೈಭಿದೇವಾ ಋತುಭಿಃ ಕಲ್ಪಯಾತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ವಃ | ವಯಂ | ಪ್ರಮಿನಾಮು | ವ್ರತಾನಿ | ವಿದುಷಾಂ | ದೇವಾಃ | ಅವಿದುಃತರಾಸಃ |

ಅಗ್ನಿಃ | ತತ್ | ವಿಶ್ವಂ | ಆ | ಪೃಣಾತಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಯೇಭಿಃ | ದೇವಾನ್ | ಋತುಭಿಃ |

ಕಲ್ಪಯಾತಿ || ೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವ್ರತಾತಿಪತ್ತಾ ವ್ರತಪತೀಷ್ಟಿಃ ಕರ್ತವ್ಯಾ | ತತ್ರ ಯದ್ವೋ ವಯಮಿತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ವ್ರತಪಾ ಅಸಿ ಯದ್ವೋ ವಯಂ ಪ್ರಮಿನಾಮು ವ್ರತಾನಿ | ಅ. ೩-೧೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ಅವಿದುಷ್ಯರಾಸೋಽವಿದ್ವತ್ತರಾ ಅತ್ಯಂತಮಜಾನಂತೋ ವಯಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯತ್ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ವಿದುಷಾಂ ಭವತಾಂ ಜಾನತಾಂನೇವ ಪ್ರಮಿನಾಮು ಪ್ರಹಿಂಸಿತವಂತಃ | ಭವತ್ಸು ಜಾನತ್ಸು ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಲೋಪಿತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿದ್ವಾನೇತತ್ಸರ್ವಂ ಜಾನಾನೋಽಗ್ನಿಃ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ವದ್ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮಜಾತಮಾ ಪೃಣಾತಿ | ಆಪೂರಯತು | ಫಲಸಹಿತಂ ಕರೋತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೇನಾಪೂರಯತು ತತ್ರಾಹ | ಯೇಭಿರ್ಋತುಭಿರ್ಯಾಗಯೋಗೈಃ ಕಾಲ್ಪದೇವಾನ್ಕಲ್ಪಯಾತಿ ಕಲ್ಪಯತಿ ಕರ್ಮಾಂಗಭಾವಾಯ ಸಮರ್ಥಯತಿ ತೈರಾಪೂರಯತು ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, | ಅವಿದುಷ್ಯರಾಸಃ—ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ವಯಂ—ನಾವು | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಯತ್ ವ್ರತಾನಿ—ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಆಗಲಿ | ವಿದುಷಾಂ—ನಿಮ್ಮ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆಯೇ | ಪ್ರಮಿನಾಮು—ಹಿಂಸಿಸುವೆವೋ (ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ) | ವಿದ್ವಾನ್—ಇವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಯೇಭಿಃ—ಯಾವ | ಋತುಭಿಃ—ಯಾಗಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲಗಳಿಂದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಕಲ್ಪಯಾತಿ—ಕರ್ಮಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವನೋ |

ತತ್ ವಿಶ್ವಂ—ಆ ಎಲ್ಲ ಸಕಾಲಿಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ಆ ಪೃಣಾತಿ—ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಫಲಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಆಗಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆಯೇ ಆಚರಿಸದೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವೆವೋ || ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿಯೂ, ಸಕಲ ಕರ್ಮರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ ಆಯಾ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನುಗುಣವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರ್ಮಭಾಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸಫಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation

O gods, when we who are most ignorant neglect the offices addressed to you who are wise, may the wise Agni complete the whole by (appointing) those seasons by which he regulates the worship of the gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ವ್ರಾತಪತೀಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯದ್ವೋ ನಯಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರಾತಕೂತ್ರದ—ತ್ವಮಗ್ನೇ ವ್ರತಸಾ ಅಸಿ ಯದ್ವೋ ನಯಂ ಪ್ರಮಿನಾಮ ವ್ರತಾನಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಂಭವಿಸಬಹುವಾದ ಮಂತ್ರಲೋಪ, ಕ್ರಿಯಾಲೋಪ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯ॑ತ್ಪಾ॒ಕ॒ತ್ರಾ ಮ॑ನ॒ಸಾ ದಿ॒ನದ॑ಕ್ಷಾ ನ ಯ॒ಜ್ಞಸ್ಯ॑ ಮ॒ನ್ವತೇ॑ ಮ॒ರ್ತ್ಯಾಸಃ॑ ।

ಅ॒ಗ್ನಿಷ್ಟದ್ಧೋ॑ತಾ ಕ್ರ॒ತುವಿ॑ದ್ವಿ॒ಜಾನ॑ನ್ಯಜಿ॒ಷ್ಠೋ ದೇ॒ವಾ ಯ॑ತು॒ಶೋ

ಯ॑ಜಾತಿ ॥ ೫ ॥

• ಸದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ | ಪಾಕತ್ರಾ | ಮನಸಾ | ದಿನದಕ್ಷಾಃ | ನ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಮನ್ವತೇ | ಮರ್ತ್ಯಾಸಃ |

ಅಗ್ನಿಃ | ತತ್ | ದೋತಾ | ಕ್ರತುವಿತ್ | ವಿಜಾನನ್ | ಯಜಿಷ್ಠಃ | ದೇವಾನ್ | ಯತುಶಃ |

ಯಜಾತಿ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೀನದಕ್ಷಾ ದೀನಬಲಾ ದಿನೋತ್ಪಾಹಾ ವಾ ಮರ್ತಾಸೋ ಮರ್ತಾ ಮನುಷ್ಯಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಪಾಕತ್ರಾ ಪಾಕೇನ || ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾದಸ್ಮಾದಪಿ ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪಾಕೇನ ಪಕ್ತನ್ಯೇನ ನಿಶಿಷ್ಟ-
ಜ್ಞಾನರಹಿತೇನಾಪ್ತೇನ ವಾ ಮನಸಾ ಯುಕ್ತಾಃ ಸಂತೋ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿ ಯತ್ಕರ್ಮ ನ ಮನ್ವತೇ ನ
ಜಾನಂತಿ ತತ್ಕರ್ಮ ವಿಜಾನನ್ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋ ವಾ ಕ್ರತುವಿತ್
ಕರ್ಮವಿದ್ಯಜಿಷ್ಠೋ ದೇವಾನಾಮತಿಶಯೇನ ಯಷ್ಟಾ ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಭತುಶಃ ಋತಾವೃತೌ ಸ್ವೇ
ಸ್ವೇ ಯಾಗಯೋಗ್ಯೇ ಕಾಲೇ ದೇವಾನ್ಯಜಾತಿ | ಯಜತು | ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೂಜಯತು ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ದೀನದಕ್ಷಾಃ—ಕೃಶವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ | ಮರ್ತಾಸಃ—ಮಾನವರೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು |
ಪಾಕತ್ರಾ—ಪರಿಪಕ್ವವಿಲ್ಲದ | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯತ್—ಮಾಡಬೇಕಾದ
ಯಾವ ಯಾಗ ಕರ್ಮವನ್ನು | ನ ಮನ್ವತೇ—ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ | ತತ್—ಆಯಾ ಕರ್ಮವನ್ನು |
ವಿಜಾನನ್—ಅರಿತವನಾಗಿ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃರೂಪನೂ | ಕ್ರತುವಿತ್—ಕರ್ಮವನ್ನರಿತವನೂ |
ಯಜಿಷ್ಠಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಋತುಶಃ—ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ |
ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಜಾತಿ—ಪೂಜಿಸಲಿ.

॥ ಧಾರ್ವಾಕಃ ॥

ಕೃಶವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ, ಮಾನವರೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಪರಿಪಕ್ವವಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ
ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯಾವ ಯಾಗಕರ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆಯಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಹೋತೃರೂಪನೂ,
ಕರ್ಮವನ್ನರಿತವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿ.

English Translation

Since men of feeble energies, with mind yet immature, are unaquainted with (the ritual of) the sacrifice, may Agni, the invoker (of the gods), the skilled in rites, well knowing (what is to be done), the best offerer, offer worship according to the fit season to the gods.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಹೃದ್ಧರಾಣಾಮನೀಕಂ ಚಿತ್ರಂ ಕೇತುಂ ಜನಿತಾ ತ್ವಾ ಜಜಾನ |

ಸ ಆ ಯಜಸ್ವ ನೃವತೀರನು ಕ್ಷಾಃ ಸ್ವಾರ್ಹಾ ಇಷಃ ಹ್ರುಮತೀರ್ವಿಶ್ವ-

ಜನ್ಯಾಃ || ೬ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇಷಾಂ | ಹಿ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ | ಅನೀಕಂ | ಚಿತ್ರಂ ಕೇತುಂ | ಜನಿತಾ | ತ್ವಾ | ಜಜಾನ |

ಶಃ | ಆ | ಯಜಸ್ವ | ನೃವತೀಃ | ಅನು | ಕ್ಷಾಃ | ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ | ಇಷಃ | ಹ್ವಮತೀಃ | ವಿಶ್ವಜನ್ಯಾಃ |

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಧ್ವರಾಣಾಂ ಯಜ್ಞಾನಾಮನೀಕಂ ಮುಖಂ ಪ್ರಧಾನಂ ಚಿತ್ರಂ ಚಾಯನೀಯಂ ನಾನಾರೂಪಂ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಂ ತಾ ತ್ವಾಂ ಜನಿತಾ ಜನಯಿತಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಜಮಾನೋ ವಾ ಜಜಾನ | ಜನಯಾಮಾಸ | ಉತ್ಪಾದಿತಃ ಸ ತ್ವಂ ನೃವತೀರ್ಧಾರಾದಿಯುಕ್ತಾಃ ಕ್ಷಾಃ | ಸೃಥಿವೀನಾಮೃತತ್ | ಹ್ವಯಂತ್ಯತ್ರೇತಿ ಕ್ಷಾ ಭೂಮಿಃ | ಅನ್ವಾ ಯಜಸ್ವ | ಅನುಪ್ರಯಚ್ಛ | ಯದ್ವಾ | ನೃವತೀನ್ಯುಭಿಃ ಸಂಸ್ಕೃತಾನಿ ಕ್ಷಾ ಅನು ಸೃಥಿವೀಂ ವೇದಿಲಕ್ಷಣಾನುಗತಾನಿ ವೇದ್ಯಾಮಾಸಾದಿತಾನಿ ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಾನಿ ಹ್ವಮತೀಃ ಸ್ತುತಿಮಂತ್ರಲಕ್ಷಣಶಬ್ದವಂತಿ ವಿಶ್ವಜನ್ಯಾಃ ಸರ್ವಜನಹಿತಾನಿ ವೃಷ್ಟ್ಯನ್ನಹೇತುತ್ವಾತ್ ನಾನೀಷೋನ್ಮಾನಿ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಾನಿ ಯಜಸ್ವ | ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಯಚ್ಛ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಹಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಯಾಗಗಳಿಗೂ | ಅನೀಕಂ—ಪ್ರಧಾನನೂ | ಚಿತ್ರಂ—ಆಕರ್ಷಕನೂ | ಕೇತುಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜನಿತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಜಜಾನ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು | ಶಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನೃವತೀಃ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಕ್ಷಾಃ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಅನು ಆ ಯಜಸ್ವ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದವೂ | ಹ್ವಮತೀಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ | ವಿಶ್ವಜನ್ಯಾಃ—ಸಕಲ ಜನರಿಗೂ ಹಿತವಾದವೂ ಆದ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಕಲ ಯಾಗಗಳಿಗೂ ಪ್ರಧಾನನೂ, ಆಕರ್ಷಕನೂ, ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಅಂತಹ ನೀನು ನಮಗೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ಆಕರ್ಷಕವಾದವೂ, ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಸಕಲ ಜನರಿಗೂ ಹಿತವಾದವೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸು.

English Translation

The progenitor has engendered you the chief of all sacrifices-variegated, illuminating (all); offer (to the gods) the desirable all-sustaining praise-accompanied viands growing upon man-occupied earth,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜನಿತಾ ತ್ವಾ ಜಜಾನ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಜಮಾನೋ ವಾ ಜನಯಾಮಾಸ | ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು (ಬ್ರಹ್ಮನು) ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಅಥವಾ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ (ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿ) ರೂಪದಿಂದಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆದು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಃ ನೃವತೀಃ ಕ್ವಾಃ ಅನು ಯಜಸ್ವ—ಸ ತ್ವಂ ದಾಸಾದಿಯುಕ್ತಾಃ ಭೂಮಿಃ ಅನುಪ್ರಯಚ್ಛ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ನಮಗೆ ಭೃತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು ಅಥವಾ ಭೃತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಎಂದರೆ ಉತ್ತು, ಬಿತ್ತಿ ಹೆದಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು (ಹೊಲ, ಗದ್ದೆಗಳನ್ನು) ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

ಸ್ವಾರ್ಹಾ ಇಷಃ ಪುನುತೀರ್ವಿಶ್ವಜನ್ಯಾಃ—ಸರ್ವಜನರಿಗೂ ಹಿತಕರವೂ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವೂ ಆದ ಮತ್ತು ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಂ ತ್ವಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯಂ ತ್ವಾಪಸ್ತೃಷ್ಣಾ ಯಂ ತ್ವಾ ಸುಜನಿನಾ
ಜಜಾನ |

ಸಂಧಾನುನು ಪ್ರವಿದ್ವಾನ್ವಿತ್ತಯಾಣಂ ದ್ಯುಮದಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾನೋ
ವಿ ಭಾಹಿ || ೭ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಂ | ತ್ವಾ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಯಂ | ತ್ವಾ | ಅಪಃ | ತ್ವಷ್ಟಾ | ಯಂ | ತ್ವಾ | ಸುಜನಿನಾ |
ಜಜಾನ |

ಸಂಧಾಂ | ಅನು | ಪ್ರವಿದ್ವಾನ್ | ವಿತ್ತಯಾಣಂ | ದ್ಯುಮತ್ | ಅಗ್ನೇ | ಸಮಿಧಾಃ | ವಿ |
ಭಾಹಿ || ೭ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತವತ್ಯಾ ಆದಿತ್ಯಾತ್ಮನಾಗ್ನಾತ್ಮನಾ ನಾ |
ತಥಾ ಯಂ ತ್ವಾಮಾಪ್ತೇ ನೇಘೋದರಗತಾ ವಿದ್ಯುದಾತ್ಮನಾ ಸ್ಥಿತಂ ಜನಿತವತ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಪ

ಇತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಚೇನೇ ತ್ರಯೋ ಲೋಕಾ ಯಂ ತ್ವಾಮಜೀಜಸನ್ |
ಕಿಂಚ ಸುಜನಿನಾ ಶೋಭನಜನಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಂ ತ್ವಾಂ ಜಜಾನ ಜನಯಾಮಾಸ ಹೇ ಅಗ್ನೇ
ಪಿತೃಯಾಣಂ ಪಿತರೋ ಯೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಗಚ್ಛಂತಿ ತಂ ಪಂಥಾಂ ಹರ್ವಿರ್ವಹನಮಾರ್ಗಮನು ಪ್ರವಿ-
ದ್ವಾನ್ ಪ್ರಜಾನಂಸ್ತ್ವಂ ಸಮಿಧಾನಃ ಸಮಿಧ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ ದ್ಯುಮದ್ಧೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಂ ಯಥಾ ಭವತಿ
ತಥಾ ವಿ ಭಾಹಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಸೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಂ ತ್ವಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು
ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದರೋ | ಯಂ ತ್ವಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದವೋ | ಯಂ ತ್ವಾ—
ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸುಜನಿನಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ | ತ್ವಷ್ಟಾ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಜಜಾನ—ಸೃಷ್ಟಿ
ಸಿದನೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ಪಿತೃಯಾಣಂ—ಪಿತೃಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ | ಪಂಥಾಂ—ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು |
ಅನು ಪ್ರವಿದ್ವಾನ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ | ಸಮಿಧಾನಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿಯೂ | ದ್ಯುಮತ್—
ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ | ವಿ ಭಾಹಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಉದಕಗಳೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಪಿತೃಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ
ವಾಗಿ ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿಯೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು.

English Translation

Do you, Agni, whom the earth and heaven, whom the waters,
whom Twashtri, the glorious creator, engendered, who are cognizant of the
path, the road of the Pitris, shine brilliantly, being kindled.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋತ್ವಿಕ್ವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ
ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯಂ ತ್ವಾ ಜಜಾನ ಅಪಃ ಯಂ ತ್ವಾ ಜಜಾನ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ
ಅದಿತ್ಯಾತ್ಮನಾಗ್ನ್ಯಾತ್ಮನಾ ಯಂ ತ್ವಾ ಜನಿತವತ್ಯಾ ತಥಾ ಮೇಘೋದರಗತಾ ಅಪಃ ವಿದ್ಯುದಾತ್ಮನಾ
ಸ್ಥಿತಂ ತ್ವಾಂ ಜನಿತವತ್ಯಾ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರೂಪ
ದಿಂದಲೂ, ಪೃಥಿವಿಯು, ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾರ್ಥಿವನಾಗಿ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು
ವಿದ್ಯುದಾಗಿ (ವಿಂಚು) ರೂಪದಿಂದಲೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಿದವು ಎಂದು ಒಂದುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಆಪಃ ಯಂ ತ್ವಾಂ (ಜನಿತವತ್ಯಃ)—ಇಲ್ಲಿ ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಂತರಿಕ್ಷವಾಚಿಯು ಭೂನ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿವು ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ತ್ವಷ್ಟಾ ಯಂ ತ್ವಾ ಸುಜನಿನಾ ಜಜಾನ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿವು ಎಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು. ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು (ಅಗ್ನಿಯನ್ನು) ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ತೈತ್ತಿರಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಪ್ರಜಾಪತಿರಗ್ನಿಮಸೃಜತ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೧-೨-೧) ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ.

ಪಿತೃಯಾಣಂ—ಪಿತೃಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗ. ಈ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ದೇವಯಾನಂ—ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡುವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇನು ಇವುಗಳಿಗಿರುವ ವತ್ಯಾಸವೇನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕ ವಾಗಿದೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನ, ಪಿತೃಯಾನ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಪಾರಿಭಾಷಿಕವಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಆದರೆ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನವೆಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವೆಂದೇ ಅರ್ಥ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಂದ ಪುರುಷನ ಮರಣಾನಂತರ ಅವನ ದೇಹವು ಭಸ್ಮವಾಗಿ ನಿತ್ಯನಾಗಿರುವ ಆತ್ಮನು ಸಂಚರಿತಕ್ಕೂ ಮಾರ್ಗಗಳೆರಡು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸತ್ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಫಲವನ್ನನುಭವಿಸಲು ಹೋಗತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಯಾನ ಇನ್ನೊಂದು ಪಿತೃಯಾನ. ಒಂದು ದೇವತೆಗಳ ಮಾರ್ಗ; ಮತ್ತೊಂದು ಪಿತೃಗಳ ಮಾರ್ಗ. ಸಂಚಾಗ್ನಿವಿದ್ಯೆಯನ್ನರಿತು ಸತ್ಯದಲ್ಲೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ನಿಟ್ಟಿರುವವರು ದೇವಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಮರಣಾನಂತರ ಆತ್ಮನು ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಅಹಸ್ಸನ್ನೂ, ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷವನ್ನೂ, ಉತ್ತರಾಯಣವನ್ನೂ, ಸಂವತ್ಸರವನ್ನೂ, ಆದಿತ್ಯನನ್ನೂ, ವಿದ್ಯುತ್ವನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಅವಾನವನಾದ ಪುರುಷನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ—ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಯಾರು ಕೇವಲ ಯಜ್ಞದಿಂದಲೂ ದಾನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಲೋಕವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಎಂದರೆ ಸಂಚಾಗ್ನಿವಿದ್ಯೆಯನ್ನರಿಯದೇ ಕೇವಲ ಸತ್ಕರ್ಮನಿರತರಾಗಿರುವರೋ ಅಂತಹವರು ಮರಣಾನಂತರ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇಹವು ದಗ್ಧವಾದನಂತರ ಆತ್ಮನು ಧೂಮದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಅನಂತರ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೂ, ತನ್ಮೂಲಕ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷವನ್ನೂ, ತದ್ವಾರಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾನವನ್ನೂ ಅನಂತರ ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಚಂದ್ರಲೋಕವನ್ನೂ

ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಅವರ ಚರಮಸ್ಥಾನವು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗನುಗುಣವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ, ಪಿತೃಗಳೊಂದಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಕರ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಪುನಃ ಅದೇ ಧೂಮನಾರ್ಗವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರತಕ್ಕ ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳು.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದುದೇನೆಂದರೆ, ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಭಾವವೆಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ದೇವಯಾನ ಪದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಭೌತಿಕವಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬುದು. ಇದರಂತೆಯೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಪಿತೃಯಾನ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಸಹ ಯಾವ ಅರ್ಥ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನ ಎಂಬ ಪದವು ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾರು ಸಲ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. [೧-೭೨-೭ ; ೧-೧೬೨-೪ ; ೧-೧೮೩-೬, ೧-೧೮೪-೬ ೪-೩೭-೧ ; ೫-೪೩-೬ ; ೭-೩೮-೮ ೭-೭೬-೨ ; ೧೦-೧೮-೧ ; ೧೦-೫೧-೨ ; ೧೦-೫೧-೫ ; ೧೦-೯೮-೧೧ ; ೧೦-೧೮೧-೩.] ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸಾಯಣರು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಿವರಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾದ ಮಾನವರು ತಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲು ಹೋಗತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗವೆಂದೂ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಿತೃಯಾನವೆಂಬ ಪದವು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಲ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಪ್ರಯೋಗವು ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ—

ಯಂ ತ್ವಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯಂ ತ್ವಾಪಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ಯಂ ತ್ವಾ ಸುಜನಿಮಾ ಜಜಾನ |

ಸಂಥಾನುನು ಪ್ರವಿದ್ವಾನ್ ಪಿತೃಯಾಣಂ ದ್ಯುಮದಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾನೋ ವಿ ಭಾಹಿ ||

(ಋ. ಸಂ ೧೦-೨-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಂದಲೂ ಉದಕಗಳಿಂದಲೂ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿಂದಲೂ, ತೃಪ್ತವಿನಿಂದಲೂ, ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದವನೂ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾಣದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತವನೂ ಆದ ಆಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದೊಡನೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಯಂತೆ “ ಪಿತೃಯಾಣಂ ಪಿತರೋ ಯೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಗಚ್ಛಂತಿ ತಂ ” ಪಿತೃಗಳು ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವರೋ ಆ ಮಾರ್ಗವೆಂದರ್ಥ.

ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

¹ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇನೋ ರಾಜನ್ನಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಇನ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ . ಪ್ರಾತರನುನಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇನೋ ರಾಜನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಇರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೩ :

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೩೧ :

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೭ :

ಋಷಿ—ತ್ರಿತ ಅಪ್ಸ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ :

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇನೋ ರಾಜನ್ನರತಿಃ ಸಮಿದ್ಧೋ ರಾದ್ರೋ ದಕ್ಷಾಯ ಸುಷುಮಾನ್ ಅದರ್ಶಿಃ |

ಚಿಕಿತ್ವಿ ಭಾತಿ ಭಾಸಾ ಬೃಹತಾಸಿಕ್ಕೀಮೇತಿ ರುಶತೀಮಪಾಜನ್ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಇನಃ | ರಾಜನ್ | ಅರತಿಃ | ಸಂದಿಧ್ಧಃ | ರಾದ್ರಃ | ದಕ್ಷಾಯ | ಸುಷುಮಾನ್ | ಅದರ್ಶಿಃ |

ಚಿಕಿತ್ | ವಿ | ಭಾತಿ | ಭಾಸಾ | ಬೃಹತಾ | ಅಸಿಕ್ಕೀಂ | ಏತಿ | ರುಶತೀಂ | ಅಪ್ರತಪಜನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಜ಼ಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ದೀಪ್ಯಮಾನಾಗ್ನೇ ತ್ವಮಿನ ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭವಸಿ | ಅಥ ಪರೋಕ್ಷಃ | ಅರತಿರ್ಹ-
ವಿರಾದಾಯ ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ಗಂತಾ ಸಮಿದ್ಧಃ ಸಂದೀಪ್ತೋ ರಾದ್ರಃ ಶತ್ರುಜ್ಞಾಂ ಭಯಂಕರಃ ಸುಷುಮಾನ್ |
ಓಷಧ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸ್ಥಿತೋಽಂತಃ ಸುಷು ಸೂಯತ ಇತಿ ಸುಷುಃ ಸೋಮಃ | ತೇನ ತದ್ವಾನ್ ಶೋಭನ-
ಪ್ರಸವೋ ನಾ ಸೋಽಗ್ನಿದಕ್ಷಾಯ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಧನಾನಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಮದರ್ಶಿ | ಸರ್ವೈದೃಶ್ಯತೇ |
ಕಿಂಚಿ ಚಿಕಿತ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನಾನೋಽಗ್ನಿರ್ವಿ ಭಾತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ | ತಥಾ ಬೃಹತಾ ಮಹತಾ
ಭಾಸಾ ತೇಜಸಾ ಜ್ವಾಲಾಲಕ್ಷಣೇನಾಸಿಕ್ಕೀಂ ರಾತ್ರೀಮೇತಿ | ಸಾಯಂಹೋಮಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮೇವ ಗಚ್ಛತಿ |
ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ರುಶತೀಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾಂ ದೀಪ್ತಿಮಪಾಜನ್ನಪಗಮಯನ್ಪ್ರಾತ್ರೀಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಸಾನುರ್ಥಾ-
ಪ್ರಾತ್ರೀಂ ಪರಿತ್ಯಜನ್ನುಷಸಂ ಪ್ರಾತರ್ಹೋಮಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜನ್—ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇನಃ—ನೀನು ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅರತಿಃ—
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನೂ | ಸಮಿದ್ಧಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನೂ | ರಾದ್ರಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ
ಭಯಂಕರನೂ | ಸುಷುಮಾನ್—ಸೋಮವಂತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ದಕ್ಷಾಯ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸಂಪದರ್ಥ
ವಾಗಿ | ಅದರ್ಶಿ—ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಚಿಕಿತ್—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತ ಅಗ್ನಿಯು | ವಿ ಭಾತಿ—
ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಬೃಹತಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ಭಾಸಾ—ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ರುಶತೀಂ—ಶ್ವೇತ
ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಅಸಾಜನ್—ಬೇರೆಮಾಡುತ್ತ | ಅಸಿಕ್ಷೀಂ—ರಾತ್ರಿಯನ್ನು | ಏತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸು
ತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಸಕಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವವನೂ,
ಪ್ರಜ್ವಲಿತನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನೂ ಸೋಮವಂತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜಮಾನರ ಸಂಪದರ್ಥವಾಗಿ
ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತ ಅಗ್ನಿಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ಯಧಿಕ
ವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೇರೆಮಾಡುತ್ತ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Royal Agni, (you are) the lord (of all). He who is the conveyer of the
oblation, the radiant, the formidable, the recipient of the Soma, is mani-
fested for the benefaction (of the worshipper) : all-knowing, he shines forth
with great lustre ; he proceeds, scattering the glimmering darkness.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸುಷುಮಾನ್ ದಕ್ಷಾಯ ಅದರ್ಶಿ—ಸುಷುಮಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥ
ವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—ಓಷಧ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸ್ಥಿತೋಽಂತಃ ಸುಷು ಸೂಯತ ಇತಿ ಸುಷುಃ ಸೋಮಃ ತೇನ ತದ್ವಾನ್.
ಶೋಭನಪ್ರಸವೋ ನಾ ಸೋಽಗ್ನಿಃ | ಓಷಧಿರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡುವುದರಿಂದ
ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಸುಷುಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ಸುಷುಮಾನ್ ಎಂದರೆ ಅಂತಹ ಸೋಮವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಪರೋಕ್ಷಪ್ರಿಯರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಹುತಿ
ರೂಪವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸುಷುಮಾನ್-ಸೋಮವಂತನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ಮತ್ತಿಗ್ಗನರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು
ತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿಗ್ಗನರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಮಂತ್ರ
ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆದು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸುಷುಮಾನ್-ಶೋಭನಪ್ರಸವಃ
ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಬೃಹತಾ ಭಾಸಾ ಅಸಿಕ್ಷೀಂ ಏತಿ—ಮಹತಾ ಜ್ವಾಲಾಲಕ್ಷಣೇನ ತೇಜಸಾ ರಾತ್ರಿಂ ಗಚ್ಛತಿ
ಸಾಯಂಹೋಮಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ | ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಮಹತ್ತಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ನಾಯಂಕಾಲದ ಹೋಮ

ಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದೆ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೇ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಧಾನದೇವತೆಯು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆಹುತಿಯು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ—

ಯದಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ | ತಸ್ಮಾದಗ್ನಿಹೋತ್ರಮುಚ್ಯತೇ | ತದ್ಗ್ನಾಯಮಾನಮಾದಿತೋಽಬ್ರವೀತ್ |
ಮಾ ಹೌಷೀಃ | ಉಭಯೋರ್ವೈನಾನೇತದಿತಿ | ಸೋಽಗ್ನಿರಬ್ರವೀತ್ | ಕಥಂ ನೌ ಹೋಷ್ಯಂ-
ತಿತಿ | ಸಾಯಮೇವ ತುಭ್ಯಂ ಜುಹವನ್ | ಪ್ರಾತರ್ಮಹ್ಯಮಿತ್ಯಬ್ರವೀತ್ | ತಸ್ಮಾದಗ್ನಯೇ
ಸಾಯಗ್ಂ ಹೂಯತೇ | ಸೂರ್ಯಾಯ ಪ್ರಾತಃ | ಆಗ್ನೇಯಾ ವೈ ರಾತ್ರಿಃ | ಐಂದ್ರಮಹಃ |
ಯದನುದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಪ್ರಾತರ್ಜುಹುಯಾತ್ | ಉಭಯಮೇವಾಗ್ನೇಯಗ್ಂ ಸ್ಯಾತ್ |
ಉದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಪ್ರಾತರ್ಜುಹೋತಿ | ತಥಾಗ್ನಯೇ ಸಾಯಗ್ಂ ಹೂಯತೇ....
ಅಗ್ನಿಂ ನಾನಾದಿತ್ಯಸ್ಸಯಂ ಪ್ರವಿಶತಿ | ತಸ್ಮಾದಗ್ನಿದೂರಾನ್ನಕ್ತಂ ದದೃಶೇ | ಉಭೇ ಹಿ
ತೇಜಸೀ ಸಂಸದ್ಯೇತೇ | ಉದ್ಯಂತಂ ನಾನಾದಿತ್ಯಮಗ್ನಿರನು ಸಮಾರೋಹತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಗ್ನುನು
ಏನಾಗ್ನೇದಿನಾ ದದೃಶೇ.... ಅಗ್ನಿಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸೂರ್ಯಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇವ
ಸಾಯಗ್ಂ ಹೋತವ್ಯಂ | ಸೋರ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಯೋತಿರಗ್ನಿಸ್ವಾಹೇತಿ ಪ್ರಾತಃ |
ತಥೋಭಾಭ್ಯಾಗ್ಂ ಸಾಯಗ್ಂ ಹೂಯತೇ | ಉಭಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಾತಃ |

(ತೈ. ಬ್ರ. ೨-೧-೨-೯ ರಿಂದ ೧೩)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವೆಂಬ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು ಈ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನದ್ದೇ ಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಕುರಿತು ಸೂರ್ಯನು—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. ನೀನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಆಹುತಿಯು ಅಗ್ನಿಗೂ ನನಗೂ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸೇರಬೇಕು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಒಬ್ಬನಿಗೇ ಅಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಅಗ್ನಿಯು ಅದು ಹೇಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸೇರಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು ಅಗ್ನಿಗೆ (ನಿನಗೆ) ಸೇರಬೇಕು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು ನನಗೆ (ಸೂರ್ಯನಿಗೆ) ಸೇರಬೇಕು ಎಂದನು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆಹುತಿಗಳು ಸೇರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದನು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಹೋಮ ವೆಲ್ಲಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವ ಮಧ್ಯಕಾಲವು ರಾತ್ರಿಯೆನಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು (ಆ ಕಾಲವು ರಾತ್ರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ) ಅಗ್ನಿಗೆ ಸೇರುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂ ಪ್ರಾತರಾಹುತಿಗಳೆರಡೂ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸೇರಿದಂತಾಯಿತು.

ಇದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸರಿಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂತಃ
 ಗರ್ತನಾಗಿರುವನು. ಅದರಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತ
 ನಾಗಿರುವನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಯಂಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮಗಳು ಕಾಲವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ
 ಉದ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ
 ಇಬ್ಬರ ಗುಣಗಳೂ ಗೋಚರಿಸುವಂತಾಯಿತು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬಹಳ ದೂರ
 ದವರೆಗೂ ಕಾಣಿಸುವನು. ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವುದು.
 ಈ ರೀತಿ ಒಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಅಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಕ್ರಮವೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತ
 ವಾಗಿರುವುದು. ಸಾಯಂಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಉದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು.
 ಆದರೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಜ್ಯೋತಿಃ ಎಂದು ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅನಂತರ ಜ್ಯೋತಿಃ
 ಸೂರ್ಯಃ ಎಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಸೂರ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿಃ
 ಎಂದು ಮೊದಲು ಸೂರ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅನಂತರ ಜ್ಯೋತಿರಗ್ನಿಃ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡ
 ಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಯಂಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು
 ಕೊಟ್ಟಂತೆಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ
 ವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ದೇಶಿ ಹೋಮಮಾಡಿದಂತೆಯೂ ಆಗುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೃಷ್ಣಾಂ ಯದೇನೀಮುಭಿ ವರ್ಷಸಾ ಭೂಜ್ಜನಯನ್ಯೋಷಾಂ ಬೃಹತಃ
 ಪಿತುರ್ಜಾಂ ।

ಊರ್ಧ್ವಾಂ ಭಾನುಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸ್ತಭಾಯನ್ ದಿನೋ ವಸುಭಿರರತಿವಿಃ
 ಭಾತಿ || ೧ ||

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಕೃಷ್ಣಾಂ । ಯತ್ । ಏನೀಂ । ಅಭಿ । ವರ್ಷಸಾ । ಭೂತ್ । ಜನಯನ್ । ಯೋಷಾಂ । ಬೃಹತಃ ।
 ಪಿತುಃ । ಜಾಂ ।

ಊರ್ಧ್ವಾಂ । ಭಾನುಂ । ಸೂರ್ಯಸ್ಯ । ಸ್ತಭಾಯನ್ । ದಿನಃ । ವಸುಭಿಃ । ಅರತಿಃ । ವಿ । ಭಾತಿ । ೧ ||

। ಸಾಯಂಜಾಭಾಷ್ಯಂ ।

ಸೋಽಗ್ನಿಯಾದ್ಯದಾ ಕೃಷ್ಣಾಂ ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣಾಮೇನೀಂ ಗಚ್ಛಂತೀಂ ರಾತ್ರಿಂ ವರ್ಷಸಾತ್ತೀಯೇನ
 ಜ್ವಾಲಾಲಕ್ಷಣೇನ ರೂಪೇಣಾಭಿ ಭೂತ್ ಅಭಿಭವತಿ । ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ । ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಪಿತುಃ

ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸಾಲಯಿತುಃ ಪಿತೃಭೂತಾದ್ವಾದಿತ್ಯಾಜ್ಞಾಂ ಜಾಯಮಾನಾಂ ಯೋಷಾಮುಷಸಂ
ಜನಯನ್ನಭಿವ್ಯಂಜಯನ್ | ತದಾನೀನುರತಿರ್ಗಮನಶೀಲೋಽಗ್ನಿದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ವಸುಭಿರ್ವಾಸ-
ಯಿತ್ಯಭಿರಾಚ್ಛಾದಕೈಃ ಸಂಧುಕ್ಷಣಸಮರ್ಥೈರಾತ್ಮೀಯೈಸ್ತೇಜೋಭಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಭಾನುಂ ದೀಪ್ತಿ-
ಮೂರ್ಧ್ವಮುಪರಿಷ್ಠಾತ್ ಸ್ತಭಾಯನ್ ಸ್ತಂಭಯನ್ ವಿ ಭಾತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಬೃಹತಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಪಿತುಃ—ಜಗತ್ಪಾಲಕನಿಂದ | ಜಾಂ—ಉತ್ಪನ್ನಳಾದ | ಯೋಷಾಂ—
ಉಷಸ್ಸನ್ನು | ಜನಯನ್—ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತಾ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಕೃಷ್ಣಾಂ—ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ |
ಏನೀಂ—ರಾತ್ರಿಯನ್ನು | ವರ್ಷಸಾ—ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ | ಅಭಿ ಭೂತ್—ಆಕ್ರಮಿಸುವನೋ (ಆಗ) |
ಅರತಿಃ—ಸಂಚಾರಶೀಲನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ದಿನಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ವಸುಭಿಃ—ಆಚ್ಛಾದಕಗಳಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು
ಗಳಿಂದ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಭಾನುಂ—ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ಊರ್ಧ್ವಂ—ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ | ಸ್ತಭಾಯನ್—
ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತ | ವಿ ಭಾತಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಜಗತ್ಪಾಲಕನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಳಾದ ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಯಾವಾಗ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ
ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸುವನೋ ಆಗ ಸಂಚಾರಶೀಲನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದ್ಯುಲೋಕದ ಆಚ್ಛಾದಕ
ಗಳಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ

English Translation

When he has overcome the dark departing (night) by his radiance,
then, begetting the damsel, the daughter of the great father, he shines in
his course with the treasures of heaven, establishing above the light of
the sun.

|| ವಿಶೇಷವಿವರಗಳು ||

ಕೃಷ್ಣಾಂ ಏನೀಂ ವರ್ಷಸಾ ಅಭಿ ಭೂತ್—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ವಾಲಾರೂಪನಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ
ಕೃಷ್ಣಾಂ ಏನೀಂ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಾನಂತರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಕಾಲಕಳೆದಂತೆಲ್ಲಾ
ಕತ್ತಲೆಯು ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆವರಿಸಿ ಗಾಢಾಂಧಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಲು ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಂಧ
ಕಾರವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು. ರಾತ್ರಿಯ ಗಾಢಾಂಧಕಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ
ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಬೃಹತಃ ಪಿತುಃ ಜಾಂ ಯೋಷಾಂ ಜನಯನ್—ಚರಾಚರಾತ್ಮಕನಾದ ಈ ದೊಡ್ಡ ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಲಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಉಷಾಕಾಲವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಾ ಉಷಾಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಮಾಡುವನೆಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಅರತಿಃ ದಿವಃ ವಸುಭಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಭಾನುಂ ಊರ್ಧ್ವಂ ಸ್ತಭಾಯನ್ ವಿ ಭಾತಿ—ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು (ಜ್ವಾಲೆ ಅಥವಾ ಕಿರಣ)ಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದವರೆಗೂ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಕವಿದು ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸದಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ತಡೆದು ತಾನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಸ್ತುತಃ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವುದಕ್ಕೂ, ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿಯೇ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ಆ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವು ತಡವಾಗುವುದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ವಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋಷಿಯು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರೋ ಭದ್ರಯಾ ಸಚಮಾನ ಆಗತ್ಸ್ವ ಸಾರಂ ಜಾರೋ ಅಭ್ಯೇತಿ ಪಶ್ಚಾತ್ |

ಸುಪ್ರಕೇತೈರ್ಧ್ಯುಭಿರಗ್ನಿರ್ವಿತಿಷ್ಠನ್ ಶುದ್ಧಿರ್ವರ್ಣೈರಭಿ ರಾಮನುಸ್ಥಾತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಃ | ಭದ್ರಯಾ | ಸಚಮಾನಃ | ಅ | ಅಗಾತ್ | ಸ್ವಸಾರಂ | ಜಾರಃ | ಅಭಿ | ಏತಿ | ಪಶ್ಚಾತ್ |

ಸುಪ್ರಕೇತೈಃ | ದ್ಯುಭಿಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ವಿತಿಷ್ಠನ್ | ಶುದ್ಧಿರ್ವರ್ಣೈಃ | ಅಭಿ | ರಾಮಂ |

ಅಸ್ಥಾತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭದ್ರೋ ಭಜನೀಯಃ ಕಲ್ಯಾಣೋ ಭದ್ರಯಾ ಭಜನೀಯಯಾ ದೀಪ್ತೀಷಸಾ ನಾ ಸಚಮಾನಃ ಸೇವ್ಯಮಾನಃ ಸಂಗಚ್ಛಮಾನೋ ನಾಗ್ನಿರಾಗಾತ್ | ಅಜಗಾಮ | ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಾಹವನೀಯಂ ತತಃ ಪಶ್ಚಾ-
ಜ್ವಾರೋ ಜರಯಿತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಸ್ವಸಾರಂ ಸ್ವಯಂಸಾರಿಣೀಮಾಗಚ್ಛತಿ ಭಗಿನೀಂ ನಾಗತಾ-
ಮುಷಸಮಭ್ಯೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಸುಪ್ರಕೇತೈಃ ಸುಪ್ರಜ್ಞಾನೈರ್ಧ್ಯುಭಿರ್ವಿತ್ಪ್ರೇಚೋಭಿಃ ಸಹ

ವಿತಿಷ್ಠನ್ ಸರ್ವತೋ ವರ್ತಮಾನಃ ಸೋಽಗ್ನೀ ರುಶದ್ಭಿಃ ಶ್ವೇತೈರ್ವರ್ಣೈರ್ವಾರಕೈರಾತ್ಮೀಯೈಸ್ತೇಜೋಭೀ
ರಾಮಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಶಾರ್ವರಂ ತಮೋಽಭ್ಯಸ್ಥಾತ್ | ಸಾಯಂಜೋಮುಕಾಲೇಽಭಿಭೂಯ ತಿಷ್ಠತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭದ್ರಃ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಭದ್ರಯಾ—ಮಂಗಳಕರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಸಚ-
ಮಾನಃ—ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಆಗಾತ್—ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ! ಪಶ್ಚಾತ್—ಅನಂತರ | ಚಾರಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ
ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಸ್ವಸಾರಂ—ತನ್ನ ಭಗಿನಿಯಾದ ಉಷಸ್ಸನ್ನು | ಅಭ್ಯೇತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸುಪ್ರಕೇ-
ತೈಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಗಳಾದ | ದ್ಯುಭಿಃ—ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ | ವಿತಿಷ್ಠನ್—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ | ಅಗ್ನಿಃ—
ಅಗ್ನಿಯು | ರುಶದ್ಭಿಃ—ಶ್ವೇತವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ | ವರ್ಣೈಃ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ರಾಮಂ—ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು |
ಅಭಿ ಅಸ್ಥಾತ್—ಆಕ್ರಮಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಮಂಗಳಕರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅನಂ-
ತರ ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಭಗಿನಿಯಾದ ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕ
ಗಳಾದ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಶ್ವೇತವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು
ಆಕ್ರಮಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

He has come auspicious, waited on by the auspicious (light); he
afterwards approaches his sister (dawn) like a gallant: Agni, spreading
everywhere, with omniscient rays overpowers the dark (night) with brilliant
beams.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಂಗಳಕರನಾದ ಅಗ್ನಿಯು, ತನ್ನ ಮಂಗಳಕರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ತನ್ನ ಭಗಿನಿ
(ಸೋದರಿ) ಯಾದ ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ವತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗುತ್ತಿ-
ರುವಾಗ ಕ್ರಮೇಣ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದುಹೋಗಿ ಉಷಃಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸುವಂತಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಗ್ನಿಗೂ ರಾತ್ರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯೇ
ವೈರಾತ್ರಿಃ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿಯು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶ
ಸುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ರಾತ್ರಿಗೂ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ರಾತ್ರಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾದು
ರ್ಭಾವವಾಗುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಉಷಃಕಾಲವು ಹುಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಉಷಃಕಾಲವೂ
ರಾತ್ರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಜನನ (ಉತ್ಪತ್ತಿ) ಯಾಗುವುದರಿಂದ ಉಷಃಕಾ
ಲವು ಅಗ್ನಿಗೆ ಭಗಿನಿ (ತಂಗಿ) ಯೆಂದು ಹೇಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಅಗ್ನಿಯು

ರಾತ್ರಿಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುವ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗಿ ವ್ರತಾ ಶಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಸ್ಯ ಯಾಮಾಸೋ ಬೃಹತೋ ನ ವಗ್ನೋನಿಧಾನಾ ಅಗ್ನೇಃ ಸಖ್ಯಃ
ಶಿವಸ್ಯ ।

ಈಡ್ಯಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೋ ಬೃಹತಃ ಸ್ವಾಸೋ ಭಾಮಾಸೋ ಯಾಮನ್ ಅಕ್ತವಃ ಚಿಕಿತ್ರೇ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಸ್ಯ । ಯಾಮಾಸಃ । ಬೃಹತಃ । ನ । ವಗ್ನೋನ್ । ಇಂಧಾನಾಃ । ಅಗ್ನೇಃ । ಸಖ್ಯಃ । ಶಿವಸ್ಯ ।

ಈಡ್ಯಸ್ಯ । ವೃಷ್ಟಃ । ಬೃಹತಃ । ಸ್ವಾಸಃ । ಭಾಮಾಸಃ । ಯಾಮನ್ । ಅಕ್ತವಃ । ಚಿಕಿತ್ರೇ ॥ ೪ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಬೃಹತೋ ಮಹತೋಽಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸಂಬಂಧಿನ ಇಂಧಾನಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ಯಾಮಾಸಃ । ಯಾಂತಿ ಗಂಚ್ಛಂತೀತಿ ಯಾಮಾ ರಶ್ಮಯಃ । ನ ವಗ್ನೋನ್ ಸ್ತುತಿಕಾರಿಣೋ ಜನಾನ್ ಬಾಧಂತೇ । ಕಿಂತು ಸಖ್ಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಸೋತೃತ್ವಯಷ್ಟೃಯಷ್ಟವೃತ್ಪಲಕ್ಷ್ಯಣೇನ ಸಖ್ಯೇನ ಸಖಿಭೂತಸ್ಯ ಶಿವಸ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ಯ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಸುಖಕರಸ್ಯೇಡ್ಯಸ್ಯ ಸೋತವೃತ್ಸ್ಯ ವೃಷ್ಟಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತುರ್ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಸ್ವಾಸಃ ಶೋಭನಾಸ್ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ವಭೂತಾ ಅಕ್ತವಸ್ತಮಾಂಸ್ಯಂಜಂತೋಽಪಗಮಯಂತ ಅಹುತಿಭಿಃ ಸಂಗತಾ ವಾ ಭಾಮಾಸಃ ॥ ಭಾಮಾ ಕ್ರೋಧೇ ॥ ತೀಕ್ಷ್ಣಾ ಅಪ್ರಸಹ್ಯಾ ರಶ್ಮಯೋ ಯಾಮನ್ ಯಾತಿ ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ತರ್ಪಣಾಯ ಯಾಂತಿ ದೇವಾ ಏತಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಭಾವಾಯೇತಿ ಯಾಮಾ ಯಜ್ಞಃ ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿಕಿತ್ರೇ । ಸರ್ವತೋ ಜಜ್ಞಿರೇ । ಪ್ರಥಿತಾ ಅಭೂವನ್ ।

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಬೃಹತಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ । ಅಸ್ಯ ಅಗ್ನೇಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು । ಇಂಧಾನಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ । ಯಾಮಾಸಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು ವಗ್ನೋನ್—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನೂ ನ (ಬಾಧಂತೇ)—ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ । ಸಖ್ಯಃ—ಮಿತ್ರನೂ । ಶಿವಸ್ಯ—ಮಂಗಳಕರನೂ । ಈಡ್ಯಸ್ಯ—ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹನೂ । ವೃಷ್ಟಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ । ಬೃಹತಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಸ್ವಾಸಃ—ಮಂಗಳಕರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಅಗ್ನಿಯು । ಅಕ್ತವಃ—ಅಹುತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿದ । ಭಾಮಾಸಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು । ಯಾಮನ್—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ರೇ—ನಿಲ್ಲಿರಿಸಲೂ ಅರಿಯಬಿಡುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮಿತ್ರನೂ ಮಂಗಳಕರನೂ, ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಮಂಗಳಕರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯ ಆಹುತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಅರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

English Translation

The blazing flames of that mighty Agni do not (deter) his adorers ; the fierce flames of the friendly auspicious adorable (Agni), the showerer of (benefits), the vast, the strong-mouthed, are visible in the sacrifice.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಮಾಸಃ—ಯಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಯಾಮಾ ರಶ್ಮಯಃ | ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ಯಾಮಾಃ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳು

ವಗ್ನೋ ನ—ಸ್ತುತಿಕಾರಿಣೋ ಜನಾನ್ ನ ಬಾಧಂತೇ | ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಕಿರಣಗಳು ಅಥವಾ ದಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ಶತ್ರುಜನರಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರಿಗೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಖ್ಯತ್ವ (ಸ್ನೇಹ)ವಿದೆಯೆಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಸಖ್ಯಃ ಶಿವಸ್ಯ—ಅಗ್ನಿಗೂ ಜನರಿಗೂ ಸ್ನೇಹವೆಂದರೇನು ಎಂದರೆ, ಸ್ತುತೃಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚಯಷ್ಟ್ವಯಷ್ಟ್ವ-ವ್ಯತ್ಯಲಕ್ಷಣೇನ ಸಖ್ಯೇನ | ಅಗ್ನಿಗೂ ಜನರಿಗೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ವನು ; ಜನರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಸ್ತುತೃಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಜನರು ಆಹುತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುವುದರಿಂದ ಯಷ್ಟ್ವಯಷ್ಟ್ವವ್ಯತ್ಯವೆಂಬ ಸಂಬಂಧವೂ ಇದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ಅಗ್ನಿಗೂ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೂ ಇರುವ ಸಖ್ಯತ್ವ ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹವೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಭಾಮಾಸಃ—ಭಾಮು ಕ್ರೋಧೇ | ತೀಕ್ಷ್ಣಾ ಅಪ್ರಸಹ್ಯಾ ರಶ್ಮಯಃ | ಕ್ರೋಧರೂಪವಾದ ಎಂದರೆ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕಿರಣಗಳು. ಅಗ್ನಿಯು ಮಹಾಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಅಗ್ನಿಯ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.

ಯಾಮನ್—ಯಾತಿ ದೇನಾನ್ ಪ್ರತಿ ತರ್ಪಣಾಯ ಯಾಂತಿ ನಾ ದೇನಾ ಏತಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಭಾವಾ-ಯೇತಿ ಯಾಮಾ ಯಜ್ಞಃ | ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹುತ್ಯರ್ಪಣಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಯಾಮನ್ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಅಥವಾ ಈ ದೇವತೆಗಳೇ ತಮ್ಮ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಆಹೂತರಾಗಿ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಯಾಮನ್ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ್ವನಾ ನ ಯಸ್ಯ ಭಾಮಾಸಃ ಪವಂತೇ ರೋಚಮಾನಸ್ಯ ಬೃಹತಃ ಸುದಿವಃ |
ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿರ್ಯಸ್ಮೇಜಿಸ್ಮೈಃ ಕ್ರೀಳುಮದ್ವಿರ್ವರ್ಷಿಷ್ಯೇಭಿರ್ಭಾನುಭಿರ್ನಕ್ಷತ್ರಿ
ದ್ಯಾಂ || ೫ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸ್ವನಾಃ | ನ | ಯಸ್ಯ | ಭಾಮಾಸಃ | ಪವಂತೇ | ರೋಚಮಾನಸ್ಯ | ಬೃಹತಃ | ಸುದಿವಃ |
ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿಃ | ಯಃ | ತೇಜಿಸ್ಮೈಃ | ಕ್ರೀಳುಮತ್ಽಭಿಃ | ವರ್ಷಿಷ್ಯೇಭಿಃ | ಭಾನುಽಭಿಃ | ನಕ್ಷತ್ರಿ | ದ್ಯಾಂ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರೋಚಮಾನಸ್ಯ ದೀಪ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಸುದಿವಃ ಶೋಭನದೀಪ್ತೇರ್ನಾ
ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ವಭೂತಾ ಭಾಮಾಸಃ || ಭಾ ದೀಪ್ತಾ ದೀಪ್ತಾ ರಶ್ಮಯಃ ಸ್ವನಾ ನ ಸ್ವನಂತೋ ಮರುತ
ಇವ ಪವಂತೇ ಸರ್ವತ್ರ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಂತೋ ಗಚ್ಛಂತಿ ಕಿಂಚ ಯೋಽಗ್ನಿಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿರತ್ಯಂತಂ ಪ್ರಶಸ್ತೌ-
ಸ್ತೇಜಿಸ್ಮೈಸ್ತೇಜಿಸ್ತಿತಮೈಃ ಕ್ರೀಳುಮದ್ವಿಃ ಕ್ರೀಡನವದ್ವಿರ್ವರ್ಷಿಷ್ಯೇಭಿರ್ವೃದ್ಧತಮೈರ್ಭಾನುಭಿರಾತ್ಮೀ-
ಯೈಸ್ತೇಜೋಭಿದಾರ್ಯಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ನಕ್ಷತ್ರಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋತೀತಿ | ಸ ತ್ವಂ ದೇವಾನಾನಾಹೇತ್ಯುತ್ತರೇಣ
ಸಂಬಂಧಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ರೋಚಮಾನಸ್ಯ—ಕಾಂತಿಯುತನಾದವನೂ | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಸುದಿವಃ—
ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಭಾಮಾಸಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು ಸ್ವನಾ ನ—ಮರು-
ತಗಲಂತೆ | ಪವಂತೇ—ಸರ್ವತ್ರ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುವವನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು |
ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತನಾದವೂ | ತೇಜಿಸ್ಮೈಃ—ತೇಜೋಯುತನಾದವೂ | ಕ್ರೀಳುಮದ್ವಿಃ—ಕ್ರೀಡೆ
ಯಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ | ವರ್ಷಿಷ್ಯೇಭಿಃ—ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವೂ ಆದ | ಭಾನುಭಿಃ—ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ದ್ಯಾಂ—
ದುಲೋಕವನ್ನು | ನಕ್ಷತ್ರಿ—ವ್ಯಾಪಿಸುವನೋ (ಆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆತರಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಕಾಂತಿಯುತನಾದವನೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ
ಅಗ್ನಿಯು ರಶ್ಮಿಗಳು ಮರುತ್ತುಗಲಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುವವನೋ, ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರಶಸ್ತನಾದವೂ, ತೇಜೋಯುತನಾದವೂ, ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವರ್ಧನಾನವಾದವೂ ಆದ
ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆತರಲಿ.

English Translation

The flames of whom, radiant, vast, bright-shining, go roaring like the winds; who covers the sky with most excellent, most lustrous, most sportive, and most mighty rays;—

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದು ಅರ್ಥ ಹೊಂದುವಂತೆ ವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ ಆ ವಕ್ಷಿ ಮಹಿ ನಃ—ಅಂತಹ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವನಾಃ ನ—ಸ್ವನಂತೋ ಮರುತ ಇವ! ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವಾಗ ಚಟಚಟ ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿಃ ಯಃ ತೇಜಿಷ್ಯೈಃ ಕ್ರೇಳುಮದ್ವಿಃ ವರ್ಷಿಷ್ಯೇಭಿಃ ಭಾನುಭಿಃ ದ್ಯಾಂ ನಕ್ಷತಿ—ಸ್ವರ್ಗವೂ ನಭೋ ಮಂಡಲವೂ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಷ್ಟೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯಂತ ತೇಜೋಯುಕ್ತವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಥವಾ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏಳುತ್ತಾ, ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಾ ಅತಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ಅತಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಸ್ಯ ಶು॒ಷ್ಮಾಸೋ ದದೃ॒ಶಾನ॑ಪ॒ವೇರ್ಜೀ॑ಹ॒ಮಾನ॑ಸ್ಯ ಸ್ವ॒ನಯ॑ನ್ಮಿಯು॒ದ್ಭಿಃ ।

ಪ್ರ॒ತ್ನೇಭಿ॑ರ್ಯೋ ರು॒ಶದ್ಭಿ॑ರ್ದೇ॒ವತ॑ಮೋ ವಿ ರೇ॒ಭದ್ಭಿ॑ರ॒ರತಿ॑ರ್ಭಾ॒ತಿ ವಿ॒ಭ್ವಾ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಸ್ಯ | ಶು॒ಷ್ಮಾ॑ಸಃ | ದದೃ॒ಶಾ॑ನ್ ಪ॒ವೇಃ | ಜೀ॑ಹ॒ಮಾ॑ನ್ ಸ್ಯ | ಸ್ವ॒ನ॒ಯ॑ನ್ | ನಿಯು॒ತ್ ಭಿಃ |

ಪ್ರ॒ತ್ನೇ॑ಭಿಃ | ಯಃ | ರು॒ಶದ್ ಭಿಃ | ದೇ॒ವತ॑ಮಃ | ವಿ | ರೇ॒ಭದ್ ಭಿಃ | ಅ॒ರತಿಃ | ಭಾ॒ತಿ | ವಿ॒ಭ್ವಾ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದದೃಶಾನಪವೇರ್ಜೀಹರ್ತನೀಯಜ್ವಾಲಾಗ್ನೇಃ | ಯದ್ವಾ | ಪವಿರ್ವಪ್ರ ಆಯುಧಂ | ದೃಶ್ಯಮಾನಾಯುಧಸ್ಯ | ಜೀಹಮಾನಸ್ಯ | ಜೀಹತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಹವಿರಾದಾಯ ದೇವಾಸ್ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತೋಽಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ವಭೂತಾಃ ಶುಷ್ಮಾಸಃ ಶೋಷಕಾ ನಿಯುದ್ಭಿಃ | ನಿಯುತೋ ವಾಯೋರಿತಿ ವಾಯೋರಶ್ವಾ ನಿಯುತಃ | ತದ್ಭಕ್ತೃರ್ವಾ ಯುಭಿಃ ಸಂಯುಕ್ತಾ ರಶ್ಮಯಃ ಸ್ವನಯನ್ | ಶಬ್ದಾಯಂತೇ | ಕಿಂಚ ದೇವತಮೋ

ದೇವಾನಾಂ ಮುಖ್ಯೋರತಿಗಂತಾ ವಿಭ್ವಾ ವಿಭವನಶೀಲೋ ಮಹಾನ್ ಯೋಗ್ನಿಃ ಪ್ರತ್ನೇಭಿಃ
ಪುರಾಣೈ ರುಶದ್ಭಿಃ ಶ್ವೇತವರ್ಣೈ ರೇಭದ್ಭಿಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನೈಸ್ತೇಜೋಭಿರ್ವಿ ಭಾತಿ ವಿವಿಧಂ ದೀಪ್ಯತೇ |

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ .

ದದೃಶಾಸಪವೇ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಜೇಹಮಾನಸ್ಯ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿ—ಅಗ್ನಿಯು | ಶುಷ್ಮಾಸಃ—ಶೋಷಕಗಳಾದ ರಶ್ಮಿ
ಗಳು | ನಿಯುದ್ಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿದ ವಾಯುಗಳೊಂದಿಗೆ | ಸ್ವನಯನ್—ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ದೇವತಮಃ—
ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯನೂ | ಅರತಿಃ— ಸಂಚಾರ ಶೀಲನೂ | ವಿಭ್ವಾ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ | ಯಃ—ಯಾವ
ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ಪ್ರತ್ನೇಭಿಃ—ಪುರಾತನವಾದವೂ | ರುಶದ್ಭಿಃ—ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ | ರೇಭದ್ಭಿಃ—ಶಬ್ದಕಾರಕವೂ
ಆದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ | ವಿ ಭಾತಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ
ವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಶೋಷಕಗಳಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಶ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿದ ವಾಯುಗಳೊಂದಿಗೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತವೆ. ದೇವತ
ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಯಾವ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ಪುರಾತನವಾದವೂ, ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಶಬ್ದಕಾರ
ಕವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Of him, bright blazing and hastening (toward the gods), the fierce-
burning flames roar with the horses (of the Maruts) : who shines mighty in
his course, most divine, with ancient, brilliant, and loud-sounding (flames).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದದೃಶಾಸಪವೇ—ದರ್ಶನೀಯಜ್ವಾಲಾಗ್ನೇಃ | ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುವುವು. ಇಂತಹ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಸರ್ವಿವಜ್ರ
ಆಯುಧಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಯುಧಸ್ಯ | ಸರ್ವಿ ಎಂದರೆ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅಥವಾ ಆಯುಧವು. ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಆಯು
ಧವೆಂದರೆ ಜ್ವಾಲೆಗಳು. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿ
ರುವುದು.

ನಿಯುದ್ಭಿಃ ಸ್ವನಯನ್—ನಿಯುತ್ ಎಂದರೆ ವಾಯುವಿನ ಅಶ್ವವು. ಅಶ್ವಸಹಿತನಾಸ ವಾಯುವಿನ
ಎಂದರೆ ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಗಾಳಿಯು ಬೀಸಿದಷ್ಟೂ
ಅಗ್ನಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉರಿಯುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ ಆ ವಕ್ತಿ ಮಹಿ ನ ಆ ಚ ಸತ್ಸಿ ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋರರತಿಯುವತ್ಯೋಃ ।

ಅಗ್ನಿಃ ಸುತುಕಃ ಸುತುಕೇಭಿರಶ್ವೈ ರಭಸ್ವದ್ಭೀ ರಭಸ್ವಾ ಏಹ ಗಮ್ಯಾಃ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಃ | ಆ | ವಕ್ತಿ | ಮಹಿ | ನಃ | ಆ | ಚ | ಸತ್ಸಿ | ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ | ಅರತಿಃ | ಯುವತ್ಯೋಃ ॥

ಅಗ್ನಿಃ | ಸುತುಕಃ | ಸುತುಕೇಭಿಃ | ಅಶ್ವೈಃ | ರಭಸ್ವತ್ಭಿಃ | ರಭಸ್ವಾನ್ | ಆ | ಇಹ | ಗಮ್ಯಾಃ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞೇ ಮಹಿ ಮಹಾನ್ ದೇವಾನಾಂ ವಕ್ತಿ ।
ಆನಹ | ಪ್ರಾಪಯ | ಕಿಂಚ ಯುವತ್ಯೋಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಮಿಶ್ರಿತಯೋಸ್ತುರುಣೋರ್ವಾ ದಿವಸ್ಪೃಥಿ-
ವ್ಯೋರ್ವಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇಽರತಿರಗ್ನಿಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಗಂತಾ ತ್ವನಾ ಸತ್ಸಿ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞ-
ಮಾಸೀದ | ತಥಾ ಸುತುಕಃ | ತುಕಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಸುಗಮಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿರ್ಯಷ್ಟೃಭಿಶ್ಚ ಸುಖೇನ
ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯೋ ರಭಸ್ವಾನ್ವೇಗವಾನಗ್ನಿರಂಗನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಸ್ತ್ವಂ ಸುತುಕೇಭಿಃ ಸುಗಮೈ ರಭಸ್ವದ್ಭಿರ್ವೇ-
ಗವದ್ಭಿರಶ್ವೈ ರೋಹಿದಾಖ್ಯೈಃ ಸಹೇಹಾಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞ ಆ ಗಮ್ಯಾಃ | ಆಗಚ್ಛ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಮಹಿ—ಮಹಾತ್ಮರಾದ ದೇವ-
ತೆಗಳನ್ನು | ಆ ವಕ್ತಿ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಯುವತ್ಯೋಃ—ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ | ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ—
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ | ಅರತಿಃ—ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ನೀನು | ಆ ಸತ್ಸಿ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಾ |
ಸುತುಕಃ—ಸುಖವಾದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನೂ | ರಭಸ್ವಾನ್—ವೇಗವಂತನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು |
ಸುತುಕೇಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವೂ | ರಭಸ್ವದ್ಭಿಃ—ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಅಶ್ವೈಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡ-
ಗೂಡಿ | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಆ ಗಮ್ಯಾಃ—ಬರಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.
ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಾ.
ಸುಖವಾದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನೂ, ವೇಗವಂತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವೂ, ವೇಗವುಳ್ಳವೂ ಆದ
ಅಶ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

English Translation

Great Agni, bring the gods to our (sacrifice). The messenger of the young heaven and earth, sit down (at our sacrifice). Agni, who are easily found, who are rapid in movement come with your docile and rapid steeds (to our rite).

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು |

ಯುವತೋಃ ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ—ಪರಸ್ಪರಂ ಮಿಶ್ರಿತಯೋಃ ತರುಣೋರ್ವಾ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ' ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡಂತಿರುವ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ; ವೃಥಿವಿಯು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವೈಲೋಕವು ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಯುವತೋಃ ಎಂಬ ಒಬ್ಬಕ್ಕೆ ತರುಣೋರ್ವಾ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ಸುತುಕೇಭಿಃ ರಭಸ್ವದ್ಭಿಃ ಅಶ್ವೈಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಗಮನ ಅಥವಾ ಪಾದವಿಕ್ಷೇಪ (ನಡಿಗೆ) ಯುಳ್ಳವನು, ವೇಗವುಳ್ಳವನು ಆದ ರೋಹಿತ ಎಂಬ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾಸ್ಕರು ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ—

ಹರಿಃ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತೋಽಗ್ನೇಃ | ಹರಿಶ ಅದಿತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಸಭಾವತ್ಪಿನೋಃ | ಅಜಾ ಪೂಷ್ಣಃ |
ಪೃಷತ್ಯೋ ಮರುತಾಂ | ಅರುಣೋ ಗಾವ ಉಷಸಃ | ಶ್ಯಾವಾ ಸವಿತುಃ | ವಿಶ್ವರೂಪಾ
ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ನಿಯುತೋ ನಾಯೋರಿತಿ ದಶಾದಿಷ್ಟೋಪಯೋಜನಾನಿ "

(೨-೨೪)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಹರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳು ಇಂದ್ರನ ವಾಹನವು. ರೋಹಿತ ಎಂಬ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಯು ಅಗ್ನಿಯ ವಾಹನವು. ಎಸುರುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು ಅದಿತ್ಯನ ವಾಹನವು : ಎರಡು ಕತ್ತಿಗಳು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವು. ಹೆಣ್ಣು ಅಡು ಪೂಷಣನ ವಾಹನವು ; ಚಿಕ್ಕಿಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವು ; ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಗೋವುಗಳು ಉಷೋವೇದತೆಯ ವಾಹನವು ; ನಸುಗೆಂಪಿನ ಕುದುರೆಗಳು ಸುಮಿತ್ರವೇದನ ವಾಹನವು : ನಾನಾ ಬಣ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವಾಹನವು ; ನಿಯುತ್ ಎಂಬ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳು ವಾಯುವಿನ ವಾಹನವು ಎಂದು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಸ್ತೋತ್ರ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ವಾಹನಗಳಾದ ರೋಹಿತ ಎಂಬ ಅಶ್ವಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸತುಕಃ ಸುತುಕೇಭಿಃ ಎಂಬ ಒಬ್ಬಗಳಿಗೆ—

ಸುತುಕಃ ' ಅಗ್ನಿಃ ಸುತುಕಃ ಸುತುಕನಃ ಸುತುಕನೈರಿತಿ ನಾ ಸುಪ್ರಜಾಃ ಸುಪ್ರಜೋಭಿರಿತಿ ನಾ "

(೨. ೪-೧೮)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ, ಸುತುಕಃ ಎಂದರೆ ವೇಗಶಾಲಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು. ಅಗ್ನಿಯು ದಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಕ್ರಮಮಾಡಿದರೆ ಬಹುಬೇಗ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ದಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅತಿವೇಗವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನು. ಇವನ ಅರ್ಜಗಳೂ ಸಹ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳವು. ಅಥವಾ ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವು ಎಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜಾತ್ಯರ್ಜಗಳು. ಇವು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು,

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರ ತ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಪ್ರ ತ ಇತ್ಯನು-
ಕ್ರಾಂತಂ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ ತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—ಳಿ

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೪ ||

ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ ೨೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೭ ||

ಋಷಿ—ತ್ರಿತ ಅಪ್ಸ, ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಭಂದಃ - ತ್ರಿಸ್ಪುಷ್ ||

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾಹಿತಿ ॥

ಪ್ರ ತೇ ಯಕ್ತಿ ಪ್ರ ತ ಇಯಮಿವ ಮನ್ತ ಭುವೋ ಯಥಾ ವಂದ್ಯೋ ನೋ
ಹವೇಷು |

ಧನ್ವನ್ನಿನ ಪ್ರಸಾ ಅಸಿ ತ್ವನುಗ್ನ ಇಯಕ್ಷವೇ ಪೂರವೇ ಪ್ರತ್ನ ರಾಜನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಯಕ್ತಿ | ಪ್ರ | ತೇ | ಇಯಮಿವ | ಮನ್ತ | ಭುವಃ | ಯಥಾ | ವಂದ್ಯಃ | ನಃ | ಹವೇಷು ||

ಧನ್ವನ್ಇವ | ಪ್ರಸಾ | ಅಸಿ | ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಇಯಕ್ಷವೇ | ಪೂರವೇ | ಪ್ರತ್ನ | ರಾಜನ್ || ೧ ||

• ಸಾಯಜಿಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಹವಿಃ ಪ್ರ ಯಕ್ಷಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ | ಯಜಿದರ್ಶನಾರ್ಥಃ ತಥಾ ಮನ
ಮನನೀಯಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಪ್ರೇಯಮಿ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ | ಪ್ರೇಚ್ಛಾರಯಾಮಿ | ವಂದ್ಯಃ
ಸರ್ವೈರ್ವಂದನೀಯಸ್ತ್ವಾ ನೋಽಸ್ಮದೀಯೇಷು ಹವೇಷು ದೇವಾಹ್ವಾನೇಷು ಯಥಾ ತ್ವಂ ಸಂನಿಹಿತೋ
ಭುವಃ ಭವಸಿ ತಥಾ ಹವಿಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ ಸ್ತಾಮಿ ಚ | ಹೇ ಪ್ರತ್ನ ಪುರಾಣ ರಾಜನ್ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ
ಸ್ತಾಮಿನ್ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಮಿಯಕ್ಷವೇ ಯಷ್ಟಮಿಚ್ಛತೇ ಪೂರವೇ ಪೂರುತಿ ಮನುಷ್ಯನಾಮ |
ಮನುಷ್ಯಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಹವಿರ್ಭಿರ್ವೇವಾನ್ರೂರಯಿತ್ರೇ ಜನಾಯ ಧನ್ವನ್ನಿವ ಪ್ರಪಾಸಿ |
ಯಥಾ ಧನ್ವನ್ ಧನ್ವನಿ ಮರೌ ನಿರುದಕಪ್ರದೇಶೇ ಪ್ರಪಾ ಪ್ರಪಿಬಂತ್ಯತ್ರೇತಿ ಪ್ರಪಾ | ಸಾ ಯಥೋ-
ದಕಪ್ರದಾನೇನ ಜನೇಭ್ಯಃ ಸುಖದಾ ಭವತಿ ಏವಂ ತ್ವಂ ಧನದಾನೇನ ತಸ್ಮೈ ಸುಖದಾತಾ ಭವಸಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹವೇಷು—ಆಹ್ವಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಂದ್ಯ—
ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು | ಭುವಃ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವೆಯೋ ಆ ರೀತಿ ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ಪ್ರ ಯಕ್ಷಿ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ಮನ್ಮ—ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ಪ್ರ
ಇಯಮಿ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಪ್ರತ್ನ—ಪುರಾತನನೂ | ರಾಜನ್—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ತ್ವಂ—ನೀನು | ಇಯಕ್ಷವೇ—ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ | ಪೂರವೇ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಧನ್ವನ್ (ಪ್ರಪಾ)
ಇವ—ಮರಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನೊದಗಿಸುವ ಬುಗ್ಗೆಯಂತೆ | ಪ್ರಪಾ ಅಸಿ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವವ
ನಾಗಿದೀಯೆ |

• ಭಾಸಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಾವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾವರೀತಿ ನಮ್ಮ ಸಮೀ
ಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆಯೋ ಆರೀತಿ ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪುರಾತನನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನೀನು
ಮರಳುಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನೊದಗಿಸುವ ಬುಗ್ಗೆಯಂತೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವವನಾಗಿದೀಯೆ.

English Translation

To you, Agni, I present the oblation : to you I repeat praise ; that
you, who are deserving of laudation, may be present at our invocations :
ancient sovereign, Agni, you are like a well in a desert, to the man desirous
of offering sacrifice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಧನ್ವನ್ನಿವ ಪ್ರಪಾ ಅಸಿ—ಯಥಾ ಮರೌ ನಿರುದಕಪ್ರದೇಶೇ ಪ್ರಪಾ ಪ್ರಪಿಬಂತ್ಯತ್ರೇತಿ ಪ್ರಪಾ |
ಸಾ ಯಥೋದಕಪ್ರದಾನೇನ ಜನೇಭ್ಯಃ ಸುಖದಾ ಭವತಿ ಏವಂ ತ್ವಂ ಧನದಾನೇನ ತಸ್ಮೈ ಸುಖದಾತಾ

ಭವಸಿ | ಪ್ರಪಾ ಎಂದರೆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾದ ಜಲಾಶಯ, ಭಾವಿ ಮುಂತಾದುವು. ಜಲರಹಿತವಾದ ಮರಳುಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪುರುಷನು ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಭಾವಿ ಮುಂತಾದ ಜಲಾಶಯವು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಯಾವರೀತಿ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಸುಖವಾಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಜಲಾಶಯದಂತೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗು ಎಂದು ಪ್ರಸಾಶಬ್ದದ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣವರ್ಣನೆಮಾಡಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಂ ತ್ವಾ ಜನಾಸೋ ಅಭಿ ಸಂಚರಂತಿ ಗಾವ ಉಷ್ಣಮಿವ ವ್ರಜಂ ಯವಿಷ್ಠ ||

ದೂತೋ ದೇವಾನಾನಾಂ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ತನ್ಮಹಾಶ್ವರಸಿ ರೋಚನೇನ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ತ್ವಾ | ಜನಾಸಃ | ಅಭಿ | ಸಂಚರಂತಿ | ಗಾವಃ | ಉಷ್ಣಂ ಇವ | ವ್ರಜಂ | ಯವಿಷ್ಠ ||

ದೂತಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಸಿ | ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ | ಅಂತಃ | ಮಹಾನ್ ಚರಸಿ | ರೋಚನೇನ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯವಿಷ್ಠ ಯುವತಮಾಗ್ನೇ ಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಜನಾಸೋ ಜನಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತೃರ್ಥಮಭಿ ಸಂಚರಂತಿ ಅಭಿತಃ ಪರಿಚರಂತಿ ಸೇನುತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗಾವ ಉಷ್ಣಮಿವ ಯಥಾ ಗಾವಃ ಶೀತಾರ್ತಾ ಉಷ್ಣಂ ಶೀತಜನಿತದುಃಖಾಪನೋದನಾರ್ಥಮುಷ್ಣಂ ವ್ರಜಂ ಗೋಷ್ಠಮಭಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಸ ತ್ವಂ ದೇವಾನಾನಾಂ ಇಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಚ ದೂತೋಽಸಿ ದೇವಿಷ್ಠಾಪಣದ್ವಾರಾ | ತತೋ ಮಹಾನ್ ಸ್ವಮಂತರ್ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಹವೀಂಷ್ಯಾದಾಯ ರೋಚನೇನಾಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಲೋಕೇನ ಚರಸಿ | ಗಚ್ಛಸಿ | ತಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುನು ಇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯವಿಷ್ಠ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಗಾವಃ—(ಶೈತ್ಯದಿಂದ ಹಿಂಸಿತವಾದ) ಗೋವುಗಳು | ಉಷ್ಣಂ—ಶಾಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ವ್ರಜಂ ಇವ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ | ಯಂ ತ್ವಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಜನಾಸಃ—ಯಜಮಾನರು | ಅಭಿ ಸಂಚರಂತಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ—ಮಾನವರಿಗೂ | ದೂತಃ ಅಸಿ—ದೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಮಹಾನ್—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ನೀನು | ಅಂತಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನಡುವೆ | ರೋಚನೇನ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಲೋಕದಿಂದ | ಚರಸಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕೈತ್ಯದಿಂದ ಹಿಂಸಿತನಾದ ಗೋವುಗಳು ಶಾಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಯಜಮಾನರು ಸುತ್ತಲೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸೇವಿಸಿ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ದೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಭಾ ಯುತನಾದ ಲೋಕದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Men have recourse to you. Agni, youngest (of the gods), as cattle hasten to the warm stall You are the messenger of the gods and of the mortals ; mighty, you proceed by the firmament between (heaven and earth).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಸ್ಕರು ವಾಹಿಷ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ದೂತೋ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಪಾದವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ವಾಹಿಷ್ಯಃ ಎಂದರೆ ವೋದ್ಯತಮಃ ದೂತಃ (ನಿ. ೫-೧) ಎಂದರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಜಮಾನರು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ದು ಅವರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜಮಾನರಿಗೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ದೂತನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಬಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲಿ, ಇತರ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಲಿ ಒಯ್ದು ತಲುಪಿಸುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ದೂತನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೂತನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೂತೋ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರ ಹೆವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ದೂತನು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು. ಇನ್ನೂ ದೂತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ದೂತೋ ಜವತೇರ್ವಾ ದ್ರವತೇರ್ವಾ ವಾರಯತೇರ್ವಾ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ದೂತಶಬ್ದವು ತ್ವರಿತಗೊಳಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಜು ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಓಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ದ್ರು ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಹಿಂದಿರುಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವೃ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ದೂತನಾದವನು ತಾನು ಹೋಗುವ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ ಓಡುತ್ತಾಹೋಗಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಧಾತುಗಳಿಂದ ದೂತಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗಾವಃ ಉಷ್ಣಮಿವ ಪ್ರಜಂ (ಸಂಚರಂತಿ)—ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಜಲಾಶಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಮವೆ ಕೊರೆತದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದ ಗೋವುಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಚ್ಛಾದನಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಶೀತವಾಯು ಸ್ಪರ್ಶವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಚ್ಚಗಿರುವ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ ಯಾವರೀತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಜನರು ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಶಿಶುಂ ನ ತ್ವಾ ಜೇನ್ಯಂ ವರ್ಧಯಂತೀ ಮಾತಾ ಬಿಭರ್ತಿ ಸಚನಸ್ಯಮಾನಾ ||

ಧನೋರಧಿ ಪ್ರವತಾ ಯಾಸಿ ಹರ್ಯನ್ ಜಿಗೀಷಸೇ ಪಶುರಿವಾ ವಸೃಷ್ಯಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಿಶುಂ | ನ | ತ್ವಾ | ಜೇನ್ಯಂ | ವರ್ಧಯಂತೀ | ಮಾತಾ | ಬಿಭರ್ತಿ | ಸಚನಸ್ಯಮಾನಾ |

ಧನೋಃ | ಅಧಿ | ಪ್ರವತಾ | ಯಾಸಿ | ಹರ್ಯನ್ | ಜಿಗೀಷಸೇ | ಪಶುಃ ಇವ | ಅವಸೃಷ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜೇನ್ಯಂ ಜಯತೀಲಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಶಿಶುಂ ನ ಪುತ್ರಮಿವ ವರ್ಧಯಂತೀ ಪೋಷಯಂತೀ ಮಾತಾ ಪೃಥಿವೀ ಸಚನಸ್ಯಮಾನಾ ಸಂಪರ್ಕಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸತೀ ಬಿಭರ್ತಿ | ಧಾರಯತಿ | ಸ ತ್ವಂ ಹರ್ಯನ್ ಕಾಮಯಮಾನ್ ಸ್ತಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ಧನೋರಧಿ | ಅಧಿಃ ಸಪ್ತವ್ಯರ್ಥದ್ಯೋತಕಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾ-ತ್ಪ್ರವತಾ ಪ್ರವಣೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಯಾಸಿ | ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛಸಿ | ಕಿಂಚ ತ್ವಮವಸೃಷ್ಯೋ ಯಷ್ಟುಭಿರ್ಹವಿರಾದಾಯ ಜಿಗೀಷಸೇ | ದೇವಾಸ್ಪ್ರತಿ ಗಂತುಮಿಚ್ಛಸಿ | ಕಥಮಿವ | ಪಶುರಿವ ಯಥಾ ವಿಮುಕ್ತಃ ಪಶುಗೋಷ್ಠಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಜೇನ್ಯಂ—ಜಯತೀಲನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಶಿಶುಂ ನ ವರ್ಧಯಂತೀ—ಪುತ್ರನಂತೆ ಪೋಷಿಸುತ್ತ (ಪುತ್ರನನ್ನು ಪೋಷಿಸುವಂತೆ) | ಮಾತಾ—ಪೃಥ್ವಿಯು | ಸಚನಸ್ಯಮಾನಾ—ನಿನ್ನ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ | ಬಿಭರ್ತಿ—ನಿನ್ನನ್ನು ಭರಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಹರ್ಯನ್—ಯಜ್ಞಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ನೀನು | ಧನೋರಧಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಪ್ರವತಾ—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬರುವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಯಾಸಿ—ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತೀಯೆ | ಅವಸೃಷ್ಯಃ—ನಿನ್ನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದನಂತರ | ಪಶುಃ ಇವ—ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇದ ಪಶುವು ಪುನಃ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ | ಜಿಗೀಷಸೇ—ಪುನಃ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪುತ್ರನನ್ನು ಮಾತೆಯು ಪೋಷಿಸುವಂತೆ ಜಯತೀಲನಾದ ನಿನ್ನ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪೃಥ್ವಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಭರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಜ್ಞಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬರುವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದ ನಂತರ, ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇದ ಪಶುವು ಪುನಃ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಪುನಃ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Cherishing you, (Agni), the victorious, like a child, your mother (earth) desirous of your contact sustains you. You come, eager from above the firmament, by a downward path, and when released (after the oblation is offered), you desire to go back like cattle (to their stall).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮೂರಾ ಅಮೂರ ನ ವಯಂ ಚಿಕಿತ್ಸ್ವೋ ಮಹಿತ್ವಮಗ್ನೇ ತ್ವಮಂಗ
ವಿತ್ಸೇ ॥

ಶಯೇ ವವ್ರಿಶ್ಚರತಿ ಜಿಹ್ವಯಾದನ್ತ್ರೇರಿಹ್ಯತೇ ಯುವತಿಂ ವಿಶ್ವತೀಃ ಸನ್ ॥ ೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮೂರಾಃ | ಅಮೂರ | ನ | ವಯಂ | ಚಿಕಿತ್ಸ್ವಃ | ಮಹಿತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ತ್ವಂ | ಅಂಗ | ವಿತ್ಸೇ ॥

ಶಯೇ | ವವ್ರಿಃ | ಚರತಿ | ಜಿಹ್ವಯಾ | ಅದನ್ | ರೇರಿಹ್ಯತೇ | ಯುವತಿಂ | ವಿಶ್ವತೀಃ | ಸನ್ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಮೂರಾಮೂಢ ಅತ ಏವ ಚಿಕಿತ್ಸ್ವಶ್ಚೇತನವನ್ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಮೂರಾ ಮೂಢಾ ವರು
ತವ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ ನ ಜಾನೀಮಃ | ಕಿಂತು ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಂಗ | ಅಂಗೇತಿ ನಿಸಾತ ಏವಾರ್ಥೇ |
ತ್ವಮೇವ ತವ ಮಹಿತ್ವಂ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವಿತ್ಸೇ | ಜಾನಾಸಿ | ತ್ವತ್ತಃ ಕೋಽನ್ಯೋ ವೇದಿತುಮರ್ಹತಿ |
ಕಿಂಚ ವವ್ರಿರ್ಜೀರ್ಣ ಒಷಧೀಸಂಗಃ ಶಯೇ | ಶೇತೇ | ತಿಷ್ಠತಿ | ಯದ್ವಾ | ವವ್ರಿರಿತಿ ರೂಪನಾ |
ಸಾನುರ್ಥ್ಯಾಚ್ಛಾಂತರ್ಣೇತಮತ್ಪಥಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಅಹವನೀಯಾಖ್ಯೇನ ರೂಪೇಣ ರೂಪವಾಚ್ಯಾಯೇ |
ಚರತಿ | ಅಥ ಜಿಹ್ವಯಾ ಚ್ವಾಲಾಖ್ಯಯಾದನ್ತ್ರೇರಿಹ್ಯತೇ || ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ೩೦ ||
ವಿಶ್ವತಿರ್ವಿಶಾಂ ಸ್ವಾಮೀ ಸನ್ನಗ್ನಿಯುರ್ವತಿಮಾತ್ಮನೋ ಮಿಶ್ರಯಿತ್ರೀಮಾಹುತಿಂ ದೀರ್ಘಪ್ರಸೃತಯಾ
ಚ್ವಾಲಯಾ ಜಿಹ್ವಯಾ ರೇರಿಹ್ಯತೇ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಲೇಢಿ | ಆಸ್ವಾದಯತಿ || ಲಿಹ ಆಸ್ವಾದನೇ | ಯ
ರೂಪಂ || ಯದ್ವಾ ಸೋಽಗ್ನಿಯುರ್ವತಿಂ ತರುಣೇಂ ಜೀರ್ಣಾಷಧಿಕಾಂ ಪೃಥಿವೀಮಾಸ್ವಾದಯತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಮೂರ—ಮೌಢ್ಯರಹಿತನೂ | ಚಿಕಿತ್ಸ್ವಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಎಚ್ಚೆ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ಮೂರಾಃ—ಮೂಢರಾದ | ವಯಂ—ನಾವು | ನ—ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನರಿಯುವು | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |

ತ್ವಂ ಅಂಗ- ನೀನು ಮಾತ್ರ | ಮಹಿತ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು | ವಿಶ್ವೇ—ಅರಿತ್ತಿದ್ದೀಯೇ | ವಪ್ರಿಃ—ಆ ಹವನೀಯಾಗ್ನಿರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ | ಶಯೇ—ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದೀಯೇ | ಜಿಹ್ವಯಾ—ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ | ಅದನ್—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತ | ಚರತಿ—ಅಗ್ನಿಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ವಿಶ್ವತಿಃ ಸನ್—ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು | ಯುವತಿಂ—ತನ್ನೊಡನೆ ಸೇರುವ ಆಹುತಿಯನ್ನು | ರೇರಿಹ್ಯತೇ—ನೆಕ್ಕಿ ರುಚಿನೋಡುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೌಢ್ಯರಹಿತನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮೂಢರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲಾರೆವು. ನೀನು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದೀಯೆ. ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ತನ್ನೊಡನೆ ಸೇರುವ ಆಹುತಿಯನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ರುಚಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

We, who are perplexed, know not, O unperplexed, intelligent one, your greatness : but you, Agni, verily know it. Wearing a form he reposes ; he moves about devouring (the offering) with his tongue (of flame) ; being lord of men, he licks up the mixed oblation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಮೂರಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮರು—ಮೂರಾ ಅಮೂರ ನ ವಯಂ ಚಿಕಿತ್ವೋ ಮಹಿತ್ವಮಗ್ನೇ ತ್ವನುಂಗ ವಿಶ್ವೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಮೂರಃ | ಮೂಢಾ ವಯಂ ಸ್ತೋಮೂಢಸ್ತ್ವಮಸಿ ನ ವಯಂ ವಿದ್ಮೋ ಮಹತ್ತ್ವಮಗ್ನೇ ತ್ವಂ ತು ವೇತ್ಥ |

(ನಿ. ೬ ೮)

ಎಂದು ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಮೂರ ಎಂದರೆ ಮೂಢ, ಅಮೂರ ಎಂದರೆ ಮೂಢನಲ್ಲದವನು, ವಿವೇಕಿಯು, ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಎಂದರ್ಥವು. ಪ್ರಕೃತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ—ಮೂಢನಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮೂಢರಾದ, ಎಂದರೆ ವಿನೋಚನಾಶಕ್ತಿರಹಿತರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರೆವು, ಆದರೆ ನೀನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರುವೆ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜಿಹ್ವಯಾ ಅದನ್ ರೇರಿಹ್ಯತೇ ಯುವತಿಂ ವಿಶ್ವತಿಃ ಸನ್—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಜಿಹ್ವೆ ಅಥವಾ ನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದರೆ ಜ್ವಾಲೆಯು. ರೇರಿಹ್ಯತೇ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ರಕಾರಕ್ಕೆ ಲಕಾರವು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂದರೆ ಲೇಲಿಹ್ಯತೇ ಎಂದಾಗುವುದು, ನೆಕ್ಕುವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರಕಾರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಲಘು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರಘು ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯುವತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಯು ಮಿಶ್ರಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವಿಪ್ಪನ್ನವಾದ ಯುವತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆಜ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಸಕಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಯಂತಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಆಜ್ಯಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನೆಕ್ಕುತ್ತಾ ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಎಂಬರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೂಚಿಜ್ಜಾಯತೇ ಸನಯಾಸು ನವ್ಯೋ ವನೇ ತಸ್ಮಾ ಪಲಿತೋ ಧೂಮು-

ಕೇತುಃ ||

ಅಸ್ನಾತಾಪೋ ವೃಷಭೋ ನ ಪ್ರ ವೇತಿ ಸಚೇತಸೋ ಯಂ ಪ್ರಣಯಂತ

ಮರ್ತಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೂಚಿತ್ | ಜಾಯತೇ | ಸನಯಾಸು | ನವ್ಯಃ | ವನೇ | ತಸ್ಮಾ | ಪಲಿತಃ | ಧೂಮುಕೇತುಃ ||

ಅಸ್ನಾತಾ | ಅಪಃ | ವೃಷಭಃ | ನ | ಪ್ರ | ವೇತಿ | ಸಚೇತಸಃ | ಯಂ | ಪ್ರಣಯಂತ | ಮರ್ತಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನವ್ಯೋ ನವತರಃ ಸುತ್ತೋ ವಾಗ್ನಿಃ ಕೂಚಿತ್ ಕೃಚಿತ್ಪ್ರದೇಶೇ ಜಾಯತೇ | ಕುತ್ರ | ಸನಯಾಸು ಪುರಾಣೇಷು ಜೀರ್ಣಾಸ್ವೋಷಧೀಷ್ಟರಣ್ಯೋಃ | ತಥಾ ಪಲಿತಃ ಪಾಲಯಿತಾ ಶ್ವೇತವರ್ಣೋ ಧೂಮಕೇತುರ್ಧೂಮಪ್ರಜ್ಞಾನೋಽಗ್ನಿರ್ವನೇ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ನರಣ್ಯೇ ತಸ್ಮಾ | ತಿಸ್ತತಿ | ಯದ್ವಾ ವನ ಉದಕೇ ಮೇಘಗತೇ ವಿದ್ಯುದಾತ್ಮನಾ ತಿಸ್ತತಿ ಚ | ಅಸ್ನಾತಾ ಸ್ನಾನಮಕುರ್ವನ್ನಸಪೇಕ್ಷಿತಸ್ನಾನಃ ಸರ್ವ ದಾಶುದ್ಧಃ ಸೋಽಗ್ನಿರಾಪಃ || ಸುಬ್ಬೃತ್ಯಯಃ || ಅಪ ಉದಕಾನಿ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರ ವೇತಿ | ಪ್ರಗಚ್ಛತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವೃಷಭೋ 'ನ ಯಥಾ ವೃಷಭಸ್ತು ಸ್ಥೋಪಕಮನಾರ್ಥಮರಾತ್ರಮಾಧ್ಯಸ್ತಾನ್ಯದ- ಕಾನಿ ಪ್ರಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ಮರ್ತಾ ಮನುಷ್ಯಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಸಚೇತಸಃ ಸಮಾನಮನಸ್ತಾಃ ಸಮಾನ- ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಃ ಸಂತೋ ಯಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರಣಯಂತ ಹವಿರ್ಭಃ ಪ್ರೀಣಯಂತಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನವ್ಯಃ—ನೂತನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಕೂಚಿತ್—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಜಾಯತೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗು ತ್ತಾನೆ ? | ವನೇ—ವನದಲ್ಲಿ | ಸನಯಾಸು—ಅರಣಿಗಳ ನಡುವೆ | ಪಲಿತಃ—ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಧೂಮಕೇತುಃ—ಧೂಮವೇ ಧ್ವಜವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ತಸ್ಮಾ—ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಅಸ್ನಾತಾ— ಸ್ನಾನವನ್ನೇಕ್ಷಿಸದೆ (ಬುದ್ಧನಾಗಿ) ವೃಷಭೋ ಅಪಃ ನ—ವೃಷಭವು ನೀರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರ ವೇತಿ— ಅಗ್ನಿಯೂ ಉದಕವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ | ಮರ್ತಾಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಸಚೇತಸಃ—ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಯಂ—ಅವೇಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪ್ರಣಯಂತ—ಪ್ರೀತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ನೂತನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ? ವನದಲ್ಲಿ ಅರಣಿಗಳ ನಡುವೆ ಶ್ವೇತ-ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಧೂಮವೇ ಧ್ವಜವಾಗಿರುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪರಿಶುದ್ಧನಾದರೂ ಸಹ, ವೃಷಭವು ಉದಕವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯೂ ಉದಕವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Where is the new (Agni) born ? he is present in the old (plants) and in the wood, grey-haired, smoke-bannered : though not needing ablution, he hastens to the water like a (thirsty) bull, he whom men with one consent propitiate.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ಯಾವಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ತಾನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಜೀರ್ಣವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಂಘರ್ಷಣದಿಂದ ದಾವಾಗ್ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಿಂದ (ಮಿಂಚು) ಲೂ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಮೂರುವಿಧವಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅಸ್ತತ್ವಾ ಅಪಃ ವೃಷಭೋ ನ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಶುದ್ಧನಾಗಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮಲಾಪಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ನಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಲೋಹಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಅಗ್ನಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಇರುವುದು ಎಂದರೆ ವನದಲ್ಲಿರುವ ಮೃದಿಸಿದ ವೃಷಭವು ತನಗೆ ಸ್ನಾನಾರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಬಿಸಲಿನ ತಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ತಾನು ಸ್ನಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಃ ಶುದ್ಧನಾಗಿದ್ದರೂ ತನಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಾಗ ನೀರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಸ್ಮಾತ್ಯಜೇವ ತಸ್ಮಿನ್ ವನಗೌ ರಶನಾಭಿದ್ರಶಭಿರಭ್ಯಧೀತಾಂ ॥

ಇಯಂ ತೇ ಅಗ್ನೇ ನಮ್ಯಸೀ ಮನೀಷಾ ಯುಕ್ತ್ವಾ ರಥಂ ನ ಶುಚಯದ್ಧಿ-

ರಂಗೈಃ ॥ ೬ ॥

ಪದಪಾಠಃ ||

ತನೂತ್ಯಜಾಽಇವ | ತಸ್ಮರಾ | ವನಗೂ ಇತಿ | ರಶನಾಭಿ | ದಶಭಿಃ | ಅಭಿ | ಅಧೀತಾಂ ||

ಇಯಂ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ನವ್ಯಸೀ | ಮನೀಷಾ | ಯುಕ್ತ್ವ | ರಥಂ | ನ | ಶುಚಯತಾಽಭಿಃ | ಅಂಗೈಃ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವನಗೂ ವನಗಾಮಿನೌ ತನೂತ್ಯಜಾ ಚಾರ್ಯೇ ಮರ್ತುಂ ಕೃತನಿಶ್ಚಯೋ ಧೃಷ್ಟ್ವಾ ತಸ್ಮರಾ ತಸ್ಮರಾ ಯಥಾ ಪಥಿಕಂ ಮೋಷಣಾರ್ಥಂ ರಜ್ಜ್ವಾ ಬಧ್ವಾಕೃಷ್ಯ ಚ ಕ್ವಚಿತ್ತ್ವದೇಶೇ ಸ್ಥಾಪಯತಃ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಯಾಸ್ಯಃ | ತನೂತ್ಯಕ್ ತನೂತ್ಯಕ್ತಾ ವನಗೂ ವನಗಾಮಿನಾವಗ್ನಿನುಂಥನೌ ಬಾಹೂ ತಸ್ಮರಾಭ್ಯಾಮುಪಮಿಮಾತೇ | ನಿ. ೩-೧೪ | ಇತ್ಯಾದಿ | ಅಧೀತಾಂ | ದಧಾತೇರ್ಲೂಜಿ ಸಿಚೋ ಲುಕಿ ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ತಸ ಅರ್ಧಧಾತುಕಪ್ರೇನ ಜುತ್ವಾ ದ್ವಮಾಸ್ಥೇತೀಕಾರಃ || ತತೋ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ನವ್ಯಸೀ ನವತರೇಯಂ ಮನೀಷಾ ಸ್ತುತಿರ್ಮಯಾ ಕ್ರಿಯತೇ | ಏತಜ್ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಶುಚಯದ್ವಿ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಕಾಶಯದ್ವಿರಾತ್ತೀಯೈರಂಗೈಸ್ತೇಜೋಭಿರಾತ್ಮಾನಂ ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ಯುಕ್ತ್ವ | ಯೋಜಯ | ಕಥಮಿವ | ರಥಂ ನ ಯಥಾ ರಥಮುತ್ಪೇಃ ಸಂಯೋಜಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ವನಗೂ—ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರೂ | ತನೂತ್ಯಜಾ—ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೇ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವ ಸಾಹಸವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ತಸ್ಮರಾ—ಇಬ್ಬರು ಜೋರರು | ರಶನಾಭಿಃ—ಹೆಗ್ಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ | ದಶಭಿಃ—ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದ | ಅಭಿಧೀತಾಂ—ಬಾಹುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ (ನಿನ್ನ ಅರಣಿಯನ್ನು) | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ನವ್ಯಸೀ—ನೂತನವಾದ | ಇಯಂ ಮನೀಷಾ—ಈ ಸ್ತುತಿಯು ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ | ರಥಂ ನ—ರಥವು ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಶುಚಯದ್ವಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ | ಅಂಗೈಃ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ | ಯುಕ್ತ್ವ—ಸೇರಿಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರೂ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಬಿಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಜೋರರು ಹೆಗ್ಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಿಗಳಿಂದಲೂ ಬಾಹುಗಳು ನಿನ್ನ ಕಾಷವನ್ನು (ಅರಣಿಯನ್ನು) ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ನೂತನವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯು ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ರಥವು ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊ.

English Translation

As two daring robbers lurking in a forest seize (upon a traveller) with cords, (so the two hands seize upon the touchwood, with the ten

fingers). This new praise, Agni, is addressed to you : attach yourself (to my sacrifice) with your radiant members, as (they harness hoeses) to a car.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಪನಾರ್ಥವನ್ನು, ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವಿನೊಡನೆ ಕನಿಷ್ಠವಸ್ತುವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಮಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ —

ಅಥಾಪಿ ಕನೀಯಸಾ ಜ್ಯಾಯಾಂಸಂ | ತನೂತ್ಯಜೇವ ತಸ್ಯರಾ ವನಗೂರಶನಾಭಿದರ್ಶಭಿರಭ್ಯ-
ಧೀತಾಂ | ತನೂತ್ಯಕ್ ತನೂತ್ಯತ್ತಾ | ವನಗೂರ ವನಗಾಮಿನೌ | ಅಗ್ನಿಮಂಥನೌ ಬಾಹೂ
ತಸ್ಯರಾಭ್ಯಾ ಮುಪಮಿಮಾತೇ | ತಸ್ಯರಸ್ತತ್ಪರೋ ಭವತಿ | ಕರೋತಿ ಯತ್ಪಾಪಕಮಿತಿ
ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತನೋತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾತ್ ಸಂತತಕರ್ಮಾ ಭವತಿ | ಅಹೋರಾತ್ರಕರ್ಮಾ
ನಾ | ರಶನಾಭಿದರ್ಶಭಿರಭ್ಯಧೀತಾಂ ಇತಿ ಅಭ್ಯಧಾತಾಂ | ಜ್ಯಾಯಾಂಸ್ತತ್ರ ಗುಣೋಽಭಿ-
ಪ್ರೇತಃ ||

(ನಿ ೩-೧೪)

ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮಂಥನಮಾಡುವಾಗ ಮುತ್ತಿಗ್ವನರ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವ ಇಬ್ಬರು ಜೋರರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನಮಾಡುವ ಜೋರರೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಯಾರೂ ಕಾಣದಂತೆ ನುಗ್ಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ತರಹ ಕಳ್ಳರೂ ಕೆಲವರಿರುವರು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವನಗೂರ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಬೇರೆವಿಧವಾದ ಕಳ್ಳರು. ಈ ವಿಧವಾದ ಕಳ್ಳರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ಉರಿದೂರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ಎಂದರೆ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ದೋಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ವಿಧವಾದ ಕಳ್ಳರು ಅನೇಕವೇಳೆ ತಮಗಿಂತಲೂ ಬಲಿಷ್ಠರಾದ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರ ಗುಂಪನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ತನೂತ್ಯಜೇವ — ಕದಿಯುವಾಗ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆಯೂ ಆಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋರಾಡುವವರು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ವನಗೂರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವನ ಅಥವಾ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಂಚುಕಾಯುತ್ತಿರುವವರು, ದಾರಿಹೋಕರು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತನೂತ್ಯಜಾ ಮತ್ತು ವನಗೂರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ದ್ವಿವಚನಾಂತಪದಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಜೋರರು ಎಂದರ್ಥವು. ರಶನಾಭಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ಎರಡರ್ಥವಿರುವುದು. ಜೋರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಶನಾಭಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಎಂದೂ ಮುತ್ತಿಗ್ವನರ ಪರವಾಗಿ ಬೆರಳುಗಳಿಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲಿನ ಆಶೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ದಾರಿಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಇಬ್ಬರು ಕಳ್ಳರು ಯಾವ ರೀತಿ ಪಥಿಕರನ್ನು ಹಗ್ಗಗಳಿಂದಲೂ, ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಧನಾಪಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವರೋ ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲಿನ ಅರಣಿಯನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದು ತನ್ನ ಕೈಯ್ಯ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಕಡೆದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಲ್ಲಿ ತಸ್ಮರ ಎಂದರೆ ತತ್ತ್ವರಃ ಕರೋತಿ ಯತ್ಪ್ರಪಕಮಿತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ಯಾವುದು ಪಾಪಕೆಲಸವೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುವವನು ಎಂದು ತಸ್ಮರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಅರ್ಥವಿರುವುದು ಅಥವಾ ತಸ್ಮರಶಬ್ದವು ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲ ದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಎಂದು ತಸ್ಮರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಕಾರ್ಯವಾದ ಅಗ್ನಿಮುಢನವನ್ನು ನಿಚ್ಚಕಾರ್ಯವಾದ ತಸ್ಮರನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ತೇ ಜಾತವೇದೋ ನಮಶ್ಚೈಯಂ ಚ ಗೀಃ ಸದಮಿದ್ವರ್ಧನೀ
ಭೂತಃ ||

ರಕ್ಷಾಣೋ ಅಗ್ನೇ ತನಯಾನಿ ತೋಕಾ ರಕ್ಷೋತ ನ ಸ್ತನ್ವೋ ೩ ಅಪ್ರ-
ಯುಚ್ಛನ್ || ೭ ||

• ಸದಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮ | ಚ | ತೇ | ಜಾತವೇದಃ | ನಮಃ | ಚ | ಇಯಂ | ಚ | ಗೀಃ | ಸದಂ | ಇತ್ | ವರ್ಧನೀ | ಭೂತಃ ||

ರಕ್ಷ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ತನಯಾನಿ | ತೋಕಾ | ರಕ್ಷ | ಉತ | ನಃ | ತನ್ವಃ | ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಖಾಸಂಭರಣೀಯೇಷ್ಟಾವಗ್ನೇಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯತೋ ಯಾಜ್ಞಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ತ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ತೇ ಜಾತವೇದೋ ನಮಶ್ಚ ಪುರಾಣ್ಯಗ್ನೇ ಪುರುಧಾ ತ್ವಾಯಾ . ಅ. ೪-೧ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಜಾತವೇದೋ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನಂ ಹವೀರೂಪಂ ಮನ್ನಂ ವರ್ಧನೀ | ವರ್ಧನಂ ಭೂತಃ | ಭವತು | ತಥಾ ನಮೋ ನಮಸ್ಕಾರಶ್ಚ ಕಿಂಚೀಯಮಿದಾನೀಂ-
ಕ್ರಿಯಮಾಣ್ಯೇಷಾ ಸ್ತುತಿಃ ಸದಮಿತ್ ಸದೈವ ವರ್ಧನೀ ವರ್ಧಯಿತ್ರೀ ಭೂತಃ | ಭವತು | ತಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತನಯಾನಿ ಪುತ್ರಾಂಸ್ತೋಕಾ ಸೌತ್ರಾಂಶ್ಚ ರಕ್ಷ | ಜಾಲಯ | ಉತಾಹಿ ಚಾಪ್ರ-
ಯುಚ್ಛನ್ನಪ್ರಮಾಡ್ಯಂಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತನ್ನೋಽಂಗಾನಿ ರಕ್ಷ |

• ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥಃ •

ಜಾತವೇದಃ—ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ , ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚ—
ಹವಿಸ್ಸು | ವರ್ಧನೀ ಭೂತಃ—ಪುಷ್ಟಿಸಾಧಕವಾಗಲಿ | ನಮಃ—ನಮಸ್ಕಾರವೂ | ಇಯಂ ಚ—ಈ
ಸ್ತುತಿಯೂ ಸದಮಿತ್—ಸರ್ವದಾ ! ವರ್ಧನೀ ಭೂತಃ—ಪುಷ್ಟಿಸಾಧಕವಾಗಲಿ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |

ನಃ—ನಮ್ಮ | ತನಯಾನಿ—ಪುತ್ರರನ್ನೂ | ತೋಕಾ—ಪೌತ್ರರನ್ನೂ | ರಕ್ಷ—ರಕ್ಷಿಸು | ಉತ—ಮತ್ತು |
ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್—ಸರ್ವದಾ ಜಾಗರೂಕನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ತನ್ವಃ—ಶರೀರಗಳನ್ನೂ | ರಕ್ಷ—ರಕ್ಷಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸು ಪುಷ್ಟಿಸಾಧಕವಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ನಮಸ್ಕಾರವೂ, ಈ ಸ್ತುತಿಯೂ ಸರ್ವದಾ ಪುಷ್ಟಿಸಾಧಕವಾಗಲಿ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಪೌತ್ರರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸು. ಸರ್ವದಾ ಜಾಗರೂಕನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

May this oblation, Jatavedas, this reverence, this praise, ever magnify you. Protect, Agni, our sons, our grandsons, and diligently defend our persons.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಉಖಾಸಂಭರಣೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾನ್ ಅಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ತೇ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ನನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ತೇ ಜಾತವೇದೋ ನಮಶ್ಚ ಪುರೂಷ್ಯಗ್ನೇ ಪುರುಧಾ ತ್ವಾಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂತ್ರದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ನಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ನಮಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಪೌತ್ರರನ್ನೂ, ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಏಕಃ ಸಮುದ್ರ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ವಿನಿ-
ಯೋಗಶ್ಚ | ಏಕ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ ॥

ಅನುವಾದವು—ಏಕಃ ಸಮುದ್ರಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಗಳು ಇರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ವಿನಿಯೋಗವೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಏಕಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೩೩ ||

ಸೂಕ್ತವಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಪ್ತ—೭ ||

ಮುಷಿ—ತ್ರಿತ ಅಪ್ಪಣ್ಣಿ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಪ್ಲವ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಕಃ ಸಮುದ್ರೋ ಧರುಣೋ ರಯಿಣಾನ್ಮಸ್ಮದ್ಭೂದೋ ಭೂರಿಜನ್ಮಾ ವಿ
ಚಕ್ಷೇ ||

ಸಿಷ್ಕ್ತೋಧರ್ನಿಣ್ಯೋರುಪಸ್ಥ ಉತ್ಪಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ನಿಹಿತಂ ಪದಂ ವೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಕಃ | ಸಮುದ್ರಃ | ಧರುಣಃ | ರಯಿಣಾಂ | ಅಸ್ತತ್ | ಹೃದಃ | ಭೂರಿಜನ್ಮಾ | ವಿ | ಚಕ್ಷೇ ||

ಸಿಷ್ಕ್ತ | ಉಧಃ | ನಿಣ್ಯೋಃ | ಉಪಸ್ಥ | ಉತ್ಪಸ್ಯ | ಮಧ್ಯೇ | ನಿಹಿತಂ | ಪದಂ | ವೇರಿತಿ ವೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮುದ್ರಃ ಯಸ್ಮಾದ್ಭೂತಾನ್ಯದಕಾನಿ ವಾ ಸಮುದ್ರವಂತೀತಿ ತಾದೃಶೋ ರಯಿಣಾಂ
ಭನಾನಾಂ ಧರುಣೋ ಧಾರಯಿತ್ಯೇಕೋಽಸಹಾಯೋ ಭೂರಿಜನ್ಮಾ ಬಹುವಿಧಜನನೋ ನಾನಾ-
ಯಜ್ಞೇಷ್ವಾಹವನೀಯಾದಿಭಾವೇನ ಬಹುಜನನಃ ಸೋಽಗ್ನಿರಸ್ತತ್ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಷಷ್ಠ್ಯಾ
ಉಕ್ || ಅಸ್ತಾಕಂ ಹೃದೋ ಹೃದಯಾನ್ಯಭಿಲಷಿತಾನಿ ವಿ ಚಕ್ಷೇ | ವಿಪಶ್ಯತಿ | ಜಾನಾತಿ | ಉಕ್ತಂ ಚ |
ಮನೋ ವೈ ದೇವಾ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಜಾನಂತೀತಿ | ಕಿಂಚ ನಿಣ್ಯೋಃ | ಅಂತರ್ಹಿತನಾಮೈತತ್ | ಅಂತರ್ಹಿ-
ತಯೋರ್ಜ್ಯೋತಿಸ್ತನೋಭ್ಯಾಮಾಚ್ಛಾದಿತಯೋಃ ಪ್ರಾತಃಸಾಯಂಕಾಲಯೋರುಪಸ್ಥ ಉಪಸ್ಥಾನೇ
ಸಮೀಪೇ ವರ್ತಮಾನಮೂಧೋ ರಾತ್ರಿಂ ಸಿಷಕ್ತಿ | ಸೇವತೇ | ಉಪಜೀವತಿ | ಯದ್ವಾ | ನಿಣ್ಯೋರಂತ-
ರ್ಹಿತಸ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಸಮೀಪೇ ವರ್ತಮಾನಮೂಧೋ ಮೇಘಂ ಸೇವತೇ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ
ಉತ್ಪಸ್ಯೋದಕಧಾರಕಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಪದಮಪಾಂ ಸ್ಥಾನಂ ನಿಹಿತಂ | ತನ್ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ವಾಚಂ
ವೇ | ಗಚ್ಛ | ಯದ್ವಾ | ಉತ್ಪಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ನಿಹಿತಂ ಪದಂ ವಿದ್ಯುದಾಖ್ಯಂ ತತ್ ಸ್ವಾತ್ಮತಯಾ
ಗಚ್ಛ | ವೇ | ನೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು | ಲಜಿ ಸಿ ಪಿ ರೂಪಂ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸಮುದ್ರಃ—ಸಮುದ್ರದಂತೆ | ರಯೀಣಾಂ—ನಮ್ಮ ಧನಗಳಿಗೆ | ಏಕಃ ಧರುಣಃ—ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಧಾರಕನೂ | ಭೂರಿಜನ್ಮಾ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮ | ಕೃದಃ—ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು | ವಿ ಚಕ್ಷೇ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ | ನಿಚ್ಛೋಃ—ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತಗಳಾದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಿಗೆ | ಉಪಸ್ಥೇ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ | ಊಧಃ—ರಾತ್ರಿಯನ್ನು | ಸಿಷಕ್ತಿ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಉತ್ಪಸ್ಯ—ಉದಕಾಧಾರಕನಾದ ಲೋಕದ | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ನಿಹಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾದ | ಪದಂ—ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ವೇಃ—ಹೋಗು

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ನಮ್ಮ ಧನಗಳಿಗೆ ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಧಾರಕನೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತಗಳಾದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಿಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಉದಕಾಧಾರಕನಾದ ಲೋಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗು

English Translation

Agni, the sole capacious ocean of riches, who is of many births, be- holds our hearts ; he waits on the cloud in the neighbourhood of the hidden (firmament) ; go, Agni, to your appointed place in the midst of the waters:-

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸಮುದ್ರಃ—ಯಸ್ಮಾದ್ಧನಾನ್ಯುದಕಾನಿ ವಾ ಸಮುದ್ರವಂತೀತಿ ತಾದೃಶಃ | ಧನವನ್ನಾಗಲಿ, ಉದಕವನ್ನಾಗಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ, ಧನಕ್ಕೂ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧ ಎಂದರೆ ರತ್ನಾಕರೋ ಜಲನಿಧಿಃ ಎಂಬ ಕೋಶದ ಅರ್ಥದಂತೆ ಸಮುದ್ರವು ನಾನಾವಿಧ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದವು ಪುಸ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರು ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವರು (ನಿ ೨-೧೦). ಅನಂತರ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಪರಾಕೆಯವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಸಂದೇಹಕ್ಕನಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವವರನ್ನು ಕುರಿತು,

ತತ್ರ ಸಮುದ್ರ ಇತ್ಯೇತ್ವಾರ್ಥಿವೇನ ಸಮುದ್ರೇಣ ಸಂದಿದ್ಯತೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪರಾಕೆಯವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅನೇಕರು ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ) ಎಂದು ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮುದ್ರಃ ಕಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಪಃ ಸಮಭಿದ್ರವಂತ್ಯೇನಮಾಪಃ ಸಂನೋದಂತೇಽಸ್ಮಿನ್
ಭೂತಾನಿ ಸಮುದಕೋ ಭವತಿ ಸಮುಸತ್ತೀತಿ ವಾ | (ನಿ. ೨-೧೦)

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಚಲಿಸು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ದ್ರು ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್, ಉದ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳೂ ಸೇರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಯಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅದೇ ದ್ರು ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್, ಅಭಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು (ನದಿಯು) ನೀರುಗಳು ಇದರಕಡೆಗೆ ಹರಿದುಬರುತ್ತವೆಯೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಸಂತೋಷವಡು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮುದ್ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಉದಕಕ್ಕೆ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತೇವಮಾಡು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಉದ್ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ನೆನೆಯಿಸು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಸಮುದ್ರವೆಂಬ ಪದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಆ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ (ನಿ. ೨-೧೦). ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ವಾರ್ಧಿವನಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(ನಿ. ೨-೧೧)

ತಯೋರ್ವಿಭಾಗಸ್ತತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ದೇವಾಪಿಶ್ವಾಷ್ಟಿಷೇಣಃ ಶಂತನುಶ್ಚ ಕೌರವ್ಯೌಃ
ಭ್ರಾತರಾ ಬಭೂವತುಃ | ಸ ಶಂತನುಃ ಕನೀಯಾನಭಿಷೇಚಯಾಂಚಕ್ರೇ | ದೇವಾಪಿಸ್ತಪಃ
ಪ್ರತಿಪೇದೇ | ತತಃ ಶಂತನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾವಶ ವರ್ಷಾಣಿ ದೇವೋ ನ ವವರ್ಷ | ತಮೂ-
ಚುಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಧರ್ಮಸ್ತಯಾ ಚರಿತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಭ್ರಾತರನುಂತರಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚಿತು ತಸ್ಮಾ-
ತ್ತೇ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷತೀತಿ | ಸ ಶಂತನುರ್ದೇವಾಪಿಂ ಶಿಶಿಹ ರಾಜ್ಯೇನ | ತಮುವಾಚ
ದೇವಾಪಿಃ ಪುರೋಹಿತಸ್ತೇಽಸಾನಿ ಯಾಜಯಾನಿ ಚ ತ್ವೇತಿ ತಸ್ಯೈತದ್ವರ್ಷಕಾಮಸೂಕ್ತಂ-
ಸ್ಯೌಷಾ ಭವತಿ |

ಕುರುವಂಶದ್ದರೂ, ಋಷಿಷೇಣ ಪುತ್ರರೂ ಆದ ದೇವಾಪಿ ಮತ್ತು ಶಂತನು ಎಂಬಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಶಂತನುವು ತಾನೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾದನು. ದೇವಾಪಿಯು ತಪಶ್ಚರಣೆಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಶಂತನುವಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಂತನುವನ್ನು ಕುರಿತು, ನೀನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ನೀನೇ ದೊರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀನು ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿದೇವನು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆಗ ಶಂತನುವು ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ದೇವಾಪಿಯು ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ನಿನಗಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ವೃಷ್ಟಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಅನಂತರ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಅರ್ಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಿತು ಎಂದು ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವ,

ಅಷ್ಟೀಷೇಣೋ ಹೋತ್ರವ್ಯುಷಿನಿಷೀದನ್ ದೇವಾಪಿದೇವಸುಮತಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್ |

ಸ ಉತ್ತರಸ್ತಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಮಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಅಸೃಜದ್ವರ್ಷಾ ಅಭಿ |

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೯೮-೫)

ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ಊರ್ಧ್ವಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಅಧರಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ, ಅಧರಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ,

ಯಥಾ ವಾತೋ ಯಥಾ ವನಂ ಯಥಾ ಸಮುದ್ರ ಏಜತಿ |

(ಮು. ಸಂ. ೫-೭೮-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪರಾಯನೇ ಅಥವಾ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಮುದ್ರವೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಅಗ್ನಿಂ ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿ ಪೃಕ್ಷಃ ಸಚಂತೇ ಸಮುದ್ರಂ ನ ಸ್ರವತಃ ಸಪ್ತ ಯಹ್ವೀಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೭೧-೭)

ಸಂ ಯಂ ಸ್ತುಭೋಽವನಯೋ ನ ಯಂತಿ ಸಮುದ್ರಂ ನ ಸ್ರವತೋ ರೋಧಚಕ್ರಾಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೯೦-೭)

ಯಾ ಅಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಉತ ವಾ ಸ್ರವಂತಿ ಖನಿತ್ರಿಮಾ ಉತ ವಾ ಯಾಃ ಸ್ವಯಂಜಾಃ |

ಸಮುದ್ರಾರ್ಥಾ ಯಾಃ ಶುಚಯಃ ಪಾವಕಾಸ್ತು ಅಪೋ ದೇವೀರಿಹ ಮಾನುವಂತು |

(ಮು. ಸಂ. ೭-೪೯-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ

ಅದ್ವಿಯಾರ್ತಾತಿ ವರುಣಃ ಸಮುದ್ರೈಯುಷ್ಮಾ ಇಚ್ಛಂತಃ ಶವಸೋ ನಪಾತಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೬೧-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರೈಃ ಸಮುಂದನಸ್ವಭಾವೈಃ ಅದ್ವಿಃ ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಹೀಗೆಯೇ ಸಂವರ್ಧನಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು.

ಭೂರಿಜನ್ಮಾ—ಬಹುವಿಧಜನನೋ ನಾನಾಯಜ್ಞೇಷ್ವಾಹವನೀಯಾದಿಭಾವೇನ ಬಹುಜನನಃ ಸೋಽಗ್ನಿಃ | ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯು ಎಂದರ್ಥವು. ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನೇಕವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಡೆದು ಆಹವನೀಯಾದಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು. ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆದು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಭೂರಿಜನ್ಮಾ—ಅನೇಕಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಏಕಃ—ಅಸಹಾಯನು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು.

ಅಸ್ಮತ್ ಹೃದಃ ನಿ ಚಕ್ಷೇ—ಅಸ್ಮಾಕಂ ಹೃದಯಾನ್ಯಭಿಲಷಿತಾನಿ ಜಾನಾತಿ | ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಕೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು ಒಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದು

ನಿಣ್ಯೋಃ ಉಪಸ್ಥೇ ಉಧಃ ಸಿಷಕ್ತಿ—ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡುನಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ತನ್ಮಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಆವೃತವಾದ ಪ್ರಾತಃಸಾಯಂಕಾಲಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿರುವುದು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಇರುವುದು. ರಾತ್ರಿಯು ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇರುವುದು ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾಯಂಕಾಲವೂ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವೂ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಯಂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಾದರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದು ಒಂದುನಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ನಿಣ್ಯೋಃ ಎಂದರೆ ಅಂತರ್ಮತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಎಂದರ್ಥವು ಈ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ವಿದ್ಯುದಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ನಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಉತ್ಪಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ನಿಹಿತಂ ಪದಂ ವೇಃ—ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಎರಡುನಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕವಾದ ಲೋಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಕದ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯೆಂಬ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಉದಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ವಿದ್ಯುದಾಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಂ ನೀಳಂ ವೃಷಣೋ ವಸಾನಾಃ ಸಂ ಜಗ್ಮಿರೇ ಮಹಿಷಾ ಅರ್ವ-
ತೀಭಿಃ ||

ಋತಸ್ಯ ಪದಂ ಕವಯೋ ನಿ ಪಾಂತಿ ಗುಹಾ ನಾಮಾನಿ ದಧಿರೇ ಪರಾಣಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಂ | ನೀಳಂ | ವೃಷಣಃ | ವಸಾನಾಃ | ಸಂ | ಜಗ್ಮಿರೇ | ಮಹಿಷಾಃ | ಅರ್ವತೀಭಿಃ ||

ಋತಸ್ಯ | ಪದಂ | ಕವಯಃ | ನಿ | ಪಾಂತಿ | ಗುಹಾ | ನಾಮಾನಿ | ದಧಿರೇ | ಪರಾಣಿ || ೨ ||

• ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ •

ವೃಷಣ ಅಕುತೀನಾ ಸೇಕ್ತಾರಃ ಸಮಾನಮೇಕಂ ನೀಳಂ ಸ್ಥಾನಮಗ್ನಿಂ ವಸಾನಾ ಮಂತ್ರತ ಆಚ್ಛಾದಯಂತೋ ಮಹಿಷಾ ಮಹಾಂತೋ ಯಜಮಾನಾ ಅರ್ವತೀಭಿರ್ವಡವಾಭಿಃ ಸಂ ಜಗ್ಮಿರೇ |

ಸಮಗಚ್ಛಂತ | ಅಶ್ವವಂತೋಽಭೂವನ್ | ಯದ್ವಾ | ಅಗ್ನಿಮೇವಾತ್ಮೀಯಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಂತುಂ
ರೋಹಿಡಾಖ್ಯಾಭಿರ್ವಡವಾಭಿಃ ಸಂಯೋಜಿತವಂತಃ | ತಥಾ ಕವಯೋ ಮೇಧಾವಿನ ಯತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ
ಪದಮಾನಾಸಸ್ಥಾನಮಗ್ನಿಂ ನಿ ಪಾಂತಿ | ನಿತರಾಂ ರಕ್ಷಂತಿ | ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚಾರಾಧಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ತತೋ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾನಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಾನಿ ದಿವ್ಯಾನಿ ನಾಮಾನ್ಯದಕಾನಿ ದಧಿರೇ | ಧಾರಯಂತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಗುಹಾ ಗೂಢೇ ಸಂವೃತೇ ಹೃದಯೇ ಪರಾಣಿ ಪ್ರಧಾನಾನ್ಯಗ್ನಿರ್ಜಾತವೇದಾ ವೈಶ್ವಾನರ ಇತ್ಯಾ
ದೀನಿ ನಾಮಾನಿ ದಧಿರೇ | ಕುರ್ವಂತಿ | ಸ್ತುವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ವೃಷಣಃ—ಆಹುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವವರೂ | ಸಮಾನಂ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ | ನೀಳಂ—ಪೂಜಾ
ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವಸಾನಾಃ—ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸುವವರೂ | ಮಹಿಷಾಃ—ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದ
ಯಜಮಾನರು | ಅವರ್ತೀಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ | ಸಂ ಜಗ್ಗಿರೇ—ಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳು |
ಯತಸ್ಯ—ಉದಕದ | ಪದಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ನಿ ಪಾಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ | ಗುಹಾ—ತಮ್ಮ ಗೂಢವಾದ ಹೃದ
ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾತವಾಗುವ | ಪರಾಣಿ ನಾಮಾನಿ—ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಾಮಗಳನ್ನು | ದಧಿರೇ—
ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಹುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವವರೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಆಚ್ಛಾದಿಸುವವರೂ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದ ಯಜಮಾನರು ಅಶ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬರಲು
ಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಧಾವಿಗಳು ಉದಕದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಗೂಢವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾತ
ವಾಗುವ ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಾಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

Great (worshippers), showerers (of oblations) enveloping with their
hymns the common dark (fire), have associated (him) with his horses (to
the sacrifice). Sages, preserve (by oblations) the place of the water and sup-
port the divine rains in the vault (of heaven)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವೃಷಣಃ ಸಮಾನಂ ನೀಳಂ ವಸಾನಾಃ ಮಹಿಷಾಃ ಅವರ್ತೀಭಿಃ ಸಂ ಜಗ್ಗಿರೇ—ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವವರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಂತ್ರ
ಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸುವವರೂ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ ಆದ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಯಜಮಾನರು ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿ
ಆದರು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ
ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರೋಹಿತ ಎಂಬ ಅಗ್ನಿಯ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ರಥವನ್ನು ಹೊಡೆದರು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು.

ಋತಸ್ಯ ಪದಂ ಕನಯಃ ನಿ ಪಾಂತಿ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಉದಕದ ಅನಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಎಂದರೆ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಹವಿರರ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಪಠನಗಳಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಗುಹಾ ನಾನಾನಿ ದಧಿರೇ ಪರಾಣಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇರುವ ದಿವ್ಯವಾದ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗೀಯವಾದ ಉವಕನನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಥವಾ ಗೂಢ ಪ್ರದೇಶವಾದ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ವಿವಿಧನಾಮಗಳಾದ ಜಾತವೇದಾಃ, ವೈಶ್ವಾನರ ನೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು.

• || ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಋತಾಯಿನೀ ನಾಯಿನೀ ಸಂ ದಧಾತೇ ಮಿತ್ವಾ ಶಿಶುಂ ಜಜ್ಞತುರ್ವರ್ಧ-
ಯಂತೀ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ನಾಭಿಂ ಚರತೋ ಧ್ರುವಸ್ಯ ಕನೇಷ್ಟ್ರಿತ್ತಂತುಂ ಮನಸಾ ವಿಯಂತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋತಾಯಿನೀ ಇತ್ಯೈತ್ತಯಿನೀ | ನಾಯಿನೀ ಇತಿ | ಸಂ | ದಧಾತೇ ಇತಿ | ಮಿತ್ವಾ | ಶಿಶುಂ |
ಜಜ್ಞತುಃ | ವರ್ಧಯಂತೀ ಇತಿ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ನಾಭಿಂ | ಚರತಃ | ಧ್ರುವಸ್ಯ | ಕನೇಃ | ಚಿತ್ | ತಂತುಂ | ಮನಸಾ | ವಿಯಂತಃ || ೩ ||

| ಸಾಯಂಜ಼ಾಪ್ಯಂ |

ಋತಾಯಿನೀ ಋತವತ್ಯಾ ಸತ್ಯವತ್ಯಾ ಆತ ಏವ ನಾಯಿನೀ ಪ್ರಜ್ಞಾವತ್ಯಾ ಕರ್ಮಯುಕ್ತೇ ನಾ ದ್ಯಾನಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯಜ್ಞಸಾಧನಭೂತೇ ಅರಣೇ ವೇಮಮಗ್ನಿಂ ಸಂ ದಧಾತೇ | ಸಮ್ಯಗ್ದಾರಯತಃ | ಅಗ್ನಿಂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಕೇವಲಾಗ್ನ್ಯಾತ್ಮನಾ ನಾ ಸಂ ದಧಾತೇ | ಮಿತ್ವಾ ಕಾಲಪರಿಮಾಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಯದ್ವಾ ಸಂಪರಿಚ್ಛಿದ್ಯ ಶಿಶುಂ ಶಂಸನೀಯಂ ಬಾಲಮಗ್ನಿಂ ಜಜ್ಞತುಃ | ಜನಯತಃ | ವರ್ಧಯಂತೀ ವರ್ಧಯಂತ್ಯಾ ದ್ಯಾನಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಲೋಕೇ ಯಥಾ ಪರಿಚ್ಛೇದಾಯ ಪುತ್ರಂ ಪಿತರೌ ಜನಯತಸ್ತದ್ವತ್ | ತತೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಚರತೋ ಜಂಗಮಸ್ಯ ಧ್ರುವಸ್ಯ ಸ್ಥಾವರಸ್ಯ ಚ ಜಗತೋ ನಾಭಿಂ ನಾಭಿಭೂತಂ ಮಧ್ಯಂ ಪ್ರಧಾನಭೂತಂ ನಾ ಕನೇರ್ಮೇಧಾವಿನೋಽಗ್ನೇಶ್ಚ ತಂತುಂ ತನಿತಾರಂ ವೈಶ್ವಾನರಾಹ್ನಿಮಂಶ-
ಮೇವ ಮನಸಾ ವಿಯಂತೋ ವಿವಿಧಂ ಗಚ್ಛಂತೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸುಖೇನ ಯುಜ್ಯಂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ |
ತಂ ನಯಂ ಯಜಾಮ ಇತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಯತಾಯಿನೀ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರೂ | ಮಾಯಿನೀ—ಪ್ರಜ್ಞಾ ಯುತರೂ ಆದ ದಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಸಂ
ದಧಾತೇ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಮಿತ್ವಾ—ಕಾಲಪರಿಚ್ಛೇದಕರಾಗಿ | ಶಿಶುಂ—ಪುತ್ರರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು | ಜಜ್ಞತುಃ ವರ್ಧಯಂತೀ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ (ಅಥವಾ
ಅವನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ) | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲವಾದ | ಚರತಃ—ಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ |
ಧ್ರುವಸ್ಯ ಚಿತ್—ಸ್ಥಿರವಾದ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ | ನಾಭಿಂ—ನಾಭಿಭೂತವಾದ | ಕವೇ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು |
ತಂತುಂ—ವೈಶ್ವಾನರ ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂಶವನ್ನು | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ | ವಿಯಂತಃ—ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ
(ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸೋಣ) |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರೂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಯುತರೂ ಆದ ದಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಕಾಲಪರಿಚ್ಛೇದಕರಾದ ಅವರು ಪುತ್ರರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿ ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಕಲ ಚರಚರಾತ್ಮಕ
ವಾದ ಜಗತ್ತಿಗಿಲ್ಲ ನಾಭಿಭೂತವಾದ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ವೈಶ್ವಾನರಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸೋಣ.

English Translation

The two observers of the truth, the two possessors of wisdom, (heaven
and earth) sustain (this Agni) ; measuring the time, they have brought
forth and reared a son ; and (men), pondering in their minds on that navel
of the universe, movable and immovable, the thread of the sage (Agni, are
blessed with happiness).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯತಸ್ಯ ಹಿ ವರ್ತನಯಃ ಸುಜಾತಮಿಷೋ ವಾಜಾಯಿ ಪ್ರದಿವಃ ಸಚಂತೇ ॥

ಅಧೀವಾಸಂ ರೋದಸೀ ವಾವಸಾನೇ ಘೃತ್ಯೈರನ್ನೈರ್ವಾವೃಧಾತೇ

ಮಧೂನಾಂ ॥ ೪ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯತಸ್ಯ | ಹಿ | ವರ್ತನಯಃ | ಸುಜಾತಂ | ಇಷಃ | ವಾಜಾಯಿ | ಪ್ರದಿವಃ | ಸಚಂತೇ ॥

ಅಧೀವಾಸಂ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ವಾವಸಾನೇ ಇತಿ | ಘೃತ್ಯೈಃ | ಅನ್ನೈಃ | ವಾವೃಧಾತೇ ಇತಿ | ಮಧೂನಾಂ |

॥ ಸಾಯಜಘಾಷ್ಯಂ ॥

ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ವರ್ತನಯಃ ಪ್ರವರ್ತಕಾ ಇಷೋಽಭಿಲಷಿತಾನೀಚ್ಛಂತಃ ಪ್ರದಿವಃ ಪುರಾ-
ತನಾ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ಸುಜಾತಮಾಧಾನಕಾಲೇ ಸುಷ್ಕೌತ್ವನ್ನಮಗ್ನಿಂ ವಾಜಾಯ ಬಲಾರ್ಥಮನ್ನಾ-
ರ್ಥಂ ವಾ ಸಚಂತೇ ಹಿ | ಸೇವಂತೇ ಖಿಲು | ಅಪಿ ಚ ವಾವಸಾನೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ ಅಚ್ಛಾದಯಿತ್ವಾ
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಧೀವಾಸಮೋಷಧಿನಕ್ಷತ್ರಾದ್ಯಾತ್ಮನಾ ನಿವಸಂತಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಧಿ-
ರುಪರ್ಯರ್ಥೇ | ತ್ರಯಾಣಾಂ ಲೋಕಾನಾಮುಪರ್ಯಗ್ನಿದ್ಯುದಾದಿತ್ಯಾತ್ಮನಾ ನಿವಸಂತಂ | ಅಗ್ನಿಂ
ಮಧೂನಾಮುಡಕಾನಾಂ ಜನ್ಮತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿಭಿಃ ಸ್ಪೃಶ್ಯಂತೀತಿ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಭಿಶ್ಚ ನಾವೃಧಾತೇ |
ವರ್ಧಯಾಂ ಚಕ್ರತುಃ | ವರ್ಧಯತಃ | ತಸ್ಮಾದ್ವಯಮಪಿ ತನುಗ್ನಿಮಭಿಷ್ಪಮ ಇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ವರ್ತನಯಃ—ಪ್ರವರ್ತಕರೂ | ಇಷಃ—ಅನ್ನೇಚ್ಛಗಳೂ | ಪ್ರದಿವಃ—
ಪುರಾತನರೂ ಆದ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು | ಸುಜಾತಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪನ್ನವುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವಾಜಾ-
ಯ—ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸಚಂತೇ ಹಿ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ | ವಾವಸಾನೇ—ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ |
ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಅಧೀನಾಸಂ—ಲೋಕತ್ರಯವೆಲ್ಲೂ ರೂಪವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಮಧೂನಾಂ—ಉಡಕಹೇತುಗಳಾದ | ಘೃತೈಃ—ಅಜ್ಯಾಹುತಿಗಳಿಂದಲೂ | ಅನ್ನೈಃ—ಪುರೋ
ಡಾಶಾದಿಗಳಿಂದಲೂ | ನಾವೃಧಾತೇ—ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ |

• ಬಾವಾರ್ಥ •

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಕರೂ, ಅನ್ನೇಚ್ಛಗಳೂ, ಪುರಾತನರೂ ಆದ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು ಉತ್ತಮವಾದ
ಉತ್ಪನ್ನವುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು
ರೂಪವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಡಕಹೇತುಗಳಾದ ಅಜ್ಯಾಹುತಿಗಳಿಂದಲೂ
ಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The ancient celebrators of the rite desiring (boons) wait on (Agni)
rightly born, for the sake of food : the all-comprising heaven and earth
cherish him, who abides above the heavens, with the sacrificial butter and
food (produced) from the water

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸಪ್ತ ಸ್ವಸ್ತಾರರುಷೀರ್ವಾವಶಾನೋ ವಿದ್ವಾನ್ಮಧ್ವ ಉಜ್ಜಭಾರಾ ದೃಶೇ ಕಂ ॥

ಅಂತರ್ಯಮೇ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಪುರಾಣಾ ಇಚ್ಛಂತ್ರಿಮವಿದತ್ಪೂಷಣಸ್ಯ ॥

॥ ಪದಸಾತಃ ॥

ಸಪ್ತ | ಸ್ವಸ್ತಾಃ | ಅರುಷೀಃ | ನಾವಶಾನಃ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಮಧ್ವಃ | ಉತ್ | ಜಜ್ಜಾರ | ದೃಶೇ | ಕಂ ॥

ಅಂತಃ | ಯೇಮೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ | ಪುರಾಜಾಃ | ಇಚ್ಛನ್ | ವಮ್ರಿಂ | ಅವಿದತ್ | ಪೂಷಣಸ್ಯ ॥ ೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನಾವಶಾನಃ ಕಾಮಯಮಾನೋ ನಾಶ್ಯಮಾನಃ ಸ್ತೋತೃಭಿಃ ಸ್ತೂಯಮಾನೋ ನಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನಾನಃ ಸೋಽಗ್ನಿರರುಷೀರಾರೋಚಮಾನಾಃ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸ್ವಸ್ತಾಃ ಸ್ವಯಂಪ್ರಸಾರಿಣೀಃ ಕಾಲೀ ಕರಾಲೀ ಚೇತ್ಯಾದಿಕಾಃ ಸಪ್ತ ಜಿಹ್ವಾ ಮಧ್ಯೋ ಮದಕರಾದ್ಯಜ್ಞಾದುಜ್ಜಭಾರ | ಉಜ್ಜಹಾರ | ಊರ್ಧ್ವಂ ಹೃತನಾನ್ | ಯಜ್ಞೇ ಸ್ವತೇಜಸಾ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ ಕಂ ಸುಖೇನ ದೃಶೇ ಸರ್ವೇಷ್ವಾನೇನ ಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ದರ್ಶನಾರ್ಥಂ | ಕಿಂಚಿ ಪುರಾಜಾಃ ಪುರಾಜಾತಃ ಸೋಽಗ್ನಿ-
ದಾರ್ಯನಾಪೃಥಿವ್ಯೋರಂತರ್ಮಧ್ಯೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಸ್ತಾ ಜಿಹ್ವಾ ಯೇಮೇ | ನಿಯಮಿತನಾನ್ | ಸರ್ವತ್ರ ತೇಜೋಯುಕ್ತೋ ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ ಚೇಚ್ಛನ್ಯಜಮಾನಾನಾನ್ಕಾಮಯಮಾನೋಽಗ್ನಿಃ ಪೂಷ-
ಣಸ್ಯ | ಪೂಷೇತಿ ಪೃಥಿವೀನಾಮ | ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ವಮ್ರಿಂ ರೂಪಂ ಪೃಶ್ನಿವರ್ಣಮವಿದತ್ | ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ | ಯದ್ವಾ | ಮೂರ್ಧಾ ಭುವೋ ಭವತಿ ನಕ್ತಮಗ್ನಿಸ್ತತಃ ಸೂರ್ಯೋ ಜಾಯತೇ ಪ್ರಾತ-
ರುದ್ಯನ್ | ಋ. ೧-೪೮-೬ | ಇತಿ ಮಂತ್ರಾಂತರೇ ದರ್ಶನಾದಾದಿತ್ಯಾತ್ಮನಾಗ್ನಿಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ಕಾಮ-
ಯಮಾನಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಾಗ್ನಿಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ ಸ್ವಸ್ತಾ ರಶ್ಮೀನ್ ಮಧ್ವಃ ಸಮುದ್ರೋದಕಾದುದ್ಭೃತ-
ವಾನ್ | ಪ್ರಾಪ್ತಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ವಿದ್ಯುದಾತ್ಮನಾ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಂ ರೂಪಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ನಾವಶಾನಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ | ವಿದ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು |
ಅರುಷೀಃ—ಆಕರ್ಷಕಗಳಾದವೂ | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತ ಸಂಖ್ಯಾಕಗಳೂ | ಸ್ವಸ್ತಾಃ—ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಸಾರಕಗಳೂ ಆದ
ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು | ಮಧ್ವಃ—ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯಿಂದ | ಕಂ—ಸುಖವಾಗಿ | ದೃಶೇ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗಲು |
ಉಜ್ಜಭಾರ—ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹರಡಿದ್ದಾನೆ | ಪುರಾಜಾಃ—ಪೂರ್ವೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಂತಃ—ದ್ರಾವ್ಯವಾಪೃಥಿವಿ
ಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗವಾದ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿ | ಯೇಮೇ—ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ
ದ್ದಾನೆ | ಇಚ್ಛನ್—ಯಜಮಾನರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ | ಪೂಷಣಸ್ಯ—ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕಕ್ಕೆ | ವಮ್ರಿಂ—
ಪೃಶ್ನಿವರ್ಣದ ರೂಪವನ್ನು | ಅವಿದತ್—ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಆಕರ್ಷಕಗಳಾದವೂ, ಸಪ್ತ
ಸಂಖ್ಯಾಕಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಸಾರಿಸುವವೂ ಆದ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಯಜ್ಞಶಾಲೆ

ಯಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹರಡಿದ್ದಾನೆ. ಪೂರ್ವೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಜಮಾನರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿವೇಕ್ಷಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿವರ್ಣದ (ನಾನಾವರ್ಣದ) ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The wise Agni glorified (by his worshippers) has from the sacrifice raised aloft, for the ready manifestation of (all things), the seven radiant sisters (flames) ; which when formealy engendered he restrained in the firmament, until desirous of (adorers) he bestowed form upon the region of the earth.

• ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು •

ವಾವಶಾನಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ವಾವಶಾನೋ ವಶ್ವೇರ್ವಾ ವಾಶ್ಯತೇರ್ವಾ ಸಪ್ತ ಸ್ವಸ್ತಾ ರಾರುಷೀರ್ವಾವಶಾನಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ. (ನಿ. ೫-೧) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ವಾವಶಾನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಶ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ವಾಶ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾವಶಾನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಅಥವಾ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಎಂದರ್ಥವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ ಕವಯಸ್ತ ತಕ್ಷುಸ್ತಾ ಸಾಮೇಕಾಮಿದಭ್ಯಂಹುರೋ-
ಗಾತ್ ||

ಅಯೋರ್ಹ ಸ್ತಂಭ ಉಪನುಸ್ಯ ನೀಳೇ ಪಥಾಂ ವಿಸರ್ಗೇ ಧರುಣೇಷು
ತಸ್ಮಾ || ೬ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ | ಕವಯಃ | ತತ್ಕ್ಷುಃ | ತಾಸಾಂ | ವಿಕಾಂ | ಇತ್ | ಅಭಿ | ಅಹುರಃ | ಗಾತ್ ||
ಅಯೋಃ | ಹ | ಸ್ತಂಭಃ | ಉಪನುಸ್ಯ | ನೀಳೇ | ಪಥಾಂ | ವಿಸರ್ಗೇ | ಧರುಣೇಷು | ತಸ್ಮಾ || ೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಕವಯೋ ಮೇಧಾವಿನ ಋಷಯಃ ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ ಕಾಮುಜೇಭ್ಯಃ ಕ್ರೋಧಜೇಭ್ಯಃ ಶ್ಲೋದ್ಭೂತಾಃ ಪಾನಮುಕ್ತಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಮೃಗಯಿಣಿ ದಂಕಃ ಪಾರುಷ್ಯಮನ್ಯದೂಷಣಮಿತಿ ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೇಯಂ ಗುರುತಲ್ಪಾರೋಹಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ಸುರಾಪಾನಂ ದುಷ್ಕೃತ-

ಕರ್ಮಣಃ ಪುನಃಪುನಃಸೇವಾಂ ಪಾತಕೇಽನ್ಯತೋದ್ಯಂ | ನಿ. ೬-೨೭ | ಇತಿ ನಿರುಕ್ತೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಃ
 ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ | ಅನಸ್ಥಿತಾಸ್ತತಕ್ಷುಃ | ತಕ್ಷುತಿಃ ಕರೋತಿ ಕರ್ಮಾ | ಸುಷ್ಪು ಲಂಘನೀಯಾಕ್ಷಕ್ರುಃ
 ತ್ಯಕ್ತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾಸಾಂ ಮರ್ಯಾದಾನಾಮೇಕಾಮಿದೇಕಾಮೇವಾಂಹುರಃ ಪಾಪವಾನ್
 ಪುರುಷೋಽಭಿ ಗಾತ್ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಯಸ್ತ್ವೇವಂ ಕರೋತಿ ಸ ಪಾಪವಾನ್ಘವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾ-
 ಯೋಶ್ಚ ಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಕಂಭಃ ಸ್ಕಂಭಯಿತಾ ನಿರೋಧಕೋಽಗ್ನಿರುಪಮಸ್ಯ ಸಮೀಪಭೂತಸ್ಯಾಯೋ-
 ನಿಳೇ ಸ್ಥಾನೇ ಪಥಾಮಾದಿತ್ಯರೂಪಸ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ರಶ್ಮೀನಾಂ ವಿಸರ್ಗೇ ವಿಸರ್ಜನಸ್ಥಾನೇಽಂತರಿಕ್ಷಮಧ್ಯೇ
 ವರ್ತಮಾನೇಷು ಧರುಣೇಷುದಕೇಷು ತಸ್ಮಾ | ವಿದ್ಯುದಾತ್ಮನಾ ಸಿಂಹತಿ | ಅನೇನ ಲೋಕತ್ರಯವರ್ತಿ-
 ತ್ವಮಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ—ಏಳುವಿಧವಾದ ನೀತಿನಿಯಮಗಳನ್ನು |
 ತತಕ್ಷುಃ—ನಿಯಮಿಸಿದ್ದಾರೆ (ಏಳುವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ ಅವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ) | ತಾಸಾಂ—
 ಅವುಗಳಲ್ಲಿ | ಏಕಾಂ ಇತ್—ಒಂದೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಚರಿಸಿದರೂ | ಅಂಹುರಃ—ಪುರುಷನು ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗಿ |
 ಅಭಿ ಗಾತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆ | ಆಯೋಃ—ಮಾನವನಿಗೆ | ಸ್ಕಂಭಃ—ಆ ಪಾಪನಿರೋಧಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು |
 ಉಪಮಸ್ಯ—ಸಮೀಪಸ್ಥವಾದ | ನೀಳೇ—ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ | ಪಥಾಂ—ಅದಿತ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ | ವಿಸರ್ಗೇ—
 ಪ್ರಸಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ | ಧರುಣೇಷು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ತಸ್ಮಾ—ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ಸುರಾಪಾನ, ದ್ಯೋತ ಇತ್ಯಾದಿ ಏಳುವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ
 ಅವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುವ ನೀತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನೇ ಮಾತ್ರ ಆಚರಿಸಿದರೂ ಮಾನವನು
 ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವನಿಗೆ ಆ ಪಾಪನಿರೋಧಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮೀಪಸ್ಥವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ
 ಅದಿತ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The wise have established seven rules of conduct ; he is a sinner who
 deviates from any one of them Agni is the obstructor of (that) man, he
 abides in the dwelling of his neighbour, in the region of the scattering of
 the rays, and in the recipient (waters).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಪ್ತಮರ್ಯಾದಾಃ—ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಆಚರಿಸಬಹುದಾದ ಪಾಪದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅದರ
 ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಇಂತಹ ಪಾಪವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತತ್ತ್ವಕ್ಕೂ
 ನೀತಿಯುತವಾದ ಮಾನವನ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಸದಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲವಿಶ್ವಕ್ಕೂ
 ಮೂಲಭೂತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಆ ಮೂಲತತ್ತ್ವದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ

ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದೂ, ಜಗತ್ತಿನ ವೈವಿಧ್ಯವೆಲ್ಲ ಆ ತತ್ತ್ವದ ಅನಿರ್ಭಾವವೇ ಎಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಈ ಮೂಲತತ್ತ್ವವು ಅಗ್ನಿರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಮಾನವನನ್ನು ಪಾಪವನ್ನಾಚರಿಸುವಂತೆ ತಡೆಯುತ್ತದೆಯೆಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಪಾಪನಿರೋಧಕತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

ಸಪ್ತ ಮರ್ಯಾದಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾಪದ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಮರ್ಯಾದಾಃ ಎಂದರೆ ಪಾಪವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ, ಮರ್ಯಾದಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸೀಮಾ ಎಲ್ಲೆ (Boundary) ಎಂದು ಲೌಕಿಕವಾದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ನೀತಿಯನಿಯಮ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲೆ ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪಾಪವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಮರ್ಯಾದಾ—ಮಾನವನನ್ನು ತಿನ್ನತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಾಪವು ಏಳುವಿಧವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ :—

- ೧) ಪಾನಂ—ಮದ್ಯಾದಿ ನಿಷಿದ್ಧವಸ್ತುಗಳ ಪಾನವು.
- ೨) ಅಹ್ವಾಃ—ಸಗಡೆ ಮುಂತಾದ ದ್ಯೂತಕೃತ್ಯ, ತದಂಗವಾದ ಮೋಸ.
- ೩) ಸ್ತ್ರಿಯಃ—ಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಸನ, ತತ್ಪರಿಣಾಮಗಳು.
- ೪) ಮೃಗಯಾ—ಕಾಡಿನ ಜಂತುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಹಿಂಸಿಸುವುದು.
- ೫) ದಂಡಃ—ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಇತರರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು (ರಾಜದಂಡವಲ್ಲ).
- ೬) ಪಾರುಷ್ಯಂ—ಇತರರ ಮನಃಕ್ಷೇಪವಾಗುವಂತೆ ಕ್ರೂರಭಾಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರ.
- ೭) ಅನ್ಯದೂಷಣಂ—ಇತರರನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ದೂಷಿಸುವುದು.

ಸ್ತಪಮರ್ಯಾದೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಯಣರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ನಾಕೃತವನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾನವು ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ನಿರುಕ್ತನಾಕೃತ ಪ್ರಕಾರ ಪಾಪಪ್ರಭೇದಗಳು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ—

ಸಪ್ತೈವ ಮರ್ಯಾದಾಃ ಕವಯಶ್ಚಕ್ರಸ್ತಾಸಾಮೇಕಾಮಪ್ಯಭಿಗಚ್ಛನ್ನಂಹಸ್ವಾನ್ ಭವತಿ |
 ಸ್ತೇಯಂತಲ್ಪಾ ರೋಹಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಂ ಭ್ರೂಣಹತ್ಯಾಂ ಸುರಾಪಾನಂ ದುಷ್ಕೃತಸ್ಯ
 ಕರ್ಮಣಃ ಪುನಃಪುನಃಸೇವಾಂ ಪಾತಕೇನ್ಯತೋದ್ಯಮಿತಿ ||

(ನಿ. ೬-೨೭)

- ೧) ಸ್ತೇನಂ—ಕಳ್ಳತನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.
- ೨) ತಲ್ಪಾರೋಹಣಂ—ಗುರುಪತ್ನಿಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಅತಿಕ್ರಮ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದು.
- ೩) ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು.
- ೪) ಭ್ರೂಣಹತ್ಯಾ—ಗರ್ಭಸಿಂಡವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು.
- ೫) ಸುರಾಪಾನಂ—ಮದ್ಯಾದಿ ನಿಷಿದ್ಧವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದು.

೬) ದುಷ್ಕೃತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ ಪುನಃಪುನಃಸೇವಾ—ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸವನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

೭) ಅನೃತೋದ್ಯಂ—ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು

ಈ ಏಳೂ ಮರ्याದೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಮತ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಾಪಸನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದರೂ ಅವನು ಮಹಾ ಪಾತಕಿಯೆನಿಸುವನು.

ಛಾಂದೋಗ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತಕವು ಐದು ವಿಧವೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ,

ಸ್ತೇನೋ ಹಿರಣ್ಯಸ್ಯ ಸುರಾಂ ಪಿಬಂಶ್ಚ ಗುರೋಸ್ತಲ್ಪಮಾವಸನ್ ಬ್ರಹ್ಮಹಾ (ಚೈತೇ ಪತಂತಿ ಚತ್ವಾರಃ) ಪಂಚಮಶ್ವಾಚರಂಸ್ತ್ವೈಃ ಇತಿ |

(ಛಾ. ಉ. ೫-೧೦-೯)

೧) ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕದಿಯುವುದು, ೨) ಸುರಾಪಾನ ೩) ಗರುಪತ್ತಿಯೊಡನೆ ಅತಿಕ್ರಮಪ್ರವೇಶ ೪) ಬ್ರಹ್ಮ ಹೆತ್ತೈ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಪತಿತರು. ಐದನೆಯದಾಗಿ, ೫) ಈ ನಾಲ್ಕು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪತಿತರೊಡನೆ ಸರ್ವದಾ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು. ಈ ಐವರೂ ಪಾತಕಿಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಐದು ವಿಧಗಳೇ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಸಂಖ್ಯಾನಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅನುಚಿತವಾಗಲಾರದು.

ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳು ಸಪ್ತವಿಧಗಳೆಂದು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಐದು ವಿಧಗಳೆಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಜ, ಕ್ರೋಧಜ ಎಂದು ಎರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಸಾಯಣರ ವಾಕ್ಯವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಎರಡು ವಿಧಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಜವಾವುದು, ಕ್ರೋಧಜವಾವುದು ಎಂಬುದರ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಾ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಛಾಂದೋಗ್ಯಾದಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳು ಏಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ, ಪಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧವಿರುವುದನ್ನೂ ಪಾಪಮಾಡಿದವನು ಪವಮಾನಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ೬೧೦ ಶುಕ್ತಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಶುಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿರುವ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ೬೧೦ ಶುಕ್ತಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ೧-೬೭ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ನಿಯಮವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ನಾನಾವಿಧ ವಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ವೇದಪುರುಷನೇ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯುಷಯಸ್ತು ತಪಸ್ತೇಪುಃ ಸರ್ವೇ ಸ್ವರ್ಗಜಿಗೀಷವಃ |

ತಪಂತಸ್ತಪಸೋಗ್ರೇಣ ಪಾವಮಾನೀರ್ಯುಚೋಽಬ್ರುವನ್

(ಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೧೮-೬)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಬುಷಿಗಳೂ ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಪಾವನಾನೀರುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿರುವರು.

ಯನ್ಮೇ ಗರ್ಭೇ ವಸತೇ ಪಾಪಮುಗ್ರಂ ಯಜ್ಞಾಯಮಾನಸ್ಯ ಚ ಕಿಂಚಿದನ್ಯತ್ |
ಜಾತಸ್ಯ ಚ ಯಚ್ಛಾಸಿ ಚ ವರ್ಧತೋ ಮೇ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೭)

ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ವೇದಪುರುಷನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು — ಯಾವ ಪುರುಷನು ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ, ಅನಂತರ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೂ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಅತ್ಯುಗ್ರವಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವನು ಪಾವನಾನೀಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಮಾತಾಪಿತೋರ್ಯನ್ನ ಕೃತಂ ವಚೋ ಮೇ ಯತ್ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಮಾಬಭಾವ |
ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತತ್ಪ್ರಹೃಷಿತಂ ವಚೋ ಮೇ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೮)

ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೇ ಆಗಲಿ ಅಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಿ ಆಡುವ ಮಾತಿನಿಂದ ಯಾವ ಪಾಪವು ಉಂಟಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಗೋಘ್ನಾತ್ ತಸ್ಯ ರತ್ನಾತ್ ಸ್ತ್ರೀವಧಾದ್ಯಚ್ಛ ಕಿಲ್ಬಿಷಂ |
ಪಾಪಕಂ ಚ ಚರಣೇಭ್ಯಸ್ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೯)

ಗೋಹತ್ಯೆ, ಕಳ್ಳತನ, ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯೆ, ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತುಳಿದು ಹಿಂಸಿಸುವ ಕೃತ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗ ಬಹುದಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವಧಾತ್ಸುರಾಪಾನಾತ್ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯಾದ್ವೃಷಲಿಗಮನಮೈಥುನಸಂಗಮಾತ್ |
ಗುರೋರ್ಧಾರಾಧಿಗಮನಾಚ್ಚ ತತ್ಪಾವನಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ, ಮದ್ಯಪಾನ, ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕದಿಯುವುದು, ತಂಗಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ತನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗದಿರುವ ವೃಷಲಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸಂಗಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ಗುರುವಿನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿಸುವುದು.

ಬಾಲಘ್ನಾನ್ಮಾತ್ಮಸಿತೃವಧಾಧ್ವಮಿತಸ್ಕರಾತ್ಸರ್ವವರ್ಣಗಮನನ್ಯೈಃ ಸಂಗಮಾತ್ |

ಪಾಸೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾತ್ಸದ್ಯಃ ಪ್ರಹರತಿ ಸರ್ವದುಷ್ಯತಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೧)

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಹೊಲಗದ್ದೆ ಮೊದಲಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಅಪಹರಿಸುವುದು, ಎಲ್ಲಾ ನೀಚಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂಗಮಾಡುವುದು, ದುರ್ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಇತರ ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಯಾವಯಾವ ಪಾಪಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವೋ ಆ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ

ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯಾದ್ಯೋನಿದೋಷಾದ್ಭಕ್ಷಾದ್ಯೋಚ್ಯಾತ್ಮತಿಗ್ರಹಾತ್ |

ಆಸಂಭೋಜನಾಚ್ಚಾಪಿ ನೃಶಂಸಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ ೧೮-೧೨)

ಅನ್ಯಾಯರೀತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಮೋಸದಿಂದ ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾರುವುದು, ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಂಗಮಾಡುವುದು, ತಿನ್ನಬಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೋಜನಮಾಡುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದುರ್ಯಜ್ಞಂ ದುರಧೀತಂ ಪಾಪಂ ಯಚ್ಚಾಜ್ಞಾನತೋ ಕೃತಂ |

ಅಯಾಜಿತಾಶ್ಚ ಸಂಯಾಜ್ಯಾಸ್ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೩)

ವಿಧ್ಯಕ್ರರೀತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆವಿಧವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದು, ನಿಯಮರಹಿತವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಸುವುದು, ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಿಗೆ ಮಾಡಿಸದಿರುವುದು ಈ ವಿಧವಾದ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ

ಅಮಂತ್ರಮನ್ನಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ್ಗ್ಧಾಯತೇ ಚ ಹುತಾಶನೇ |

ಸಂವತ್ಸರಕೃತಂ ಪಾಪಂ ತತ್ಪಾವಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೪)

ವಿಧ್ಯಕ್ರಮಂತ್ರಸತನವಿಲ್ಲದೆ ಅಥವಾ ತಪ್ಪುತಪ್ಪಾಗಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಪಾಪವನ್ನೂ, ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಋತಸ್ಯ ಯೋನಯೋಽನ್ಯತಸ್ಯ ಧಾಮ ನಿಶ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಗಂಧಾಃ |

ತಾ ನ ಆಪಃ ಪ್ರ ವಹಂತು ಪಾಪಂ ಶುದ್ಧಾ ಗಚ್ಛಾಮಿ ಸುಕೃತಾಮು ಲೋಕಂ ತತ್ಪಾವ-

ಮಾನೀಭಿರಹಂ ಪುನಾಮಿ ||

(ಪರಿ. ೧೮-೧೫)

ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರಭೂತವೂ, ಶಾಸ್ತ್ರತವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವೂ ಅದ ಸ್ವರ್ಗೀಯೋದಕಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ಆ ಪುರುಷನನ್ನು ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಪಾಪಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಪಾಪಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತೆಂದು ದೂರೂ ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅರಿತಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅಪ್ರಕೃತ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧ ಪಾಪಗಳೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಏಳು ವಿಧ ಪಾಪಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿರುವವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು.

। ಸಂಹಿತಾವಾಣಿ ।

ಅಸಚ್ಚ ಸಚ್ಚ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮಂದಕ್ಷಸ್ಯ ಜನ್ಮನ್ನದಿತೇರುಪಸ್ಥೇ ॥

ಅಗ್ನಿಹ ನಃ ಪ್ರಥಮಜಾ ಯತಸ್ಯ ಪೂರ್ವ ಆಯುನಿ ವೃಷಭಶ್ಚ ಧೇನುಃ ॥

। ವಿದವಾಃ ।

ಅಸತ್ | ಚ | ಸತ್ | ಚ | ಪರಮೇ | ವ್ಯೋಮನ್ | ದಕ್ಷಸ್ಯ | ಜನ್ಮನ್ | ಅದಿತೇಃ | ಉಪಸ್ಥೇ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಹ | ನಃ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ | ಯತಸ್ಯ | ಪೂರ್ವೇ | ಆಯುನಿ | ವೃಷಭಃ | ಚ | ಧೇನುಃ | ೭ -

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಸದವ್ಯಾಕೃತಂ ಸಚ್ಚ ವ್ಯಾಕೃತಂ | ಅಸದೇವೇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್ ತತ್ಸದಾಸೀತ್ ತತ್ಸಮ-
ಭವತ್ | ಭಾಂ. ಉ. ೩-೧೯-೧ ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಸದಸದಾತ್ಮಕಂ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಪರಮ ಉತ್ತಮೇ
ಜ್ಞಾನಸಹಿತೇ ವ್ಯೋಮನ್ವೋಮನಿ ಕಾರಣಾತ್ಮನಿ ಜಾತಮಭೂತ್ಸದಾ | ಅದಿತೇಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥ
ಖುಪಸ್ಥಾನೇ ಸಮೀಪೇ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ | ಯದ್ವಾ | ದಕ್ಷಸ್ಯ | ಸ ತ್ರೇಧಾತ್ಮಾನಂ ವೃಭಜತಾದಿತ್ಯಂ
ತೃತೀಯಂ ನಾಯುಂ ತೃತೀಯಮಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಶತ. ೧೦-೬-೫-೩ | ತೃತೀಯಸ್ಯ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯಾಧಿ-
ಷ್ಠಾತ್ಮತ್ವಾದಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಜನ್ಮಜ್ಞಾನಿನಿ | ತತಃ ಏವಂ ಸತಿ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮಾತ್ಪೂರ್ವಮಗ್ನಿ-
ಹಾರಾಗ್ನಿರೇವರ್ತಸ್ಯ ಕರ್ಮಫಲಸ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಣಾಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪ್ರಥಮಜಾಃ ಪ್ರಥಮಜಾತಃ ಸಮು-
ತ್ಪನ್ನಃ | ತೇಜೋ ರಸೋ ನಿರವರ್ತತಾಗ್ನಿಃ | ಶತ. ೧೦-೬-೫-೨ | ಬೃ. ಉ. ೧-೧-೨-೨ | ಇತಿ ಶ್ರವ-
ಣಾತ್ | ಪಶ್ಚಾತ್ತತ್ಪ್ರಕರಣೇ ತತೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಅಜಾಯಂತೇತಿ ಪ್ರಥಮತ ಏವ ಮನುಷ್ಯಸೃಷ್ಟೇ-
ರಘಟತತ್ವಾತ್ ಅನಂತರಂ ಪೂರ್ವೇ | ಉತ್ತರ ಸೃಷ್ಟಿಮಪೇಕ್ಷ್ಯ ಪೂರ್ವತ್ | ಆಯುನಿ ಕಾಲೇಽಯಂ
ಮಗ್ನಿರೇವ ವೃಷಭಶ್ಚಾಸೀತ್ ಧೇನುಶ್ಚಾಭವತ್ | ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸವತ್ ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸಾತ್ಮಕೋಽಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸತ್—ಅನ್ಯಾಕೃತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಸಚ್ಚ—ವ್ಯಾಕೃತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ಪರಮೇ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ | ವ್ಯೋಮನ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ | ಅದಿತೇಃ—ಸೃಷ್ಟಿಯ | ಉಪಸ್ಥೇ—ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ | ದಕ್ಷಸ್ಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ | ಜನ್ಮನ್—ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ (ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ) | ಅಗ್ನಿರ್ಹ—ಅಗ್ನಿಯೇ | ಋತಸ್ಯ—ಕರ್ಮಕಾರಕರಾದ | ನಃ—ನಮಗಿಂತಲೂ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ—ಮೊದಲು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಪೂರ್ವೇ—ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಇದ್ದ | ಆಯುನಿ—ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವೃಷಭಶ್ಚ—ಅಗ್ನಿಯೇ ವೃಷಭನಾಗಿಯೂ | ಧೇನುಃ ಚ—ಧೇನುವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯಾಕೃತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ವ್ಯಾಕೃತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಕರ್ಮಕಾರಕರಾದ ನಮಗಿಂತಲೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೊದಲು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೇ ಪುನರೂಪನಾಗಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು.

English Translation

Non-existent, and existent (is Agni) in the supreme heaven, in the birth-place of Daksha, and in the presence of Aditi : Agni is elder born to us (who enjoy the fruit) of the sacrifice ; in the olden time he was the bull and the cow.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಸದಸದಾತ್ಮಕ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಅಸತ್ ಚ ಸತ್ ಚ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್—ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ನಾಮರೂಪ ರೂತವಾದ ಅನ್ಯಾಕೃತಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಈ ವಿಧವಾದ ಅನ್ಯಾಕೃತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಸದ್ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ | ತತೋ ವೈ ಸದಜಾಯತ | (ತೈ. ಉ. ೧-೮) ಅಸದೇವೇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ ತತ್ಸದಾ ಸೀತ್ ತತ್ಸಮಭವತ್ (ಛಾ. ಉ. ೩-೧೯-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳು ವರ್ಣಿಸುವುವು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾಮರೂಪನಿರ್ದೇಶಗಳಿಲ್ಲದ ಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಆಕಾರವಾಗಲೀ, ರೂಪವಾಗಲೀ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮಯವೂ ಅನಂತವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ (ತೈ. ಉ. ೨-೧-೧) ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಈ ದೆಶೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ಯಾಕೃತಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಸತ್ ಎಂದು ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಅಸ ಭುವಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದವು. ಸತ್ ಎಂದರೆ ಇರುವುದು.

ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ನ. ಮೂರೂಪಗಳಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅದರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸುಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಿರ್ಗುಣಸ್ವಭಾವದ ಅಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಅನಂತತ್ವವೆಂಬ ಗುಣಗಳಿದ್ದು ಆ ಗುಣಗಳ ಎಂದರೆ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಅನಿರ್ವಾಚನದಿಂದಲೇ ಆ ತತ್ತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದ್ದಾಯಿತು. ಇದನ್ನೇ ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸತ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದು ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವೇದಾಂತವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವೇದ ವಿನಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಗುಣರಹಿತವೂ ಆಕಾಶದಂತೆ ನಾಮರೂಪಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದೂ ಅದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಸದಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿಲ್ಲವೂ ಆವಿರ್ಭೂತವಾಯಿತು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ದಕ್ಷಸ್ಯ ಜನ್ಮನ್ನದಿತೇಃ ಉಪಸ್ಥೇ—ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ ಅಥವಾ ಸ ತ್ರೇಧಾತ್ಮಾನಂ ವ್ಯಭಜತಾದಿತ್ಯಂ ತೃತೀಯಂ ವಾಯುಂ ತೃತೀಯಂ ಎಂಬ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಮೂರುಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದನು. ಆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನೊಬ್ಬನು. ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರೂಪದಿಂದ ಇರುವನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನೂ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದೇ ಅರ್ಥವು. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತ್ರೇಧಾತ್ಮಾನಂ ವ್ಯಭಜತ—ತನ್ನನ್ನೇ ಮೂರುಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ (ಪ್ರಜಾಪತಿ) ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈಗ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶವೇ ಆಗಿರುವುದೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ—ಸಹ ತೇಜೋರಸೋ ನಿರವರ್ತತಾಗ್ನಿಃ (ಬೃ. ಉ. ೧-೧-೨೭) ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ರಸರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಅವಿಭವಿಸಿತು ಎಂದರೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ಎಂದಿದೆ. ಈ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಅಗ್ನಿಃ ಹ ನಃ ಪ್ರಥಮಜಾಃ ಯತಸ್ಯ ಪೂರ್ವೇ ಆಯುನಿ ವೃಷಭಃ ಚ ಧೇನುಃ—ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನಂತರ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ವೃಷಭಃ ಧೇನುಃ ಚ ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸಾತ್ಮಕರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆದನು. ಇಲ್ಲಿ ವೃಷಭಶಬ್ದವು ಪುರುಷನನ್ನೂ, ಧೇನುಶಬ್ದವು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭೇದಗಳನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತಮೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪ್ರಮುರ್ಛಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀನುದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-
ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಂಕುಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ
ಋಕ್ಕಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಽಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಪಂಚಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ
ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಪುನ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ |

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||





॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಕ್ತಮೇ |
ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಕುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಂತಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಪಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಭ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||
ಸಪ್ತಮಸ್ಕಾಪ್ತಕಸ್ಯೇತ್ತಂ ವ್ಯಾಕಾರ್ಷಿತ್ವಂಚಸಂ ಸುಧೀಃ |
ಸಾಯಣಾಹ್ವಶ್ಚತಃ ಷಷ್ಠವ ಧ್ಯಾಯಂ ವ್ಯಾಚಿಕೀರ್ಷತಿ |

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ



ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಷಷ್ಠೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದಶಮೇ ಮಂಡಲೇ ಪ್ರಥಮೇಽನುವಾಕೇ ಷೋಡಶಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರಾಯಂ ಸ ಯಸ್ಯೇತಿ
ಸಪ್ತರ್ಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಆಪ್ತೃಸ್ಯ ತ್ರಿತಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಅಯಮಿತ್ಯನು-
ಕ್ರಾಂತಂ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನತಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಥಮಾನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು
ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಯಂ ಸ ಯಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಮುಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತ್ರಿತಃ ಆಪ್ತೃಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ;
ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು

ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೬ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ ೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಂಖ್ಯ—೬ ||

ಮುಷಿ—ತ್ರಿತ ಅಕ್ಷುಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಸ ಯಸ್ಯ ಶರ್ಮಾನ್ನವೋಭಿರಗ್ನೇರೇಧತೇ ಜರಿತಾಭಿಷ್ಟಾ ।

ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿಯೋ ಭಾನುಭಿರ್ಯುಷೂಣಾಂ ಪರ್ಯೇತಿ ಪರಿವೀತೋ

ವಿಭಾವಾ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಸಃ | ಯಸ್ಯ | ಶರ್ಮಾನ್ | ಅವಃಽಭಿಃ | ಅಗ್ನೇಃ | ಏಧತೇ | ಜರಿತಾ | ಅಭಿಷ್ಟಾ |

ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿಃ | ಯಃ | ಭಾನುಽಭಿಃ | ಯುಷೂಣಾಂ | ಪರಿಽವತಿ | ಪರಿಽವೀತಃ | ವಿಭಾಽವಾ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತಾಭಿಷ್ಟಾ ಯಾಗೇ ಕೃತೇ ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇರವೋಭಿಃ ಪಾಲನೈಃ ಶರ್ಮಾಞ್ಞರ್ಮಾಣಿ ಸ್ವಗೃಹ ಏಧತೇ ವರ್ಧತೇ ಸೋಽಯಮಗ್ನಿಯರ್ಗಾಫಮಸ್ಮಾಭಿರಾಹೂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ । ವಿಭಾವಾ ದೀಪ್ತಿಮಾನ್ ಯೋಽಗ್ನಿರ್ಯುಷೂಣಾಂ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮೀನಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿಃ ಪ್ರಶಸ್ತೌರ್ಭಾನುಭಿಶ್ಚೇ-
ಜೋಭಿಃ ಪರಿವೀತಃ ಪರಿವೃತಃ ಪರ್ಯೇತಿ ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛತಿ । ಯತ್ರ ಯತ್ರ ಗಂತವ್ಯಂ ತತ್ರ ತತ್ರಾ-
ಪ್ರತಿಹತಗತಿರ್ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಜರಿತಾ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು । ಅಭಿಷ್ಟಾ—ತನ್ನ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ । ಯಸ್ಯ ಅಗ್ನೇಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ।
ಅವೋಭಿಃ—ರಕ್ಷಣಿಗಳಿಂದ । ಶರ್ಮಾನ್—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ । ಏಧತೇ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ । ಸಃ
ಅಯಂ—ಅವನೇ ಈ ಅಗ್ನಿಯು । ವಿಭಾವಾ—ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ । ಯಃ—ಯಾವ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ।

ಋಷೂಣಾಂ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ | ಜ್ಯೇಷ್ಠೇಭಿಃ—ಪ್ರಶಸ್ತಗಳಾದ | ಭಾನುಭಿಃ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಪರಿವೀ-
ತಃ—ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಪರ್ಯೇತಿ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು ತನ್ನ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವನೋ ಅವನೇ ಈ ಅಗ್ನಿಯು. ಪ್ರಭಾಯುತನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಗಳಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This is that Agni by whose protections the worshipper (diligent) in
sacrifice prospers in his dwelling : who radiant, travels everywhere
invested with the excellent splendours of his rays.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೋ ಭಾನುಭಿರ್ವಿಭಾವಾ ವಿಭಾತ್ಯಗ್ನಿದೇವೇಭಿರ್ಯತಾವಾಜಸ್ರಃ |

ಆ ಯೋ ವಿನಾಯ ಸಖ್ಯಾ ಸಖಿಭ್ಯೋಽಪರಿಹೃತೋ ಅತ್ಯೋ ನ ಸಪ್ತಿಃ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಃ | ಭಾನುಭಿಃ | ವಿಭಾವಾ | ವಿಭಾತಿ | ಅಗ್ನಿಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ಯತಾವಾ | ಅಜಸ್ರಃ ||

ಆ | ಯಃ | ವಿನಾಯ | ಸಖ್ಯಾ | ಸಖಿಭ್ಯಃ | ಅಪರಿಹೃತಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಸಪ್ತಿಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯತವಾ ಸತ್ಯವಾನುದಕವಾನ್ಯಜ್ಞವಾನ್ವಜಸ್ಮೋಽನುಪಕ್ಷೀಣೋಽಹಂಸಿತೋ ವಾ | ಕೇನಚಿ-
ದನಭಿಭೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿಭಾವಾ ದೀಪ್ತಿಮಾನೋಽಗ್ನಿದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈರ್ದೋತಮಾನೈರ್ಭಾನು-
ಭಿಪ್ರೇಜೋಭಿರ್ವಿಭಾತಿ ವಿವಿಧಂ ದೀಪ್ಯತೇ ಕಿಂಚ ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಸಖ್ಯಾ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸಖಿಭಿಃ ಕರ್ತವ್ಯಾನಿ
ಕರ್ಮಾಣಿ ಹವಿರಾದೀನಿ | ಕರ್ತುಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಸಖಿಭ್ಯಃ ಸಖಿಭೂತಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮುರ್ಥಾ-
ಯಾಪರಿಹೃತೋಽಪರಿಹಂಸಿತಃ | ಅಪರಿಶ್ರಾಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಆ ವಿನಾಯ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛತಿ |
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಪ್ತಿಃ | ಸದಾಸರ್ಪಣ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ್ಯೋ ನ ಯಥಾ ಸತತಗಮನಸಮರ್ಥೋಽ-
ಶ್ಲೋಽಪರಿಶ್ರಾಂತೋ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ಸೋಽಯಮಗ್ನಿರಪ್ತಾಭಿಯಾಗಾರ್ಥಮಾಹೂತ ಇತಿ ಪೂರ್ವ-
ವದ್ಯೋಜ್ಯಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಋತನಾ—ಸತ್ಯವಂತನೂ | ಅಜಸ್ರಃ—ಕ್ಷಯರಹಿತನೂ | ವಿಭಾವಾ - ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಆದ |
ಯಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವೇಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ | ಭಾಸುಭಿಃ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ |
ವಿಭಾತಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಪರಿಹೃತಃ—ಕೊಂಚವೂ
ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೇ | ಸಪ್ತಿಃ—ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುವ | ಅತ್ಯೋನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ಆ ವಿವಾಯ—ಯಜಮಾನ
ರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನೋ ಅವನು | ಸಖಿಭ್ಯಃ—ತನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ | ಸಖ್ಯಾ—ಆ ಮಿತ್ರರ ಹವಿರಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಬರುತ್ತಾನೆ. (ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಬರುತ್ತಾನೆ) |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸತ್ಯವಂತನೂ, ಕ್ಷಯರಹಿತನೂ, ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಆದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ತೇಜಸ್ಸು
ಗಳೊಡನೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ, ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಕೊಂಚವೂ ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುವ
ಅಶ್ವದಂತೆ ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನೋ ಅವನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಆ ಮಿತ್ರರ ಹವಿರಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಬರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Agni, the observer of truth, the eternal, who shines resplendent
with celestial splendours, who comes untiring like a swift horse, (bringing)
friendly gifts to his friends.

• ಸಂಹಿತಾರ್ಥಃ •

ಈಶೇ ಯೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾ ದೇವವೀತೇಶೇ ವಿಶ್ವಾಯುರಾಪಸೋ ವ್ಯುಷ್ವಾ |

ಆ ಯಸ್ಮಿನ್ನನಾ ಹವೀಂಸ್ಯಗ್ನಾವರಿಷ್ಟರಥಃ ಸ್ತುಭ್ನಾತಿ ಶೂಷ್ಯಃ || ೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಈಶೇ | ಯಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಃ | ದೇವವೀತೇಶಃ | ಈಶೇ | ವಿಶ್ವಾಯುಃ | ಉಷಸಃ | ವಿಉಷ್ವಾ |

ಆ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ನಾನಾ | ಹವೀಂಸಿ | ಅಗ್ನಾ | ಅರಿಷ್ಟರಥಃ | ಸ್ತುಭ್ನಾತಿ | ಶೂಷ್ಯಃ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯೋಽಗ್ನಿವಿಶ್ವಸ್ಯಾ ದೇವವೀತೇಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯೇಶೇ ಈಷ್ವೇ | ಅಪಿ ಚ ವಿಶ್ವಾಯುಃ
ಸರ್ವತ್ರಾಪ್ರತಿಹತಗಮನ ಉಷಸೋ ವ್ಯುಷ್ವಾ ವಿವಾಸನ ಉದಯಕಾಲೇ ಹೋಮಾರ್ಥಂ ಯಜಮಾ-

ನಾನಾಮಾತೇ ಈಷ್ಯೇ | ಶೂಷ್ಯಃ ಶತ್ರುಬಲೈರರಿಷ್ಟರಥೋಽಹಂಸಿತಯಜ್ಞರಥಃ ಸರ್ವ ಏವ ಯಜ-
ಮಾನೋ ಯಸ್ಮಿನ್ನಗ್ನೌ ಮನಾ ಮನನೀಯಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯಾ ಸೃಭ್ನಾತಿ ಆವರೇಣ ಪ್ರತಿಬಧ್ನಾತಿ ಪ್ರಕ್ಷಿಸತಿ |
ಸೋಽಯಮಗ್ನಿರಸ್ಮಾಭಿರ್ಯಾಗಾರ್ಥಮಾಹೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

। ಕೃತಿವಾರ್ತ ।

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದೇವನೀತೇಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ | ಈಶೇ—
ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ವಿಶ್ವಾಯುಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವನಾಗಿ | ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ಸಿನ | ವೈಷ್ವೇ—
ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಈಶೇ—ಯಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ | ಅಗ್ನೌ—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ |
ದೂಷ್ಯಃ—ಶತ್ರುಬಲಗಳಿಂದ | ಅರಿಷ್ಟರಥಃ—ಅಹಂಸಿತವಾದ ರಥವುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನು | ಮನಾ—ಧ್ಯಾನ
ಪೂರ್ವಕವಾದ | ಹವೀಂಷಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಆ ಸೃಭ್ನಾತಿ—ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಾವು
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ |

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಸಕಲ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೋ, ಮರು ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವನಾಗಿ
ಉಷಸ್ಸಿನ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲೇ ಯಜಮಾನನನ್ನು ವಹಿಸುವನೋ ಅಲ್ಲದೇ, ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಬಲಗಳಿಂದ
ಅಹಂಸಿತವಾದ ರಥವುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು
ನಾವು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Who rules over every oblation to the gods, who all-pervading rules
at the opening of the dawn, and in whom (the sacrificer), whose sacrifice
is undisturbed by his foes, throws his choice oblations.—

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಶೂಷೇಭಿರ್ವೃಥೋ ಜುಷಾಣೋ ಅಕೈರ್ದೇವಾ ಅಚ್ಛ ರಘುಸತ್ವಾ
ಜಿಗಾತಿ |

ಮಂದ್ರೋ ಹೋತಾ ಸ ಜುಹ್ವಾ ಯಜಿಷ್ಠಃ ಸಂಮಿಶ್ಲೋ ಅಗ್ನಿರಾ
ಜಿಘೃತಿ ದೇವಾನ್ || ೪ ||

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಶೂಷೇಃ | ವೃಥಃ | ಜುಷಾಣಃ | ಅಕೈಃ | ದೇವಾನ್ | ಅಚ್ಛ | ರಘುಸತ್ವಾ | ಜಿಗಾತಿ |

ಮಂದ್ರಃ | ಹೋತಾ | ಸಃ | ಜುಹ್ವಾ | ಯಜಿಷ್ಠಃ | ಸಂಮಿಶ್ಲಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಅ | ಜಿಘೃತಿ | ದೇವಾನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಥೋ ವರ್ಧಿತೋಽಗ್ನಿಃ ಶೂಷೇಭಿರ್ಹವಿಲಕ್ಷಣೈರ್ಬಲೈಃ | ಬಲನಿಮಿತ್ತೈರ್ಹವಿರ್ಭರಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅರ್ಕೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚ ಜುಷಾಣಃ ಸೇವ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನಚ್ಛಾಪ್ತುಂ ರಘುಪತ್ನಾ
ಲಘುಪತನಃ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಾ ಜಿಗಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಗತ್ವಾ ಚ ಮಂದ್ರಃ ಸ್ತುತ್ಯೋ ಹೋತಾ
ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಹೋನುನಿಷ್ಪಾದಕೋ ವಾ ಯಜಿಷ್ಠೋ ಯಜ್ಞಪತಮಃ ಸಂಮಿಶ್ಲಃ ಸ್ವಗುಣೈ-
ರ್ವೇದೈರ್ವಾ ಸಂಪ್ರಯುಕ್ತಃ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ವೇವಾನ್ವೃತಿ ಹವಿರಾ ಜಿಘತ್ಸಿ | ಆಹಾರಯತಿ | ದೇವೇಭ್ಯೋ
ಹವಿರ್ದದಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಥಃ—ಪುಷ್ಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಶೂಷೇಭಿಃ—ಶಕ್ತಿ ಕಾರಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ | ಅರ್ಕೈಃ—
ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ | ಜುಷಾಣಃ—ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಚ್ಛ-
ಹೋಗಿ ಸೇರಲು | ರಘುಪತ್ನಾ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿ | ಜಿಗಾತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಮಂದ್ರಃ—ಸ್ತುತಿಗೆ
ಅರ್ಹನೂ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃರೂಪನೂ | ಯಜಿಷ್ಠಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ | ಸಂಮಿಶ್ಲಃ—ದೇವಗಣ
ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ | ಸಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಜುಹ್ವಾ—ತನ್ನ |
ಜ್ವಾಲೆಯ ಮೂಲಕ | ಆ ಜಿಘತ್ಸಿ—ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುಷ್ಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಶಕ್ತಿ ಕಾರಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ
ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರಲು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಗೆ ಅರ್ಹನೂ ಹೋತೃ
ರೂಪನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ ದೇವಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲಾ
ರೂಪವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Magnified by our oblations, propitiated by our praises, swift-moving,
he proceeds to the persence of the gods ; the aborable invoker of the deities,
most entitled to worship, associated (with the gods), Agni presents to them
(the oblation) with the sacrificial ladle.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ತಮುಸ್ತ್ರಾಮಿಂದ್ರಂ ನ ರೇಜಮಾನಮಗ್ನಿಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ನಮೋಭಿ ರಾಕೃಣುಧ್ವಂ |

ಆ ಯಂ ವಿಪ್ರಾಸೋ ಮತಿಭಿಗೃಣಂತಿ ಜಾತವೇದಸಂ ಜುಹ್ವಂ
ಸಹಾನಾಂ || ೫ ||

|| ಪದಾರ್ಥಃ ||

ತಂ | ಉಸ್ರಾಂ | ಇಂದ್ರಂ | ನ | ರೇಜಮಾನಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಗೀಃಭಿಃ | ನಮಃಭಿಃ | ಆ | ಕೃಣುಧ್ವಂ |
ಆ ' ಯಂ | ವಿಪ್ರಾಸಃ | ಮತಿಭಿಃ | ಗೃಣಂತಿ | ಜಾತವೇದಸಂ | ಜುಹ್ವಂ | ಸಹಾನಾಂ || ೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಯೂಯಮುಸ್ರಾಂ ಭೋಗಾನಾಮುತ್ಸ್ರವಿಣಂ ದಾತಾರಂ ರೇಜಮಾನಂ
ಜ್ವಾಲಾತ್ಮನಾ ಕಂಪಮಾನಂ ತಮಗ್ನಿಮಿಂದ್ರಂ ನೇಂದ್ರಮಿವ ಗೀರ್ಭಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ನೋರ್ಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ
ಕುಣುಧ್ವಂ ಅಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ ಕುರುತ | ವಿಪ್ರಾಸೋ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಹಾನಾಂ ಶತ್ರುಬಲಾ-
ದ್ಭಿಭವಿತ್ಯಣಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಜುಹ್ವಮಾಹ್ವತಾರಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಜಾತಧನಂ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಂ ವಾ
ಯಮಗ್ನಿಮಾ ಗೃಣಂತಿ ಆದರೇಣ ಸ್ತುವಂತಿ | ತಮಾ ಕೃಣುಧ್ವಮಿತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) ವಿಪ್ರಾಸಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಸಹಾನಾಂ—ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಜುಹ್ವಂ—ಅಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ | ಜಾತವೇದಸಂ—ಜಾತವೇದೋರೂಪನೂ ಆದ |
ಯಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಅ ಗೃಣಂತಿ—ಆದರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವರೋ
ಅಂತಹ | ಉಸ್ರಾಂ—ಭೋಗಪ್ರದನೂ | ರೇಜಮಾನಂ—ಜ್ವಾಲೆಯೊಡನೆ ಕಂಪಿಸುವವನೂ ಆದ | ತಂ ಅಗ್ನಿಂ—
ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಇಂದ್ರಂ ನ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ | ಗೀರ್ಭಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ | ನಮೋರ್ಭಿಃ—ಹವಿ
ಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ | ಆ ಕೃಣುಧ್ವಂ—ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ |

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಹ್ವಾನವನ್ನು
ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಜಾತವೇದೋರೂಪನೂ ಆದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸು-
ವರೋ ಅಂತಹ ಭೋಗಪ್ರದನೂ ಜ್ವಾಲೆಯೊಡನೆ ಕಂಪಿಸುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ
ಕರೆತರುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Bring before us with praises, and with adorations, the brilliant Agni,
the bestower of enjoyments, as if he were Indra, him, whom wise wor-

shippers praise with hymns as Jatavedas, the sacrificer to the victorious Gods.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸಂ ಯಸ್ತಿಸ್ವಿಶ್ವಾ ವಸೂನಿ ಜಗ್ಮುರ್ವಾಜೇ ನಾಶ್ವಾಃ ಸಪ್ತೀವಂತ ಏವೈಃ |
ಅಸ್ಮೇ ಊತೀರಿಂದ್ರವಾತತಮಾ ಅರ್ವಾಚೀನ ಅಗ್ನ ಆ ಕೃಣುಷ್ವ || ೬ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಂ | ಯಸ್ತಿಸ್ವಾ | ವಿಶ್ವಾ | ವಸೂನಿ | ಜಗ್ಮುಃ | ವಾಜೇ | ನ | ಅಶ್ವಾಃ | ಸಪ್ತೀವಂತಃ | ಏವೈಃ |
ಅಸ್ಮೇ | ಇತಿ | ಊತೀಃ | ಇಂದ್ರವಾತತಮಾಃ | ಅರ್ವಾಚೀನಾಃ | ಅಗ್ನೇ | ಆ | ಕೃಣುಷ್ವ || ೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯಸ್ತಿಸ್ತ್ವಯಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಸಂ ಜಗ್ಮುಃ ಸ್ವಪ್ತೇನ ಸಂಗತಾನಿ ಭವಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಏವೈರ್ಗಮನೈಃ ಸಪ್ತೀವಂತಃ ಸರ್ಪಣವಂತಃ ಶೀಘ್ರಗಮನಸಮರ್ಥಾ ಅಶ್ವಾ ನಾಜೇ ನ ಯಥಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಸಂಗತಾಸ್ತದ್ವತ್ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಮಿಂದ್ರವಾತತಮಾ ಇಂದ್ರೇಣಾಭಿಗತಾ ಊತೀ ರಕ್ಷಾ ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸ್ತರ್ವಾಚೀನಾ ಅಭಿಮುಖೀರಾ ಕೃಣುಷ್ವ | ಆದರೇಣ ಕುರು ||

• ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ •

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಏವೈಃ—ತಮ್ಮ ವೇಗಗಮನಗಳಿಂದ | ಸಪ್ತೀವಂತಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಾಃ—ಅಶ್ವಗಳು | ವಾಜೇ ನ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ | ಯಸ್ತಿಸ್ವಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವಾ-ವಸೂನಿ—ಸಕಲ ಧನಗಳೂ | ಸಂ ಜಗ್ಮುಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ಇಂದ್ರವಾತ-ತಮಾಃ—ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಊತೀಃ—ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ಅರ್ವಾಚೀನಾಃ—ಅಭಿಮುಖವಾಗುವಂತೆ | ಆ ಕೃಣುಷ್ವ—ಮಾಡು.

• ಛಾಂದಾಳ •

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತಮ್ಮ ವೇಗಗಮನಗಳಿಂದ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಯಾವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಧನಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡು.

English Translation

O Agni, in whom all treasures are brought together as fleet horses are brought together in battle : bestow upon us protections even more effective than those of Indra.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅ॒ಧಾ ಹ್ಯ॑ಗ್ನೇ॒ ಮ॒ಹ್ನಾ ನಿ॒ಷದ್ಯಾ॑ ಸ॒ದ್ಯೋ ಜ॒ಜ್ಞಾ ನೋ॑ ಹ॒ವ್ಯೋ ಬ॒ಭೂಥ॑ ।

ತಂ ತೇ॑ ದೇ॒ವಾಸೋ॑ ಅ॒ನು ಕೇ॑ತ॒ನಾಯ॑ನ್ನ॒ಧಾವ॑ರ್ಧಂತ ಪ್ರ॒ಥ॒ಮಾಸ॑

ಊ॒ನಾಃ ॥ ೭ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅ॒ಥ | ಹಿ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಮ॒ಹ್ನಾ | ನಿ॒ಷದ್ಯಾ॑ | ಸ॒ದ್ಯಃ | ಜ॒ಜ್ಞಾ ನಃ॑ | ಹ॒ವ್ಯಃ | ಬ॒ಭೂಥ॑ |

ತಂ | ತೇ | ದೇ॒ವಾಸಃ॑ | ಅ॒ನು | ಕೇ॑ತಂ | ಅ॒ಯನ್ | ಅ॒ಥ | ಅ॒ವ॒ರ್ಧಂತ॑ | ಪ್ರ॒ಥ॒ಮಾಸಃ॑ | ಊ॒ನಾಃ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಧಾನಂತರಂ ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಮಹ್ನಾ ಮಹತ್ತೇನ ಜಜ್ಞಾನೋ ಜಾಯಮಾನೋ ಜ್ವಲನ್ನಿಷದ್ಯೋಪವಿಶ್ಯ ಸದ್ಯಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನಜನನಕಾಲ ಏವ ಹವ್ಯೋ ಹವನಾರ್ಹ ಆಹುತಿಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾರ್ಹೋ ಬಭೂಥ ಭವಸಿ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದ್ದೇವಾಸೋ ಹವಿಷಾಂ ದಾತಾರ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಸ್ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಂ ತಂ ತಾದೃಶಂ ಕೇತಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣಮನ್ವಾಯನ್ | ಅನುಗಚ್ಛಂತಿ | ದೀಪ್ತೇ ತ್ವಯಿ ಹವೀಂಷಿ ಜುಹ್ವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಧಾನಂತರಮೃತ್ವಿಗಾದಯಃ ಪ್ರಥಮಾಸಃ ಕ್ರಿಯಾಭಿಜನವಿದ್ಯಾಗುಣೈರುತ್ಕೃಷ್ಟಾ ಊನಾಸ್ತಯಾ ರಕ್ಷಿತಾಃ ಸಂತೋಽವರ್ಧಂತ | ವರ್ಧಂತೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಹಿ—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಮಹ್ನಾ—ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದ ಫಲವಾಗಿ | ಜಜ್ಞಾ ನಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿಯೂ | ನಿಷದ್ಯ—ಕುಳಿತವನಾಗಿಯೂ | ಸದ್ಯಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ | ಹವ್ಯಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅರ್ಹನಾಗಿ | ಬಭೂಥ—ಆದೆಯೇ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ದೇವಾಸಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆರ್ಪಿಸುವ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು ! ತೇ—ನಿನ್ನ | ತಂ ಕೇತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಚಿಹ್ನವನ್ನು | ಅನು ಆಯನ್—ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಥ—ಅನಂತರದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಥಮಾಸಃ—ಆತ್ಮತ್ಯುಷ್ಠವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಊನಾಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾಗಿಯೂ | ಅವರ್ಧಂತ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದ ಫಲವಾಗಿ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿಯೂ, ಕೌಳತವನಾಗಿಯೂ, ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅರ್ಹನಾಗಿ ಆದೆಯೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಗೃಹಮಾನರು ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಚಿಹ್ನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ, ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾಗಿಯೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Since you, Agni, born in your glory, and having sat down (on the altar), are immediately entitled to the oblation : therefore the holy (priests) come to that your ensign and the most worthy (worshippers) prosper protected (by you).

ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ್ವಸ್ತಿ ನ ಇತಿ ಸಪ್ತಚರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಬುಷ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ಸ್ವಸ್ತೀತ್ಯನು-
ಕ್ರಾಂತಂ || ಉಕ್ತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಸ್ವಸ್ತೃಯನ್ಯಾಂ ಪ್ರಧಾನಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿ ನ ಇತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ |
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿಮಾನ್ ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ದಿವೋ ಅಗ್ನೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸ್ವಸ್ತಿ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬುಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವಸ್ತೃಯನೀ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಧಾನಹೋಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ತಿ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವಸ್ತಿಮಾನ್ ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ದಿವೋ ಅಗ್ನೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨.೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೭

ಮಂಡಲ—೧೦ : ಅನುವಾಕ—೧ : ಸೂಕ್ತ—೭ :

ಅಷ್ಟಕ—೭ : ಅಧ್ಯಾಯ—೬ : ವರ್ಗ—೧ :

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ಕಂಖ್ಯ—೭ :

ಬುಷಿ—ತ್ರೈತ ಅಪ್ಪಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ :

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ದಿವೋ ಅಗ್ನೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಯುರ್ಧೇಹಿ ಯಜಠಾಯ
ದೇವ |

ಸಚೇಮಹಿ ತವ ದಸ್ಮ ಪ್ರಕೇತೈರುರುಷ್ಯಾ ಏ ಉರುಭಿರ್ದೇವ ಶಂಸೈಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ | ನಃ | ದಿವಃ | ಅಗ್ನೇ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಿಶ್ವಾಯುಃ | ಧೇಹಿ | ಯಜಠಾಯ | ದೇವ |

ಸಚೇಮಹಿ | ತವ | ದಸ್ಮ | ಪ್ರಕೇತೈಃ | ಉರುಷ್ಯ | ನಃ | ಉರುಭಿಃ | ದೇವ | ಶಂಸೈಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಜಞಾಪ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದಿವಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾ-
ನ್ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ವಿಶ್ವಾಯುಃ ಸರ್ವಾನ್ನಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಪುತ್ರಾದಿ ಯಜಠಾಯ ದೇವಯಾಗಾರ್ಥಂ ಧೇಹಿ
ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಸರ್ವೋಪದ್ರವರಹಿತಾಃ ಸರ್ವಾನ್ನಪುತ್ರಯುಕ್ತಾಶ್ಚ ಸಂತೋ ವಯಂ ಯಥಾ ಇಂಜಾನ್ನೋಃ
ಭವೇಮ ತಥಾಸ್ತಾನ್ಸುರ್ವಿತಿ ವಾಕ್ಯಶೇಷಃ | ಅಹಿ ಚ ವಯಂ ಸಚೇಮಹಿ | ಹೇ ದಸ್ಮ ದರ್ಶನೀಯ
ದೇವಾಗ್ನೇ ಉರುಭಿರ್ಬಹುಭಿಃ ಶಂಸೈಃ ಶಂಸನೀಯೈಸ್ತವ ಸಂಬಂಧಿಭಿಃ ಪ್ರಕೇತೈಃ ಪಾಲನೋಪಾಯ-
ಪ್ರಜ್ಞಾನೈರ್ನೋಽಸ್ಮಾನುರುಷ್ಯ | ರಕ್ಷ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಲೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—
ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಲೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ವಿಶ್ವಾಯುಃ—ಸಕಲವಿಧವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂಸ
ತ್ತನ್ನೂ | ಯಜಠಾಯ—ದೇವಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ | ಧೇಹಿ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ದಸ್ಮ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪ
ವುಳ್ಳವನೂ | ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಉರುಭಿಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ | ಶಂಸೈಃ—ಪ್ರಶಂಸ
ನೀಯವಾದವೂ ಆದ | ತವ ಪ್ರಕೇತೈಃ—ನಿನ್ನ ಪಾಲನಾದಿ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ | ಸಚೇಮಹಿ—ನಾವು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿರು
ವಂತಾಗಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಉರುಷ್ಯ—ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಲೂ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಸಕಲವಿಧವಾದ ಅನ್ನ
ವನ್ನೂ ಪುತ್ರಾದಿಸಂಸತ್ತನ್ನೂ ದೇವಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು. ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ದೇವತಾತ್ಮನೂ
ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ, ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದವೂ ಆದ ಪಾಲನಾದಿ ನಿನ್ನ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ ನಾವು
ಒಟ್ಟುಗೂಡಿರುವಂತಾಗಲಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Divine Agni, bestow upon us from earth and heaven prosperity and abundant food, that we may be able to offer sacrifices. May we be associated beautiful (Agni), with your indications (of favour) : protect us, divine Agni on account of our many hymns.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾ ಅ॒ಗ್ನೇ ಮ॒ತಯ॑ಸ್ತು॒ಭ್ಯಂ ಜಾ॒ತಾ ಗೋ॑ಭಿ॒ರಶ್ವೈ॑ರ॒ಭಿ ಗೃ॑ಣಂತಿ॒ ರಾಧಃ॑ ।

ಯ॑ದಾ ತೇ ಮ॒ರ್ತೋ॑ ಅನು॒ ಭೋಗ॑ಮಾನ॒ದ್ವಸೋ॑ ದ॒ಧಾನೋ॑ ಮ॒ತಿಭಿಃ॑
ಸು॒ಜಾತ॑ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾಃ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಮ॒ತಯಃ॑ | ತು॒ಭ್ಯಂ | ಜಾ॒ತಾಃ | ಗೋ॑ಭಿಃ | ಅ॒ಶ್ವೈಃ | ಅ॒ಭಿ | ಗೃ॑ಣಂತಿ | ರಾ॒ಧಃ |
ಯ॑ದಾ | ತೇ | ಮ॒ರ್ತಃ | ಅನು॑ | ಭೋ॑ಗಂ | ಅನ॑ತಃ | ವ॒ಸೋ ಇತಿ॑ | ದ॒ಧಾನಃ | ಮ॒ತಿಭಿಃ॑ |
ಸು॒ಜಾತ॑ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಇಮಾ ಈದೃಶ್ಯೋ ಮತಯಃ ಸ್ತುತಯಸ್ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಜಾತಾ ಅಸ್ತದಾದಿ-
ಸ್ತೋತ್ರಮುಪಾದುತ್ವನ್ನಾಃ | ಉಚ್ಚಾರಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಗೋಭಿರಶ್ವೈಶ್ಚ ಸಹಿತಂ ರಾಧಸ್ತ್ವಯಾ ದೀಯ-
ಮಾನಂ ಹಿರಣ್ಯಾದಿಕಂ ಧನಮುಭಿ ಗೃಣಂತಿ | ಅಭಿಷ್ಟವಂತಿ | ಅಸ್ತತ್ಸ್ತುತೈನುರೂಪಾನ್ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ
ತ್ವಯಾ ದತ್ತಮಿತಿ ಪ್ರಶಂಸಂತಿ | ಯದಾ ಮರ್ತೋಽಸ್ತದಾದಿಕೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯೇ ತ್ವಯಾ ದೀಯ-
ಮಾನಂ ಭೋಗಂ ಭೋಗಾರ್ಥಂ ಧನಮನ್ವಾನತಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಲಭತೇ ತದಾ ಹೇ ವಸೋ ಪ್ರಶಸ್ತ-
ವಸುಮನ್ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ವೇನ ತೇಜಸಾ ಸರ್ವಸ್ಯಾಚ್ಛಾದಯಿತಃ | ಹೇ ಸುಜಾತ ಶೋಭನಕರ್ಮಾರ್ಥ-
ಮುತ್ಪನ್ನಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದಧಾನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಮತಿಭಿರಸ್ತದೀಯಾಭಿಃ ಸ್ತೂಯಸ ಇತಿ
ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಜಾತಾಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ | ಇಮಾಃ
ಮತಯಃ—ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಶ್ವೈಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ |

ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನು | ಅಭಿ ಗೃಣಂತಿ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ | ವಸೋ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ
ವನೂ | ಸುಜಾತ—ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ |
ಮರ್ತಃ—ಮಾನವನು | ತೇ—ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದುದೂ | ಭೋಗಂ—ಭೋಗಾರ್ಹವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು |
ಅನು ಆನಟ್—ಹೊಂದುವನೋ ಆಗ | ದಧಾನಃ—ನೀನು ನಮಗೂ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ | ಮತಿಭಿಃ—ನಮ್ಮ
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು ಗೊವುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆಯೂ
ಕೂಡಿದ ಧನವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ವತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳ
ವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವಾಗ ಮಾನವನು ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದುದೂ, ಭೋಗಾರ್ಹವಾದುದೂ ಆದ
ಧನವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಆಗ ನೀನು ನಮಗೂ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

These hymns, addressed, Agni, to you, praise you for wealth, to
gether with cattle and horses : when a mortal obtains the means of enjoy-
ment from you, (then), opulent and well-born Agni, you, who are the
granter of benefits, (are celebrated) by our praises.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಂ ಮನೈ ಪಿತರಮಗ್ನಿಮಾಸಿಮಗ್ನಿಂ ಭ್ರಾತರಂ ಸದಮಿತ್ಸುಪಾಯಂ |
ಅಗ್ನೇರನೀಕಂ ಬೃಹತಃ ಸಪರ್ಯಂ ದಿವಿ ಶುಕ್ರಂ ಯಜತಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಂ | ಮನೈ | ಪಿತರಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಅಸಿಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಭ್ರಾತರಂ | ಸದಂ | ಇತ್ | ಸಪಾಯಂ |
ಅಗ್ನೇಃ | ಅನೀಕಂ | ಬೃಹತಃ | ಸಪರ್ಯಂ | ದಿವಿ | ಶುಕ್ರಂ | ಯಜತಂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಹಂ ಸ್ತೋತಾ ಪಿತರಮಗ್ನಿಮೇವ ಮನೈ | ಜಾನೇ | ಅಸಿಂ ಬಂಧುಮಗ್ನಿಮೇವ ಮನೈ |
ಭ್ರಾತರಮಗ್ನಿಮೇವ ಮನೈ | ಸದಮಿತ್ ಸದೈವಾವಿಸಂವಾದಿನಂ ಸಪಾಯಮಗ್ನಿಮೇವ ಜಾನಾಮಿ |
ಬೃಹತೋ ಮಹತೋಽಗ್ನೇರನೀಕಮಾಹವನೀಯಾಖ್ಯಂ ಮುಖಂ ಸಪರ್ಯಂ | ಪರಿಚರಾಮಿ | ತತ್ರ
ಲುಪ್ತೋಪಮನೇತತ್ | ದಿವಿ ಡ್ಯುಲೋಕೇ ಸ್ಥಿತಂ ಯಜತಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಂ ಪೂಜನೀಯಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ
ಸಂಬಂಧಿ ಶುಕ್ರಂ ದೀಪ್ತಿಮನ್ಮಂಡಲಂ ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿದಭಿಪ್ರೇತಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯ ಆರಾಧಯತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪಿತರಂ—ನನ್ನ ತಂದೆಯೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ |
ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಅಪಿಂ—ಬಂಧುವನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಭ್ರಾತರಂ—ನನ್ನ
ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರನೆಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸದಮಿತ್—ಸರ್ವದಾ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ | ಸಪಾಯಂ—
ನನ್ನ ಮಿತ್ರನೆಂದೇ ಅರಿಯುತ್ತೇನೆ | ಯಜತಂ—ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದೂ | ಶುಕ್ರಂ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ ಆದ |
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವಂತೆ | ಬೃಹತಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಅಗ್ನೇಃ—ಅಗ್ನಿಯ |
ಅನೀಕಂ—ಮುಖವನ್ನು | ಸಪರ್ಯಂ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ನನ್ನ ಪಿತೃವೆಂದರಿಯುತ್ತೇನೆ. ಅವನೇ ನನ್ನ ಬಂಧುವೆಂದೂ, ಸಹೋದರನೆಂದೂ,
ಆಪ್ತನಾದ ಮಿತ್ರನೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದೂ, ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ ಆದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು
ಆರಾಧಿಸುವಂತೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನಾನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I regard Agni as a father, as a kinsman, as a brother, as a constant friend. I reverence the face of the mighty Agni, radiant in heaven, adorable as the sun.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಿ॒ಧ್ರಾ ಅ॒ಗ್ನೇ ಧಿ॒ಯೋ ಅ॒ಸ್ಮೈ ಸ॒ನು॒ತ್ರೀ॒ರ್ಯಂ ತ್ರಾ॒ಯಸೇ ದ॒ನು ಆ ನಿ॒ತ್ಯ-
ಹೋ॒ತಾ |

ಋ॒ತವಾ ಸ ರೋ॒ಹಿತ॑ಶ್ಚಃ ಪು॒ರುಷ್ವ॑ದ್ಯು॒ಭಿರ॒ಸ್ಮಾ ಅ॒ಹಭಿ॑ರ್ವಾ॒ನುನು॑ಸ್ತು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಿ॒ಧ್ರಾಃ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಧಿ॒ಯಃ | ಅ॒ಸ್ಮೈ ಇತಿ | ಸ॒ನು॒ತ್ರೀಃ | ಯಂ | ತ್ರಾ॒ಯಸೇ | ದ॒ನುಃ | ಆ | ನಿ॒ತ್ಯ-
ಹೋ॒ತಾ |

ಋ॒ತವಾ | ಸಃ | ರೋ॒ಹಿತಾಃ | ಅ॒ಶ್ವಃ | ಪು॒ರುಷ್ವಃ | ದ್ಯು॒ಭಿಃ | ಅ॒ಸ್ಮೈ | ಅ॒ಹಭಿಃ | ವಾ॒ನುನು॑ | ಅ॒ಸ್ತು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸನುತ್ರೀಃ ಸಂಭಕ್ತ್ಯೋಽಸ್ಮೈ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಧಿಯಃ ಸ್ತುತಯಃ ಸಿಧ್ರಾಃ
ಸಿದ್ಧಾ ನಿಷ್ಪನ್ನಾಃ | ತ್ವದರ್ಥಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ದನು ಆ ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಮರ್ಯಾದತಃ

ಯಾವಸ್ಥಿ ತಸ್ತಂ ನಿತ್ಯಹೋತಾ ಸತತಂ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾ ನಾ ಸನ್ ಯಂ
ತ್ರಾಯಸೇ ಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯಾದ್ರಕ್ಷಸಿ ಸೋಹಂ ಪತ್ನಸಾದಾತ್ವತ್ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಗತಃ ಸನ್ನತವಾ
ಯಜ್ಞವಾನ್ ಸತ್ಯವಾನ್ ನಾ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ಶೇಷಃ ರೋಹಿದರ್ದ್ರೋ ರೋಹಿಶ್ಚಂಜ್ವಕಾಶ್ವಃ ಪುರುಷ್ವರ್ಬ-
ಹ್ವನ್ನಸ್ವ ಸ್ಯಾಂ | ಕಿಂಚಾಸ್ಮಾ ಈದೃಗ್ಲೂತಾಯ ತುಭ್ಯಂ ದ್ಯುಭಿದೀಪ್ತೇಷ್ವಹಭಿರಹಃಸು ದಿವಸೇಷು
ನಾಮುಂ ವನನೀಯುಂ ಹವಿರಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸನುಶ್ರೀಃ—ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ | ಅಸ್ಮೇ ಧಿಯಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು '
ಸಿಧ್ಧಾಃ—ನಿನಗಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ | ದಮ ಅ—ನಮ್ಮ ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ | ನಿತ್ಯಹೋತಾ—ಸರ್ವದಾ
ಹೋತೃವಾಗಿರುವ ನೀನು | ಯಂ—ಯಾವ ನನ್ನನ್ನು | ತ್ರಾಯಸೇ—ರಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ | ಸಃ—ಆ ನಾನು |
ಋತವಾ—ಸರ್ವದಾ ಯಜ್ಞವಂತನಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ | ರೋಹಿದಶ್ವಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ |
ಪುರುಷಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಆಗುವಂತಾಗಲಿ | ಅಸ್ಮೈ—ನಿನಗೆ | ದ್ಯುಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ಗಲಾದ | ಅಹಭಿಃ—ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ | ನಾಮುಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸು | ಅಸ್ತು—ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನಗಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಯಾಗಗೃಹ-
ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಹೋತೃವಾಗಿರುವ ನೀನು ಯಾವ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ ಆ ನಾನು ಸರ್ವದಾ ಯಜ್ಞವಂತನಾಗಿರುವಂ-
ತಾಗಲಿ. ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಆಗುವಂತಾಗಲಿ. ನಿನಗೆ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ.

English Translation

Agni, our earnest praises have been composed for you. May he whom
you, the perpetual invoker of the gods, protect in the sacrificial chamber,
be rich in sacrifices, the master of red steeds, the possessor of abundant
food ; may the desirable (oblation) be granted him on shining days.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ಯುಭಿಹಿತಂ ಮಿತ್ರಮಿವ ಪ್ರಯೋಗಂ ಪ್ರತ್ನವೃತ್ತಿಜಮಧ್ವರಸ್ಯ ಜಾರಂ |

ಬಾಹುಭ್ಯಾಮಗ್ನಿಮಾಯವೋಜನಂತ ವಿಕ್ಷು ಹೋತಾರಂ ನೃಸಾದಯಂತ ||

|| ಪದವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಭಿಃ | ಹಿತಂ | ಮಿತ್ರಂ ಇವ | ಪ್ರಯೋಗಂ | ಪ್ರತ್ನಂ | ಋತ್ವಿಜಂ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ | ಜಾರಂ |

ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಆಯವಃ | ಅಜನಂತ | ವಿಕ್ಷು | ಹೋತಾರಂ | ನಿ | ಅಸಾದಯಂತ || ೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ದ್ಯುಭಿರ್ಹಿತಂ ಧೀಪ್ತೈರಾಹಿತಂ ಮಿತ್ರಮಿವ ಸ್ನಿಗ್ಧಮಿವ ಪ್ರಯೋಗಂ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಂ ಪ್ರತ್ನಂ ಪುರಾಣವೃತ್ತಿಜಂ ಹೋತೃಸಂಜ್ಞಕಂ | ಅಗ್ನಿವೈ ದೇವಾನಾಂ ಹೋತಾಸೀದಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ ಜಾರಂ ಸಮಾಪಯಿತಾರಂ ಏವಂಭೂತಮಗ್ನಿಮಾಯಮೋ ಯಜಮಾನಾ ಮನುಷ್ಯಾ ಬಾಹುಭ್ಯಾಮುಜ-
ನಂತ | ಜನಿತವಂತಃ | ಕಿಂಚಿ ವಿಕ್ಷು ಮನುಷ್ಯೇಷು | ತದಾಕಾರೇಷು ದೇವೇಷ್ಟಿತೃರ್ಥಃ |
ಹೋತಾರಮಾಹ್ವತಾರಂ ನೃಸಾದಯಂತ | ನಿಯಮೇನ ಸಾದಿತವಂತಃ | ದೇವಾನಾಂ ಯಾಗಾರ್ಥಂ
ನಿರೂಪಿತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ದ್ಯುಭಿಃ—ಪ್ರಭೆಗಳಿಂದ | ಹಿತಂ—ಆವೃತನೂ | ಮಿತ್ರಮಿವ—ಮಿತ್ರನಂತೆ | ಪ್ರಯೋಗಂ—ಉಪಕಾ-
ರಕನೂ | ಪ್ರತ್ನಂ—ಪುರಾತನನೂ | ಋತ್ವಿಜಂ—ಹೋತೃರೂಪನಾದ ಋತ್ವಿಕೂ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ |
ಜಾರಂ—ನಿರ್ವಾಹಕನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಆಯವಃ—ಮಾನವರು (ಯಜಮಾನರು) |
ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ—ತಮ್ಮ ತೋಳುಗಳಿಂದ | ಅಜನಂತ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ | ವಿಕ್ಷು—ಮಾನವರ ನಡುವೆ |
ಹೋತಾರಂ—ಹೋತೃರೂಪನನ್ನಾಗಿ | ನೃಸಾದಯಂತ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಪ್ರಭೆಗಳಿಂದ ಆವೃತನೂ, ಮಿತ್ರನಂತೆ ಉಪಕಾರಕನೂ, ಪುರಾತನನೂ, ಹೋತೃರೂಪನಾದ ಋತ್ವಿಕೂ,
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಾಹಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜಮಾನರು ತಮ್ಮ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಕಡೆದು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಹೋತೃವನ್ನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ

English Translation

Men have generated with their arms Agni, who is decorated with rays of light, selected as a friend, the ancient priest, the accomplisher of the sacrifice, and they have appointed him amongst people, the invoker of the gods.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ್ವಯಂ ಯಜಸ್ಯ ದಿವಿ ದೇವ ದೇವಾನ್ಕಿಂ ತೇ ಪಾಕಃ ಕೃಣವದಪ್ರಚೇತಾಃ |

ಯಥಾಯಜ ಋತುಭಿರ್ದೇವ ದೇವನೇನಾ ಯಜಸ್ವ ತನ್ವಂ ಸುಜಾತ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಯಂ | ಯಜಸ್ವ | ದಿವಿ | ದೇವ | ದೇವಾನ್ | ಕಿಂ | ತೇ | ಸಾಕಃ | ಕೃಣವತ್ | ಅಪ್ರಚೇತಾಃ |

ಯಥಾ | ಅಯಂಜಃ | ಋತುಭಿಃ | ದೇವ | ದೇವಾನ್ | ಏನ | ಯಜಸ್ವ | ತನ್ವಂ | ಸುಜಾತ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸ್ಥಿತಾನ್ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ ಸ್ವಯಂ-
ಮಾತ್ಮನೈವ ಯಜಸ್ವ | ಸಾಕಃ ಪಕ್ತವ್ಯಪ್ರಜ್ಞೋಽಪ್ರಚೇತಾ ಅಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ತೇ ತವ
ಕಿಂ ಕೃಣವತ್ | ಕಿಂ ಕರೋತಿ | ತ್ವಯಾನಧಿಷ್ಠಿತಃ ಕಿಂಚಿದಪಿ ನ ಜಾನಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಹೇ ದೇವ
ತ್ವನ್ಮತುಭಿಃ ಕಾಲವಿಶೇಷೈರ್ದೇವಾನ್ಯಥಾಯಜಃ ಇಷ್ಟವಾನಸಿ ಏನೈವಂ ಹೇ ಸುಜಾತ ಶೋಭನ-
ಜನ್ಮನ್ನಗ್ನೇ ತನ್ವಮಾತ್ಮಾನಮಪಿ ಯಜಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ವರಾದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು | ಸ್ವಯಂ—ನೀನಾಗಿಯೇ | ಯಜಸ್ವ—ಪೂಜಿಸು | ಸಾಕಃ—ಅಪರಿವಕ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ |
ಅಪ್ರಚೇತಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನರಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಪುರುಷನು | ತೇ—ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿತು |
ಕಿಂ ಕೃಣವತ್—ಯಾವರೀತಿ ಪೂಜಿಸಬಲ್ಲನು ? | ದೇವ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಋತುಭಿಃ—ಆಯಾ ಕಾಲಾನುಗುಣ
ವಾಗಿ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಥಾ ಅಯಂಜಃ—ಯಾವ ರೀತಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದೀಯೋ | ಏನ—ಅದೇ
ರೀತಿ | ಸುಜಾತ—ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪನ್ನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನನ್ನೂ ಸಹ | ಯಜಸ್ವ—ಪೂಜಿ
ಸಿಕೋ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ. ದ್ಯುಲೋಕಸ್ವರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೀನಾಗಿಯೇ ಪೂಜಿಸು. ಅಪರಿ
ವಕ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಪುರುಷನು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿಯದೇ ಇರು
ವುದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲಾರನು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಆಯಾ ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ನೀನು ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದೀಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಉತ್ಪನ್ನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನೂ ಸಹ
ಪೂಜಿಸಿಕೋ

English Translation

Offer sacrifice yourself, divine (Agni), to the gods in heaven : what
can one who is ignorant and of immature understanding effect for you ? As
in due seasons, divine (Agni), you have sacrificed to the gods, so you,
well-engendered (Agni), sacrifice to your own person.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಭವಾ ನೋ ಅಗ್ನೇಽವಿತೋತ ಗೋಪಾ ಭವಾ ವಯಸ್ಕುದುತ ನೋ
ವಯೋಧಾಃ ।

ರಾಸ್ವ ಚ ನಃ ಸುಮಹೋ ಹವ್ಯದಾತಿಂ ತ್ರಾಸ್ತೋತ ನಸ್ತನ್ಮೋ ೩ ಅಪ್ರ-
ಯುಚ್ಛನ್ ॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಭವ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅವಿತಾ | ಉತ | ಗೋಪಾಃ | ಭವ | ವಯಃಕೃತ್ | ಉತ | ನಃ | ವಯಃಧಾಃ |
ರಾಸ್ವ | ಚ | ನಃ | ಸುಮಹಃ | ಹವ್ಯದಾತಿಂ | ತ್ರಾಸ್ತ | ಉತ | ನಃ | ತನ್ಮೋ | ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮವಿತಾ ದೃಷ್ಟಭಯೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಕೋ ಭವ | ಭೂಯಾಃ |
ಉತಾಪಿ ಚ ಗೋಪಾ ಅದೃಷ್ಟಭಯೇಭ್ಯೋ ಗೋಪಾ ರಕ್ಷಕೋ ಭವ | ಉತಾಪಿ ಚ ವಯಸ್ಕುದನ್ನಸ್ಯ
ಕರ್ತಾ ಭವ | ವಯೋಧಾ ಅನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ ಭವ | ಲೇ ಸುಮಹಃ ಸುಷ್ಮ ಪೂಜನೀಯಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ
ಸ್ವಭೂತಾಂ ಹವ್ಯದಾತಿಂ ಹವಿಷೋ ದಾತಿಂ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ರಾಸ್ವ ಚ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಉತಾಪಿ ಚ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾಸ್ತನ್ವಃ ಶರೀರಾಣ್ಯಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ನಪ್ರಮಾದ್ಯಂಸ್ಮಾಸ್ವ | ಪಾಲಯ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗು | ಉತ—ಮತ್ತು |
ಗೋಪಾಃ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ವಯಃಕೃತ್—ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವವ
ನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗಿರು | ವಯೋಧಾಃ—ಅನ್ನದಾತನಾಗಿರು | ಸುಮಹಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹನಾದ
ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಹವ್ಯದಾತಿಂ—ಹವಿದಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು | ರಾಸ್ವ—ಕೊಡು | ಉತ—
ಮತ್ತು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ತನ್ಮೋ—ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್—ಜಾಗರೂಕನಾಗಿ | ತ್ರಾಸ್ವ—ರಕ್ಷಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರು. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಆಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸು, ನಮಗೆ
ಅನ್ನವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ದಾನಮಾಡು. ಉತ್ತಮವಾದ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮಗೆ
ಹವಿದಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Be our protector, Agni, (in obvious peril) : be our preserver (in un-
seen danger), be the provider and giver of sustenance ; bestow upon us-
mighty Agni, the donation of oblations, and ever attentive, protect our
persons.

|| ನಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂಕ್ತದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಅನ್ಯಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ದೇವತೆ
ಗಳಿಗೆ ಆಹುತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಯೆಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ, ದುಷ್ಟವ್ಯುಗಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡು
ವುದು ಒಂದುವಿಧ ರಕ್ಷಣೆಯೆಂದೂ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ವ್ಯಾಧಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದಲೂ, ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ
ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಇನ್ನೊಂದುವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯೆಂದೂ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯವಿಧಗಳನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ತ್ರಿಶಿರಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ
ತ್ರಿಶಿರಾ ಎಂಬುವನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನಿಗೆ ಅಸುರರ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತು ಎಂದರೆ
ಅಸುರರ ಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಅಸುರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿಮಾನವಿತ್ತು.
ಅಸುರಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾದ ಇವನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ಕೆಡಕುಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿ ಇವನನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನೂ (ತ್ರಿತ ಆಪ್ತಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯೂ) ಇವನಿಗೆ ಸಹಾ
ಯಕನಾದನು. ಈ ತ್ರಿತನಿಗಾಗಿಯೇ ಎಂದರೆ ತ್ರಿತನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಂದ್ರನು ಇವನನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ಕೆಲವುಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ತತ್ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಂ ವಿಶ್ವರೂಪಮರಂಧಯಃ ಸಾಖ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿತಾಯ ||

(ಮ. ಸಂ. ೨-೧೧-೧೯)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನ ಮೇಲಿನ ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಂದ್ರನು ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬೃಹದ್ದೇ
ವತೆಯಲ್ಲಿ (ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ಇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಪ್ರ ಕೇತುನೇತಿ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಸ್ತು ತ್ರಿಶಿರಾಃ ಸೂಕ್ತಮುತ್ತರಂ || ೧೪೭ ||

ಯಚಿಷ್ಟಸ್ಯ ಷಳಾಗ್ನೇಯ್ಯಂ ತೃಚಸ್ತಸ್ಯೇತಿ. ಶ್ರುತಃ ಪರಃ |

ತೇನೇಂದ್ರಮಘಿತುಷ್ಪಾವ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ ಇತಿ ನಃ ಶ್ರುತಿಃ || ೧೪೮ ||

ಪ್ರಕೇತುನಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ತ್ರಿಶಿರಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಯನ್ನೂ, ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಈ ಋಷಿಯು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಅಭವತ್ಸ ಹಿ ದೇವಾನಾಂ ಪುರೋಧಾಃ ಪ್ರಿಯಕಾಮ್ಯಯಾ |
ಅಸುರಾಣಾಂ ಸ್ವಸುಃ ಪುತ್ರಸ್ತ್ರಿಶಿರಾ ವಿಶ್ವರೂಪಧೃಕ್ || ೧೪ ||
ತನ್ಮುಷಿಂ ಪ್ರಹಿತಂ ತ್ವಿಂದ್ರೋ ದೇವೇಷು ಬುಬುಧೇಽಸುರೈಃ |
ಸೋಽಸ್ಯ ವಜ್ರೇಣ ತಾನ್ಯಾಶು ಶಿರಾಂಸಿ ಶ್ರೀಣ್ಯಥಾಚ್ಛಿದತ್ || ೧೫ ||

ಈ ತ್ರಿಶಿರಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನು ಅಸುರರಿಗೆ ಸೋದರಿಯ ಪುತ್ರನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನು ಅಸುರರ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದು ಅಸುರರೇ ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇವನನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗೂಢಚಾರನಾಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಈ ತ್ರಿಶಿರನ ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು.

ತಸ್ಯ ಯತ್ಸೋಮಪಾನಂ ತು ಮುಖಂ ಸೋಽಭೂತ್ಕಪಿಂಜಲಃ |
ಕಲವಿಂಕಃ ಸುರಾಪಾಣಂ ಅನ್ನಾದಂ ತಿತ್ತಿರಿತ್ವಭೂತ್ || ೧೬ ||

ಆ ತ್ರಿಶಿರನ ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖವು ಕಪಿಂಜಲವೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಯಾಯಿತು. ಸುರಾ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖವು ಕಲವಿಂಕ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿಯಾಯಿತು. ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖವು ತಿತ್ತಿರಿ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿಯಾಯಿತು.

ತಂ ನಾಗಭ್ಯವದದ್ಬ್ರಹ್ಮೀ ಬ್ರಹ್ಮಹಾಸಿ ಶತಕ್ರತೋ |
ಪ್ರಪನ್ನಂ ಹತನಾನ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಪರಾಜ್ಞುಖಂ || ೧೭ ||

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಶರೀರವಾಣಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು. ಅದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪರಾ ಜ್ಞುಖನಾಗಿದ್ದ ಎಂದರೆ ಎದುರಾಗಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಕಡೆ ತಿರಿಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆ. ಇವನು ಬಾಹ್ಮಣನಾದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

ತಮುಭ್ಯಸಿಂಚತ್ಸೂಕ್ತೇನ ಋಷಿರಾಪ ಇತಿ ಸ್ವಯಂ |
ಸಿಂಧುದ್ವೀಪೋಽಪನುತ್ತ್ಯರ್ಥಂ ತಸ್ಯಾಶ್ಲೀಲಸ್ಯ ಪಾಪ್ತನಃ || ೧೮ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೬ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ)

ಈ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪ ಋಷಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಆ ಋಷಿಯು ಅಪೋಹಿ ಷ್ಮಾ ಎಂಬ ಒಂಬತ್ತು ಮಕ್ಕನ ಸೂಕ್ತಪಠನದಿಂದ (ಮ. ಸಂ. ೧೦-೯ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಉದಕ

ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗಾಗಿ ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬ ತ್ವಷ್ಟ್ರವಿನ ಮಗನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವರು. ಈ ತ್ರಿತನು ಯಾರು, ಇವನ ವಿಷಯವೇನು ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಇವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ ಇದೇ ಭಾಗದ ಪುಟ 187, ಭಾಗ ೮ ಪುಟ 443 ಮತ್ತು 473 ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ತ್ರಿತಶಬ್ದವು ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವುದಾದರೂ ಇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಧಿಕಾಂಶಗಳು ಏನೂ ತಿಳಿಯಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಐದಾರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ತಿಳಿಯಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ತ್ರಿತನು ಬಹಳದೂರದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆ, ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಪಾಪ ಅಥವಾ ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ, ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾತವಾಗುತ್ತದೆ. (ಅ. ವೇ. ೧-೧೩೧-೧, ೩ ; ೧೯-೫೫-೪) ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು ಎಂದಿದೆ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೧೦-೨) ಅವನು ಅಮರತ್ವದಾಯಕನಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವವನು. ತ್ರಿತನು ಏಕತ, ದ್ವಿತ ಮತ್ತು ತ್ರಿತರೆಂಬ ಮೂರುಮಂದಿ ಸಹೋದರರಲ್ಲೊಬ್ಬನು. ಈ ಮೂವರೂ ಅಗ್ನಿಪುತ್ರರು; ತ್ರಿತನು ನೀರಿನಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದನು ಎಂಬ ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೨-೩-೧, ೨ ಮತ್ತು ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೨-೮-೧೦, ೧೧ ಇತ್ಯಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ೩-೪ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ತ್ರಿತರು ಒಂದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು (ರಾಕ್ಷಸ ವಧೆಯನ್ನು) ಮಾಡಿದಾರೆ. ಒಂದು ಸಲ ಇಂದ್ರನು ತ್ರಿತನಿಗೆ ಪ್ರಚೋದಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ತ್ರಿತನಿಂದ ಇಂದ್ರನೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎರಡು ಸಲ ಇಂದ್ರನು ತ್ರಿತನಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಾನೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ತ್ರಿತನಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತ್ರಿತನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾನೆ; ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಜ್ವಲನಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ; ಮನುಷ್ಯರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಬದಲು ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ; ಅವನ ವಾಸಸ್ಥಳ ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿದೆ; ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮವೂ ಇದೆ. ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ತ್ರಿತನು ಸೋಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರತ್ರಿತರಿಗೆ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ತ್ರಿತನು ವಿದ್ಯುದ್ದೇವತೆ ಎಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಯ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ರೂಪವೆನ್ನಬಹುದು ; ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಇವನು ಮಧ್ಯಮದೇವತೆ. ಆದರೆ ಈ ದೇವತೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಂದ್ರನಿಂದಲೇ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೆಯಾಗಿ ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಇವನು ಅಪ್ರಧಾನದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದದರಿಂದಲೇ ತ್ರಿತನಿಗೂ ಸೋಮನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವು ಉಕ್ತವಾಗಿರಬಹುದು. ಅಧಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದರಿಂದ ಇವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಪಂಡಿತರು ಒಂದೊಂದು

ರೀತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ರಾತ್ (Roth) ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ನೀರು ಮತ್ತು ಗಾಳಿಯ ದೇವತೆಯೆಂದೂ, ಹಿಲ್‌ಬ್ರಾಂಡ್ (Hillbratnd) ಎಂಬುವನು ಉದ್ದೀಪ್ತಪಾದ ಆಕಾಶದ್ದೇವತೆಯೆಂದೂ, ಪೆರಿ (Perry) ಎಂಬುವನು ಬಿರುಗಾಳಿಯ ದೇವತೆಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಿಶ್ಚೆಲ್ (Pischel) ಎಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪಂಡಿತನು ಮೊದಲು ಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ದೇವತೆ, ಅನಂತರ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯ, ಆಮೇಲೆ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಸಹಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹಾರ್ಡಿ (Hardy) ಎಂಬುವನು ಚಂದ್ರದೇವತೆಯೆಂದಿಹಾನೆ.

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನು ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕಾಗೆ ಇಂದ್ರನು ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬ, ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನನ್ನು ಕೊಂದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬುವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಎರಡನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಪ್ರಪಾತಕದ ಪ್ರಾರಂಭಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ—

ಭೂರೀದಿಂದ ಉದಿಸಕ್ಷಂತಮೋಜೋಽನಾಳಿನತ್ಸತ್ವತಿರ್ಮನ್ಯವಾಸಂ |

ತ್ವಷ್ಟೃಸ್ಯ ಚಿದ್ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ಯ ಗೋನಾಮಾಚಕ್ರಾಣಸ್ತ್ರೀಣಿ ಶೀರ್ಷಾ ಪರಾ ವರ್ಕ್ವಾ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೮-೫)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು—ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನೇಯುವನ ಮೂರು ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತ್ರಿತನಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ತ್ರಿತನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಅದೇ ಸೂಕ್ತದ ೭ನೆಯ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಅಸ್ಯ ತ್ರಿತಃ ಕೃತುನ್ಮಾ ನವ್ರೇತಂತರಿಚ್ಛನ್ ಧೀತಿಂ ಪಿತುರೇವೈ ಪರಸ್ಯ |

ಸಚಸ್ಯಮಾಸಃ ಪಿತೋರುಪಸ್ಥೇ ಜಾಮಿ ಬ್ರುವಾಣ ಆಯುಧಾನಿ ವೇತಿ |

ಸ ಪಿತ್ರಾಣ್ಯಾಯುಧಾನಿ ವಿದ್ವಾನಿಂದ್ರೇಷಿತ ಅಪ್ಪೋ ಅಭ್ಯಯುಧ್ಯತ್ |

ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಂ ಜಘನ್ವಾನ್ ತ್ವಷ್ಟೃಸ್ಯ ಚಿನ್ನಿಃ ಸಸ್ಯಜೇ ತ್ರಿತೋಗಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೮-೬, ೮)

ಈ ಮುಕ್ತುಗಳ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—ಇಂದ್ರನು ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ತ್ರಿತನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ತ್ರಿತನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತನಗೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ಹಸ್ತಪ್ರಕ್ಷಾಳನಕ್ಕಾಗಿ ನೀರನ್ನೂ ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು ಬಳಿಕ ತ್ರಿತನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜುಗೊಂಡು ಇಂದ್ರಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬುವನ ಕೊಡಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಆ ವಿಶ್ವರೂಪನ ಮೂರು ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು ಎಂದು ಮೇಲಿನ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತೈ. ಸಂ. (೨-೫-೧-೧) ಅದನೂ ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ—

ವಿಶ್ವರೂಪೋ ವೈ ತ್ವಷ್ಟ್ರಃ ಪುರೋಹಿತೋ ದೇವನಾಮಾಸೀತ್ ಸ್ವಸ್ರಿಯೋಸುರಾಣಾಂ ತಸ್ಯ
ತ್ರೀಣಿ ಶೀರ್ಷಾಣ್ಯಾಸನ್ನೋನುಪಾನಗ್ಂ ಸುರಾಪಾನಮನ್ನಾದನಗ್ಂ ಸ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ದೇವೇ-
ಭ್ಯೋ ಭಾಗಮವದತ್ ಪರೋಕ್ಷಮಸುರೇಭ್ಯಃ ||

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟ್ರಪುತ್ರನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬುವನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನು ಅಸುರರ ತಂಗಿಯ ಮಗನಾದ್ದರಿಂದ ಅಸುರರಲ್ಲಿಯೂ ಇವನಿಗೆ ಅಭಿಮಾನವಿತ್ತು. ಈ ವಿಶ್ವರೂಪನಿಗೆ ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸು (ತಲೆಗಳು) ಇದ್ದವು. ಆ ಮೂರು ತಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು, ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ಸುರಾ (ಮದ್ಯ) ಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು, ಮೂರನೆಯ ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿದುರಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಒಳಗೊಳಗೇ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಷ್ಟುಹರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸರ್ವಸ್ಮೈ ವೈ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಭಾಗಂ ವದಂತಿ ಯಸ್ಮಾ ಏವ ಪರೋಕ್ಷಂ ವದಂತಿ ತಸ್ಯ ಭಾಗ ಉದಿತ-
ಸ್ತಸ್ಯಾದಿಂದ್ರೋಽಬಿಭೇದೀದ್ಯಜ್ಞೈ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ವಿಪರ್ಯಾವರ್ತಯತೀತಿ ತಸ್ಯ ವಜ್ರ-
ಮಾದಾಯ ಶೀರ್ಷಾಣ್ಯಚ್ಛಿನತ್ ||

ಜನರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿದುರಿಗೂ ಮಾತುಕೊಡುವರು. ಆದರೆ ಆ ಕೊಟ್ಟಮಾತನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವರು ಅತಿವಿರಳ. ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು (ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ) ರಹಸ್ಯವಾಗಿ (ಏಕಾಂತವಾಗಿ) ನಂಬಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆ ವಚನವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪನ ರಹಸ್ಯಸಂಧಾನವನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿದನು, ಇವನು ತನಗೆ ದ್ರೋಹವೆಸಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಬೇರೆಯವರ (ಅಸುರರ) ವಶಮಾಡುವನೆಂದು ಹೆದರಿ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ವಿಶ್ವರೂಪನ ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿದನು

ಯತ್ಸೋನುಪಾನಮಾಸೀತ್ಸ ಕಪಿಂಜಲೋಽಭವದ್ಯತ್ಸುರಾಪಾನಗ್ಂ ಸ ಕಲವಿಂಕೋ ಯದ-
ನ್ನಾದನಗ್ಂ ಸ ತಿತ್ತಿರಿಸ್ತಸ್ಯಾಂಜಲಿನಾ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಮುಪಾಗೃಹ್ಣಾತ್ತಾಗ್ಂ ಸಂವತ್ಸರಮುಬ-
ಭಸ್ತಂ ಭೂತಾನ್ಯಭ್ಯಕ್ರೋಶನ್ ಬ್ರಹ್ಮಹನ್ತಿತಿ ||

ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಕತ್ತರಿದ ಮೂರುಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಿರಸು ಕಪಿಂಜಲನೆಂಬ (hazecock) ಪಕ್ಷಿಯಾಯಿತು, ಸುರಾಪಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಎರಡನೆಯ ಶಿರಸ್ಸು ಕಲವಿಂಕ ಎಂದರೆ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿ (sparrow) ಆಯಿತು; ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಮೂರನೆಯ ಶಿರಸು ತಿತ್ತಿರಿಯೆಂಬ (partridge) ಪಕ್ಷಿಯಾಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಿಲೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ಮೋಷವನ್ನು ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೂ

ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವನನ್ನು (ಇಂದ್ರನನ್ನು) ನೋಡಿ “ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನು” ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದವು

ಸ ಪೃಥಿವೀಮುಪಾಸೀದದಸ್ಯೈ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ತೃತೀಯಂ ಪತಿಗೃಹಾಣೇತಿ ಸಾಬ್ರವೀದ್ವರಂ
ವೃಣೈ ಖಾತಾತ್ವರಾಭವಿಸ್ಯಂತೀ ಮನೈ ತತೋ ಮಾ ಸರಾಭೂವಮಿತಿ ಪುರಾ ತೇ ಸಂವತ್ಸರಾ-
ದಸಿರೋಹಾದಿತ್ಯಬ್ರವೀತ್ತಸ್ಮಾತ್ಪುರಾ ಸಂವತ್ಸರಾತ್ಪೃಥಿವ್ಯೈ ಖಾತಾಮಸಿರೋಹತಿ ವಾರೇ-
ವೃತಗ್ಗ್ನಹ್ಯಸ್ಯೈ ತೃತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ಪ್ರತ್ಯಗೃಹಾಣತೃತ್ಯಕೃತಮಿರಿಣಮಭವತ್ತಸ್ಮಾ-
ದಾಹಿತಾಗ್ನಿಃ ಶದ್ಧಾದೇವಃ ಸ್ವಕೃತ ಇರಿಣೇ ನಾನಸ್ಯೇದ್ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ಹ್ಯೇಷ ವರ್ಣಃ ||

ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಇಂದ್ರನು (ಲಜ್ಜೆಗೊಂಡು) ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪೃಥಿವಿಯ (ಭೂಮಿಯ) ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲೈ ಭೂಮಿಯೇ, ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯು ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಒಂದು ವರವನ್ನು ಕೇಳುವೆನು—ಜನರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆದು ಹೆಚ್ಚುಮಾಡುವರು, ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಅಪಮಾನವಾಗಿರುವುದು. ಆರೀತಿ ಆಗದಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿತು, ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಅಗಲಿ. ಆರೀತಿ ಅಗೆದ ಹೆಚ್ಚುವು ಯಾವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದುವರ್ಷ ದೊಳಗಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಭೂಮಿಯು ಮುಂಚಿನಂತೆ ಸಮನಾಗಲಿ ಎಂದುವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಗೆದ ಹೆಚ್ಚು ಮುಂತಾದುವು ಒಂದುವರ್ಷ ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಭೂಮಿಯು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ವರವು. ಈರೀತಿಯಾದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಭೂಮಿಯು ಇಂದ್ರನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷದ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು. ಆ ಲಾಗಾಯಿತು ಭೂಮಿಗೆ ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ ಪುರುಷನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಗೆದು ಹೆಚ್ಚುವಾಗಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಯಜ್ಞಮಾಡಲು ಯಜ್ಞವೇದಿಯನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತಹ ಅಗೆದಿರುವ ಹೆಚ್ಚುಪ್ರದೇಶವು ಭೂಮಿಯು ತಾನು ಮಹಿಸಿಕೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯದ ಸಂಕೇತ (ವರ್ಣ) ವಾಗಿರುವುದು.

ಸ ವನಸ್ಪತೀನುಪಾಸೀದದಸ್ಯೈ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ತೃತೀಯಂ ಪತಿಗೃಹ್ಣೀತೇತಿ ತೇಬ್ರವನ್
ವರಂ ವೃಣಾಮಹೈ ವೃಕ್ಷಾತ್ಪರಾಭವಿಸ್ಯಂತೋ ಮನ್ಯಾಮಹೇ ತತೋ ಮಾ ಸರಾಭೂವೇ-
ತ್ಯಾವ್ರಶ್ಚನಾದ್ವೋ ಭೂಯಾಗ್ಂಸ ಉತ್ತಿಷ್ಠಾಂತೈಬ್ರವೀತ್ತಸ್ಮಾದಾವ್ರಶ್ಚನಾದ್ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ
ಭೂಯಾಗ್ಂಸ ಉತ್ತಿಷ್ಠಂತಿ ವಾರೇವೃತಗ್ಗ್ನ ಹ್ಯೇಷಾಂ ತೃತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ಪ್ರತ್ಯ-
ಗೃಹ್ಣಂತೈ ನಿಯೋಸೋಽಭವತ್ತಸ್ಮನ್ನಿಯೋಸಸ್ಯ ನಾಶ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ಹ್ಯೇಷ
ವರ್ಣೋಽಥೋ ಖಲು ಯ ಏವ ಲೋಹಿತೋ ಯೋ ವಾವ್ರಶ್ಚನಾನ್ನಿಯೇಷತಿ ತಸ್ಯ
ನಾಶ್ಯಂ ಕಾಮಮನ್ಯಸ್ಯ ||

ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ—ಎಲೈ ವೃಕ್ಷಗಳೇ, ನನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಎನಲು, ಅದಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷಗಳು—ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಒಂದು ವರವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸುವೇವು—ಜನರು ವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವರು. ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಅಭಿಭವವಾಗುವುದು—
ಅಂತಾಗದಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆನ್ನಲು, ಇಂದ್ರನು-ಒಳ್ಳೆಯದು, ಹಾಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಭಾಗದ ಸುತ್ತಲೂ
ಅಧಿಕವಾದ ಕೊನೆಗಳು ಚಿಗರುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಕೇಳಿಕೊಂಡ
ವರದಂತೆ ಕೊನೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೊನೆಗಳು ಚಿಗರುವುವು. ಬಳಿಕ ವೃಕ್ಷಗಳು ತಮ್ಮ
ಮಾತಿನಂತೆ ಇಂದ್ರನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವು. ಮರವನ್ನು ಕಡಿದಾಗ
ಹೊರಡುವ ರಸವೇ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮರ ಕಡಿಯುವುದರಿಂದ ಹೊರಹೊರಡುವ
ರಸವನ್ನು ಯಾರೂ ಕುಡಿಯಬಾರದು ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯ ವರ್ಣವು. ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷದ
ಕತ್ತರಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ರಸವು ಕೆಂವಾಗಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನು ಕುಡಿಯಬಾರದು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ
ಕುಡಿಯಬಹುದು.

ಸ ಸ್ತ್ರೀಷಗ್ಂಷಾದಮುಸಾಸೀದದಸ್ಯೈ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ತೃತೀಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀತೇತಿ ತಾ
ಅಬ್ರುವಸ್ವರಂ ವೃಣಾನುಹಾ ಋತ್ವಿಯಾತ್ ಪ್ರಜಾಂ ವಿಂದಾನುಹೈ ಕಾಮನಾವಿಜನಿತೋಃ
ಸಂಭವಾಮೇತಿ ತಸ್ಮಾದೃತ್ವಿಯಾತ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಃ ಪ್ರಜಾಂ ವಿಂದಂತೇ ಕಾಮಮಾ ವಿಜನಿತೋಃ
ಸಂಭವಂತಿ ವಾರೇವೃತಗ್ಂ ಹ್ಯಾಸಾಂ ತೃತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ ಪ್ರತ್ಯಗೃಹ್ಣಂತಾ ನುಲ-
ವದ್ವಾಸಾ ಅಭವತ್ ||

ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗುಂಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ, ನನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷ
ದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಎನಲು—ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು—ಹಾಗಾದರೆ
ನಾವು ಒಂದು ವರವನ್ನೇಳಿಸುವೆವು—ನಾವು ಮುಟ್ಟಾದನಂತರ (ಮಿಶ್ರವಾಸನಂತರ) ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕು.
ಮತ್ತು ಪ್ರಸವವಾಗುವರೆಗೂ (ಹೆರಿಗೆಯಾಗುವರೆಗೂ ನಾವು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಕಾಮತೃಪ್ತಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವಂತಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು, ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದನು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮುಟ್ಟಾದ
ನಂತರ ಸಂತಾನವನ್ನು ನಡೆಯುವರು ಮತ್ತು ಹೆರಿಗೆಯಾಗುವರೆಗೂ ತಮ್ಮಿಷ್ಟಬಂದಾಗ ಸಂಭೋಗಿಸುವರು.
ಏಕೆಂದರೆ ಇದನ್ನೇ ಅವರು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ವರವು. ಅನಂತರ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಂದ್ರನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಮೋಷದ
ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮುಟ್ಟಾದಾಗ ದ್ರವಿಸುವ ರಜಸ್ಸೇ ಈ
ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರುವುದು ರಜಸ್ಸು ದ್ರವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಮುಟ್ಟಾದಾಗ) ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವನಿತ್ರರು
(ಅಶುದ್ಧರು).

ತಸ್ಮಾನ್ನಲವದ್ವಾಸಾ ನ ಸಂವದೇತ ನ ಸಹಾಸೀತ ನಾಸ್ಯಾ ಅನ್ನಮದ್ಯಾಪ್ನುಹ್ಮಹತ್ಯಾಯೈ
ಹೈಷಾ ವರ್ಣಂ ಪ್ರತಿಮುಚ್ಯಾಸ್ತೇಽಥೋ ಖಲ್ವಾಹುರಥ್ಯಂಜನಂ ನಾನ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಅನ್ನ-
ಮಭ್ಯಂಜನಮೇವ ನ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಂ ಕಾಮಮನ್ಯದಿತಿ ||

ಆದುದರಿಂದ ಮುಟ್ಟಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಬಾರದು, ಅವಳು ಕೊಟ್ಟ ಅಥವಾ ಮುಟ್ಟಿದ ಆಹಾರವನ್ನು
ತಿನ್ನಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷದ ಚಿಹ್ನೆಯಾದ ಅಶುದ್ಧವಾದ ರಜೋದ್ರವವನ್ನು ತ್ರವಿಸುತ್ತಿರುವಳು.

ಮುಟ್ಟಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೈಲಾಭ್ಯಂಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಅಥವಾ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಂದ (ಅವಳು ಮುಟ್ಟಿದ) ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದು.

ಯಾಂ ಮಲವದ್ವ್ಯಾಸಸಗಂ ಸಂಭವಂತಿ ಯಸ್ತತೋ ಜಾಯತೇ ಸೋಽಭಿಶಸ್ತೋ ಯಾಮರಣ್ಯೇ ತಸ್ಯೈ ಸ್ತೇನೋ ಯಾಂ ಪರಾಚೀಂ ತಸ್ಯೈ ಹ್ರೀತಮುಖ್ಯಪಗಲ್ಬೋ ಯಾ ಸ್ತಾತಿ ತಸ್ಯಾ ಅಪ್ಸು ನಾರುಕೋ ಯಾಭ್ಯಂಕ್ತೇ ತಸ್ಯೈ ದುಶ್ಲರ್ನಾ ಯಾ ಪ್ರಲಿಖತೇ ತಸ್ಯೈ ಖಲತಿರಪ-
ಮಾರೀ ಯಾಂಕ್ತೇ ತಸ್ಯೈ ಕಾಣೋ ಯಾ ದತೋ ಧಾವತೇ ತಸ್ಯೈ ಶ್ಯಾವದನ್ ಯಾ ನಖಾನಿ ನಿಕ್ಕುತಂತೇ ತಸ್ಯೈ ಕುನಖೀ ಯಾ ಕೃಣತ್ತಿ ತಸ್ಯೈ ಕ್ಲೀಬೋ ಯಾ ರಜ್ಜುಗಂ ಸೃಜತಿ ತಸ್ಯಾ ಉದ್ವಂಧುಕೋ ಯಾ ಪರ್ಣೇನ ಪಿಬತಿ ತಸ್ಯಾ ಉನ್ಮಾದುಕೋ ಯಾ ಖರ್ವೇಣ ಪಿಬತಿ ತಸ್ಯೈ ಖರ್ವಸ್ತಿಸ್ತೋ ರಾತ್ರೀವ್ರತಂ ಚರೇದಂಜಲಿನಾ ನಾ ಪಿಬೇದಖರ್ವೇಣ
ನಾ ಪಾತ್ರೇಣ ಪ್ರಜಾಯೈ ಗೋಪೀಥಾಯ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೧-೧ ರಿಂದ ೭)

ರಜಸ್ತಲೆಯಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಮುಟ್ಟಾಗಿರುವಾಗ) ಸಂಭೋಗಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಪುತ್ರನು ರಾಸಗ್ರಸ್ತನಾಗುವನು, ರಜಸ್ತಲೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಿಸಿದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪುತ್ರನು ಕಳ್ಳನಾಗುವನು; ಮುಖವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಬೇರೆಕಡೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಭೋಗಮಾಡಿದರೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗನು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಾರದ ಮುಖೇಡಿಯಾಗುವನು; ಮುಟ್ಟಿದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸಾಯುವನು; ಅಭ್ಯಂಜನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪುತ್ರನು ಚರ್ಮರೋಗದಿಂದ, (ಕುಷ್ಠ, ತೊನ್ನು) ಪೀಡಿತನಾಗುವನು; ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲಿಲ್ಲದ ಬೋಳನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಹೀನನಾಗುವನು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಪ್ಪನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪುತ್ರನು ಕುರುಡನಾಗುವನು, ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲನ್ನು ಜ್ವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಳಕಾದ ಹಲ್ಲುಗಳಿರುವವು; ಉಗುರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗನಿಗೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ವಿಕಾರವಾದ ಕೆಟ್ಟ ಉಗುರುಗಳಿರುವವು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಚಾಪೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು) ಹೆಣೆಯುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪುತ್ರನು ನಪುಂಸಕನಾಗುವನು, ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹೊಸೆಯುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪುತ್ರನು ಅತ್ಯಹತ್ಯೆಯಿಂದ ಮೃತನಾಗುವನು (ಪದ್ಮಪತ್ರಾದಿ) ಎಲೆಗಳಿಂದ ನೀರುಕುಡಿಯುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪುತ್ರನು ಕುಡುಕನಾಗುವನು, ಮುರಿದುಹೋದ ಅಥವಾ ಒಡಕಾದ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ನೀರುಕುಡಿಯುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅಂಗಹೀನನಾದ ಅಥವಾ ಅಂಗವಿಕಾರವುಳ್ಳ ಪುತ್ರನಾಗುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮುಟ್ಟಾಗಿರುವಾಗ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆಯುವವರೆಗೆ ಬಹಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ವ್ರತವನ್ನು (ನಿಯಮವನ್ನು) ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂತತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರುಕುಡಿಯುವಾಗ ಬೊಗಸೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮುರಿಯದಿರುವ ಚಿನ್ನಾಗಿರುವ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದಲೇ ನೀರುಕುಡಿ ಬಾರೇಕು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ವಿಷಯವೂ ಅವನ ಸಂಹಾರದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವೂ, ಆ ದೋಷಸರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಆಚರಿಸಿದ ಕೃತ್ಯಗಳೂ

ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಜಸ್ವಲಿಮುರಾಗಿರುವಾಗ ನಿಯಮವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪನ ವಧೆಯ ವಿವರ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತು ಅದೇ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿರುವ ಇತರವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವೃತ್ರನಧೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಹತ್ಯಾಪೋಷಪ್ರಾಪ್ತನಾಯಿತೆಂದೂ ಅವರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟನೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ವೇದ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಾದಿಗಳ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಾಯಿತು.



ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರ ಕೇತುನೇತಿ ನವರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ತೃಷ್ಟೃಪುತ್ರಸ್ತ್ರಿಶಿರಾ ನಾನುರ್ಷಿಃ |
ಅದಿತಃ ಷಡಾಗ್ನೇಯ್ಯಸ್ತತಸ್ತಿಸ್ರ ಐಂದ್ರಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಕೇತುನಾ ನವ ತ್ರಿಶಿರಾ-
ಸ್ತಾಷ್ಟ್ರಸ್ತೃಚೋಽನ್ತೃ ಐಂದ್ರ ಇತಿ || ಅದಿತಃ ಷಣ್ಣಾಂ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರಾಗ್ನೇಯ-
ಕ್ರತಾವುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ |

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಕೇತುನಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನೋದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತೃಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ತ್ರಿಶಿರಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಕೇತುನಾ ನವ ತ್ರಿಶಿರಾಸ್ತಾಷ್ಟ್ರಸ್ತೃಚೋಽನ್ತೃ ಐಂದ್ರಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತ ಸಂಬಂಧವಾದ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಸೂಕ್ತ—೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೮ |

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೩, ೪ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ |

ಋಷಿಃ—ತ್ರಿಶಿರಾಸ್ತಾಷ್ಟ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—೧-೬. ಅಗ್ನಿಃ | ೭-೯. ಇಂದ್ರಃ |

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪ್ರ ಕೇತುನಾ ಬೃಹತಾ ಯಾತ್ಯಗ್ನಿರಾ ರೋದಸೀ ವೃಷಭೋ ರೋರವೀತಿ •

ದಿವತ್ತಿದಂತಾ ಉಪಮಾ ಉದಾನಳಗಾಮುಪಸ್ಥೇ ಮಹಿಷೋ ವನರ್ಧಃ •

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪ್ರ | ಕೇತುನಾ | ಬೃಹತಾ | ಯಾತಿ | ಅಗ್ನಿಃ | ಆ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ವೃಷಭಃ | ರೋರವೀತಿ |

ದಿವಃ | ಚಿತ್ | ಅಂತಾನ್ | ಉಪಮಾನ್ | ಉತ್ | ಅನಟ್ | ಅಸಾಂ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಮಹಿಷಃ |
ವನರ್ಧಃ || ೧ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಗ್ನಿರ್ಬೃಹತಾ ಮಹತಾ ಕೇತುನಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ನೇದಾನೀಂ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾ-
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಪ್ರ ಯಾತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾನಕಾಲೇ ವೃಷಭ ಇವ ರೋರ-
ವೀತಿ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ದಿವತ್ತಿದ್ವೈಲೋಕಸ್ಯಾಸ್ಯಂತಾನವಸಾನಾನುಪಮಾನ್ ಸಮಿ-
ಪಾಂಶ್ಚ ಪ್ರದೇಶಾನ್ ಜ್ವಲನಾತ್ಮನಾದಿತ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಾ ಸ್ಥಿತಃ ಉದಾನಟ್ | ಊರ್ಧ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ |
ಅಸಾಂ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾನಾಮುದಕಾನಾಮುಪಸ್ಥಃ ಉಪಸ್ಥಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇ ವೈದ್ಯುತಾತ್ಮನಾ ಮಹಿಷೋ
ಮಹಾನ್ತವರ್ಧಃ | ವರ್ಧತೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಬೃಹತಾ—ಮಹತ್ತಾದ | ಕೇತುನಾ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕ ಚಿಹ್ನೆದಿಂದ ಕೂಡಿ | ಆ—
ಈಗ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ | ಪ್ರ ಯಾತಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ವೃಷಭಃ—
ವೃಷಭದಂತೆ | ರೋರವೀತಿ—ಗರ್ಜನಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ದಿವತ್ತಿತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದ | ಅಂತಾನ್—ಕೊನೆಯ
ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ | ಉಪಮಾನ್—ಸಮೀಪ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ | ಉದಾನಟ್—ಆಕ್ರಮಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ |
ಅಸಾಂ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕಗಳ | ಉಪಸ್ಥೇ—ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಮಹಿಷಃ—ಮಹಾತ್ಮ
ನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ವನರ್ಧಃ—ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಅಗ್ನಿಯು ಮಹತ್ತಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಚಿಹ್ನೆದಿಂದ ಕೂಡಿ ಈಗ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಂಚರಿ
ಸುತ್ತಾನೆ. ವೃಷಭದಂತೆ ಗರ್ಜನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಸಮೀಪಪ್ರದೇಶ

ಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Agni traverses heaven and earth with a vast banner ; he roars (like) a bull ; he spreads aloft over the remote and proximate (regions) of the sky ; mighty, he increases in the lap of the water.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮುಮೋದ ಗರ್ಭೋ ವೃಷಭಃ ಕಕುದ್ಮಾನಸ್ರೇಮಾ ವತ್ಸಃ ಶಿಮಿವಾನ್
ಅರಾವೀತ್ |

ಸ ದೇವತಾತ್ಯದ್ಯತಾನಿ ಕೃಣ್ವನ್ತೀಷು ಕ್ಷಯೇಷು ಪ್ರಥಮೋ ಜಿಗಾತಿ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮುಮೋದ | ಗರ್ಭಃ | ವೃಷಭಃ | ಕಕುತ್ಮಾನಾನ್ | ಅಸ್ರೇಮಾ | ವತ್ಸಃ | ಶಿಮಿವಾನ್ | ಅರಾವೀತ್ |

ಸಃ | ದೇವತಾತಿ | ಉತ್ಯತಾನಿ | ಕೃಣ್ವನ್ | ಸ್ತೀಷು | ಕ್ಷಯೇಷು | ಪ್ರಥಮಃ | ಜಿಗಾತಿ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಗರ್ಭೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರಂತರ್ಗತೋ ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾಗ್ನಿಃ ಕಕುದ್ಮಾನುನ್ನತ-
ತೇಜಸ್ಸೋ ಮುಮೋದ | ಮೋದತೇ | ಕಿಂಚಾಸ್ರೇಮಾ | ಪ್ರಶಸ್ತನಾಮೈತತ್ | ಪ್ರಶಸ್ತೋ ವತ್ಸೋ
ನಕ್ಷೋಷಸೋರ್ವತ್ಸಭೂತಃ ಸಾಯಂಪ್ರಾತರಾಹುತ್ಯಪಜೀವನಾತ್ ಶಿಮಿವಾನ್ ಹರ್ವಿರ್ವಹನ-
ದೇವಾಹ್ವಾನಾದಿಕರ್ಮವಾನಗ್ನಿರರಾವೀತ್ | ದೇವಾಹ್ವಾನಾದಿಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ಸೋಽಗ್ನಿದೇವತಾತಿ
ಯಜ್ಞ ಉದ್ಯತಾನ್ಯದ್ಯಮಾನ್ಯತ್ಸಹಕರ್ಮಾಣಿ ಕೃಣ್ವನ್ ಕುರ್ವನ್ ಸ್ತೀಷು ಕ್ಷಯೇಷ್ವಾತ್ಮೀಯೇಷ್ವಾ-
ಹವನೀಯಾದಿಸ್ಥಾನೇಷು ಸ್ಥಿತಃ ಪ್ರಥಮೋ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ಥಾನೇಷು ಮುಖ್ಯೋ ಜಿಗಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಗರ್ಭಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ಗರ್ಭಭೂತನೂ | ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಕಕುದ್ಮಾನ್—
ಉನ್ನತವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ಮುಮೋದ—ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಅಸ್ರೇಮಾ—ಪ್ರಶಂಸಾ

ಹೃನೂ | ವತ್ಸಃ—ಅಹೋರಾತ್ರಗಳ ಪುತ್ರರೂಪನೂ | ಶಿಮಿವಾನ್—ಧವಿರಾದಾನಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯು | ಅರಾವೀತ್—ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವತಾತಿ—ದೇವಪೂಜಕನಾದ
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಉದ್ಯತಾನಿ—ಉತ್ಸಾಹಯುತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಕೃಣ್ಣನ್—ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ | ಸ್ವೇಷು—
ತನ್ನದೇ ಆದ | ಕ್ಷಯೇಷು—ಅಹವನೀಯಾದಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದು | ಪ್ರಥಮಃ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯನಾಗಿ |
ಜಿಗಾತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ಗರ್ಭಭೂತನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಉನ್ನತವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು
ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೂ, ಅಹೋರಾತ್ರಗಳ ಪುತ್ರರೂಪನೂ, ಧವಿರಾದಾನಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯು ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವಪೂಜಕನಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹಯುತವಾದ ಕರ್ಮ
ಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಹವನೀಯಾದಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸು
ತ್ತಾನೆ.

English Translation

The emoryo (of heaven and earth), the showerer (of benefits), the
glorious, rejoices ; the excellent child (of morn and eve), the celebrator of
holy rites calls aloud : assiduous in exertions at the worship of the gods, he
moves chief in his own abodes.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯೋ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಪಿತ್ರೋರರಬ್ಧಂ ನೃಧ್ವರೇ ದಧಿರೇ ಸೂರೋ ಅರ್ಣಃ |

ಅಸ್ಯ ಪತ್ನನ್ನರುಷೀರಶ್ಚ ಬುಧ್ನಾ ಯತಸ್ಯ ಯೋನೌ ತನ್ವೋ ಜುಷಂತ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಯಃ | ಮೂರ್ಧಾನಂ | ಪಿತ್ರೋಃ | ಅರಬ್ಧ | ನಿ | ಅಧ್ವರೇ | ದಧಿರೇ | ಸೂರಃ | ಅರ್ಣಃ |

ಅಸ್ಯ | ಪತ್ನಿನ್ | ಅರುಷೀಃ | ಅಶ್ವಬುಧ್ನಾಃ | ಯತಸ್ಯ | ಯೋನೌ | ತನ್ವಃ | ಜುಷಂತ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಪಿತ್ರೋರ್ಮಾತಾಪಿತೃಭೂತಯೋರ್ದಾಪ್ಯವಾಪೃಥಿವೋ ಮೂರ್ಧಾನಮಾರಬ್ಧಂ
ಸ್ವತೇಜೋಭಿರಾರಭತೇ | ಯದ್ವಾ | ಮಾತಾಪಿತೃಭೂತಯೋರರಣ್ಯೋ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಶಿರೋವತ್ಸ-

ಧಾನಭೂತಂ ಮಂಥನಪ್ರದೇಶಂ | ಆ ಜುಷದರ್ಭೇ | ಅರಬ್ಧ ಈಷದ್ಧಿ ನಸ್ತಿ | ನಿರ್ಮಥನಕಾಲೇಽಪಿ
ದಾಹೇನ ದಗ್ಧಂ ಸಮರ್ಥಃ | ಸೂರಃ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇರರ್ಣೋ ಗಮನಶೀಲಂ ತೇಜೋಽಧ್ವರೇ
ಯಜ್ಞೇ ನಿ ದಧಿರೇ | ಯಷ್ಟಾರೋ ನಿಯಮೇನ ಧಾರಯಂತಿ | ಅಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಪತ್ಮನ್ವತನೇರುಷೀರಾ-
ರೋಚಮಾನಾ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋನೌ ಸ್ಥಾನೇಽಶ್ವಬುಧ್ನಾ ನ್ಯಾಪ್ತಮೂಲಾ ಅಶನಬಂಧನಾ ನಾ |
ಹವಿರಾಹಾರಾನ್ವಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ತನ್ವಸ್ತದೀಯಾಸ್ತನೂರ್ಜುಷಂತ | ಕನಯಃ ಸೇವಂತೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಪಿತ್ರೋಃ—ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ | ಮೂರ್ಧಾನಂ—
ಉನ್ನತಪ್ರವೇಶವನ್ನು | ಆ ಅರಬ್ಧ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವನೋ | ಸೂರಃ—ವೀರೈವಂತನಾದ ಅದೇ
ಅಗ್ನಿಯು | ಅರ್ಣಃ—ಸಂಚಾರಶೀಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಿ ದಧಿರೇ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಅಸ್ಯ—ಅಗ್ನಿಯು | ಪತ್ಮನ್—ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅರುಷೀಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದವೂ |
ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋನೌ—ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅಶ್ವಬುಧ್ನಾಃ—ಮೂಲಸ್ಥಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವವೂ ಆದ |
ತನ್ವಃ—ಅಗ್ನಿಯು ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಶರೀರವನ್ನು | ಜುಷಂತ—ಅವರು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ

• ಛಾಂದಸ್ •

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಉನ್ನತಪ್ರವೇಶವನ್ನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ
ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವನೋ, ವೀರೈವಂತನಾದ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂಚಾರಶೀಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು
ನಿಯಮಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದವೂ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲಪ್ರವೇಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಆವರಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಅವರು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They have placed in the sacrifice the radiance of the powerful Agni,
who seizes hold of the forehead of his parents, gratifying his cherished,
radiant, and expanding limbs, in their course, in their chamber of sacrifice.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಉಷಲುಷೋ ಹಿ ನಸೋ ಅಗ್ರಮೇಷಿ ತ್ವಂ ಯಮಯೋರಭವೋ
ವಿಭಾವಾ |

ಋತಾಯ ಸ್ತ ಸ್ತ ದಧಿಷೇ ಸದಾನಿ ಜನಯನ್ಮಿತ್ರಂ ತನ್ವೇ ಶ್ವಾ ಯೈ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉಷಃಽಉಷಃ | ಹಿ | ವಸೋ ಇತಿ | ಅಗ್ರಂ | ಏಷಿ | ತ್ವಂ | ಯಮಯೋಃ | ಅಭವಃ | ವಿಭಾಽವಾ |
ಋತಾಯ | ಸಪ್ತ | ದಧಿಷೇ | ಪದಾನಿ | ಜನಯನ್ | ಮಿತ್ರಂ | ತನ್ವೇ | ಸ್ವಾಯೈ || ೪ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ವಸೋ ಸ್ವೇನ ತೇಜಸಾ ಸರ್ವಸ್ಯಾಚ್ಛಾದಯಿತರ್ವಸುಮನ್ವಾ ಪ್ರಶಸ್ಯ ವಾಗ್ನೇ ತ್ವಮುಷಃ
ಉಷಃ ಸರ್ವಸ್ಯಾ ಏವೋಷಸೋಽಗ್ರಂ ಪೂರ್ವಮೇಷಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ | ಅಹಿ ಚ ಯಮಯೋರ್ಯು-
ಗ್ಮಯೋಃ ಪರಸ್ಪರಮವಿಯುಕ್ತಯೋರಹೋರಾತ್ರಯೋರ್ವಿಭಾವಾ ದೀಪ್ತಿಮಾನಭವಃ | ಭವಸಿ | ತನ್ವೇ
ಸ್ವಾಯಾ ಅತ್ತೀಯಾಚ್ಛರೀರಾನ್ಮಿತ್ರಮಾದಿತ್ಯಂ ಜನಯನ್ಮತ್ಪ್ರಾಯನ್ ಸಪ್ತ ಪದಾನಿ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ
ದಿಷ್ಟ್ವಾದಿಸ್ಥಾನಾನ್ಯುತಾಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ದಧಿಷೇ | ಧಾರಯಸಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ವಸೋ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಕಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಉಷ-
ಉಷಃ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ರಂ—ಪೂರ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಏಷಿ—ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ |
ಯಮಯೋಃ—ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೆರಡನ್ನೂ | ವಿಭಾವಾ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನಾಗಿ | ಅಭವಃ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ |
ಸ್ವಾಯೈ—ನಿನ್ನ | ತನ್ವೇ—ಶರೀರದಿಂದ | ಮಿತ್ರಂ—ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ಜನಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತ |
ಸಪ್ತ ಪದಾನಿ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಋತಾಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ದಧಿಷೇ—ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

॥ ಛಾನಾರ್ಥಃ ॥

ಸ್ವತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಕಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸತಕ್ಕ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ
ಪೂರ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ. ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ
ಶರೀರದಿಂದಲೇ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Opulent Agni, you precede dawn after dawn.†You are the illuminator
of the twin (day and night) : engendering Mitra from your own person,
you retain seven places for sacrifice

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಭುವಶ್ಚಕ್ಷುರ್ಮಹ ಯತಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಭುವೋ ವರುಣೋ ಯದ್ವತಾಯ
ವೇಷಿ

ಭುವೋ ಅಸಾಂ ನಸಾಜ್ವಾತವೇದೋ ಭುವೋ ದೂತೋ ಯಸ್ಯ ಹವ್ಯಂ
ಜುಜೋಷಃ || ೫ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಭುವಃ | ಚಕ್ಷುಃ | ಮಹಃ | ಋತಸ್ಯ | ಗೋಪಾಃ | ಭುವಃ | ವರುಣಃ | ಯತ್ | ಋತಾಯ | ವೇಷಿ |
ಭುವಃ | ಅಸಾಂ | ನಸಾತ್ | ಜಾತ್ವೇದಃ | ಭುವಃ | ದೂತಃ | ಯಸ್ಯ | ಹವ್ಯಂ | ಜುಜೋಷಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹೋ ಮಹತ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಚಕ್ಷುರಿವ ಪ್ರಕಾಶಕೋ ಭುವಃ | ಭವಸಿ |
ಗೋಪಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ರಕ್ಷಕಸ್ತಮೇವ ಭವಸಿ | ಯದ್ಯದರ್ತಾಯ ಸೋಮರಸಲಕ್ಷಣಸ್ಯೋದಕಸ್ಯಾದಾ-
ನಾರ್ಥಂ ವರುಣ ಅದಿತ್ಯೋ ವೇಷಿ ಗಚ್ಛೇತಿ ತದಾ ತ್ವಮೇವ ಭುವಃ | ಭವಸಿ | ಹೇ ಜಾತವೇದೋ
ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾಗ್ನೇ ಅಸಂ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾನಾಮುದಕಾನಾಂ ನಸಾತ್ ಪೌತ್ರಸ್ತಮೇವ ಭುವಃ | ಭವಸಿ |
ಅದ್ವ್ಯೋ ಹಿ ಮೇಘೋ ಜಾಯತೇ ಮೇಘಾದಗ್ನಿವಿದ್ಯುದ್ರೂಪೋ ಜಾಯತ ಇತ್ಯಪಾಂ ಪೌತ್ರತ್ವ-
ಮುಚ್ಯತೇ | ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಹವ್ಯಂ ಹವಿರ್ಜುಷೋಷಃ ಸೇವಿಸೇ ತಸ್ಯ ದೂತೋ ಭುವಃ | ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇನೀನು) ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಚಕ್ಷುಃ—ಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿ |
ಭುವಃ—ಅಗ್ನಿದೀಯೆ | ಗೋಪಾಃ—ಯಜ್ಞರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಋತಾಯ—ಉದಕಾ-
ರ್ಥವಾಗಿ | (ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ) | ವೇಷಿ—ಹೋಗುವೆಯೋ ಅಗ | ವರುಣಃ—ವರುಣರೂಪನಾಗಿ | ಭುವಃ—
ಅಗ್ನುದೀಯೆ | ಜಾತವೇದಃ—ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಸಾಂ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳಿಗೆ | ನಸಾತ್—
ಪೌತ್ರರೂಪನಾಗಿ | ಭುವಃ—ಅಗ್ನಿದೀಯೆ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ | ಹವ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು |
ಜುಜೋಷಃ—ಸೇವಿಸುವೆಯೋ | ದೂತಃ—ಅವನಿಗೆ ದೂತನಾಗಿ | ಭುವಃ—ಅಗ್ನಿದೀಯೆ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯಜ್ಞರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯಾವಾಗ ನೀನು
ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವೆಯೋ ಅಗ ವರುಣರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಾ-
ಗಳಿಗೆ ಪೌತ್ರರೂಪನಾಗಿ ಅಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸುವೆಯೋ, ಅವನಿಗೆ ದೂತನಾಗಿ
ಅಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

You are the eye, the protector of the great sacrifice : when you proceed to the rite, you are Varuna ; you are the grandson of the waters, Jatavedas : you are the messenger (of him) whose oblation you enjoy.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಭುವೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ರಜಸಶ್ಚ ನೇತಾ ಯತ್ರ ನಿಯುದ್ಧಿಃ ಸಚಸೇ ಶಿನಾಭಿಃ |
ದಿವಿ ಮೂರ್ಧಾನಂ ದಧಿಷೇ ಸ್ವರ್ಷಾಂ ಜಿಹ್ವಾಮಗ್ನೇ ಚಕೃಷೇ ಹವ್ಯ-
ನಾಹಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭುವಃ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ರಜಸಃ | ಚ | ನೇತಾ | ಯತ್ರ | ನಿಯುತ್ಯಭಿಃ | ಸಚಸೇ | ಶಿನಾಭಿಃ |
ದಿವಿ ಮೂರ್ಧಾನಂ | ದಧಿಷೇ ಸ್ವರ್ಷಾಂ | ಜಿಹ್ವಾಂ | ಅಗ್ನೇ | ಚಕೃಷೇ | ಹವ್ಯನಾಹಂ || ೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯೋರಾಗ್ನೇಯಸ್ಯ ಯಾಜ್ಞಾ ಭುವೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯೇತ್ಯೇಷಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
ತಾಸಾಂ ಯಾಜ್ಞಾ ನುನಾಕ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ಭುವೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಅ-೧-೬ | ಇತಿ || ಅಗ್ನೇಯಾ
ಕಾಚಿತ್ಪ್ರಾಂಮ್ಯೇಷ್ಟಿಃ | ತಸ್ಯಾಮೇಷ್ಟ್ಯವ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಗ್ನೇಯಾ ಉತ್ತರೇ ನಿತ್ಯೇ ಮೂರ್ಧ-
ನ್ವತಃ | ಅ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನಂತರಿಕ್ಷೇ ಶಿನಾಭಿಃ ಕಲ್ಯಾಣೇಭಿರ್ನಿಯುದ್ಧಿರ್ನಿಯುತ್ಸಂಜ್ಞ-
ಕಾಭಿರಶ್ವಜಾತಿಭಿಃ ಸಂಬದ್ಧಂ ವಾಯುಂ ಸಚಸೇ ಸಂಗಚ್ಛಸೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಂತರಿಕ್ಷೇ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ರಜಸಶ್ಚೋದಕಸ್ಯ
ಚ ನೇತಾ ಪ್ರಾಪಯಿತಾ ಭುವಃ | ಭವಸಿ | ಅಗ್ನಿರ್ವಾ ಇತೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ಸಮೀರಯತೀತಿ ಶ್ರುತೇಃ |
ಕಿಂಚ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಶಿರೋವತ್ಪ್ರಧಾನಭೂತಂ ಸ್ವರ್ಷಾಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸಂಭಕ್ತಾರಮಾ-
ದಿತ್ಯಂ ದಧಿಷೇ | ಹವಿರ್ವಹನದ್ವಾರೇಣ ಧಾರಯಸಿ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಜಿಹ್ವಾಂ ಜ್ವಾಲಾಂ ಹವ್ಯನಾಹಂ
ಹವಿಷೋ ವೋಧ್ರೀಂ ಚಕೃಷೇ | ಕರೋಷಿ ||

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯತ್ರ—ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಶಿನಾಭಿಃ—ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ | ನಿಯುದ್ಧಿಃ—
ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಯುವನ್ನು | ಸಚಸೇ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾದ |

ರಜಸಃ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ನೀತಾ—ಪ್ರಾಪಕನಾಗಿ | ಭುವಃ—ಅಗ್ನಿತ್ರೀಯೆ | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಮೂರ್ಧಾ—
ನಂ—ಶಿರಸ್ಸಿನಂತೆ ಪ್ರಧಾನನಾದವನೂ ! ಸ್ವರ್ಷಾಂ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ ಅದ ಅದಿತ್ಯನನ್ನು | ದಧಿಷೇ—
ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜಿಹ್ವಾಂ—ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು | ಹವ್ಯ-
ವಾಹಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ | ಚಕ್ರವೇ—ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಯುವನ್ನು ಸೇರಿಕೊ
ಳ್ಳುವೆಯೇ, ಅಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾದ ಉದಕಕ್ಕೆ ನೀನು ಪ್ರಾಪಕನಾಗುತ್ತೀಯೆ. ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಶಿರಸ್ಸಿನಂತೆ ಪ್ರಧಾನ
ನಾದವನೂ, ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ ಅದ ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲಾರೂಪ
ವಾದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ನೀನು ಹವಿರ್ವಾಹಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

You are the leader of the sacrifice and sacrificial water to the place
in which you are associated with the auspicious steeds of the wind : you
sustain the all-enjoying (sun) as chief in heaven ; you, Agni, make your
tongue the bearer of the oblation

|| ವೀಕ್ಷೇಷವಿವರಗಳು ||

ವರ್ತಮಾನವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದೈವಿಸಿ ಮಾಡುವ ಜೋಮದಲ್ಲಿದೆ ಭುವೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ
ಪುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ - ತಾಸ್ಮಾಂ ಯಾಜ್ಞಾನುನಾಕ್ಯಾ
ಅಗ್ನಿಮೂರ್ಧಾ ಭುವೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯಾ
ಎಂಬ ಒಂದು ಕಾವ್ಯೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ
ಸೂತ್ರದ ಅಗ್ನೇಯಾ ಉತ್ತರೇ ನಿತ್ಯೇ ಮೂರ್ಧಾಸ್ತತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚ ||

ಅ॒ಸ್ಯ ತ್ರಿ॑ತಃ ಕ್ರ॑ತುನಾ ವ॒ವ್ರೇ ಅ॒ಂತರಿ॑ಚ್ಛ॒ನ್ಧೀತಿಂ ಪಿ॒ತುರೇ॑ವೈ ಪ॒ರಸ್ಯ॑ ।

ಸ॒ಚಸ್ಯ॑ಮಾನಃ ಪಿ॒ತ್ರೋರು॑ಪ॒ಸ್ಥೇ ಜಾ॒ಮಿ ಬ್ರು॑ನಾಣ ಆಯು॑ಧಾನಿ ವೇತಿ ॥

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಯ : ತ್ರಿ॑ತಃ | ಕ್ರ॑ತುನಾ | ವ॒ವ್ರೇ | ಅ॒ಂತಃ | ಇ॒ಚ್ಛನ್ | ಧಿ॒ತಿಂ | ಪಿ॒ತುಃ | ವ॒ವ್ರೇ | ಪ॒ರಸ್ಯ॑ |

ಸ॒ಚಸ್ಯ॑ಮಾನಃ | ಪಿ॒ತ್ರೋಃ | ಉ॒ಪ॒ಸ್ಥೇ | ಜಾ॒ಮಿ | ಬ್ರು॑ನಾಣಃ | ಆಯು॑ಧಾನಿ | ವೇತಿ ॥ ೭ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತೃಚ ಇಮಮರ್ಥಂ ಬ್ರವೀತಿ | ಹೇ ತ್ರಿತ ಸರ್ವೇಷಾಮಾಯುಧಾನಿ ವೇತ್ತಾ ತ್ವಂ
ತ್ವಷ್ಟ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ ತ್ರಿಶಿರಸೋ ವದಾರ್ಥಂ ಮಮ ಸಾಹಾಯ್ಯಂ ಕುರ್ವತೀಂದ್ರೇಣೈವಂ ಪೃಷ್ಟಸ್ತ್ರೀತಃ
ಸ್ಥವೀರ್ಯವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಯಜ್ಞಭಾಗಂ ವನೇ | ಸ ಚೇಂದ್ರಸ್ತಸ್ಮೈ ಪಾಣಿಪ್ರಕ್ಷಾಲನಾರ್ಥಂ ಚ ಜಲಂ
ಯಜ್ಞಭಾಗಂ ಚ ದತ್ತವಾನ್ | ಅನೇನ ಯಜ್ಞಭಾಗೇನ ವೃದ್ಧವೀರ್ಯಸ್ತ್ರೀತ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಕ ಋಷಿರೇವೈ-
ರಾತ್ಮನೋ ರಕ್ಷಣೈರ್ಯುಕ್ತೋಽಂತರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಧೀತಿಂ ಭಾಗಮಿಚ್ಛನ್ ಪರಸ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಯ
ಪಿತುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪಾಲಯಿತುರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಕೃತುನಾ ತ್ರಿಶಿರಸೋ ಮಮ ವದಾರ್ಥಂ ಸಾಹಾಯ್ಯ-
ಭೂತೇನ ಕರ್ಮಣಾ ನಿಮಿತ್ತೇನ ವನೇ | ಸಹಾಯಂ ವೃತವಾನ್ | ಕಿಂಚ ಪಿತೋರ್ಮಾರ್ಗತಾಪಿತ್ವಭೂತ-
ಯೋರ್ಧ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರುಪಸ್ಥೇ ಸಮಾಪಸ್ಥವಾದ ಯಜ್ಞೇ ಸಚಸ್ಯಮಾನ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಸೇವ್ಯಮಾನಸ್ತ್ರೀತೋ
ಜಾಮಿ ಯೋಗ್ಯಮಿಂವ್ರಸ್ಯಾಸುರೂಪಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಬ್ರುವಾಣ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಬಲವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಮುಚ್ಚಾರಯ-
ನ್ನಾಯುಧಾನಿ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ವೇತಿ | ತ್ವಷ್ಟ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಮ ವದಾರ್ಥಮಾಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿತಃ—ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಋಷಿಯ | ಏವೈ—ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ | ಅಂತಃ—ಯಜ್ಞಮಧ್ಯೆ
ದಲ್ಲಿ | ಧೀತಿಂ—ಭಾಗವನ್ನು | ಇಚ್ಛನ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಪರಸ್ಯ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟನೂ | ಪಿತುಃ—ಪಾಲಕನೂ
ಆದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ ಸಖ್ಯವನ್ನು | ಕೃತುನಾ—ಸಹಾಯ ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ವನೇ—ಬೇಡಿದನು |
ಪಿತೋಃ—ಜಗತ್ತಿತ್ಯಗಲಾದ ದ್ಯಾವಾವೃಥಿವಿಗಳ | ಉಪಸ್ಥೇ—ಸಮಾಪಸ್ಥವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸಚಸ್ಯಮಾನಃ—
ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಜಾಮಿ—ಇಂದ್ರಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಬ್ರುವಾಣಃ—
ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ | ಆಯುಧಾನಿ—ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ವೇತಿ—ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಋಷಿಯು ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನೂ
ವಾಲಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಸಖ್ಯವನ್ನು ತ್ರಿಶಿರಸ್ಸಿನ ವಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಬೇಡಿದನು. ಜಗತ್ತಿಗೆ
ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾವೃಥಿವಿಗಳ ಸಮಾಪಸ್ಥವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ
ಇಂದ್ರಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ, ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Trita by (his own) powers, desiring a share (of the sacrifice), for the
sake of taking part in the exploit of the supreme protector (of the world),
chose (Indra as his friend) ; attended (by the priests) in the proximity of
the parental heaven and earth, and reciting appropriate praise, he takes
up his weapons.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ ಸಿತ್ರಾಣ್ಯಾಯುಧಾನಿ ವಿದ್ವಾನಿಂದ್ರೇಷಿತ ಆಪ್ತೋ ಅಭ್ಯಯುಧ್ಯತ್ ।

ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಂ ಜಘನ್ವಾನ್ ತ್ವಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್ ನಃ ಸಸೃಜೇ ತ್ರಿತೋ
ಗಾಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ಸಿತ್ರಾಣಿ | ಅಯುಧಾನಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಇಂದ್ರೇಷಿತಃ | ಆಪ್ತಃ | ಅಭಿ | ಅಯುಧ್ಯತ್ |

ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ | ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಂ | ಜಘನ್ವಾನ್ | ತ್ವಷ್ಟ್ರಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ನಃ | ಸಸೃಜೇ | ತ್ರಿತಃ | ಗಾಃ |

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಆಪ್ತಃ ಆಪ್ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋಽಪಃ ಪುತ್ರೋ ವಾ ॥ ತಕಾರೋಪಜನಶ್ಚಾಂದಸಃ ॥ ಸ ತ್ರಿತಃ
ಸಿತ್ರಾಣಿ ಸ್ವಪಿತೃಸಂಬಂಧೀನ್ಯಾಯುಧಾನಿ ವಿದ್ವಾ ಇವಾನಂದ್ರೇಷಿತಸ್ತಿಸಿರಸಾ ಮಯಾ ಸಹ ಯುದ್ಧಾ-
ರ್ಥಮಿಂದ್ರೇಣ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಸನ್ನಭ್ಯಯುಧ್ಯತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಯುದ್ಧವಾನ್ | ತದನಂತರಂ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಂ
ಶತ್ರುನಿಯಮನಾರ್ಥಂ ಸಪ್ತಪ್ರಗ್ರಹಹಸ್ತಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಪ್ತರಶ್ಮಿರಾದಿತ್ಯಃ | ತತ್ಸದೃಶಂ | ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ
ತ್ರಿಶಿರಸ್ಯಂ ಮಾಂ ಜಘನ್ವಾನ್ | ಹತವಾನ್ | ಮೂರ್ಛಿತಂ ಕೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ತ್ರಿತಸ್ತ್ವಾಪ್ತಸ್ಯ
ಚಿತ್ತ್ವಷ್ಟ್ರಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಮಾಸಿ ಗಾಃ ಪಶೂನ್ನಃ ಸಸೃಜೇ | ವಿಸೃಷ್ಟವಾನ್ | ಅಪಹೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಆಪ್ತಃ—ಋದಕಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರನಾದ | ಸಃ—ತ್ರಿತನು | ಸಿತ್ರಾಣಿ—ತನ್ನ ಪಿತೃವಿಗೆ ನೇರಿದ | ಅಯು-
ಧಾನಿ—ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರೇಷಿತಃ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿಯೂ |
ಅಭ್ಯಯುಧ್ಯತ್—ಶತ್ರುವಿನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನು | ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಂ—ಏಳುರಶ್ಮಿ (ಆಯುಧ) ಗಳುಳ್ಳವನೂ |
ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ—ಮೂರು ತಲೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಶತ್ರುವನ್ನು (ನನ್ನನ್ನು) | ಜಘನ್ವಾನ್—ಕೊಂದನು |
ತ್ರಿತಃ—ತ್ರಿತನು | ತ್ವಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್—ತ್ವಷ್ಟ್ರಪುತ್ರನ | ಗಾಃ—ಪರುಗಳನ್ನು | ನಃ ಸಸೃಜೇ—ಬಿಡಿಸಿದನು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಋದಕಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರನಾದ ತ್ರಿತನು ತನ್ನ ಪಿತೃವಿಗೆ ನೇರಿದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರನಿಂದ
ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿಯೂ ಶತ್ರುವಿನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನು. ಏಳು ವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಮೂರು ತಲೆ
ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಂದನು. ತ್ರಿತನು ತ್ವಷ್ಟ್ರಪುತ್ರನ ಪರುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು.

English Translation

He, the son of the waters, incited by Indra, skilled in his paternal weapons, fought against (the enemy), and slew the seven-rayed, three-headed (Asura) : then Trita set free the cows of the son of Twashtri

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಭೂರೀದಿಂ ದ್ರ ಉದಿನಕ್ಷಂತಮೋಜೋನಾಭಿನತ್ವತ್ವತಿರ್ಮನಮಾನಂ ||

ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಚಿದ್ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ಯ ಗೋನಾಮಾಚಕ್ರಾಣಸ್ತ್ರೀಣಿ ಶೀರ್ಷಾ ಪರಾ
ವರ್ಕ್ || ೯ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಭೂರಿ | ಇತ್ ಇಂದ್ರಃ | ಉತ್ ಇನಕ್ಷಂತಂ | ಓಜಃ | ಅನ | ಅಭಿನತ್ | ಸತ್ ಪತಿಃ | ಮನಮಾನಂ |

ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ಯ | ಗೋನಾಂ | ಅಚಕ್ರಾಣಃ | ತ್ರೀಣಿ | ಶೀರ್ಷಾ | ಪರಾ |

ವರ್ಗತಿ ವರ್ಕ್ || ೯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸತ್ಪತಿಃ ಸತಾಂ ಪಾಲಕ ಇಂದ್ರೋ ಭೂರೀದ್ವಹ್ಯೇನ ಪೂರ್ವತುಲ್ಯಮತಿರಿಕ್ತಂ ನಾಜೋ ಬಲಮುದಿನಕ್ಷಂತಂ ವ್ಯಾಪ್ನವಂತಂ ಮನಮಾನಂ ಶೂರಮಿತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ಚಿಂತಯಂತಂ | ಯದ್ವಾ | ಮನಮಾತಿರ್ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ ಕ್ರೋಧಕರ್ಮಾ ವಾ | ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಕೃದ್ಧಂತಂ ವಾ | ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರಂ ಮಾಮನಾಭಿನತ್ | ವಜ್ರೇಣ ವಿದಾರಿತವಾನ್ | ವಿದಾರ್ಯ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರಸ್ಯಾಪಿ ಗೋನಾಂ ಗನಾಂ | ಸ್ವಾಮಿನ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ಯ ನಮು ತ್ರೀಣಿ ಶೀರ್ಷಾ ಶೀರ್ಷಾಣ್ಯಾಚಕ್ರಾಣಿ ಆ ಸಮಂತಾಚ್ಚ ಬೃಂ ಕುರ್ವನ್ ಪರಾ ವರ್ಕ್ | ಪರಾಜ್ಞುಖಸ್ಯ ನೃಕ್ವವಾನ್ | ಛಿನ್ನವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಈದೃಶಂ ಭಾವಿ ವಸ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪಃ ಸ್ವಪ್ನಾಂತೇನೇನ ತೃಚೇನ ದೃಷ್ಟವಾನ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

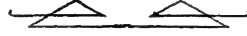
ಸತ್ಪತಿಃ—ಸಜ್ಜನಕ ಪಾಲಕನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಭೂರೀತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೇ | ಓಜಃ—ಬಲವನ್ನು | ಉದಿನಕ್ಷಂತಂ—ಹೊಂದಿದವನೂ | ಮನಮಾನಂ—ತಾನೇ ಅಧಿಕನೆಂಬ ದುರಭಿನಾನವಿದ್ದವನೂ ಆದ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರನನ್ನು | ಅನಾಭಿನತ್—ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು | ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್—ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಪುತ್ರನೂ | ಗೋನಾಂ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ ಆದ | ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ಯ—ವಿಶ್ವರೂಪನ | ತ್ರೀಣಿ ಶೀರ್ಷಾ—ಮೂರು ಶೀರಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ | ಅಚಕ್ರಾಣಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪರಾ ವರ್ಕ್—ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು

• ಛಾಂದೋಗ್ಯ •

ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೇ ಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ, ತಾನೇ ಅಧಿಕನೇಂಬ ದುರಭಿಮಾನವಿದ್ದವನೂ ಆದ ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನೂ, ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ವಿಶ್ವರೂಪನ ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. (ಹೀಗೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಂಡನು).

English Translation

Indra, the protector of the virtuous, crushed the arrogant (foe), attaining vast strength ; shouting, he cut off the three heads of the multifom son of Twashtri (the lord) of cattle.



ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಸೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಅಬ್ಜೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತ್ರಿಶಿರಸ್ವಾಷ್ಟುಃ ಎಂಬ ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ತ್ರಿಶಿರಾ ಎಂಬುವನು ಅಥವಾ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪ ಅಂಬರೀಷಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ೬ನೇ ಋಕ್ಕು ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ೨೩ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೨೦ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಪ್ಸು ಮೇ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕು ನಾಲ್ಕು ವಾದಗಳುಳ್ಳ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ೬ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾದಗಳು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ತನ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಪಾದವಾದ ಅಪಶ್ವ ವಿಶ್ವಭೇಷಜೀಃ ಎಂಬ ಪಾದವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ೨೩ನೆಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಮೇಧಾತಿಥಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತ್ರಿಶಿರಸ್ವಾಷ್ಟುಃ ಅಥವಾ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪನು ಋಷಿಯು. ಇದರಂತೆ ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದ ೭, ೮, ೯ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ೨೩ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೨೦, ೨೧, ೨೨ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ ೬, ೭, ೮, ೯ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳು ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ೨೩ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೨೦, ೨೧, ೨೨, ೨೩ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳಾಗಿ ಪುನಃ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪುನಹ ಬರೆದು ಅರ್ಧ ವಿಸರಣೆಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿರುವ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಬರೆದಿರುತ್ತೇವೆ.

ಅನಃ ಎಂಬ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿವೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನಿಶೇಷ ಮಠತ್ವವಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತ ಪಠನಿಂದ ಅಭಿಮುಕ್ತನಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಋಷಿಯು-ಇಂದ್ರನು ವಿಶ್ವರೂಪನೆಂಬ ತನ್ನ ಪುರೋಹಿತ ನನ್ನು ಸಂವಾರಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಕೃತ್ಯಾದೋಷವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಪರಿರುದ್ದನನ್ನಾಗಿ

ಮಾಡಿದನೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ದ್ವಿಜರಾದವರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಾವು ಸಾಯಂಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಭಿಸಂತ್ತಿತವಾದ ಉದಕದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಕ್ಷಣಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿನಿರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಅಪೋ ಹಿ ಷ್ಲೇತಿ ನಿಯತಃ ಪ್ರಯುಂಜೀತ ಸದಾ ದ್ವಿಜಃ |

ಸ್ನಾನಾರ್ಥಂ ಶುದ್ಧಿಕಾಮಸ್ತು ಜಪೇತ ತ್ರಿಃ ಸಮಾಹಿತಃ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ ೩ ಶ್ಲೋ. ೨೦)

ಶರೀರಶುದ್ಧಿಯನ್ನವೇಕ್ಷಿಸುವ ದ್ವಿಜನು ಸ್ನಾನಮಾಡುವಾಗ ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಪೋ ಹಿ ಷ್ಲಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮೂರಾರ್ತಿ ಪಠಿಸಬೇಕು

ಅಪ್ಸು ಚೈವ ನಿಮಜ್ಜಿತ್ವಾ ತ್ರಿಃ ಪಠೇತ್ ಸುಸಮಾಹಿತಃ ||೨೦||

ಬ್ರಹ್ಮಹಾ ತು ಕಪಾಲೇನ ಖಟ್ಟಾಂಗೀ ಚೀರಸಂವೃತಃ |

ಚರೀದ್ವಾದತ ವರ್ಷಾಣಿ ಸ್ವಕರ್ಮ ಪರಿಕೀರ್ತಯನ್ ||೨೧||

ಅಜಪನ್ ಮನಸ್ಯೈವೈತದಾಪೋ ಹಿ ಷ್ಲೇತಿ ಸಂಸ್ಕರೇತ್ |

ಉರ್ಧ್ವಂ ತು ಪಂಚಮಾದ್ವರ್ಷಾಜ್ಜಪೇದೇವ ಸಹಸ್ರಶಃ ||೨೨||

ಅಪರಸ್ತು ತ್ರಿಸಾಹಸ್ರೋ ಜಪಃ ಸ್ಕೃತ್ಯಹಂ ಸದಾ |

ಪೂರ್ಣೇ ತು ದ್ವಾದಶೇ ವರ್ಷೇ ಬ್ರಹ್ಮಹಾ ನಿಪ್ರಮುಚ್ಛತೇ ||೨೪||

ಈ ಮಂತ್ರ ಜಪಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು ಹೇಗೆಂದರೆ—ಸೊಂಟದವರೆಗೂ ಇರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅನನ್ಯಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಮಾಡಿದ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಖಟ್ಟೆಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಪಾಲಖಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಳಿಸುತ್ತಾ ಹೆನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸ್ನಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಉಚ್ಛರಿಸುತ್ತಾ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು. ಐದನೆಯ ವರ್ಷದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕರವರೆಗೂ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಕೊನೆಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮೂರುಸಾವಿರ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಹೆನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತರ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಪುರುಷನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷವು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಅವನು ಶುದ್ಧನಾಗುವನು

ಸಮೇತ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ಬ್ರೂಯುರಥ ತಂ ಚರಿತವ್ರತಂ

ಅಚರಿತಂ ಭವೇತ್ಕಿಂಚಿನ್ನಿತ್ಯಾವಾದೀ ಪತೇತ್ಪುನಃ ||೨೫||

ದಶಾವರಾನ್ ದಶ ಪರಾನ್ ಹನ್ಯಾಸ್ತಮನೃತಂ ವದನ್ |

ಓಂ ಭೋ ಇತಿ ವದೇದ್ವಿಸ್ತೌರನುಜ್ಞಾತಃ ಶುಚಿರ್ಜಪೇತ್ ||೨೬||

ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕಂ ಚ ಕುರ್ವೀತ ಸೋಽಗ್ನಯೇ ವ್ರತಚಾರಿಣೇ |

ಏವಂ ಸ ಮುಚ್ಯತೇ ಪಾಪಾತ್ಸಾವಿತ್ರೀಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯ ಚ ||೨೭||

ಈರಿತಿ ಹನ್ನೆರಡುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜಪಮಾಡಿದನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಈರಿತಿ ಹೇಳಬೇಕು—ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ, ಈಗ ನಾನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸಿರುವೆನು. ಹಾಗೊಂದುವೇಳೆ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸದೆ ಸುಳ್ಳುಹೇಳಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪುನಃ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಲಿ. ಸುಳ್ಳುಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಮಠದ ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಜತ್ತುಮಂದಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಜತ್ತುಜನರನ್ನೂ ಕೊಂಡ ಪಾಪವು ನನಗೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ಶಪಥಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಅನುಜ್ಞಪ್ತನಾಗಿ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದಾವರ್ತಿ ಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಬಳಿಕ ಅಗ್ನೇ ವ್ರತಪತೇ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರಜಪವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈರಿತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಶುದ್ಧನಾಗುವನು.

ಬ್ರಹ್ಮಹಾ ತು ಪುರಾ ಶಕ್ರಸ್ತ್ವಾಷ್ಟ್ರಂ ಹತ್ವಾ ತ್ವೃಷಿಂ ಪ್ರಭುಂ |

ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಸ್ತಮೇತಾಭಿರಭಿಷಿಚ್ಯ ವ್ಯನೋಚಯತ್ ||೨೮||

ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರನು ತನಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದ ತ್ವಷ್ಟ್ರಪುತ್ರನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಹತ್ಯಾದೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಋಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಮಂತ್ರಪೂತನಾದ ಜಲದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿದನು.

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಂ ಚ ಗುರೋದ್ರವ್ಯಂ ಸ್ತೇಯಂ ಕೃತ್ವಾ ಜಪನ್ನಿಮಾಃ |

ಅನೇನೈವ ವಿಧಾನೇನ ಪಥಿರ್ವರ್ಷ್ಯಾಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ ||೨೯||

ಬ್ರಹ್ಮಹಾ ಚ ಸುರಾಪಶ್ಚ ನಿಯಮೇನ ಜಪನ್ನಿಮಾಃ |

ಅನೇನೈವೋಪಚಾರೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವ ಇವ ಮುಚ್ಯತೇ ||೩೦||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸ್ವತ್ತನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಗುರುವಿನ ವಿತ್ತಾಪಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಸಂಭವಿಸುವ ಮಹಾಪಾಪವು, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಆರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜಪಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಮಾಡಿದವನು, ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡಿದವನು ಸಹ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು.

ಪ್ರಾತರುತ್ಥಾಯ ಸತತಂ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾರ್ಜನಮಾತ್ಮನಃ |

ರಾತ್ರೌ ಕೃತಸ್ಯ ಪಾಪಸ್ಯ ಅವಿಜ್ಞಾತಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಿಃ ||೩೧||

ಸಾಯಂ ಚ ನಿಶ್ಯಮೇತಾಭಿಃ ಕುರ್ಯಾನ್ಮಾರ್ಜನಮಾತ್ಮನಃ |

ದಿನಾ ಕೃತಸ್ಯ ಪಾಪಸ್ಯ ಅವಿಜ್ಞಾತಸ್ಯ ನಿಷ್ಕೃತಿಃ ||೩೨||

ವ್ರಾತಃಕಾಲದಲೆದ್ದು ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಸೀರಿಸಿಂಧ ವೈಕ್ಷಿಂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈರಿತಿ ಘಾಡುವ ಮಾರ್ಜನದಿಂದ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೈಕ್ಷಿಂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವುವು ಎಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಪೋ ಹೀ ತಿ ನವರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಬರೀಷಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಪುತ್ರಃ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪಃ
ಋಷಿಶ್ವಪ್ತಪುತ್ರಸ್ತ್ರಿಶಿರಾ ವಾ | ಇದಮಾಪ ಇತ್ಯಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಅನುಷ್ಠುಭಾ | ಈಶಾನಾ ಇತಿ
ವರ್ಧಮಾನಾ | ಅಪಃ ಪೃಣೀತೇತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ಶಿಷ್ಣಾ ಗಾಯತ್ರೈಃ | ಆಪೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆಪೋ ಹಿ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪೋ ವಾಂಬರೀಷ ಅಪಂ ಗಾಯತ್ರಂ ದ್ವೈನುಷ್ಠುಬಂತಂ
ಪಂಚಮೀ ವರ್ಧಮಾನಾ ಸಪ್ತಮೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಅಗ್ನಿಮಾರುತ ಆಪೋ
ಹಿ ಷ್ವೇತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆಪೋ ಹಿ ಷ್ವೇತಿ ತಿಸ್ರೋ ವಿಯಶಮಪ ಉಪಸ್ಪೃಶನ್
ಆ ೫-೨೮ | ಇತಿ |

ಅನುವಾದವು—ಆಪೋ ಹಿ ಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಬರೀಷನೆಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನಾದ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಅಥವಾ ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರನಾದ ತ್ರಿಶಿರಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಇದಮಾಪಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು (೮-೯ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸುವು. ಈಶಾನಾ ಎಂಬ ೫ನೆಯ ಋಕ್ಕು ವರ್ಧಮಾನಾ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಅಪಃ ಪೃಣೀತ ಎಂಬ ೭ನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸುವು. ಅಪಃ (ಉದಕಗಳು) ಎಂಬುದು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆಪೋ ಹಿ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪೋ ವಾಂಬರೀಷ ಅಪಂ ಗಾಯತ್ರಂ ದ್ವೈನುಷ್ಠುಬಂತಂ ಪಂಚಮೀ ವರ್ಧಮಾನಾ ಸಪ್ತಮೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶ್ವಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಪೋ ಹಿ ಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಆಪೋ ಹಿ ಷ್ವೇತಿ ತಿಸ್ರೋ ವಿಯಶಮಪ ಉಪಸ್ಪೃಶನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವಿಂದ (ಅ. ೫-೨೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೯

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೧ | ಸೂಕ್ತ—೯ |

ಅಷ್ಟಕ—೭ | ಅಧ್ಯಾಯ—೭ | ವರ್ಗ—೫ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ |

ಋಷಿ—ತ್ರಿಶಿರಾಸ್ವಾಪ್ತಃ | ಸಿಂಧುದ್ವೀಪೋ ವಾಂಬರೀಷಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಪಃ |

ಛಂದಃ—೧-೪, ೬. ಗಾಯತ್ರೀ | ೫. ವರ್ಧಮಾನಾ | ೭. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ೮-೯.

ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೋ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಮಯೋಭುವಸ್ತಾ ನ ಊರ್ಜೀ ದಧಾತನ |

ಮಹೇ ರಣಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಃ | ಹಿ | ಸ್ಥ | ಮಯಃಭುವಃ | ತಾಃ | ನಃ | ಊರ್ಜೀ | ದಧಾತನ |

ಮಹೇ | ರಣಾಯ | ಚಕ್ಷಸೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾದಾಪೋ ಯಾ ಯೂಯಂ ಮಯೋಭುವಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತ್ಯುಃ ಸ್ಥ ಭವಥ ತಾಸ್ಮಾದೃಶ್ಯೋ ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಮಾನೂರ್ಜೀಽನ್ನಾಯ ದಧಾತನ | ಥತ್ತ | ಅನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗ್ಯಾನಸ್ಮಾನ್ ಕುರುತ | ಅನ್ನಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ದತ್ತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಹೇ ಮಹತೇ ರಣಾಯ ರಮಣೀಯಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ ದರ್ಶನಾಯ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಾಯ ಚ ಥತ್ತ | ಅಸ್ಮಾನ್ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರತಿಯೋಗ್ಯಾನನ್ನರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪಃ—ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ | ಹಿ—ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ | ಮಯೋಭುವಃ—ನಿಮ್ಮ ದಾತ್ರಿಯರಾಗಿ | ಸ್ಥ—ಆಗಿದ್ದೀರೋ | ತಾಃ—ಅಂತಹ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳ ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಊರ್ಜೀ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರನ್ನಾಗಿ | ದಧಾತನ—ಮಾಡಿ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ರಣಾಯ—ರಮಣೀಯವಾದುದೂ ಆದ | ಚಕ್ಷಸೇ—ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ನೀವು ಸುಖದಾತ್ರಿಯರಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀರೋ, ಅಂತಹ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವುಳ್ಳ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ. ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ರಮಣೀಯವಾದುದೂ ಆದ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Since, Waters, you are the sources of happiness, grant to us to enjoy abundance, and great and delightful perception.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ—

ಅಪಃ | ಅಪ ಅಪ್ನೋತೇಃ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ | ಅಪೋ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಮಯೋಭುವಸ್ತಾ ನ

ಊರ್ಜೇ ದಧಾತನ | ಮಹೇ ರಣಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ || ಆಪೋ ಹಿ ಸ್ಥ ಸುಖಭುವಸ್ತಾ ನೋಽ
ನ್ನಾಯ ಧತ್ತ ಮಹತೇ ಚ ನೋ ರಣಾಯ ರಮಣೀಯಾಯ ಚ ದರ್ಶನಾಯ ||

(ನಿ. ೯-೨೭)

ಆಪ್ತೌ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಆಪಃ ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳು ಹರಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವು ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವು ಮತ್ತು ಸುಖ, ಆರೋಗ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಡುವವು ಎಂದು ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಯನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ—ಎಲೈ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು (ಸಕಲರಿಗೂ) ಸುಖ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು. ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ನೀವು ನಮಗೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಸುಖ (ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು) ವನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯೋ ವಃ ಶಿವತಮೋ ರಸಸ್ತಸ್ಯ ಭಾಜಯತೇಹ ನಃ |

ಉಶತೀರಿವ ಮಾತರಃ || ೨ ||

• ಪದವಾಕಃ •

ಯಃ | ವಃ | ಶಿವತಮಃ | ರಸಃ | ತಸ್ಯ | ಭಾಜಯತ | ಇಹ | ನಃ |

ಉಶತೀಃ ಇವ | ಮಾತರಃ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಆಪಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತೋ ಯೋ ರಸಃ ಶಿವತಮಃ ಸುಖತಮ ಇಹಾಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ತಸ್ಯ ತಂ ರಸಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಭಾಜಯತ | ಸೇವಯತ | ಉಪಯೋಜಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ವ್ಯಷ್ಣಂತಃ ಉಶತೀರಿವೋಶತ್ಯ ಇವ ಪುತ್ರಸಮೃದ್ಧಿಂ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಮಾತರಃ ಸ್ತನ್ಯಂ ರಸಂ ಯಥಾ ಭಾಜಯಂತಿ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಆಪ್ತೇವತೆಗಳೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯಃ—ಯಾವ | ರಸಃ—ರಸವು | ಶಿವತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವುದೋ | ತಸ್ಯ—ಆ ರಸವನ್ನು | ಉಶತೀಃ ಇವ—ಪುತ್ರನ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ಮಾತರಃ—ಮಾತೃಗಳಂತೆ | ನಃ—ನಮಗೆ (ನಮ್ಮಿಂದ) | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಭಾಜಯತ—ಪಾನಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಯಾವ ರಸವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವುದೋ, ಅ ರಸವನ್ನು ಪುತ್ರನ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಅನೇಕ್ಷಿಸುವ ಮಾತೃಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಪಾನಮಾಡಿಸಿರಿ.

English Translation

Give us to partake in this world of your most auspicious juice-like affectionate mothers.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಸ್ಮೈ ಅರಂ ಗಮಾನು ವೋ ಯಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ಜಿನ್ವಥ ।

ಆಪೋ ಜನಯಥಾ ಚ ನಃ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಸ್ಮೈ | ಅರಂ | ಗಮಾನು | ವಃ | ಯಸ್ಯ | ಕ್ಷಯಾಯ | ಜಿನ್ವಥ |

ಆಪಃ | ಜನಯಥ | ಚ | ನಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಆಪಃ ಯೂಯಂ ಯಸ್ಯ ಪಾಪಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ನಿವಾಶಾಯಾಸ್ತಾ ಇಜ್ಜನ್ವಥ ಪ್ರೀಣಯಥ ತಸ್ಮೈ ತಾದೃಶಾಯ ಪಾಪಕ್ಷಯಾಯಾರಂ ಕ್ಷೇಪ್ರಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ಗಮಾನು | ಗಮಯಾನು | ವಯಂ ಶಿರಸಿ ಪ್ರಕ್ಷಿಪಾಮೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ನಿವಾಸಾರ್ಥಂ ಯೂಯಂ-ಮೋಷಧೀರ್ಜಿನ್ವಥ ತರ್ಪಯಥ ತಸ್ಮೈ ತದನ್ನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ನಯನುರನುಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಯಥಾ ಭನತಿ ತಥಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ಗಮಾನು | ಗಚ್ಛಾಮು | ಕಿಂಚ ಹೇ ಆಪಃ ನೋಽಸ್ತಾ ಇಜ್ಜನಯಥ ಚ | ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಜನನೇ ಪ್ರಯೋಜಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ) ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಪಾಪದ | ಕ್ಷಯಾಯ—ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಜಿನ್ವಥ—ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಗೊಳಿಸುವಿರೋ | ತಸ್ಮೈ—ಅದಕ್ಕಾಗಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅರಂ—ಕ್ಷೇಪ್ರವಾಗಿ | ಗಮಾನು—ಸಮೀಪಿಸಿ ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು | ಆಪಃ—ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಜನಯಥ ಚ—ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ,

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ಪಾಪದ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಗೊಳಿಸುವಿರೋ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷೇಪ್ರವಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸಿ ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು, ನಮಗೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Let us quickly have recourse to you, for that your (faculty) of removing (sin) by which you gladden us: waters, bestow upon us progeny.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಶಂ ನೋ ದೇವೀರಭಿಷ್ಟಯ ಆಪೋ ಭವಂತು ಸೀತಯೇ ।

ಶಂ ಯೋರಭಿ ಸ್ರವಂತು ನಃ ॥ ೪ ॥

ಽದಪಾಠಃ ॥

ಶಂ | ನಃ | ದೇವೀಃ | ಅಭಿಷ್ಟಯೇ | ಆಪಃ | ಭವಂತು | ಸೀತಯೇ |

ಶಂ | ಯೋಃ | ಅಭಿ | ಸ್ರವಂತು | ನಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಾಪಾಪನೋದವ್ವಾರೇಣ ಶಂ ಸುಖಂ ಭವಂತು ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯ ಆಪಃ | ಅಭಿಷ್ಟಯೇಽಸ್ಮದ್ಭವಂತು | ಯಜ್ಞಾಂಗಭಾನಾಯ ಚ ಭವಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೀತಯೇ ಪಾನಾಯ ಚ ಭವಂತು 'ತಥಾ ಶಮುತ್ಪನ್ನಾನಾಂ ರೋಗಾಣಾಂ ಶಮನಂ ಯೋರ್ಯಾವನಮನುತ್ಪನ್ನಾನಾಂ ಪೃಥಕ್ಪರಣಂ ಚ ಕುರ್ವಂತು | ಅಸಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಭ್ಯುಪರಿ ಸ್ರವಂತು | ಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಸಿಂಚಂತು ॥

॥ ಪ್ರತಿವದಾರ್ಥ ॥

ಆಪಃ—ಅಬ್ಧೀವತೆಗಳು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶಂ—ಸುಖದಾಯಕರಾಗಿ | ಭವಂತು—ಆಗಿರಲಿ | ದೇವೀಃ—ದೇವತಾತ್ಮಗಳಾದ ಉದಕಗಳು | ಅಭಿಷ್ಟಯೇ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಕಾರಕಗಳಾಗಿ | ಸೀತಯೇ—ನಮಗೆ ಪಾನಯೋಗ್ಯಗಳಾಗಿ | ಶಂ—ರೋಗನಾಶಕವಾದ ಸುಖವನ್ನು | ಯೋಃ—ರೋಗಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಿ | ನಃ ಅಭಿ—ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ | ಸ್ರವಂತು—ನೋಕಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಬ್ಧೀವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಸುಖದಾಯಕರಾಗಿ ಆಗಿರಲಿ. ದೇವತಾತ್ಮಗಳಾದ ಉದಕಗಳು ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಕಾರಕಗಳಾಗಿ. ನಮಗೆ ಪಾನಯೋಗ್ಯಗಳಾಗಿ. ರೋಗನಾಶಕವಾದ ಸುಖವನ್ನೂ ರೋಗಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಿ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನೋಕಿಸಲಿ.

English Translation

May the divine waters be propitious to our worship, (may

they be good) for our drinking; may they flow round us, and be our health and safety.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಈಶಾನಾ ನಾರ್ಯಾಣಾಂ ಕ್ಷಯಂತೀಶ್ಚರ್ಷಣೀನಾಂ ।

ಅಪೋ ಯಾಚಾಮಿ ಭೇಷಜಂ ॥ ೫ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಈಶಾನಾಃ | ನಾರ್ಯಾಣಾಂ | ಕ್ಷಯಂತೀಃ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ |

ಅಪಃ | ಯಾಚಾಮಿ | ಭೇಷಜಂ ॥ ೫ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ನಾರ್ಯಾಣಾಂ ನಾರಿಪ್ರಭವಾನಾಂ ಪ್ರೀಹಿಯನಾದೀನಾಂ ಯದ್ವಾ ವರಣೀಯಾನಾಂ ಧನಾ-
ನಾಮಿಶಾನಾ ಈಶ್ವರಾಶ್ಚರ್ಷಣೀನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಕ್ಷಯಂತೀರ್ನಿವಾಸಯಿತ್ರೀರಪ ಉದಕಾನಿ
ಭೇಷಜಂ | ಸುಖನಾಮೈತತ್ | ಪಾಪಾಪನೋದನಂ ಸುಖಂ ಯಾಚಾಮಿ | ಅಹಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ॥

• ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥಃ •

ನಾರ್ಯಾಣಾಂ—ಉದಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗತಕ್ಕ ಪ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ | ಈಶಾನಾಃ—ಒಡೆಯರಾದವರೂ |
ಚರ್ಷಣೀನಾಂ—ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆ | ಕ್ಷಯಂತೀಃ—ವಸತಿದಾಯಕರೂ ಅವ | ಅಪಃ—ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳಿಂದ |
ಭೇಷಜಂ—ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಸುಖವನ್ನು | ಯಾಚಾಮಿ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಉದಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗತಕ್ಕ ಪ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯರೂ, ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆ ವಸತಿದಾಯಕರೂ ಅವ
ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳಿಂದ ಪಾಪನಾಶಕವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Waters, sovereigns of precious (treasures), granters of habitations
to men, I solicit of you medicine (for my infirmities).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಪು ಮೇ ಸೋಮೋ ಅಬ್ರವೀದಂತರ್ವಿಶ್ವಾನಿ ಭೇಷಜಾ ।

ಅಗ್ನಿಂ ಚ ವಿಶ್ವಶಂಭುವಂ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಕಾಠಃ ||

ಅಹ್ವಾಸುಃ | ಮೇ | ಸೋಮಃ | ಅಬ್ರವೀತ್ | ಅಂತಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಭೇಷಜಾ |

ಅಗ್ನಿಂ ಚ | ವಿಶ್ವಶಂಭುವಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ್ಪು ಜಲೇಷ್ಟಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ವಿಶ್ವಾನಿ ಭೇಷಜಾ ಸರ್ವಾಣ್ಯಾಷಧಾನಿ ಸಂತೀತಿ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ಮಂತ್ರದರ್ಶಿನೇ ಮುನಯೇ ಸೋಮೋ ದೇವೋಽಬ್ರವೀತ್ | ತಥಾ ವಿಶ್ವಶಂಭುವಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸುಖಕರಮೇತನ್ನಾಮಕಂ ಚಾಗ್ನಿಂ ಚಾಪ್ಪು ವರ್ತಮಾನಂ : ಸೋಮೋಽಬ್ರವೀತ್ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಾ ಅಗ್ನೇಸ್ತ್ರಯೋ ಜ್ಯಾಯಾಂಸ ಇತ್ಯನುವಾಕೇ ಸೋಽಪಃ ಪ್ರಾವಿತದಿತ್ಯಗ್ನೇರಪ್ಪು ಪ್ರವೇಶಮಾನಾನಂತಿ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೬-೧ | ಲತಾಗುಲ್ಮವೃಕ್ಷಮೂಲಾದೀನಾಮಾಷಧಾನಾಂ ವೃಷ್ಟಿಜನ್ಯತ್ವೇನ ಜಲವರ್ತಿತ್ವಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಪ್ಪು—ಉದಕಗಳ | ಅಂತಃ—ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಕಲವಾದ | ಭೇಷಜಾ—ರೋಗನಾಶಕವಾದ ಔಷಧಿಗಳಿರುವವೆಂದೂ | ಅಗ್ನಿಂ ಚ—(ಉದಕ ಮಧ್ಯಗತನಾದ) ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವಿಶ್ವಶಂಭುವಂ—ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸುಖಕಾರಕನೆಂದೂ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ಅಬ್ರವೀತ್—ಹೇಳಿದನು.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಸಕಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕ ಔಷಧಿಗಳೂ, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸುಖಕಾರಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಉದಕಗಳ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳಾಗಿರುವರೆಂದು ಸೋಮದೇವನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನು.

English Translation

Soma has declared to me : all medicaments, as well as Agni, the benefactor of the universe, are in the waters.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು-ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿಯು ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಿಂದಿರುವನು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ತ ಔಷಧಿಗಳೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುವು ಎಂದು ಸೋಮನೇ ನನಗೆ ಹೇಳಿರುವನು ಎಂದು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಇರುವನೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು (ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೬೬೧) ಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನೇಸ್ತ್ರಯೋ ಜ್ಯಾಯಾಗ್ಂಸೋ ಭ್ರಾತರ ಅಸನ್

ಎಂಬ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿರುವ ' ಸೋಽಸಃ ಪ್ರಾವಿಶತ್ತಂ ದೇವತಾಃ ಪ್ರೈಷವೈಚ್ಛನ್ ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುವರು. ಇದರ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಅಗ್ನಿಂ ಚ ವಿಶ್ವತಂಭುವಂ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯು ನಮಗೆ ಚಳಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಶಾಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಬೇಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಪಯೋಗವಾದ ಅಥವಾ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಸರ್ವರ ಅನುಭವ ವೇದ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಆಪಃ ಪೃಣೀತ ಭೇಷಜಂ ವರೂಢಂ ತನ್ವೇ ನುಮು ।

ಜ್ಯೋಕ್ ಚ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ ॥ ೭ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಆಪಃ | ಪೃಣೀತ | ಭೇಷಜಂ | ವರೂಢಂ | ತನ್ವೇ | ನುಮು |

ಜ್ಯೋಕ್ | ಚ | ಸೂರ್ಯಂ | ದೃಶೇ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷಂ ॥

ಹೇ ಆಪೋ ನುಮು ತನ್ವೇ ಶರೀರಾರ್ಥಂ ವರೂಢಂ ರೋಗನಿವಾರಕಂ ಭೇಷಜಮಾಷಢಂ ಪೃಣೀತ | ಪೂರಯತ | ಕಿಂಚ ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿರಂ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ ದ್ರಷ್ಟುಂ ನಿರೋಗಾ ವಯಂ ಶಕ್ನು-
ನಾಮೇತಿ ಶೇಷಃ || ಪೃಣೀತ | ಪ್ಲಾ ಸಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಲೋಣ್ಮಥ್ಯಮಬಹುವಚನಂ ಥ | ತಸ್ಯ
ತಸ್ಯ ಸ್ಥಮಿಪಾನಿತಿ ತಾದೇಶಃ | ಕ್ರಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಾ | ಪ್ಲಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವಃ | ಈಹಲ್ಯಘೋರಿ-
ತೀತ್ವಂ | ಋವರ್ಣಾಚ್ಚೇತಿ-ಣತ್ವಂ | ಸತಿ ಶಿಷ್ಟಸ್ವರಬಲೀಯಸ್ತ್ವಮನ್ಯತ್ರ ವಿಕರಣೇಧ್ಯ ಇತಿ ತಿಜಃ
ಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಆಪ ಇತ್ಯಸ್ಯಾನುಂತ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮನಿದ್ಯಮಾನವದಿತ್ಯನಿದ್ಯಮಾನವತ್ತ್ವೇ ಸಾದಾದಿತ್ವಾ-
ನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ವರೂಢಂ | ವೃಷ್ ವರಣೇ | ಜ್ಞವೃಷ್ ಭ್ಯಾಮೂಢನ್ | ಉ. ೨-೬ | ನಿತ್ವಾ-
ದಾದ್ಯದಾತ್ತಃ | ತನ್ವೇ | ಜುತಿ ಹ್ರಸ್ವಶ್ಚ | ಪಾ. ೧-೪-೬ | ಇತಿ ನದೀಸಂಜ್ಞಾ ಪಾಕ್ಷಿಕೇತ್ಯಾಡಾಗಮಾಭಾವಃ |
ಉದಾತ್ತಯೋರೇ ಹಲ್ವಾನಾಢಿತಿ ನಿಭಕ್ತ್ಯದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೋದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರಿತಿ
ಸ್ವರಿತತ್ವಂ ದೃಶೇ | ದೃಶೇ ವೃಹ್ಯೇ ಚ | ಪಾ. ೩-೪-೧೧ | ಇತಿ ತಮುರ್ಥೇ ನಿಸಾತ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪಃ—ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ, ಅಥವಾ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತಗಳೇ | **ಮಮ**—ನನ್ನ | **ತನ್ಮೇ**—ಶರೀರಕ್ಕಾಗಿ | **ವರೂಢಂ**—ರೋಗನಿವಾರಕವಾದ | **ಭೀಷಜಂ**—ಔಷಧವನ್ನು | **ಪೃಣೀತ**—ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ (ಎಂದರೆ ಶರೀರವು ರೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ) | (ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾನು) **ಸೂರ್ಯಂ**—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | **ಜ್ಯೋತ್**—ಬಹಳಕಾಲದವರೆಗೆ | **ದೃಶೇ**—ನೋಡುವೆನು (ನೋಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವೆನು ಎಂದರೆ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವೆನು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ (ಅಥವಾ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೇ), ನನ್ನ ಶರೀರವು ರೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ (ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ) ಅದರಿಂದ ನಾನು ರೋಗರಹಿತನಾಗಿ ಬಹುಕಾಲ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Waters, bring to perfection all disease-dispelling medicaments for the good of my body, that I may long behold the Sun.

೧. ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೃಣೀತ—ಪೃ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ || ಪೂರ್ಣಮಾಡಿರಿ ಎಂದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಗಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ, ಶರೀರವು ತನ್ನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವರೂಢಂ—ವರಣೀಯಂ, ರೋಗನಿವಾರಕಂ || ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾದ ಎಂದರೆ ರೋಗನಿವಾರಕವಾದ.

ಜ್ಯೋತ್ ಚ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಿವೆ.—

ತಸ್ಮಾ ಅಗ್ನಿಭಾರತಃ ಶರ್ಮಃ ಯಂಸಜ್ಜ್ಯೋತ್ ಸತ್ಯಾತ್ಸೂರ್ಯಮುಚ್ಚರಂತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨೫-೪.)

ತವ ಕ್ರತ್ವಾ ತವೋತಿಭಿಜ್ಯೋತ್ ಸಶ್ಯೇಮ ಸೂರ್ಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೪-೬.)

ಶಂ ನಃ ಕ್ಷೇತ್ರಮುರು ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಸೋಮ ಜ್ಯೋಜ್ಞಃ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶಯೇ ರಿರೀಹಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೯೧-೬)

ಉದ್ಯಂತಂ ತ್ವಾ ಮಿತ್ರಮಹೋ ದಿನೇದಿನೇ ಜ್ಯೋಗ್ಗೀವಾಃ ಪ್ರತಿ ಸಶ್ಯೇಮ ಸೂರ್ಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೭-೭)

ಜ್ಯೋತ್ ಪಶ್ಯೇಮ ಸೂರ್ಯಮುಚ್ಚ ರಂತಮನುಮತೇ ನ್ಯುಳಯಾ ನಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೫೯-೬)

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಯಜುರ್ವೇದಲ್ಲಿಯೂ—“ ಪಶ್ಯೇಮ ಶರದಃ ಶತಂ....ಜ್ಯೋತ್ ಚ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ ”
“ ಜ್ಯೋತ್ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಸೂರ್ಯಂ ” ನೊದಲಾದ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದನೂಪಃ ಪ್ರ ವಹತ ಯತ್ಕಿಂ ಚ ದುರಿತಂ ನುಯಿ |

ಯದ್ವಾಹಮಭಿದುದ್ರೋಹ ಯದ್ವಾ ಶೇಷ ಉತಾನ್ಯತಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಅಪಃ | ಪ್ರ | ವಹತ | ಯತ್ | ಕಿಂ | ಚ | ದುಃಶತಂ | ನುಯಿ |

ಯತ್ | ವಾ | ಅಹಂ | ಅಭಿದುದ್ರೋಹ | ಯತ್ | ವಾ | ಶೇಷೇ | ಉತ | ಅನ್ಯತಂ | ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನುಯಿ ಯಜಮಾನೇ ಯತ್ಕಿಂ ಚ ದುರಿತಮಜ್ಞಾನಾನ್ನಿಷ್ಟನ್ನಂ | ವಾಢವಾಹಂ ಯಜಮಾ-
ನೋಽಭಿದುದ್ರೋಹ ಸರ್ವತೋ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕಂ ದ್ರೋಹಂ ಕೃತವಾನಸ್ಮಿ ವಾಢವಾ ಶೇಷೇ ಸಾಧು-
ಜನಂ ಶಪ್ತವಾನಸ್ತೀತಿ ಯದಸ್ತಿ | ಉತಾಪಿ ಚಾನ್ಯತಮುಕ್ತವಾನಿತಿ ಯದಸ್ತಿ | ತದಿದಂ ಸರ್ವಮಪರಾಧ-
ಜಾತಂ ಪ್ರ ವಹತ | ಮತ್ತೋಽಪನೀಯ ಪ್ರವಾಹೇಣಾನ್ಯತೋ ನಯತ || ನುಯಿ | ಮಸರ್ಯಂತಸ್ಯ
ತ್ವಮಾನೇಕವಚನ ಇತಿ ಮಾದೇಶೇ ಕೃತೇತೋ ಗುಣ ಇತಿ ಪರರೂಪೇ ಚ ಸತಿ ಯೋಽಜೀತಿ ದಕಾರಸ್ಯ
ಯಕಾರಾದೇಶಃ | ಏಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣ ಮಕಾರಾತ್ಪರಸ್ಯಾಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ದುದ್ರೋಹ | ದ್ರುಹ
ಜಿಘಾಂಸಾಯಾಂ | ಏಲಿ ಗುಣೇ ದ್ವಿರ್ವಚನಹ್ರಸ್ವಹಲಾದಿಶೇಷಾಃ | ಲಿತಿಲಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮನರ್ವಸ್ಯೋ-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವ್ಯಕ್ತಯೋಗಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಶೇಷೇ | ಶಪ ಆಕ್ರೋಶೇ | ಲಿಟಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ತಜ್ | ಉತ್ತಮೈಕವಚನಮಿಟ್ | ಟೀರೇತ್ವಂ | ಅತ ಏಕಹಲ್ಮಧ್ಯೇ ಸಾ. ೬-೪-೧೨೦ | ಇತ್ಯೇತ್ಯಾ-
ಘ್ನಾ ಸಲೋಪಾ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ವವನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿರದಾರ್ಥ ||

ನುಯಿ—ಯಜಮಾನನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ | ಯತ್ಕಿಂಚಿ—ಯಾವುದಾದರೂ | ದುರಿತಂ—ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಮಾಡಿದ ವಾಪಗಳಿವೆಯೋ | ವಾ—ಅಥವಾ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಯತ್ ಅಭಿದುದ್ರೋಹ—ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ
ವಾಗಿ (ಯಾರಿಗಾದರೂ) ಮೋಹನೆಣಿಸಿದ್ದರೂ | ವಾ—ಅಥವಾ | ಯತ್ ಶೇಷೇ—ಯಾರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ

ಮಾತನ್ನಾಡಿದ್ದರೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅನ್ಯತಂ—ಸುಳ್ಳನ್ನು (ಹೇಳಿದ್ದರೂ) | ಇದಂ—ಅಂತಹ ಪಾಪವನ್ನು
ಆಪೇ—ಉದಕಗಳು | ಪ್ರವಹತ—(ನನ್ನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ) ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ನನ್ನಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಅಜ್ಞಾನವಶದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳು, ಅಥವಾ ನಾನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ದ್ರೋಹ
ವೇಡಿಸಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟಮಾತನ್ನಾಡಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ಉದಕಗಳು (ಹರಿಯುವ ನೀರು) ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ.

English Translation

Waters, take away whatever sin has been (found) in me, whether
I have (knowingly) done wrong, or have pronounced imprecations (against
holy men), or have spoken untruth.

| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದುರಿತಂ—ಅಜ್ಞಾನಾನ್ನಿಷ್ಟನ್ನಂ ಕಾಯಿಕಂ ಪಾಪಂ | ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ
ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ವಾಪವ ಎಂದರೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಹೊಡೆಯುವುದು ಮೊದಲಾದ ಬಲಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿ ಮಾಡುವ
ವಾಪಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಭಿದುದ್ರೋಹ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು
ಮಾನಸಿಕವಾದ ಪಾಪವು.

ತೇಸೇ, ಅನ್ಯತಂ—ಬೈಯ್ಯುವುದು ಮತ್ತು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು ಮೊದಲಾದವು ಮಾತಿನಿಂದ ಮಾಡುವ
ಪಾಪವು. ಇದು ವಾಚಿಕವು ಈ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹರಿಯುವ ನೀರು ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲೆಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಆಪೋ ಅದ್ಯಾನ್ವಚಾರಿಷಂ ರಸೇನ ಸಮಗಸ್ಮಹಿ ||

ಪಯಸ್ವಾನಗ್ನ ಆ ಗಹಿ ತಂ ಮಾ ಸಂ ಸೃಜ ವರ್ಚಸಾ || ೯ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಆಪಃ | ಅದ್ಯ | ಅನು | ಅಚಾರಿಷಂ | ರಸೇನ | ಸಂ | ಅಗಸ್ಮಹಿ |

ಪಯಸ್ವಾನ್ | ಅಗ್ನೇ | ಆ | ಗಹಿ | ತಂ | ಮಾ | ಸಂ | ಸೃಜ | ವರ್ಚಸಾ || ೯ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷಂ ॥

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಿ ನೇನ ವಭೃಥಾರ್ಥಮಾಪೋನ್ವಚಾರಿಷಂ | ಜಲಾನ್ಯನುಪ್ರವಿಷ್ಟೋನ್ವಾಸ್ತಿ | ಪ್ರವಿತ್ಯ ಚ ರಸೇನ ಜಲಸಾರೇಣ ಸನುಗಸ್ತುಹಿ | ಸಂಗತಾಃ ಸ್ತುಃ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪಯಸ್ವಾನ್ ಜಲೇ ವರ್ತಮಾನಶ್ವೇನ ಪಯೋಯುಕ್ತಸ್ತಮಾ ಗಹಿ | ಅಸ್ತಿನೈರ್ಮಣ್ಯಾಗಚ್ಛ | ತಂ ನಾ ತಾದೃಶಂ ಸ್ನಾತಂ ಮಾ ವರ್ಚಸಾ ತೇಜಸಾ ಸಂ ಸೃಜ | ಸಂಯೋಜಯ || ಅಪಃ | ಕರ್ಮಣಿ ಶಸಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಜಸ್ | ಅಚಾರಿಷಂ | ಚರ ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಲುಚಿ ಚ್ಛೇಃ ಸಿಚ್ | ಅರ್ಥಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ | ಪಾ. ೭-೨-೩೫ | ಇತೀರ್ತುಃ | ನೇಟಿ | ಪಾ. ೭-೨-೪ | ಇತಿ ವೃದ್ಧಿಪ್ರತಿಷೇಧೇಪ್ರಾಪ್ತೇ ತದಪವಾದತಯಾತೋ ಲ್ಪಾಂತಸ್ಯ ಪಾಃ ೭-೨-೨ | ಇತ್ಯುಪಧಾಯಾ ವೃದ್ಧಿಃ | ಅಗಸ್ತುಹಿ | ಸಮೋ ಗಮ್ಯುಚ್ಛೇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಪಾ. ೧-೩-೨೯ | ಚ್ಛೇಃ ಸಿಚ್ | ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇಲ್ಪಾಗಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಏಕಾಚ್ಛೇ ಉಪದೇಶೇನುದಾ-ತ್ವಾದಿತೀರ್ತುಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನಾ ಗಮಃ | ಪಾ. ೧-೨-೧೩ | ಇತಿ ಸಿಚಃ ಕಿತ್ವಾದನುದಾತ್ವೋಪದೇಶೇ-ತ್ಯಾದಿದಾನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ಗಹಿ | ಲೋಟಿ ಗಮೇಃ ಸಿಪೋ ಹಿಃ | ಅಸಿತ್ವೇನ ಏತ್ವಾದನುದಾ-ತ್ವೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ಅತೋ ಹೇರಿತಿ ಲುಗ್ನ ಭವತಿ | ಅಸಿದ್ಧವದತ್ರಾಭಾದಿತಿ ನುಲೋಪಸ್ಯಾಸಿದ್ಧತ್ವಾತ್ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ಅದ್ಯ—ಈಗ (ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ) | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು (ನೀರನ್ನು) | ಅನ್ವಚಾರಿಷಂ—(ಅವಭೃಥ ಸ್ನಾನಾರ್ಥವಾಗಿ) ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವೆನು | (ಬಳಕೆ) | ರಸೇನ—ಜಲದ ಸಾರದಿಂದ | ಸನುಗಸ್ತುಹಿ—ಕೂಡಿರುವೆನು | (ಹೇ) ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪಯಸ್ವಾನ್—ನೀರಿನಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ನೀನು | ಆ ಗಹಿ—(ಈ ಸ್ನಾನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ) ಬಾ | (ಮತ್ತು) ತಂ ನಾ—(ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ) ನನ್ನನ್ನು | ವರ್ಚಸಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಸಂಸೃಜ—ಸೇರಿಸು.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

(ಅವಭೃಥ) ಸ್ನಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಈಗ ನೀರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವೆನು. ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾರವೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಲಿ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವವನಾದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ನಾನಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಏಂದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ನನ್ನನ್ನು ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೇರಿಸು.

English Translation

I have this day entered into the waters : we have mingled with their essence. Agni abiding in the waters approach, and fill me (thus bathed) with vigour.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಪಃ—ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ—ಎಂದು ಸ್ತಂಭಸ್ವಾಮಿಯು ಹೇಳಿರುವರು ಎಂದರೆ ಅಪಃ ಎಂಬ ಧ್ವನಿವಿಭಕ್ತಿಯ ರಬ್ಧಕ್ಕೆ ಅಪಃ ಎಂಬ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ರಸೇನ—ಜಲಸಾರೇಣ, ಜಲಸಾರದಿಂದ, essence of water ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಜಲವು ನನ್ನ ಶರೀರದ ಅಂತರ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ದೋಷಗಳನ್ನು (ಕೊಳೆಯನ್ನು) ಪರಿಹರಿಸಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪಯಸ್ವಾನ್—ಪಯಸಾ ಜಲೇನ ಯುಕ್ತಃ ಅಥವಾ ಪಯಸಿ ತಿಷ್ಠತೀತಿ ಪಯಸ್ವಾನ್ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವವನು. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ' ಸೋಮಃ ಪ್ರಾವಿಶತ್ ' ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಅಗ್ನಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವನು ಎಂದು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಮುಕ್ತಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಥವು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪಠಿತಿಷ್ಠಮಂತ್ರವು—

ಸಸುಷ್ಪಿಶ್ವದಪಸೋ ದಿನಾ ನಕ್ತಂ ಚ ಸಸುಷ್ಪೀಃ |

ವರೇಣ್ಯಕ್ರತೂರಹಮಾ ದೇವೀರವಸೇ ಹುನೇ ||

ಹೆಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಎಡಬಿಡದೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವವೂ ತನ್ನ ರ್ಲೇಷ್ಯವಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವವೂ, ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮಂತ್ರದ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು.



ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಮನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಮನಿಗೂ ಅವನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಯಮಿ ಎಂಬುವಳಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಮನ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಯಮಿಯೊಡನೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಿತೃಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಪಿತೃಗಳಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಪರಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದ ತಂದೆ ಮೊದಲಾದ ವಂಶದ ಹಿರಿಯರು, ಪೂರ್ವಜರು ಎಂದರ್ಥವು. ವಂಶದ ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದವರು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದೂ ಈ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಯಮನೇ ರಾಜನೆಂದೂ ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನಿಗೂ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಇರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಮನ ಪ್ರಶಂಸೆ

೧. ಯಮನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ

ಯಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದು ಪ್ರಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಮನು ಮಾನವವೃತ್ತಿಯೇ ಅಥವಾ ದೇವತೆಯೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಮರ್ಶೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಆಧುನಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದೇ ಉಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಯಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಕೇವಲ ಯಮನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಾತ್ರ ಪರಿಶೀಲಿತವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ದೇವತೆಯ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಮನನ್ನು ದೇವತೆಯೆಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ. ಆದರೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಮನ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಇರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿನಾಹುರಥೋ ದಿವ್ಯಃ ಸ ಸುಪರ್ಣೋ ಗರುತ್ಮಾನ್ |

ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವದಂತ್ಯಗ್ನಿಂ ಯಮಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾನಮಾಹುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೬)

ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಇಂದ್ರನೆಂದೂ, ಮಿತ್ರನೆಂದೂ, ವರುಣನೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಇವನೇ ದಿವ್ಯಾತ್ಮನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪತನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಗರುತ್ಮಂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ವಿಪ್ರರು ಏಕಾತ್ಮನಾದ ಒಬ್ಬ ಈಶ್ವರನನ್ನೇ ಅಗ್ನಿಯೆಂದೂ, ಯಮನೆಂದೂ, ಮಾತರಿಶ್ವನೆಂದೂ, ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ, ಯಮನೂ ಮೂಲತತ್ತ್ವದ ಒಂದಂಶವೆಂದಾಯಿತು. ವರುಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಮಹತ್ತ್ವವಿರಬೇಕೋ ಯಮನಿಗೂ ಅದೇ ಮಹತ್ತ್ವವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ,

ಯಸ್ಮಿನ್ಮುಕ್ತೇ ಸುಪಲಾಶೇ ದೇವೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಯಮಃ |

ಅತ್ರಾ ನೋ ವಿಶ್ವತಿಃ ಪಿತಾ ಪುರಾಣಾ ಅನು ವೇನತಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೬೫-೧)

ಯಾವ ಸರ್ವವರ್ಣವಾದ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಮನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವನೋ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನೂ, ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಗೃಹಪತಿಯು ಒಂದಿನವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಗ್ರ ಆದ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ವರುಣ (೧೦-೧೪-೭) ; ಬೃಹಸ್ಪತಿ (೧೦-೧೭-೧೪) ಅಗ್ನಿ (೧೦-೨೧-೫) ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಮನನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೇ, ಮಹತ್ತರದಲ್ಲುಂ ಸ್ಥ ವಿರಂ (೧೦-೫೧-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಗುಣವಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡುದೂ, ಅಗ ಒಬ್ಬ ದೇವನು ಮಾತ್ರ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡುದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ಆ ದೇವತೆಯು ಯಾರೆಂದರೆ,

ಐಚ್ಛಾಮ ತ್ವಾ ಬಹುಧಾ ಜಾತವೇದಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಮಗ್ನೇ ಅಪ್ಸೋಷಧೀಷು |

ತಂ ತ್ವಾ ಯಮೋ ಅಚಿಕೇಚ್ಚಿ ತ್ರಭಾನೋ ದಶಾಂತರುಷ್ಯಾದತಿರೋಚಮಾನಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೫೧-೩)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಭುತವಾದ ಸಾರವುಳ್ಳ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದವನೂ, ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದವನೂ, ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದೆವು. ಆದರೆ ಮಹತ್ವಕಾಶವನ್ನು ಹರಡುವ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಮನು ಮಾತ್ರ ಅರಿತನು ಎಂದಿದೆ. ೧೦-೫೧-೧ ನೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿದನು ಎಂಬುದೂ, ಪ್ರಕೃತವಾದ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಮನೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡನು ಎಂಬುದೂ ಯಮನು ದೇವತೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವತೆಯೇ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಾಜನು.

ಪ್ರೇಹಿ ಪ್ರೇಹಿ ಪಥಿಭಿಃ ಪೂರ್ವೇಭಿರ್ಯತ್ರಾ ನಃ ಪೂರ್ವೇ ಪಿತರಃ ಪರೇಯುಃ |

ಉಭಾ ರಾಜಾನಾ ಸ್ವಧಯಾ ನುಂದಂತಾ ಯಮಂ ಪಶ್ಯಾಸಿ ವರುಣಂ ಚ ದೇವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೭)

ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ಹಿಂದಿನ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳೆಲ್ಲರೂ ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋದರೋ, ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಹೊರಡು. ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವಪಿತೃಗಳಿಗೂ ರಾಜನಾದ ಯಮನನ್ನು ಮತ್ತು ವರುಣನನ್ನು ನೀನು ಕಾಣುವೆ ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಯಮನನ್ನು ಪಿತೃಗಳೆಲ್ಲ ರಾಜನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿವೆ. ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೂ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಇರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಬಹಳ ನಿಕಟವಾದುದು. ಮೃತರಾದ ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲ ಅವನು ಅಶ್ರಯದಾತನೆಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (೧೦-೧೪-೯).

೨. ಯಮನ ಸ್ಥಾನ

ದ್ಯುಲೋಕದ ಅತ್ಯಂತ ಕೊನೆಯ ಪ್ರವೇಶವೇ ಯಮನ ಆವಾಸಸ್ಥಾನ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವ—

ಯತ್ರ ರಾಜಾ ವೈನಸ್ತತಃ ಯತ್ರಾವರೋಧನಂ ದಿವಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೧೩-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಯಮನ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಅವನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ದ್ಯುಲೋಕ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಯಮ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನ ಸ್ಥಾನವೂ ಯಮನ ಸ್ಥಾನವೂ ಪರಿಕ್ಷೃಪ್ತವಾಗಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ತಿಸ್ರೋ ದ್ಯಾವಃ ಸವಿತುದ್ವಾ ಉಪಸ್ಥಾ ಏಕಾ ಯಮಸ್ಯ ಭುವನೇ ನಿರಾಷಾಟ್ |

ಅಣಿಂ ನ ರಥ್ಯಮನ್ಯತಾಧಿ ತಸ್ಥುರಿಹ ಬ್ರವೀತು ಯ ಉ ತಚ್ಚಿಕೇತತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೫-೬)

ಸ್ವರ್ಗೋಪಲಕ್ಷಿತವಾದ ಲೋಕಗಳು ಮೂರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳು ಅದಿತ್ಯನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗತಕ್ಕವು. ಮಧ್ಯಮವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಲೋಕವು ಯಮನಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರೇತರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಜೀವಗಳು ಈ ಯಮನ ಲೋಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೂಲಕ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕವು ಎಂದು ಯಮನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿವೆ. ಈ ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಲೋಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪುಷ್ಪವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಶ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಂಬಿಕೆಯಂತೆ ದ್ಯುಲೋಕವು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಿರತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದುದು. ಯಮನ ಲೋಕವು ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಆದರೆ ಅದು ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನ ಲೋಕವೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಸಂಗಚ್ಛಸ್ವ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಂ ಯಮೇನೇಷ್ವಾವುರ್ತೇನ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನ ಲೋಕವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೆಂದೇ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಬೆಳಗುವುದು. (ಋ. ಸಂ. ೯-೧೩-೯). ಆದರೆ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಸೂರ್ಯನ ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ ವಿದಿತವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ.

ಯತ್ರಾನುಕಾಮಂ ಚರಣಂ ತ್ರಿನಾಕೇ ತ್ರಿದಿನೇ ದಿನಃ |

ಲೋಕಾ ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠತಸ್ತತ್ರ ಮಾನ್ಯಮೃತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ತವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೧೩-೯)

ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದ್ಯುಲೋಕವು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ದ್ಯುಲೋಕವು ಸೂರ್ಯಲೋಕವೆಂದು ಹಿಂವೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ಆಚರಣೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಜೀವವು ದೇಹವಿಂದ ಬೇರೆಯಾದೊಡನೆಯೇ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚರವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

ಸಹಸ್ರಣೇಥಾಃ ಕವಯೋ ಯೇ ಗೋಪಾಯಂತಿ ಸೂರ್ಯಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೫೪.೫)

ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಸಹಸ್ರಾರು ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಳ್ಳ ಯಾವ ಕವಿಗಳು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ತವೋಯುಕ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ನೀನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅದಿತ್ಯನ ಸದನಕ್ಕೂ ಯಮನ ಸದನಕ್ಕೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳು ವಿಶದವಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ಸಾದನಂ ದೇವಮಾನಂ ಯದುಚ್ಯತೇ |

ಇಯಮಸ್ಯ ಧಮ್ಯತೇ ನಾಳೀರಯಂ ಗೀರ್ಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦.೧೩೫.೭)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಲೋಕನಿಯಾಮಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಮೊದಲು ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಯಮನೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಯಮನ ಲೋಕವು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಿಮಿತವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ವೇಣುವಾಡ್ಯವು ರುದ್ಧವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ತುತಿಪಾಠಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿವೆ. ಸಕಲ ಪ್ರದೇಶವೂ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೬-೧) ಕೇಶೀದಂ ಜ್ಯೋತಿರುಚ್ಯತೇ ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲದ ತೇಜೋರಾಲಿಯೆಂದರ್ಥವೂಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನ ಸ್ಥಾನನಿರ್ದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ.

೩. ಯಮನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು

ಯಮನ ತಂದೆಯು ವಿವಸ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ತಾಯಿಯು ಸರಣ್ಯಾ. ಸರಣ್ಯಾವು ವಿವಸ್ವಂತನ ಪತ್ನೀ,

ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ್ರೇ ವಹತುಂ ಕೃಣೋತೀತೀದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಮೇತಿ |

ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಮಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹೋ ಜಾಯಾ ವಿವಸ್ವತೋ ನನಾಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೧)

ತ್ವಷ್ಟಾ ನಾಮಕನಾದ ದೇವನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ವಿವಸ್ವಾನ್ ಎಂಬವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಸರಣ್ಯಾವು ಯಮನಿಗೂ ಇವನ ಒಡಮಟ್ಟಿದ ಯಮಿಗೂ ತಾಯಿಯು. ಈ ಸರಣ್ಯಾವು ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿ ಎಂಬಿಬ್ಬರನ್ನು ಹಡೆದಳು. (ಅಜಹಾದು ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ ಸರಣ್ಯಾಃ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೨), ಈ ಯಮನು ಅನೇಕಸಲ ವೈವಸ್ವತನೆಂದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಗಂಧರ್ವೋ ಅಪ್ಸ್ವಿಷ್ಯಾಃ ಚ ಯೇಷಾ ಸಾ ನೋ ನಾಭಿಃ ಪರಮಂ ಜಾಮಿ ತನ್ನಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦-೪)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಮಿಯು ಯಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಗಂಧರ್ವನ ವುತ್ರ ಮತ್ತೆ ಪುತ್ರಿಯರೆಂದೂ, ಸಹೋದರ ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿಯರೆಂದೂ ದೇವಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಯಮನು ಆದಿತ್ಯ ಪರ್ಮಾಯನಾದರೆ ಆಗ ಯಮಿ ಏವಾರ್ಥವೇನು ? ನಿರೂಪಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವದಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮತಃ, ಯಮನ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಣನವು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ ಯಮ ಶಬ್ದದ ಉಳಿದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವರ್ಯಾಲೋಚಿಸಬಹುದು.

೪. ಯಮನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆ

ಯಮನು ಸಿತ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಅಧಿದೇವತೆಯೆಂದೂ ಪಿತೃಲೋಕದ ಪ್ರಭುವೆಂದೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯತ್ರ ರಾಜಾ ವೈವಸ್ವತಃ | (ಋ. ಸಂ. ೯-೧೩-೨). ವೈವಸ್ವತಂ ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಯಮಂ ರಾಜಾಸಂ

ಹವಿಷಾ ದುವಸ್ಯ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧) ಯಮರಾಜ್ಞೋ ಗಚ್ಛತು ರಿಪ್ರವಾಹಃ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೬-೯) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ತಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನನ್ನು ರಾಜನೆಂದು ನಿದೇಶಿಸಿದೆ. ಯಮನೂ ಮತ್ತು ವರುಣನೂ ಪಿತೃಲೋಕದ ಪ್ರಭುಗಳೆಂದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಉಭಾ ರಾಜಾನಾ ಸ್ವಧಯಾ ಮದಂತಾ ಯಮಂ ಪಶ್ಯಾಸಿ ವರುಣಂ ಚ ದೇವಂ (೧೦-೧೪-೭). ಅವನ ಸ್ವರೂಪವು ಬಹಳ ಭೇದವಾದುದು. ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ವರುಣನ ಪಾಶದಂತೆಯೇ ಯಮನ ಪಾಶವೂ ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಮುಂಚಂತು ಮಾ ಶಪಥ್ಯಾ ಽ ದಥೋ ವರುಣ್ಯಾದುತ |

ಅಥೋ ಯಮಸ್ಯ ಪಥ್ಯೀಶಾತ್ಸರ್ವಸ್ಮಾದ್ವೇವಕಲ್ಪಿಷಾತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦.೯೭-೧೬)

ನನ್ನನ್ನು ಶಾಪಜನಿತವಾದ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ, ವರುಣನ ನಿಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಪಾಶದಿಂದಲೂ ಓಷಧಿಗಳು ಮುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಯಮನ ಪಾಶವನ್ನು ಪಥ್ಯೀಶನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಪಾದಗಳನ್ನು ಚಲಿಸಲಾಗದಂತೆ ಬಂಧಿಸುವ ಪಾಶವೆಂದರ್ಥ. ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸ್ತಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನ ಭೇದ ಸ್ವರೂಪವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಯಮನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಈ ಅಂಶವು ಇನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಿ. ಯಮದೂತರು, ಅವರ ಸ್ವರೂಪ

ಯಮನು ಸತ್ಕರ್ಮಕರ್ತರನ್ನು ಆಯಾ ಕರ್ಮಾರ್ಹವಾದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಮರಣಾನಂತರ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ. ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಹವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧). ಅಲ್ಲದೇ, ಈ ಯಮನೇ, ಮಾನವರಿಗೆ ಮರಣಕಾರಕವಾದ ಮೃತ್ಯುವು

ಯದುಲೂಕೋ ವದತಿ ನೋಘನೇತದ್ಯತ್ಪ್ರೋತಃ ಪದಮಗ್ನೌ ಕೃಣೋತಿ |

ಯಸ್ಯ ದೂತಃ ಪ್ರಹಿತ ಏಷ ಏತತ್ತಸ್ಮೈ ಯಮಾಯ ನಮೋ ಅಸ್ಮು ಮೃತ್ಯುನೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೬೫-೪)

ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಗೂಬೆ, ಕಪೋತ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಮನ ದೂತರೆಂದು ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ. ಯಮನಿಗೂ ಮೃತ್ಯುವಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಗೂಬೆಯ ಕೂಗೂ ಮತ್ತು ದರ್ಶನವೂ ಅವಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೇ, “ಯೌ ತೇ ಶ್ವಾನೌ” (೧೦-೧೪-೧೧) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಯಮನ ದೂತರಾದ ಎರಡು ಶ್ವಾನಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳು ವಿವೃತವಾಗಿವೆ. (ಸಾರಮೇಯಸಂಜ್ಞಕಗಳಾದ ಈ ಶ್ವಾನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮುಂದೆ ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೪ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.) ಈ ಶ್ವಾನಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮೂಗುಗಳೂ ಇರುವುವು ಎಂಬ ವಿವರವು ಇವುಗಳ ವಿಚಾರರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಸತ್ಕರ್ಮಕರ್ತರು ಈ ಶ್ವಾನಗಳಿಗೆ ಭಯಪಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮರಣಾನಂತರ ಅವರ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವಾಗಿವೆ

ಇವೇ ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಧವೇದದಲ್ಲೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಯಾಮನರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಅ. ವೇ. ೮-೧-೯ ರಲ್ಲಿ ಯಮದೂತರನ್ನು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಶ್ವಾನಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ.

ವೈವಸ್ವತೇನ ಪ್ರಹಿತಾನ್ಯಮದೂತಾಂಶ್ಚರತೋಽಪಸೇಧಾಮಿ ಸರ್ವಾನ್ |

(ಅ. ವೇ. ೮-೨-೧೧)

ವಿವಸ್ವತ್ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ ಸಕಲ ದೂತರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಯಮ ದೂತರು ಶ್ವಾನಗಳಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಯಾರಾದರಾಗಲಿ ಅವರ ಭಯಜನಕತ್ವವು ಘೋರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಮ ದೂತರಂತೆಯೇ ಯಮನ ಆಯುಧವೂ ಭಯಜನಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಾ ನೋ ಹೇತಿರ್ವಿವಸ್ವತ ಆದಿತ್ಯಾಃ ಕೃತ್ರಿಮಾ ಶರುಃ |

ಪುರಾ ನು ಜರಸೋ ವಧೀತ್ ||

(ಮು. ಸಂ. ೮-೬೭-೨೦)

ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ, ಭೀತಿಜನಕವೂ, ಹಿಂಸಾಕಾರಕವೂ ಆದ ಯಮನ ಆಯುಧವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಅದರ ಹಿಂಸೆಯ ಫಲವಾಗಿ ನಾವು ಕ್ಷಯವನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವಂತಾಗಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ತೂರ್ಧಿಸಿದೆ.

೬. ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಾ

ಯಮ ಶಬ್ದವು 'ಅವಳಿ' (twin) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಯಮ ಶಬ್ದವೇ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಾ ಎಂಬ ಎರಡರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ದುರ್ಮಂತ್ಸ್ರತ್ರಾಮೃತಸ್ಯ ನಾಮ ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ಯದ್ವಿಷುರೂಪಾ ಭನಾತಿ |

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೨-೬)

ಈ ಯಮನ ರೂಪವನ್ನರಿಯುವುದು ಶ್ರಮ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಚಿಹ್ನೆವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅನೇಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ, ವಿಷುರೂಪಾ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಶೇಷಣಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಯಮಯಮಿಯರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವೂ, ಐಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ, ಯಮನೂ ಸಹ ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಿನಿಂದಲೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ನ ತೇ ಸಖಾ ಸಖ್ಯಂ ವಷ್ಕೇತತ್ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ಯದ್ವಿಷುರೂಪಾ ಭನಾತಿ

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೦-೨)

ಆದರೆ, ಈ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮು. ಸಂ. ೧೦.೧೦-೧೦ ರಲ್ಲಿ ಯಮಯಮಿಯರನ್ನು ಜಾಮಿಗಳೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಜಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಆವೃತವೆಂಬರ್ಥ. ಆವೃತವೆಂಬರ್ಥವು ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಸಹೋದರ ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿಯರಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ

ಗಳನ್ನು, ಜಾಮಿ, ಸ್ವಸಾರಾ, ದಂಪತೀ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. (ಮು. ಸಂ. ೩-೫೪-೭ ; ೧-೧೮೫-೫ ;). ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಎರಡು ಸ್ವರೂಪಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸಾಮ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಮ ಮತ್ತು ಯುಕ್ ಎಂಬ (ಸಾ+ಅಮ) ಎರಡು ರೂಪಗಳಿರುವಂತೆಯೂ, ಪ್ರಜಾ ಪತಿತತ್ತ್ವವು ಮನಸ್ ಮತ್ತು ವಾಕ್ ಎಂಬ ಎರಡು ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆಯೂ, ಅಗ್ನಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಂಬ ಎರಡು ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆಯೂ, ಯಮ ತತ್ತ್ವವು ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮೀ ಎಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

ಯಮೋ ಹಿ ಜಾತ ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ (ನಿ. ೧೦-೨೧) ಇತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಯಮನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು ಯಮರೆಂದೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಪೃಥ್ವಿಗೂ ಸಹ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳೂ ಇವೆ. (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೩೮). ಯಮನೇ ಅಗ್ನಿಯು ; ಯಮಿಯೇ ಪೃಥ್ವಿಯು ಎಂದು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. (ಶ. ಬ್ರಾ. ೭-೨-೧-೧೦). ವೃಹೇವ ರಥೈವ ಚಕ್ರಾ ಎಂಬ ಯಮಿಯ ವಾಕ್ಯವು ಯಮಯಮಿಯರನ್ನು ರಥಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಸ್ಯ ೧ ಘ್ನಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ಚಕ್ರಂ ರಥಸ್ಯ ಯೇಮಘಃ |

ಪರಿ ದ್ಯಾಮನ್ಯದೀಯತೇ |

(ಮು. ಸಂ. ೧.೩೦-೧೯)

ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆಯೋ, ಅವು ವಿಶ್ವಧಾರಕವಾದ ಚಕ್ರಗಳು. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದ್ವಯವು ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೆಂದು ಕೆಲವರೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದೇವತಾದ್ವಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದವೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರೂ ಹೇಳಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಶ್ವಿನೀ ಪದವು ಹಾಗೆಯೇ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಗಳ ಸಂಯೋಗವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಬಹುದೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮು. ಸಂ. ೧೦-೨೪-೪ ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಮೀಚೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳಿಂದ ಅಶ್ವಿನಿಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆ ಯಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ದ್ಯಾವಾವೃಥಿಗಳ ಅಥವಾ ಯಮಯಮಿಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿರಬಹುದು. ಮು. ಸಂ. ೨-೩೯ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ತೋರಿಸಿರುವ ಉಪಮಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅಶ್ವಿನಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಗಳ ದ್ವಂದ್ವವೆಂಬುದೂ ಸಹ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ದಂಪತೀನ, ಚಕ್ರವಾಕೀನ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪಮಾನಗಳು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. (ಅಲ್ಲದೇ ಗ್ರಾವಾಣೀನ ಇತ್ಯಾದ್ಯುಪಮಾನಗಳೂ ಸಹ ಇವೆ). ಇವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಓಷ್ಠಾವಿನ ಎಂಬ ಉಪಮಾನವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಓಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಪದವು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ದ್ವಂದ್ವವನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಮು. ಸಂ. ೧-೧೦೯-೪ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಅಶ್ವಿನಾ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ.

.. ಅದೇ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ನಾಸತ್ಯಾ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

.. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೂ ಅಶ್ವಿನಿಗಳಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಯಮ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಯಾವ ದ್ವಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಬಹುದೋ ಆ ದ್ವಯವು ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿ, ಅಶ್ವಿನಾ ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಬಹುದೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸಾಯಣರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಯಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮಕ್ಕೂ ನಾಡೃಶ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ವಿವಸ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ತ್ವಷ್ಟೃ ದುಹಿತೃವಾದ ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳಿಂದ ಯಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೦-೪; ೧೦-೧೭-೧) ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಯಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಅದರ ಗುಣಾರ್ಥವನ್ನು ಸಹ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ತತಃ ಸರಣ್ಯಾಂ ಜಜ್ಞತೇ ಯಮಯಮ್ಯೌ ವಿವಸ್ವತಃ |

ತೌ ಚಾಪ್ಯುಭೌ ಯಮಾನೇನ ಜಾಯಾಂಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ತು ವೈ ಯಮುಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೬-೧೬೩)

ಅನಂತರ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವಿನಲ್ಲಿ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಜನಿಸಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು. ಆದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಮನೇ ದೊಡ್ಡವನು ಎಂದಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಯಮಯಮಿಗಳಿಗೂ ಅಶ್ವಿನೀದ್ವಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಬೋಧಕವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರೇ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರೇ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಾ ಎಂದೂ ನಾಮಾಂಕಿತರಾಗಿರಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಸಹ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಆಪಾಗೂದನ್ನಮೃತಾಂ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ ಕೃತ್ವೀ ಸವರ್ಣಾನುದದುರ್ವಿವಸ್ವತೇ |

ಉತಾಶ್ವಿನಾವಭರದ್ಯತ್ತದಾಸೀದಜಹಾದು ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ ಸರಣ್ಯಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೨)

ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಪರಿಣಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸರಣ್ಯವು ಅದೃಶ್ಯಳಾಗಲು ಆಗ ಅದೇ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವಳು ಅಶ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹಡೆದಳು, ಎಂದಿದೆ. ಸಾಯಣರು ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಸಾಶ್ವರೂಪಿಣೀ ಸರಣ್ಯಾಸ್ತದಾ ಅಶ್ವಿನಾವಭರತ್ | ಆ ಅಶ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸರಣ್ಯವೇ ಅಶ್ವಿನಿಗಳನ್ನು ಹಡೆದಳು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಮಾಚಿದತ್ರ ಯಮಸೂರಸೂತ (ಮ. ಸಂ. ೩-೩೯-೩) ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಯಾವ ಯಮರ ಉತ್ಪತ್ತಿವರ್ಣನವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನೂ ಸಹ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿವರಿಸಬಹುದು.

ಹಿಂದೆ ಉದಾಹೃತವಾದ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ (೭.೨-೧-೧೦) ಯಾವ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗಿ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವೀ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆಯೋ ಅವರು ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಎರಡು ಅಂಶಗಳೆಂಬುದು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇವು ಅಂಗದ್ವಯವನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನೂ ತೋರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವವಾಗಿವೆ.

ಸ ವೈ ನೈವ ರೇನೇ ತಸ್ಮಾದೇಕಾಕೀ ನ ರಮತೇ ಸ ದ್ವಿತೀಯಮೈಚ್ಛತ್ | ಸ ಹೈತಾನಾನಾಸ
ಯಥಾ ಸ್ತ್ರೀಪುನಾಂಸೌ ಸಂಪರಿಷ್ವಕ್ತೌ ಸ ಇಮಾನೇವಾತ್ಮಾನಂ ದ್ವೇಧಾಪಾತಯತ್ತತ-
ಪತಿಶ್ಚ ಪತ್ನೀ ಚಾಭವತಾಂ ತಸ್ಮಾದಿದಮರ್ಥಬೃಗಲಮಿವ ಸ್ವ ಇತಿ ಹ ಸ್ಮಾಹ ಯಾಜ್ಞ-
ವಲ್ಕ್ಯಸ್ತಸ್ಮಾದಯನಾಕಾಶಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ನೌಕೃತ ಏವ ತಾಂ ಸಮಭವತ್ತತೋ ಮನುಷ್ಯಾ
ಅಜಾಯಂತ |

(ಬೃ. ಉ. ೧-೪-೩)

ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾತ್ಮರೂಪವಾದ ಏಕತತ್ತ್ವಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು. ಅದು ನಾನಾ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದ ಹೊರತು ಹರ್ಷವ
ಅನುಭವವು ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಸಾಹಚರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು
ಇಚ್ಛಿಸಿತು. ಈ ತತ್ತ್ವವು ಸ್ತ್ರೀಪುಂಗಳೆರಡರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಿತು. ಅದುದರಿಂದ
ಸ್ತ್ರೀರೂಪಿಯಾಗಿಯೂ, ಪುಂಗರೂಪಿಯಾಗಿಯೂ ವಿಭಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ಪತ್ನೀ ಪತಿ ಎಂಬ
ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ಅವೆರಡೂ ದಾಂಪತ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ಅದುದರಿಂದ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ
ಮಹರ್ಷಿಯು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಕಾಶರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತು ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ
ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮಾನವನ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ವಿನಸ್ವತ್ ಮತ್ತು ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಈ ವಿಶ್ವೈಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ
ಆದಿತತ್ತ್ವದ ಎರಡು ಅಂಶಗಳೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಮಾನವನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಇದೇ
ವಿಷಯವನ್ನು ವಿನರಿಸುತ್ತ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಯಮು ಹ ತದ್ವಿಚಕ್ರುಃ ಸ ವಿನಸ್ವಾನಾದಿತ್ಯಸ್ಯೇಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ |

(ಠ. ಬ್ರಾ. ೩. ೧-೩-೪)

ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಅಂಶವೇ ವಿನಸ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪ್ರತೀತವಾದ
ಆದಿತತ್ತ್ವವು. ಈ ವಿನಸ್ವತ್ ಸಂಜ್ಞೆ ಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಇದನ್ನೇ
ಮುಕ್ತಂಹತೆಯಲ್ಲೆಯೂ ನಹ ವಿನರಿಸುತ್ತ

ಅಮಿಾ ಯೇ ಸಹ ರಶ್ಮಯಸ್ತತ್ರಾ ಮೇ ನಾಭಿರಾತತಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೯)

ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಶ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತತೋ ವಿನಸ್ವಾನಾದಿತ್ಯೋಽಜಾಯತೆ
(ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೨) ಎಂದು ಪಠಿಸಿದೆ. (ಈ ವಿವರವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿನರಿಸುವ
ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ).

ಮೇಲೆ, ಯಮನ ಸ್ಥಾನನಿರ್ವೇಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೇ
ಹೇಳುವ ಪನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿನಸ್ವಾನ್, ಆದಿತ್ಯ, ಯಮ ಈ ನಾಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ
ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಮಗಳು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದವು ಎಂದು

ಸಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಯಮೇನ ದತ್ತಂ ತ್ರಿತ ಏನಮಾಯುನಗಿಂದ್ರ ಏಣಂ ಪ್ರಥಮೋ ಅಧ್ಯತಿಷ್ಠತ್ |

ಗಂಧರ್ವೋ ಅಸ್ಯ ರಶನಾಮಗೃಭ್ಣಾತ್ಸೂರಾದಶ್ವಂ ವಸವೋ ನಿರತಷ್ಠ ||

ಅಸಿ ಯಮೋ ಅಸ್ಯಾದಿತ್ಯೋ ಅವನ್ನಸಿ ತ್ರಿತೋ ಗುಹ್ಯೇನ ವ್ರತೇನ |

ಅಸಿ ಸೋಮೇನ ಸಮಯಾ ವಿಪ್ರಕ್ತ ಆಹುಸ್ತೇ ತ್ರೀಣಿ ದಿವಿ ಬಂಧನಾನಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೩-೨,೩)

ಯಮನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಈ ಅಶ್ವವನ್ನು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ವಾಯುವು ರಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ಈ ಅಶ್ವವನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಇಂದ್ರನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತನು. ಸೋಮರಾಜನು ಈ ಅಶ್ವದ ಲಗಾಮನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಸೂರ್ಯರತ್ನಗಳು ಅಥವಾ ಯಮಾದಿಗಳು ಈ ಅಶ್ವವನ್ನು ಆದಿತ್ಯನಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಯಮರೂಪನು, ಆದಿತ್ಯರೂಪನು, ಅವನೇ ವ್ಯಾಯ್ವಾತ್ಮಕನು ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ, ಯಮನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಯಮೋ ಯಚ್ಛತೀತಿ ಸತಃ | ಅಗ್ನಿರಸಿ ಯಮ ಉಚ್ಯತೇ | ನಿಯಮಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ (ನಿ. ೧೦. ೧೯) ಯಮನೆಂದು ವರ್ಯಾಯನಾಮವೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯಮೋ ಹ ಜಾತೋ ಯಮೋ ಜನಿತ್ವಂ (ಋ. ಸಂ. ೧. ೬೬. ೮) ಎಂಬ ಋಕ್ವಾಕ್ಯದಾಹರಿಸಿ ಯಮ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪವೆಂದೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣರು ೧-೬೬-೮ ನೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಚ್ಛತಿ ದದಾತಿ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಕಾಮಾನಿತಿ ಯಮೋಽಗ್ನಿರಚ್ಯತೇ || ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಯಮನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನೋರ್ಯುಗಸೆದುತ್ಸನ್ನತ್ವಾದಗ್ನೀರ್ಯಮತ್ವಂ ಇಂದ್ರನೂ ಅಗ್ನಿಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಯಮನೆಂದು ಹೆಸರೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಮೋ ಹ ಜಾತ ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ ಸಂಗತಃ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ವಾಕ್ಯವು ಈ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೃಹತ್ಥಾ ಮಹಿಸೂ ವಾಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಪನಿಷ್ಠ ಆ |

ಸಮಾನೋ ವಾಂ ಜನಿತಾ ಭ್ರಾತರಾ ಯುವಂ ಯಮಾವಿಹೇಹ ಮಾತರಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೯-೨)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯುವಂ ಯಮೌ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದು ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳ ಸಹಕಾಲೀನವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದಲೂ ಸಹ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಯಾವ ಆದಿತತ್ತ್ವದ ಸ್ತ್ರೀಪುಂ ರೂಪವಾದ ಎರಡು ಅಂಶಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮೀ ಎಂಬ ತತ್ತ್ವಗಳೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ಪುಂಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳೆರಡನ್ನೂ ಯಮಶಬ್ದವು ಸೂಚಿಸುವುದಾದರೂ ಸಹ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪುಂರೂಪಿ ಯಾದ ಯಮನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯಮೋ ನೋ ಗಾತುಂ ಪ್ರಥಮೋ ವಿವೇದ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೨) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಯಮನೇ ಪಿತೃಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಥಮತಃ ಅರಿತವನು ಮತ್ತು ಮೃತರಾದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ರಾಜನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರಿಂದಲೂ ಉರುಳಿಸಲಾಗದ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಮನು ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ,

ಪಿತೃಭಿಶ್ಚಾಂಗಿರೋಭಿಶ್ಚ ಸಂಸ್ತುತೋ ದೃಶ್ಯತೇ ಯಮಃ |

ಮಂತ್ರೇಷು ಬಹುಶಃ ಪಾದೇ ವಿವಸ್ವಂತಂ ಪಿತಾ ಹಿ ಸಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೬-೧೫೭)

ಯಮನು ಪಿತೃಗಳೊಡನೆಯೂ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಡನೆಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವಿವಸ್ವಂತಂ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಪಿತೃವೆಂದು ಪರಿಗಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಮತ್ತು

ಸಂಸ್ಕಾರ್ಯಪ್ರೇತಸಂಯುಕ್ತೈಃ ಪಿತೃಭಿಃಸ್ತಾಯತೇ ಯಮಃ |

ಪ್ರೇಹಿ ಪ್ರೇಹೀತಿ ತಿಸೃಷು ಪ್ರೇತಾಶಿಷ ಉದಾಹೃತಾಃ ||

ಪಿತೃಣಾಂ ಹಿ ಪತಿದೇವೋ ಯಮಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಸ ಸೂಕ್ತಭಾಕ್ |

(ಬೃ. ದೇ. ೬-೧೫೮-೯)

ಪಿತೃಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದ ಯಮನು, ಪಿತೃಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮೃತನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಪ್ರೇಹಿ ಪ್ರೇಹಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. (೧೦-೧೪-೭,೮,೯) ಇದೇ ಯಮನು ಪಿತೃಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವು. ಅದುದರಿಂದ ಯಮನು ಸೂಕ್ತಭಾಕ್ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಭಾಕ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಯಮನ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆಯೆಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೃಥ್ವೀಸ್ವರು, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರು ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ವರು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಮೂರು ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನ್ಯೂನತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆಯು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತ. ಈ ವಿಭಾಗದಂತೆಯೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿರ್ಭಾಜಃ ಸೂಕ್ತಭಾಜಃ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು (ಅಥವಾ ಸೋಮವನ್ನು) ಸೇವಿಸತಕ್ಕವರೆಂದೂ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸತಕ್ಕವರೆಂದೂ ಅರ್ಥ.

ಮಾತಲೀ ಕವ್ಯೈರ್ಯಮೋ ಅಂಗಿರೋಭಿರ್ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ಯಾಕ್ಷಭಿರ್ವಾವೃಧಾನಃ |

ಯಾಶ್ಚ ದೇವಾ ವಾವೃಧುರ್ಯೇ ಚ ದೇವಾನ್ತಾಸ್ಸಹಾನ್ಯೇ ಸ್ವಧಯಾನ್ಯೇ ಮದಂತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪.೩)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ—ಕವ್ಯ, ಋಕ್, ಸ್ವಾಹಾ, ಸ್ವಧಾ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕ ದೇವಗಣಗಳೂ ಪಿತೃಗಳೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ದೇವತಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಬೇರೆ ಕಡೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಸ್ಥಾನವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಮನು ಪಿತೃಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವನು, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವು ಎಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿ ದಾನೆ. ಈ ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮೂರು ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುತ್ತದೆ.

ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸ ಉನ್ಮಧ್ಯಮಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ |

(ಋ. ಸಂ ೧೦.೧೫.೧)

ಅವರಲೋಕದವರು, ಪರಲೋಕದವರು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಲೋಕದವರು ಎಂದು ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಯಮನು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನೆಂದು ವರಿಗಣಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಧ್ಯಮಲೋಕದ ಪಿತೃಗಳಂತೆಯೇ ಅವನು ಸ್ವಧೇಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸತಕ್ಕವನು. ಆದರೆ ನಿರುಕ್ತದ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಪ್ರಕಾರ ಯಮನು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವನೂ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. (ನಿರುಕ್ತದ ಪ್ರಕಾರ ಸೂಕ್ತಭಾಜಃ ಹವಿರ್ಭಾಜಃ ಮತ್ತು ನಿಪಾತಭಾಜಃ ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಈ ಪೀಠಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ.) ಆದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ಯಮನು ಈ ಎರಡು ಗುಂಪಿಗೂ ಹೇಗೆ ಸೇರಬಲ್ಲನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಏಳುವುದಾದರೆ, ಯಾಸ್ತುರೂ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರೂ ಸಹ ಈ ವಿತಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

(ನಿರುಕ್ತ. ೧೨-೨೯ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯವಿವೃತಿ.)

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಎಂದರೆ ಮಧ್ಯಮ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುವ ಯಮನು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವನು ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುವ ಯಮನು ಅಧಿತ್ಯರೂಪನು. ಈ ರೀತಿ ವಿವರಣೆಯೂ ಸಹ ಒಂದೇ ಯಮನ ಎರಡು ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಎರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿವೆಯೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೇ ಪಿತೃಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಯಮನು ಪಿತೃಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಇದು ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಮಧ್ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಿತೃಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಯಮನು ಉತ್ತಮನೆಂದರ್ಥ. ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿರೇಷಾಗಳು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ

ಯಸ್ತಿಸ್ತೃಷ್ಣೇ ಸುಪಲಾಶೇ ದೇವೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಯಮಃ

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೫-೧)

ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಮನು ಸೋಮಪನು ಎಂಬ ವಿಷಯವೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಉಭಾ ರಾಜಾನಾ ಸ್ವಧಯಾ ಮದಂತಾ ಯಮಂ ಪಶ್ಯಾಸಿ ವರುಣಂ ಚ ದೇವಂ |

(ಋ. ಸಂ ೧೦-೧೪-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನೂ ಮತ್ತು ವರುಣನೂ ಸಮಾನವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭುಗಳು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಯಮನ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಯಮನಂತೆಯೇ ವರುಣನೂ ಸಹ ದ್ವೈಲೋಕ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕ ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸೇರಿದವನು. ಆದರೆ, ದ್ವೈಲೋಕಸ್ತನಾದ ಯಮನು ಸೋಮಪನು, ದ್ವೈಲೋಕದ ವರುಣನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹನು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ವರುಣನ ಸ್ಥಾನವು ಯಮನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ರೀತಿಯ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವ ವರ್ಣನೆಗಳು ಯಮನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಯಮ ಎಂಬುದು ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿ. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಸಕಲಜಗತ್ತಿನ ನೀತಿಯನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ತ್ರಿಲೋಕವ್ಯಾಪಕವಾದ ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆದಿತ್ಯನೆಂದಾಗಲಿ, ಅಗ್ನಿಯೆಂದಾಗಲಿ ಕರೆಯಬಹುದು. ಯಮನಿಗೂ, ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ. ಕೇಶೀದಂ ಜ್ಯೋತಿರುಚ್ಯತೇ ಇತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಯಗಳು ಆದಿತ್ಯರೂಪನಾದ ಯಮನ ಜ್ಯೋತೀರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ವಿಸ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಪದವೂ ಸಹ ವಸ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ, 'ಈಶಾನಾಸ್ಯಂ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಯಾವ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದೋ ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಈ ಯಮನ ರೂಪಾಂತರವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಸಹ ಅಗ್ನಿರಪಿ ಯಮ ಉಚ್ಯತೇ (ನಿ. ೧೦, ೨೦) ಎಂದಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರೂ ಸಹ,

ಇಹ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಸ ಸಂಗೃಹೀತ್ವಾ ಪ್ರಯಾತಿ ಚ |

ಯುಷಿರ್ವಿಸ್ವತಃ ಪುತ್ರಂ ತೇನಾಹೈನಂ ಯಮೋ ಯಮಂ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೪೮)

ಇಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಹವಿಸ್ಸಗಳನ್ನು ಲೋಕಾಂತರಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಹಂಚುತ್ತಲೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಹ ಯಮಸಂಕ್ಷೇಪಿಯಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಯಮೋ ಯಚ್ಛತೀತಿ ಸತಃ (ನಿ. ೧೦-೧೯) ಕೊಡುವುದಾಗಿ, ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ಅಗ್ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಸುರರಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಹಂಚುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಪಿತೃದೇವಾಸುರಾಣಾಂ ಚ ಅಭವನ್ನಗ್ನಯಸ್ತ್ರ ಯಃ |

ಹವ್ಯಕವ್ಯವಹೌ ಚೋಭೌ ಸಹರಕ್ಷಾಶ್ಚ ನಾಮ ಯಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೬-೧೬೦)

ಪಿತೃಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಸುರರು ಈ ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಮೂರುರೂಪಗಳಿರುವುವು, ಹವ್ಯ ಮತ್ತು ಕವ್ಯಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸಹರಕ್ಷಃ ಎಂದು ಮೂರು ವಿಭಾಗ.

ಹೀಗೆ ಯಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಚ್ಛತಿ, ಯಮಯತಿ ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಮಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ತತ್ತ್ವವು ತನ್ನ ರೂಪಾಂತರಗಳಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಹೆಸರು

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಯಾವ ಯಜ್ಞವು ಮೂಲವೆಂದೂ ನಿಯಾಮಕವೆಂದೂ ಸಂಹಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮೊದಲು ವಿಸ್ತರಿಸಿದವನೇ ಯಮನು. ಯಜ್ಞಮೂಲವೂ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಾಹಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದವನೇ (೧೦-೫೧-೧-೪) ಯಮನೆಂದು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ದೇವಪಿತೃಾದಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿರೂಪನಾದ ಯಮನೇ ಕಾರಣನೆಂದೂ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರಂತೆಯೇ, ಸಕಲ ವಿಶ್ವವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಮೂಲವೂ ಪ್ರಚೋದಕವೂ ಆದ ಯಜ್ಞದ ವಿಸ್ತೃತಿಗೂ ಯಮನೇ ಕಾರಣನು.

ತ ಇನ್ನಿಷ್ಟಂ ಹೃದಯಸ್ಯ ಪ್ರಕೇತೈಃ ಸಹಸ್ರವಲ್ಯಮುಭಿ ಸಂ ಚರಂತಿ |

ಯಮೇನ ತತಂ ಪರಿಧಿಂ ವಯಂತೋಽಪ್ಸರಸ ಉಪ ಸೇದುವರ್ನಿಷ್ಠಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೭.೩೩-೯)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವನಿಯಂತ್ರವಾದವನೂ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣಾತ್ಮನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ತ್ವವೆಂದು ಸಾಯಣರು ವಿಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ವಿಶ್ವನಿಯಂತ್ರಾ ಕಾರಣಾತ್ಮನಾ ವಿಸ್ತೃತಂ ಪರಿಧಿಂ | ಪರಿಧಿರಿತ್ಯನೇನ ಜನ್ಮಾದಿಪ್ರವಾಹೋ ವಿವಕ್ಷಿತಃ |) ಅಲ್ಲದೇ,

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಭಿಃ ಪತತಿ ಷಳುವೀರೇಕಮಿದ್ವೃಹತ್ |

ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಧಾಯತ್ರೀ ಭಂದಾಂಸಿ ಸರ್ವಾ ತಾ ಯಮ ಆಹಿತಾ ||

(ಮ. ಸಂ ೧೦.೧೪-೧೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಯಮನ ಯಜ್ಞಮೂಲತತ್ತ್ವವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ಗಾಯತ್ರಾವಿ ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಯಮನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಯಮನ ಸರ್ವದೇವತಾನಿಯಾಮಕತ್ವವನ್ನೂ ಸಹ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ದೇವೇಭ್ಯಃ ಕಮವ್ಯಣೀತ..... ಯಮಸ್ತನ್ವಂ ಪ್ರಾರಿರೇಚೀತ್ (ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೩-೪) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಯಮನ ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವಿಸರಿಸುತ್ತವೆ.

ಓಗೆ ಯಮ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗತಕ್ಕ ತತ್ತ್ವವು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ ಈ ಮೂರು ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಪುರುಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನು ಕೇವಲ ಲಯಕಾರಕನೂ, ಮೃತರ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಕ್ರೂರಿಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಭಯಂಕರನೂ ಆದ ದೇವತೆಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಬುಕ್ಕಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳು ಯಮನ ಸರ್ವಶಕ್ತವನ್ನೂ, ಸರ್ವನಿಯಾಮಕತ್ವವನ್ನೂ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

“..... ತಮಂತರ್ಯಾಮಿಣಂ ಯ ಇಮಂ ಚ ಲೋಕಂ ಪರಂ ಚ ಲೋಕಂ ಸರ್ವಾಣಿ ಚ

ಭೂತಾನಿ ಯೇಽಂತರೋ ಯಮಯತೀತಿ ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ಪತಂಜಲಃ ಕಾಪ್ತೋ ನಾಹಂ

ತಂ ಭಗವನ್ವೇದೇತಿ ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ಪತಂಜಲಂ ಕಾಸ್ಯಂ ಯಾಜ್ಞಕಾಂಶ್ಚ ಯೋ ವೈ ತತ್ಸಾಸ್ಯ

ಸೂತ್ರಂ ವಿದ್ಯಾತ್ರಂ ಚಾಂತರ್ಯಮಿಣಮಿತಿ ವೇದ ವಾ ಅಹಂ ತತ್ಸೂತ್ರಂ ಪಂ
ಚಾಂತರ್ಯಮಿಣಮಿತಿ || ”

(ಛ. ಉ. ೭-೭-೧)

ಪತಂಜಲ ಕಾಷ್ಯನ ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಗಂಧರ್ವನು ಕಾಷ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಯಾಜ್ಞಕರಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಉದ್ದಾಲಕ ಆರುಣಿಯು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇನೆಂದರೆ, “ಎಲೈ ಯಾಜ್ಞಕರೇ, ಯಾವ ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕಶಕ್ತಿಯು ಈ ಲೋಕವನ್ನೂ, ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸುವುದೋ, ಆ ನಿಯಾಮಕಶಕ್ತಿ ಯಾವುದು ? ಎಂದು ಗಂಧರ್ವನು ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಅಧಿದೈವಿಕವಾದ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಯಃ ಸೃಥಿವ್ಯಾಂ ತಿಷ್ಠನ್ ಸೃಥಿವ್ಯಾ ಅಂತರೋ ಯಃ

ಸೃಥಿವೀಮಂತರೋ ಯಮಯತ್ಕೇಷ ತ ಆತ್ಮಾಂತರ್ಯಾಮ್ಯಮೃತಃ ||೩||

.... ಅಪೋಽಂತರೋ ಯಮಯತಿ ||೪||

ಯೋಽಗ್ನೌ ತಿಷ್ಠನ್ ಅಗ್ನಿಮಂತರೋ ಯಮಯತಿ || ೫ ||

(೩ ೭. ೭-೧೪)

ಈ ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕ ಶಕ್ತ್ಯವು, ಸೃಥಿವೀ, ಅಪ್ಪು, ಅಗ್ನಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ವಾಯು, ದೈವಲೋಕ, ಸೂರ್ಯ, ದಿಕ್ಪುಗಳು, ಚಂದ್ರ, ಆಕಾಶ, ಅಂಧಕಾರ, ತೇಜಸ್ಸು ಇತ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಯಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ ಎಂದು ಈ ನಿಯಾಮಕ ಶಕ್ತಿಯ ಅಧಿದೈವಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನಂತರ,

ಯಃ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ತಿಷ್ಠನ್ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ಭೂತೇಭ್ಯೋ ಯಃ ಸರ್ವಾಣಿ

ಭೂತಾನ್ಯಂತರೋ ಯಮಯತಿ ಏಷ ತ

ಆತ್ಮಾಂತರ್ಯಾಮ್ಯಮೃತೋಽದೃಷ್ಟಃ ||

(೩. ೭. ೧೫-೧೬)

ಹೀಗೆಯೇ ಈ ಶಕ್ತಿಯು, ವ್ರಾಣ, ವಾಕ್, ಚಕ್ಷುಸ್, ಶ್ರೋತ್ರ, ಮನಸ್—ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನಿಯಾಮಕಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ಸಾಧನಂ” (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೫-೭) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಯಾವ ಆವಿಶ್ಯರೂಪವಾದ ಯಮನ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿರುವುದೋ ಅದೇ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಈ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಯಮನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ವಿನರಣೆಗಳು

ವೃತರಲ್ಲಿ ವುಣ್ಮನಂತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಯಮನು ಮುಖಂಡನು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸರಲೋಕದ ವಿಷಯವೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ಯಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಮೂರೇ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ (೧೦-೧೪ ; ೧೩೫ ;

೧೫೪). ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ (೧೦-೧೦), ಯಮ ಮತ್ತು ಅವನ ಸೋದರಿ ಯಮಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಯಮನ ಹೆಸರು ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಸಲ, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಅವನು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಾಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ (೭-೭೬-೪; ೧೦-೧೩೫-೧). ವರುಣ (೧೦-೧೪-೭), ಬೃಹಸ್ಪತಿ (೧೦-೧೩-೪; ೧೦-೧೪-೩), ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೃತಾತ್ಮರನ್ನು ಬೇರೆ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಅಗ್ನಿ, ಇವರುಗಳೊಡನೆ ಉಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಯಮನ ಸ್ನೇಹಿತ (೧೦-೨೧-೫) ಮತ್ತು ಪುರೋಹಿತ (೧೦-೫೭-೩). ಒಬ್ಬ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಯಮ (ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ)ನೂ ಸೇರಿ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು (೧೦-೫೧-೩). ಅಗ್ನಿ, ಯಮ ಮತ್ತು ಮಾತರಿಶ ಇವು ಮೂರೂ ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರುಗಳು (೧-೧೬೪-೧೬). ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಮನೂ ಸೇರಿದಾನೆ (೧೦-೬೪-೩; ೧೦-೯೩-೧೧).

ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಯಮನೂ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ದೇವತೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕರೆದಿಲ್ಲ; ಮೃತರಾದವರಿಗೆ ರಾಜನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ (ಯಮರಾಜ್ಞಃ ೧೦-೧೬-೯). ಸತ್ತ ನಂತರ, ಜೀವನು ಕಾಣುವುದು ಯಮ ಮತ್ತು ವರುಣದೇವ, ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು (೧೦-೧೪-೭). ಒಂದು ಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ (೧೦-೧೪), ಯಮ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಗಿರಸರಿಗೆ ಉಕ್ತ ರಾಗಿದೆ. ಯಮನು ಅವರೊಡನೆ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೪-೩, ೪; ೧೦-೧೫-೨). ಬಂಗಾರದಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳೂ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಗೊರಸೂ ಉಳ್ಳ ಅವನ ಅಶ್ವಗಳ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತವಾಗಿದೆ (ಶ್ರೀ. ಅ. ೬-೫-೨; ಆಪ. ಶೌ. ಸೂ. ೧೬-೬). ಅವನು ಜನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿಸುವವನು (೧೦-೧೪-೧), ಮೃತರಾದರಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೪-೯; ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೩೭; ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾಸಗೃಹವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೮-೧೩).

ಯಮನ ಸ್ಥಾನವು ಆಕಾಶದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದೆ (೯-೧೧೩-೮). ಮೂರು ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ, ಎರಡು ಸವಿತ್ರವಿಗೂ, ಒಂದು ಯಮನಿಗೂ ಸೇರಿದೆ (೧-೩೫-೬; ೧-೧೨೩-೬ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ); ಯಮನ ಲೋಕವೇ ಮೂರನೆಯದು ಮತ್ತು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದುದು. ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (೧೨-೬೩), ಯಮನು ಯಮಿಯೊಡಗೂಡಿ, ಈ ಅಂತ್ಯದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಅವನ ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ—ಇದೇ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವೂ ಹೌದು.—ಯಮನ ಸುತ್ತಲೂ ವೇಣುನಾದವೂ, ಗಾನವೂ ಕೇಳಬರುತ್ತವೆ (೧೦-೧೩೫-೭).

ಯಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಸೋಮರಸವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ; ಅವನಿಗೆ ಘೃತವು ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ (೧೦-೧೪-೧೩, ೧೪); ಮತ್ತು ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು, ಆಸನದಲ್ಲಿ ಅಸೀನನಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ (೧೦-೧೪-೪) ಇದೆ.

ವಿವಸ್ವಂತನು ಅವನ ಜನಕ (೧೦-೧೪-೫) ಮತ್ತು ಸರಣ್ಯ ಎಂಬುವಳು ತಾಯಿಯೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ (೧೦-೧೭-೧). ಅನೇಕ ಸಲ ವೈವಸ್ವತನೆಂದು ಕರೆದಿದೆ (೧೦-೧೪-೧; ಇತ್ಯಾದಿ). ಅವನಿಗೆ ಅಧಿಕರಾರೂ ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಯಮನೇ ವಿವಸ್ವತನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು (ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೩೭; ೧೮-೩-೬೧, ೬೨ಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ).

ಯಮು ಯಮಿಗಳ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಗಂಧರ್ವ ಮತ್ತು ಜಲದೇವತೆಯ (ಅಪ್ಪಾ ಯೋಷಾ) ಮಕ್ಕಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದಾರೆ (೧೦-೧೦-೪) ಯಮನೊಬ್ಬನೇ ಮರ್ತ್ಯನೆಂದು ಯಮಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ (೧೦-೧೦-೩). ಯಮನು ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮೃತ್ಯುವನ್ನೇ ಅವೇಷ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಇವೆ. (೧೦-೧೩-೪). ಅವನು ಅನಂತರ ಒರುವ ಅನೇಕರಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ಬೇರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದನು; ಇಲ್ಲಿಗೇ ಪುರಾತನರಾದ ಪಿತೃಗಳೂ ಹೋಗಿರುವುದು (೧೦-೧೪ ೧, ೨). ಅವನೇ ಮೃತರಾದ ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಾ ನೊದಲಿನವನು (ಅ. ವೇ. ೧೨-೩-೧೩). ಇಲ್ಲಿ ಮರ್ತ್ಯರೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರೇ ಇರಬೇಕು; ಆದರೆ, ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮರ್ತ್ಯಪದದಿಂದ ದೇವತೆಗಳೂ ಉದ್ಧಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಮನು ಸತ್ತವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನೂ, ಒಡಕ ಪುರಾತನನೂ ಆದುದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ. ಅವನಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತಿ (ನೆಲಿಸಿದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯ), ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳಿವೆ (೧೦-೧೩೫-೧). ಯಮನ ಮೂಲಕವೇ, ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಾ, ವಿವಸ್ವಾನ್ ಅದಿತ್ಯನ ವಂಶಜರೆಂಬ ನಾಮಗಳೇವು ಒಂದಿರುವುದು (ಶ್ಲೋ. ಸಂ. ೬ ೫-೬-೨; ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೧-೩-೪ ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೫.೯ ಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಯಮನಿಂದ ವತ್ತವಾದ 'ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಶ್ವ'ವು, ಅಮರರಾಗತಕ್ಕವರಿಗೆ ಯಮನು ಕೊಡುವ ಸ್ವಾನವೇ ಇರಬಹುದು (೧-೧೩೬-೨; ೧-೨೩-೫ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ): ಹೀಗೆಯೇ ಯಮನಿಗೂ ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವು ಜುಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆನ್ನಬಹುದು.

ಮೃತ್ಯುವೇ ಯಮನ ಮಾರ್ಗ (೧-೩೮-೫) ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಲ (೧-೧೩೫.೪; ಮೈ. ಸಂ. ೨-೫-೬ ಮತ್ತು ಅ. ವೇ. ೬-೨೮.೩೧ ಮತ್ತು ೬-೯೩.೧ ಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ) ಅವನೇ ಮೃತ್ಯುವೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದೆ. ಯಮನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶೃಂಖಲೆಗಳು ವರುಣನ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಉಪಮಿತವಾಗಿವೆ (೧೦-೯೬ ೧೬). ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವನ ದೂತರ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಯಮನು ಭಯಂಕರನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಥರ್ವ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರ ವೈದಿಕ ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ, ಮರುಣ ಮತ್ತು ಮರಣಾನಂತರದ ದುಃಖಾನುಭವಗಳೂ ಯಮಕರ್ತೃಕವಾದುವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಯಮನೇ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯೆಂದು ಸರಿಗಣಿತನಾಗಿಸಾನೆ. ಆದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ, ನರಕವೊಂದೇ ಯಮನ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇತರ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತಕ, ಮೃತ್ಯು, ನಿರ್ಬುತಿ (ರೋಗ) ಇವರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಮನೂ ಒಬ್ಬನು (ವಾ. ಸಂ. ೩೯.೧೩; ಅ. ಸಂ. ೬ ೨೯.೩; ಮೈ. ಸಂ. ೨-೫-೬) ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುವು ಅವನ ದೂತ (ಅ. ವೇ. ೫-೩೦೧-೨; ೧೨-೨-೨೭; ಇತ್ಯಾದಿ). ಮೃತ್ಯುವು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೆಂದೂ ಯಮನು ಪ್ರೇತಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯೆಂದೂ (ಅ. ವೇ. ೫-೨೪-೧೩, ೧೪, ನಿವ್ರಿಯು (ನಿದ್ರಾಧಿವೇಶತೆಯು) ಯಮನ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಓರುತ್ತಾಳೆಂದೂ (ಅ. ವೇ. ೧೯-೫೬-೧) ಹೇಳಿದೆ.

ಯಮು ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ 'ಅವಳಿ' ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಅಧಿಪಾ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ದ್ವಿವಚನದಲ್ಲಿ—ಮತ್ತು ಲಗಾಮು ಅಥವಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪದದ ವ್ರಯೋಗಗಳಿವೆ. ಯಮು ಮತ್ತು ಯಮಿಗಳು ಯಮಳರೆಂದೇ ಭಾವನೆ (೧೦-೧೦). ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ, ಯಮನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವೇವೆ, ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಕ ಮೊದಲಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವಾಗ, ಈ ಪದವು ಯಮ್ (ಹತೋಟಿ ಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ) ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದರೂ, ಇದಕ್ಕೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಾರವಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು.

ನಿರುಕ್ತದ ವಿಭಾಗಕ್ರಮದಂತೆ ಸೂಕ್ತಭಾಜರೂ, ಹವಿರ್ಭಾಜರೂ ಮತ್ತು ನಿಸಾತಭಾಜರೂ

ಆದ ದೇವತೆಗಳು

(೧) ಸೂಕ್ತಭಜರು

ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳು

ಆಶ್ವಃ, ರಕುನಿಃ, ಮಂಡೂಕಾಃ, ಅಕ್ಷಾಃ, ಗ್ರಾವಾಣಿಃ, ನಾರಾಶಂಸಾಃ, ರಥಃ, ದುಂದುಭಿಃ, ಇಷುಧಿಃ, ಹಸ್ತಘ್ನಃ, ಅಭಿಷವಃ ಧನುಃ ಜ್ಯಾಃ, ಇಮುಃ, ಅಶ್ವಾಜನೀ, ಉಲೂಖಲಂ, ವೃಷಭಃ, ದ್ರುಘಣಿಃ, ಪಿತುಃ, ನದ್ಯಃ, ಆಪಃ, ಓಷಧಯಃ, ರಾತ್ರಿಃ, ಅರಣ್ಯಾನೀ, ಶ್ರದ್ಧಾ, ಪೃಥಿವೀ, ಅಪ್ಪಾ, ಉಲೂಖಲಮುಸಲೇ, ಹವಿರ್ಧಾನೇ, ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ, ವಿಪಾಹುತುದ್ರೀ, ಆರ್ತ್ವೀ, ರುನಾಸೀರೌ. (೩೩).

ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳು

ವೇನಃ, ಅಸುನೀತಿಃ, ಮತಃ, ಇಂದುಃ, ಅಹಿಃ, ಅಹಿರ್ಬುದ್ಧ್ವಾಃ, ಸುಪರ್ಣಃ, ಪುರೂರವಾಃ, ಸೋಮಃ, ಜಂಧ್ರಮಾಃ, ನೈಶ್ವಾನರಃ. ಧಾತಾ, ಮರುತಃ, ರುದ್ರಾಃ, ಮುಭವಃ, ಅಂಗಿರಸಃ, ಪಿತರಃ, ಅಥರ್ವಾಣಃ, ಭೃಗವಃ, ರಾಕಾ, ಯಮೀ, ಉರ್ವಶೀ, ಪೃಥಿವೀ, ಇಂದ್ರಾಣೀ, ಗೌರೀ, ಗೌಃ, ಧೇನುಃ, ಅಘ್ನಾಃ, ಅದಿತಿಃ, ಪರಮಾ, ವಾಕ್, ಅನುಮತಿಃ ವಥ್ಯಾ, ಸ್ವಸ್ತಿಃ, ಉಷಾಃ, ಇಳಾ, ರೋದಸಿ, (೩೪).

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳು

ಉಷಾಃ, ಸೂರ್ಯಃ, ವೃಷಾಕಪಾಯಿ, ಸರಣ್ಯಾಃ, ಸವಿತಾ, ಭಗಃ, ಸೂರ್ಯಾ, ಪೂಷಾ, ವಿಷ್ಣುಃ, ವರುಣಃ ಕೇತೀ, ಕೇಶಿನಃ ವೃಷಾಕಪಿಃ, ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ, ದೇವಃ, ಸಾಧ್ಯಾಃ, ವಾಜಿನಃ, ದೇವಪತ್ನಯಃ (೧೮).

(೨) ಹವಿರ್ಭಾಜರು

ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳು

ಅಗ್ನಿಃ, ದ್ರವಿಣೋದಾಃ, ಇಧ್ಮಃ, ತನೂನವಾತ್, ನರಾಶಂಸಃ, ಇಳಃ, ಬರ್ಹಿಃ, ದ್ವಾರಃ, ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ, ದೈವ್ಯಾಹೋತಾರಾ, ತಿಸ್ರೋದೇವೀಃ, ತ್ವಷ್ಟಾ, ವನಸ್ಪತಿಃ, ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ, ಅಗ್ನಾಯೀ, ದೇವೀಜೋಷ್ಟೀ, ದೇವೀ ಉರ್ಜಾಹುತಿಃ. (೧೯).

ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳು

ವಾಯುಃ, ವರುಣಃ, ರುದ್ರಃ, ಇಂದ್ರಃ, ಪರ್ಜನ್ಯಃ, ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ, ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಪತಿಃ, ವಾಸ್ಮೋಷ್ಟತಿಃ, ವಾಚ ಸ್ಪತಿಃ, ಅಪಾನಮಾತ್, ಯಮಃ, ಮಿತ್ರಃ, ಕಃ, ಸರಸ್ವಾನ್, ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ, ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಃ, ಮನ್ಯುಃ, ದಧಿಕ್ರಾ, ಸವಿತಾ, ತ್ವಷ್ಟಾ. ವಾತಃ, ಅಗ್ನಿಃ, ಪ್ರಜಾಪತಿಃ, ಸರಸ್ವತೀ, ಸಿನಿವಾಲೀ, ಕುಹೂಃ, ಚೈನ, ಮೃತ್ಯು, ಸೋಮ(೨೦).

ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳು

ಅಶ್ವಿನೌ, ಯಮಃ, ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ, ಅದಿತ್ಯಾಃ, ಹವಿಃ, ವಸವಃ.

(೩) ನಿಸಾತಭಾಜಃ

a) ಜಾತವೇದಾಃ, ವೈಶ್ವಾನರಃ.

b) ವಿಧಾತಾ, ಆಪ್ತಾಃ,

c) ತ್ವಷ್ಟಾ, ವೈಶ್ವನರಃ, ಪೃಥಿವೀ, ಸಮುದ್ರಃ, ಅಥರ್ವಾ, ಮನುಃ, ದಧ್ಯಂಜಃ, ಅಜ ಏಕಪಾತ್,

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತಮಂತ್ರರೆಂದೂ, ಹವಿರ್ಭಾಜರೆಂದೂ ಸಹ ದೇವತೆಗಳ ವಿಭಾಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ
ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ವಸವಶ್ಚಾಪಿ ದೇವಾ ಅಥರ್ವಾಣೋ ಭೃಗವಃ ಸೋಮಸೂರ್ಯಾಃ |
ಪಥ್ಯಾ ಸ್ವಸ್ತೀ ರೋದಸೀ ಚೋಕ್ತಮಂತ್ರೇ ಕುಹೂಗುಂಗೂರದಿತಿರ್ಥೇನುರಘ್ನಾಃ ||
ಅಸುನೀತಿರಿಳಾ ಚಾಪ್ತಾ ವಿಧಾತಾನುಮತಿರ್ಹ ಯಾ |
ಅಂಗಿರೋಭಿಃ ಸಹೈತಾಃ ಸ್ಯುರುಕ್ತಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ದೇವತಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ಲ. ೧೨೫-೧೨೬)

ಎಂದರೆ, ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು, ವಸುಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಅಥರ್ವರು, ಭೃಗುಗಳು, ಸೋಮನು, ಸೂರ್ಯ, ಸೂರ್ಯಾ, ಪಥ್ಯಾ,
ಸ್ವಸ್ತೀ, ರೋದಸೀ, ಕುಹೂಃ, ಗುಂಗೂಃ, ಅದಿತಿಃ, ಧೇನುಃ, ಅಘ್ನಾಃ, ಅಸುನೀತಿ, ಇಳಾ, ಆಪ್ತಾ, ಅನುಮತಿ
ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು.

ವೈಶ್ವಾನರೋ ಹಿ ಸುಪರ್ಣೋ ವಿನಸ್ವಾನ್ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ದ್ಯೌಃ ಸುಧನ್ವಾ ನಗೋಹ್ಯಃ |
ಅಪಾಂನಸಾದರ್ಯಮಾ ನಾತಜೂತಿರಿಳಸ್ಪತಿಶ್ಚಾಪಿ ರಥಸ್ಪತಿಶ್ಚ ||
ಋಭವಃ ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪರ್ವತಾ ಗ್ನಾಶ್ಚ ದಕ್ಷೋ ಭಗೋ ದೇವಪತ್ನೀರ್ದಿತಶ್ಚ |
ಅದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾಃ ಪಿತರೋಽಥ ಸಾಧ್ಯಾ ನಿಸಾತಿನೋ ವೈಶ್ವದೇವೇಷು ಸರ್ವೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ಲ. ೧೨೭-೧೨೮)

ವೈಶ್ವಾನರ, ಸುಪರ್ಣ. ವಿನಸ್ವಾನ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಹವಿರ್ಭಾಜರು. ನಿಸಾತಭಾಜರೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಯಮುನಿಗೂ ಯಮಿಗೂ ಸಂಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿವರಣೆಯನ್ನೂ, ಅನ್ವಯಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ
ವಿವರಿಸದೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

(೧) ಯಮಿಯು ಯಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಈ
ದ್ವೀಪವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳವಾಗಿರುವುದು. ಗರ್ಭವಾಸದಿಂದಲೂ
ಎಂದರೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಹುಟ್ಟಿದಾರಭ್ಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿರುವೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಾನು ಸ್ತ್ರೀ

ಸಹಜವಾದ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಸಂಸರ್ಕವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಂಭೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನು ಸಂಭೋಗದ ವರಿಣಾಮವಾಗಿನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಜನಿಸುವ ಸರ್ವಗುಣೋಪೇತನಾದ ಪುತ್ರನು ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

(೨) ಯಮು—ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ಗರ್ಭವಾಸದಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬೆಳೆದು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹದಿಂದಿದ್ದರೂ, ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೆ ಅರ್ಪವಾದ ಸಂಭೋಗವನ್ನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಏಕೋದರರು ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದವರು ಅನೇಕವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾದ ಗುಣಗಳಿವೆ ಆದರೆ ನೀನು ನನಗೆ ಸಹೋದರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಸಂಗವನ್ನು ನಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನ್ರಜಾವತಿಯು ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪುತ್ರರೂ ವೀರರೂ ದ್ಯುಲೋಕವಾಸಿಗಳೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರ ವರಸ್ಪರ ಸಂಭೋಗವನ್ನು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

(೩) ಯಮಿ—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನೀನು ಹಾಗೆಂದಿಗೂ ಭಾವಿಸಬೇಡ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿವೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ತನ್ನ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತವಾಗಿ ಅವಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸುಖಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣವು. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಮಾಡಿದಂತೆ ನೀನೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಪತಿಯಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಮಾಡಿ ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

(೪) ಯಮು—ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ಒಂದ ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ನ್ರಜಾವತಿಯು ಮಾಡಿದಂತೆ ನಾವು ಈಗ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಇದುವರೆಗೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ರತ ರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಅಗಮ್ಯಾಗಮನ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ನಿಷಿದ್ಧಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಅವಿತ್ಯನು ಅವನ ವತ್ತಿಯಾದ ಸರಣ್ಯದೇವಿಯು ನಮಗೆ ತಂದತಾಯಿಗಳು. ಅಂತಹ ಲೋಕವೂಜ್ಯರಾದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಪುತ್ರರಾದ ನಾವು ಅಗಮ್ಯಾಗಮನವೆಂಬ ನಿಷಿದ್ಧಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾದೀತೆ? ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಿಗಿರಬೇಕಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂಬಂಧವು ವತಿಸತ್ತಿಯರಿಗಿರಬೇಕಾದ ಅನುರಾಗ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ.

(೫-೬) ಯಮಿ—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಸಮಸ್ತವ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ ಅವರನರಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ರೂಪಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಯಮಿಸುವ ತ್ವಷ್ಟಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಂದೇ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಗರ್ಭವಾಸದಿಂದಲೂ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ದಾಸತಿಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ನಿಯಮರೂಪವಾದ ಆಜ್ಞೋಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾರೂ ರಕ್ತರಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನ್ರಜಾವತಿಯು ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಾವು ದಾಸತಿಗಳಂತೆ ಇದ್ದು ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸೋಣ ಮಾತ್ರ ಗರ್ಭದಿಂದ ನಮಗೆ ಉಂಟಾದ ಈ ದಾಸತಿಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ತಿಳಿದೇ ಇರುವರು

(೬) ಈ ದಿನ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಥಮ ದಿವಸದ ಸಮಾಗಮ ಸಂಬಂಧವು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು? ಇದು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳವು. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ನಮ್ಮ ಸಂಭೋಗವನ್ನು ಯಾರು ನೋಡುವರು? ಮತ್ತು ಅದು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು? ಮಿತ್ರವರುಣರ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳು (ಕಾಲವು) ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದು ಅಗಮಾನವಾದಿಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆಚರಿಸುವ ಪಾಪಪುಣ್ಯರೂಪವಾದ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಅವರವರ ಕರ್ಮಕೃತನುಸಾರವಾಗಿ ನರಕವನ್ನೋ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೋ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ಯಮರಾಜನಾದ ನಿನಗೇ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಯಿರುವ ನೀನು ಏಕೆ ಹೆದರಬೇಕು? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಏನು ಹೇಳುವೆ?

(೭) ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಕಾಮಾಸಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗಲಿ. ಒಂದೇ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಜತೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಲಗಿ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಂತೆ ಸಂಭೋಗಿಸುವಿವನು ಅನುಭವಿಸೋಣ. ಅನಂತರ ಪತ್ನಿಯು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಧರ್ಮದಂತೆ ರತಿಪ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ರತಿಕಾಮೋತ್ಸುಕಳಾದ ನಾನು ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆನು. ಬಳಿಕ ನಾವಿಬ್ಬರೂ, ರಥದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಚಲನೆಯಿಂದ ರಥವನ್ನು ಒಯ್ಯುವಂತೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಂತೆ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸೋಣ

(೮-೧೦) ಯಮ—ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗೂಢಚಾರರು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡುತ್ತಾ ನುಚುನುಚುಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮಾತ್ರವೂ ಸದಾ ವಿಸ್ತೃತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಅವರು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮಾಡುವ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿಯೇ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪಾಪಕರ್ಮನಿರತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನೀನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಅಸಹ್ಯಕರವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಸಬೇಡ. ದೂರ ಸರಿದು ಹೋಗು. ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾಪಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕನಾದ ಬೇರೆ ಪುರುಷ ನೊಂದಿಗೆ ನೇರಿ ನೀನು ಹೇಳುವಂತೆ ರಥಚಕ್ರಗಳಂತೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸು.

(೯) ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಯಮನಿಗೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನರ್ಪಿಸಲಿ. ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಯಮನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಉದಯಿಸಲಿ. ಪರಸ್ಪರ ಬಂಧು ಭೂತರಾದ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳು ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ ಯಮನ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಹಕರಿಸಲಿ. ಈ ಯಮಿಯು ತನಗೆ ಸೋದರನಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನು ವರಿಸಲಿ.

(೧೦) ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ಸಹೋದರಿಯರು ತಮ್ಮ ಸಹೋದರರನ್ನೇ ವರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲವು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ, ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಮಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸುಂದರಪುರುಷನನ್ನು ಪತಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ನಿನ್ನ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಶಯನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಾಹು (ತೋಳು) ವನ್ನೇ ತಲೆದಿಂಬನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆನಂದನೇ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ರಮಿಸು ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು

(೧೧) ಯಮಿ—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಸಹೋದರನಿರುವಾಗ ಅವನ ಸಹೋದರಿಯು ಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡಾಗಿ ಅನಾರ್ಥಕಂತೆ ಪ್ರಲಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದಿರುವ ಸಹೋದರನು ನಿಜವಾದ ಸಹೋದರನಿರುವನೇ? ಅದರಂತೆ

ಸಹೋದರಿಯಿದ್ದಾ ತನ್ನ ಸಹೋದರನ ದುಃಖರಮನವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವ ಸಹೋದರಿಯು ನಿಜವಾದ ಸಹೋದರಿಯೇ? ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ. ಕಾಮಪರವಶಳಾದ ನಾನು ಕಾಮದಿಂದ ಪೀಡಿತಳಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮತ್ಯಸ್ತಿಗಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನೇರಿಸಿ ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸು.

(೧೨) ಯಮ—ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ ನೀನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರದೊಡನೆ ನನ್ನ ಶರೀರಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಮಾಡಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಹೋದರನಾದವನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯಲ್ಲೇ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ಅವಳೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಮಹಾಪಾಪಿಷ್ಠನೆಂದು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದ ಸಜ್ಜನರು ಹೇಳುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಸುಂದರಿ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನಗೆ ಅರ್ಹನಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಸುಂದರತರುಣನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗವೆಂಬಂಥವಾದ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನನುಭವಿಸು. ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನಾದ ಈ ಯಮನು ನಿನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

(೧೩) ಯಮಾ—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನೀನು ತುಂಬಾ ದುರ್ಬಲನಾಗಿರುವೆ (ಮೂರ್ಖನಾಗಿರುವೆ). ಇದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವು. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವದನ್ನೂ ನಾವು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರೆವು. ತನ್ನನ್ನೇ ಕಟ್ಟಿಬಿಗಿದಿರುವ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಬಿಗಿದವುಗಳಂತೆಯೂ ಬಳ್ಳಿಗಳು ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ಸುಂದರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅನುರಾಗದಿಂದ ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಲಿ?

(೧೪) ಯಮ—ಎಲೈ ಯಮಿ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಪುರುಷನನ್ನೇ ಆಲಂಗಿಸು. ಅವನೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಲಿ. ಲತೆಯು ತನಗೆ ಆಶ್ರಯಭೂತವಾದ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಬಿಗಿದುಪ್ಪುವಂತೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿರಿ. ನೀನು ಆ ಪುರುಷನ ಮನೋಭಿಲಾಷೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೋ. ಆ ಪುರುಷನೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ನಿನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಲಿ.

ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜವನಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು—

ಉಪತಿಷ್ಠೇತ ರಾಜಾನಂ ಯಮಂ ಸೂಕ್ತೇನ ನೈ ದ್ವಿಜಃ |

ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕಂ ಚ ಕುರ್ವೀತ ಪಕ್ಷಯೋರ್ಯಮದೈವತಂ || ೩೫ ||

ಅಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಚ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಯಜೇತ ಹವಿಷಃ ಯಮಂ ||

ದ್ವಿಜನಾದವನು ಯಮಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಪೂರ್ವಾವರ ಪಕ್ಷಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟಮಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ದಶೀ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕವಿಧಾನದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಯಮನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

ಪರೇಯಿವಾಂಸಮೇತತ್ಸೂಕ್ತಮತ್ರ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ || ೩೬ ||

ಪುರಾಯುಷಃ ಪ್ರಮಿಯೇತ ನ ಜಾತು ಸ ಕಥಂಚನ |

ಪ್ರೀಯತೇೞ್ಯ ಯಮೋ ರಾಜಾ ಸ್ತೃತಿಂ ಚಾಂತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ || ೩೭ ||

ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಮಂತ್ರಂತೇ ಜುಹಾಯದ್ಧವಿಃ |

ವೈಶಾಖ್ಯಂ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಾಂ ತು ಕರ್ಮ ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ || ೩೮ ||

ಈ ಹೋಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರೇಯಿನಾಂಸಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ (೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವನ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು ಮುಗಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಮರಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಪುರುಷನ ಜೀವಿತಕಾಲವಾದ ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿರುವನು. ಈ ವಿಧವಾದ ಹೋಮದಿಂದ ಯನುರಾಜನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಆ ಪುರುಷನ ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಮೃತಿರಾಹಿತ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೇ ಇರುವನು. ಪ್ರತಿ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮರಾಜಾಯ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ವೈಶಾಖಮಾಸದ ಪೌರ್ಣಮಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೋಮಕರ್ಮವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಅಯನೇ ಪರ್ವಸು ಸ್ನಾತ್ವಾ ಯಃ ಪ್ರದದ್ಯಾತ್ತಿಲೋದಕಂ |

ಯನೂಯ ಸಗಣಾಯೈವ ತದ್ಭಯಂ ನ ಸ ನಿಂದತೇ || ೩೯ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ ೩ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ)

ಉತ್ತರಾಯನ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಪುರುಷನು ನ್ನಾನಮಾಡಿ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತನಾದ ಯನುರಾಜನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ತಿಲೋದಕದಿಂದ (ಎಳ್ಳು ನೀರು) ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಯಮ ನಿಂದ ಯಾವವಿಧವಾದ ಭಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.



|| ಸಾಯಂಜಘಾಷ್ಯಂ ||

ಓ ಚಿದಿತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ || ಓ ಚಿತ್‌ಷಳೂನಾ ವೈವಸ್ವತೋರ್ಯಮಯನ್ಯೋಃ ಸಂನಾದಃ ಷಷ್ಠ್ಯಯುಗ್ಧಿಯಮಿಾ ಮಿಥುನಾರ್ಥಂ ಯಮಂ ಪ್ರೋವಾಚ ಸ ತಾಂ ನವಮಿಯುಗ್ಧಿರನಿಚ್ಛನ್ ಪ್ರತ್ಯಾಚಷ್ಟೇ ಇತಿ ತತಃ ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಪ್ರಥಮಾಪ್ಯತೀ- ಯಾದ್ಯಯುಕ್ಷು ವಿವಸ್ವತಃ ಪುತ್ರೀ ಯನ್ಯಾಷಿಯಮೋ ದೇವತಾ | ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಯುಷಿಯಾರ್ ತೇನೋಚ್ಯತೇ ಸಾ ದೇವತೇತಿ ನ್ಯಾಯಾತ್ | ತಥಾ ನವಮ್ಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾಚತುರ್ಥೀಪ್ರಭೃತಿಷು ಯುಕ್ಷು ವೈವಸ್ವತೋ ಯಮ ಯುಷಿಯಮಿಾ ದೇವತಾ | ಅನಾದೇಶಪರಿಭಾಷಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಓ ಚಿತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇವರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಜಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಓ ಚಿತ್‌ ಷಳೂನಾ ವೈವಸ್ವತೋರ್ಯಮಯನ್ಯೋಃ ಸಂನಾದಃ ಷಷ್ಠ್ಯಯುಗ್ಧಿಯಮಿಾ ಮಿಥುನಾರ್ಥಂ ಯಮಂ ಪ್ರೋವಾಚ ಸ ತಾಂ ನವಮಿಯುಗ್ಧಿರನಿಚ್ಛನ್ ಪ್ರತ್ಯಾಚಷ್ಟೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವತನ ಪುತ್ರನಾದ

ಯಮನಿಗೂ, ಅವನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಯಮಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇದೆ. ೧, ೩, ೫-೭, ೧೧, ೧೩ ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಯಮಿಯೂ, ೨, ೪, ೮-೧೦, ೧೨, ೧೪ ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಯಮನೂ ಪರಸ್ಪರ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧, ೩ ಮೊದಲಾದ ಅಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೂ ವೈವಸ್ವತೀ ಯಮಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋಷಿಯು, ಯಮನೇ ದೇವತೆಯು. ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಯಾ ತೇನೋಚ್ಯತೇ ಸಾ ದೇವತಾ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ಪಠಿಸುವರೋ ಅವರೇ ಆ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಋಷಿಯು. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವೇ ಆ ಋಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತೆಯು ಎಂಬ ನ್ಯಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ೧, ೩ ಮೊದಲಾದ ಅಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ (೯ನೇ ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಮಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಯಮಿಯೇ ಋಷಿಯು; ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಯಮನೇ ದೇವತೆಯು. ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೨, ೪ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ (೬ನೇ ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯಾದ ೯ನೇ ಋಕ್ಕಿಗೂ ವೈವಸ್ವತೋ ಯಮುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಯಮಿಯೇ ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



ಸೂಕ್ತ—೧೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೬, ೭, ೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಋಷಿ—೧, ೩, ೫-೭, ೧೧, ೧೩. ಯಮಿ ವೈವಸ್ವತೀ | ೨, ೪, ೮-೧೦, ೧೨, ೧೪.

ಯಮೋ ವೈವಸ್ವತಃ ||

ದೇವತಾ—೧, ೩, ೫-೭, ೧೧, ೧೩. ಯಮೋ ವೈವಸ್ವತಃ |

೨, ೪, ೮-೧೦, ೧೨, ೧೪. ಯಮಿ ವೈವಸ್ವತೀ ||

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓ ಚಿತ್ಸಖಾಯಂ ಸಖ್ಯಾ ವೈವತ್ಯಾಂ ತಿರಃ ಪುರೂ ಚಿದರ್ಣವಂ ಜಗನ್ನಾನ್ ||

ಪಿತುರ್ನಪಾತಮಾ ದಧೀತ ವೇಧಾ ಅಧಿ ಕ್ಷಮಿ ಪ್ರತರಂ ದೀಧ್ಯಾನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಓ ಇತಿ | ಚಿತ್ | ಸಖಾಯಂ | ಸಖ್ಯಾ | ವೈವತ್ಯಾಂ | ತಿರಃ | ಪುರೂ | ಚಿತ್ | ಅರ್ಣವಂ | ಜಗನ್ನಾನ್ |

ಪಿತುಃ | ನಪಾತಂ | ಆ | ದಧೀತ | ವೇಧಾಃ | ಅಧಿ | ಕ್ಷಮಿ | ಪ್ರತರಂ | ದೀಧ್ಯಾನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಸ್ತಿನೋಕ್ತೇ ನೈವಸ್ವತಯೋರ್ಯಮಯನ್ಯೋಃ ಸಂವಾದ ಉಚ್ಯತೇ | ಅಸ್ಯಾಮೃಚಿ
ಯನುಂ ಪ್ರತಿ ಯಮಿಾ ಪ್ರೋವಾಚ | ತಿರೋಽಂತರ್ಹಿತನುಪ್ರಕಾಶನಾನಂ | ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶ
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪುರು ಚಿದ್ಭಹ್ವಸಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಚಾರ್ಣವಂ ಸಮುದ್ರೈಕದೇಶನುನಾಂತರದ್ವೀಪಂ ಜಗನ್ನಾನ್
ಗತವತೀ ಯಮಿಾ | ಚಿದಿತಿ ಪೂಜಾರ್ಥೇ | ಪೂಜಿತಮಿಷ್ಟಂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಖಾಯಂ ಗರ್ಭ-
ವಾಸಾದಾರಭ್ಯ ಸಖೀಭೂತಂ ಯನುಂ ಸಖ್ಯಾ ಸಖ್ಯಾಯ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಸಂಪರ್ಕಜನಿತಮಿತ್ರತ್ವಾಯ ಓ
ವನ್ವತ್ಯಾಂ | ಅವರ್ತಯಾಮಿ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಲಜ್ಜಾಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ತ್ವತ್ಸಂಭೋಗಂ ಕರೋ-
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧರ್ಮಸ್ಯ ತ್ವರಿತಾ ಗತಿರಿತಿ ನ್ಯಾಯೇನ ಕಾಮಸ್ಯ ತ್ವರಿತತ್ವಾತ್ | ಅಸಿ ಚ ಪಿತುರಾನಯೋ-
ರ್ಭವಿಷ್ಯತಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಪಿತೃಭೂತಸ್ಯ ತನಾರ್ಥಾಯಾಧಿ ಹ್ವನ್ಮುಧಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ | ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನೀಯೇ
ಮನೋದರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರತರಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ | ಸರ್ವಗುಣೋಪೇತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನಸಾತಂ ಗರ್ಭಲಕ್ಷಣ-
ಮಪತ್ಯಂ ನೇಧಾ ವಿಧಾತಾ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ದೀಧ್ಯಾನ ಆನಯೋರನುರೂಪಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಜನನಾರ್ಥ-
ಮಾನಾಂ ಧ್ಯಾಯನ್ನಾ ದಧೀತ | ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಧಾತಾ ಗರ್ಭಂ ದಧಾತು ತೇ | ಯ. ೧೦-೧೮೪-೧.
ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಿರಃ—ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾದುದೂ | ಪುರು ಚಿತ್—ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ | ಅರ್ಣವಂ—ಸಮುದ್ರ
ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯೂ ಆದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಜಗನ್ನಾನ್—ನಾನು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ | ಚಿತ್—ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ | ಸಖಾಯಂ—
ಆಪ್ತನೂ ಆದ ಯಮನನ್ನು | ಸಖ್ಯಾ—ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ | ಓ ವನ್ವತ್ಯಾಂ—ನನಗಭಿಮುಖ
ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು | ನೇಧಾಃ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ದೀಧ್ಯಾನಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸಿ
ಪಿತುಃ—ನಮ್ಮ (ನನ್ನ ಮತ್ತು ಯಮನ) ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಶಿಶುವಿಗೆ | ಅಧಿ ಹ್ವಮಿ—
ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ | ಪ್ರತರಂ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ , ನಸಾತಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು | ಅ ದಧೀತ—
ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾದುದೂ, ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ, ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯೂ ಆದ ಈ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ
ನಾನು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಆಪ್ತನೂ ಆದ ಯಮನನ್ನು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ನನಗಭಿಮುಖ
ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸಿ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಯಮನ
ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಶಿಶುವಿಗೆ ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

English Translation

(Yami speaks). I invite my friend to friendship, having come o'er
vast and desert ocean ; may Vedhas, after reflecting, place in my womb
the offspring (of you) the father, endowed with excellent qualities.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ನ ತೇ ಸಖಾ ಸಖ್ಯಂ ವಷ್ಟ್ಯೇತತ್ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ಯದ್ವಿಷ್ಣುರೂಪಾ ಭವಾತಿ |

ಮಹಸ್ಪತ್ರಾಸೋ ಅಸುರಸ್ಯ ನೀರಾ ದಿವೋ ಧರ್ತಾರ ಉರ್ವಿಯಾ ಪರಿ
ಖ್ಯನ್ || ೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ನ | ತೇ | ಸಖಾ | ಸಖ್ಯಂ | ವಷ್ಟ್ಯ | ಏತತ್ | ಸಲ್ಪಕ್ಷ್ಮಾ | ಯತ್ | ವಿಷ್ಣುರೂಪಾ | ಭವಾತಿ |

ಮಹಃ | ಪುತ್ರಾಸಃ | ಅಸುರಸ್ಯ || ನೀರಾಃ | ದಿವಃ | ಧರ್ತಾರಃ | ಉರ್ವಿಯಾ | ಪರಿ | ಖ್ಯನ್ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯಮು ಆತ್ಮಾನಂ ಪರೋಕ್ಷೇಕೃತ್ಯ ಯಮಿಂ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ | ಹೇ ಯಮಿ ತೇ ತವ ಸಖಾ
ಗರ್ಭವಾಸಲಕ್ಷಣೇನ ಸಖೀಭೂತೋ ಯಮು ಏತದೀದೃಶಂ ತ್ವಯೋಕ್ತಂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಲಕ್ಷಣಂ ಸಖ್ಯಂ
ನ ವಷ್ಟಿ | ನ ಕಾಮಯತೇ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದ್ಯಮಿ ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ಸಮಾನಯೋನಿತ್ವಲಕ್ಷಣಾ ವಿಷ್ಣುರೂಪಾ
ಭಗಿನೀತ್ವಾದ್ವಿಷಮರೂಪಾ ಭವಾತಿ ಭವತಿ | ತಸ್ಮಾನ್ನ ವಷ್ಟ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಇದಾನೀಂ ತಿರಃ ಪುರೂ
ಚಿದರ್ಣವಂ ಜಗನ್ನಾನಿತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತಿವಚನಮುಚ್ಯತೇ | ಮಹೋ ಮಹತೋಽಸುರಸ್ಯ ಪ್ರಾಣವತಃ
ಪ್ರಜ್ಞಾವತೋ ವಾ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪುತ್ರಾಸಃ ಪುತ್ರಭೂತಾ ನೀರಾಃ | ನೀರೋ ನೀರಯತ್ಯಮಿತ್ರಾ-
ನ್ವೇತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಗತಿಕರ್ಮಣೋ ನೀರಯತೇರ್ವಾ | ನಿ. ೧-೭ | ಇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ಶತ್ರುಣಾಂ ವಿವಿಧ-
ಮೀರಯಿತಾರೋ ಧರ್ತಾರೋ ಧಾರಯಿತಾರೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ | ಪ್ರದರ್ಶನಮೇತತ್ |
ದ್ಯುಪ್ರಭೃತೀನಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಾನಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || || [ಧರ್ತಾರಃ ಉರ್ವಿಯಾ ಉರನಃ ನಾಂ
ವರಿಚಕ್ಷತೇ ನ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ವದಂತಿ]

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ) ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ವಿಷ್ಣುರೂಪಾ—ಸ್ತ್ರೀಯಾದುದರಿಂದ ನನಗಿಂತಲೂ
ಭಿನ್ನರೂಪಳಾದ ನೀನು | ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ಭವಾತಿ—ಒಂದೇ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಳಾಗಿರುವೆಯೋ ಆದುದರಿಂದ | ತೇ—
ನಿನ್ನ | ಸಖಾ—ಅಪ್ತನಾದ ನಾನು | ಏತತ್—ನಿನ್ನಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ | ಸಖ್ಯಂ—ಸಂಬಂಧವನ್ನು | ನ ವಷ್ಟಿ—
ಅವೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಮಹಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಅಸುರಸ್ಯ—ವ್ರಜಾಪತಿಯು | ಪುತ್ರಾಸಃ—ಪುತ್ರರೂ | ನೀರಾಃ—
ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವರೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಧರ್ತಾರಃ—ಧಾರಕರೂ | ಉರ್ವಿಯಾ—ಅತ್ಯಧಿಕರೂ ಆದ
ವೇವತಿಗಳು | ಪರಿ ಖ್ಯನ್—ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನನಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನರೂಪಳಾದ ನೀನು (ಸ್ತ್ರೀರೂಪಳಾದರೂ)
ಒಂದೇ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಳಾಗಿರುವೆಯೋ, ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಪ್ತನಾದ ನಾನು ನಿನ್ನಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ

ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅನೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವ್ರಜಾಪತಿಯು ವುತ್ರರೂ ವರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವರೂ, ದೈವೋಕ್ತದ ಧಾರಕರೂ ಅತ್ಯಧಿಕರೂ ಆದ ವೇವತಿಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

(Yama speaks). Your friend desires not this friendship, for although of one origin, she is of different form; the hero sons of the great Asura (prajapati) the upholders of heaven, enjoying vast renown, do not permit this intercourse.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಶಂತಿ ಘಾ ತೇ ಅನ್ಯತಾಸ ಏತದೇಕಸ್ಯ ಚಿತ್ತ್ವಜಸಂ ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ |

ನಿ ತೇ ಮನೋ ಮನಸಿ ಧಾಯಿಸ್ತೇ ಜನ್ಮೈಃ ಪತಿಶ್ಚನ್ವಂ ಮಾ ವಿವಿಶ್ಯಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಶಂತಿ | ಘಾ | ತೇ | ಅನ್ಯತಾಸಃ | ಏತತ್ | ಏಕಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ತ್ವಜಸಂ | ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ |

ನಿ | ತೇ | ಮನಃ | ಮನಸಿ | ಧಾಯಿ | ಅಸ್ತೇಷತಿ | ಜನ್ಮೈಃ | ಪತಿಃ | ಶ್ಚನ್ವಂ | ಅ | ವಿವಿಶ್ಯಾಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುನರಸಿ ಯಮೀ ಯಮಂ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚ | ಘೇತಿ ನಿಪಾತೋಽಪ್ಯರ್ಥೇ | ಹೇ ಯಮ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಅನ್ಯತಾಸಃ ವ್ರಜಾಪತ್ಯಾದಯೋಽಸಿ ದೇವಾ ಏತದೀದೃಶಂ ಶಾಸ್ತ್ರೇಣಾಗಮ್ಯತ್ವೇನೋಕ್ತಂ ತ್ವಜಸಂ | ತೈಜ್ಯತೇ ಪರಸ್ತೈ ವ್ರದೀಯತ ಇತಿ ತ್ವಜಸಂ ದುಹಿತೃಭಗಿನ್ಯಾದಿಪ್ರೀಜಾತಂ | ಉಶಂತಿ | ಕಾಮಯಂತೇ | ಏಕಸ್ಯ ಚಿತ್ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಮುಖ್ಯಸ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಾದೇಃ ಸ್ವದುಹಿತೃಭಗಿನ್ಯಾದೀನಾಂ ಸಂಬಂಧೋಽಸ್ತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ತೇ ತವ ಮನಶ್ಚಿತ್ತಮಸ್ತೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಮನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮನಸಿ ಚಿತ್ತೇ ನಿ ಧಾಯಿ | ನಿಧೀಯತಾಂ | ಅಹಂ ತ್ವಾಂ ಕಾಮಯೇ ತ್ವಂ ಮಾಮಸಿ ಕಾಮಯಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ ಚ | ಜನ್ಮುರಿತಿ ಲುಪ್ತೋವಮನೇತತ್ | ಜನ್ಮುರಿವ ಯಥಾ ಜನಯಿತಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪತಿರ್ಭರ್ತಾ ಭೂತ್ವಾ ಸ್ವದುಹಿತುಃ ಶರೀರಂ ಸಂಭೋಗೇನಾನಿಷ್ಯನಾನ್ ತಥಾ ತ್ವಮಸಿ ಮಮ ಪತಿರ್ಭೂತ್ವಾ ತನ್ವಂ ಮದೀಯಂ ಶರೀರಮಾ ವಿವಿಶ್ಯಾಃ | ಸಂಭೋಗೇನಾನಿಕ | ಯೋನೌ ಪ್ರಜನನಪ್ರಕ್ಷೇಪೋಪಗೂಹನಚುಂಬನಾದಿನಾ ಮಾಂ ಸುಭುಕ್ಷೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

(ಎಲೈ ಯಮನೇ) ತೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ | ಅವ್ಯತಾಸಃ—ದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ | ಏತತ್—ಇಂತಹ | ತ್ಯಜಸಂ—ತ್ಯಜ್ಯವಾದ ಭಗಿನ್ಯಾದಿಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸಹ | ಉಶಂತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ | ಏಕಸ್ಯ ಚಿತ್—ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸು | ಅಸ್ಮೀ—ನನ್ನ | ಮನಸಿ—ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ | ನಿ ಧಾಯಿ—ಒಂದಾಗಿವಲ್ಲದೆ | ಜನ್ಯುಃ—ಸರ್ವ ಜನಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ದುಹಿತೃವಿಗೆ ಪತಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸೌಖ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದನೋ ಅದರಂತೆ | ತನ್ಮಂ—ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಆ ವಿವಿಶ್ಯಾಃ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸುಖಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ಭಾವಾರ್ಥ :

ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಇಂತಹ ತ್ಯಜ್ಯವಾದ ಭಗಿನ್ಯಾದಿಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಒಂದಾಗಲಿ. ಸರ್ವಜನಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ದುಹಿತೃವಿಗೆ ಪತಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಾವರೀತಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದನೋ ಅದರಂತೆ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸುಖಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

English Translation

(Yami speaks). Even the immortals take pleasure in (a union) like this which is forbidden to every mortal; let your mind then concur with mine, and as prajapati the progenitor (of all) was the husband (of his own daughter), so you enjoy my person.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಮಿಯು ಯಮನನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಯಮನು ಸರ್ವೋದರಸರ್ವೋದರಿಯರು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭೋಗಮಾಡುವುದು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಹೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಯಮಿಯು—ದೇವತೆಗಳೇ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ನಿಷಿದ್ಧಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ನಾವು ಏತಕ್ಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ? ಅದರಿಂದ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ತನ್ನ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಹಗೊಂಡು ಕ್ರೀಡಿಸಲಿಲ್ಲವೇ ? ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಅಕೃತ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ೧೩ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಎಂಟನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವಾಂ ದುಹಿತರಮಭ್ಯಧ್ಯಾಯದ್ವಿವಮಿತ್ಯನ್ಯ ಅಜುರುಷಸಮಿತ್ಯನ್ಯೇ ತಾಮ್ನು ಶೋಷ್ಯಮೂತ್ವಾ ರೋಹಿತಂ ಭೂತಾನುಭ್ಯೇತ್ತಂ ದೇವಾ ಅಪಶ್ಯನ್ನಕೃತಂ ವೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಕರೋತೀತಿ ತೇ ತಮ್ಯೇಚ್ಛನ್ಯ ಏನಮಾರಿಷ್ಯತ್ಯೇತಮನ್ಯೋನ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಾನಂದಂಸ್ತೇಷಾಂ ಯಾ

ಏವ ಘೋರತಮಾಸ್ತನ್ಮ ಅಸಂಸ್ತಾ ಏಕಥಾ ಸಮಭರಂಸ್ತಾಃ ಸಂಭೃತಾ ಏಷ ದೇವೋಽಭಿ-
ವತ್ತದಸ್ಯೈತದ್ಭೂತವನ್ನಾಮ ಭವತಿ ವೈ ಸ ಯೋಽಸ್ಯೈತದೇವಂ ನಾಮ ವೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೩೩)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಕಾಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿ ಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಪುತ್ರಿಯು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವಿವ. ಕೆಲವು ಬುಟ್ಟಿಗಳು— ಈ ಪುತ್ರಿಯು ದ್ಯುಲೋಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಉಪೋಸೇವತೆಯೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಅದು ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ. ಬಳಿಕ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಋಷ್ಯವೆಂಬ ಚಿಕ್ಕವಳುಳ್ಳ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಜಿಂಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ದರಿಸಿದನು. ಪುತ್ರಿಯು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿದಳು. ಅನಂತರ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅವಳಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕ್ರೇಡಿಸಿದನು. ಈ ರೀತಿ ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಇಂತಹ ಸರ್ವ ರಿಂದಲೂ ನಿಸಿದ್ಧವಾದ ಅಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಇದನ್ನು ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ತಡೆದು ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾದವರು ಯಾರೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಾಗಿ ಅಂತಹ ಸಮರ್ಥರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಂದಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುಗ್ರವಾದ ಎಂದರೆ ಘೋರ ರೂಪವುಳ್ಳವೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಘೋರರೂಪಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಅಕೃತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಅದು ಬಹಳ ಭಯಂಕರಾಕಾರವುಳ್ಳ ಪುರುಷನಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ರುದ್ರನೆಂದು ಕರೆದರು. ಆ ರುದ್ರನ ಶರೀರಾ ಕೃತಿಯು ಭೂತಾಕಾರವಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಭೂತವಾನ್ ಎಂದರೆ ಭೂತಪತಿ ಎಂದೂ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಭೂತಮಾನ್ ಎಂದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗುವನು.

ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರವನ್ನಯಂ ವೈ ಪ್ರಜಾಪತಿರಕೃತಮಕರಿಮಂ ವಿಧ್ಯೇತಿ ಸ ತಥೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ಸ ವೈ
ವೋ ವರಂ ವೃಣಾ ಇತಿ ವೃಣೇಷ್ಯೇತಿ ಸ ಏಕಮೇವ ವರಮವೃಣೇತ ಪಶೂನಾಮಾಧಿಪತ್ಯಂ
ತದಸ್ಯೈತತ್ಪಶುಮನ್ನಾಮ ಪಶುಮಾನ್ಯವತಿ ಯೋಽಸ್ಯೈತದೇವಂ ನಾಮ ವೇದ ||

ಬಳಿಕ ದೇವತೆಗಳು ಭಯಂಕರಾಕಾರದಿಂದಿದ್ದ ರುದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ—ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ರೋಕವಿರುವುದಾದ ಅಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು ಅದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ನಿನ್ನ ಬಾಣದಿಂದ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ರುದ್ರನು—ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವೆನು. ಆದರೆ ಈ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನನಗೆ ಒಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆನಲು ದೇವತೆಗಳು ಅದ ಕೊಟ್ಟು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ರುದ್ರನು—ನಾನು ಪಶುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು. ಎಂದರೆ ವರುಗಳ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಪಶುಪತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಬೇಕು. ಇದೇ ನಾನು ಕೇಳುವ ವರವು ಎನ್ನಲು, ದೇವತೆಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಗೋವುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು.

ತಮಭ್ಯಾಯತ್ಯಾವಿಧ್ಯತ್ಸ ವಿದ್ಧ ಉರ್ಧ್ವ ಉದಪ್ರಪತತ್ತಮೇತಂ ಮೃಗ ಇತ್ಯಚಕ್ಷತೇ ಯ ಉ
ಏವ ಮೃಗವ್ಯಾಧಃ ಸ ಉ ಏವ ಸ ಯಾ ರೋಹಿತಸ್ಸ ರೋಹಿಣೀ ಯೋ ಏವೇಷುಸ್ತ್ರೀಕಾಂಡಾ
ಸೋ ಏವೇಷುಸ್ತ್ರೀಕಾಂಡಾ |

ಅನಂತರ ರುದ್ರನು ತನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನು ಹೂಡಿ ಹೆದೆಯನ್ನು ಕಿವಿಯವರೆಗೂ ಎಳೆದು ಮೃಗರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆದನು. ಆ ಬಾಣದಿಂದ ನೊಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೃಗರೂಪದಿಂದಲೇ ಉದ್ವಾಳಮುಖವಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೆಗೆದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೃಗರೂಪದಿಂದಿರುವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ರೋಹಿಣಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಧಾನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೃಗಶಿರ್ಷಾ ನಕ್ಷತ್ರರೂಪದಿಂದ (stars in the Orion) ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿದ ರುದ್ರನು ಮೃಗವ್ಯಾಧನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮೃಗವ್ಯಾಧನೇ (name of star) ಇವನು ಎಂದು ವ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ಕೆಂಪುಜಿಂಕೆಯ ರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣದಿಂದ ಬೆಳಗುವ ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರವಾದಳು (constellation) ರುದ್ರನು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣದಲ್ಲಿ, ಕಾಂಡ, ಲೋಹ, ತುದಿ (shaft, steel and point) ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳು ಈಗಲೂ ಜನರು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಬಾಣಗಳಲ್ಲಿ ನೇರಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ತದ್ವಾ ಇದಂ ಪ್ರಜಾಪತೇ ರೇತಃ ಸಿಕ್ತಮಧಾವತ್ತತ್ಸರೋಽಭವತ್ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಮೇದಂ ಪ್ರಜಾಪತೇ ರೇತೋ ದುಷದಿತಿ ಯದಬ್ರುವನ್ಮೇದಂ ಪ್ರಜಾಪತೇ ರೇತೋ ದುಷದಿತಿ ತನ್ಮಾ-
ದುಷಮುಭವತ್ತನ್ಮಾದುಷಸ್ಯ ಮಾದುಷತ್ವಂ ಮಾದುಷಂ ಹ ವೈ ನಾನೈತದ್ಯನ್ಮಾನುಷಂ
ಸನ್ಮಾನುಷನಿತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ ಪರೋಕ್ಷೇಣ ಪರೋಕ್ಷಪ್ರಿಯಾ ಇನ ಹಿ ದೇವಾಃ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೩೩)

ಮೃಗರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೇಚನ ಮಾಡಿದ ವೀರ್ಯವು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಾ ತಗ್ಗಾದ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ಅದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸರೋವರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ರೇತಸ್ಸು ದೂಷ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ, ಎಂದು ಇದನ್ನು ವ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಈ ವೀರ್ಯವು ಮಾದುಷಂ (ದೂಷ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ವ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ವಸ್ತುತಃ ಈ ವೀರ್ಯವು ದೋಷರಹಿತವಾದದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾದುಷವೆಂದು ಕರೆಯುವುದೇ ನ್ಯಾಯವು. ಜನರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಮಾದುಷ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ದು ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ನು ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಮಾನುಷ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿ ರೀತಿಗಳು ಮಾನುಷವೆಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುವು. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾನುಷ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು. ಆದರೆ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾದುಷಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮಾದುಷವೆಂದೇ ವ್ಯವಹರಿಸುವರು ಈ ಮಾದುಷ ಶಬ್ದವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಪರೋಕ್ಷಪ್ರಿಯರಾದ್ದರಿಂದ ಇದ್ದುದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಎಂದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳದೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಗೂಢಾರ್ಥಯುಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವರು.

ತದಗ್ನಿನಾ ಪರ್ಯಾದಧುಸ್ತನ್ಮರುತೋಽಧೂನ್ವಂಸ್ತದಗ್ನಿರ್ನ ಪ್ರಾಚ್ಯಾವಯತ್ತದಗ್ನಿನಾ ವೈಶ್ವಾ-
ನರೇಣ ಪರ್ಯಾದಧುಸ್ತನ್ಮರುತೋಽಧೂನ್ವಂಸ್ತದಗ್ನಿರ್ವೈಶ್ವಾಸರಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾವಯತ್ತಸ್ಯ
ಯದ್ರೇತಸಃ ಪ್ರಥಮಮುದದೀಪ್ಯತ ತದಸಾವಾದಿತೋಽಭವದ್ಯದ್ವಿತೀಯಮಾಸೀತ್ತ-

ಧ್ವುಗುರಭವತ್ತಂ ವರುಣೋ ನ್ಯಗೃಹ್ಣೀತ ತಸ್ಮಾತ್ ಭೃಗುರ್ವಾರುಣಿರಥ ಯತ್ಪ್ರತೀಯ-
ಮದೀದೇದಿವ ತ ಆದಿತ್ಯಾ ಅಭವನ್ಯೇಜ್ಞಾರಾ ಅಸಂಸ್ತೇಜ್ಞಿರಸೋಭವನ್ಯದಂಗಾರಾಃ
ಪುನರವಶಾಂತಾ ಉದದೀಪ್ಯಂತ ತದ್ಭುಹಸ್ಪತಿರಭವತ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೩೪)

ಸರೋವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ದೋಷರಹಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನಂತರ ಅದು
ದ್ರವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆದರಲ್ಲಿರುವ ವ್ರವವನ್ನು (ನೀರಿನ
ಭಾಗವನ್ನು) ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಆ ರೇತಃಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತಾಪಿಸಿ ಅದರ ಶಾಖ
ದಿಂದ ರೇತಸ್ಸು ಕಾದು ದ್ರವೀಭಾವರಹಿತವಾಗಿ ಘನವಸ್ತುವಾದ ಪಿಂಡಗಣಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅಗ್ನಿಯು
ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವುದು ಸಹಜವಷ್ಟೆ. ಮತ್ತು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸರೋವರದ ದ್ರವವು
ಬತ್ತಿಹೋಗಲು ಸಹಾಯವಾಗುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯ ಜತೆಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಗಾಳಿಯನ್ನು ಬೀಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ-
ದರು. ಆದರೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಬಲವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸರೋವರವು ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯ ಶಾಖವು
ಎಷ್ಟಿದ್ದರೂ ರೇತಸ್ಸು ಘನೀಭೂತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ದ್ರವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಸರೋವರದಲ್ಲಿದ್ದ ರೇತಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ
ವಾದ ದ್ರವಾಂಶವಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಪಿಂಡೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಶಕ್ಯವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು
ದೇವತೆಗಳು ಪುನಃ ಆಲೋಚಿಸಿ ವೈಶ್ವಾನರನೆಂಬ ಅಗ್ನಿವಿಶೇಷವನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.
ವೈಶ್ವಾನರನೆಂಬುವುದು ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದು ವಿಶೇಷರೂಪವು. ಈ ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಶಾಖರೂಪ
ದಿಂದಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭುಜಿಸುವ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಚನಮಾಡುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಅಹಂ ವೈಶ್ವಾನರೋ ಭೂತ್ವಾಪ್ರಾಣಿನಾಂ ದೇಹಮಾಶ್ರಿತಃ |

ಪ್ರಾಣಾಸಾನಸಮಾಯುಕ್ತಃ ಪಚಾಮ್ಯನ್ನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ ||

ಎಂದು ಭಗವಂತನೇ ಹೇಳಿದಾನೆ. ಎಂದರೆ ನಾನೇ (ಭಗವಂತನೇ) ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ಎಂಬ ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳೊಡನೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭುಜಿಸುವ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾ
ಹಾರಗಳನ್ನು ಪಚನಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಅನ್ನಾಗ್ನಿಗಿಂತ ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿ
ನಾಮುಷ್ಯಗಳೆದೆಯೆಂದಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಈ ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ನಾಮುಷ್ಯದಿಂದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿದ್ದ
ದ್ರವೀಭೂತವಾದ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ದ್ರವರಹಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಘನೀಭೂತವನ್ನಾಗಿ ಅನೇಕ ಪಿಂಡ (ಉಂಡೆ) ಗಳಾಗುವಂತೆ
ಪರಿವರ್ತಿಸಿದನು. ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಒಂದು
(ಮೊದಲನೆಯ) ಪಿಂಡದಿಂದ ಅದಿತ್ಯನ (ಸೂರ್ಯನ) ಅವಿರ್ಭಾವವಾಯಿತು. ಎರಡನೇ ಪಿಂಡದಿಂದ ಭೃಗುಮುಷಿಯು
ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಈ ಭೃಗುಮುಷಿಯನ್ನು ವರುಣನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ತೈತ್ತಿ-
ರಿಯಶಾಖೆಯವರು (ಯಜುರ್ವೇದಾಧ್ಯಾಯಿಗಳು) ಭೃಗುರ್ವೈ ವಾರುಣಿ ವರುಣಂ ಪಿತರಮುಪಸಸಾರ ಎಂದು
ಪಠಿಸುವರು. ಎಂದರೆ ವರುಣದೇವನ ಪುತ್ರನಾದ ಭೃಗುಮುಷಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವರುಣನನ್ನು ಸವಿಗಾಸಿಸಿ
ಇಂತು ವ್ರಕ್ಷಗೈದನು ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥವು. ಇವರಿಂದ ಭೃಗುವು ವರುಣನ ಪುತ್ರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಬಳಿಕ
ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮೂರನೆಯ ಪಿಂಡದಿಂದ ಅದಿತ್ಯರು ಎಂದರೆ ಅದಿತಿಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ದ್ವಾದಶಾಧಿತ್ಯರು ಉತ್ಪನ್ನರಾ-

ದರು. ಪಿಂಡಗಳು ಉರಿದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕೆಂಡಗಳಿಂದ ಅಂಗಿರಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಆರಿಹೋಗದೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಉರಿಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ ಕೆಂಡಗಳಿಂದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಜನನವಾಯಿತು.

ಯಾನಿ ಪರಿಕ್ಷಾಣಾನ್ಯಾಸಂಸ್ತೇ ಕೃಷ್ಣಾಃ ಪಶವೋಽಭವನ್ಯಾ ಲೋಹಿನೀ ಮೃತ್ತಿಕಾ ತೇ
ರೋಹಿತಾ ಅಥ ಯದ್ಭಸ್ಮಾಸೀತ್ತತ್ಪರುಷ್ಯಂ ವ್ಯಸರ್ಪದ್ಗ್ರೋ ಗವಯ ಋತ್ಯ ಉಷ್ಣೋ
ಗರ್ದಭ ಇತಿ ಯೇ ಚೈತೇರುಣಾಃ ಪಶವಸ್ತೇ ಚ ||

(ಐ ಬ್ರಾ. ೧೩-೩೫)

ಕೆಂಡಗಳು ಆರಿಹೋಗಿ ಅದರಿಂದಂಟಾದ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಇಜ್ಜಲುಗಳಿಂದ ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಮೃಗಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಅಗ್ನಿಯ ಕಾವಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಕೆಂಪಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಪಶುಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಬೆಂಕಿಯು. ಪೂರ್ತಿ ಯಾಗಿ ಉರಿದುಹೋದಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ನಿಲ್ಲುವ ಬೂದಿಯಿಂದ ಒರಟು ಶರೀರಗಳುಳ್ಳ ವನ್ಯಮೃಗಗಳು ಎಂದರೆ ಕಾಡು ಮೃಗಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವುಗಳು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ಹೊರಟುಹೋದವು. ಕಾಡುಮೃಗಗಳೆಂದರೆ, ಜಿಂಕೆ, ಹುಲ್ಲೇಕರು, ಕಾಡುಕೋಣ, ಒಂಟೆ, ಕತ್ತೆ ಮತ್ತು ಇತರ ದುಷ್ಟಮೃಗಗಳೆಂದರ್ಥವು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಪಶುಗಳೂ ಸಹ ವಾಸಮಾಡಲು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೇ ಹೊರಟುಹೋದವು.

ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಸಂಹರಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತನಾದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ, ಜಗನ್ನಿಯಾಮಕನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಅಥವಾ ಹಿಂಸಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವು ಅಸಂಬದ್ಧವಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತನ್ಮು ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಸಂಹರಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತನಾದುದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಆಚರಿಸಿದ ದುಷ್ಟಕರ್ಮವನ್ನು ಎಂದರೆ ಆ ದುಷ್ಟಕರ್ಮವೇ ಪಾಪ್ಮನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬೇರೊಂದು ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಸಮಾಪನವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನೇ ರುದ್ರನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಯತ್ಪುರಾ ಚಕ್ರಮಾ ಕದ್ಧ ನೂನನ್ಯುತಾ ವದಂತೋ ಅನ್ಯತಂ ರಪೇನು |
ಗಂಧರ್ವೋ ಅಪ್ಸ್ವಸ್ಯಾ ಚ ಯೋಷಾ ಸಾ ನೋ ನಾಭಿಃ ಪರಮಂ ಜಾಮಿ
ತನ್ನಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಯತ್ | ಪುರಾ | ಚಕ್ರಮು | ಕತ್ | ಹ | ನೂನಂ | ಋತಾ | ವದಂತಃ | ಅನ್ಯತಂ | ರಪೇನು |
ಗಂಧರ್ವಃ | ಅಪ್ಸ್ವಸು | ಅಪ್ಸ್ಯಾ | ಚ | ಯೋಷಾ | ಸಾ | ನಃ | ನಾಭಿಃ | ಪರಮಂ | ಜಾಮಿ | ತತ್ |
ನೌ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಪಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮೋ ಯಮಿಾಂ ಪುನರ್ಬ್ರೂತೇ | ಪುರಾ ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ಯದಗಮ್ಯಾಗಮನಪರಿ-
ಮಿತಸಾನುರ್ಭೋಸೇತತ್ಪಾತ್ಯಂತಂ ತಥಾ ವಯಂ ನ ಚಕ್ರಮು | ನಾಕುರ್ಮು | ವಯಮ್ವತಾನಿ ಸತ್ಯಾನಿ
ವದಂತೋ ಬ್ರುವಂತೋಽಸೃತಮಸತ್ಯಂ ಕದ್ಧ ಕದಾ ಖಲು ನೂನಂ ನಿಶ್ಚಿತಂ ರವೇನು | ವದೇಮು | ನ
ಕದಾಚಿದಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಗಮ್ಯಾಗಮನಂ ನ ಕುರ್ಮು ಇತಿ ಯಾವತ್ | ಅಪಿ ಚಾಪ್ನು | ಅಂತರಿಕ್ಷನಾ-
ಮೃತತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತೋ ಗಂಧರ್ವೋ ಗನಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಮುದಕಾನಾಂ ನಾ ಧಾರಯಿತಾದಿತ್ಯೋಽ-
ವ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ತಾ ಸಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಯೋಷಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾಸರಣ್ಯಾಶ್ಚ ನೋ ನಾನಾವಯೋರ್ನಾಭಿರು-
ತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂ | ಮಾತಾಪಿತರಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾನ್ನಾನಾವಯೋರ್ಜಾಮಿ ಬಾಂಧವ-
ಮುತ್ಪುಷ್ಪಂ | ಏನಂ ಸತ್ಯವಯೋರಗಮ್ಯಾಗಮನರೂಪತ್ವಾತ್ಕರ್ತುಮಯುಕ್ತಂ ತಸ್ಮಾದೇತನ್ನ
ಕರೋಮೀತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ) ಪುರಾ—ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಯತ್—ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ
ಅದನ್ನು | ನ ಚಕ್ರಮು—ನಾನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಋತಾ—ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ವದಂತಃ—ಹೇಳುತ್ತ |
ಅನೃತಂ—ಅಸತ್ಯವನ್ನು | ಕತ್ ಹ—ಹೇಗೆ ತಾನೇ | ನೂನಂ—ನಿಷ್ಠೆಯವಾಗಿಯೂ | ರವೇನು—ಹೇಳಬಲ್ಲೆವು |
ಅಪ್ನು—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ತನಾದ | ಗಂಧರ್ವಃ—ಆದಿತ್ಯನೂ | ಅಪ್ಯಾ ಸಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧಳೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ತಳೂ ಆದ |
ಯೋಷಾ ಚ—(ಆದಿತ್ಯನತ್ತಿಯಾದ) ಸರಣ್ಯವೂ | ನಃ—ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ | ನಾಭಿಃ—ಉತ್ಪತ್ತಿನ್ನಾನಾಗಿದ್ದಾರೆ |
ತತ್—ಆದ್ದರಿಂದ | ನಾ—ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇರುವ | ಜಾಮಿ—ಬಂಧುತ್ವವು | ಪರಮಂ—ಅಸ್ಮತ್ಪುಷ್ಪವಾಗಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ ಅದನ್ನು
ನಾನು ಈಗ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಈಗ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬಲ್ಲೆವು ?
ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ತನಾದ ಆದಿತ್ಯನೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ತಳಾದ (ಆದಿತ್ಯನತ್ತಿಯಾದ) ಸರಣ್ಯವೂ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ
ಉತ್ಪತ್ತಿನ್ನಾನಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇರುವ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರೆಂಬ ಬಂಧುತ್ವವು ಅತ್ಯು-
ತ್ಪುಷ್ಪವಾಗಿದೆ. (ನಮ್ಮ ವಾಂಛಿತ ಸಂಬಂಧವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.)

English Translation

(Yama speaks). We cannot do what was done formerly; for how can we who speak truth, utter now that which is untrue? Gandharva (the sun) was in the watery (firmament), and the water was his bride She is our common parent, hence our near affinity.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಗರ್ಭೇ ನು ನೌ ಜನಿತಾ ದಂಪತೀ ಕರ್ದೇವಸ್ತ್ವಾ ಸವಿತಾ ವಿಶ್ವರೂಪಃ |
ನಕಿರಸ್ಯ ಪ್ರ ಮಿನಂತಿ ವ್ರತಾನಿ ವೇದ ನಾವಸ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ಉತ ದ್ಯೌಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗರ್ಭೇ | ನು | ನೌ | ಜನಿತಾ | ದಂಪತೀ ಇತಿ ದಂಪತೀ | ಕಃ | ದೇವಃ | ತ್ವಷ್ಟಾ | ಸವಿತಾ | ವಿಶ್ವ-
ರೂಪಃ |

ನಕಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಪ್ರ | ಮಿನಂತಿ | ವ್ರತಾನಿ | ವೇದ | ನೌ | ಅಸ್ಯ | ಪೃಥಿವೀ | ಉತ | ದ್ಯೌಃ || ೫ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪಾಣಾಂ ಕರ್ತಾ ಸವಿತಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಶುಭಾಶುಭಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋ ವಿಶ್ವರೂಪಃ
ಸರ್ವಾತ್ಮಕೋ ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತೋ ಜನಿತಾ ಜನಯಿತಾ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಗರ್ಭೇ ನು
ಗರ್ಭಾವಸ್ಥಾ ಯಾಮೇವ ನಾನಾವಾಂ ದಂಪತೀ ಜಾಯಾಪತೀ ಕಃ | ಕೃತವಾನ್ ಏಕೋದರೇ ಸಹನಾ-
ಸಿತ್ವಾತ್ | ಅಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಕಿಃ ಪ್ರ ಮಿನಂತಿ | ನ ಕೇಚಿತ್ಪ್ರಹಿಂಸಂತಿ | ನ
ಲೋಪಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ಗರ್ಭಾವಸ್ಥಾ ಯಾಮೇವಾನವಯೋಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಕೃತೇ
ದಂಪತಿತ್ವೇ ಸತಿ ಸಂಭೋಗಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ ಚ ನಾನಾವಯೋರಸ್ಯೇದಂ ಮಾತುರುದರೇ
ಸಹನಾಸಜನಿತಂ ದಂಪತಿತ್ವಂ ಪೃಥಿವೀ ಭೂಮಿರ್ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಉತಾಸಿ ಚ ದ್ಯೌದ್ಯುಲೋಕೋಽಪಿ
ಜಾನಾತಿ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ತ್ವಷ್ಟಾ—ಜಗತ್ತಿನ ರೂಪನಿರ್ಮಾಪಕನೂ | ಸವಿತಾ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೂ | ವಿಶ್ವರೂಪಃ—ಸರ್ವಾತ್ಮ-
ಕನೂ | ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ | ಜನಿತಾ—ಸರ್ವಜನಕನೂ ಅದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ನೌ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ಗರ್ಭೇ ನು—ನಾವು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ | ದಂಪತೀ—ಗಂಡಹೆಂಡಿರನ್ನಾಗಿ | ಕಃ—ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ | ಅಸ್ಯ—
ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ವ್ರತಾನಿ—ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ನಕಿಃ—ಯಾರೂ ಕೂಡ | ಪ್ರ ಮಿನಂತಿ—ಹಿಂಸಿಸಲಾರರು |
ನೌ—ನಮ್ಮ | ಅಸ್ಯ—ಈ ದಾಂಪತ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು | ಪೃಥಿವೀ—ಭೂಮಿಯು | ವೇದ—ಅರಿತಿದ್ದಾಳೆ |
ಉತ—ಮತ್ತು | ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವೂ ಅರಿತಿದೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಜಗತ್ತಿನ ರೂಪನಿರ್ಮಾಪಕನೂ, ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೂ, ಸರ್ವಾತ್ಮನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ, ಸರ್ವಜನಕನೂ ಅದ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಗಂಡಹೆಂಡಿರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಕರ್ಮ-
ಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಕೂಡ ಹಿಂಸಿಸಲಾರರು. ನಮ್ಮ ಈ ದಾಂಪತ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

(Yami speaks). The divine omniform generator Twas'htri, the progenitor, made us two husband and wife, even in the womb : none frustrate his undertaking ; earth and heaven are conscious of this our (union)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ಅಸ್ಯ ವೇದ ಪ್ರಥಮಸ್ಯಾಹ್ನಃ ಕ ಈಂ ದದರ್ಶ ಕ ಇಹ ಪ್ರ ವೋಚತ್ |

ಬೃಹನ್ನಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಧಾಮ ಕದು ಬ್ರವ ಆಹನೋ ವೀಚ್ಯಾ ನ್ಯನ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ಅಸ್ಯ | ವೇದ | ಪ್ರಥಮಸ್ಯ | ಅಹ್ನಃ | ಕಃ | ಈಂ | ದದರ್ಶ | ಕಃ | ಇಹ | ಪ್ರ | ವೋಚತ್ |

ಬೃಹತ್ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ವರುಣಸ್ಯ | ಧಾಮ | ಕತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಬ್ರವಃ | ಆಹನಃ | ವೀಚ್ಯಾ | ನ್ಯನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಥಮಸ್ಯಾಹ್ನಃ ಸಂಬಂಧ್ಯಸ್ಯೇದಮನ್ಯೋನ್ಯಸಂಗಮನಂ ಕೋ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಪ್ರಥಮೇಽಹನಿ ಯತ್ಕ್ರಿಯತೇ ತದನುಮಾನಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ನ ಕಶ್ವಿದಪಿ ಜ್ಞಾತುಂ ಶಕ್ನೋತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಹಾಸ್ತಿನೈದೇಶೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತಃ ಕ ಈಮಿದಂ ಸಂಗಮನಂ ದದರ್ಶ | ಪಶ್ಯತಿ | ಕಃ ಪ್ರ ವೋಚತ್ | ಪ್ರಖ್ಯಾಪಯತಿ | ನ ಕೋಽಪೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಮಿತ್ರವರುಣಯೋರ್ಬೃಹನ್ನಹದ್ಧಾಮ ಸ್ಥಾನಮಹೋರಾತ್ರಂ ಯದಸ್ತಿ ತತ್ರ ನ್ಯನ್ಮನುಷ್ಯಾನ್ ವೀಚ್ಯಾ ನರಕೇಣ ಹೇ ಆಹನ ಅಹಂತರ್ಮಯಾದಯಾ ಹಿಸಿತಃ | ಸ್ವಕೃತಶುಭಾಶುಭಕರ್ಮಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಮನುಷ್ಯಾದಿಪ್ರಾಣಿನಾಂ ನರಕಪಾತೇನ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಣೇನ ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹಯೋಃ ಕರ್ತೃರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂಭೂತ ಹೇ ಯಮ ತ್ವಂ ಕದು ಬ್ರವಃ | ಕಿಂ ವಾ ಬ್ರವೀಷಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ಅಹ್ನಃ—ವೇದಲನೆಯ ದಿವಸದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅನ್ಯೋನ್ಯಸಂಭೋಗವನ್ನು | ಕಃ ವೇದ—ಯಾವನು ತಾನೇ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಇಹ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಈಂ—ಈ ಸಂಗಮನವನ್ನು | ಕಃ ದದರ್ಶ—ಯಾವನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ | ಕಃ ಪ್ರವೋಚತ್—ಯಾವನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಹೇಳಬಲ್ಲನು | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನಿಗೂ | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ಬೃಹತ್ ಧಾಮ—ಮಹತ್ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ | ನ್ಯನ್—ಮಾನಸರನ್ನು | ವೀಚ್ಯಾ—ನರಕದಿಂದ | ಆಹನಃ—ಹಿಸಿಸುವ ಎತ್ತಿ ಯಮನೇ ! ಕದು ಬ್ರವಃ—ನೀನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವೆ ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೊದಲನೆಯ ದಿನದ ಈ ಅನ್ಯೋನ್ಯಸಂಗಮನವನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೇ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಗಮನವನ್ನು ಯಾವನು ನೋಡಿದ್ದಾನೆ? ಯಾವನು ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಹೇಳಬಲ್ಲನು? ಮಿತ್ರನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ, ಮಹತ್ಸಾ ನವಾದ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವರನ್ನು ನರಕರೂಪದಿಂದ ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನೀನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವೆ?

English Translation

(Yami speaks). Who knows anything of this (his) first day (of intercourse)? Who will behold it? Who will here reveal it? The dwelling of Mitra and of Varuna is vast. What do you say, you who punish men with hell?

| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಹನಃ ಎಂಬ ರಬ್ಬದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಬರೆದಿರುವ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಚುಕ್ಕೆನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. (372ನೇ ಪೇಜು ನೋಡಿ).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಮಸ್ಯ ನಾ ಯಮ್ಯಂ | ಕಾಮು ಆಗತ್ಸ್ಮನಾನೇ ಯೋನಾ ಸಹಶೇ-
ಯ್ಯಾಯ |

ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯೇ ತನ್ವಂ | ರಿರಿಚ್ಯಾಂ ವಿ ಚಿದ್ವ್ಯಹೇವ ರಥ್ಯೇವ ಚಕ್ರಾ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಮಸ್ಯ | ನಾ | ಯಮ್ಯಂ | ಕಾಮುಃ | ಆ | ಆಗತ್ | ಸಮಾನೇ | ಯೋನಾ | ಸಹಶೇಯ್ಯಾಯ |

ಜಾಯಾಽಇವ | ಪತ್ಯೇ | ತನ್ವಂ | ರಿರಿಚ್ಯಾಂ | ವಿ | ಚಿತ್ | ವ್ಯಹೇವ | ರಥ್ಯಾಽಇವ | ಚಕ್ರಾ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮಸ್ಯ ತವ ಕಾಮೋಽಭಿಲಾಷೋ ಯಮ್ಯಂ ಯಮಿಾಂ ನಾಂ ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗನ್ | ಆಗಚ್ಛತು | ಮನೋಪರಿ ತವ ಯಮಸ್ಯ ಸಂಭೋಗೇಚ್ಛಾ ಜಾಯತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸಮಾನೇ ಯೋನಾನೇಕಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಾನೇ ರಯ್ಯಾಖ್ಯೇ ಸಹಶೇಯ್ಯಾಯ ಸಹಶಯನಾರ್ಥಂ | ತದನಂತರಂ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥಾ ಸತೀ ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯೇ ಯಥಾ ಭಾರ್ಯಾ ಪತ್ಯುರರ್ಥಾಯ ಪರಯಾ ಪ್ರೀತ್ಯಾ

ವಿಶ್ವಸ್ತಾ ಸತೀ ರತಿಕಾಮಾ ಸ್ವಶರೀರಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ಏವಂ ತನ್ನಮಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಂ ರಿರಿಚ್ಯಾಂ
ವಿವಿಚ್ಯಾಂ | ತ್ವದರ್ಥಂ ಪ್ರಕಾಶಯೇಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ | ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ವಿವೃಹೇವ || ವೃಹೂ
ಉದ್ಯಮನೇ || ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಾನ್ನಿಧನುದ್ಯುಚ್ಯವಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥೈವ ಚಕ್ರಾ
ರಥಸ್ಯಾವಯವಭೂತೇ ಚಕ್ರೇ ಯಥಾ ರಥನುದ್ಯುಚ್ಯತಸ್ತದ್ವತ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಸಮಾನೇ ಯೋನೌ—ಒಂದೇ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ | ಸಹಶೇಯ್ಯಾಯ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಲಗಲು | ಯಮಸ್ಯ—
ಯಮನಾದ ನಿನ್ನ | ಕಾಮಃ—ಅಭಿಲಾಷೆಯು | ಯಮ್ಯಂ—ಯಮಿಾ ಸಂಜ್ಞಕಳಾದ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು
(ನೇರಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ) | ಆಗನ್—ಉಂಟಾಗಲಿ | ಪತ್ನೇ—ತನ್ನ ಪತಿಗೆ | ಜಾಯೇವ—ಪತ್ನಿಯು ಶರೀರವನ್ನು
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವಂತೆ | ತನ್ವಂ—ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ರಿರಿಚ್ಯಾಂ—ನಾನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆನು |
ಚಕ್ರಾ—ರಥದ ಚಕ್ರಗಳು | ರಥೈವ—ರಥವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಹಿಸುವಂತೆ | ವಿ ವೃಹೇವ—ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸೋಣ |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಒಂದೇ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಲಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನ್ನೊಡನೆ
ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಲಿ. ಪತ್ನಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಅರ್ಪಿಸುವಂತೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವೆನು. ರಥದ ಚಕ್ರಗಳು ರಥವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಹಿಸುವಂತೆ
ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸೋಣ.

English Translation

(Yami speaks). O yama, the desire may come to you to lie with
me in the same bed ; I will abandon my person to you as a wife to her
husband ; let us exert ourselves in union like the two wheels of a waggon-

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ನ ತಿಷ್ಠಂತಿ ನ ನಿ ಮಿಷಂತೈತೇ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ಪೃಶ ಇಹ ಯೇ ಚರಂತಿ |

ಅನ್ಯೇನ ಮದಾಹನೋ ಯಾಹಿ ತೂಯಂ ತೇನ ವಿ ವೃಹ ರಥೈವ ಚಕ್ರಾ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ನ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ನ | ನಿ | ಮಿಷಂತಿ | ಏತೇ | ದೇವಾನಾಂ | ಸ್ಪೃಶಃ | ಇಹ | ಯೇ | ಚರಂತಿ |

ಅನ್ಯೇನ | ಮತ್ | ಅಹನಃ | ಯಾಹಿ | ತೂಯಂ | ತೇನ | ನಿ | ವೃಹ | ರಥೈವ | ಚಕ್ರಾ || ಅ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತೋ ಯಮಃ ಪ್ರನರಾಹ | ಇಹಾಸ್ಥಿಲ್ಲೋಕೇ ದೇವಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನೋ
ಯೇ ಸ್ವಶೋಽಹೋರಾತ್ರಾದಯಶ್ಚಾರಾಶ್ಚ ರಂತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಶುಭಾಶುಭಲಕ್ಷಣಕರ್ಮಪ್ರತ್ಯನೇಕ್ಷ-
ಣಾರ್ಥಂ ಪರಿಭ್ರಮಂತಿ ಏತೇ ಚಾರಾಃ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಮಪಿ ಚರಣವ್ಯಾಪಾರರಹಿತಾ ನ ತಿಷ್ಠಂತಿ | ನ ನಿ
ಮಿಷಂತಿ | ನೋಷಣಂ ನ ಕುರ್ವಂತಿ | ಶುಭಮಶುಭಂ ನಾ ಯಃ ಕರೋತಿ ತಂ ನಿರೀಕ್ಷಂತೇ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಹೇ ಆಹನೋ ಮಮಾಪಹಂತ್ಯಸಹ್ಯಭಾಷಣೇನ ದುಃಖಯಿತ್ರಿ ತ್ವಂ ಮನ್ಮತೋಽಸ್ಮೀನ ತ್ವತ್ಸದೃಶೇನ
ಸಹ ತೂಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಯಾಹಿ | ಸಂಗಚ್ಛ | ಗತ್ವಾ ಚ ತೇನ ವಿ ವೃಹ | ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಾನುದೃಚ್ಛ |
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥೈವ ಚಕ್ರಾ ಯಥಾ ರಥಾನಯವಭೂತೇ ಚಕ್ರೇ ರಥಮುದೃಚ್ಛತಸ್ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾಥ ||

(ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ) ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತರಾದ | ಯೇ ಸ್ವಶಃ—ಯಾವ ಗೂಢಚಾರ
ರುಂಟೋ ಅವರು | ಇಹ ಚರಂತಿ—ಸರ್ವತ್ರ (ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ) ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಏತೇ—ಅವರು | ನ ತಿಷ್ಠಂತಿ—
ಕೊಂಚವೂ ವಿಶ್ರಾಂತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ನ ನಿಮಿಷಂತಿ—ಕಣ್ಣಿವೆಯಿಕ್ಕದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸುತ್ತಾರೆ | ಆಹನಃ—
ನಿನ್ನ ಪಾರ್ವೇಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, | ಮತ್—ನನಗಿಂತಲೂ | ಅಸ್ಮೀನ—ಬೇರೆಯಾದ
ವನೊಡನೆ | ತೂಯಂ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಯಾಹಿ—ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದು | ಚಕ್ರಾ—ರಥ ಚಕ್ರಗಳು | ರಥೈವ—
ಒಟ್ಟಿಗೆ ರಥವನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ | ತೇನ—ಅವನೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ವಿ ವೃಹ—ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ
ಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತರಾದ ಯಾವ ಗೂಢಚಾರರುಂಟೋ ಅವರು ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ
(ಸರ್ವತ್ರ) ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಕೊಂಚವೂ ವಿಶ್ರಾಂತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚದೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಪಾರ್ವೇಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸತಕ್ಕ ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದವ
ನೊಡನೆ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದು. ರಥಚಕ್ರಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ರಥವನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ ಅವನೊಡನೆ ಕೂಡಿ
ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ.

English Translation

(Yama Speaks)- The spies of the Gods who wander upon earth,
never stop, never close their eyes. Associate quickly, destructress, with
some other than with me, and exert yourselves in union, like the two wheels
of a waggon.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಆಹನಃ—ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ
ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಹನಃ | ಅನ್ಯೇನ ಮದಾಹನೋ ಯಾಹಿ ತೂಯಂ | ಅನ್ಯೇನ ಮದಹನೋ ಗಚ್ಛ ಪ್ಪ್ರ-
ಮಾಹಂಸೀವ ಭಾಷಮಾಣೇತ್ಯಸಭ್ಯಭಾಷಣಾದಾಹನಾ ಇವ ಭವತ್ಯೇತಸ್ಮಾದಾಹನಃ ಸ್ಯಾತ್ ||

(ನಿ ೫-೬)

ಎಂದರೆ, ಎಲೈ ಅಸಭ್ಯಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಕುಲದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನೊಡನೆ ಬೇಗನೆ ಹೋಗು. ಎಲೈ ಅಸಚ್ಛರಿತ್ರಳೇ, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಪುರುಷನೊಡನೆ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟುಹೋಗು. ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಹನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಕೆಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಎಂದರೆ ಅಸಭ್ಯವರ್ತನೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ವ್ಯಭಿಚಾರಮಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆಡುವ ಮಾತಿನಂತೆ ಮಾತನಾಡುವವಳು. ಅಹನಃ ಎಂಬುದು ಸಂಬಂಧ್ಯೇಕವಚನಾಂತ ಶಬ್ದವು. ಇದಕ್ಕೂ ಸಹ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ರಾತ್ರಿಭಿರಸ್ಮಾ ಅಹಭಿದೃಶಸ್ಯೇತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚಕ್ಷುರ್ನುಹುರುನ್ಮಿಮಾ-
ಯಾತ್ |

ದಿನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮಿಥುನಾ ಸಬಂಧೂ ಯಮೀಯಮಸ್ಯ ಬಿಭೃಯಾದ-
ಜಾಮಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾತ್ರಿಭಿಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಅಹಃ೨ಭಿಃ | ದೃಶಸ್ಯೇತ್ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಚಕ್ಷುಃ | ಮುಹುಃ | ಉತ್ ಮಿಮಾ-
ಯಾತ್ |

ದಿನಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಮಿಥುನಾ | ಸಬಂಧೂ ಇತಿ ಸೃಬಂಧೂ | ಯಮೀಃ | ಯಮಸ್ಯ | ಬಿಭೃಯಾತ್ |
ಅಜಾಮಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾತ್ರಿಭಿರಹಭಿರಹೋರಾತ್ರಯೋರಸ್ಮೈ ಯಮಾಯ ಕಲ್ಪಿತಂ ಭಾಗಂ ಸರ್ವೋ ಯಜಮಾನೋ ದೃಶಸ್ಯೇತ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಚಕ್ಷುಸ್ತೇಜೋ ಮುಹುರ್ಮುಹುರಸ್ಮೈ ಯಮಾಯೋನ್ಮಿಮಾಯಾತ್ | ಉದೇತು | ದಿನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ದ್ವಾನಾಪೃಥಿವೀಭ್ಯಾಂ ಸಹ ಮಿಥುನಾ ಸಬಂಧೂ ಸಮಾನಬಂಧೂ ಅಹೋರಾತ್ರೇ ಅಸ್ಮೈ ಯಮಾಯ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವೇಯಂ ಯಮೀಯಮಸ್ಯಾಜಾನ್ಯುಭ್ರಾತರಂ ಬಿಭೃಯಾತ್ | ಧಾರಯತು | ಯತ್ನೇನ ಪರಿಗೃಹ್ಣಾತ್ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ರಾತ್ರಿಭಿಃ—ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಅಹಭಿಃ—ಅಹಸಾ-
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ದಶಸ್ಯೇತ್—ಯಜಮಾನನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಚಕ್ಷುಃ—ತೇಜಸ್ಸು |
ಮುಹುಃ—ಅನೇಕವೇಳೆ | ಉನ್ಮಿಮಿಯಾತ್—ಈ ಯಮನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಲಿ | ದಿನಾ
ಪೃಥಿವ್ಯಾ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೊಡನೆ | ಮಿಥುನಾ—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದವೂ | ಸಬಂಧೂ—ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುತ
ವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳು ಯಮನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿರಲಿ | ಯಮಿಃ—ಈ ಯಮಿಯು | ಯಮಸ್ಯ—
ಯಮನೊಡನೆ | ಅಜಾಮಿ—ಅಭ್ರಾತೃಕವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು | ಬಿಭ್ಯಯಾತ್—ಹೊಂದಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಯಜಮಾನರು ಈ ಯಮನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲಿ. ಅನೇಕ
ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಈ ಯಮನಿಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಲಿ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೊಡನೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದವೂ
ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುತ್ವವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳು ಯಮನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿರಲಿ. ಯಮಿಯು ಯಮನೊಡನೆ
ಅಭ್ರಾತೃಕವಾದ (ದಾಂಪತ್ಯ) ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ.

English Translation

(Yama speaks). To him (Yama) let every worshipper sacrifice both
day and night, on him let the eyes of the Sun repeatedly rise; (for him
may) the kindred pair (day and night unite) with heaven and earth. Yami
will adhere to the non-affinity of Yama.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ಘಾ ತಾ ಗಚ್ಛಾನುತರಾ ಯುಗಾನ್ಯಿ ಯತ್ರ ಜಾನುಯಃ ಕೃಣವನ್ನ-
ಜಾಮಿ |

ಉಪ ಬಬೃಹಿ ವೃಷಭಾಯ ಬಾಹುಮನ್ಯಮಿಚ್ಛಸ್ವ ಸುಭಗೇ ಪತಿಂ
ಮತ್ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ಘ | ತಾ | ಗಚ್ಛಾನ್ | ಉತ್ | ತರಾ | ಯುಗಾನ್ | ಯಿ | ಯತ್ರ | ಜಾ | ನುಯಃ | ಕೃ | ಣ | ವ | ನ್ನ |
ಜಾ | ಮಿ |
ಉ | ಪ | ಬ | ಬೃ | ಹಿ | ವೃ | ಷ | ಭಾ | ಯ | ಬಾ | ಹು | ಮ | ನ್ಯ | ಮಿ | ಚ್ಛ | ಸ್ವ | ಸು | ಭ | ಗೇ | ಪ | ತಿ | ಮ |
ಮತ್ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಸಾಯಜಿಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯತ್ರ ಯೇಷು ಕಾಲೇಷು ಜಾಮಯೋ ಭಗಿನೋಽಜಾಮೃಭ್ರಾತರಂ ಪತಿಂ ಕೃಣವನ್ ಕರಿಷ್ಯಂತಿ ತಾ ತಾನ್ಯುತ್ತರಾಣಿ ಯುಗಾಣಿ ಕಾಲವಿಶೇಷಾ ಆ ಗಚ್ಛಾನ್ | ಆ ಗಮಿಷ್ಯಂತಿ | ಘೇತಿ ಪೂರಣಃ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಸುಭಗೇ ತ್ವಮಿದಾನೀಂ ಮನ್ತತ್ತೋನ್ಯಂ ಪತಿಂ ಭರ್ತಾರಮಿಚ್ಛಸ್ವ | ಕಾಮಯಸ್ವ | ತದನಂತರಂ ವೃಷಭಾಯ ತವ ಯೇನಾ ರೇತಃ ಸೇಕ್ತ್ರೇ ಪುರುಷಾಯಾತ್ಮೀಯಂ ಬಾಹುಮುಪ ಬರ್ಬುಹಿ | ಶಯನಕಾಲ ಉಪಬರ್ಹಣಂ ಕುರು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ) ಯತ್ರ—ಯಾವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಜಾಮಯಃ—ಸಹೋದರಿಗಳು | ಅಜಾಮಿ—ಭ್ರಾತೃಗಳಲ್ಲದವರನ್ನು | ಕೃಣವನ್—ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೋ | ತಾ—ಅಂತಹ | ಉತ್ತರಾ—ಮುಂದೆ ಬರತಕ್ಕ | ಯುಗಾಣಿ—ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳು | ಆ ಆಗಚ್ಛಾನ್—ಒದಗಿಬರುತ್ತವೆ. (ಆದುದರಿಂದ) | ಸುಭಗೇ—ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ, | ಮತ್—ನನಗಿಂತಲೂ | ಅನ್ಯಂ—ಬೇರೆಯಾದವನನ್ನು | ಪತಿಂ—ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ | ಇಚ್ಛಸ್ವ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸು | ವೃಷಭಾಯ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ | ಬಾಹುಂ—ನಿನ್ನ ಬಾಹುವನ್ನು | ಉಪಬರ್ಬುಹಿ—ತಲೆದಿಂಬನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು |

॥ ಛಾಂವಾರ್ಕ ॥

ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ಯಾವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಹೋದರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭ್ರಾತೃಗಳಲ್ಲದವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೋ, ಅಂತಹ ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳು ಮುಂದೆ ಒದಗಿಬರುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ, ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದವನನ್ನು ನಿನಗೆ ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ವರಿಸು. ನಿನ್ನ ಕಾಮವನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಬಾಹುವನ್ನು ತಲೆದಿಂಬನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು.

English Translation

(Yama speaks). The subsequent ages will come, when sisters will choose one who is not a brother (as a husband) ; therefore, auspicious one. choose another husband than me, and make your arm a pillow for your mate.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಜಾಮಿ: ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಮಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಜಾಮಿ: | ಆ ಘಾ ತಾ ಗಚ್ಛಾನುತ್ತರಾ ಯುಗಾಣಿ ಯತ್ರ ಜಾಮಯಃ ಕೃಣವನ್ ಜಾಮಿ | ಉಪ ಬರ್ಬುಹಿ ವೃಷಭಾಯ ಬಾಹುಮನ್ಯಮಿಚ್ಛಸ್ವ ಸುಭಗೇ ಪತಿಂ ಮತ್ || ಆಗಮಿಷ್ಯಂತಿ ತಾನ್ಯು-
ತ್ತರಾಣಿ ಯುಗಾಣಿ ಯತ್ರ ಜಾಮಯಃ ಕರಿಷ್ಯಂತ್ಯಜಾಮಿಕರ್ಮಾಣಿ | ಜಾಮೃತಿರೇಕನಾಮ |

ಬಾಲಿತಸ್ಯ ವಾ | ಅಸಮಾನಜಾತೀಯಸ್ಯ ವೋಪಜನಃ | ಉಪಧೇಹಿ ವೃಷಭಾಯಾ ಬಾಹು-
ಮನ್ಯಮಿಚ್ಛಸ್ವ ಸುಭಗೇ ಪತಿಂ ಮದಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ||

(ನಿ. ೪-೨೦)

ಜಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂಧುವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದು ಮತ್ತು ಭಗಿನೀ (ಸಹೋದರಿಯೆಂಬ) ಮೂರ್ಖ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರು-
ವುದು. ಅಜಾಮಿ ಎಂದರೆ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲದವರು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ. ಪರಸ್ಪರ ಆಚರಿಸುವ ಕರ್ಮ. ಎಂದರೆ ವಿನಾ
ಹಾತ್ಯಾರ್ವದಲ್ಲಿ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ಯೆಯ ಕುಲವೇ ಬೇರೆ, ವರನ ಕುಲವೇ ಬೇರೆ.
ಈ ರೀತಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕುಲದವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ವರಿಸಿ ವಿನಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯವು. ಈ ವಿಧ-
ವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಜಾಮಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಜಾಮಿ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರೇಕವಾದ ಕರ್ಮ. ಎಂದರೆ ಕನ್ಯೆಯೂ
ವರನೂ ಒಂದೇ ಕುಲದವರಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿನಾಹವು ನಿಷಿದ್ಧವು-
ಈ ರೀತಿಯಾದ ನಿಷಿದ್ಧಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಜಾಮಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ಈ ನಿಷಿದ್ಧಕರ್ಮವಾದ ಸಂಭೋಗ
ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರು ಮಾಡುವ ಕಾಲವು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆಯೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ
ಈಗ (ಮುಷಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭೋಗ ಕರ್ಮವು ನಿಷಿದ್ಧವು. ಉತ್ತರೋತ್ತರ
ಎಂದರೆ ಮುಂದೆ ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಸದ್ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಜನರು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ನಿಷಿದ್ಧಕಾರ್ಯವಾದ
(ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ನಡೆಯುವ) ಸಂಭೋಗಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗುವರು. ಅಂತಹ ಕಾಲವು
ಮುಂದೆ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೌ ಪೋಭನಾಂಗಿ, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಮರತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ
ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನು ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ವರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಬಾಹುವೆಂಬ ದಿಂಬಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವ-
ನೊಡನೆ ರತಿಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಕಿಂ ಭ್ರಾತೃಸದ್ಯದನಾಥಂ ಭವಾತಿ ಕಿಮು ಸ್ವಸಾ ಯನ್ನಿರ್ಯುತಿರ್ನಿ-
ಗಚ್ಛಾತ್ |

ಕಾಮುಮೂತಾ ಬಹ್ವೇತದ್ರಪಾಮಿ ತನ್ನಾ ಮೇ ತನ್ವಂಸಂ ಪಿಪ್ಯಗ್ನಿ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಕಿಂ | ಭ್ರಾತೃ | ಅಸತ್ | ಯತ್ | ಅನಾಥಂ | ಭವಾತಿ | ಕಿಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಸ್ವಸಾ | ಯತ್ |

ನಿರ್ಯುತಿಃ | ನಿಗಚ್ಛಾತ್ |

ಕಾಮುಮೂತಾ | ಬಹು | ಏತತ್ | ರಪಾಮಿ | ತನ್ನಾ | ಮೇ | ತನ್ವಂ | ಸಂ | ಪಿಪ್ಯಗ್ನಿ || ೧೧ ||

॥ ಸಾಂಜುಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಮೀನ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ ಪುನರಾಹ | ಯದ್ಯಸ್ತಿನಾಶ್ರಿತರಿ ಸತಿ ಸ್ವಸ್ತಾದಿಕಮ-
ನಾಥಂ ನಾಥರಹಿತಂ ಭವತಿ ಸ ಭ್ರಾತಾ ಕಿಮಸತ್ | ಕಿಂ ಭವತಿ | ನ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಯಸ್ಯಾಂ
ಭಗಿನ್ಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ಭ್ರಾತರಂ ನಿರ್ಯುತಿರ್ದುಃಖಂ ನಿಗಚ್ಛಾತ್ ನಿಯಮೇನ ಗಚ್ಛತಿ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಸಾ
ಸ್ವಸಾ ಕಿಮು | ಕಿಂ ವಾ ಭವತಿ | ಭ್ರಾತೃಭಗಿನೋಶ್ಚ ಪರಸ್ಪರಂ ಪ್ರೀತಿಯೇನ ಕೇನಚಿದುಪಾಯೇ-
ನಾನಶ್ಯಂ ಕಾರ್ಯೇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ | ಸಾಹಂ ಕಾಮನೂತಾ ಕಾಮೇನ ಮೂರ್ಛಿತಾ ಸತೀ ಬಹು
ನಾನಾಪ್ರಕಾರಮೇತದೀದೃಶಮುಕ್ತಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ಚ ರಪಾಮಿ | ಪ್ರಲಪಾಮಿ | ಏತಚ್ಚಾತ್ಮಾ
ಮೇ ಮಮ ತನ್ವಾ ಶರೀರೇಣ ತನ್ವಂ ಶರೀರಂ ಸಂ ಪಿಪ್ಯಗ್ಧಿ | ಸಂಪರ್ಚಯ | ಸಂಭೋಗೇನ
ಸಂಶ್ಲೇಷಯ | ಮಾಂ ಸಮ್ಯಗ್ಭಂಕ್ಷ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಯತ್ ಅಸತ್—ಯಾವ ಸಹೋದರನಿರುವಾಗ | ಅನಾಥಂ ಭವತಿ—ಸಹೋದರಿಯು ಅನಾಥೆಯಾಗಿರು-
ವಳೋ | ಭ್ರಾತಾ ಕಿಂ—ಅವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಹೋದರನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೇ | ಯತ್—ಯಾವ ಸಹೋದರ-
ಿಯಿರುವಾಗ | ನಿರ್ಯುತಿಃ—ದುಃಖವು | ನಿಗಚ್ಛಾತ್—ಭ್ರಾತೃವನ್ನು ಸೇರಿ ಪೀಡಿಸುವುದೋ | ಸ್ವಸಾ ಕಿಮು—
ಅವಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಹೋದರಿಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳೇ ? (ಎಲೈ ಯಮನೇ) | ಕಾಮಭೂತಾ—ಕಾಮದಿಂದ
ಪೀಡಿತಳಾಗಿ | ಬಹು—ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ | ಏತತ್—ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪದಲ್ಲಿ | ರಪಾಮಿ—ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳು-
ತ್ತಿದ್ದೇನೆ | ಮೇ—ನನ್ನ | ತನ್ವಾ—ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಸಂ ಪಿಪ್ಯಗ್ಧಿ—ಸೇರಿಸಿ
ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಯಾವ ಸಹೋದರನಿರುವಾಗ ಸಹೋದರಿಯು ಅನಾಥೆಯಾಗಿರುವಳೋ, ಅವನು ನಿಜ-
ವಾಗಿಯೂ ಸಹೋದರನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೇ ? ಯಾವ ಸಹೋದರಿಯಿರುವಾಗ ಭ್ರಾತೃವನ್ನು ದುಃಖವು ಪೀಡಿಸುವುದೋ
ಅವಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಹೋದರಿಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳೇ ? ಕಾಮದಿಂದ ಪೀಡಿತಳಾಗಿ ನಾನು ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಈ
ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸು.

English Translation

(Yami speaks). Is he a brother whose sister has no supporter in her brother ? Is she a sister who will allow (her brother) to approach misfortune ? Overcome by desire, I strongly urge this one request ; unite your person with mine-

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ನ ವಾ ಉ ತೇ ತನ್ವಾ ತನ್ವಂ ॥ ಸಂ ಪಿಪ್ಯಚ್ಛಾಂ ಪಾಪಮಾಹುರ್ಯಃ
ಸ್ವಸಾರಂ ನಿಗಚ್ಛಾತ್ |

ಅನ್ಯೇನ ಮತ್ತಮುದಃ ಕಲ್ಪಯಸ್ವ ನ ತೇ ಭ್ರಾತಾ ಸುಭಗೇ ವಷ್ಟ್ಯೇತತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ವೈ | ಉಂ | ಇತಿ | ತೇ | ತನ್ನಾ | ತನ್ನಂ | ಸಂ | ಪಪೃಚ್ಛಾಂ | ಪಾಪಂ | ಅಹುಃ | ಯಃ | ಸ್ವಸಾರಂ |

ನಿಗಚ್ಛಾತ್ |

ಅನ್ಯೇನ | ಮತ್ | ಪ್ರಮುದಃ | ಕಲ್ಪಯಸ್ವ | ನ | ತೇ | ಭ್ರಾತಾ | ಸುಭಗೇ | ವಷ್ಟಿ | ಏತತ್ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮೋ ಯಮಿಾಂ ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತವಾನ್ | ಹೇ ಯಮಿ ತೇ ತವ ತನ್ನಾ ಶರೀರೇಣ ತನ್ನ-
ಮಾತ್ತೀಯಂ ಶರೀರಂ ನ ವೈ ಸಂ ಪಪೃಚ್ಛಾಂ | ನೈವ ಸಂಪರ್ಚಯಾಮಿ | ನೈವಾಹಂ ತ್ವಾಂ ಸಂಭೋಕ್ತು-
ಮಿಚ್ಛಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೋ ಭ್ರಾತಾ ಸ್ವಸಾರಂ ಭಗಿನೀಂ ನಿಗಚ್ಛಾತ್ ನಿಯಮೇನೋಪಗಚ್ಛತಿ |
ಸಂಭುಂಕ್ತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಂ ಪಾಪಂ ಪಾಪಕಾರಿಣಮಾಹುಃ | ಶಿಷ್ಟಾ ವದಂತಿ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಹೇ
ಸುಭಗೇ ಸುಷ್ಮ ಭಜನೀಯೇ ಹೇ ಯಮಿ ತ್ವಂ ಮನ್ಮತ್ತೋನೈನ ತ್ವದ್ಯೋಗೇನ ಪುರುಷೇಣ ಸಹ
ಪ್ರಮುದಃ ಸಂಭೋಗಲಕ್ಷಣಾನ್ಪ್ರಹರ್ಷಾನ್ಕಲ್ಪಯಸ್ವ | ಸಮರ್ಥಯ | ತೇ ತವ ಭ್ರಾತಾ ಯನು
ಏತದೀದೃಶಂ ತ್ವಯಾ ಸಹ ಮೈಥುನಂ ಕರ್ತುಂ ನ ವಷ್ಟಿ | ನ ಕಾಮಯತೇ | ನೇಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ತನ್ನಾ—ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ | ತನ್ನಂ—ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ನ ವೈ ಸಂ
ಪಪೃಚ್ಛಾಂ—ನಾನು ಖಂಡಿತ ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಯಃ—ಯಾವ ಸಹೋದರನು | ಸ್ವಸಾರಂ—ತನ್ನ ಸಹೋದರಿ
ಯನ್ನು | ನಿಗಚ್ಛಾತ್—ಕೂಡುವನೋ (ಅವನನ್ನು) | ಪಾಪಂ—ಪಾಪಿಷ್ಠನೆಂದು | ಅಹುಃ—ತಿಳಿದವರು ಹೇಳು
ತ್ತಾರೆ | ಸುಭಗೇ—ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ | ಮತ್—ನನಗಿಂತಲೂ | ಅನ್ಯೇನ—ಬೇರೆ ಪುರುಷನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ |
ಪ್ರಮುದಃ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಸುಖಗಳನ್ನು | ಕಲ್ಪಯಸ್ವ—ಹೊಂದಿಸಿಕೊ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಭ್ರಾತಾ—ಸಹೋದರ
ನಾದ ನಾನು | ಏತತ್—ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು | ನ ವಷ್ಟಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನಾನು ಖಂಡಿತ ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ
ಸಹೋದರನು ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯನ್ನು ಕೂಡುವನೋ, ಅವನನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಪಾಪಿಷ್ಠನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
ಎಲೈ ಸುಂದರಿಯೇ, ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಪುರುಷನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಸುಖಗಳನ್ನು ಪಡೆ. ನಿನ್ನ
ಸಹೋದರನಾದ ನಾನು ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

(Yama speaks). I will not unite my persons with yours ; they call him who approaches a sister, a sinner. Enjoy pleasure with some other than me ; your brother, auspicious one, has no such desire

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬತೋ ಬತಾಸಿ ಯಮು ನೈವ ತೇ ಮನೋ ಹೃದಯಂ ಚಾನಿದಾಮು |

ಅನ್ಯಾ ಕಿಲ ತ್ವಾಂ ಕಕ್ಷ್ಯೇವ ಯುಕ್ತಂ ಪರಿ ಸ್ವಜಾತೇ ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬತಃ | ಬತ | ಅಸಿ | ಯಮು | ನ | ಏವ | ತೇ | ಮನಃ | ಹೃದಯಂ | ಚ | ಅವಿದಾಮು |

ಅನ್ಯಾ | ಕಿಲ | ತ್ವಾಂ | ಕಕ್ಷ್ಯೇವ | ಯುಕ್ತಂ | ಪರಿ | ಸ್ವಜಾತೇ | ಲಿಬುಜೇವ | ವೃಕ್ಷಂ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮೀ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚ | ಹೇ ಯಮು ತ್ವಂ ಬತೋ ದುರ್ಬಲೋಽಸಿ | ಬತೇತಿ ನಿಪಾತಃ
ಖೇದಾನುಕಂಪಯೋಃ | ಅನುಕಂಪ್ಯಶ್ಚಾಸಿ | ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಮನೋ ಮನೋಗತಂ ಸಂಕಲ್ಪಂ ಹೃದ-
ಯಂ ಚ ಬುದ್ಧಿಗತಮಧ್ಯವಸಾಯಂ ಚ ನೈವಾನಿದಾಮು | ನಯಂ ನ ಜಾನೀಮ ಏವ | ಮತ್ತೋಽನ್ಯಾ
ಕಾಚಿಸ್ತ್ರೀ ತ್ವಾಂ ಪರಿ ಸ್ವಜಾತೇ ಕಿಲ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತದ್ವಯಮುಚ್ಯತೇ | ಕಕ್ಷ್ಯೇವ ಯುಕ್ತಂ
ಯಥಾ ಕಕ್ಷ್ಯಾ ರಜ್ಜುರ್ಯುಕ್ತಮಾತ್ಮನಾ ಸಂಬಂಧಮಶ್ವ ಪರಿಷ್ವಜತೇ ತದ್ವತ್ | ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ
ಯಥಾ ಲಿಬುಜಾ ವ್ರತತಿರ್ಗಾಢಂ ವೃಕ್ಷಂ ಪರಿಷ್ವಜತೇ ತದ್ವಚ್ಚ | ಅನ್ಯಸ್ಯಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಾನಾಸಕ್ತಸ್ತ್ವಂ
ಮಾಂ ಪರಿಷ್ವಕ್ತುಂ ನೇಚ್ಛಸೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಮು—ಎಲೈ ಯಮನೇ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಬತ—ಬಂಡಿತವಾಗಿಯೂ | ಬತಃ—ದುರ್ಬಲನಾಗಿ |
ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ಧೀಯೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನಾಗಲಿ | ಹೃದಯಂ ಚ—ಹೃದಯವನ್ನಾಗಲಿ | ನೈವ
ಅವಿದಾಮು—ನಾವು ಬಂಡಿತ ಅರಿಯಲಾರೆವು | ಕಕ್ಷ್ಯಾ ಇವ—ಹಗ್ಗವು | ಯುಕ್ತಂ—ತನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿ
ರುವ ಅಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ | ಲಿಬುಜಾ ಇವ—ಲತೆಯು | ವೃಕ್ಷಂ—ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು
ವಂತೆಯೂ, | ಅನ್ಯಾ ಕಿಲ—ಬೇರೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ಸ್ವಜಾತೇ—ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನೀನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ದುರ್ಬಲನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನಾಗಲಿ, ನಿನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನಾಗಲಿ ನಾವು ಖಂಡಿತ ಅರಿಯಲಾರೆವು. ಹೆಗ್ಗವು ತನ್ನನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ, ಲತೆಯು ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ಬೇರೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ನಿನ್ನನ್ನಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

English Translation

(Yami speaks). Alas, Yama, you are feeble ; we understand not your mind or your heart. Some other female embraces you as a girth a horse, or as a creeper a tree.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಬತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮರು ಪ್ರಕೃತ ಬುಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಬತಃ | ಬತ ಇತಿ ನಿಸಾತಃ ಖೇದಾನುಕಂಪಯೋಃ | ಬತೋ ಬತಾಸಿ ಯಮು ನೈವ ತೇ ಮನೋ ಹೃದಯಂ ಚಾವಿದಾಮ | ಅನ್ಯಾ ಕಿಲ ತ್ವಾಂ ಕಕ್ಷ್ಯೇವ ಯುಕ್ತಂ ಪರಿಷ್ಪಜಾತೇ ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ || ಬತೋ ಬಲಾದದೀತೋ ಭವತಿ | ದುರ್ಬಲೋ ಬತಾಸಿ ಯಮು ನೈವ ತೇ ಮನೋ ಹೃದಯಂ ಚ ವಿಜಾನೀನೋಽನ್ಯಾ ಕಿಲ ತ್ವಾಂ ಪರಿಷ್ಪಂಕ್ಷ್ಯತೇ ಕಕ್ಷ್ಯೇವ ಯುಕ್ತಂ ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ | ಲಿಬುಜಾ ವ್ರತತಿರ್ಭವತಿ ಲೀಯತೇ ವಿಭಜಂತೀತಿ | ವ್ರತತಿರ್ವರಣಾಚ್ಚ ಸಂಯನಾಚ್ಚ ತತನಾಚ್ಚ ||

(ನಿ ೬-೨೮)

ಬತ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಖೇದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಅಥವಾ ವ್ಯಸನವನ್ನೂ ಮರುಕವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ ನಿಸಾತವು (ಅವ್ಯಯವು). ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಧೈರ್ಯಯುಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಅತಿ ದುರ್ಬಲನಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಮನಃಸ್ಥಿತಿವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಲಾರೆವು. ಆಹಾ ಕಷ್ಟ, ಕಷ್ಟ ! ಲತೆಯು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬೇರೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ನಿನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸುವುದು ಬಹುಕಷ್ಟವು. ಲಿಬುಜಾ ಎಂದರೆ ಒಂದುವಿಧ ಬಳ್ಳಿಯು. ಇದು ತನ್ನ ಲತೆಯನ್ನು ವೃಕ್ಷದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ರೀತಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಲಿಬುಜಾ ಎಂದರೆ ವ್ರತತಿ ಅಥವಾ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಹೆಸರು. ಇದರಂತೆಯೇ ವ್ರತತಿಶಬ್ದವೂ ಸಹ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ವ್ಯ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಸಿ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ತನು ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಳ್ಳಿ, ಲತೆಯೆಂದೇ ಅರ್ಥವಿರುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯಮೂ ಷು ತ್ವಂ ಯಮ್ಯನ್ಯ ಉ ತ್ವಾಂ ಪರಿ ಸ್ವಜಾತೇ ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ |

ತಸ್ಯ ನಾ ತ್ವಂ ಮನ ಇಚ್ಛಾ ಸ ನಾ ತನಾಥಾ ಕೃಣುಷ್ವ ಸಂವಿದಂ

ಸುಭದ್ರಾಂ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯಂ ಉಂ ಇತಿ | ಸು | ತ್ವಂ | ಯಮಿ | ಅನ್ಯಃ ಉಂ ಇತಿ | ತ್ವಾಂ | ಪರಿ | ಸ್ವಜಾತೇ | ಲಿಬುಜಾ-
ಇವ | ವೃಕ್ಷಂ |

ತಸ್ಯ | ನಾ | ತ್ವಂ | ಮನಃ | ಇಚ್ಛ | ಸಃ | ನಾ | ತವ | ಅಥ | ಕೃಣುಷ್ವ | ಸಂವಿದಂ | ಸುಭದ್ರಾಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮಃ ಪುನರಪ್ಯಾಹ | ಹೇ ಯಮಿ ತ್ವಮನ್ಯಮು ಅನ್ಯಂ ಪುರುಷಮೇವ ಸು ಸುಷ್ಮ ಪರಿಷ್ವಜ |
ಅನ್ಯ ಉ ಅನ್ಯೋಽಪಿ ಪುರುಷಸ್ತ್ವಾಂ ಪರಿಷ್ವಜಾತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ ಯಥಾ
ವಲ್ಲಿ ಗಾಢಂ ವೃಕ್ಷಂ ಪರಿಷ್ವಜತೇ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಸತಿ | ನಾಶಬ್ಧಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ | ತ್ವಂ ತಸ್ಯ ಚ
ಪುರುಷಸ್ಯ ಮನ ಇಚ್ಛ | ಕಾಮಯೆ | ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ವಶವರ್ತಿನೀ ಭವೇತ್ಕರ್ಥಃ | ಸ ಚ ಪುರುಷಸ್ತವ ಮನ
ಇಚ್ಛತು | ಅಥಾಥ ಪರಸ್ಪರವಶವರ್ತಿತ್ವಾನಂತರಂ ತ್ವಂ ತೇನ ಸಹ ಸುಭದ್ರಾಂ ಸುಕಲ್ಯಾಣೇಂ ಸಂವಿದಂ
ಪರಸ್ಪರಸಂಭೋಗಸುಖಸಂವಿತ್ತಿಂ ಕೃಣುಷ್ವ | ಕುರುಷ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಮಿ—ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅನ್ಯಮು—ಬೇರೆ ಪುರುಷನನ್ನೇ | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಆಲಂಗಿಸಿಕೊ | ಅನ್ಯ ಉ—ಬೇರೆ ಪುರುಷನು | ಲಿಬುಜಾ—ಲತೆಯು | ವೃಕ್ಷಂ ಇವ—ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು
ವಂತೆ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ಸ್ವಜಾತೇ—ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ತಸ್ಯ—ಆ ಪುರುಷನ |
ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನು | ಇಚ್ಛ—ಆವೇಕ್ಷಿಸು | ಸಃ—ಅವನು | ತವ—ನಿನ್ನನ್ನಿಚ್ಛಿಸಲಿ (ಪ್ರೀತಿಸಲಿ) |
ಸುಭದ್ರಾಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ | ಸಂವಿದಂ—ಸಂಬಂಧವನ್ನು | ಕೃಣುಷ್ವ—ಮಾಡಿಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ನೀನು ಬೇರೆ ಪುರುಷನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಆಲಂಗಿಸಿಕೊ. ಬೇರೆ ಪುರುಷನು, ಲತೆಯು
ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಲಿ. ನೀನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು. ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ
ಪ್ರೀತಿಸಲಿ. ಅವನೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸು.

English Translation

(Yama speaks). You, Yami, embrace another ; and let another embrace you as a creeper a tree : seek his affection, let him seek yours ; and make a happy union.

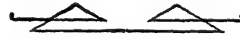
|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಮಿಾ—ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಕರು ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಯಮಿಾ | ಯಮಿಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಅನ್ಯಮೂ ಷು ತ್ವಂ ಯಮ್ಯನ್ಯ ಉ ತ್ವಾಂ ಪರಿ ಸ್ವಜಾತೇ ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ | ತಸ್ಯ ನಾ ತ್ವಂ ಮನ ಇಚ್ಛಾ ಸ ನಾ ತನಾಧಾ ಕೃಣುಷ್ವ ಸಂವಿದಂ ಸುಭದ್ರಾಂ || ಅನ್ಯಮೇವ ಹಿ ತ್ವಂ ಯಮ್ಯನ್ಯಸ್ತಾಂ ಪರಿಷ್ವಂಕ್ಷ್ಯತೇ ಲಿಬುಜೇವ ವೃಕ್ಷಂ ತಸ್ಯ ನಾ ತ್ವಂ ಮನ ಇಚ್ಛಾ ಸ ನಾ ತನಾಧಾನೇನ ಕುರುಷ್ವ ಸಂವಿದಂ ಸುಭದ್ರಾಂ ಕಲಾಣಭದ್ರಾಂ || ಯಮಿಾ ಯಮಂ ಚಕಮೇ ತಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಚಕ್ಷೇತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ||

(ನಿ. ೧೧-೩೪)

ಯಮಿಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ (ಪ್ರಕೃತ)ಋಕ್ಕು ಯಮಿಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸಂಭೋಧಿಸುವ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ—ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀನು(ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು)ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನು, ಲತೆಯು ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಆಲಂಗಿಸಿಕೋ. ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೀನೂ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅವನೂ ಪರಸ್ಪರ ತಿಳಿದು ವರ್ತಿಸಿರಿ. ಎಲೈ ಯಮಿಯೇ ಅವನೊಡನೆ ಈ ವಿಧವಾದ ರತಿಸುಖದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಆನಂದವಾಗಿರಿ. ಹಿಂದೆ ಯಮಿಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಾದ ಯಮನನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದಾಗ ಯಮನು ಯಮಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿದು.



ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ವೃಷೇತಿ ನವರ್ಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗೀರ್ಹವಿಧಾನಸ್ಯಾರ್ಷಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಸಪ್ತಮ್ಯಾ-
ದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ಪುಭಃ ಶಿಷ್ವಾ ಜಗತ್ಕಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವೃಷಾ ನವಾಂಗೀರ್ಹವಿಧಾನ ಆಗ್ನೇಯಂ
ತು ತ್ರಿತ್ರಿಷ್ಪುಬಂತಮಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ವೃಷಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹವಿಧಾನ ಆಂಗಿಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಪುಷ್ಠಂಧಸ್ತವು. ಮಿಕ್ಕ

ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತ್ತೀಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವೃಷಾ ಸವಾಂಗಿರ್ಹವಿರ್ಧಾನ ಅಗ್ನೇಯಂ ತು ತ್ರಿತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧

ಮಂಡಲ—೧೦ : ಅನುವಾಕ—೧ : ಸೂಕ್ತ—೧೧ :

ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೯, ೧೦ :

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ :

ಋಷಿ—ಪರ್ವಿರ್ಧಾನ ಅಂಗಿ :

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿ :

ಭಂದಃ—೧-೬. ಜಗತ್ತೀ | ೭-೯, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ವೃಷ್ಟೇ ದುದುಹೇ ದೋಹಸಾ ದಿವಃ ಪಯಾಂಸಿ ಯಹ್ವೋ ಅದಿತೇ-
ರದಾಭ್ಯಃ |

ವಿಶ್ವಂ ಸ ವೇದ ವರುಣೋ ಯಥಾ ಧಿಯಾ ಸ ಯಜ್ಞಯೋ ಯಜತು
ಯಜ್ಞಯಾ ಋತೂನ್ || ೧ ||

| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ವೃಷ್ಟೇ | ದುದುಹೇ | ದೋಹಸಾ | ದಿವಃ | ಪಯಾಂಸಿ | ಯಹ್ವಃ | ಅದಿತೇಃ | ಅದಾಭ್ಯಃ |

ವಿಶ್ವಂ | ಸಃ | ವೇದ | ವರುಣಃ | ಯಥಾ | ಧಿಯಾ | ಸಃ | ಯಜ್ಞಯಃ | ಯಜತು | ಯಜ್ಞಯಾನ್ |
ಋತೂನ್ || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾಹುತಿದ್ವಾರೇಣ ವೃಷ್ಟೇರ್ವರ್ಷಿತಾ ಯಹ್ವೋ ಮಹಾನದಾಭ್ಯಃ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯೋಽಗ್ನಿ-
ರದಿತೇರಕ್ಷೇಣಯಾಗಕ್ರಿಯಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೋ ಯಜ್ಞದ್ವಾರೇಣ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಹವಿಸಾಂ ನಾ ವರ್ಷಿತುರ್ಯಜ-
ನಾನಸ್ಯಾರ್ಥಾಯ ದೋಹಸಾ ದೋಹನೇನ ಮಹತಾ ಪ್ರಕ್ಷಾರಣೇನ ದಿವಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪಯಾಂಸಿ ವೃಷ್ಟಿ-
ಲಕ್ಷಣಾನ್ಯುದಕಾನಿ ದುದುಹೇ | ದೋಗ್ಧಿ | ಪ್ರಕ್ಷಾರಯತಿ | ಕಿಂಚ ಯಥಾ ವರುಣ ಅದಿತೋ
ಧಿಯಾತ್ಮಾನುರೂಪಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ವೇದ ಜಾನಾತಿ ತಥಾ ಸೋಽಯಮಗ್ನಿರ್ಜಾನಾ-
ತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಜ್ಞಯೋ ಯಜ್ಞಾರ್ಹೋ ಯಜ್ಞಯಾನ್ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಸ್ಮತೂನ್ಯಜತು | ಪೂಜಯತು |

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ಯಹ್ವಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ಅದಾಭ್ಯಃ—ಅಹಿಂಸಿತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಧಿತೇ—ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ವೃಷ್ಟಃ — ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ದೋಹಸಾ—ಮೇಘವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಕರೆಯುವುದರಿಂದ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಪಯಾಂಸಿ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳನ್ನು | ದುದುಹೇ—ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ವರುಣಃ—ಆದಿತ್ಯನು | ಥಿಯಾ—ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ವಿತ್ವಂ—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ | ವೇದ—ಅರಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಅದರಂತೆ | ಸಃ—ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಯಜ್ಞಿಯಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹನಾದ | ಸಃ— ಅಗ್ನಿಯು | ಯಜ್ಞಿಯಾನ್ — ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ | ಋತೂನ್—ಯಜ್ಞ ಕಾಲಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ | ಯಜತು—ಪೂಜಿಸಲಿ. |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಅಹಿಂಸಿತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಹಿಂಡಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ರೀತಿ ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸಕಲವನ್ನೂ ಅರಿಯುವನೋ, ಅದರಂತೆ ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞಾರ್ಹನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಯಜ್ಞ ಕಾಲಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಪೂಜಿಸಲಿ.

English Translation

The great, the unconquerable (Agni), the showerer, milks openly with a (great) milking the streams (of prosperity) from heaven for the unwearying sacrificer; like Vaurṇa, he knows everything by his understanding : may he who is skilled in sacrifice observe the sacrificirl seasons.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ರ॒ಪ॒ದ್ಗಂ॒ಧ॒ವೀ॒ರ॒ವ್ಯಾ ಚ॑ ಯೋ॒ಷ್ಣಾ ನ॒ದಸ್ಯ॑ ನಾ॒ದೇ ಪ॒ರಿ ಪಾ॒ತು ಮೇ॒
ಮ॒ನಃ॑ |

ಇ॒ಷ್ಯ॒ಸ್ಯ ಮ॒ಧ್ಯೇ ಅ॒ದಿ॒ತಿ॒ರ್ನಿ॒ಧಾ॒ತು ನೋ॒ ಭ್ರಾ॒ತಾ ನೋ॒ ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ॑ ಪ್ರ॒ಥಮೋ॑
ವಿ ವೋ॒ಚತಿ॑ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರ॒ಪ॒ತ್ | ಗಂ॒ಧ॒ವೀ॒ಃ | ಅ॒ವ್ಯಾ | ಚ॑ | ಯೋ॒ಷ್ಣಾ | ನ॒ದಸ್ಯ॑ | ನಾ॒ದೇ | ಪ॒ರಿ | ಪಾ॒ತು | ಮೇ॒ | ಮ॒ನಃ॑ |

ಇ॒ಷ್ಯ॒ಸ್ಯ | ಮ॒ಧ್ಯೇ | ಅ॒ದಿ॒ತಿಃ | ನಿ॒ | ಧಾ॒ತು | ನಃ॑ | ಭ್ರಾ॒ತಾ | ನಃ॑ | ಜ್ಯೇ॒ಷ್ಠಃ॑ | ಪ್ರ॒ಥಮಃ॑ | ವಿ | ವೋ॒ಚತಿ॑ ||

॥ ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ॥

ರಸದ್ರವಿತವತ್ಯಗ್ನಿಗುಣಾನುಕ್ತವತೀ ಗಂಧರ್ವೀಗಂಧರ್ವಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಾಂಧೀಃ ಸಂಸ್ಕೃತಾ ಯೋಷಣಾಹುತಿಲಕ್ಷಣಾ ಸ್ತ್ರೀ ಚ | ಅಗ್ನಿಂ ತರ್ಪಿತವತೀತಿ ಶೇಷಃ | ನದಸ್ಯ | ಸ್ತೋತ್ರನಾಮೈತತ್ | ಸ್ತೋತುರ್ಮೇ ಮನು ಸ್ವಭೂತಂ ಮನೋ ನಾದೇ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣೇ ಶಬ್ದೇ ಪರಿ ಪಾತು | ಅಗ್ನಿಃ ಸಮ್ಯ-ಗ್ರಹತು | ಅಹಂ ಸಮಾಹಿತಮನಾ ಭೂತ್ವಾ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ತುತಿಂ ಕರೋಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾದಿತಿರಂಖಂ-ಡನೀಯೋಽಗ್ನಿನೋಽಸ್ಮಾನಿಷ್ಟಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ನಿ ಧಾತು | ನಿಧಧಾತು | ನಿತರಾಂ ಸ್ಥಾಪಯತು | ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಮುಖ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ಭ್ರಾತಾ ನಿ ವೋಚತಿ | ವಿಶೇಶೇಣ ಬ್ರವೀತಿ | ಸ್ತುತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ನಾಹಮೇವ ಕೇವಲೋ ಯಜನಶೀಲಃ ಕಿಂತು ಸರ್ವ ಏವಾಸ್ತುತ್ವಲೀನೋ ದೇವಯಾಗಪ್ರಿಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ರಸತ್—ಅಗ್ನಿಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಿಸತಕ್ಕ | ಗಂಧರ್ವೀಃ—ಗಂಧರ್ವಿಯೂ | ಅಪ್ರಾ—ಉದಕದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾದವಳೂ | ಯೋಷಣಾ ಚ—ಅಹುತಿರೂಪವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯೂ | ನದಸ್ಯ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನು | ನಾದೇ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ | ಪರಿಪಾತು—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಅದಿತಿಃ—ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಇಷ್ಟಸ್ಯ—ಯಾಗದ | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯ ದಲ್ಲಿ | ನಿ ಧಾತು—ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ | ಪ್ರಥಮಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯನೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಭ್ರಾತಾ—ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಭ್ರಾತೃವೂ | ನಿ ವೋಚತಿ—ಸ್ತುತಿಪಾಠವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಅಗ್ನಿಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಿಸತಕ್ಕ ಗಂಧರ್ವಿಯೂ, ಉದಕದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಳೂ, ಅಹುತಿರೂಪವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ತುತಿಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ. ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯನೂ, ನಮ್ಮ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಭ್ರಾತೃವೂ ಸಹ ಸ್ತುತಿಪಾಠವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The Gandharvi and the water-consecrated feminine oblation praise Agni: may He be favourable to the thought of me, raising my voice in his praise: may Agni place us in the midst of the sacrifice; the chief (of the worshippers), our elder brother, repeats his various laudations.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸೋ ಚಿನ್ನು ಭದ್ರಾ ಹ್ವಾಮತೀ ಯಶಸ್ವತ್ಯುಷಾ ಉವಾಸ ಮನವೇ ಸ್ವರ್ವತೀ |

ಯದೀ॑ಮು॒ಶಂ॑ತಮು॒ಶತಾ॑ನು॒ನು ಕ್ರ॑ತು॒ನುಗ್ನಿಂ॑ ಹೋ॒ತಾರಂ॑ ವಿ॒ದಘಾ॑ಯ

ಜೀ॒ಜನ॑ತ್ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಸೋ॑ ಇತಿ॑ | ಜಿತ್ | ನು | ಭದ್ರಾ | ಕ್ಷುಮತೀ | ಯಶಸ್ವತೀ | ಉಷಾಃ | ಉವಾಸ | ಮನವೇ |

ಸ್ತವತೀ |

ಯತ್ | ಈಂ | ಉಶಂತಂ | ಉಶತಾಂ | ಅನು | ಕ್ರತುಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಹೋತಾರಂ | ವಿದಘಾಯ |

ಜೀಜನತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭದ್ರಾ ಭಜನೀಯಾ ಕ್ಷುಮತೀ ಶಬ್ದವತೀ ಯಶಸ್ವತ್ಯನ್ನವತೀ ಕೀರ್ತಿಮತೀ ವಾ ಸೋ ಚಿತ್ ಸೈವ ಪ್ರಸಿದ್ಧೋಷಾ ಮನವೇ ಮನುಷ್ಯಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಸ್ವರ್ವತ್ಯಾದಿತ್ಯವತೀ ಸತೀ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಮುವಾಸ | ಉಷಿತವತೀ | ಉದಿತವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕದೋದಿತವತೀತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಯದ್ಯದೋ-ಶಂತಂ ಸ್ತುತಿಂ ಹವಿಶ್ಚ ಕಾಮಯಮಾನಮುಶತಾಂ ಯಷ್ಟುಂ ಕಾಮಯಮಾನಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಹೋತಾರಂ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾರಂ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಂ ನೇಮೇನಮಗ್ನಿಮನು ಕ್ರತುಂ ಸ್ತುತಿ-ಕರ್ಮಣಃ ಪಶ್ಚಾದ್ವಿದಘಾಯ ಯಜನೀಯಾಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಜೀಜನನ್ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾ ಜನಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದೋದಿತವತೀತಿ ಸಂಬಂಧಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉಶಂತಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಉಶತಾಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಹೋತಾರಂ—ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ | ಈಂ ಅಗ್ನಿಂ—ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಅನುಕ್ರತುಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ಮವಾದನಂತರವೇ | ವಿದಘಾಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ಜೀಜನನ್—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದರೋ ಆಗ | ಭದ್ರಾ—ಮಂಗಳಕಾರಕಳೂ | ಕ್ಷುಮತೀ—ಶಬ್ದಯುಕ್ತಳೂ | ಯಶಸ್ವತೀ—ಅನ್ನವಂತಳೂ | ಸೋ ಚಿತ್ ಉಷಾಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧಳೂ ಆದ ಅದೇ ಉಷೋದೇವಿಯು | ಮನವೇ—ಮಾನವನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ | ಸ್ತವತೀ—ಆದಿತ್ಯನೊಡಗೂಡಿದವಳಾಗಿ | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಉವಾಸ—ಉದಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ತುತಃ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಕರ್ಮವಾದನಂತರವೇ, ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಯಾವಾಗ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದರೋ ಆಗಲೇ, ಮಂಗಳಕಾರಕಳೂ, ಶಬ್ದಯುಕ್ತಳೂ ಅನ್ನವಂತಳೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಳೂ ಆದ ಅದೇ ಉಷೋದೇವಿಯು ಮಾನವನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಆದಿತ್ಯನೊಡಗೂಡಿದವಳಾಗಿ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

English Translation

That very auspicious, resounding, famous Dawn, ascends bringing the sun to man ; when for the sacrifice after the worship they give birth to that Agni, the desirer, the invoker of the desiring (gods).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಧ ತ್ಯಂ ದ್ರಪ್ಸಂ ವಿಭ್ವಂ ವಿಚಕ್ಷಣಂ ನಿರಾಭರದಿಷತಃ ಶ್ವೇನೋ ಅಧ್ವರೇ |
ಯದೀ ವಿಶೋ ವೃಣತೇ ದಸ್ಮಮಾರ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಂ ಹೋತಾರಮಧ ಧೀರ-
ಜಾಯತ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಧ | ತ್ಯಂ | ದ್ರಪ್ಸಂ | ವಿಭ್ವಂ | ವಿಚಕ್ಷಣಂ | ವಿಃ | ಅ | ಅಭರತ್ | ಇಷಿತಃ | ಶ್ವೇನಃ | ಅಧ್ವರೇ |
ಯದಿ | ವಿಶ | ವೃಣತೇ | ದಸ್ಮಂ | ಅರ್ಯಾಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ಹೋತಾರಂ | ಅಧ | ಧೀಃ | ಅಜಾಯತ |

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಧಾಧಾನಂತರಂ ಶ್ವೇನಃ ಶ್ವೇನಾಖ್ಯೋ ವಿಃ ವಕ್ಷ್ಯಧ್ವರೇ ಯಾಗ ಇಷಿತೋಽಗ್ನಿಪ್ರೇಷಿತೋ ವಿಭ್ವಂ ಮಹಾಂತಂ ವಿಚಕ್ಷಣಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿಶೇಷೇಣ ದ್ರಪ್ಸಾರಂ ತ್ಯಂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ದ್ರಪ್ಸಂ ನಾತ್ಯಲ್ಪಂ ನಾತಿಬಹುಲಂ ಸೋಮನಾಭರತ್ | ಅದೃತನಾನ್ | ಅಪಿ ಚ ಯದಿ ಯದಾರ್ಯಾ ಅಭಿನಮನೀಯಂ ತಂ ವ್ರಜಂತೋ ವಿಶೋ ಯಜಮಾನಾ ಮನುಷ್ಯಾ ದಸ್ಮಂ ದರ್ಶನೀಯಂ ಶತ್ರುಣಾಮುಪಕ್ಷವಯಿ-
ತಾರಂ ನಾ ಹೋತಾರಮಗ್ನಿಂ ವೃಣತೇ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ ಅಧ ತದಾ ಧೀರ್ಯಾಗಾದಿಕ್ರಿಯಾಜಾಯತ |
ಯಜ್ಞಭಿಃ ಪ್ರತಾಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಧ—ಅನಂತರ | ಶ್ವೇನಃ—ಶ್ವೇನಸಂಜ್ಞಕವಾದ | ವಿಃ—ಪಕ್ಷಿಯು | ಅಧ್ವರೇ—ಯಾಗದಲ್ಲಿ |
ಇಷಿತಃ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ವಿಭ್ವಂ—ಮಹಾತ್ಮನು | ವಿಚಕ್ಷಣಂ—ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನು |
ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನು | ದ್ರಪ್ಸಂ—ಪ್ರವೀತಕೃತನು ಆದ ಸೋಮನನ್ನು | ಅಭರತ್—ತಂದಿತು | ಯದಿ—
ಯಾವಾಗ | ಅರಣ್ಯಃ—ಅಗ್ನಿ ಪ್ರೇಷಕರಾದ | ವಿಶಃ—ಯಜಮಾನರು | ದಸ್ಮಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ದಿವ್ಯವುಳ್ಳವನು
ಹೋತಾರಂ—ಹೋತೃರೂಪನು ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವೃಣತೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರೋ | ಅಧ—ಆಗ
ಧೀಃ—ಯಾಗರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯು | ಅಜಾಯತ—ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶೈನಸಂಜ್ಞಕವಾದ ವಕ್ಷಿಯು ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರೇತನಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ತಂದಿತು. ಯಾವಾಗ ಅಗ್ನಿಪೂಜಕರಾದ ಯಜಮಾನರು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಹೋತೃರೂಪನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವ್ರಾಧಿಸುವರೋ, ಆಗ ಯಾಗರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯು ವ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು

English Translation

The hawk sent (by Agni) to the sacrifice has brought the dripping copious all-seeing (soma) libration. When the Arya people choose the victorious Agni as the ministrant priest, then the sacred rite is celebrated.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ॥

ಸದಾಸಿ ರಣ್ವೋ ಯವಸೇವ ಪುಷ್ಯತೇ ಹೋತ್ರಾಭಿರಗ್ನೇ ಮನುಷಃ ಸ್ವಧ್ವರಃ |

ವಿಪ್ರಸ್ಯ ವಾ ಯಚ್ಛತಮಾನ ಉಕ್ಥಂ ೧ ವಾಜಂ ಸಸವಾ ಉಪಯಾಸಿ

ಭೂರಿಭಿಃ || ೫ ||

ಪದವಾತಃ

ಸದಾ | ಅಸಿ | ರಣ್ವಃ | ಯವಸಾಽವ | ಪುಷ್ಯತೇ | ಹೋತ್ರಾಭಿಃ | ಅಗ್ನೇ | ಮನುಷಃ | ಸ್ವಧ್ವರಃ |

ವಿಪ್ರಸ್ಯ | ವಾ | ಯತ್ | ಶತಮಾನಃ | ಉಕ್ಥಂ | ವಾಜಂ | ಸಸವಾನ್ | ಉಪಯಾಸಿ |

ಭೂರಿಭಿಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಸದಾ ಸತತಂ ರಣ್ವೋಽಸಿ | ರಮಣೀಯೋ ಭವಸಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯವಸೇವ ಪುಷ್ಯತೇ ಯಥಾ ಯವಸಾನಿ ತೃಣಾನಿ ಚ ಪುಷ್ಪಿಂ ಕುರ್ವತೇ ಹಸ್ತ್ಯಸ್ವಗೋಮಹಿಷಾದಿ-ಚತುಷ್ಟದಾಯ ಸರ್ವದಾ ರಮಣೀಯಾನಿ ಭವಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಅಸಿ ಚ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತೈರ್ಹೋತ್ರಾಭಿಃ | ಹೋತ್ರೇತಿ ಯಜ್ಞನಾಮೈತತ್ | ಯಜ್ಞೇಃ ಸ್ವಧ್ವರಃ ಶೋಭನಯಜ್ಞೋ ಭವೇತಿ ಶೇಷಃ | ವಿಪ್ರಸ್ಯ ವಾ ಸ್ತೋತುರ್ವಾ ಯದ್ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವಾ ಸ್ವಭೂತ-ಮುಕ್ಥಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಶತಮಾನಃ ಪ್ರಶಂಸನ್ ವಾಜಂ ಹರ್ವಿಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಸಸವಾನ್ ಸಂಭಜಮಾನಶ್ಚ ಭೂರಿಭಿರ್ಬಹುಭಿದೇವೈಃ ಸಹೋಪಯಾಸಿ ಉಪಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಪುಷ್ಯತೇ—ತಮ್ಮ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಪಶ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ | ಯವಸೇವ—
ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವಂತೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸದಾ—ಯಾವಾಗಲೂ | ರಣ್ವಿಃ—ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿ |
ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಮನುಷಃ—ಮಾನವನ | ಹೋತ್ರಾಭಿಃ—ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ | ಸ್ವಧ್ವರಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠರೀತಿಯಿಂದ
ಪೂಜಿತನಾಗಿ, ಆಗು | ವಿಪ್ರಸ್ಯ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ | ವಾ—ಅಥವಾ | ಯತ್—ಯಾವುದೇ ಅಗಲಿ ಯಜಮಾನನ |
ಉಕ್ಥ್ಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಶಶಮಾನಃ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಲೂ | ವಾಜಂ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು |
ಸಸವಾನ್—ಸೇವಿಸುತ್ತಲೂ | ಭೂರಿಭಿಃ—ಅಧಿಕವಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಉಪಯಾಸಿ—ಸಮೀಪಿಸಿ ಬಾ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತಮ್ಮ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಪಶ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವಂತೆ ನೀನು
ಯಾವಾಗಲೂ ನಮಗೆ ಆಕರ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮಾನವನ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠರೀತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗು. ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತನ ಅಥವಾ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಲೂ, ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಲೂ
ಅಧಿಕವಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಮೀಪಿಸಿ ಬಾ.

English Translation

You, Agni, are ever pleasing (to your worshippers), as pasture
satisfies (the herds) ; be well-worshipped with man's sacrifices ; if com-
mending the praise of the wise, and partaking of the (sacrificial!) food, you
come with many (divinities to the rite).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದೀ॑ರಯ॑ ಸಿ॒ತರಾ॑ ಜಾ॒ರ ಆ ಭ॑ಗ॒ಮಿ॒ಯ॑ಕ್ಷತಿ ಹ॒ರ್ಯತೋ॑ ಹೃ॒ತ್ತ ಇ॑ಷ್ಯತಿ |
ವಿ॒ವಕ್ತಿ॑ ವ॒ಹ್ನಿಃ ಸ್ವ॑ಪ॒ಸ್ಯತೇ॑ ಮ॒ಖಸ್ತ॑ವಿ॒ಷ್ಯತೇ॑ ಅ॒ಸುರೋ॑ ವೇ॒ಪತೇ॑ ಮ॒ತೀ |

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಈ॒ರಯ॑ | ಸಿ॒ತರಾ॑ | ಜಾ॒ರಃ | ಆ | ಭ॑ಗಂ | ಇ॒ಯ॑ಕ್ಷತಿ | ಹ॒ರ್ಯತಃ॑ | ಹೃ॒ತ್ತಃ | ಇ॑ಷ್ಯತಿ |
ವಿ॒ವಕ್ತಿ॑ | ವ॒ಹ್ನಿಃ | ಸ್ವ॑ಪ॒ಸ್ಯತೇ॑ | ಮ॒ಖಃ | ತ॒ವಿ॒ಷ್ಯತೇ॑ | ಅ॒ಸುರಃ॑ | ವೇ॒ಪತೇ॑ | ಮ॒ತೀ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವದೀಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪಿತರಾ ಪಿತರೌ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಮಾತಾಪಿತೃಭೂತೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯದ್ಗಮಯ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಆಕಾರ ಉಪನಾಥೇ | ರಾತ್ರೇರ್ನಕ್ಷತ್ರಾದಿ-
ದೀಪ್ತೀನಾಂ ಚ ಜರಯಿತ್ಯತ್ವಾಜ್ವಾರ ಆದಿತ್ಯಃ | ಸ ಯಥಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಪ್ರತಿ ಭಗಂ ಭಜನೀಯಂ
ಜ್ಯೋತಿರುದ್ಗಮಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಹರ್ಯತೋ ಯಾಗಂ ಕಾನಂಯೂನಾನ್ಸ್ತೀಯಕ್ಷತಿ |
ಯಜಮಾನೋ ಯಷ್ಟಮಿಚ್ಛತಿ | ಹೃತ್ತೋ ಹೃದಯೇನ ಚೇಷ್ಯತಿ | ಇಸೀರಯಂ ಗತ್ಯರ್ಥಃ
ಶುದ್ಧೋಽಪ್ಯುಪಸರ್ಗಪೂರ್ವೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಅಧೀಷ್ಯತಿ ದೇವಾನ್ಯಷ್ಟಮಧಿಗಚ್ಛತಿ |
ವಿವಕ್ತಿ | ವಿವಕ್ಷತಿ | ಶಸ್ತ್ರಲಕ್ಷಣಾಃ ಸ್ತುತಿರ್ವಕ್ತುಮಿಚ್ಛತಿ | ವಹ್ನಿವೋಽಥಾ ಸ್ತುತೀನಾಂ
ದೇವಾನ್ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಾಪಯಿತಾ ಹೋತಾ ಚ ಸ್ವಪಸ್ಯತೇ | ಶೋಭನಮಾತ್ತೀಯಂ ಕರ್ಮ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತಿ |
ಮುಖಃ | ಯಜ್ಞನಾಮೈತತ್ | ಅತ್ರ ತತ್ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತಯುರುಚ್ಯತೇ | ಸ ಚ ತನಿಷ್ಯತೇ | ತನಿಷಿ-
ನ್ಯದ್ಧೃಢಃ | ಸ ಚಾತ್ರಾಂತರ್ಣೀತನರ್ಥಶ್ಚ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ತುತುವಿಷತಿ | ಸ್ತೋತ್ರಲಕ್ಷಣಾಃ ಸ್ತುತೀ-
ರ್ವರ್ಧಯಿತುಮಿಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸುರಃ ಪ್ರಾಣವಾನ್ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾನ್ವಾ | ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಶೇಷಃ | ಮತೀ
ಮತ್ಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ವೇಪತೇ | ಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯಾದ್ಭಿಚ್ಛಂಪತೇ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯತೋ ಯಜಮಾನಃ
ಸರ್ವರ್ತ್ವಿಜಶ್ಚ ಸ್ವಸ್ತಕರ್ಮ ಕರ್ತುಂ ತ್ವಾಮಾಗಚ್ಛಂತಿ ಅತಸ್ತ್ವಂ ಶೀಘ್ರಮುದ್ಗಮಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಜಾರಃ—ಆದಿತ್ಯನು | ಭಗಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ | ಪಿತರಾ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿ-
ವಿಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಉದೀರಯ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸು | ಹರ್ಯತಃ—ಯಜ್ಞಾ ಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು | ಆ ಇಯಕ್ಷತಿ—ಯಜಮಾನನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೃತ್ತಃ—ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ಇಷ್ಯತಿ—
ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ | ವಿವಕ್ತಿ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ | ವಹ್ನಿಃ—ಹೋತೃವು | ಸ್ವಪಸ್ಯತೇ—ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಕರ್ಮವಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ | ಮುಖಃ—ಅಧ್ವರ್ಯುವು | ತನಿಷ್ಯತೇ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಲಿಚ್ಛಿ-
ಸುತ್ತಾನೆ | ಅಸುರಃ—ಬ್ರಹ್ಮನು | ಮತೀ—ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೊಡಗೂಡಿ | ವೇಪತೇ—ಕರ್ಮನಿರತನಾಗುತ್ತಾನೆ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಆದಿತ್ಯನು ಪೂಜ್ಯವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗಭಿಮುಖ-
ವಾಗಿ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸು. ಯಜ್ಞಾ ಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೋತೃವು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮ
ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೊಡ-
ಗೂಡಿ ಕರ್ಮನಿರತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Wake up the parents, as the Sun his splendour : (the worshipper)
desires to offer worship to (the deities) who are pleased by it ; with all his

heart he wishes (to do so); he desires to repeat (your praise); the bearer (of the oblation) is anxious to effect the good work; the sacrifice longs for augmentation, the prudent (sacrificer) trembles in his thoughts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ವರು ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉಪಮಾರ್ಥವೂ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ—

ಅಥಾಪ್ಯುಪಮಾರ್ಥೇ ದೃಶ್ಯತೇ | ಜಾರ ಆ ಭಗಂ | ಜಾರ ಇವ ಭಗಂ | ಅದಿತೋಽತ್ರ ಜಾರ
ಉಚ್ಯತೇ | ರಾತ್ರೇರ್ಜರಯಿತಾ | ಸ ಏವ ಭಾಸಾಂ ||

(ನಿ. ೩-೧೬)

ಆ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಉಪಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಜಾರ ಆ ಭಗಂ ಎಂಬ ನಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನೆಂತೆ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಎಂದು ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೆ ಎಂದು ಉಪಮಾರ್ಥವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಜಾರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂದರ್ಥವು. ರಾತ್ರೇರ್ಜರಯಿತಾ ತದುದಯೇ ಹಿ ರಾತ್ರಿರ್ಜೀರ್ಯತೇ ವಿಪರಿಣಮತೀತ್ಯರ್ಥಃ—ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಜಾರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಕಾಲವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸುಮತಿಂ ಮರ್ತೋ ಅಕ್ಷತ್ಸಹಸಃ ಸೂನೋ ಅತಿ ಸ ಪ್ರ
ಶೃಣ್ವೇ |

ಇಷಂ ದಧಾನೋ ವಹನಾನೋ ಅಶ್ವೈರಾ ಸ ದ್ಯುಮಾ ಅಮುವಾನ್ಭೂಷತಿ
ದ್ಯೂನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ಸುಮತಿಂ | ಮರ್ತಃ | ಅಕ್ಷತ್ | ಸಹಸಃ | ಸೂನೋ ಇತಿ | ಅತಿ | ಸಃ | ಪ್ರ |
ಶೃಣ್ವೇ |

ಇಷಂ | ದಧಾನಃ | ವಹನಾನಃ | ಅಶ್ವೈಃ | ಅ | ಸಃ | ದ್ಯುಮಾನ್ | ಅಮುವಾನ್ | ಭೂಷತಿ |
ದ್ಯೂನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಹಸಃ ಸೂನೋ ಬಲಸ್ಯ ಪುತ್ರಾಗ್ನೇ ತ್ವದೀಯಾಂ ಸುಮತಿಂ ಶೋಭನಾಮನುಗ್ರಾಹಿಕಾಂ
ಬುದ್ಧಿಂ ಯೋ ಮರ್ತೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಜಮಾನೋಽಕ್ಷತ್ ಅಶ್ನತೇ | ಅನುಗ್ರಹಶೀಲಂ ತ್ವಾಂ
ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಪರಿಚರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಯಜಮಾನೋಽತಿ ಪ್ರ ಶೃಣ್ವೇ | ಸರ್ವಾಽಽಲೋಕಾನತೀತ್ಯ
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶ್ರೂಯತೇ | ಪ್ರಖ್ಯಾತೋ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಃ | ಇಷಮನ್ಸಂ ದಧಾನೋಽರ್ಥಿಭ್ಯಃ
ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಅಶ್ವೈರ್ವಹಮಾನಃ | ಕಿಂಚ ಸ ಏವ ದ್ಯುಮಾನ್ದೀಪ್ತಿಮಾನ್ ಶರೀರಪತನಾನಂತರಂ
ದ್ಯುಸ್ಥಾನವಾನ್ತಾಮವಾನ್ಪಲವಾನಾ ದ್ಯೂನ್ | ದ್ಯುರಿತ್ಯಹರ್ನಾಮ || ಕಾಲಾಧ್ವನೋರತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ
ಇತ್ಯೇಷಾ ದ್ವಿತೀಯಾ || ಆದಿತ್ಯಕರ್ತೃಕಾಣ್ಯಹಾನಿ | ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಭೂಷತಿ | ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸಃ ಸೂನೋ—ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸುಮತಿಂ—ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಯಃ ಮರ್ತಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಅಕ್ಷತ್—ವಡೆಯುವನೋ | ಸಃ—
ಆ ಯಜಮಾನನು | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ದಧಾನಃ—ಯಾಚಕರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಲೂ | ಅಶ್ವೈಃ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದ |
ವಹಮಾನಃ—ವಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ | ಅತಿ ಪ್ರಶೃಣ್ವೇ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅದೇ
ಯಜಮಾನನು | ಆ ದ್ಯೂನ್—ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ದ್ಯುಮಾನ್—ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿಯೂ | ಅಮವಾನ್—ಶಕ್ತಿ
ಯುತನಾಗಿಯೂ | ಭೂಷತಿ—ಆಗುತ್ತಾನೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಯಾವ ಯಜಮಾನನು
ವಡೆಯುವನೋ ಆ ಯಜಮಾನನು ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾಚಕರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಲೂ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ,
ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಯಜಮಾನನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿಯೂ, ಶಕ್ತಿ
ಯುತನಾಗಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Agni, son of strength, the mortal who obtains your favour is widely
celebrated : possessing abundant food, and being conveyed by horses,
illustrious and vigorous, he graces the days of his existence.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಯದಗ್ನ ಏಷಾ ಸಮಿತಿರ್ಭವಾತಿ ದೇವೀದೇವೇಷು ಯಜತಾ ಯಜತ್ರ |

ರತ್ನಾ ಚ ಯದ್ವಿಭಜಾಸಿ ಸ್ವಧಾವೋ ಭಾಗಂ ನೋ ಅತ್ರ ವಸುಮಂತಂ
ವೀತಾತರ್ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ | ಅಗ್ನೇ | ಏಷಾ | ಸಂಸ್ಥಿತಃ | ಭವಾತಿ | ದೇವೀ | ದೇವೇಷು | ಯಜತಾ | ಯಜತ್ರ |

ರತ್ನಾ | ಚ | ಯತ್ | ವಿಭಜಾಸಿ | ಸ್ವಧಾವಃ | ಭಾಗಂ | ನಃ | ಅತ್ರ | ವಸುಮಂತಂ | ವೀತಾತ್ ||

। ಸಾಯಣಬಾಷ್ಪಂ ।

ಮಹಾವ್ರತೇ ಸಂಸ್ಥಿತೇ ಮರುತ್ವತೀಯೇ ಯದಗ್ನಿ ಏಷೇತ್ಯನಯಾ ಚತುರ್ಗುಹೀತಮಾಜ್ಯಂ
ಜುಹುಯಾತ್ | ತಥೈವ ವಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಯದಗ್ನಿ ಏಷಾ ಸಮಿತಿರ್ಭವಾತಿ ||
ಐ. ಅ. ೫.೧-೧ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಯಜತ್ರ ಯಷ್ಟವ್ಯಾಗ್ನೇ ಯದ್ಯದೈಷಾ ಸಮಿತಿರಸ್ಮತ್ಕೃತೃಕಾ ಸ್ತುತಿಸಂಹರ್ತಿಯಜತಾ
ಯಜತೇಷು ಯಷ್ಟವ್ಯೇಷು ದೇವೇಷು ಮಧ್ಯೇ ದೇವೀ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ಭವಾತಿ | ಯಷ್ಟವ್ಯಾ ದೇವಾ
ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಸ್ತೂಯಂತ ಇಜ್ಯಂತೇ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಸ್ವಧಾವೋ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಾನ್ನವನ್ನಗ್ನೇ ತ್ವಂ
ಯದ್ಯದಾ ರತ್ನಾ ಚ ರತ್ನಾನಿ ರಮಣೀಯಾನಿ ಧನಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯೋ ಯಷ್ಟಭ್ಯಶ್ಚ ವಿಭಜಾಸಿ ವಿಭಜಸಿ
ಅತ್ರ ತದಾನೀಂ ತಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಸ್ತುತಿ ವಸುಮಂತಂ ಧನವಂತಂ ನಾನಾಧನಾವಯವಭೂತಂ ಭಾಗ-
ಮಂತಂ ವೀತಾತ್ || ವೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು | ಸ್ತುಹ್ಯೋಸ್ತಾತಜ್ಜಾಶಿಸ್ಯನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ-೭-೧-೩೫ | ಇತಿ
ಹೇಃ ಸ್ಥಾನೇ ತಾತಜ್ಞಃ | ಅಂತರ್ಣೀತೇಣ್ಯರ್ಥಶ್ಚಾತ್ರ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ || ವಯಯ | ಅಗಮಯ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ
ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸ್ವಧಾವಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವಂತನೂ | ಯಜತ್ರ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಏಷಾ ಸಮಿತಿಃ—ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಸಮೂಹವು | ಯಜತಾ—ಪೂಜಾರ್ಹರಿಂದ |
ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ | ದೇವೀ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ | ಭವಾತಿ—ಆಗುವುದೋ | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ರತ್ನಾ ಚ—ರಮಣೀಯವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ವಿಭಜಾಸಿ—ನೀನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಭಾಗಮಾಡುವೆಯೋ |
ಅತ್ರ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಃ—ನಮಗೂ | ವಸುಮಂತಂ—ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ | ಭಾಗಂ—ಭಾಗವನ್ನು |
ವೀತಾತ್—ಒದಗಿಸು. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವಂತನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಸಮೂಹವು
ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಆಗುವುದೋ, ಯಾವಾಗ ರಮಣೀಯವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ನೀನು
ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಡುವೆಯೋ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೂ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಒದಗಿಸು.

English Translation

When, adorable Agni, this united praise is resplendent amongst the adorable gods, and when you, bearer of the oblation, apportion the precious (treasures), then allot to us a valuable share

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯದಗ್ನ ಏಷಾ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತಿನಿಂದ ಆಜ್ಯವನ್ನು ನಾಲಕಾವರ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ವಂಚಮಾರಣ್ಯಕದ—ಯದಗ್ನ ಏಷಾ ಸಮಿತಿರ್ಭವಾತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಶ್ರುಥೀ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸದನೇ ಸಧಸ್ಥೇ ಯುಕ್ತ್ವಾ ರಥಮನ್ಯತಸ್ಯ ದ್ರವಿತ್ನುಂ |
ಆ ನೋ ವಹ ರೋದಸೀ ದೇವಪುತ್ರೇ ನಾಕೀರ್ದೇವಾನಾನಾಮಸ ಭೂರಿಹ
ಸ್ಯಾಃ || ೯ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಶ್ರುಥಿ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಸದನೇ | ಸಧಸ್ಥೇ | ಯುಕ್ತ್ವಾ | ರಥಂ | ಅನ್ಯತಸ್ಯ | ದ್ರವಿತ್ನುಂ |
ಆ | ನಃ | ವಹ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ದೇವಪುತ್ರೇ ಇತಿ ದೇವಪುತ್ರೇ | ನಾಕೀ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಸ |
ಭೂಃ | ಇಹ | ಸ್ಯಾಃ || ೯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಧಸ್ಥೇ ಸಹಸ್ಯಾ ನೇ ಸರ್ವದೇವತಾಸಾಧಾರಣೇ ಸದನೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸನ್ನೋ-
ಽಸ್ಮದೀಯಂ ವಚನಂ ಶ್ರುಥಿ | ತೃಣ | ಕಿಂ ತದ್ವಚನಂ ಉಚ್ಯತೇ | ಅನ್ಯತಸ್ಯ ದೇವಪಾನಸ್ಯ ಮಧು-
ನೋ ದ್ರವಿತ್ನುಂ ದ್ರಾವಕಂ ರಥಮಾಶ್ವೀಯಂ ಯುಕ್ತ್ವಾ | ಅಹವನಾರ್ಥಂ ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ಗಮನಾ-
ಯಾಶ್ವೈಃ ಸಂಯುಕ್ತ್ವಾ | ಸಂಯುಕ್ತೇನ ರಥೇನ ಗತ್ವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ದೇವಪುತ್ರೇ
ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ದುಹಿತರೌ ಯದ್ವಾ ದೇವಾಃ ಪುತ್ರಾ ಯಯೋಸ್ತೇ ರೋದಸೀ ದ್ರಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ-
ವಾ ವಹ | ಪ್ರಾಪಯ | ದೇವಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕಪ್ತಿದ್ವೇವೋಽಪ ಭೂರಪಭವಿತಾಸ್ಮದೃಜ್ಞಾದವಗಂತಾ
ಮಾಕಿಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತ್ವಂ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಸ್ಯಾಃ | ಸಂನಿಹಿತೋ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿವದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ! ಸಧಸ್ಯೇ—ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ | ಸದನೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ! ಶ್ರುಥಿ—ಕೇಳು | ಅಮೃತಸ್ಯ—ಅಮೃತವನ್ನು | ದ್ರವಿತ್ಸುಂ—ಸುರಿಸತಕ್ಕ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು ' ಯುಕ್ಸ್ವ—ಯೋಜಿಸು ' ನಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ದೇವಪುತ್ರೇ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯರಾದ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಆ ವಹ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ಮಾಕಿಃ ಅಪ ಭೂಃ—ಯಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರಲಿ | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಃ—ನೀನೂ ಸಮೀಪವಸ್ತನಾಗಿರು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳು ಅಮೃತವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು ಯೋಜಿಸು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಯಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರಲಿ. ನೀನೂ ಸಮೀಪವಸ್ತನಾಗಿರು.

English Translation

Agni, present in the dwelling common (to the deities) hear us : harness your swift chariot of ambrosia : bring to us the heaven and earth, the daughters of the divine (Prajapati), let none of the gods be absent, and you yourself be present.



ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯಾವೇತಿ ನವರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗೀರ್ಹವಿಧಾನಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮಾಗ್ನೇಯಂ | ದ್ಯಾವೇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ದ್ಯಾವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹವಿರ್ಧಾನ ಅಂಗಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ ಭಂದವು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೧, ೧೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

ಋಷಿ—ಹವಿರ್ಧಾನ ಆಂಗಿ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಪಂದಃ—ತ್ರಿಪ್ಲವಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ಯಾವಾ ಹ ಕ್ಷಾಮಾ ಪ್ರಥಮೇ ಋತೇನಾಭಿಶ್ರಾವೇ ಭವತಃ ಸತ್ಯವಾಚಾ |
 ದೇವೋ ಯನ್ಮರ್ತಾನ್ಯಜಥಾಯ ಕೃಣ್ವನ್ ಸೀದದ್ಧೋತಾ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಃ
 ಸ್ವಮಸುಂ ಯನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ಯಾವಾ | ಹ | ಕ್ಷಾಮಾ | ಪ್ರಥಮೇ ಇತಿ | ಋತೇನ | ಅಭಿಶ್ರಾವೇ | ಭವತಃ | ಸತ್ಯವಾಚಾ |
 ದೇವಃ | ಯತ್ | ಮರ್ತಾನ್ | ಯಜಥಾಯ | ಕೃಣ್ವನ್ | ಸೀದತ್ | ಹೋತಾ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಃ | ಸ್ವಂ |
 ಅಸುಂ | ಯನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸತ್ಯವಾಚಾ ಸತ್ಯವಾಚೌ ಸತ್ಯವಾದಿನ್ಯೌ ಪ್ರಥಮೇ ಪ್ರಧಾನಭೂತೇ ದ್ಯಾವಾ ಹ್ವಾಮಾ ದ್ಯುಹ್ವಾಮೇ
 ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವೃತೇನ ಸತ್ಯಭೂತೇನ ದೇವಯಜನೇನ ಸಹಾಭಿಶ್ರಾವೇ | ತ್ರಿಭುಮುಖ್ಯೇನ ಶ್ರೂಯತ
 ಇತ್ಯೇಭಿಶ್ರಾವ ಆಹ್ವಾನಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞನಿಮಿತ್ತೇಽಗ್ನೇಃ ಸಂಬಂಧಿನ್ಯಾಹ್ವಾನೇ ಭವತಃ || ಲೋಡರ್ಥೇ
 ಲಟ್ || ಭವತಾಂ | ಯದ್ಯದಾ ದೇವೋ ದ್ಧೋತಮಾನೋಽಗ್ನಿಯಜಥಾಯ ಯಜ್ಞಾಯ ಮರ್ತಾ-
 ನ್ತನುಷ್ಠಾನ್ ಕೃಣ್ವನ್ತೇರಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಜಾಹ್ವಾನಾರ್ಥಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತ್ಯಂಚಿತಾ ಸ್ವಮಸುಮಾತ್ಮೀ-
 ಯಂ ಜ್ವಾಲಾಲಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಾಣಂ ಯನ್ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಸೀದತ್ ವೇದ್ಯಾಂ
 ನಿಷೀದತಿ | ತದಾಸ್ಮದ್ಯಜನಕಾಲೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಪ್ರಮುಖೋಽಗ್ನಿರಾಹ್ವಯತ್ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಯಜಥಾಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ |
 ಮರ್ತಾನ್—ಮಾನವರನ್ನು | ಕೃಣ್ವನ್—ವ್ರೇರಿಸುತ್ತಲೂ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಃ—ಅವರ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಂ

ಅಸುಂ—ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು | ಯನ್—ಹೊಂದುತ್ತಲೂ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃರೂಪನಾಗಿ | ಸೀದತ್—
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆಗ | ಸತ್ಯವಾಚಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳವರೂ | ಪ್ರಥಮೇ—ವ್ರಧಾನಭೂತರೂ
ಆದ | ದ್ಯಾವಾ ಕ್ಷಾನಾ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಋತೇನ—ಸತ್ಯರೂಪರಾದ ದೇವಜನರೊಂದಿಗೆ | ಅಭಿಶ್ರಾವೇ—
ಅಗ್ನಿಯ ಅಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ | ಭವತಃ—ಆಗಿರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾನವರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಲೂ, ಅವರ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ವ್ರಸರಿಸುತ್ತಲೂ, ಯಾವಾಗ ಹೋತೃವಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಆಗ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ
ವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳವರೂ, ವ್ರಧಾನಭೂತರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸತ್ಯರೂಪರಾದ ದೇವಜನರೊಂದಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ
ಅಹ್ವಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ.

English Translation

Haven and earth, declarers of truth, principal (of things), be present
at the invocation, associated with the rite, when the divine (Agni), exciting
mortals to sacrifice, sits down in their presence as the invoker (of the gods)
putting forth his flame.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ದೇವೋ ದೇವಾನಾಂ ಪರಿಭೂರ್ಋತೇನ ವಹಾ ನೋ ಹವ್ಯಂ ಪ್ರಥಮತ್ವಿಕಿ-
ತ್ವಾನ್ |

ಧೂಮ್ರಕೇತುಃ ಸಮಿಧಾ ಭಾಋಜೀಕೋ ಮಂದ್ರೋ ಹೋತಾ ನಿತ್ಯೋ
ವಾಚಾ ಯಜೀಯಾನ್ || ೨ ||

॥ ವದಪಾಠಃ ॥

ದೇವಃ | ದೇವಾನ್ | ಪರಿಭೂಃ | ಋತೇನ | ವಹ | ನಃ | ಹವ್ಯಂ | ಪ್ರಥಮಃ | ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ |

ಧೂಮ್ರಕೇತುಃ | ಸಮಿಧಾ | ಭಾಋಜೀಕಃ | ಮಂದ್ರಃ | ಹೋತಾ | ನಿತ್ಯಃ | ವಾಚಾ | ಯಜೀ-
ಯಾನ್ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೇವೋ ಮ್ಯೋತಮಾನೋಽಗ್ನಿಸ್ತ್ವಂದ್ರಾದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ಪರಿಭೂರಾಹ್ವಾನಹವಿರ್ವಯಸದ್ವಾ-
ರೇಣ ಪರಿಭೂಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯನ್ಮತೇನ ಯಜ್ಞೇನ ಸಹ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಹವ್ಯಂ ಹವಿರ್ವಹ | ಪ್ರಾಪಯ |

ಕೀದೃಶಸ್ತ್ವಂ | ಪ್ರಥಮೋ ದೇವಾನಾಂ ಮುಖ್ಯಃ ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನನ್ ಧೂಮಕೇತುರ್ಧೂಮಸ್ಯ
ಕರ್ತಾ ವಾ ಧೂಮಧ್ವಜೋ ವಾ ಧೂಮಪ್ರಜ್ಞಾನೋ ವಾ ಸಮಿಧಾ ಸಮಿಂಧನೇನ ದೀಪನೇನ ಭಾಋ-
ಜೀಕ ಋಜುದೀಪ್ತಿಃ | ಉರ್ಧ್ವಜ್ವಲನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಂದ್ರಃ ಸ್ತುತ್ಯಃ ಹೋತಾಹ್ವಾತಾ ನಿತ್ಯೋ
ಧ್ರುವೋ ವಾಚಾ ಯಜೀಯಾನತಿಶಯೇನ ಯಷ್ಠಾ ಚ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಪ್ರಥಮಃ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯನೂ | ಚಿಕಿತ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನೂ ಅರಿತವನೂ |
ಧೂಮಕೇತುಃ—ಧೂಮರೂಪವಾದ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವನೂ | ಸಮಿಧಾ—ಪ್ರಜ್ವಲನಕರ್ಮದಿಂದ | ಭಾಋಜೀಕಃ—
ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾದ ಜ್ವಲನವುಳ್ಳವನೂ | ಮಂದ್ರಃ—ಸ್ತುತ್ಯನೂ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃರೂಪನೂ | ನಿತ್ಯಃ—
ಶಾಶ್ವತನೂ | ವಾಚಾ—ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ಯಜೀಯಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನೂ | ದೇವಃ—
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ನೀನು | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಪರಿಭೂಃ—ಸುತ್ತವರಿದು | ಋನ—
ಯಜ್ಞಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಹವ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ವಹ—ಅವರಿಗೆ ವಹಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯನೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ಅರಿತವನೂ, ಧೂಮರೂಪವಾದ ಧ್ವಜ
ವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಜ್ವಲನಕರ್ಮದಿಂದ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾದ ಜ್ವಲನವುಳ್ಳವನೂ, ಸ್ತುತ್ಯನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ,
ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸುತ್ತವರಿದು ಯಜ್ಞಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅವರಿಗೆ ವಹಿಸು.

English Translation

You, bright (Agni), surrounding the gods, carry our oblation with due rites; you, who are the chief (of the deities), the wise, the smoke-bannered, fuel-kindled, straight-flaming, adorable, the invoker, the constant sacrificer with prayer.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಋಜೀಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ತುರು—ಭಾಋಜೀಕಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಃ | ಧೂಮಕೇತುಃ
ಸಮಿಧಾ ಭಾಋಜೀಕಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ (ನಿ. ೬-೪) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ,
ಭಾಋಜೀಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನ
ಧೂಮಕೇತುಃ ಸಮಿಧಾ ಭಾಋಜೀಕಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವೇ ಶ್ರುತ್ಯುದಾಹರಣೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ||

ಸ್ವಾವ್ಯಗ್ನೇನ ಸ್ಯಾವೃತಂ ಯದ್ವೀ ಗೋರತೋ ಜಾತಾಸೋ ಧಾರಯಂತ
ಉರ್ವೀ |

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅನು ತತ್ತೇ ಯಜುರ್ಗುರ್ದುಹೇ ಯದೇನೀ ದಿವ್ಯಂ ಘೃತಂ
ನಾಃ || ೩ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಸ್ವಾವೃಕ್ | ದೇವಸ್ಯ | ಅನ್ಯುತಂ | ಯದಿ | ಗೋಃ | ಅತಃ | ಜಾತಾಸಃ | ಧಾರಯಂತೇ | ಉರ್ವೀ ಇತಿ |
ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಃ | ಅನು | ತತ್ | ತೇ | ಯಜುಃ | ಗುಃ | ದುಹೇ | ಯತ್ | ಏನೀ | ದಿವ್ಯಂ | ಘೃತಂ |
ನಾರಿತಿ ನಾಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ವಾವೃಕ್ ಸ್ವಾರ್ಜನಮನ್ಯುತಮುದಕಂ ಸ್ತತೇಜಸಃ ಸಕಾಶಾವ್ಯದಿ ಯದೋ-
ತ್ಪದ್ಯತೇ ತದಾತೋಽಸ್ಮಾದ್ಗೋರುದಕಾಜ್ಜಾತಾಸ ಉತ್ಪನ್ನಾ ಓಷಧಯ ಉರ್ವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾಃ
ಧಾರಯಂತಿ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇ ಸ್ತೋತಾರಸ್ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿ ತದ್ಯಜುರುದಕಸ್ಯ ತದ್ವಾನಮನು
ಗುಃ ಅನುಗಾಯಂತಿ | ಏನೀ ಶ್ವೇತಾ ದೀಪ್ತಿದಿವ್ಯಂ ದಿವಿ ಭವಂ ಘೃತಂ ಪುರದ್ಯದ್ವಾ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಂ
ಯದುದಕಂ ದುಹೇ ದೋಗ್ಧಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಸ್ಯ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಸ್ವಾವೃಕ್—ಸ್ವಯಂಸಂಘಟಿತವಾದ ಅನ್ಯುತಂ—ಉದಕವು |
ಯದಿ—ಯಾವಾಗ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ ಆಗ | ಅತಃ ಗೋಃ—ಅದೇ ಉದಕದಿಂದ | ಜಾತಾಸಃ—ಉತ್ಪನ್ನ
ಗಳಾದ ಓಷಧಿಗಳು | ಉರ್ವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಏನೀ—
ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ದಿವ್ಯಂ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥವಾದುದೂ | ಘೃತಂ—ಸ್ರವಿಸುವುದೂ |
ನಾಃ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪದ್ದೂ ಆದ ಉದಕವನ್ನು | ದುಹೇ—ಕರೆಯುವುದೋ ಆಗ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಕಲ ಸ್ತುತಿ-
ಕರ್ತರೂ | ತೇ—ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ | ತತ್ ಯಜುಃ—ಆ ಉದಕದಾನವನ್ನು | ಅನು ಗುಃ—ಪ್ರರಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ವಯಂಸಂಘಟಿತವಾದ ಉದಕವು ಯಾವಾಗ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೋ ಆಗ
ಅದೇ ಉದಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಓಷಧಿಗಳು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವಾಗ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥವಾದುದೂ, ಸ್ರವಿಸುವುದೂ, ವೃಷ್ಟಿರೂಪದ್ದೂ ಆದ ಉದಕವನ್ನು
ಕರೆಯುವುದೋ ಆಗ ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಆ ಉದಕದಾನವನ್ನು ಪ್ರರಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

When the self-aggregated ambrosia of the divine Agni is generated from his radiance, then the products from it sustain both heaven and earth.

all the worshippers glorify this your oblation, the celestial nutritious water which your white lustre milks forth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಅರ್ಚಾಮಿ ವಾಂ ವರ್ಧಾಯಾಪೋ ಘೃತಸ್ತೂ ದ್ಯಾವಾಭೂಮಿಾ ಶೃಣುತಂ
ರೋದಸೀ ಮೇ |

ಅಹಾ ಯದ್ವ್ಯಾನ್ರೋಸುನೀತಿಸುಯನ್ಮಧ್ವಾ ನೋ ಅತ್ರ ಪಿತರಾ ಶಿಶೀತಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಚಾಮಿ | ವಾಂ | ವರ್ಧಾಯ | ಅಪಃ | ಘೃತಸ್ತೂ ಇತಿ ಘೃತಸ್ತೂ | ದ್ಯಾವಾಭೂಮಿಾ ಇತಿ |
ಶೃಣುತಂ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಮೇ |

ಅಹಾ | ಯತ್ | ದ್ಯಾವಃ | ಅಸುನೀತಿಂ | ಅಯನ್ | ಮಧ್ವಾ | ನಃ | ಅತ್ರ | ಪಿತರಾ | ಶಿಶೀತಾಂ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಪೋ ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞರೂಪಂ ಕರ್ಮ ವರ್ಧಾಯ | ಪ್ರೋತ್ಸರ್ಪಿತೇ ಸತಿ
ಹೇ ಘೃತಸ್ತೂ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಸ್ಯ ಪ್ರಸವಿತ್ಕ್ರಾ ಹೇ ದ್ಯಾವಾಭೂಮಿಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಾಂ ಯುವಾ-
ಮರ್ಚಾಮಿ || ಋಚ ಸ್ತುತಾ || ಸ್ತಾಮಿ | ಹೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯುವಾಂ ಮೇ
ಮದೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಶೃಣುತಂ | ಯದ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಹಾ | ಅಹಃಶಬ್ದಸಾಮರ್ಥ್ಯದಹೋರಾತ್ರಸಾಧ್ಯಂ
ಕರ್ಮೋಚ್ಯತೇ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮೈಕವಚನಸ್ಯಾಜಾದೇಶಃ || ಅಹನ್ಯಹೋರಾತ್ರಸಾಧ್ಯ-
ಕರ್ಮಣಿ ದ್ಯಾವಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಸುನೀತಿಂ | ಅಸುಃ ಪ್ರಜ್ಞಾ | ತಯಾ ನೀಯತ ಇತ್ಯಸುನೀತಿಃ
ಸ್ತುತಿಃ | ತಾಮಯನ್ ಗಚ್ಛಂತಿ ಆತ್ರಾಸ್ಮಿನ್ನಮಣಿ ಪಿತರಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಮಾತಾಪಿತೃಭೂತೇ ದ್ಯಾವಾ-
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವೃಷ್ಟ್ಯದಕೇನ ಶಿಶೀತಾಂ | ಸ್ನಾನಪಾನಾದಿನಾ ಸಂಸ್ಕುರುತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಅಪಃ—ನನ್ನ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು | ವರ್ಧಾಯ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು | ಘೃತಸ್ತೂ—
ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ | ದ್ಯಾವಾಭೂಮೀ—ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅರ್ಚಾಮಿ—
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ರೋದಸೀ—ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ | ಮೇ—ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಶೃಣುತಂ—ಕೇಳಿರಿ |
ಅಹಾ—ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ನೆರವೇರುವ | ಯತ್—ಯಾವ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ದ್ಯಾವಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು |

ಅಸುನೀತಿಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅಯನ್—ನಿರ್ಮಿಸುವರೋ | ಅತ್ರ—ಆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಪಿತರಾ—ಜಗತ್ತಿಗೆ
ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಮಧ್ವಾ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಶಿಶೀತಾಂ—
ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ, ನನ್ನ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು. ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾ-
ಪೃಥಿವಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ, ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಅಹೋ-
ರಾತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ನೆರವೇರುವ ಯಾವ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವರೋ, ಆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ
ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ.

English Translation

I worship you, waters that pour forth ghee, and you, heaven and
earth, for your increase ; hear me, you worlds ; when worshippers at the
daily or nightly rite proceed to their pious purpose, then may the parents
(of all) sanctify us with ambrosia.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಕಿಂ ಸ್ವಿನ್ನೋ ರಾಜಾ ಜಗೃಹೇ ಕದಸ್ಯಾತಿ ವ್ರತಂ ಚಕ್ರಮಾ ಕೋ ವಿವೇದ |

ಮಿತ್ರಶ್ಚಿದ್ಧಿಷ್ಠಾ ಜುಹುರಾಣೋ ದೇವಾಣ್ಯಾಂ ಕೋ ನ ಯಾತಾ-

ಮಸಿ ನಾಜೋ ಅಸ್ಮಿ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕಿಂ | ಸ್ವಿತ್ | ನಃ | ರಾಜಾ | ಜಗೃಹೇ | ಕತ್ | ಅಸ್ಯ | ಅತಿ | ವ್ರತಂ | ಚಕ್ರಮ | ಕಃ | ವಿ | ವೇದ |

ಮಿತ್ರಃ | ಚಿತ್ | ಹಿ | ಸ್ತು | ಜುಹುರಾಣಃ | ದೇವಾನ್ | ಶ್ಲೋಕಃ | ನ | ಯಾತಾಂ | ಅಪಿ | ನಾಜಃ |

ಅಸ್ಮಿ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಕಿಂ ಸ್ವಿಚ್ಛೆಬ್ಧೋ ವಿತರ್ಕಾರ್ಥೇ | ಕಿಂನಾ ರಾಜಾ ದೀಪ್ಯಮಾನೋಽಗ್ನಿನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂ-
ತಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸ್ತುತೀಕ್ಷ ಜಗೃಹೇ ಪರಿಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ ಕಿಂನಾಸ್ಯಾಗ್ನೇರಿತಿ ವ್ರತಮತಿಪೂಜಿತಂ ಪರಿಚರ-
ಣಾಖ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಚಕ್ರಮುಪಯಂ ಕ್ರಿಯಾಸ್ತು | ಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯಾದ್ಭೀತಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಥ ಏತದ್ವಚನಮು-

ಕ್ರಂ | ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಇದಾನೀಂ ತನ್ನಿರಾಕ್ರಿಯತೇ | ಹಿ ಸ್ತೇತೀನೌ ಪೂರಣೌ | ಚಿದಿತ್ಯುಪಮಾರ್ಥೇ |
ಜುಹುರಾಣಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಮಾಹೂಯಮಾನೋ ಮಿತ್ರಃ ಸ್ನಿಗ್ಧೋ ಯಥಾ ಗಚ್ಛೇತ್ ತಥಾ | ನೇತಿ ಸಂಪ್ರ-
ತ್ಯರ್ಥೇ | ಶ್ಲೋಕೋಽಸ್ತದೀಯಾ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ವಾಗ್ಧೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನೃತಾಂ | ಗಚ್ಛತು | ಅಪಿ
ವಾಜೋ ಹವಿರಾಖ್ಯಂ ಚಾನ್ಯಂ ಯದಸ್ತಿ ತದಪಿ ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತು | ದೇವಾಃ ಸ್ತುತಿಂ ಹವಿಶ್ವ ಪ್ರತಿ-
ಗೃಹ್ಣಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಕಿಂ ಸ್ವಿತ್ ಜಗೃಹೇ—ನಿಜ
ವಾಗಿಯೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನೇ? | ಅಸ್ಯ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ | ಅತಿವ್ರತಂ—ಉಪಚಾರರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು |
ತತ್ ಚಕ್ರಮ—ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸಿದ್ದೇವೆಯೇ? | ಕಃ ವಿ ನೇದ—ಇದನ್ನು ಯಾರು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ |
ಜುಹುರಾಣಃ—ವಿಶ್ವಾನದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ | ಮಿತ್ರಶ್ಚೈತ್—ಮಿತ್ರನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ |
ಶ್ಲೋಕಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ | ಅಪಿ—
ಮತ್ತು | ವಾಜಃ ಅಸ್ತಿ—ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವಿದೆಯೋ ಅದೂ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನೇ? ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು
ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಉಪಚಾರರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಇದನ್ನು ಯಾರು ಅರಿತಿ-
ದ್ದಾರೆ? ವಿಶ್ವಾನದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮಿತ್ರನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆ
ಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ. ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸೂ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

English Translation

But will the royal Agni accept our oblations? Have we duly per-
formed our vows to him? Who decides? As a friend affectionately invited,
so let our praise now proceed to the gods; together with the sacrificial food
that is left over.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದುರ್ಮಂತ್ಯತ್ರಾವೃತಸ್ಯ ನಾಮ ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ಯದ್ವಿಷುರೂಪಾ ಭವಾತಿ |

ಯಮಸ್ಯ ಯೋ ಮನವತೇ ಸುಮಂತ್ಸಗ್ನೇ ತಮೃಷ್ಟ ಪಾಹ್ಯಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದುರ್ಮಂತ್ಯು | ಅತ್ರ | ಅವೃತಸ್ಯ | ನಾಮ | ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ | ಯತ್ | ವಿಷುರೂಪಾ | ಭವಾತಿ |

ಯಮಸ್ಯ | ಯಃ | ಮನವತೇ | ಸುಮಂತ್ಯು | ಅಗ್ನೇ | ತಂ | ತಮೃಷ್ಟ | ಪಾಹ್ಯ | ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ಥಿನ್ಯಮುಣಿ ಕೃತೇವ್ಯತಸ್ಯ ಯಮಸ್ಯ ನಾಮ ದುರ್ಮಂತು ದುರ್ಮಚನಂ ಭವತಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮೈ ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ವಿಷಮರೂಪಾ ಭಗಿನೀ ಭಾರ್ಯಾ ಭವತಿ | ತತ್ತು ನ ತಥಾ ಇತಿ ಯಮಂ ಯಃ ಸ್ತಾತಿ ಸುವಚನಮಸ್ಯ ನಾಮೇತಿ ತಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ದರ್ಶನೀಯಾಗ್ನೇ ಅಪ್ರಯುಚ್ಯನ್ ಅಪ್ರಮಾದ್ಯನ್ ರಕ್ಷಃ ||

ಯದ್ಯಸ್ಯ ಅನ್ಯತಸ್ಯ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಅಸ್ಯ ಮರಣಧರ್ಮರಾಹಿತ್ಯಂ ತು ಸೂರ್ಯೋ ವಿಷಮಾ ಸಜಾಮಾತ್ಯಸ್ಯಾಂ ಋಚಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ಸಂಬಧಿ ನಾಮ ನಾಮಕ-ಮುದಕಂ ಅತ್ರ ಅಸ್ಯಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ವಿಷುರೂಪಾ ನಾನಾರೂಪಂ ಭವತಿ ಭವತಿ | ಉದಕಸ್ಯ ನಾನಾ-ರೂಪತ್ವಂ ಯಾ ಅಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಇತಿ ಮಂತ್ರೇ ಸ್ಫುಟಿಮುಕ್ತಂ | ಕೀದೃಶಂ ತತ್ | ದುರ್ಮಂತು ನಿರಸರೂಪಂ ಪ್ರಹ್ಲಾಸ್ತಭಾವತ್ವಾತ್ | ಪುನಃ ಕೀದೃಶಂ | ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ ಮಧುರರಸರೂಪಲಕ್ಷಣೋಪೇತಂ | ಕಿಂ ಚ ಯಃ ಸೂರ್ಯಃ ಯಮಸ್ಯ ಸಂಯಮಿನೀಪತೇಃ ಸುಮಂತು ಸುತರಾಮಪರಾಧಂ ಮಾತೃತಾಡನ-ರೂಪಂ ಮನವತೇ ಅನುಬುಧ್ಯತೇ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾತ್ | ಯದ್ವಾ ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾತ್ ಕ್ಷಮತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಂ ತಾದೃಶಂ ಜಲಜನಕಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಕ್ಷಮಾತೀಲಂ ಸೂರ್ಯಂ ಹೇ ಋಷಿ ಮಹನ್ನಗ್ನೇ ಅಪ್ರಯುಚ್ಯನ್ ಅಪ್ರಮಾದ್ಯನ್ ತ್ವಂ ಪಾಹಿ | ಅಹುತಿಪ್ರದಾನೇನ ರಕ್ಷಣಿದ್ವಾರಾತ್ಮರಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಾರ್ಥ-ಯತೇ ಋಷಿಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಅತ್ರ—ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನ | ನಾಮ—ಸ್ವರೂಪವು | ದುರ್ಮಂತು—ತಿಳಿ ಯಲು ಶ್ರಮವಾಗಿದೆ | ಯತ್ ಸಲಕ್ಷ್ಮಾ—ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಚಿಹ್ನೆವಿದ್ದರೂ | ವಿಷುರೂಪಾ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಭವತಿ—ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ | ಸುಮಂತು—ಅವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವನು | ಋಷಿ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮನವತೇ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾದ | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನಿಗೆ ಯಃ—ಯಾರು ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುವರೋ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ಅಪ್ರಯುಚ್ಯನ್—ಅಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಚಿಹ್ನೆ ವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವನೂ ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾದ ಯಮನಿಗೆ ಯಾರು ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುವರೋ ಅವನನ್ನು ಅಲಸ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Hard to understand is the nature of the immortal, for although of one origin, she is of a different form ; cherish him delectantly, great Agni- who understands Yama's nature easy to be understood.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವಾ ವಿಧಥೇ ಮಾದಯಂತೇ ವಿವಸ್ವತಃ ಸದನೇ ಧಾರಯಂತೇ |
ಸೂರ್ಯೇ ಜ್ಯೋತಿರದಧುರ್ಮಾಸ್ಯ ೧ ಕ್ತಾನ್ವರಿ ದ್ಯೋತನಿ ಚರತೋ
ಅಜಸ್ರಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ | ದೇವಾಃ | ವಿಧಥೇ | ಮಾದಯಂತೇ | ವಿವಸ್ವತಃ | ಸದನೇ | ಧಾರಯಂತೇ |
ಸೂರ್ಯೇ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಅದಧುಃ | ಮಾಸಿ | ಅಕ್ತಾನ್ | ಪರಿ | ದ್ಯೋತನಿ | ಚರತಃ | ಅಜಸ್ರಾ | ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ನಗ್ನೌ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪ್ರಧಾನಾಂಶೇ ಸತಿ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯೋ ವಿಧಥೇ ಯಜ್ಞೇ ಮಾದ-
ಯಂತೇ ಹವಿಷಾತ್ಮಾನಂ ತರ್ಪಯಂತಿ ತೃಪ್ಯಂತಿ ವಾ | ಅಪಿ ಚ ವಿವಸ್ವತೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾ-
ನಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತೇ ಸದನೇ ವೇದ್ಯಾಪ್ಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ಧಾರಯಂತೇ | ಆತ್ಮಾನಂ ಸ್ಥಾಪಯಂತಿ ಚ |
ಕಿಂಚ ಸೂರ್ಯೇ ಜ್ಯೋತಿರಹರಾಖ್ಯಂ ತೇಜೋದಧುಃ | ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ | ಮಾಸಿ ಚಂದ್ರಮಸ್ಯಕ್ತಾ-
ನ್ರಾತ್ರೀಃ ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ | ತದನಂತರಮಜಸ್ರಾನುಪಕ್ಷೀಣೌ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ದ್ಯೋತನಿ
ದೀಪ್ತಿಂ ಪರಿ ಚರತಃ | ಪರಿಗಚ್ಛತಃ | ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ನುತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಅದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ | ದೇವಾಃ—
ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ವಿಧಥೇ—ಯಜ್ಞ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಮಾದಯಂತೇ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ವಿವಸ್ವ-
ತಃ—ಯಜಮಾನನ | ಸದನೇ—ಯಜ್ಞ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಧಾರಯಂತೇ—ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ (ಆದ
ದರಿಂದಲೇ) ಸೂರ್ಯೇ—ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಅದಧುಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಮಾಸಿ—ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ
ಅಕ್ತಾನ್—ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಅಜಸ್ರಾ—ಶಾಶ್ವತರಾದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರು | ದ್ಯೋತನಿ—
ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ಪರಿ ಚರತಃ—ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂ-
ದಿದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಶ್ವತ
ರಾದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರು ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

In him the gods find pleasure at the sacrifice ; they seat themselves on the altar of the sacrificer. They placed light in the sun ; beams in the moon ; and these untiring shed their light around.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಯಸ್ಮಿನ್ನೇನಾ ಮನ್ಮನಿ ಸಂಚರಂತ್ಯಸೀಚ್ಯೇ | ನ ವಯಮಸ್ಯ ವಿದ್ಮ |

ಮಿತ್ರೋ ನೋ ಅತ್ರಾದಿತಿರನಾಗಾನ್ತಸವಿತಾ ದೇವೋ ವರುಣಾಯ
ವೋಚತ್ || ೮ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಯಸ್ಮಿನ್ | ದೇವಾಃ | ಮನ್ಮನಿ | ಸಂಚರಂತಿ | ಅಸೀಚ್ಯೇ | ನ | ವಯಂ | ಅಸ್ಯ | ವಿದ್ಮ |

ಮಿತ್ರಃ | ನಃ | ಅತ್ರ | ಅದಿತಿಃ | ಅನಾಗಾನ್ | ಸವಿತಾ | ದೇವಃ | ವರುಣಾಯ | ವೋಚತ್ || ೮ ||

■ ಸಾಯಂಜಞಾಷ್ಯಂ ■

ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯೋ ಯಸ್ಮಿನ್ನಗ್ನೌ ಮನ್ಮನಿ ಜ್ಞಾನಭೂತೇ ಜ್ಞಾನವತ್ಸರ್ವಪ್ರಕಾಶಕೇ ಸತಿ ಸಂಚರಂತಿ ಸ್ವಾಧಿಕಾರೇ ಸಂಪ್ರವರ್ತಂತೇ ಅಸೀಚ್ಯೇಂತರ್ಹಿತೇ ಸ್ಥಿತಮಗ್ನೇಃ ಸ್ವರೂಪಂ ವಯಂ ನ ವಿದ್ಮ | ತತ್ತ್ವತೋ ನ ಜಾನೀಮಃ | ಅತ್ರಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇಂಗಭಾವಾಯ ವರ್ತಮಾನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣಾಯ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪಾಪಾನಾಂ ನಿವಾರಯಿತ್ರೇಗ್ನಯೇ ನೋಽಸ್ಮಾನನಾಗಾನಪಾಪಾನೋಚತ್ | ಬ್ರವೀತು | ತಥಾದಿತಿರ್ದೇವಮಾತಾ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಶ್ಚ ಬ್ರವೀತು ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಯಸ್ಮಿನ್—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ಮನ್ಮನಿ—ನಮ್ಮ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾಗಿರುವಾಗ | ಸಂಚರಂತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಸ್ಯ—ಇವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ಅಸೀಚ್ಯೇ—ಅಗ್ನಿಯು ಮರೆಯದಾಗ | ವಯಂ—ನಾವು | ನ ವಿದ್ಮ—ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದುವ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರದೇವನು | ವರುಣಾಯ—ಪಾಪನಿವಾರಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಂದೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅನಾಗಾನ್—ಪಾಪರಹಿತರೆಂದು | ವೋಚತ್—ಪ್ರಕಟಿಸಲಿ | ಅದಿತಿಃ—ಅದಿತಿಯು | ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃವೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಹೇಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಅಗ್ನಿಯು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೋಚರನಾಗಿ ಜ್ಞಾನವಿಷಯನಾದಾಗ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಮರೆಯಾದಾಗ ನಾವು ಅವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಿತ್ರದೇವನು ವಾಪಸಿವಾರಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಪರಹಿತರೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿ. ಆದಿ ತಿಯೂ, ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸವಿತೃವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ವಾಪರಹಿತರೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿ.

English Translation

When he, the all-illuminating, is there, the gods assemble ; but when he concealed, we know not (his abode) ; so at this sacrifice let Mitra and Aditi and Savitri proclaim us to Varuna as free from sin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಧೀ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಸದನೇ ಸಧಸ್ಥೇ ಯುಕ್ತ್ವಾ ರಥಮಮೃತಸ್ಯ ದ್ರವಿತ್ನುಂ |
ಆ ನೋ ವಹ ರೋದಸೀ ದೇವಪುತ್ರೇ ಮಾಕಿದೇವಾನಾನುಪ ಭೂರಿಹ
ಸ್ಯಾಃ || ೯ ||

|| ಪಠಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಧಿ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಸದನೇ | ಸಧಸ್ಥೇ | ಯುಕ್ತ್ವಾ | ರಥಂ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ದ್ರವಿತ್ನುಂ |
ಆ | ನಃ | ವಹ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ದೇವಪುತ್ರೇ ಇತಿ ದೇವಪುತ್ರೇ | ಮಾಕಿಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಪ |
ಭೂಃ | ಇಹ | ಸ್ಯಾಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಧಸ್ಥೇ ಸಹಸ್ರಾ ನೇ ಸರ್ವದೇವತಾಸಾಧಾರಣೇ ಸದನೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸನ್ನೋ-
ಽಸ್ಮದೀಯಂ ವಚನಂ ಶ್ರುಧಿ | ಶೃಣು | ಕಿಂ ತದ್ವಚನಂ ಉಚ್ಯತೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ ದೇವಪಾನಸ್ಯ ಮಧು-
ನೋ ದ್ರವಿತ್ನುಂ ದ್ರಾವಕಂ ರಥಮಾತ್ಮೀಯಂ ಯುಕ್ತ್ವಾ | ಅಹ್ವಾನಾರ್ಥಂ ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ಗಮನಾ-
ಯಾತ್ವಾಃ ಸಂಯುಕ್ತ್ವಾ | ಸಂಯುಕ್ತೇನ ರಥೇನ ಗತ್ವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ದೇವಪುತ್ರೇ
ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ದುಹಿತರೌ ಯದ್ವಾ ದೇವಾಃ ಪುತ್ರಾ ಯಯೋಸ್ತೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ-
ವಾ ವಹ | ಪ್ರಾಪಯ | ದೇವಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕಶ್ಚಿದ್ಧೇವೋಽಪ ಭೂರಪಭವಿತಾಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಾದಪಗಂತಾ
ಮಾಕಿಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತ್ವಂ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಸ್ಯಾಃ | ಸಂನಿಹಿತೋ ಭವ ||

॥ ಪ್ರವಿವಾರ್ಥ !

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ! ಸಧಸ್ಥೇ—ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ | ಸದನೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ—ಕೇಳು | ಅಮೃತಸ್ಯ—ಅಮೃತವನ್ನು ' ದ್ರವಿತ್ನುಂ—ಸುರಿಸತಕ್ಕ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಯುಕ್ತ್ವ—ಯೋಜಿಸು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ದೇವಪುತ್ರೇ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯರಾದ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಅ ವಹ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ಮಾಕಃ ಅಪ ಭೂಃ—ಯಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರಲಿ | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಃ—ನೀನೂ ಸಮಿವಾಸ್ತನಾಗಿರು. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳು. ಅಮೃತವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು ಯೋಜಿಸು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಯಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರಲಿ. ನೀನೂ ನಮ್ಮ ಸಮಿವಾಸ್ತನಾಗಿರು.

English Translation

Agni, present in the dwelling common (to the deities) hear us : harness your swift chariot of ambrosia : bring to us the heaven and earth, the daughters of the divine (Prajapati), let none of the gods be absent, and you yourself be present.



ಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ .

ಹವಿರ್ಧಾನತಕಟೆಗಳು

ಗಂಧರ್ವರಾಜನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ತರುಲು ಸಾಧನವಾದ ಗಾಡಿಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಧಾನ ಶಕಟಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಾವ ರೀತಿ ಸೋಮನು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆಮೊಯ್ಯುವ ಈ ಶಕಟಗಳೂ ಸಹ ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಸಪ್ತ ಹ್ವರಂತಿ ಶಿಕನೇ ಮರುತ್ಪತೇ ಪಿತ್ರೇ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅಪ್ಯವೀವತನ್ಮತಂ |

ಉಭೇ ಐವಸ್ಯೋಭಯಸ್ಯ ರಾಜತ ಉಭೇ ಯತೇತೇ ಉಭಯಸ್ಯ ಪುಷ್ಯತಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩-೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಇಂತಹ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಹವಿರ್ಧಾನ ಶಕಟಗಳು ಸಕಲ ದೇವಮಾನಾದಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುಗಳೆಂದೂ, ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವೋಷಕಗಳೆಂದೂ ಸಹ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಜಗತ್ಪೋಷಕವೂ ಜಗದ್ಧಾರಕವೂ ಆದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸೋಮನು ಯಾವ ರೀತಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ನಾಥಕನೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಸೋಮನನ್ನು ತರತಕ್ಕ ಶಕಟಗಳೂ ನಾಥಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸೋಮನು ಯಾವ ರೀತಿ ದಿವ್ಯಾಂಶ ಸಂಭೂತನೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಹವಿರ್ಧಾನ ಶಕಟಗಳೂ ಸಹ ದಿವ್ಯಾಂಶಸಂಭೂತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೆ.

ದೇವಾಸುರಾ ವಾ ಏಷು ಲೋಕೇಷು ಸಮಯತಂತ ತೇ ವಾ ಅಸುರಾ ಇಮಾನೇವ ಲೋಕಾನ್ ಪುರೋಕ್ತಕುರ್ವತ ಯಥಾಜೀಯಾಂಸೋ ಬಲೀಯಾಂಸ ಏವಂ ತೇ ವಾ ಅಯಸ್ಮಯಾ-
ಮೇನೇನಾಮಕುರ್ವತ ರಜತಾಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಹರಿಣೀಂ ದಿವಂ ತೇ ತಥೇಮಾನ್ ಲೋಕಾನ್
ಪುರೋಕ್ತಕುರ್ವತ ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ ಪುರೋ ವಾ ಇಮೇಸುರಾ ಇಮಾನ್ ಲೋಕಾ-
ನಕ್ರತ ಪುರ ಇಮಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ಪ್ರತಿಕರವಾಮಹಾ ಇತಿ ತಥೇತಿ ತೇ ಸದ ಏನಾಸ್ಯಾಃ
ಪ್ರತ್ಯಕುರ್ವತಾಗ್ನೀಧ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಾದ್ಧಿವಿರ್ಧಾನೇ ದಿನಃ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೩)

ದೇವತೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಅಸುರರೂ ಸಹ ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಲು ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದರು. ಆಗ ಅಸುರರು ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದುರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಉಕ್ಕಿನ ಕೋಟೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ರಜತಮಯ ವನ್ನಾಗಿಯೂ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕೋಟೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ದೇವತೆ ಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ “ಅಸುರರು ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕೋಟೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ನಾವೂ ಸಹ ತತ್ಪ್ರತಿ ಯಾಗಿ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ” ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದ ಸದಸ್ಸನ್ನೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಅಗ್ನೀಧ್ರವನ್ನೂ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಹವಿರ್ಧಾನ ಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡರು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹವಿರ್ಧಾನಗಳು ಕೇವಲ ಜಗತ್ಪೋಷಕವೇ ಅಲ್ಲದೆ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕವೂ ಆಗಿರುವುವು ಎಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂದರೇನು? ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂಬ ಹೆಸರು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು? ಇದರ ಮಹತ್ತ್ವವೇನು? ಎಂಬ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತೆ.

ಪುರುಷೋ ವೈ ಯಜ್ಞಃ | ಪುರುಷಸ್ಮೇನ ಯಜ್ಞೋ ಯದೇನಂ ಪುರುಷಸ್ತನುತ್ರ ಏಷ ವೈ
ತಾಯಮಾನೋ ಯಾವಾನೇವ ಪುರುಷಸ್ತಾನಾನ್ನಿಧೀಯತೇ ತಸ್ಮಾತ್ಪುರುಷೋ ಯಜ್ಞಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೧)

ಯಜ್ಞವೇ ಪುರುಷರೂಪಿಯು, ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡುವುದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಪುರುಷನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ವಿಸ್ತರಣದಿಂದ ಯಜ್ಞವೂ ಪುರುಷನಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಮಾಣಸಾಧ್ಯಕ್ಕಾದಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ, ನಿರ್ಮಾತ್ಮನಿರ್ಮಾಪಕಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ ಸಹ ಯಜ್ಞವು ಪುರುಷಸಂಜ್ಞಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿರ ಏವಾಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಂ | ವೈಷ್ಣವಂ ದೇವತಯಾಥ ಯದಸ್ತಿನೋಮೋ ಭವತಿ ಹವಿರ್ವೈ
ದೇವಾನಾಗ್ಂ ಸೋಮಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಧವಿರ್ಧಾನಂ ನಾನು ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೨)

ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹವಿರ್ಧಾನವೇ ಶಿರಸ್ಸು, ವಿಷ್ಣುವೇ ಈ ಹವಿರ್ಧಾನದ ದೇವತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಸೋಮವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸು. ಈ ಸೋಮದೊಡನೆ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಕಟಕ್ಕೆ ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಉಭಯತೋದ್ವಾರಗ್ಂ ಹವಿರ್ಧಾನಂ ಭವತಿ | ಉಭಯತೋದ್ವಾರಗ್ಂ ಸದಸ್ತಸ್ಮಾದಯಂ
ಪುರುಷ ಆಂತಗ್ಂ ಸಂತೃಣಃ ಪ್ರಣೀತೇ ಹವಿರ್ಧಾನೇ ಉಪತಿಷ್ಠತೇ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೨)

ಈ ಹವಿರ್ಧಾನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಸದಸ್ಸಿಗೂ ಎರಡು ಕಡೆಯೂ ದ್ವಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪುರುಷನಿಗೂ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಿವೆ. ಪರಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರ ಅದರೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಹವಿರ್ಧಾನವು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೊಂದು ಮತ್ತು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೊಂದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಾಗದೆ ಹವಿರ್ಧಾನವು ಎರಡರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದು. ಅದು ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಾಗದ್ದು ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಸಹಾಯಕನಾದ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತ್ಯುನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹವಿರ್ಧಾನವನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯುವರು. ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪುರಃಸರವಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಂತಃಪಾತದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

ತೇ ಸಮವರ್ತಯಂತಿ | ದಕ್ಷಿಣೇನೈವ ದಕ್ಷಿಣಮುತ್ತರೇಣೋತ್ತರಂ ಯದ್ವರ್ಷೀಯಸ್ತದ್ದಕ್ಷಿಣಂ
ಸ್ಯಾತ್ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೮)

ನಂತರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪುರಃಸರವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಎರಡು ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನೂ ಒಯ್ಯುವರು. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಹವಿರ್ಧಾನವೇ ಎರಡರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದು.

ತಯೋಃ ಸಮವನ್ಯಕ್ತಯೋಃ | ಧದಿರಧಿನಿದಧತಿ | ಯದಿ ಛದಿನಃ ವಿದೇಯುಶ್ಚದಿಃ ಸಂಮಿತಾಂ
ಭಿತ್ತಿಂ ಪ್ರತ್ಯಾನಹ್ಯಂತಿ ರರಾಟ್ಯಾಂ ಪರಿಶ್ರಯಂತ್ಯುಚ್ಛಾಯಾಭ್ಯಾಂ ಛದಿಃ ಪಶ್ಚಾದಧಿನಿದಧತಿ
ಛದಿಃ ಸಮಿತಾಂ ನಾ ಭಿತ್ತಿಂ

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೯)

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಛದಿ ಸಂಜ್ಞಕವಾದ (ಅಥವಾ ದರ್ಭೆ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡದ ಚಾಪೆ) ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹೊದಿಸುವರು. ಅಥವಾ ಜೊಂಡು ಹುಲ್ಲಿನ ಚಾಪೆಯು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ, ತತ್ಸಮಾನವಾದ ಜೊಂಡಿನ ಚಾಪೆಯನ್ನು ಹಾಸಬಹುದು. ಮತ್ತು ನೇರವಾದ ಎರಡು ತಡಿಕೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮೊದಲನೆಯ ಚಾಪೆಯ ಹಿಂದೆ ಎರಡನೆಯ ಚಾಪೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚುವರು.

ವಿಸ್ತಾ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಬಹೃತೋ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ | ಮಹೀ ದೇವಸ್ಯ ಸವಿತುಃ ಪರಿಷ್ಕುತಿಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ

ತತ್ಸಾವಿತಂ ಪ್ರಸವಾಯ ಜುಹೋತಿ

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೧೨)

ಅನಂತರ ವಿಪ್ರರಲ್ಲಿ ಆತ್ಯಂತ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಗಳ ಪ್ರೇರಕರೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ಷುನಿ ಗಣೇಶ್ವರತ್ವಕ್ಕಿಕ್ಕುಗಳು “ ದೇವತಾತ್ವನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸ್ತುತಿಯು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದು ” ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸಾವಾಕ್ಯ ಗಳೊಡನೆ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃವಿಗೆ ಆಜ್ಯಾಹುತಿಯನ್ನು (ಅಧ್ವರ್ಯುವು) ಅರ್ಪಿಸುವರು.

ಅಥಾಪರಂ ಚತುರ್ಗೃಹೀತಮಾಜ್ಯಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ | ಉಪನಿಷ್ಠ್ವಾಮತಿ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ದ್ವಾರಾ ಪಶ್ಚೀಂ ನಿಷ್ಠ್ವಾಮಯಂತಿ ಸ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಂ ವರ್ತನ್ಯಾಗ್ಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ನಿಧಾಯ ಜುಹೋತೀದಂ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಚಕ್ರಮೇ ತ್ರೇಧಾ ನಿಧಧೇ ಪದಂ | ಸಮೂಢ-ಮಸ್ಯ ಪಾಗ್ಂ ಸುರೇ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಸಗ್ಂ ಸ್ರವಂ ಪತ್ನೈ ಪಾಣಾವಾನಯತಿ ಸಾಕ್ಷಸ್ಯ ಸಂತಾ-ಪಮುಪಾನಕ್ತಿ ದೇವಶ್ರುತಾ ದೇವೇಷ್ವಾಘೋಷತಮಿತಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತ್ರೇಸ್ತುಚಂ ಚಾಜ್ಯವಿಲಾಪನೀಂ ಚ ಪರ್ಮಾಣಯಂತಿ ಪಶ್ಚೀಮುಭೌ ಜಘನೇನಾಗ್ನೀ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೧೩)

ಯಜಮಾನನು ಚತುರ್ಗೃಹೀತವಾದ ಆಜ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಪಶ್ಚಿಮ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಯಜಮಾನನು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಬಲಗಡೆಯ ಚಕ್ರಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಅನಂತರ ಇದಂ ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಚಕ್ರಮೇ ಸಮೂಢಂ ವಿಷ್ಣುವು ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಮೂರು ಸಲದ ಅವನ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷೇಪಣದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಧೂಳಿನಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಯಿತು ” ಎಂಬ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ (ಋ. ಸಂ. ೧. ೨೨. ೧೨) ಆಜ್ಯವನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಆಜ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪಶ್ಚಿಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವಳು “ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ಆಗಮನವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತ ಆ ರಥ (ಹವಿರ್ಧಾನ) ಚಕ್ರದ ಅಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಆಣೆಯನ್ನು ಆ ಆಜ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಲೇಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅನಂತರ ಯಜಮಾನನು ಆಜ್ಯಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಆ ಆಣೆಯನ್ನೂ (ಸಂತಾಪ) ತನ್ನ ಸಹಾಯಕನಲ್ಲಿ ರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ತತ್ಪತ್ನಿಯು ಹಿಂಭಾಗದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.

ಚತುರ್ಗೃಹೀತಮಾಜ್ಯಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ | ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತೋತ್ತರಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಂ ವರ್ತನ್ಯಾಗ್ಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ನಿಧಾಯ ಜುಹೋತೀರಾವತೀ ಧೇನುಮತೀ ಹೀ ಭೂತಗ್ಂ ಸೂಯ ವಸಿಸೀ ಮನವೇ ದಶಸ್ಯಾ | ವ್ಯಸ್ಮಭ್ನಾತ್ ರೋದಸೀ ವಿಷ್ಣುನೇತೇ ದಾಧರ್ಥ ಪೃಥಿವೀ-ಮುಖಿತೋ ಮಯೂಖ್ಯಃ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಸಗ್ಂ ಸ್ರವಂ ಪತ್ನೈ ಪಾಣಾವಾನಯತಿ ಸಾಕ್ಷಸ್ಯ ಸಂ-ತಾಪಮುಪಾನಕ್ತಿ ದೇವಶ್ರುತಾ ದೇವೇಷ್ವಾಘೋಷತಮಿತಿ ತದ್ಯದೇವಂ ಜುಹೋತಿ

ಆಗ ಚತುರ್ಗೃಹೀತವಾದ ಆಜ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸಹಾಯಕನು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಾಗದ ರಥ (ಹವಿರ್ಧಾನ) ದ ಚಕ್ರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟು “ ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಗೋಸಂಪತ್ತಿನೊಡನೆಯೂ, ಅನ್ನಸಂಪತ್ತಿನೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಮಾನವನಿಗೆ (ಯಜಮಾನನಿಗೆ) ಉಪಕಾರಕನಾಗಿರು. ನೀನು ಈ ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ ” ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಶಂಸೆ

ಯನ್ನು ವರಿಸಿ (ಋ. ಸಂ. ೭. ೯೯ ೩) ನ್ವಾಹಾಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಜ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಗವನ್ನು ಪತ್ನಿಯ ಕೈಗೆ ಸುರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ, “ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ಅಗಮನವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆ ರಥಚಕ್ರದ ಅಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಆಣಿಗೆ ಅಜ್ಯಲೇಪನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ರೀತಿ ಅಜ್ಯಾಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಅಕ್ಷದ ಆಣಿಗೆ ಅಜ್ಯಲೇಪನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ; —

ದೇವಾ ಹ ವೈ ಯಜ್ಞಂ ತನ್ನಾನಾಃ | ತೇಸುರ ರಕ್ಷಕೇಭ್ಯ ಅಸಂಗಾದ್ವಿಭಯಾಂ ಚಕ್ರ-
ವರ್ಜೋ ವಾ ಅಜ್ಯಂ ತ ಏತೇನ ವಜ್ರೇಣಾಜ್ಯೇನ ದಕ್ಷಿಣತೋ ನಾಷ್ಟ್ರಾ ರಕ್ಷಾಗ್ಸ್ಯವಾ-
ಘ್ನಂಸ್ತಥೈಷಾಂ ನಿಯಾನಂ ನಾನ್ವವಾಯಂಸ್ತಥೋ ಏವೈಷ ಏತೇನ ವಜ್ರೇಣಾಜ್ಯೇನ ದಕ್ಷಿಣ-
ತೋ ನಾಷ್ಟ್ರಾ ರಕ್ಷಾಗ್ಸ್ಯವಹಂತಿ ತಥಾಸ್ಯ ನಿಯಾನಂ ನಾನ್ವವಾಯಂತಿ ತದ್ಯದ್ವೈಷ್ಟವೀ-
ಭ್ಯಾವ್ಯುಗ್ವ್ಯಾಂ ಜುಹೋತಿ ವೈಷ್ಟವಗಂ ಹಿ ಹವಿರ್ಭಾನಂ (ಠ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೧೫)

ಒಂದು ಸಲ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅಸುರರಾಕ್ಷಸರ ಅಕ್ರಮಣವಂಭಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೆದರಿದರು. ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ನಮಾನವಾದ ಅಜ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರು ದಕ್ಷಿಣವಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಆಪತ್ತನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಲೂ ಸಹ ಹವಿರ್ಭಾನಕ್ಕೆ ಅಜ್ಯವನ್ನಾ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಲೇಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ದಿಕ್ಕಿನ ಆಪತ್ತು ತಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹವಿರ್ಭಾನವು ವಿಷ್ಣುದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಬುಜ್ಜುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಜಮಾನನ ವತ್ತಿಯೂ ಸಹ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನೆಂದರೆ ; —

ಅಥ ಯತ್ವತ್ಸ್ಯಕ್ಷ್ಯ ಸಂತಾಪಮುಪಾಸಕ್ತಿ | ಪ್ರಜನನಮೇವೈತತ್ತಿತ್ರಯತೇ ಯದಾ ವೈ
ಸ್ತ್ರೀಯೈ ಚ ಪುಸಂಶ್ಚ ಸಂತಪ್ಯತೇಥ ರೇತಃ ಸಿಚ್ಯತೇ ತತ್ತತಃ ಪ್ರಸಾಯತೇ ಪರಾಗು-
ಪಾಸಕ್ತಿ ಪರಾಗ್ನ್ಯೇವ ರೇತಃ ಸಿಚ್ಯತೇಥಾಹ ಹವಿರ್ಭಾನಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರವತ್ಸ್ಯಮಾನಾಭ್ಯಾಂ-
ನುಬ್ರೂಹೇತಿ (ಠ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೧೬)

ಪತ್ನಿಯು ಸಂತಾಪಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಆಣಿಗೆ ಅಜ್ಯಲೇಪನವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗೂಢಾರ್ಥವಿರುತ್ತದೆ. ಪತಿಪತ್ನಿಯರು ಸೇರಿ ಶ್ರಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಾಗ ರೇತಸ್ಸೇಚನವಂಟಾಗಿ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರೆಂತೆಯೇ, ಈಗಲೂ ಇವರ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ, ಯಜಮಾನನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪತ್ನಿಯು ಆಣಿಗೆ ಅಜ್ಯಲೇಪನಮಾಡುವುದೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಮೂಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಲೇಪನಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ, ಅವನು ಹೋತೃವನ್ನು ಕುರಿತು “ ಹವಿರ್ಭಾನನು ಚಲಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸು ” ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ವಾಚಯತಿ | ಪ್ರಾಚೀ ಪ್ರೇತಮಧ್ವರಂ ಕಲ್ಪಯಂತೀ ಇತ್ಯೆಧ್ವರೋ ವೈಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಚೀ
ಪ್ರೇತಂ ಯಜ್ಞಂ ಕಲ್ಪಯಂತೀ ಇತ್ಯೇವೈತದಾಹೋಧ್ವಂ ಯಜ್ಞಂ ನಯತಂ
ಮಾ ಜೀಹ್ವರತಮಿತ್ಯಾಧ್ವಮಿಮಂ ಯಜ್ಞಂ ದೇವಲೋಕಂ ನಯತಮಿತ್ಯೇವೈತದಾಹ ಮಾ
ಜೀಹ್ವರತಮಿತಿ ತದೇತಸ್ಮಾ ಅಹ್ವಲಾನಾಶಾಸ್ತೇ ಸಮುದ್ಯಹ್ಯೇವ ಪ್ರವರ್ತಯೇಯುರ್ಮಥಾ
ನೋತ್ಸರ್ಜಿತಾನುಸುರಾ ವಾ ಏಷಾ ವಾಗ್ಯಾಕ್ಷೇ ನೇದಿಹಾಸುರಾ ವಾಗ್ವದಾದಿತಿ
ಯದ್ವತ್ಸರ್ಜಿತಾಂ (ಠ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೧೭)

ಎಲೈ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳೇ, ನೀವು ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ. ಯಜ್ಞ ಕಲ್ಪವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ” ಪಠಿಸುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ವ್ರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಉದ್ದಿಶ್ಯ. “ಈ ಯಜ್ಞವು ಕುಂಠಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ” ಎಂಬ ವ್ರಾಧನೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನು ಕರ್ತವ್ಯಪರಾಙ್ಮುಖನಾಗದೆ ಪೂರ್ಣಕರ್ಮನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರ್ಥ. ಅಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದವು ಅಸುರ ಶಬ್ದವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಥಚಕ್ರವು ರಥವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸದೇ ಮುಂದುವರಿಸಲಿ. ಅಕ್ಷದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕಿರುಗುಟ್ಟುವ ಶಬ್ದವು ಅಶುಭಸೂಚಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಸುರಸಂಬಂಧವಾದ ಆ ಕಿರುಗುಟ್ಟುವ ಶಬ್ದವುಂಟಾದರೆ ;—(ಇಲ್ಲಿ ಅಸುರಾ ವಾಕ್ ಎಂಬುದನ್ನು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವಾರುಣೀ ದುರ್ವಾಕ್ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.)

ಏತದ್ವಾಜಯೇತ್ | ಸ್ವಂ ಗೋಷ್ಯಮಾವದತಂ ದೇವೀ ದುರೈ ಆಯುರ್ಮಾ ನಿರ್ವಾದಿಷ್ಟಂ
ಪ್ರಜಾಂ ಮಾ ನಿರ್ವಾದಿಷ್ಟಮಿತಿ ತಸ್ಯೋಹ್ಯೇಷಾ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಿಃ || ೧೮ ||

ಆ ದುಷ್ಟಶಬ್ದದಿಂದ ಕೇಡುಂಟಾಗದಿರುವಂತೆ ವ್ರಾಧಿಸಬೇಕು. “ಎಲೈ ದಿವ್ಯಾಶ್ರಯವುಳ್ಳವರೇ, ನಿಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ನನ್ನ ಜೀವಘಾತವಾಗುವಂತೆಯೂ, ನನ್ನ ಸಂತತಿಚ್ಛೇದವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ” ಎಂದು ಯಜಮಾನನಿಂದ ಪಠಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ಇದೇ ಆದರ ಪರಿಹಾರಮಾರ್ಗ.

ತದಾಹುಃ | ಉತ್ತರವೇದೇಃ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ ಪ್ರಕಾಮೇತ್ತೀನ್ ವಿಕ್ರಮಾಂಸ್ತದ್ಧಿವಿರ್ಧಾನೇ ಸ್ಥಾಪ-
ಯೇತ್ಸಾ ಹವಿರ್ಧಾನಯೋರ್ಮಾತ್ರೇತಿ ನಾತ್ರಮಾತ್ರಾಸ್ತಿ ಯತ್ಕೈವ ಸ್ವಯಂ ಮನಸಾ
ಮನ್ಯೇತ ನಾಹೈವ ಸತ್ರಾತ್ಯಂತಿಕೇ ನೋ ದೂರೇ ತತ್ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ || ೧೯ ||

ಈ ವ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕರ್ಮವು ಸಫಲವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಉತ್ತರವೇದಿಯಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯು ಆದರೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತವಾದ ಪ್ರಮಾಣವೇನಿಲ್ಲ, ತನಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ತೋರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆ ಸ್ಥಾನವು ಉತ್ತರವೇದಿಗೆ ಅತಿ ದೂರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅತಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಇರಬಾರದು.

ತೇಽಭಿಮಂತ್ರಯತೇ | ಅತ್ರ ರಮೇಧಾಂ ವರ್ಷ್ಮನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಇತಿ ವರ್ಷ್ಮ ಹ್ಯೇತತ್ಪೃಥಿವ್ಯೈ
ಭವತಿ ದಿವಿ ಹ್ಯಸ್ಯಾಹವನೀಯೋ ಭವತಿ ನಭ್ಯಸ್ಥೇ ಕರೋತಿ ತದ್ಧಿ ಕ್ಷೇಮಸ್ಯ ರೂಪಂ
(ಶ. ಬ್ರಾ ೩-೫-೩ ೨೦)

“ಪೃಥ್ವಿಯ ಈ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಪಠಿಸಿ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ವೇದಿಯೇ ವೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುವುದು (ಎತ್ತರವೆಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು) ಮತ್ತು ಆ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ನಾಭಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಾಭಿಯೇ ನುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಆಧಾರವು.

ಅಥೋತ್ತರೇಣ ಪರೈತ್ಯಾಧ್ಯರ್ಮಃ | ದಕ್ಷಿಣಗ್ಂ ಹವಿರ್ಧಾನಮುಪಸ್ತಭ್ನಾತಿ ವಿಷ್ಣೋರ್ನುಕಂ
ವೀರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರವೋಚಂ ಯಃ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ವಿಮಮೇ ರಜಾಗ್ಂಸಿ | ಯೋ ಅಸ್ತಭಾಯದು-
ತ್ತರಗ್ಂ ಸಧಸ್ಥಂ ವಿಚಕ್ರಮಾಣಸ್ರೇಢೋರುಗಾಯೋ ವಿಷ್ಣವೇ ತ್ವೇತಿ ಮೇಧೀಮುಪನಿ-
ಹಂತೀತರತ ಸ್ತತೋ ಯದು ಚ ಮಾನುಷೇ ||೨೧|| (ಶ. ಬ್ರಾ. ೩.೫.೩-೨೧)

ಅನಂತರ ಅಧ್ಯರ್ಮವು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಳಸಿ ಹೋಗಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನ ಹವಿರ್ಧಾನಕ್ಕೆ ಅಸರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿ
ಸುತ್ತಾನೆ. ಆದು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು “ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿವನೂ,
ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಲೂ, ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೂ ಆದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ನಾನು ಪಠಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಪಠಿಸಿ (೧. ೧೫೪, ೧) ಅದನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಾಧಾರಣವಾದ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ
ಈ ಸ್ಥಾಪನೆಯು ಭದ್ರಪಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

ಅಥ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತಾ | ಉತ್ತರಗ್ಂ ಹವಿರ್ಧಾನಮುಪಸ್ತಭ್ನಾತಿ ದಿನೋ ವಾ ವಿಷ್ಣುನುತ ವಾ
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮಹೋ ವಾ ವಿಷ್ಣುನುರೋರಂತರಿಕ್ಷಾತ್ | ಉಭಾ ಹಿ ಹಸ್ತಾ ವಸುನಾ ಪೃಣಸ್ವಾ
ಪ್ರಯಚ್ಛ ದಕ್ಷಿಣಾದೋತ ಸನ್ಯಾದ್ವಿಷ್ಣವೇ ತ್ವೇತಿ ಮೇಧೀಮುಪನಿಹಂತೀತರತಸ್ತತೋ ಯದು
ಚ ಮಾನುಷೇ ತದ್ಕದ್ವಿಷ್ಣವೈರ್ಯಜುರ್ಭಿರುಪಚರಂತಿ ನೈಷ್ಠವಗ್ಂಹಿ ಹವಿರ್ಧಾನಂ |

ಅನಂತರ ಅಧ್ಯರ್ಮವಿನ ಸಹಾಯಕನಾದ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತೃವು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಹವಿರ್ಧಾನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಎಲೈ
ವಿಷ್ಣುವೇ, ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಾಗಲಿ, ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಾಗಲಿ ನಿನ್ನ
ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮ್ಮ ಎಡಬಲ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳೆರಡುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು
ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಆವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು” ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ
ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹವಿರ್ಧಾನವು ವಿಷ್ಣು ಸಂಬಂಧಿಯಾದುದರಿಂದಲೇ ವಿಷ್ಣು
ವಿನ ಪ್ರಕಂಸೆಯು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಥ ಮಧ್ಯಮಂ ಛದಿರುಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ವಾಚಯತಿ | ಪ್ರತದ್ವಿಷ್ಣುಃ ಸ್ತವತೇ ವೀರೈಣ ಮೃಗೋ
ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಯಸ್ಯೋರುಪು ತ್ರಿಪು ವಿಕ್ರಮಣೇಪೃಥಿಕ್ಷಿಯಂತಿ
ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ | ಇತೀದಗ್ಂ ಹೈವಾಸ್ಯೈತಜ್ಞೇರ್ಷಕಸಾಲಂ ಯದಿದಮುಪರಿಷ್ವಾದಧೀವ
ಹೈತತ್ಕ್ಷಿಯಂತ್ಯನ್ಯಾನಿ ಶೀರ್ಷಕಸಾಲಾನಿ ತಸ್ಮಾದಾಹಾಧಿಕ್ಷಿಯಂತೀತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩.೫.೩-೨೩)

ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ಜೊಂಡಿನ ಚಾಸೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತಾ “ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದವೂ, ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆ
ಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಯಾವ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾದಗಳ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಘಾತಗಳೂ ನೆಲೆಸಿ ನಿಂತಿವೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವ
ವಿಷ್ಣುವು ಸಿಂಹಾದಿ ವನಮೃಗಗಳಂತೆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಮತ್ತು

ರ್ಷತಗಳ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಆ ವಿಷ್ಣುವು ತನ್ನ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ” (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೫೪-೨) ಎಂಬ ವಿಷ್ಣುಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಜೊಂಡಿನ ಚಾವೆಯೇ ಹವಿರ್ಧಾನದ (ವಿಷ್ಣುವಿನ) ಶೀರ್ಷದ ಕಪಾಲರೂಪಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಕಪಾಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದನ್ನೇ ಆವರಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ರರಾಟ್ಯಾಮುಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ನಾಚಯತಿ | ವಿಷ್ಣೋಃ ರರಾಟೆನುಸೀತಿ ಲಲಾಟಗ್ಂ ಹೈನಾಸ್ತ್ಯೈತ-
ದಸ್ಯೋಚ್ಛ್ರಾಯ್ಯಾ ಉಪಸ್ಪೃಶ್ಯ ನಾಚಯತಿ ವಿಷ್ಣೋಃ ತ್ವಪ್ತೇ ಸ್ಥ ಇತಿ ಸ್ರಕ್ವೇ ಹೈವಾ
ಸ್ತ್ಯೈತೇಽಥ ಯದಿದಂ ಪಶ್ಚಾಚ್ಛದಿಭವತೀದಂ ಯದಿ ಪಶ್ಚಾತ್ ||

ಅನಂತರ ಮುಂಭಾಗದ ಬಂಧನವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ, “ಎಲೈ ಬಂಧನವೇ, ನೀನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಲಂಕಾರರೂಪವಾದ ಶೀರ್ಷದ ಪಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ.” ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ, “ನೇರವಾದ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತ “ ನೀವು ವಿಷ್ಣುವಿನ ದವಡೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ” ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಭದಿಯು ಶೀರ್ಷಕಪಾಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಥ ಲಕ್ಷ್ಮಜನ್ಯಾ ಸ್ಪಂದ್ಯಯಾ ಪ್ರಸೀವ್ಯತಿ | ವಿಷ್ಣೋಃ ಸ್ಯೂರಸೀತ್ಯಥ ಗ್ರಂಥಿಂ ಕರೋತಿ
ವಿಷ್ಣೋರ್ಧ್ರಮೋಽಸೀತಿ ನೇದ್ಯವಪದ್ಯಾತಾ ಇತಿ ತಂ ಪ್ರಕೃತೇ ಕರ್ಮನ್ವಿಷ್ಯತಿ ತತೋ
ಹ್ಯಾಧ್ವರೈಃ ವಾ ಯಜಮಾನಂ ವಾ ಗ್ರಾಹೋ ನ ನಿಂದತಿ ತನ್ನಿಷ್ಕಿತಮಭಿವೃಶತಿ ವೈಷ್ಣವ-
ಮಸೀತಿ ವೈಷ್ಣವಗೌಹಿ ಹವಿರ್ಧಾನಂ ||
(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೫-೩-೨೫)

ನೀನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ತಂತುವಾಯನು” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಸೂಜಿಯಲ್ಲಿ ನೂಲನ್ನು ನೇರಿಸಿ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹೊಲೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಒಂದು ಗ್ರಂಥಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿ “ ನೀನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿರವಾದ ಗ್ರಂಥಿ” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಮವು ಪಠ್ಯವಸಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೊಡನೆಯೇ ಆ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಧ್ವರೈವನ್ನಾಗಲಿ ಯಜಮಾನನನ್ನಾಗಲಿ ಯಾವ ಆಲಸ್ಯವೂ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಹವಿರ್ಧಾನವೇ ವಿಷ್ಣುಸಂಬಂಧಿಯಾದುದರಿಂದ “ ನೀನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆತ್ಮಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದು ಅದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ತುತಿಯೂ ವರ್ಣನವೂ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿವೆ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ—

ಬದ್ಧಮವ ಸ್ಯತಿ ವರುಣಸಾಶಾದೇವೈನೇ ಮುಂಚತಿ ಪ್ರಣೇನೇಕ್ತಿ ಮೇಧ್ಯೇ ಏವೈನೇ ಕರೋತಿ
ಸಾವಿತ್ರಿಯರ್ಚಾ ಹುತ್ವಾ ಹವಿರ್ಧಾನೇ ಪ್ರ ವರ್ತಯತಿ ಸವಿತೃಪ್ರಸೂತ ಏವೈನೇ ಪ್ರ ವರ್ತ-
ಯತಿ ವರುಣೋ ವಾ ಏಷ ದುರ್ವಾಗುಭಯತೋ ಬದ್ಧೋ ಯದಪ್ತಸ್ತ ಯದುತ್ಸರ್ಜೇದ್ಯ-
ಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹಾನಭ್ಯುಥ್ನರ್ಜೀತ್ಸುವಾಗ್ದೇವ ದುರ್ಮಾಗೌ ಅವದೇತ್ಯಾಹ ಗೃಹಾ ವೈ ದುರ್ಮಾ-
ಶ್ಯಾಂತ್ಯೈ ಪತ್ನೀ ಉಪಾಸಕ್ತಿ ||
(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೯-೧)

ಬಂಧನವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನರುಣಾಶವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಂತೆಯಾಗಿ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳು ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವುವು. ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು ದೇಶಿಸಿದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆಶಾಶೀರ್ವನವನ್ನಿತ್ತ ನಂತರ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಾನೆ. ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯೇ ಈ ರೀತಿ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಇರಚಿವಟ್ಟಿಯು ಮೂಲಸಂಬಂಧಿಯಾದುದು. ಅದು ಕಿರುಗುಟ್ಟುವ ದುಷ್ಟಶಬ್ದವನ್ನು ನಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಸೇಳೆ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾಡಿದರೆ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. “ಗೃಹಾನ್ ಅಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ತೇಷ್ವರಿಷ್ಟಂ ಕರೋತಿ | ಯಜಮಾನನ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ನಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಲೈ ಮಗ್ಗೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯವನ್ನು ನಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾಡು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಅವಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ ನೀಡುವುದನ್ನು ನಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಪತ್ನೀ ಹಿ ಸರ್ವಸ್ಯ ಮಿತ್ರಂ ಮಿತ್ರತ್ವಾಯ ಯದ್ವೈ ಪತ್ನೀ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕರೋತಿ ಮಿಥುನಂ ತದಭೋ ಪತ್ನಿಯಾ ಏವೈಷ ಯಜ್ಞಸ್ಯಾನ್ವಾರಂಭೋನವಚ್ಛಿತ್ಯೈ ವರ್ತನಾ ವಾ ಅನ್ವಿತ್ಯೈ ಯಜ್ಞಗ್ಂರಕ್ಷಾಗ್ಂಸಿ ಜಿಘಾಂಸಂತಿ ವೈಷ್ವವೀಭ್ಯಾವ್ಯಗ್ವ್ಯಂ ವರ್ತನೇರ್ಜುಹೋತಿ ಯಜ್ಞೋ ವೈ ವಿಷ್ಣುರ್ಯಜ್ಞಾದೇವ ರಕ್ಷಾಗ್ಂಸ್ಯವಹಂತಿ ಯದಧ್ವರ್ಯುರನಗ್ನಾವಾಹುತಿಂ ಜುಹುಯಾದಂಧೋದ್ಧ್ವರ್ಯುಸ್ಯಾದ್ರಕ್ಷಾಗ್ಂಸಿ ಯಜ್ಞಗ್ಂಹನ್ಯುಃ ||

ಯಜಮಾನಪತ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸಕಲರಿಗೂ ಮಿತ್ರಭೂತಳು. ಪತ್ನಿಯು ಭಾಗವಹಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಮಿಥುನತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. “ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಂತತ್ಯೈ ವತ್ಸುನ್ವಾರಂಭತೇ” (ತೃ. ಸಂ. ೬.೨.೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಯಜ್ಞವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಲು ಅವಳು ಯಜ್ಞಸೂತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಳು. ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಅವಳೇ ರಥವೆ ಇರಚಿಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಆಜ್ಞೆ ನೀಡುವುದು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ರಾಕ್ಷಸರು ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬಂದು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಯಜಮಾನನು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸುಹಾರಮಾರ್ಗವನ್ನು ನುಸರಿಸುತ್ತಾನೆ ನಿಷ್ಕುಪ್ತರಂಸಕನಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆಶಾಶೀರ್ವನವನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುರೂಪಿಸಲು. ಅದುವರಿಂದ ಈ ವಿಷ್ಣುಮಂತ್ರವರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಅಗ್ನಿರಹಿತನಾದ ಗ್ಧನದಲ್ಲಿ ಆಶಾಶೀರ್ವನವನ್ನಿತ್ತದ್ದೇ ಅದರಿಂದ ಆಗ ಅವನು ಅಂಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗಲೂ ಸಹ ರಾಕ್ಷಸರು ಒಂದು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಆದುದರಿಂದ; —

ಹಿರಣ್ಯಮುಪಾಸ್ಯ ಜುಹೋತ್ಯಗ್ನಿವತ್ಯೇವ ಜುಹೋತಿ ನಾಂಧೋದ್ಧ್ವರ್ಯುರ್ಭವತಿ ನ ಯಜ್ಞಗ್ಂರಕ್ಷಾಗ್ಂಸಿ ಘ್ನಂತಿ ಪ್ರಾಚೀ ಪ್ರೇತಮಧ್ವರಂ ಕಲ್ಪಯಂತೀ ಇತ್ಯಾಹ ಸುವರ್ಗಮೇವೈನೇ ಲೋಕಂ ಗಮಯತ್ಯತ್ರ ರಮೇಥಾಂ ವರ್ಷನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಹ ವರ್ಷ ಹ್ಯೇತತ್ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯದ್ದೇವಯಜನಗ್ಂ ಶಿರೋ ವಾ ಏತದ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯದ್ಧವಿರ್ಧಾನಂ ದಿವೋ ವಾ ವಿಷ್ಣವೃತ ವಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಶೀರ್ಪದಯರ್ಚಾ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಯ ಮೇಧೀಂ ನಿ ಹಂತಿ ಶೀರ್ಷತ ಏವ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಜಮಾನ ಅಶಿಷೋವರುಂಧೇ ||

ಶಢಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಅಲ್ಲಿ ಅಹುತ್ಯರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನ ಅಹುತಿಯು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಅಂಥನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಿಂಸೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ ನೀವು ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯಿರಿ.” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞವೇದಿಯೇ ಅತಿ ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಾನವಾದುದರಿಂದ ಆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ ಎತ್ತರವಾದ ವ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿರಿ ’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಹವಿರ್ಧಾನವೇ ಯಜ್ಞಶಿರಸ್ಸು. “ ದಿವೋ ವಾ ವಿಷ್ಣೋ ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ಭಾಗದ ಹವಿರ್ಧಾನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಆತೀರ್ವಚನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ದಂಡೋ ವಾ ಔಪರಶ್ರುತೀಯಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಯ ವಷಟ್ಕಾರೇಣಾಹ್ವಮಂಚಿನದ್ಯತ್ಪ್ರತೀಯಂ
ಭದಿರ್ಹವಿರ್ಧಾನಯೋರುದಾಹ್ರಿಯತೇ ತ್ವತೀಯಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಯಾನರುಧೈಶಿರೋ ವಾ
ಏತದ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯದ್ವಿಧಾನಂ ವಿಷ್ಣೋ ರರಾಟಮಸಿ ವಿಷ್ಣೋಃ ಪೃಷ್ಠಮಸೀತ್ಯಾಹ ತಸ್ಮಾ-
ದೇತಾವದ್ವಾ ಶಿರೋ ವಿಷ್ಣೂತಂ ವಿಷ್ಣೋಸ್ಸೂರಸಿ ವಿಷ್ಣೋಧ್ರುವಮಸೀತ್ಯಾಹ ವೈಷ್ಣವ-
ಗಾಂಹಿ ದೇವತಯಾ ಹವಿರ್ಧಾನಂ ಯಂ ಪ್ರಥಮಂ ಗ್ರಂಥಿಂ ಗ್ರಥ್ನೀಯಾದ್ಯತ್ತಂ ನ ವಿಸ್ರಗಾಂಸ
ಯೇದಮೇಹೇನಾಹ್ವರ್ಯುಃ ಪ್ರ ಮೀಯೇತ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರ ವಿಸ್ರಸ್ಯಃ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೯.೪)

ವಷಟ್ಕಾರ ಪಠನದಿಂದ ಉಪರವಂಶಸ್ಥನಾದ ದಂಡನು ಮೂರನೆಯ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಅಹ್ವನನ್ನು ಮುರಿದನು. ಅದುದರಿಂದ, ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಮೇಲೆ ಹೊದಿಸಿರುವ ಮೂರನೆಯ ಹೊದಿಕೆಯೇ ಮೂರನೆಯ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹವಿರ್ಧಾನವೇ ಯಜ್ಞದ ಶಿರಸ್ಸು. ಎಲೈ ಹವಿರ್ಧಾನವೇ ನೀನೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಲಲಾಟವು, ನೀನೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೃಷ್ಠಭಾಗವು, ಎಂದು ಅದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಶಿರಸ್ಸು ಅನೇಕ ಸಲ ವಿಭಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ನೀನೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ತಂತುವಾಗಿರುವೆ. ನೀನೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆಗಿರುವೆ, ಎಂದೂ ಸಹ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಹವಿರ್ಧಾನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ದೇವತಾಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವು. (ಬಿಚ್ಚುವುದು) ಮೊದಲು ಕಟ್ಟಿದ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚದಿದ್ದರೆ, ಅಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಮೂತ್ರಕೋಶವು ಕಟ್ಟಿ ಅವನು ನಾಶವಾದಾನು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಿವಿಸ್ತರಿಸುವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಹವಿರ್ಧಾನ ಶಕಟಗಳ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ ಸಹ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೩). ಅದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಮಂತ್ರ ಪಠನ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಹವಿರ್ಧಾನಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರೋಹ್ಯಮಾಣಾಭ್ಯಾಮನುಬ್ರೂಹೀತ್ಯಾಹಾಧ್ವರ್ಯುಃ |

ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ತರಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಶಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತೃವಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ,

ಯುಜೇ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ನಮೋಭಿರಿತ್ಯನ್ವಹ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೯)

ಎಲೈ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳೇ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಯೋಜಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೋತೃವು ಪ್ರಥಮತಃ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದರೆ :-

ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ನಾ. ಏತೇ ದೇವಾ ಅಯುಂಜತ ಯದ್ಧವಿರ್ಧಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮಣೈವೈನೇ ಏತದ್ಯುಂಕ್ತೇ
ನ ವೈ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದ್ರಿಷ್ಟತಿ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೯)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದರು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗಲೂ ಸಹ ಅಪೇ ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲವು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮತಃ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅನಂತರ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಮೂಲಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ :-

ಪ್ರೇತಾಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಶಂಭುನೇತಿ ತೃಚಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಯಮನ್ವಹ |

೧) ಪ್ರೇತಾಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಶಂಭುವಾ ; ೨) ದ್ಯಾವಾ ನಃ ಪೃಥಿವೀ ಇಮಂ ; ೩) ಆವಾಮುಪಸ್ಥಮದ್ರುಹಾ (ಋ. ಸಂ. ೨, ೪೧. ೧೯-೨೧) ಎಂಬ ಈ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ಶಂಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ—

ತದಾಹುರ್ಯದ್ಧವಿರ್ಧಾನಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರೋಹ್ಯಮಾಣಾಭ್ಯಾಮನುವಾಚಾಹಾಥ ಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಚಂ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಯಮನ್ವಹೇತಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ವೈ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿರ್ಧಾನೇ ಆಸ್ತಾಂ
ತೇ ಉ ಏವಾದ್ಯಾಸಿ ಹವಿರ್ಧಾನೇ ತೇ ಹೀದಮಂತರೇಣ ಸರ್ವಂ ಹವಿರ್ಮದಿದಂ ಕಿಂ ಚ
ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಚಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಯಮನ್ವಹ || (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೯)

ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವಾಗ, ವ್ರತದಲ್ಲಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಮಂತ್ರಸತನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನು ಎಂಬುವೇ ಶಂಕೆ. ಆದರೆ ಆ ಶಂಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈಗಲೂ ಅವೇ ದೇವತೆಗಳ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳು. ಸಕಲ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೂ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಸಹ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೊಳಗೇ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಅವುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅನಂತರ,

ಯಮೇ ಇವ ಯತನಾನೇ ಯದೈತಂ ಪ್ರ ವಾಂ ಭರನ್ಮಾನುಷಾ ದೇವಯಂತಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩-೨)

ಎಂಬ ಐದನೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಗುಣಗಳಾವುವೆಂದರೆ :-
ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ :-

೧) ಯಮೇ ಇವ ಹ್ಯೇತೇ ಯತಮಾನೇ ಪ್ರಬಾಹುಗಿತಃ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೯)

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಾತೃವಿನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಅವಳಿ ಕನ್ಯೆಯರು ಯಾವ ರೀತಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವರೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಶಕಟಗಳೂ ಸಹ ಜಗದುಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಟ್ಟಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವಳಿ ಕನ್ಯೆಯಂತೆ ಇವೆರಡೂ ಸಹ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹೋಲುತ್ತ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಯಮೇ ಇವ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಪಠನಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು, ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ,—

೨. ಪ್ರವಾಂ ಭರನ್ಮಾನುಷಾ ದೇವಯಂತಃ ಇತಿ ದೇವಯಂತೋ ಹ್ಯೇನೇ ಮಾನುಷಾಃ ಪ್ರಭರಂತಿ |

ಎಲೈ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳೇ, ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಿರೋ, ಅದುದರಿಂದಲೇ, ದೇವಪೂಜಾನಿರತರಾದ ಮುತ್ಸಿಗ್ಯಜಮಾನರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅತಿಶಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳ ಜಗದುಪಕಾರಸ್ವರೂಪವು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂರನೆಯದಾಗಿ (ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ)

೩. ಆಸೀದತಂ ಸ್ವಮು ಲೋಕಂ ವಿದಾನೇ ಸ್ವಾಸಥೇ ಭವತಮಿಂದವೇ ನಃ ಇತಿ ಸೋಮೋ ವೈ ರಾಜೇಂದುಃ ಸೋಮಾಯೈವೈನೇ ಏತದ್ರಾಜ್ಞ ಆಸದೇಚೀಕ್ಷುಪತ್ ||

ಎಲೈ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳೇ, ನೀವು ಸೋಮರಾಜನಿಗೆ ಆತ್ಮ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಆಸನಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಅದುದರಿಂದ ನೀವು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನರಿತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಅನಂತರ ಆರನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಪಠನವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ,

ಅಧಿ ದ್ವಯೋರದಧಾ ಉಕ್ಥಂ ೧ ವಚ ಇತಿ ದ್ವಯೋರ್ಹೇತತ್ತೃತೀಯಂ ಭದಿರಥಿ ನಿಧೀಯತೇ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೯)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಮೂರನೆಯ ಹವಿರ್ಧಾನದ ಪ್ರಶಂಸೆಯು. ಮೂರನೆಯ ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂದರೆ, ತತ್ಪ್ರತಿನಿಧಿರೂಪವಾದ ಭದಿಯಿಂದರ್ಥ. ಹವಿರ್ಧಾನದ ಒಳಗಡೆ ಸೋಮನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲು ಹರಡುವ ಹೊದ್ದಿಕೆಗೆ ಭದಿ ಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಎರಡು ಭದಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಎರಡು ಹವಿರ್ಧಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೂರನೆಯ ಭದಿಯನ್ನು ಹೊದಿಸಬೇಕು ಅದನ್ನೇ ಮೂರನೆಯ ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಇದನ್ನೇ ದಂಡೋ ವಾ ಔಪರಸ್ತೃತೀಯಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಯ ಎಂದು ತ್ರೈತ್ತರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತ. ದಂಡೋ ವಾ ಔದುಂಬರಃ ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರವೂ ಇರುತ್ತದೆ) ದ್ವಯೋರ್ಹೇತತ್ತೃತೀಯಂ ಭದಿರಥಿ ನಿಧೀಯತೇ | ಎಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಉಕ್ಥಂ ವಚ ಇತಿ ಯದಾಹ ಯಜ್ಞಿಯಂ ವೈ ಕರ್ಮೋಕ್ಥಂ ವಚೋ ಯಜ್ಞಮೇವೈತೇನ ಸಮರ್ಥಯತಿ |

ಎಂದರೆ, ಈ ಮಂತ್ರದ (೧. ೮೩. ೩) ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ರೀತಿ ಎರಡು ಹವಿರ್ಧಾನಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಒಂದೇ ಭದ್ರೆಯು ಹೊದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆಯೇ, ಎರಡು ಹವಿರ್ಧಾನಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದೇ ಸ್ತುತಿಮಂತ್ರವು ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದೆಂದರ್ಥ. ಈ ಮಂತ್ರವು ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಧನವು. ಈ ಸಾಧನದಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞದ ವೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಯತಸ್ತುಚಾ ಮಿಥುನಾ ಯಾ ಸಪರೈತಃ | ಅಸಂಯತ್ತೋ ವ್ರತೇ ತೇ ಕ್ಷೇತಿ ಪುಷ್ಯೇತಿತಿ |
ವಿವಾಹಿತರಾದ ನೂತನ ದಂಪತಿಗಳು ಪೂಜಿತರಾಗುವಂತೆ ಸ್ತುತ್ಯಾಶ್ರಿತರಾದ ಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳು ಪೂಜಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಶಾಂತಿಸಮೃದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಯದೇವಾದಃ ಪೂರ್ವಂ ಯತ್ತವದ್ವದಮಾಹ ತದೇವೈತೇನ ಶಾಂತ್ಯಾ ಶನುಯತಿ ||

ಅಸಂಯತ್ತಃ ಎಂಬ ಯಾವ ವದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೋ ಅದು ಶಾಂತಿಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಯುದ್ಧರಹಿತನಾದವನಾಗಿ ಹೋತೃವೂ (ಯಜಮಾನನೂ, ಮತ್ತು ಅಧ್ವರ್ಯುವೂ) ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆಂದರ್ಥ.

ಭದ್ರಾ ಶಕ್ತಿಯೇಜಮಾನಾಯ ಸುನ್ವತೇ ಇತ್ಯಾಶಿಷಮಾಶಾಸ್ತ್ರೇ ||

ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ನೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಕಲ ಸನ್ಮಂಗಳಗಳೂ ಉಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಶಂಸೆಯೂ ಈ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಿಂದ ಪಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಏಳನೆಯದಾಗಿ:—

ವಿಶ್ವಾರೂಪಾಣಿ ಪ್ರತಿನುಂಚತೇ ಕವಿರಿತಿ ವಿಶ್ವರೂಪಾಮನ್ವಾಹ ಸ ರರಾಟ್ಯಾಮಿಕ್ಷಮಾಣೋಽ
ನುಬ್ರೂಯಾತ್ ! ವಿಶ್ವಮಿವ ಹಿ ರೂಪಂ ರರಾಟ್ಯಾಃ ಶುಕ್ಲಮಿವ ಚ ಕೃಷ್ಣಮಿವ ಚ |
ವಿಶ್ವಂ ರೂಪಮವರುಂಧ ಅತ್ಮನೇ ಚ ಯಜಮಾನಾಯ ಚ ಯತ್ರೈವಂ ವಿದ್ವಾನೇತಾಂ
ರರಾಟ್ಯಾಮಿಕ್ಷಮಾಣೋಽನ್ವಾಹ |

ಅನಂತರ ಹೋತೃವು ವಿಶ್ವಾರೂಪಾಣಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಮ. ಸಂ. ೫-೮-೨). ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ರರಾಟ್ಯಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹವಿರ್ಧಾನಮಂಟಪದ ಪ್ರಾಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದರ್ಭಮಾಲಿಗೆ ರರಾಟ್ಯ ಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ದರ್ಭಮಾಲಿಯು, ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪವಿರುವ ಈ ಮಾಲೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದೆ. ಪ್ರಜಾ, ಪಶು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನುಳ್ಳ ಸಂಪತ್ತೆವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಒಡಗಿಸುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಕರ್ಮವು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಮಂತ್ರವು ಪಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿ ತ್ವಾ ನಿರ್ವಣೋ ಗಿರ ಇತ್ಯುತ್ತಮಯಾ ಪರಿದಧಾತಿ | ಸ ಯದೈವಂ ಹವಿರ್ಧಾನೇ ಸಂಪರಿ-
ಶ್ರಿತೇ ಮನ್ಯೇತಾಥ ಪರಿದಧಾತ್ |

ಪರಿ ತ್ವಾ (೧-೧೦-೧೨) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವನು “ ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾದ ವೇವನೇ, ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಬಂದು ಸೇರಿ ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಿ ತತ್ಪಲರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ನನಗೂ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಲಿ ” ಎಂಬುದೇ ಈ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಹೋತೃವು ಯಾವಾಗ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಭದಿಯಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಚ್ಛಾದನಮಾಡುವನೋ ಆಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಅನಗ್ನಂಭಾವುಕಾ ಹ ಹೋತುಶ್ಚ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಚ ಭಾರ್ಯಾ ಭವಂತಿ ಯತ್ರೈವಂ ವಿದ್ವಾನೇ-
ತಯಾ ಹವಿರ್ಧಾನಯೋಃ ಸಂಪರಿಶ್ರಿತಯೋಃ ಪರಿಧಧಾತಿ ||

ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತ ಹೋತೃವು, ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಭದಿಯಿಂದ ಹೊದ್ದಿಸಿದ ನಂತರ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ, ಅವನ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯರೂ ಸಹ ನಗ್ನತ್ವವನ್ನನುಭವಿಸದೆ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಆಚ್ಛಾದಿತರೂ ಅಲಂಕೃತರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ.

ಯಜುಷಾ ವಾ ಏತೇ ಸಂಪರಿಶ್ರಿಯೇತೇ ಯದ್ಧ ವಿರ್ಧಾನೇ ಯಜುಷ್ಯವೇನೇ ಏತತ್ಪರಿಶ್ರಯಂತಿ |
ತಾ ಯದೈವಾಧ್ಯೈಶ್ಚ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತಾ ಚೋಭಯತೋ ಮೇಥ್ಯಾ ನಿಹನ್ಯತಾಮುಫ ಪರಿಧ
ಧ್ಯಾತ್ | ಆತ್ರ ಹಿ ತೇ ಸಂಪರಿಶ್ರಿತೇ ಭವತಃ ||

ದಿವೋ ವಾ ವಿಷ್ಣುವತ (ತೈ. ಸಂ. ೧-೨.೧೩) ಎಂಬ ಯಜುರ್ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹವಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದಿಸ ತಕ್ಕದ್ದು. ಹಾಗೆಯೇ, ಆ ಯಜುರ್ಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಪಠಿಸಿ ಹೊದ್ದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ, ಯಾವಾಗ ಅಧ್ಯೈಶ್ಚವೂ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತ್ವವೂ ಸಹ ಎರಡು ಭಾಗಗಳ ಮೇಧಿಗಳನ್ನೂ (ಕರ್ಣರೂಪವಾದ ದ್ವಾರಸ್ತಂಭ ಗಳು) ಮುಟ್ಟುವರೋ ಆಗ ಈ ಆಚ್ಛಾದನ ಕರ್ಮವು ನೆರೆವೇರುತ್ತದೆ.

ತಾ ಏತಾ ಅಷ್ಟಾವನ್ವಾಹ ರೂಪಸಮೃದ್ಧಾ ಏತದ್ವೈಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಂ ಯದ್ರೂಪಸಮೃದ್ಧಂ
ಯತ್ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಮಾಣಮ್ಯುಗಭಿವದತಿ ತಾಸಾಂ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಥಮಾಮನ್ವಾಹ ತ್ರಿರುತ್ತ-
ನಾಂ ತಾ ದ್ವಾದಶ ಸಂಪದ್ಯಂತೇ ದ್ವಾದಶ ನೈ ಮಾಸಾಃ ಸಂವತ್ಸರಃ ಸಂವತ್ಸರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ
ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಾಯತನಾಭಿರೇವಾಭೀ ರಾಥೋತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಥಮಾಂ ತ್ರಿರುತ್ತ-
ಮಾಮನ್ವಾಹ ಯಜ್ಞಸ್ಯೈವ ತವ್ವರ್ಸೌ ನಹ್ಯತಿ ಸ್ಥೇಮ್ನೇ ಬಲಾಯಾವಿಸ್ರಂಸಾಯ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧. ೨೯)

ರೂಪಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂಟು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋತೃವು ಈ ಹವಿರ್ಧಾನ ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. ರೂಪಸಮೃದ್ಧಿ ಎಂದರೆ ನೆರೆವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ರೂಪಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿದ ಕರ್ಮವು ಮಾತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಎಂಟು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ಮೂರು ಸಲವೂ ಕೊನೆಯದನ್ನು ಮೂರು ಸಲವೂ ಪಠಿಸುವನು. ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳವಾದವು. ಸಂವತ್ಸರವು ಮಾಸಾತ್ಮಕವಾದಹನ್ನೆರಡು ಅವಯವಗಳುಳ್ಳ,

ವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಈ ಸಂವತ್ಸರರೂಪನು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂವತ್ಸರಾತ್ಮಕವಾದವೂ ಮಾಸರೂಪವಾದವೂ ಆದ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಸಕಲಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ). ಈ ರೀತಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮೂರು ಸಲವೂ ಕೊನೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮೂರು ಸಲವೂ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಹೋಗದಂತೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಗಂಟುಹಾಕಿ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈಭದ್ರವಾದ ಗಂಟು ಯಜಮಾನಾದಿಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭದ್ರತೆಗೂ, ಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧಿಗೂ, ಅಕುಂತಿತವಾದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

|| ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯುಜೇ ವಾಮಿತಿ ಪಂಚಚರಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅದಿತೇಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ವಿವಸ್ವತ ಆರ್ಷಂ
ಹವಿರ್ಧಾನಾಖ್ಯೇ ಯೇ ದ್ವೇ ಶಕಟೇ ತದ್ದೇವತ್ಯಮಿದಂ | ಅಂತಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯುಜೇ ಪಂಚ ವಿವಸ್ವಾನಾದಿತ್ಯೋ ಹಾವಿರ್ಧಾನಂ ಜಗತ್ಯಂತಮಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತ-
ವಿನಿಯೋಗಃ || ಹವಿರ್ಧಾನಪ್ರವರ್ತನೇ ಯುಜೇ ವಾಮಿತ್ಯೇಕಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಂತರಾ ವರ್ತಮಾ-
ನಾದಯೋರ್ಯುಜೇ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ನಮೋಭಿಃ | ಅ. ೪-೯ || ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಯುಜೇ ವಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅದಿತಿಪುತ್ರನಾದ ವಿವಸ್ವನ್ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತರುವ ಎರಡು ಗಾಡಿಗಳೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ರ್ವೇವತಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯುಜೇ ಪಂಚ ವಿವಸ್ವಾನಾದಿತ್ಯೋ ಹಾವಿರ್ಧಾನಂ ಜಗತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹವಿರ್ಧಾನಪ್ರವರ್ತನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯುಜೇ ವಾಂ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುನಃಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಂತರಾ ವರ್ತಮಾನಾದಯೋರ್ಯುಜೇ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ನಮೋಭಿಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೯) ವಿಸ್ಮೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೫ ||

ಋಷಿಃ—ವಿವಸ್ವಾನಾದಿತ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಹವಿರ್ಧಾನೇ ||

ಭಂದಃ—೧-೪. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೫. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುಜೇ ವಾಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ನಮೋಭಿವಿ ಶ್ಲೋಕ ಏತು ಪಠ್ಯೇವ
ಸೂರೇಃ |

ಶೃಣ್ವಂತು ವಿಶ್ವೇ ಅನ್ಯುತಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಆ ಯೇ ಧಾನಾನಿ ದಿನ್ಯಾನಿ ತಸ್ಯುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಜೇ | ನಾಂ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ | ನಮಃಽಭಿಃ | ವಿ | ಶ್ಲೋಕಃ | ಏತು | ಪಠ್ಯಾಽವ | ಸೂರೇಃ |
ಶೃಣ್ವಂತು | ವಿಶ್ವೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಪುತ್ರಾಃ | ಆ | ಯೇ ಧಾಮಾನಿ | ದಿವ್ಯಾನಿ | ತಸ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟೇ ನಾಂ ಯುವಾನುಹಂ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಪೂರ್ವಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇ ಭವಂ | ಅನಾದಿ-
ಕಾಲಪ್ರವೃತ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂಭೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಂತ್ರಂ | ಉಚ್ಚಾರ್ಯೇತಿ ಶೇಷಃ | ನಮೋಃಭಿಃ
ಸೋಮಾದಿಹವಿರ್ವಕ್ಷಣೈರನ್ನೈರ್ಯುಜೇ | ಯುನಜ್ಞಿ | ಯುವಯೋರುಪರಿ ಸೋಮಾದಿಕಮಾರೋಪ್ಯ
ಪತ್ನೀಶಾಲಾತೋ ಹವಿರ್ಧಾನಂ ಪ್ರತಿ ಯುನಾಂ ನಯಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂಭೂತಯೋರ್ಯುವಯೋಃ
ಶ್ಲೋಕಃ ಶಬ್ದೋ ವ್ಯೇತು | ವಿಶ್ವಾನ್ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ವಿವಿಧಂ ಗಚ್ಛತಾಂ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪಥ್ಯೇವ
ಸೂರೇಃ ಯಥಾ ಸ್ತೋತುಃ ಸ್ವಭೂತಾ ಪಥ್ಯಾ ಪರಿಣಾಮಸುಖಾವಹಾಹುತಿರ್ವಿಶ್ವಾನ್ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ವಿವಿ-
ಧಂ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ಅಮೃತಸ್ಯಾಮರಣಧರ್ಮಣಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪುತ್ರಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಏವಂಭೂತಂ
ಶಬ್ದಂ ಶೃಣ್ವಂತು ಯೇ ದೇವಾ ದಿವ್ಯಾನಿ ದಿವಿ ಭವಾನಿ ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನ್ಯಾ ತಸ್ಯಃ ಅಧಿಷ್ಠಿತವಂತಃ |
ತೇ ಶೃಣ್ವಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಶಕಟಗಳೇ) ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ—ಪುರಾತನವಾದ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಸ್ತೋತ್ರ
ವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ | ನಮೋಃಭಿಃ—ಹವಿಸ್ಸಗಳಿಂದ | ಯುಜೇ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ತುಂಬುತ್ತೇನೆ | ಸೂರೇಃ—ಋಷಿಯ |
ಪಥ್ಯೇವ—ಸ್ತುತಿಯು ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ | ಶ್ಲೋಕಃ—ನಿಮ್ಮ ಶಬ್ದವು |
ವಿ ಏತು—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ | ಯೇ—ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು | ದಿವ್ಯಾನಿ—ದ್ಯುಲೋ-
ಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಧಾಮಾನಿ—ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ಆ ತಸ್ಯಃ—ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹವರೂ | ಅಮೃತಸ್ಯ-
ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ | ಪುತ್ರಾಃ—ಪುತ್ರರೂ ಆದ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ |
ಶೃಣ್ವಂತು—ನಿಮ್ಮ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಶಕಟಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪುರಾತನವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹವಿಸ್ಸಗಳಿಂದ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ತುಂಬುತ್ತೇನೆ. ಋಷಿಯ ಸ್ತುತಿಯು ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ
ಶಬ್ದವು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ. ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹವರೂ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರರೂ ಆದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ
ನಿಮ್ಮ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿ.

English Translation

I load you two with sacred offerings, repeating an ancient prayer ;
may the sound (of your approach) reach (the gods) like the path of the
worshipper, may all the sons of the immortal (Prajapati) who inhabit the
celestial regions hear (the sound).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಮೇ ಇವ ಯತಮಾನೇ ಯದೈತಂ ಪ್ರ ವಾಂ ಭರನ್ಮಾನುಷಾ ದೇವ-
ಯಂತಃ ।

ಆ ಸೀದತಂ ಸ್ವಮು ಲೋಕಂ ವಿದಾನೇ ಸ್ವಾಸಸ್ಥೇ ಭವತಮಿಂದವೇ ನಃ ॥೨॥

॥ ಪದಸಾಠಃ ॥

ಯಮೇ ಇನೇತಿ ಯಮೇಽಇವ । ಯತಮಾನೇ ಇತಿ । ಯತ್ । ಐತಂ । ಪ್ರ । ವಾಂ । ಭರತ್
ಮಾನುಷಾಃ । ದೇವ್ರಯಂತಃ ।

ಆ । ಸೀದತಂ । ಸ್ವಂ । ಉಂ ಇತಿ । ಲೋಕಂ । ವಿದಾನೇ ಇತಿ । ಸ್ವಾಸಸ್ಥೇ ಇತಿ ಸ್ವಾಸಸ್ಥೇ । ಭವತಂ
ಇಂದವೇ । ನಃ ॥ ೨ ।

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರೈವ ಹವಿರ್ಧಾನಪ್ರವರ್ತನೇ ಯಮೇ ಇವ ಇತ್ಯೇಷಾ । ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ । ಯಮೇ ಇವ
ಯತಮಾನೇ ಯದೈತಮಧಿದ್ವಯೋರದಧಾ ಉಕ್ತ್ಯಂ ವಚಿ ಇತ್ಯರ್ಥಾರ್ಥ ಅರಮೇತ್ । ಆ. ೪-೯ । ಇತಿ॥

ಯಮೇ ಇವ ಯಥಾ ಸಹೋತ್ಪನ್ನೇ ಅಪತ್ಯೇ ಸಂಚರತಃ ತಥಾ ಯತಮಾನೇ ಗಮನಹವಿ-
ರ್ಧಾರಣಾದಿಸ್ವಾಧಿಕಾರಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರವರ್ತಮಾನೇ ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟೇ ಯುನಾಂ ಯದ್ಯದೈತಂ ಹವಿ-
ರ್ಧಾನಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಃ ತದಾ ದೇವಯಂತೋ ದೇವಕಾಮಾ ಮಾನುಷಾ ಯಜಮಾನಾ ವಾಂ
ಯುನಾಂ ಪ್ರ ಭರನ್ । ಪ್ರಭರಂತಿ । ಕಿಂಚ ಯುನಾಂ ಸ್ವಮು ಲೋಕಮಾತ್ಮೀಯಮೇವ ಹವಿರ್ಧಾ-
ನಾಖ್ಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ವಿದಾನೇ ಜಾನತೀ ಆ ಸೀದತಂ । ತತೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಿಂದವೇ ಸೋಮಾರ್ಥಂ
ಸ್ವಾಸಸ್ಥೇ ಶೋಭನನಿವಾಸಸ್ಥಾನೇ ಭವತಂ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಮೇ ಇವ—ಒಬ್ಬಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳಂತೆ | ಯತಮಾನೇ—ಒಬ್ಬಗೆ ದೇವಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಎಲೈ ಶಕಟಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಏತಂ—ನೀವು ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವಿರೋ ಆಗ | ದೇವಯಂತಃ—ದೇವಪೂಜಾನಿರತರಾದ | ಮಾನುಷಾಃ—ಯಜಮಾನರು | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಪ್ರ ಭರನ್—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ಸ್ವ ಮು ಲೋಕಂ—ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಥಾನವನ್ನು | ವಿದಾನೇ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ | ಆ ಸೀದತಂ—ಅದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇಂದವೇ—ಸೋಮಕ್ಕೆ | ಸ್ವಾಸನ್ನೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಭವತಂ—ಆಗಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಬ್ಬಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳಂತೆ ಒಬ್ಬಗೆ ದೇವಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಎಲೈ ಶಕಟಗಳೇ, ಯಾವಾಗ ನೀವು ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವಿರೋ ಆಗ ದೇವಪೂಜಾನಿರತರಾದ ಯಜಮಾನರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತವಾದ ಹವಿರ್ಧಾನಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರಾಗಿರಿ.

English Translation

When you two came, like twins, busily engaged, then devout worshippers brought you forward : knowing your place there abide and be fair storehouses for our Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹವಿರ್ಧಾನಪ್ರವರ್ತನವೆಂಬ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಮೇ ಇವ—ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯಮೇ ಇವ ಯತಮಾನೇ ಯದೈತಮಧಿದ್ವಯೋರದಧಾ ಉಕ್ತಂ ವಚ ಇತ್ಯರ್ಥರ್ಚ ಆರಮೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೪.೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂಚ ಪದಾನಿ ರುಪೋ ಅನ್ವರೋಹಂ ಚತುಷ್ಟದೀನುಸ್ಥೇಮಿ ವ್ರತೇನ |

ಅಕ್ಷರೇಣ ಪ್ರತಿ ಮಿನು ಏತಾಪ್ರೃತಸ್ಯ ನಾಭಾವಧಿ ಸಂ ಪುನಾಮಿ || ೩ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಸಂಚ | ಪದಾನಿ | ರುಪಃ | ಅನು | ಅರೋಹಂ | ಚತುಃಪದೀಂ | ಅನು | ಏಮಿ | ವ್ರತೇನ |

ಅಕ್ಷರೇಣ | ಪ್ರತಿ | ಮಿನೋ | ಏತಾಂ | ಏತಸ್ಯ | ನಾಭಾ | ಅಧಿ | ಸಂ | ಪುನಾಮಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರುಪೋ ಯಷ್ಟ್ವಾಣಾಂ ಸ್ವರ್ಗಮಾರೋಪಯಿತುರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯಾಂಗತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧೀನಿ ಪಂಚ-
ಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಧಾನಾಸೋಮವಶುಪುರೋಡಾಶಾಜ್ಯಾಖ್ಯಾನಿ ಪದಾನಿ ವೃಷ್ಟಿಹೇತುತ್ವೇನ ದೇವಾಸ್ಪ್ರತಿ
ಗಂತ್ವಣಿ ಹವೀಂಷ್ಯಸ್ವರೋಹಂ | ಅನುರೋಹಾಮಿ | ಶಕಟಿಯೋಃ ಸ್ಥಾಪನವಹನಾನಂತರಂ ಕರಣಂ
ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಿ ಚತುಷ್ಟದೀಂ ಚತುರ್ಭಿಃ ಸಾದೈರ್ಯುಕ್ತಾಂ ತ್ರಿಷ್ಟಬಾದಿಚ್ಛಂದಸಂ
ಕ್ರಿಯಾಂ ವ್ರತೇನ ಪ್ರಯೋಗಕರ್ಮಣಾನ್ನೇಮಿ | ಅನುಗಚ್ಛಾಮಿ | ಯಥಾಕಾಲಂ ಪ್ರಯುನಜ್ಞೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅಕ್ಷರೇಣ ಪ್ರಣವಾಖ್ಯೇನೈತಾಮುಪಸ್ಥಿತಾಂ ಪ್ರತಿಗರಕ್ರಿಯಾಂ ಪ್ರತಿ ಮಿಮೇ | ನಿರ್ಮಮೇ | ಆಪಿ
ಚರ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತವ್ಯರ್ಥಾನುವಾದೀ | ನಾಭೌ ನಾಭಿಭೂತೇ ವೇದ್ಯಾಖ್ಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ಸಂ
ಪುನಾಮಿ | ಸಂಶೋಧಯಾಮಿ | ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಸೋಮಂ ಸಂಸ್ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶಕಟಗಳೇ) ರುಪಃ—ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ | ಪಂಚ ಪದಾನಿ—ಧಾನ, ಸೋಮ, ವಶು, ಪುರೋಡಾಶ, ಆಜ್ಯ ಎಂಬ ಐದು ವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ | ಅನುರೋಹಮ್—ನಿಮ್ಮಿಂದ ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ |
ಚತುಷ್ಟದೀಂ—ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ (ಭಂದೋಯುಕ್ತವಾದ) ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ | ವ್ರತೇನ—ವಿಧ್ಯುಕ್ತ
ವಾದ ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ | ಅನ್ನೇಮಿ—ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಕ್ಷರೇಣ—ಪ್ರಣವರೂಪವಾದ್ಯ
ಅಕ್ಷರದಿಂದ | ಏತಾಂ—ಈ ಪ್ರತಿಗರಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಮಿಮೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯತಃ
ಅಧಿ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಾಭೌ—ನಾಭಿರೂಪವಾದ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ | ಸಂ ಪುನಾಮಿ—ಸೋಮವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶಕಟಗಳೇ, ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಧಾನ, ಸೋಮ, ವಶು, ಪುರೋಡಾಶ, ಆಜ್ಯ ಎಂಬ ಐದು ವಿಧ
ವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ನಿಮ್ಮಿಂದ ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ (ಭಂದೋಬದ್ಧವಾದ
ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಣವರೂಪವಾದ ಅಕ್ಷರ
ದಿಂದ ಈ ಪ್ರತಿಗರಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾಭಿರೂಪವಾದ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮ
ವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I make the five stages of the sacrifice ascend ; I take four steps by
pious observances ; with the sacred syllable, I perfect this (adoration) ; I
purify (the Soma) on the navel of the sacrifice

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವೇಭ್ಯಃ ಕಮುವೃಣೇತ ವೃತ್ಯುಂ ಪ್ರಚಾಯೈ ಕಮುವೃತಂ ನಾವೃಣೇತ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಯಜ್ಞಮುಕ್ಯಣ್ಣತ ಯುಷಿಂ ಪ್ರಿಯಾಂ ಯಮಸ್ತನ್ವಂ ಗ ಪ್ರಾರಿ-
ರೇಚೇತ ॥ ೪ ॥

|| ಪದವಾಠಃ ||

ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಕಂ | ಅವ್ಯಣೇತ | ಮೃತ್ಯುಂ | ಪ್ರಜಾಯೈ | ಕಂ | ಅವೃತಂ | ನ | ಅವ್ಯಣೇತ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಕೃಣ್ವತ | ಋಷಿಂ | ಪ್ರಿಯಾಂ | ಯಮಃ | ತನ್ವಂ | ಪ್ರ | ಅರಿರೇಚೀತ್ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಮಾರಯಿತಾರಂ ಕಂ ಸ್ವಪುರುಷನುವೃಣೇತ | ಸ್ವಾರ್ಥ-
ಯತೇ | ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ | ಕಂ ಚ ಪ್ರಜಾಯೈ ದೇವಮೃತರಿಕ್ತಾಯಾ ಮನುಷ್ಯಾದಿಕಾಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾ
ಅವೃತಮಮಾರಕಮನಿನಾಶಕಂ ಕಂ ನಾ ಸ್ವಪುರುಷಂ ನಾವೃಣೇತ | ನ ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ | ಹವಿರ್ಧಾರಣ-
ಕ್ರಿಯಾಯಾಂ ಪ್ರವೃತ್ತಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸ್ಥಿತೇರವಶ್ಯಂಭಾವಿತ್ವಾನ್ನ
ಕಂಚಿದಪಿ ವಿನಾಶಕಂ ಸ್ವಪುರುಷಂ ಯಮೋ ನಿರೂಪಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಬೃಹತಾಂ
ದೇವಾನಾಂ ಹವಿರ್ಧಾರಣೇ ಪಾಲಕಂ ಬೃಹತಾಂ ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಸ್ವಾಮಿಸಂ ವರ್ಷಿಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾ-
ದೃಷ್ಟಫಲಸ್ಯ ದೃಷ್ಟಾರಂ ಯಜ್ಞಮಕೃಣ್ವತ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ಕುರ್ವಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ಯಮಃ
ಪ್ರಿಯಾಂ ತನ್ವಮಸ್ಮದೀಯಮಿಷ್ಟಂ ಶರೀರಂ ಪ್ರಾರೀಚೀತ್ | ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾದ್ವಿಚಿರತ್ರ
ಪರಿಹಾರಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಪ್ರರೇಚಯಂತಿ | ಮೃತ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪರಿಹರತಿ | ಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯಜನಿತ-
ದೋಷಭಾವಾದಸ್ಮಾಕಂ ಜೀವಿತಂ ನಾಪಹರತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಮೃತ್ಯುಂ—ಮಾರಕನಾದ | ಕಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ಅವ್ಯ-
ಣೇತ—(ಯಮನು) ನಿಯೋಜಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಪ್ರಜಾಯೈ—ಮಾನವರಿಗೆ | ಅವೃತಂ—ನಾಶಕನಲ್ಲದವನನ್ನು | ಕಂ
(ನಾ)—ಯಾರನ್ನು ತಾನೇ | ನಾವೃಣೇತ—ನಿಯೋಜಿಸಿಲ್ಲ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಸಂಜ್ಞಕನಾದ | ಋಷಿಂ-
ಮುಷಿಯನ್ನು | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞ ರೂಪನನ್ನಾಗಿ | ಅಕೃಣ್ವತ—ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಯಮಃ—
ಯಮದೇವನು | ಪ್ರಿಯಾಂ—ಪ್ರಿಯವಾದ | ತನ್ವಂ—ನಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು | ಪ್ರಾರೀಚೀತ್—ಸುರಕ್ಷಿತ
ವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

|| ಛಾಂದಾಳ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾರಕನಾದ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ಯಮನು ನಿಯೋಜಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಮಾನವರಿಗೆ ನಾಶಕನಲ್ಲ
ದವನನ್ನು ಯಾರನ್ನು ತಾನೇ ನಿಯೋಜಿಸಿಲ್ಲ? ಬೃಹಸ್ಪತಿಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಮುಷಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞ ರೂಪನನ್ನಾಗಿ ಋತ್ವಿಗ್ಯ
ಜಮಾನರು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಮದೇವನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Whom has he selected as the slayer of the gods? Whom has he not
selected as non-slayer of the human race? They have made the Rishi
Brihaspati the sacrifice, Yama preserves our loved bodies.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾದ ॥

ಸಪ್ತ ಕ್ಷರಂತಿ ಶಿಶವೇ ಮರುತ್ವತೇ ಪಿತ್ರೇ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅಪ್ಯವೀವತನ್ಮತಂ |
ಉಭೇ ಇದ್ಸೋಭಯಸ್ಯ ರಾಜತ ಉಭೇ ಯತೇತೇ ಉಭಯಸ್ಯ
ಪುಷ್ಯತಃ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಪ್ತ | ಕ್ಷರಂತಿ | ಶಿಶವೇ | ಮರುತ್ವತೇ | ಪಿತ್ರೇ | ಪುತ್ರಾಸಃ | ಅಪಿ | ಅವೀವತನ್ | ಋತಂ |
ಉಭೇ ಇತಿ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯ | ಉಭಯಸ್ಯ | ರಾಜತಃ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಯತೇತೇ ಇತಿ | ಉಭಯಸ್ಯ |
ಪುಷ್ಯತಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಂಜಃಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮರುತ್ವತೇ | ಮರುತಃ ಸ್ತೋತಾರಃ | ಸ್ತುತಿದ್ವಾರೇಣ ತದ್ವತೇ ಪಿತ್ರ ಋತ್ವಿಜಾಂ ಪಿತೃಭೂತಾಯ ಶಿಶವೇ ಶಂಸನೀಯಾಯ ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟೀಯೋಃ ಸುಖಾಸೀನಭೂತಾಯ ಸೋಮಾಯ ಸಪ್ತ ಚೃಂದಾಂಸಿ ಕ್ಷರಂತಿ | ಸ್ತುತಿತ್ವೇನ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ಪುತ್ರಾಸೋಽಪಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಪುತ್ರಭೂತಾ ಋತ್ವಿಜೋಽಪ್ಯುತಂ ಸತ್ಯಭೂತಂ ಸ್ತೋತ್ರಮವೀವತನ್ | ಸಂಗಮಯಂತಿ | ಸದ್ಗುಣಗ್ರಾಹಿಣೀಂ ಸ್ತುತಿಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಭೇ ಇದ್ವೇ ಏವ ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟೇ ಅನ್ನೋಭಯಸ್ಯ ದೇವಜಾತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಜಾತಸ್ಯ ಚ ರಾಜತಃ | ಈಶಾತೇ | ಉಭೇ ಏವ ಶಕಟೇ ಯತೇತೇ | ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನೇ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕುರುತಃ | ಉಭಯಸ್ಯ ದೇವಜಾತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಜಾತಸ್ಯ ಚ ಪುಷ್ಯತಃ | ಹವಿರ್ಧಾರಣದ್ವಾರೇಣ ಪುಷ್ಪಿಂ ಕುರುತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮರುತ್ವತೇ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ | ಪಿತ್ರೇ—ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಗೆ ಪಿತೃಭೂತನೂ | ಶಿಶವೇ—ಶಕಟಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನೂ ಆದ ನೋಮನಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ | ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತಚೃಂದಸ್ಸುಗಳೂ | ಕ್ಷರಂತಿ—ಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ | ಪುತ್ರಾಸಃ ಅಪಿ—ನೋಮನಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು | ಋತಂ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅವೀವತನ್—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ | ಉಭೇ ಇತ್—ಈ ಶಕಟಗಳೆರಡೂ | ಅಸ್ಯ ಉಭಯಸ್ಯ—ವೇವಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ | ರಾಜತಃ—ವ್ರಭುಗಳಾಗಿವ್ವಾರೆ | ಉಭೇ—ಈ ಎರಡು ಶಕಟಗಳೂ | ಯತೇತೇ—ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ | ಉಭಯಸ್ಯ—ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ | ಪುಷ್ಯತಃ—ಪೋಷಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ

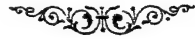
॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಗೆ ಪಿತೃಭೂತನೂ, ಶಕಟಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನೂ ಆದ ನೋಮನಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸಪ್ತಚೃಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ನೋಮನಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಸತ್ಯಾತ್ಮ

ಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಕಟಗಳೆರಡೂ ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಶಕಟಗಳೂ ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಶಕಟಗಳೇ, ನೀವು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪೋಷಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

The seven (metres) offer laudation to the glorious, the adorable parent (the Soma), his sons (the priests) utter his true (praise); you both are lords of both (men and gods), you both exert yourselves and are the nourishers of both (men and gods).



ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಭೇದಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೂ ಅವರು ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶ ಅಥವಾ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವ ಕೆಲವು ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಸಿತ್ಯಗಳು ಎಂದರೇನು? ಅವರು ಯಾರು, ಅವರ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಮೊದಲು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಾಸಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು ಮೃತರಾದನಂತರ ಅವರ ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರವು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತವಾಗಿ ಶರೀರದ ನಾನಾಭಾಗಗಳು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುವುವು ಪಂಚಭೂತಗಳೆಂದರೆ ಪೃಥಿವಿ, ನೀರು, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ ಆಕಾಶಗಳು. ಎಂದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಳೆ ಮೊದಲಾದ ಘಟ್ಟಪದಾರ್ಥಗಳು ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ದ್ರವರೂಪವಾದ ರಕ್ತಾದಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳು ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿಯೂ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಾಖರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಉಳಿದಭಾಗವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋಗುವುವು. ಆದರೆ ಈ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಲೀನವಾಗದಿರುವ ಜೈತನ್ಯವೊಂದಿರುವುದು. ಅದರಿಂದಲೇ ಪುರುಷನು ಜೀವಿಸಿರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶರೀರದ ಸಮ ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ನಡೆಯುವುವು. ಅದು ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲೋಕಗಳಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಅನೇಕಕಾಲವಿರುವುದು ಈ ಜೈತನ್ಯವನ್ನೇ ಆತ್ಮ, ಜೀವ, ಮನಸ್ಸು, ಜ್ಯೋತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಈ ಆತ್ಮವು ಮೃತಶರೀರದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಪ್ರೇತಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳಿಗೆಹೋಗುವುದು. ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೃತರ ಆತ್ಮಗಳನ್ನೇ ಸಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನಾವು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಒದುಕಿ ಬಾಳಿ ಮೃತರಾದನಂತರ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪಿತೃಗಳು, ಪಿತೃಲೋಕಗಳು ಮತ್ತು ಪಿತೃಪೂಜೆ.

ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಸಕೃರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವ ಫಲವಾಗಿ ಮರಣಾನಂತರ ಪಿತೃತ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಆಯಾ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಮರಾಜನಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವನೆಂದು ವೈದಿಕಸಂಹಿತೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಯಮನನ್ನೂ ವ್ರತಿಸಿಸುತ್ತವೆ.

ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ ಪ್ರವತೋ ಮಹೀರನು ಬಹುಭ್ಯಃ ಪಂಥಾಮನುಪಸ್ವಶಾಸಂ |

ವೈವಸ್ವತಂ ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಯಮಂ ರಾಜಾಸಂ ಹವಿಷಾ ದುವಸ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧)

ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಅವರವರ ಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವವನೂ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಯಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸು ಎಂದಿರುವ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನೇಕ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುವಾಗಿವೆ.

೧) ಮರಣಾನಂತರ, ದೇಹನಾಶವಾದ ಮೇಲೆ, ವೇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಫಿನ್ನವಾದುದೂ ಸತ್ತವಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಅಂಶವು ತನ್ನ ಐಹಿಕವಾದ ಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ನಿಯತವಾಗಿರತಕ್ಕ ಲೋಕವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆಯೆಂದೂ,

೨) ಇಂತಹ ಲೋಕವು ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿದ್ದು ಪಿತೃಲೋಕಗಳೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದೂ,

೩) ಪಿತೃಗಳಿಗೆಲ್ಲ ರಾಜನಾದ ಯಮನೇ ಈ ಲೋಕಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವೆಂದೂ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕವು ಅತ್ಯಂತ ತೇಜೋಯುತವೆಂದೂ,

೪) ಈ ಲೋಕಸ್ಥರಾದ ಪಿತೃಗಳೂ ಸಹ ಜೀವಿಸಿರುವ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಂತೆಯೇ, ತಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಿತ್ತು ಅವರುಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ 'ಸ್ವಧಾ' ರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಪನಿಷದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾ ಎಂದು ಯಾವ ನಿತ್ಯತತ್ತ್ವವು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಮತ್ತು ಆ ಆತ್ಮನು ನಿತ್ಯಸಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸ್ವರೂಪಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಯಾವ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದೋ, ಅದೇ ಆತ್ಮನು ಅವೇ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಶುಕ್ಲಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೇ, ಅಥವಾ ಈ ಎರಡು ಷೂನ್ಯನಿಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚರ್ಚೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಆ ಚರ್ಚೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಆ ಚರ್ಚೆಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪಿತೃಗಳು ಎಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಹತೆಯು ಯಾವಾಗ? ಯಾರಿಗೆ; ಅವರ ಸ್ವರೂಪಗಳೇನು? ಮರಣಾನಂತರ ರೇಹಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ? ದೇಹಾನಂತರ ಉಳಿಯುವ ಅಂಶವು ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ? ಇದರ ಅಂತಿಮ ಸ್ಥಾನವೇನು? ಕರ್ಮನಾಶನೆಯು ದೇಹಾನಂತರವೂ ಅನುಸರಿಸುವುದೇ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಆಯಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

- ೧) ಪಾರ್ಥಿವದೇಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ (ಆತ್ಮ) ತತ್ತ್ವ.
- ೨) ಸಿತ್ಯಗಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಿತ್ಯಲೋಕಗಳು
- ೩) ಪುನರುತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಜನ್ಮಾಂತರ.
- ೪) ಪ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರ.
- ೫) ಪಿತೃಶ್ರಾದ್ಧ.

1) ಪಾರ್ಥಿವದೇಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಅದರ ಸ್ವರೂಪ:

ಆತ್ಮನ್, ಅಜೋಭಾಗ, ಜೀವ, ಪ್ರಾಣ, ಮನಸ್, ಸುವರ್ಣ, ಅಸು ಜ್ಯೋತಿಃ ಈ ಪದಗಳು, ದೇಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದುದೂ, ನಶ್ವರವಲ್ಲದುದೂ, ಆದ ಪುರುಷಾಂಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ಪದಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ದೇಹಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ಪುರುಷಾಂಶವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ, ಈ ಪದಗಳು ಆ ನಿತ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿ ಪರೀಲಿಸಬೇಕು.

ಜೀವಿಸು, ಉಸಿರಾಡು ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಅನ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಆತ್ಮನ್ ಪದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಆತ್ಮನ್ ಎಂಬ ಪದವು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮದಾಃ, ಆತ್ಮವತ್, ಆತ್ಮಸ್ವತೀಭಿಃ, ಆತ್ಮಾಇನ, ಆತ್ಮನ್ವಂತಂ, ಶತಾತ್ಮಾ, ಶತಾತ್ಮಾನಂ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ದೇಹಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇದಮಿತ್ಥಂ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಒಂದೊಂದರ್ಥವು ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಕೋ ದದರ್ಶ ಪ್ರಥಮಂ ಜಾಯಮಾನಮಸ್ತನ್ವಂತಂ ಯದನಸ್ಥಾ ಬಿಭರ್ತಿ |

ಭೂಮ್ಯಾ ಅಸುರಸ್ಯಗಾತ್ಮಾ ಕ್ವ ಸ್ತಿತ್ಯೋ ವಿದ್ವಾಂಸಮುಪ ಗಾತ್ವ ಸ್ವಮೇತತ್ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಸುಃ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಭೂಮ್ಯಾಃ ಅಸುರಸ್ಯಕ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಸುಃ ಪ್ರಾಣಃ ತದುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರಂ ಅಸ್ಯಕ್ ಶೋಣಿತಂ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಣವೂ ಜೈತನ್ಯರೂಪಿಯಾದರೂ ಸಹ ಪಾರ್ಥಿವವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಭೌತಿಕಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಎಂಬ ಎರಡು ಭೇದಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವೆಂದೂ ಆಸ್ಯಗಾದಿಗಳು ಸ್ಥೂಲಶರೀರವೆಂದೂ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಾಣರೂಪವಾದ ಜೇತನಕ್ಕೂ ಆತ್ಮರೂಪವಾದ ಜೇತನಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೆಂದೂ ಸಹ ಸಾಯಣರು ವಿವರಣೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮನನ್ನು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ಶರೀರಸಂಬಂಧ ಜೇತನಃ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಭೌತಿಕಶರೀರಕ್ಕೂ ಆತ್ಮನಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ದೇಹದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ನಿಯಾಮಕಶಕ್ತಿ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಾತೇ ವಾತಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ (೭-೮೭-೨) ಜಗನ್ನಿಯಾಮಕ ಶಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಅರ್ಥ. ಇದು ದೇಹಾತಿರಿಕ್ತವಾದುದು. ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ತಿಳಿಸುತ್ತ—

ಅಜೋ ಭಾಗಸ್ತಪಸಾ ತಂ ತಪಸ್ವ ತಂ ತೇ ಶೋಚಿಸ್ತಪತು ತಂ ತೇ ಅರ್ಚಿಃ |

ಯಾಸ್ತೇ ಶಿವಾಸ್ತನ್ವೋ ಜಾತವೇದಸ್ತಾಭಿರ್ವಹ್ಯೇನಂ ಸುಕೃತಾಮು ಲೋಕಂ ||

(ಋ ಸಂ. ೧೦.೧೬-೪)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಅಜ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅಜಃ ಜನನರಹಿತಃ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಭಾಗವ್ಯತಿರಿಕ್ತಃ ಅಂತರಪುರುಷಲಕ್ಷಣೋ ಯೋ ಭಾಗೋಽಸ್ತಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನನರಹಿತವಾದುದೂ, ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾದುದೂ, ಪುರುಷಶರೀರದ ಒಳಗೆ ಆಡಗಿರುವುದೂ ಆದ ಭಾಗವೆಂದರ್ಥ. ಈ ಭಾಗವನ್ನು ದಹಿಸಬೇಡ, ಅದು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ ಎಂದೂ ಅದನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಲಪುವಂತೆ ಮಾಡು ಎಂದೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಇದರಂತೆಯೇ ಜೀವ ಎಂಬ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪದವು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಆತ್ಮ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದೀರ್ಧ್ವಂ ಜೀವೋ ಅಸುರ್ನ ಆಗಾದಸ ಪ್ರಾಗಾತ್ತಮ ಆ ಜ್ಯೋತಿರೇತಿ ||

(ಋ ಸಂ. ೧-೧೧೩-೧೬)

ಜೀವೋ ಮೃತಸ್ಯ ಚರತಿ ಸ್ವಧಾಭಿರಮರ್ತೋ ಮರ್ತ್ಯೇನಾ ಸಯೋನಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೩೦)

ಎಂಬೆರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಯಣರು ಜೀವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜೀವಾತ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೃತವಾಗುವ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೆಂದೂ, ಮರಣಾರ್ಹರಾದ ಜೀವದೊಡನೆ ಸಮಾನಸ್ಥಾನವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ಇದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವಾಪೇತಂ ವಾವ ಕಿಲೇದಂ ಮ್ರಿಯತೇ, ನ ಜೀವೋ ಮ್ರಿಯತೇ (ಭಾ. ಉ. ೬-೧೧-೩) ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಜೀವ ಮತ್ತು ದೇಹಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಂತೆಯೇ, ಪ್ರಾಣ, ಮನಸ್ ಎಂಬ ಪದಗಳೂ ಚೇತನ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲವೇ,

ದ್ವಾ ಸುಪರ್ಣಾ ಸಯುಜಾ ಸಖಾಯಾ ಸಮಾನಂ ವೃಕ್ಷಂ ಪರಿ ಷಸ್ವಜಾತೇ '

(೧-೧೬೪-೨೦)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸುಪರ್ಣ ಶಬ್ದವು ಜೀವಾತ್ಮಪರ್ಮಾಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಶರೀರ ಭಿನ್ನವಾದ ನಿತ್ಯತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತದ್ರವ್ಯಗಳಾದ ಮುಷಿಗಳು ಆತ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ,

೧) ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಅಚೇತನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ ಒಂದು ಜೈತನ್ಯಾಂಶವಿರುತ್ತದೆ.

೨) ಅದು ವೇದಾಂತಿರಿಕ್ತವಾದುದು. ದೇಹವು ನಾಶವಾದ ಮೇಲೂ ಅದು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

೩) ಅದು ಜನನಮರಣರಹಿತವೂ ಶಾಶ್ವತವೂ ಆದುದು.

೪) ಅದು ಐಹಿಕಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಸತ್ತ್ವವೂ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರಗಳ ನಿಯಾಮಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

೫) ಅದು ವಾರ್ಥಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೇಹಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಾಗ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ ಆ ಕರ್ಮದಫಲವನ್ನು ದೇಹದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದಾಗಲೂಸಹ ಅನುಭವಿಸುತ್ತದೆ, ಇತ್ಯಾದ್ಯಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೃತನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವನವನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೋಗಲು ದೇವಯಾನ, ಪಿತೃಯಾನ ಮತ್ತು ನರಕಯಾನ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳಿಗಿ. (ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಮೂರನೆಯದಾದ ನರಕಯಾನವು ಕೆಲವು ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ಕೇವಲ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನ ಎಂಬೆರಡು ಮಾರ್ಗಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪಿತೃಯಾನವಾವುದು, ಪಿತೃತ್ವವು ಯಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪಿತೃಲೋಕದ ಸ್ವರೂಪವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಅಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

2) ಪಿತೃಗಣಗಳು ; ಪಿತೃಲೋಕಗಳು

ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸ ಉನ್ಮಧ್ಯಮಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ |

ಆಸುಂ ಯ ಈಯುರವೃಕಾ ಯತಜ್ಞಾಸ್ತೇ ನೋಽನಂತು ಪಿತರೋ ಹವೇಷು ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೫-೧)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಲೋಕಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ತ್ರಿವಿಧಾಃ ಪಿತರಃ ಉತ್ತಮಾ ಮಧಮಾ ಅಧಮಾಶ್ಚೇತಿ | ಉತ್ತಮರು, ಮಧ್ಯಮರು, ಅಧಮರು ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಪಿತೃಗಣಗಳಿವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಋತಜ್ಞರೆಂದು ವರ್ಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕರುಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಇವರ ಪಿತೃತ್ವವು ಹೇಗೆ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮೊದಲು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಂತರ ಅವರವರ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಮರಣಾನಂತರ ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನು ನೇರಿದವರೇ ಅಥವಾ, ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕವರೇ, ಇವರಿಗೂ ದಿವ್ಯಾಂಶವಿದೆಯೇ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಶ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕರು ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ದಿವ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದು ವರ್ಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೇ;— ಮೂರು ಬಗೆಯ ಪಿತೃಗಳ ಗಣಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತ ಈ ಗಣಗಳನ್ನು ಶತಪಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ—

ತದ್ಯೇ ಸೋಮೋನೀಜಾನಾಃ| ತೇ ಪಿತರಃ ಸೋಮವಂತೋಽಥ ಯೇ ದತ್ತೇನ ಪಕ್ವೇನ ಲೋಕಂ ಜಯಂತಿ ತೇ ಪಿತರೋ ಬರ್ಹಿಷದೋಽಥ ಯೇ ತತೋ ನಾನ್ಯತರಶ್ಚನ ಯಾನಗ್ನಿರೇವ ದಹನ್ ಸ್ವದಯಂತಿ ತೇ ಪಿತರೋಽಗ್ನಿಷ್ವಾತಾ ಏತ ಉ ಯೇ ತೇ ಪಿತರಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೧-೭)

ಸೋಮವನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಪಿತೃಗಳು ಸೋಮವಂತರು. ಪಕ್ವವಾದ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಗಳಿಸಿದವರು ಬರ್ಹಿಷದರು. ಇವೆರಡೂ ಇಲ್ಲದೇ, ಕೇವಲ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ದಗ್ಧರಾದವರು

ಅಗ್ನಿಷ್ಟಾತ್ರರು ಹೀಗೆ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ಪಿತೃಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಅವರವರ ಕರ್ಮಾ ನುಸಾರವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪಿತೃಗಣಗಳ ವಿಭಾಗಕ್ರಮವು ಎರಡು ಬಗೆಯುಳ್ಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶ್ರುತ್ವಪ್ರಕರಣ ಮೇಲಿನ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಪರಾಕು ಎಂದು ವರ್ಣಿತರಾಗಿರುವ ಪಿತೃಗಳು ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಪಿತರೋ ನವಗ್ವಾ ಅಥರ್ವಾಣೋ ಭೃಗವಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೬)

ಋಭುಗಳು, ಮರುತ್ತುಗಳು, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು, ವಿರೂಪರು, ನವಗ್ವರು, ದಶಗ್ವರು, ಅಥರ್ವರು, ಭೃಗುಗಳು ಮತ್ತು ಕುಶಿಕರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಮರ್ತ್ಯರಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆಯೇ ಪೂಜಾರ್ಹರಾದವರು.

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಮ್ನುಭವಃ ಸಮಾನಶುರ್ಮನೋರ್ನಸಾತೋ ಅಪಸೋ ದಧನ್ವಿರೇ |

ಸಾಧನ್ವನಾಸೋ ಅಮೃತತ್ವಮೇರಿರೇ ವಿಷ್ಟೀ ಶಮಾಭಿಃ ಸುಕೃತಃ ಸುಕೃತ್ಯಯಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೬೦-೩)

ಮಾನವರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೂ ಸುಧನ್ವನಪುತ್ರರೂ ಆದ ಋಭುಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಇಂದ್ರನ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಸುಧನ್ವಪುತ್ರರಾದ ಋಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆದರು ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. (೪-೩೫-೮ ಇತ್ಯಾದಿ)

ತೇವರ್ಧಂತ ಸ್ವತವಸೋ ಮಹಿತ್ವನಾ ನಾಕಂ ತಸ್ಥುರುರು ಚಕ್ರಿರೇ ಸದಃ |

ವಿಷ್ಟುರ್ಯದ್ಧಾವದ್ವೃಷಣಂ ಮದಚ್ಯುತಂ ವಯೋ ನ ಸೀದನ್ಮಧಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರಿಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೫-೭)

ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವರೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಮಾಹತ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

ಯೇ ಯಜ್ಞೇನ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ಸಮಕ್ತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಮಮೃತತ್ವಮಾನಶ |

ತೇಭ್ಯೋ ಭದ್ರಮಂಗಿರಸೋ ವೋ ಅಸ್ತು ಪ್ರತಿ ಗೃಭ್ಣೀತ ಮಾನವಂ ಸುಮೇಧಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೨-೧)

ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ದೇವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಎಲೈ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೇ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವೂ ಲಭಿಸಿತು. ಸತ್ಕರ್ಮಕಾರಿಗಳೂ, ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ. ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾಗಿ, ಋಭುಗಳು, ಮರುತ್ತುಗಳೂ, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಸಹ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ ಇದರಂತೆಯೇ,

ಮಕ್ಷೂ ಕನಾಯಾಃ ಸಖ್ಯಂ ನವಗ್ವಾ ಋತಂ ವದಂತ ಋತಯುಕ್ತಮಗ್ನಾನ್ |

(೧೦-೬೧-೧೦)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನವಗ್ವರು, ದಶಗ್ವರು, ಭೃಗುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಪಿತೃಗಣಕ್ಕೆ ನೇರಿದ ಮುಷಿಗಳ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಆದಿತ್ಯನ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಎಂದೂ ಸೂರ್ಯಸಂಧಿಬಂಗಳಾದ ಪೂಷಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾದವರು ಎಂದೂ ವರ್ಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೇರತಕ್ಕ ಪ್ರೇತಗಳಿಗೂ ಪೂಷನೇ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಅಯುರ್ವಿಶ್ವಾಯುಃ ಪರಿ ವಾಸತಿ ತ್ವಾ ಪೂಷಾ ತ್ವಾ ಪಾತು ಪ್ರಪಥೇ ಪುರಸ್ತಾತ್ |

ಯತ್ರಾಸತೇ ಸುಕೃತೋ ಯತ್ರ ತೇ ಯಯುಸ್ತತ್ರ ತ್ವಾ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ದಧಾತು ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೪)

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ವಾಯುವು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಸ್ವರ್ಗದ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಷದೇವನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಹಿಂದೆ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಕರ್ಮದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆದ ಯಾವ ಉತ್ತಮವಾದ ಪಿತೃಗಳು ಇರುವರೋ ಅಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವು ನಿನ್ನನ್ನು ನ್ವಾಪಿಸಲಿ ಎಂದು ಈ ಪಿತೃಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಬಂಧವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಉತ್ತಮಗಣಕ್ಕೆ ನೇರಿದ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವೂ ತೇಜೋಯುತವೂ ಆದ ಲೋಕಸ್ಥನಾದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಆ ಭರತಂ ಶಿಕ್ಷತಂ ವಜ್ರಬಾಹೂ ಅಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅವತಂ ಶಚೀಭಿಃ |

ಇನೇ ನು ತೇ ರಶ್ಮಯಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಯೇಭಿಃ ಸಸಿತ್ವಂ ಪಿತರೋ ನ ಆಸನ್ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧ ೧೦೯-೭)

ಉಚ್ಚಾ ದಿವಿ ದಕ್ಷಿಣಾವಂತೋ ಅಸ್ಥುರೈ ಅಶ್ವದಾಃ ಸಹ ತೇ ಸೂರ್ಯೇಣ |

ಹಿರಣ್ಯದಾ ಅಮೃತತ್ವಂ ಭಜಂತೇ ವಾಸೋದಾಃ ಸೋಮ ಪ್ರತಿರಂತು ತ್ರಯುಃ ||

(೧೦ ೧೦೭-೨)

ಸಹಸ್ರಣೇಥಾಃ ಕನಯೋ ಯೇ ಗೋಪಾಯಂತಿ ಸೂರ್ಯಂ |

ಋಷೀನ್ ತಸಸ್ತತೋ ಯಮ ತಪೋಜಾ ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ ||

(೧೦-೧೫೪-೫)

ಯಾವ ಆದಿತ್ಯರಶ್ಮಿಗಳೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತರಾದ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳು ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೋ ಮತ್ತು ಆ ರಶ್ಮಿಗಳೊಡನೆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ನೇರಿದರೋ, ಆ ರಶ್ಮಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿದವರು ಉತ್ತಮಲೋಕವನ್ನು ನೇರಿದ್ದಾರೆ. ಅರ್ವದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಸೂರ್ಯ ಲೋಕವನ್ನು ನೇರಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಆದಿತ್ಯನನ್ನೂ ಸಹ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಪೋಯುಕ್ತರಾದ ಮುಷಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿದೆ.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಸದಸ್ಯೇ ಅಂಗಿರಸ್ತ್ವಪ್ತೇಚುಸ್ತಾಭಿರೇವೈನಾಮೇತತ್ಪಚತಿ ತಾನಿ ಹ ತಾನಿ ನಕ್ಷತ್ರಾ-
ಣ್ಯೇವ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ವೈ ಜನಯೋ ಯೇ ಹಿ ಜನಾಃ ಪುಣ್ಯಕೃತಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಲೋಕಂ ಯಂತಿ
ತೇಷಾಮೇತಾನಿ ಜ್ಯೋತೀಗ್ಂಷಿ ನಕ್ಷತ್ರೈರೇವೈನಾಮೇತತ್ಪಚತಿ ||

(ಔ. ಬ್ರಾ. ೬-೫ ೪.೮)

ಆ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರು, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಂತೆಯೇ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಉತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪಾಕಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ
ಅವನೂ ಸಹ ಈಗ ವಾಕಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಯಾವ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಿಂದೆ ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೋ ಅವರೇ ಈಗ ನಕ್ಷತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೆಲ್ಲ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು
ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಸೇರಿದ ಸಿಕ್ಕಗಳೇ ಈಗ ನಕ್ಷತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೇ ಈ ಯಜಮಾನನಿಗೂ
ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಈ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಸಿಕ್ಕಗಳ ವರ್ಣನೆಯೇ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಲೋಕವೆಂಬ
ದನ್ನು ಸ್ತೋಲವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಮಲೋಕವೆನ್ನಬಹುದು. (ಆದರೆ, ಯಮನಿಗೂ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಅನೇಕ ಸನ್ನಿ-
ವೇಶಗಳಿಂದ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆದಿತ್ಯಲೋಕವೇ ಯಮಲೋಕವೆಂಬುದನ್ನೂ ಸಹ ಹಿಂದೆ ಯಮನ ವಿಷಯ
ವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಿದೆ) ಈ ಅವರ (ಕೆಳಗಿನ) ಲೋಕವು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಸತ್ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸಿಕ್ಕಗಳ
ಲೋಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಉಳಿದವರು ಲೋಕಗಳೇ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ
ಈ ಲೋಕಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿರಜಸ್ರಂ ಯಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕೇ ಸ್ವರ್ಹಿತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೯-೧೩-೭)

ಯತ್ರ ರಾಜಾ ವೈವಸ್ವತೋ ಯತ್ರಾವರೋಧನಂ ದಿವಃ |

ಯತ್ರಾಮೂರ್ಯಹ್ವತೀರಾಪಸ್ತತ್ರ ಮಾಮನ್ಯುತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ ||

ಯತ್ರಾನುಕಾನುಂ ಚರಣಂ ತ್ರಿನಾಕೇ ತ್ರಿದಿವೇ ದಿವಃ |

ಲೋಕಾ ಯತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮಂತಸ್ತತ್ರ ಮಾನ್ಯುತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ ||

ಯತ್ರ ಕಾನಾ ನಿಕಾಮಾಶ್ವ ಯತ್ರ ಬ್ರಧ್ನಸ್ಯ ವಿಷ್ವಪಂ |

ಸ್ವಧಾ ಚ ಯತ್ರ ತೃಪ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ರ ಮಾನ್ಯುತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ ||

ಯತ್ರಾನಂದಾಶ್ವ ಮೋದಾಶ್ವ ಮುದಃ ಪ್ರಮುದ ಆಸತೇ |

ಕಾಮಸ್ಯ ಯತ್ರಾಪ್ತಃ ಕಾಮಾಸ್ತತ್ರ ಮಾಮನ್ಯುತಂ ಕೃಧೀಂದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿ ಸ್ರವ |

(ಋ. ಸಂ. ೮. ೧೩ ೮-೧೧)

ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನು ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೋ, ಎಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವಂತನ
ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೋ, ಎಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನ ಅಂತರ್ಗೃಹವಿರುವುದೋ, ಎಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಉದಕ
ಪ್ರವಾಹಗಳಿರುವವೋ, ಯಾವ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನು ಯಥಾಕಾಮನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸು-
ವನೋ, ಎಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಅನಂದವಿರುವುದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಕಾಮಸಂತ್ಕೃಪ್ತಿಯೂ, ನಿತ್ಯವಾದ ಅನಂದವೂ ಇರು-

ವೃದ್ಧೋ, ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಆಮೃತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು, ಋಭುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಕವಾದ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಪರಸ್ಥಾನವು. ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವವರನ್ನೇ ಪರಾಸಃ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಇವರು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೊಡನೆಯೇ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿಯ ಸಡೆದು ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಅಥವಾ ವಕ್ಷ (ರೆಕ್ಕೆ) ಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳುವರು. (ಅ. ವೇ. ೧೧. ೧. ೩೭) ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಇಂತಹ ಚೇತನಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದುಂಟು. (ಅ. ವೇ. ೧೨. ೨. ೨೧-೨). ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ ಪಿತೃಭಿಃ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೮) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ರಾಜನಾದ ಯಮ ಲೋಕವೇ ಈ ಮೃತರ ಉದ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಾನವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಅನತಿಪ್ರಶ್ನಾಂ ಮಾ ದೇವತಾನುಕ್ಯೇಸ್ರಾಕ್ಷೀಃ ಪುರೇತಿಥ್ಯೈ ಮರಿಷ್ಯಸಿ ನ ತೇಽಸ್ಥೀನಿ ಚನ
ಗೃಹಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಂತೀತಿ

(ಛ. ಬ್ರಾ. ೧೧. ೬. ೩. ೧೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮೃತದೇಹವು ದಗ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಮೃತಿಯಾದದ ಪ್ರೇತಗಳು ಯಮನ ದಿವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ವಿವರಣೆಗಳು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಚೇತನಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವವು. ಆದರೆ, ಉಳಿದ ಚೇತನಗಳ ಗತಿಯೇನು? ಅವುಗಳ ಮರಣಾಂತರ ಅವುಗಳ ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗಗಳಾವುವು? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸದ್ಯಃ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೃತರಾದ ಪ್ರೇತಗಳು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವೂ, ದೀರ್ಘವಾದ ನಾಸಿಕೆಗಳುಳ್ಳವೂ ಭಯಂಕರವಾದವೂ ಆದ ನಾರಮೇಯಗಳನ್ನು (ನಾಯಿ) ದಾಟಿಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭಯಂಕವಾದ ಆ ನಾರಮೇಯಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಯಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇತನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಯಮನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರತಕ್ಕ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವೂ ಅನೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಮಸಂಬಂಧಿನ್ ಶ್ವಾನೌ ಪ್ರೇತಸ್ಯ ಬಾಧಕೌತೌ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಸಮಾಚೀನೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಪ್ರೇತಂ ನಯ ಪ್ರೇತಗಳಿಗೆ ಒಂಸಕವಾದ ಯಮನ ನಾರಮೇಯಗಳನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ಯಮನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧೦). ಮತ್ತು ತಾಭ್ಯಾಮೇನಂ ಪರಿ ದೇಹಿ (೧೦-೧೪-೧೧) ಈ ಪ್ರೇತಗಳ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಇವನ್ನು ಆ ಶ್ವಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸು ಎಂದು ಯಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ—ಉರೂಣಸಾವಸುತ್ಯಪಾ ಉದಂಬಲೌ ಯಮಸ್ಯ ದೂತೌ ಚರತೋ ಜನೌ ಅನು (೧೦-೧೪-೧೨) ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ತವನ್ನೂ ಹೀರಿ ಕೊಬ್ಬಿರುವ ಆ ಶ್ವಾನಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಲಕ್ಷಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯೂ ಸಹ ಅವುಗಳ ಭಯಂಕರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮಕಾರರನ್ನು ಅವು ರಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದೂ, ಅಸತ್ಕರ್ಮಕಾರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದೆಂದೂ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಬಹುದು. (ಆ ನಾರಮೇಯಗಳ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವೇನಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದೆ).

ಆದರೆ, ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಪ್ತೃವೂ ಅಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯೂ ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಋಕ್ಷಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ನಿಷ್ಕೃಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ.

ಯದ್ವಕ್ಷಣೋ ವೇದ್ಯಂತಃ ಸ ಯತ್ಸಾಧು ಕರೋತಿ ತದಂತರ್ವೇದ್ಯಥ ಯದಸಾಧು (೮. ಬ್ರಾ. ೧೧-೨-೩೩) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಸದ್ಗುಣ ಯಾವುದು, ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಸೌಖ್ಯವಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಅಸತ್ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಈ ಪದವಿ ಯಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಫಲಗಳೇನು ಎಂದರೆ, ನರಕವ್ರಾಪ್ತಿ. ನರಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಸದ್ಗುಣವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಂಧಕಾರರೂಪವಾದ ಅಧೋಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ತಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಎಂಬ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಭ್ರಾತ್ರೋ ನ ಯೋಷಣೋ ನ್ಯಂತಃ ಪತಿರಿಸ್ತೋ ನ ಜನಯೋ ದುರೇವಾಃ |

ಪಾಪಾಸಃ ಸಂತೋ ಅನ್ಯತಾ ಅಸತ್ಯಾ ಇದಂ ಪದಮಜನತಾ ಗಭೀರಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೫-೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪಾಪಿಷ್ಠರಿಗೆ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಲೋಕವನ್ನು ಗಭೀರವಾದ ಅಂಧಕಾರಲೋಕವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆ ಯಲ್ಲಿ ಒದಗತಕ್ಕ ದುಃಖವೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯತಾತ್ಮರೂ, ಅಸತ್ಯವಂತರೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದವರೂ ಆದ ಜನರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವು ಸಂಭವಿಸಲಿ. ರಕ್ಷಕರಿಲ್ಲದ ಅನಾಥೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆಯೂ, ಸುಯಿಂದ ದ್ವೇಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹೆಂಗಸಿನಂತೆಯೂ ಸಹ ಪಾಪಾತ್ಮರಾದ ಈ ಜೀತನಗಳು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಈ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯಲಿ.

ಇಂದ್ರಾ ಸೋಮಾ ದುಷ್ಪ್ರತೋ ವವ್ರೇ ಅಂತರನಾರಂಭಣೇ ತನುಸಿ ಪ್ರ ವಿಧ್ಯತಂ |

ಯಥಾ ನಾತಃ ಪುನರೇಕಶ್ಚನೋದಯತ್ತದ್ವಾಮಸ್ತು ಸಹಸೇ ಮನ್ಯಮಚ್ಛವಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭. ೧೦೪. ೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೋಮ ದೇವತೆಗಳೇ, ದುಷ್ಪ್ರಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ದುಷ್ಪ್ರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಳವಿಲ್ಲದ ಅಂಧಕಾರಲೋಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿರಿ. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಮೇಲಕ್ಕೇಳದವರಾಗಲಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ ನರಕದ ಭಾವವಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮೃತರಾದ ಪ್ರೇತಗಳಿಗೆ ಇದು ನಿಷ್ಪ್ರಾಪ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಪಾಪಿಗಳಾರೆಂದರೆ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪಾಪಿಷ್ಠರು.

ಅದೇವಯುಃ—ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ದೇವಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರು.

ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವವರು.

ಅನ್ಯತಾಃ—ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮರಹಿತರು.

ಅಸುನ್ಯತಃ—

ಅಪ್ಯಣತಃ—
ಅಶಸಃ—

ಸೋಮಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದಿರುವವರು
ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸದಿರುವವರು

ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪಾಪಿಷ್ಠರೆಂದು ಪರಿಗಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾನವರ ಗುಂಪಿಗಾದರೂ ಸೇರಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅಸುರಾದಿಗಳ ಗುಂಪಿಗಾದರೂ ಸೇರಿರಬಹುದು ಇವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನೇಕ

ವಿಧವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕರ್ಮರಹಿತರನ್ನು ನೀನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಡ. ಮತ್ತು ಅಂತಹವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಾದ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. (೧. ೧೫೦. ೨; ೩. ೧೮. ೨; ೧೦. ೩೮. ೩ ಇತ್ಯಾದಿ). ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸುಖಸಾಧಕವಾದ ಯಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದೋ, ಪಾಪಿಷ್ಠರಿಗೆ ದುಃಖನಾಥಕವಾದ ಬಂಧನವೂ ಅದೇ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಾಶ, ರಜ್ಜು, ಪ್ರಸತ್ತಿ, ಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳು ಇಂತಹ ಬಂಧನವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಸುಖವೂ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವೋ ಅದರಂತೆ, ಈ ಬಂಧನವು ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ವನ್ಯ, ಗಾಢ, ತಮಃ ಇತ್ಯಾದಿಪದಗಳು ಈ ಲೋಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ವನ್ಯ, ಗರ್ಭಿರ, ಎಂಬ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಮ.ಸಂ. ೪. ೫. ೫; ೭. ೧೦೪. ೩). ಕೇವಲ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಲೋಕವೆಂದು ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದುದು ನರಕ ಲೋಕವೆಂದು ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. (ಅ. ವೇ. ೧೨. ೪. ೩೬) ಈ ನರಕಲೋಕದ ವರ್ಣನೆಯು ಋಕ್ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಿಶದವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ವೃಧೋ ಜಹಿ ನೀಚಾ ಯಚ್ಚ ಪೃತನ್ಯತಃ |

ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಿಧಾಸತ್ಯಧರಂ ಗಮಯಾ ತಮಃ ||

(೧೦. ೧೫೨. ೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಹಿಂಸಕರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ತಳ್ಳು. ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಆತ್ಮಧಿಕವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವನೋ ಅವನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಗಾಢವಾದ ಅಂಧಕಾರ ಕೊಪಕ್ಕೆ ತಳ್ಳು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನರಕಸಂಬಂಧವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಭಯಂಕರವಾದ, ವರ್ಣನವಾಗಲಿ, ಇತರ ಹಿಂಸೆಗಳ ವಿವರಣವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ವೀಚೀ ಎಂಬ ಪದವು ನರಕಪರ್ಯಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬೃಹನ್ನಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಧಾಮ ಕದು ಬ್ರವ ಆಹನೋ ವೀಚ್ಯಾ ನೈನ್ |

(೧೦. ೧೦. ೬)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ವೀಚ್ಯಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರೂ ಸಹ ನರಕೇಣ ಎಂದರ್ಥವನ್ನೇ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ನರಕದ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಭೃಗುವು ತನ್ನ ಪಿತೃವಾದ ವರುಣನ ನಿರ್ದೇಶದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕರ್ಮಯುಕ್ತವಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವ ಪ್ರೇತಜೀವನಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತೀವ ಬೀಭತ್ಸವಾದ ದರ್ಶನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಪುರುಷರು ಪುರುಷರನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸುವುದು. ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕಿತ್ತುತಿನ್ನುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ದೃಶ್ಯಗಳು ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನರಕಯಾತನೆಗಳು. ಜೈಮಿನೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ

ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಸ್ವರ್ಗಗಳೂ, ಮೂರು ವಿಧವಾದ ನರಕಗಳೂ ವಿವೃತವಾಗಿವೆ. (ಜೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೪೨-೪೩-೪೪), ಸತ್ಯರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲವೂ, ಅಸತ್ಯರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಅನುಭವವೂ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವೆಂದು ಉತ್ತರವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ವಿಶದಪಡಿಸುತ್ತದೆ. (ಶ. ಬ್ರಾ. ೬-೨-೨-೨೬ ಮತ್ತು ೧೦-೬-೩-೧ ಇತ್ಯಾದಿ).

ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೇರಲು ಕೇವಲ ಪುರುಷನ ಕರ್ಮವೇ ಸಾಧಕವಲ್ಲ- ಮೃತದೇಹದ ಸಂಸ್ಕಾರವೂ ಸಹ ಈ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ ಏವಂವಿದಾ ದಹ್ಯಮಾನಃ ಸಹ್ಯವ ಧೂಮೇನ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಮೇತೀತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ |

(ಅಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ೪-೪-೬)

ವಿಧ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ದಗ್ಧನಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಪೇಹಾಂತರ್ಗತನಾದ ಪುರುಷನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ನಿಯಮವು ಯಾವುದೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ, ಅಗ್ನಿ ದಗ್ಧರಾಗಲಿ, ಅನ್ನದಗ್ಧರಾಗಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸ್ವರ್ಗಿಯೆಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ, ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತದೆ (ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೫-೧೪). ಮೃತನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಆಶ್ರಯವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸಹ 'ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ,

ಪಿತೃಣಾಂ ಸದನಮಸೀತಿ ಬಹಿರವ ಸ್ತೃಣಾತಿ ಪಿತೃದೇವತ್ಯಾ ೨ ಗ್ಂ ಹೈತದ್ವನ್ನಿಖಾತಂ

ತೈ- ಸಂ. ೬-೩-೪-೨)

ಶುಂಘಂತಾಂ ಲೋಕಾಃ ಪಿತೃಷದನಾ ಇತಿ ಪಿತೃದೇವತ್ಯೋ ವೈ ಕೂಪಃ ಖಾತಸ್ತನೇವೈತನ್ಮೀ-

ಧ್ಯಂ ಕರೋತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧-೧೩)

ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸಾಧಕನಾಗಿ ಅಗೆದಿರುವ ಗುರಿಯು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಈ ಗುರಿಯು ಪಿತೃಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇತಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಪಿಂಡಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆದು ಅವನ್ನು ಗುಳಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಪಿಂಡಗಳಿಗೂ, ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕೂಡಲೇ ಅರ್ಪಿಸುವ ಪಿಂಡಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಪುರುಷನು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕೂಡಲೇ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಒಂದು ವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಶ್ರಾದ್ಧವೂ ಶ್ರಾದ್ಧಸಂಕಲ್ಪವೂ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಪ್ರಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಪಿಂಡಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಮೃತನ ಪ್ರೇತವು ಪೃಥ್ವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದೆಂಬ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಮೃತನಾದೊಡನೆಯೇ ಪುರುಷನು ಪೂರ್ವಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಖಂಡಿತ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪಿತೃ ವಿಗ್ರಹ ಪ್ರೇತದ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಮೃತನು ಭೂತ (ಪಿತೃಚ) ರೂಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಮಪೂರ್ತಿಗಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪಿತೃಗಳು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬರುವರು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಇದಂ ಪಿತ್ಯಭ್ಯೋ ನಮೋ ಅಸ್ತದ್ಯ ಯೇ ಪೂರ್ವಾಸೋ ಯ ಉಪರಾಸ ಈಯುಃ |
ಯೇ ಪಾರ್ಥಿವೇ ರಜಸ್ಯಾ ನಿಷತ್ತಾ ಯೇ ವಾ ನೂನಂ ಸುವೃಜನಾಸು ವಿಕ್ಪ್ನು ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦. ೧೫. ೨)

ಪಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿರುವ ಪಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯು ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ. ಅವರು ಜನ್ಮತಃ ನಮಗಿಂತಲೂ ಮೊಡ್ಡವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸರಿ ಅಥವಾ ನಮಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಮೃತರಾದನಂತರ ಪಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ನಮಗೆಲ್ಲ ಪೂಜ್ಯರು. ಅಂತಹ ಪಿತ್ಯಗಳಿಗೂ, ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರ ತಕ್ಕ ಪಿತ್ಯಗಳಿಗೂ ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯು ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ ಎಂದು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪಿತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಅದಲ್ಲದೇ, ಕೆಲವು ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ, ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕಾಲದವರೆಗೆ ಪಿತ್ಯಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ.

ಇತಿ ಯೋಽಪಗುರಾತ್ಯೈ ಶತೇನ ಯಾತಯಾದ್ಯೋ ನಿಹನತ್ಸಹಸ್ರೇಣ ಯಾತಯಾದ್ಯೋ
ಲೋಹಿತಂ ಽರವದ್ಯಾವತಃ ಪ್ರಸ್ಕದ್ಯ ಪಾಗಂ ಸೂಸ್ತ್ಯಂಗೃಹ್ಣಾತ್ತಾವತಸ್ಸಂವತ್ಸರಾನ್ ಪಿತ್ಯ
ಲೋಕಂ ನ ಪ್ರಜಾನಾದಿತಿ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨. ೬. ೧೦. ೨)

ಯಾರು ಪೂಜ್ಯರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೆಡಹುವರೋ ಅಂತಹವರು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೂಡಲಿ- ಉತ್ತಮಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಕೆಳಕ್ಕೆ ಜಿಲ್ಲಿದ ರಕ್ತಕಣಗಳು ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮರುಳುಕಣಗಳನ್ನು ವದ್ದೆಗೊಳಿ ಸುವುದೋ ಅಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಆ ಮೃತರ ಜೀತನಗಳು ಪಿತ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕ ದಲ್ಲೇ ಅಲೆದಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅದರೆ, ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗುವಂತೆ ಇವುಗಳು ಪಿಶಾಚಿಗಳೆಂದೆನ್ನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರವು. ಪೈಶಾಚ ಶಬ್ದವು ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದು ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ದುಷ್ಟ, ರಕ್ತಿಯೆಂದರೆಯಬೇಕು.

3. ಪುನರುತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಜನ್ಮಾಂತರ

ಮೃತನಾದ ಪುರುಷನು ಪುನಃ ಪಾರ್ಥಿವದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಆಧಾರವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಪುನರುತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬುದು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇವೆ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ವಾದ. ಪುರುಷನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ವನ್ನೋ ಅಥವಾ ನರಕವನ್ನೋ ಅವನ ಜೀತನವು ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬ ನಿರ್ದೇಶಗಳಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಅವನವನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಅವನ ಜನ್ಮವು ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿವೆಯೇ ಎಂದು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ ಪಿತ್ಯಭಿಃ ಸಂ ಯಮೇನೇಷ್ವಾಪೂರ್ತೇನ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ |

ಹಿತ್ತಾಯಾವದ್ಯಂ ಪುನರಸ್ತಮೇಽಂ ಸಂಗಚ್ಛಸ್ವ ತನ್ನಾ ಸುವರ್ಚಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೮)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರೇತವನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ. ಅದು ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತತ್ಕರ್ಮಾನು-
ರೋಧನಾದ ಫಲವನ್ನನುಭವಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಶರೀರವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ
ಅರ್ಥವೇನು ? ದಿವ್ಯಶರೀರವೆಂದೇ, ಅಥವಾ ಪುನಃ ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರವೆಂದೇ ಎಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯಿರುತ್ತದೆ.
ಏಹಿ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಚ್ಛ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪುನಃ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಾ ಎಂದು ಯಾರೂ
ಕರೆಯಲಾರರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುನರುತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ನಿಷ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು,

ಸೂರ್ಯಂ ಚಕ್ಷುರ್ಗಚ್ಛತು ವಾತಮಾತ್ಮಾ ದ್ಯಾಂ ಚ ಗಚ್ಛ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ಧರ್ಮಣಾ |

ಅಪೋ ವಾ ಗಚ್ಛ ಯದಿ ತತ್ರ ತೇ ಹಿತನೋಷಧೀಷು ಪ್ರತಿ ತಿಷ್ಠಾ ಶರೀರೈಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೬-೩)

ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ನಿನ್ನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿ. ಪ್ರಾಣವು ವಾಯುವನ್ನು ಸೇರಲಿ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಫಲಾನು-
ಸಾರವಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನಾದರೂ ಸೇರು, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನಾದರೂ ಸೇರು ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನಾದರೂ ಸೇರು. ನೀನು
ಓಷಧಿರೂಪವಾದ ಆವಯವಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರು ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪುನಃ ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕದ ಜನ್ಮವನ್ನು
ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ, ಪುನರ್ಜನ್ಮ, ಇತ್ಯಾದ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಪಕ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಈ
ಚರ್ಚೆಯೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಕೃತವಲ್ಲ. ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ
ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಮುಂದೆ ಈ ಸಂದರ್ಭವು ಒದಗಿದರೆ, ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

4. ಪ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರ

ಪುರುಷನು ಮೃತನಾದನಂತರ ದೇಹವನ್ನು ಸುಡುವುದು ಅಥವಾ ಹೊಳುವುದು ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕಾರ
ವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು. ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೫-೧೪) ಈ ಎರಡು
ಕ್ರಮವೂ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿಂತೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ ಆದರೆ, ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಎಂದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಈ ಸ್ವಾತಿಮು ನಿಯತ
ವಾಗಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿಂತೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಯಣರು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಶ್ಮಶಾನಕರ್ಮರಹಿತಾಃ ಎಂದರ್ಥ
ಮಾಡಿವ್ವಾರೆ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಅನಾಜುತವು ಸಂಭವಿಸಿ ಯಾವ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೇ ಇರತಕ್ಕ ಪ್ರೇತನಿಗೆ
ಶ್ಮಶಾನಸಂಸ್ಕಾರವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಪದ್ಧತಿಯೂ ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿವೆಂದು ಎಂದು ಈ ಆಧಾರಮಾತ್ರ
ದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದಹನಕ್ರಿಯೆಯಂತೆಯೇ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೇ
ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಆಧಾರವಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು.

ಉಪ ಸರ್ಪ ಮಾತರಂ ಭೂಮಿಮೇತಾಮುರುವ್ಯಚಸಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಸುಶೇವಾಂ |

ಊರ್ಣಮ್ರದಾ ಯುವತಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾವತ ಏಷಾ ತ್ವಾ ಪಾತು ನಿರ್ಯತೇರುಪಸ್ಥಾತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೮-೧೦)

ಉತ್ತೇ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿ ಪೃಥಿವೀಂ ತ್ವತ್ಪರೀಮಂ ಲೋಗಂ ನಿದಧನ್ಮೋ ಅಹಂ ರಿಷಂ |

ಏತಾಂ ಸ್ತೂಣಾಂ ಸಿತಲೋ ಧಾರಯಂತು ತೇತ್ಯತ್ರಾ ಯಮಃ ಸಾದನಾ ತೇ ಮಿನೋತು ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೮-೧೩)

ಎಲೈ ಮೃತದೇಹವೇ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು. ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ಸುಖದಾಯಕಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಉಣ್ಣೆಯಂತೆ ಮೃದುವಾದ ಆಶ್ರಯವನ್ನೀಯುತ್ತಾಳೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಿಗೆ ನಿರ್ಬುತಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದುದರಿಂದ ಭೀತಿರಹಿತನಾಗಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು.

ಎಲೈ ಮೃತದೇಹವೇ, ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಮಣ್ಣಿನ ರಾಶಿಯನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಿನಗೆ ಯಾವ ಹಿಂಸೆಯೂ ಆಗದಿರಲಿ. ನನ್ನನ್ನೂ ಸಹ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಪಿತೃಗಳು ನಿನ್ನ ಧಾರಕರಾಗಿರಲಿ. ಯಮನು ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಿ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪದಂತೆ ಇಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ನೂತಾ ಪುತ್ರಂ ಯಥಾ ಸಿಚಾಭ್ಯೇನಂ ಭೂಮು ಲೂರ್ಣುಹಿ |

(ಮು. ಸಂ ೧೦-೧೮-೧೧)

ಮಾತೆಯು ತನ್ನ ಶಿಶುವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಹೊದಿಕೆಯಿಂದ ಹೊದಿಸುವಂತೆ ಈ ಭೂಮಾತೆಯು ಮೃತದೇಹಕ್ಕೆ ಹೊದಿಸಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೃತದೇಹಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

ಮೃತದೇಹವನ್ನು ದಹಿಸುವುದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹೊಳುವುದಾಗಲಿ, ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೂ ಅನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಮರಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಯಜಮಾನರು ಆಹಿತಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಗೋಮಯದಿಂದ ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ದರ್ಭಾಸನಗಳಿಂದ ಹೊದಿಸಿ ತಕ್ಕದ್ದು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಾದ ವಿಧಗಳಿರುವುದೋ ಹಿಂದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲೂ ಅದೇ ರೀತಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. (ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಸದ್ಯಃ ಅಪ್ರಕೃತ) ಅಪೇತ ವೀತ ನಿ ಚ ಸರ್ಪತಾತಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಮೃತದೇಹದ ದಹನವು ಶ್ಮಶಾನಭೂಮಿಯವರೆಗೆ ತತ್ಪ್ರಬಂಧಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕು. ಆದರೆ, ಮೃತದೇಹವನ್ನು ಹೊರುತ್ತಿದ್ದರೇ ಅಥವಾ ರಥಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನಂತರ ಅಗ್ನಿಚಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ದೇಹವನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನು ಜೀವಿಸಿದ್ದಾಗ ಅಗ್ನಿತ್ರಯವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಗೃಹದ (ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಹವನೀಯ ಎಂಬ) ಅಗ್ನಿಗಳ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ಅಗ್ನಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತಿಯಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ನಂತರ ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಏಳುವಂತೆ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಉದೀಷ್ಟ ನಾರ್ಯಭಿ ಜೀವಲೋಕಂ ಗತಾಸುಮೇತಮುಪ ಶೇಷ ಏಹಿ |

ಹಸ್ತಗ್ರಾಭಸ್ಯ ದಿಧಿಷೋಸ್ತವೇದಂ ಪತ್ಯುರ್ಜನಿತ್ವಮಭಿ ಸಂ ಬಭೂವ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೮-೨)

ಎಲೈ ಮೃತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ನಾರಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಈ ಪತಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಶಯ್ಯೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಅನುಮರಣವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದು ಜೀವಿಸಿರುವ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರು ಎಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿಚಯನವು, ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ದಹನಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಚಿತಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವಾಗಲೂ ಸಹ ಖನನಕರ್ಮವು ನೆರವೇರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ;—

ಅಭೈತಾಂ ದಿಶಮಗ್ನೀನ್ ನಯಂತಿ | (ಯಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಭೂಮಿಭಾಗಃ ಪಾನಿತಃ ತಾಂ ದಿಶಮಗ್ನೀನ್ ನಯಂತಿ)

(ಅ. ಗ್ರ. ಸೂ. ೪-೨-೧)

ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಚಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆಯೋ ಆ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಅಗ್ನಿಚಯನದಲ್ಲಿ ಬರ್ಹಿಯನ್ನು ಹರಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ವತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಬೇಕು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತರತಃ ಪಶ್ಚಿಮಂ (ಸಂವೇಶಯಂತಿ) (ಅ. ಗ್ರ. ಸೂ. ೪-೨-೧೩) ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆ ಪಶ್ಚಿಮ ನಿರ್ವೇಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನಂತರ ಅಯಾ ವರ್ಣಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಕರ್ಮಗಳ ವಿವರಣೆ ಸದ್ಯಃ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ವೈದಿಕಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವ್ರತಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಕೆಲವು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು. ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸತಕ್ಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೃತಿಯೊಂದಿಗೂ ಪ್ರೇತದ ರಕ್ಷಣೆಯು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅಗ್ನಿಯು ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದೇ ಅದರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಒಯ್ಯತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಸಿದೆ. ಆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಕ್ರಮವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಮೃನಮಗ್ನೇ ವಿ ದಹೋ ಮಾಭಿ ಶೋಚೋ ಮಾಸ್ಯ ತ್ವಚಂ ಚಿಕ್ಷಿವೋ ಮಾ ಶರೀರಂ |

ಯದಾ ಶೃತಂ ಕೃಣಿವೋ ಜಾತವೇದೋಽಥೇಮೇನಂ ಪ್ರ ಹಿಣುತಾಪ್ತಿತ್ವಭ್ಯಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೬-೧)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇವನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸಬೇಡ. ಇವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ಇವನ ದೇಹವು ಚಮರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಇವನ ದೇಹವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಇವನನ್ನು ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕು. ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಕ್ಷವಾದನಂತರ ಈ ಪ್ರೇತವು ದೇವತೆಗಳ ಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಆತ್ಮನು ವಾಯುವನ್ನು ಸೇರಲಿ. ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ನೀನು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಸೇರು. ಅಥವಾ ಉದಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಒಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ವಾಸಮಾಡು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದಗ್ಧನಾಗದೇ ಉಳಿಯುವ ದೇಹದ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದಹಿಸು. ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಆ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸಮಾಡಲಿ.

ಇಮಮಗ್ನೇ ಚಮಸಂ ಮಾ ವಿ ಜಿಹ್ವರಃ ಪ್ರಿಯೋ ದೇವಾನಾಮುತ ಸೋಮ್ಯಾನಾಂ |

ಏಷ ಯಶ್ಚಮಸೋ ದೇವಪಾನಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾ ಅಮೃತಾ ಮಾದಯಂತೇ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೬-೮)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಸೋಮಪ್ರಿಯರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿರುವ ಸೋಮ ಪೂರ್ಣವಾದ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಬೇಡ. ಇದು ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಾತ್ರೆಯು. ಇದರ ಪಾನದಿಂದ ಅಮರ್ತ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿಚಯನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇತಹಿತಾರ್ಥವಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ;—

ಅಸ್ಮಾತ್ಪನುಧಿ ಜಾತೋಽಸಿ ತ್ವದಯಂ ಜಾಯತಾಂ ಪುನಃ | ಅಸೌ ಸ್ವರ್ಗಾಯ ಲೋಕಾಯ
ಸ್ವಾಹಾ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೫-೨-೧೫)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇವನಿಂದ ನೀನು (ಯಜ್ಞಾನ್ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ) ಉತ್ಪನ್ನನಾದೆ. ಅಂತಹ ನಿನ್ನಿಂದ ಇವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ದಿವ್ಯಲೋಕದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ ಎಂಬ ಚರಮಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿರುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನಿ ಜಯನವಾದನಂತರ ಮೃತರ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಹಿಂತಿರುಗಿನೋಡದೆ ಆ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. (ಇತ್ಯನಸೇಕ್ಷಾಮೇತ್ಯಪ ಉಪಸ್ಪೃಶಂತಿ) (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೫-೨-೧೫). ಸ್ನಾನಾದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಳಿದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಆ ವಿವರಣವೂ ಸದ್ಯಃ ಅಪ್ರಕೃತ). ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದಂಶವು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಮೃತನು ಪ್ರೇತರೂಪದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳು ಮೃತನ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಅಲೆದಾಡುವುದು ಎಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ವೈದಿಕಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅನುಸ್ಮೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಸ್ಥಿ ಸಂಚಯನವೂ ಉಳಿದ ಕರ್ಮಗಳೂ ನೆರವೇರಿದನಂತರವೇ ಶುದ್ಧಿ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲ.

ಮೃತನ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗತಕ್ಕ ಸ್ಮಾರಕವೂ ಆ ಸ್ಮಾರಕದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಬೇಕಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸಹ ಮೃತನ ಅತ್ಮಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವು ಎಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಸಹ ವೈದಿಕಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಅಥಾಸ್ತೌ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಅಥಾಸ್ತೌ ಶ್ಮಶಾನಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಗೃಹಾನ್ ವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ
ವಾ ಯೋ ವೈ ಕತ್ವ ಮ್ರಿಯತೇ ಸ ಶವಸ್ತಸ್ಮಾ ಏತದನ್ನಂ ಕರೋತಿ..... ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೮-೧-೧-೧).

ನಂತರ, ಮೃತನ ಬಂಧುಗಳು, ಮೃತನಾದ ಪ್ರೇತಕ್ಕೆ ಸದ್ಗತಿಯುಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ಮಾರಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೃತನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ಥಾನವೇ ಇದು. ಶವಕ್ಕೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಶ್ಮಶಾನವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಶ್ಮಶವೆಂಬುದು ಸಿತ್ಪಪರಾ ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ತದರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅನ್ನವು ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಸಹ ಶ್ಮಶಾನವೆಂಬ ಹೆಸರು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ನೃತ್ಯಕ್ರಿಯೆ, ವೇಣ್ವಾದಿ ವಾದ್ಯವಾದನ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನೆರವೇರುತ್ತವೆ.

ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರಿಯಕಾರಕಗಳೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮೃತನಿಗೂ ಪ್ರಿಯಕಾರಕಗಳೆಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಅನಾದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ವಸ್ತ್ರ, ಭೂಷಣ, ಫಲ ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರೇತತ್ವಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮೃತರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆಚರಿಸುವ ಸಾಧಾರಣಕ್ರಿಯೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಕ್ರಿಯೆಗಳ ಆಚರಣೆಗಳೂ ವಿಹಿತವಾಗಿವೆ. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನಾಚರಿಸಿದವನೂ, ಋಗ್ವೇದಜ್ಞಾನಿಯೂ (ಬ್ರಹ್ಮವೇಧವನ್ನಾಚರಿಸಿದವನೂ) ವಿಶೇಷಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗರ್ಭಿಣೀಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೃತರಾದರೆ ಅವರಿಗೂ ವಿಶೇಷಕ್ರಿಯೆಯು ವಿಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸನ್ಮಾಸಿಯ

ತಲೆಯನ್ನು ನಾಳಿಕೇರಫಲದಿಂದ ತೂತುಮಾಡಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಿಂದ ಅವನ ಜೇತಸ್ಸು ಹೊರಹೊರಡುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ ನೈದಿಕಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರೇತತ್ವಪ್ರಿಗಾಗಿ ಐಹಿಕವಾದ ಜೀವನ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿದರೂ ಸಹ, ಪ್ರೇತದ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಆದ ಸುಖದುಃಖಾನುಭವಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಅಂಶವು ಪಿತೃಯಾನ ಮತ್ತು ದೇವಯಾನ ಎಂಬ ಮೃತನ ಜೇತನವು ಸಂಜರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವಿಭೇದಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಜೀವಾತ್ಮನ ಕರ್ಮಾನುರೋಧವಾದ ಗತಿಯು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವಾಗ ಆ ಜೀವನು ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ದೇವಯಾನವೆಂದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸದೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾದಿವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದವನು ಹೋಗತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪಿತೃಯಾನವೆಂದೂ ಕರೆದಿದೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ದೇವಯಾನವೆಂಬ ಪದವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಅನು ಪರೇಹಿ ಪಂಥಾಂ ಯಸ್ತೇ ಸ್ವ ಇತರೋ ದೇವಯಾನಾತ್ |

ಚಕ್ಷುಷ್ಮತೇ ಶೃಣ್ವತೇ ತೇ ಬ್ರವೀಮಿ ಮಾ ನಃ ಪ್ರಜಾಂ ರೀರಿಷೋ ಮೋತ ವಿರಾನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೮-೧)

ಇತ್ಯಾದಿಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನವು ಮೃತ್ಯುರಹಿತವಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವು ಸುಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮರಣರಹಿತವಾದ ಪುಣ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಯೇ ತೇ ಪಂಥಾಃ ಸವಿತಃ ಪೂರ್ವ್ಯಾಸೋಽರೇಣವಃ ಸುಕೃತಾ ಅಂತರಿಷ್ಟೇ |

ತೇಘನೋ ಅದ್ಯ ಪಥಿಭಿಃ ಸುಗೇಭೀ ರಕ್ಷಾ ಚ ನೋ ಅಧಿ ಚ ಬ್ರೂಹಿ ದೇವ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೩೫-೧೧)

ಯತ್ರಾಸತೇ ಸುಕೃತೋ ಯತ್ರ ತೇ ಯಯುಸ್ತತ್ರ ತ್ವಾ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ದಧಾತು |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೪)

ಇತ್ಯಾದಿಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವು ಸತ್ವಭದಲ್ಲಿ ಸುಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವ ದೇವನಾದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾದ ಸುಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆದೇ ಶುದ್ಧವಾದುದೂ, ರಜೋರಹಿತವಾದುದೂ, ಮೃತ್ಯುರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮರಣಾನಂತರ ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿದ ಸುಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪುನರಾವರ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ,

ತತ್ಪುರುಷೋಽಮಾನವಃ ಸ ಏವಾನ್ಯತ್ಕ ಗಮಯತ್ಯೇಷ ದೇವಪಥೋ ಬ್ರಹ್ಮಪಥ ಏತೇನ

ಪ್ರತಿಪದ್ಯಮಾನಾ ಇನುಂ ಮಾನವಮಾವರ್ತಂ ನಾವರ್ತಂತೇ ನಾವರ್ತಂತೇ |

(ಛಾ. ಉ. ೪-೧೫-೫)

ವಿದ್ಯಾಮ್ರಪದ ಪುರುಷನು (ಮಾನವನು) ಈ ಸುಕೃತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದ ಮಾರ್ಗವು. ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಹಿಂತಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಖಂಡಿತ, ಎಂದು

ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ.

ಸೂರ್ಯದ್ವಾರೇಣ ತೇ ವಿರಜಾಃ ಪ್ರಯಾಂತಿ ಯತ್ರಾಮೃತಃ ಸ ಪುರುಷೋ ಹ್ಯವ್ಯಯಾತ್ಮಾ |

(ಮು. ಉ. ೧.೧೧)

ಎಂಬ ಸೂರ್ಯದ್ವಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ದೇವಯಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವವರಿಗೆ ಪುನರಾಗಮನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಧೂಮಮಾರ್ಗದಿಂದ (ಪಿತೃಯಾನ) ಚಂದ್ರಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವವರೂ ಸಹ ಸುಕೃತಿಗಳಾದರೂ ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭವಿಸಿ ಅನಂತರ ಅದರ ಅಂತ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅವು ಅಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನವೇ ಸೇರಿ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕಾರಾನುಗುಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸಂಚಾರಗಳಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ,

..... ವೇತ್ಥೋ ದೇವಯಾನಸ್ಯ ನಾ ಪಥಃ ಪ್ರತಿಪದಂ ಪಿತೃಯಾನಸ್ಯ ನಾ ಯತ್ಕೃತಾ
ದೇವಯಾನಂ ನಾ ಪಂಥಾನಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಂತೇ ಪಿತೃಯಾನಂ ನಾಪಿ ಋಷೇರ್ವರ್ಚಃ ಶ್ರುತಂ
ದ್ವೇ ಸೃತೀ ಅಶ್ವಿನಂ ಪಿತ್ಯಾಣಾಮಹಂ ದೇವಾನಾಮುತ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ತಾಭ್ಯಾಮಿದಂ
ವಿಶ್ವಮೇಜತ್ಸಮೇತಿ ಯದಂತರಾ ಪಿತರಂ ಮಾತರಂ ಚ ಇತಿ ||

(ಬೃ. ಉ. ೬.೨.೨)

ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೆ ಅಥವಾ ಪಿತೃಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೀನು ಅರಿತಿರುವೆಯೋ ಎಂದು ಪ್ರವಾಹಣ ಜೈಬಲಿಯು ಶ್ವೇತಕೇತುವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಇಲ್ಲವೆಂದನು. ಆಗ ಜೈಬಲಿಯು “ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಮಾರ್ಗವೊಂದಿವೆ ; ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಮಾರ್ಗವೊಂದಿದೆ. ಇವೆರಡೂ ಮರ್ತ್ಯರು ಮರಣಾನಂತರ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗಗಳು. ದ್ವಾನಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಅನಂತರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಈ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ ” ಎಂದು ಋಷಿನಾಕ್ಯ ವನ್ನು ಉಪವೇಶಿಸಿದನು.

5. ಪಿತೃಶ್ರಾದ್ಧ

ಯಜ್ಞಾಚರಣೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಂತೆ, ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪಿಂಡಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಅವರು ತೃಪ್ತರಾದಾಗ ಅವರಿಂದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಪಿತೃಪೂಜೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳೊಳ್ಳೊಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಐಹಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವಂತೆಯೇ, ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾದುಷಂಸದಃ ಪಿತರೋ ವಯೋಧಾಃ ಕೃಚ್ಛ್ರೇಶ್ರಿತಃ ಶಕ್ತೀವಂತೋ ಗಭೀರಾಃ |

ಚಿತ್ರಸೇನಾ ಇಮುಬಲಾ ಆಮೃಧ್ರಾಃ ಸತೋವೀರಾ ಉರವೋ ವ್ರಾತಸಾಹಾಃ ||

(ಋ. ಸುಂ. ೬, ೭೫. ೯)

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಸಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ಶಿವೇ ನೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅನೇಹಸಾ |

(ಋ ಸಂ. ೭. ೭೫. ೧೦)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳ ಅನಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯೂ ಔದಾರ್ಯವೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪಾಲಕರಾದ ಪಿತೃಗಳು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳ ಅನ್ನವನ್ನು ತಮ್ಮ ವುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಿರಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವರೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ಶತ್ರುನಾಶಕರೂ ಆದ ಪಿತೃಗಳು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕರಾಗಿರಲಿ. ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ಇಂತಹ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪಿಂಡಾದಿಗಳನ್ನುರ್ಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯು ಒಂದೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಒದಗುತ್ತದೆ. ಮರಣದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸತಕ್ಕ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳು, ಪರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ತರ್ಪಣಾದಿಗಳು, ಉಳಿದ ವಿಶೇಷ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಪೂಜೆಗಳು, ಇವೇ ಅಲ್ಲದೇ, ವಿನಾಹಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ದಿವಸಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಪಿತೃಪೂಜೆಯು ನಿಯತವಾಗಿ ನೆರವೇರಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರಸ್ಸೇ ಮುಂತಾದ ಪೂರ್ವಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಪಿತೃಸಿತಾಮಹಸ್ತಪಿತಾಮಹರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಯಾಣಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನವನ್ನೀಯುವಾಗ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ನಾಂದೀಮುಖವುಳ್ಳರೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮುಖವುಳ್ಳವರೆಂದರ್ಥ. ಹೀಗೆ, ಪಾರ್ವಣಶ್ರಾದ್ಧ, ನಾಂದೀ ಶ್ರಾದ್ಧ (ವೃಷ್ಟಿಶ್ರಾದ್ಧ), ಪೂರ್ತ ಶ್ರಾದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪಿತೃಗಳ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆಯೆಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ವೈದಿಕಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳು ಸಂಹಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸೂಚಿತವಾಗಿ, ಶ್ರೂತಸೂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಉಳಿದವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಶ್ರಾದ್ಧಗಳೂ ಯಜ್ಞಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಪಿತೃಯಜ್ಞ ಮತ್ತು ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞ ಎಂಬವು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಪಿಂಡಪಿತೃಯಜ್ಞದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಶತಸಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ವೈ ಭೂತಾನ್ಯುಪಾಸೀದನ್ | ಪ್ರಜಾ ವೈ ಭೂತಾನಿ ವಿ ನೋ ಭೇಹಿ ಯಥಾ ಜೀವಾ
ಮೇತಿ ತತೋ ದೇವಾ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನೋ ಭೂತ್ವಾ ದಕ್ಷಿಣಂ ಜಾನ್ವಾಚ್ಛೋಪಾಸೀದಂ-
ಸ್ತಾನಬ್ರವೀದ್ಯಜ್ಞೋ ವೋಽನ್ನಮಮೃತತ್ವಂ ವ ಊರ್ಗ್ವಃ ಸೂರೋ ವಾ ಜ್ಯೋತಿರಿತಿ |

(ಔ. ಬ್ರಾ. ೨. ೪. ೨. ೧)

ಒಂದು ಸಲ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ “ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ನಾವು ಜೀವಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದವು. ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು, ಪಿತೃಗಳು, ಮಾನವರು, ಉಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಇದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಥಮಧಃ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಬಲಗಡೆಯ ಮೊಣಕಾಲನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರಿದವರಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ಯಜ್ಞವೇ ನಿಮಗೆ ಅನ್ನವು, ಅಮೃತತ್ವವೇ ನಿಮ್ಮ ರಸವು. ಸೂರ್ಯನೇ ನಿಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.

ಅಥೈನಂ ಪಿತರಃ | ಪ್ರಾಚೀನಾವೀತಿನಃ ಸವ್ಯಂ ಜಾನ್ವಾಚ್ಯೋಪಾಸೀದಂಸ್ತಾನಬ್ರವೀನ್ಮಾಸಿ-
ಮಾಸಿ ವೋಶನಗ್ ಸ್ವಧಾ ವೋ ಮನೋಜವೋವಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ವೋ ಜ್ಯೋತಿರಿತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨. ೪. ೨. ೨)

ಆಗ ಪಿತೃಗಳು ಪ್ರಾಚೀನಾವೀತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ (ಬಲಭುಜದ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಿದವರಾಗಿ) ತಮ್ಮ ಎಡಗಡೆಯ ಮೊಣಕಾಲನ್ನು ನೆಲದಮೇಲೂರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅವರನ್ನು ಸಂಯೋಧಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಮಾಸವೂ ಅನ್ನವು ಲಭಿಸಲಿ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಸ್ವಧಾಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಅನ್ನವೇ ನಿಮ್ಮ ಮನೋವೇಗದ ಮೂಲವಾಗಿರಲಿ. ಚಂದ್ರನೇ ನಿಮಗೆ ಜ್ಯೋತಿಯು ಎಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿನನು. (ನಂತರ ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅವರವರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು).

ಹೀಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದಂತೆ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಮಾಸದಲ್ಲೂ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ನೆರವೇರಿಸುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪಿಂಡಪಿತೃಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಯಜ್ಞವು ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನೆರವೇರತಕ್ಕದ್ದು. ಯಜ್ಞೋಪವೀತದ ಕ್ರಮವು ಪ್ರಾಚೀನಾವೀತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಸೋಮನೂ ಮತ್ತು ಕವ್ಯವಾಹನನಾದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತಾರೆ. (ಉಳಿದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ವಿವರಣವು ಅಪ್ರಕೃತ). ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಸ್ವಧಾ ರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದೆಂದು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದ ರಂತೆಯೇ, ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞವೂ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯೂ ಆದದ್ದು ಎಂದು ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

ಮಹಾಹವಿಷಾ ಹ ವೈ ದೇವಾ ವೃತ್ರಂ ಜಘ್ನುಃ | ತೇ ನೋ ಏವ ವ್ಯಜಯಂತ ಯೇಯಮೇಷಾಂ
ವಿಜಿತಿಸ್ತಾಮಥ ಯಾನೇವೈಷಾಂ ತಸ್ಮಿನ್ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಅಘ್ನಂಸ್ತಾನ್ವಿತ್ಯಯಜ್ಞೇನ ಸಮ್ಯ-
ರಯಂತ ಪಿತರೋ ವೈ ತ ಆಸಂಸ್ತಸ್ತಾತ್ಪಿತೃಯಜ್ಞೋ ನಾನು |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨. ೬. ೧. ೧)

ಮಹಾಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಈ ಹವಿಷ್ಠದಾನದಿಂದಲೇ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಈಗಿನ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತರ ಪಿತೃಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾಗಿದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪುನಃ ಬದುಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಬದುಕಿದವರೇ ಪಿತೃಗಳು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ತದ್ವಶಂತೋ ಗ್ರೀಷ್ಮೋ ವರ್ಷಾಃ | ಏತೇ ತೇ ಯೇ ವ್ಯಜಯಂತ ಶರದ್ಧೇಮಂತಃ ತಿತಿರಸ್ತ ಉ
ತೇ ಯಾಸ್ತುನಃ ಸಮೈರಯಂತ ||

(ಶ. ಬಾ. ೨. ೬. ೧. ೨)

ವಸಂತ, ಗ್ರೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ವರ್ಷಾರ್ತುಗಳು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ ಮತುಗಳು. ಶರತ್, ಹೇಮಂತ ಮತ್ತು ತಿತಿರ ಮತುಗಳು ಮೃತರಾದವರನ್ನು ಪುನಃ ಬದುಕಿಸಿದ ಮತುಗಳು.

ಅಥ ಯದೇಷ ಏತೇನ ಯಜತೇ | ತನ್ನಾಹ ನ್ವೇವೈತಸ್ಯ ತಥಾ ಕಂಚನ ಘ್ನಂತೀತಿ ದೇವಾ
ಅಕುರ್ವನ್ನಿತಿ ನ್ವೇವೈಷ ಏತತ್ಕರೋತಿ ಯಮುಚೈವೈಭ್ಯೋ ದೇವಾ ಭಾಗಮಕಲ್ಪಯಂ.
ಸ್ತಮು ಚೈವೈಭ್ಯ ಏಷ ಯದ್ಭಾಗಂ ಕರೋತಿ ಯಾನು ಚೈವ ದೇವಾಃ ಸಮ್ರಯಂತ ತಾನು
ಚೈವೈತದನತಿ ಸ್ವಾನು ಚೈವೈತತ್ಪ್ರಿತ್ವಾನ್ ಶ್ರೇಯಾಗ್ಂ ಸ ಲೋಕಮುಪೋನ್ನಯತಿ
ಯದು ಚೈವಾಸ್ಯಾತ್ರಾತ್ಮನೋಽಚರಣೇನ ಹನ್ಯತೇ ವಾ ವಿಯಾತೇ ವಾ ತದುಚೈವಾ
ಸ್ಯೈತೇನ ಪುನರಾಸ್ಯಾಯತೇ ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ಏಷ ಏತೇನ ಯಜತೇ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨. ೬. ೧. ೩.).

ಈ ಸಿತ್ಯಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಲು ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಈ ಯಜ್ಞಾಚರಣೆಯಿಂದ
ಆಸುರರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಯಾವ ಜನರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ದೇವತೆಗಳೂ
ನಹ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ
ಯಾವ ಭಾಗವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರೋ, ಅದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಯಜಮಾನನೂ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ
ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪುನಃ ಬದುಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೇ ಅಲ್ಲದೇ,
ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಇತರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ನ್ಯೂನ
ತೆಯಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಈ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ಅದು ಸರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಸಿತ್ಯ
ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಸ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಸೋಮವಂಧ್ಯಃ | ಷಟ್ಪಿಪಾಲಂ ಪುರೋದಾಶಂ ನಿರ್ವಪತಿ ಸೋಮಾಯ ವಾ ಸಿಕ್ತ-
ಮತೇ ಷಡ್ವಾ ಯತವ ಯತವಃ ಪಿತರಸ್ತಸ್ಮಾತ್ ಷಟ್ಪಿಪಾಲೋ ಭವತಿ ||

ಶ. ಬ್ರಾ. ೨. ೬. ೧. ೪)

ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸೋಮವಂತರಾದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಪಿಪಾಲಯುತವಾದ ಪುರೋದಾಶವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.
(ಪಿತೃಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಸೋಮವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಂದಾಗಬಹುದು, ಅಥವಾ ಸೋಮಯುಕ್ತರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ
ಎಂದೂ ಇರಬಹುದು). ಷಟ್ಪಿಪಾಲವೆಂಬ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ದೇಶವೇತಕ್ಕೊಂವರೆ, ಪಿತೃಗಳೇ ಯತುರೂಪರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
ಯತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಆರು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ದೇಶ.

ಅಥ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ಬರ್ಹಿಷದ್ಭ್ಯಃ | ಅನ್ನಾಹಾರ್ಯಪಚನೇ ಧಾನಾಃ ಕುರ್ವಂತಿ ತತೋಽರ್ಥಾಃ ಪಿಗ್ಂ-
ಮತ್ಯರ್ಥಾ ಇತ್ಯೇವ ಧಾನಾ ಅಪಿಷ್ವಾ ಭವಂತಿ ತಾ ಧಾನಾಃ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ಬರ್ಹಿಷದ್ಭ್ಯಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨. ೬. ೧. ೫)

ಅನಂತರ ಅನ್ನಾಹಾರ್ಯ ಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಯವಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಾಗಿ ಹುರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇವು
ಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ಹಿಟ್ಟನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇರಿಸುವುದು. ಇದು ಬರ್ಹಿಷದರಾದ ಪಿತೃ
ಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸು.

ಅಥ ಪಿತೃಭ್ಯೋಽಗ್ನಿಷ್ಟಾತ್ರೇಭ್ಯಃ | ನಿದಾನ್ಯಾಯೈ ದುಗ್ಧೇ ಸಕೃದುಪಮುಥಿತ ಏಕಶಲಾಕಯಾ
ಮಂಥೋ ಭವತಿ ಸಕೃದು ಹ್ಯೇವ ಪರಾಂಚಃ ಪಿತರಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಸಕೃದುಪಮುಥಿತೋ ಭವತ್ಯೇ-
ತಾನಿ ಹವೀಗ್ಂಷಿ ಭವಂತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨. ೬. ೧. ೬)

ಅನಂತರ ಕರುವನ್ನು ಅದರದಿಂದ ಸೆಕ್ಕತಕ್ಕ ಗೋವಿನಿಂದ ಕರೆದ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಿತವಾದುದೂ ಗೋಧಿಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಷ್ಟಾತ್ರಸಂಜ್ಞಾಕರಾದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಸೋಮ-ವಂತಃ, ಬರ್ಹಿಷದಃ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಷ್ಟಾತ್ರಾಃ ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಭಾಗಕ್ರಮವನ್ನು ಮೇಲೆ, ತದ್ಭೇದ ಸೋಮೇನೇಜಾನಾಃ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೧-೭) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನದಾಹರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತರಾಗುವ ಪಿತೃಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪಿತೃ ಶ್ರಾದ್ಧಗಳು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು ಎಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಶ್ರಾದ್ಧವೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದಾಹರಿಸಿ ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಸದ್ಯಃ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

ಅಂಗಿರೋಭಿರಾ ಗಹಿ ಯಜ್ಞಯೇಭಿರೈವಂ ವೈರೂಪೈರಿಹ ಮಾದಯಸ್ವ |

ವಿವಸ್ವಂತಂ ಹುವೇ ಯಃ ಪಿತಾ ತೇಽಸ್ಮಿನ್ ಯಜ್ಞೇ ಬರ್ಹಿಷ್ಯಾ ನಿಷದ್ಯ ||

(ಋ ಸಂ. ೧೦-೧೪-೫)

ಎಲೈ ಯಮರಾಜನೇ, ನಾನಾರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರೂ ಅಂಗಿರಾಸಂಜ್ಞಾಕರೂ ಆದ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಈ ಪಿತೃಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಪಿತೃವಾದ ವಿವಸ್ವಂತನನ್ನೂ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಾತಲೀ ಕನ್ಯೈರ್ಮೋ ಅಂಗಿರೋಭಿರ್ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ಯುಕ್ತಭಿರ್ವಾವೃಧಾನಃ |

ಯಾಂಶ್ಚ ದೇವಾ ನಾವೃಧುರೈ ಚ ದೇವಾನ್ತಸ್ವಹಾನ್ಯೇ ಸ್ವಧಯಾನ್ಯೇ ಮದಂತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೬)

ಮಾತಲಿಯುಕ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಕನ್ಯಾಭಾಗಿಗಳಾದ ಪಿತೃಗಳೊಂದಿಗೆ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಯಮನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಬೃಹಸ್ಪರೊಂದಿಗೆ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಯಾವ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಿತೃಗಳು ಪುಷ್ಪರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರೋ ಆ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಾಹಾಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪಿಗೊಳಿಸುವರೋ, ಆ ಪಿತೃಗಳು ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಕರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ (೭-೩೩-೧; ೧೦-೧೫-೮ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ); ತುರ್ವಶ ಯದು ಮತ್ತು ಉಗ್ರವೇವ ಎಂಬವರು ಒಂಟಿಯಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ (೧-೩೬-೧೮).

ಪಿತೃಗಳೂ ಅಮರರು (ಅ. ವೇ. ೬-೬೧-೩); ದೇವತೆಗಳೆಂತಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ (೧೦-೫೬-೪). ಅಂಗಿರಸರು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಗಣಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ ಚುಪ್ಪಿಜತ್ವವೂ ಸೇರಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಗಳು ಕೆಲವು ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ; ಆಕಾಶವನ್ನು ಸಕ್ಷತ್ರರಂಜಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವರು ಅವರೇ; ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕೂ, ರಾತ್ರಿ ಕತ್ತಲೂ, ಅವರಿಂದಲೇ ಆಯಿತು (೧೦-೬೮-೧೧); ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು, ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದರು (೭-೭೬-೪; ೧೦-೧೦೭-೧ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ); ಮತ್ತು ಸೋಮನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ, ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ವಿಪ್ಲವಿಸಿದರು. (೮-೪೮-೧೩). ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೋಮದ್ರವ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗೂ (ಹವ್ಯವಾಹ) ಮತ್ತು ಶವವನ್ನು ದಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗೂ (ಕ್ರವ್ಯಾದ) ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವಂತೆ (೧೦-೧೬-೯), ದೇವಮಾರ್ಗ ಪಿತೃಮಾರ್ಗಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ (೧೦-೨-೭; ೧೦-೧೮-೧; ೧೦-೮೮-೧೫ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅದೇ ರೀತಿ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೂ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೂ ಭೇದವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ; ದೇವಲೋಕದ ದ್ವಾರವು ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೬-೬-೨-೯), ಪಿತೃಲೋಕ ದ್ವಾರವು ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿಯೂ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೮-೧-೫) ಇವೆಯೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪಿತೃಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಗದವರು ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೩-೮-೨). ಪಿತೃಗಳು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳು (ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೪೯; ಋ. ವೇ. ೧೦-೧೫೨ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ).

ಪುರಾತನ ಪಿತೃಗಳೇ ಒಂದು ಸಲ ಸೋಮಾಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು (೧೦-೧೫-೮). ಅವರು ಯಮನೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ (೧೦-೧೪-೧; ೧೦ ೧೩೫-೧ ಮತ್ತು ಅ. ವೇ. ೧೮-೪-೧೦ ಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ) ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೭-೭೬-೪). ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾ, ಒಂದೊಂದು ಸಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪೂಜೆಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪೂಜೆಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರೂ ಬರುತ್ತಾರೆ (೧೦-೧೫-೧೦). ಅವರಿಗೂ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿ ಅಭಿಲಾಷೆ (೧೦-೧೫-೫, ೬); ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಸುತವಾದ ಪಾನೀಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೧೦-೧೫-೫, ೬) ತಮಗೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲು ಆತುರರಾಗಿದ್ದಾರೆ: ಯಮ ಅವನ ತಂದೆ ವಿವಸ್ವತ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ಅವರೊಡನೆಯೇ, ಹುತವಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನವಿದೆ (೧೦-೧೫-೮ ರಿಂದ ೧೧; ೧೦-೧೪-೪, ೫). ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಬಂದು, ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. (೧೦.೧೫.೧೦, ೧೧). ಪಿತೃಗಳು ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಕೆಲವು ಪಿಶಾಚಿಗಳೂ, ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಅವರೊಡನೆ ಬಿರಿಯುವುದುಂಟು. (ಅ.ವೇ. ೧೮-೨೨-೨೨).

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವು ಅರ್ಪಿತವಾಗುವಾಗ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂತಲೂ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವಾಗ 'ಸ್ವಧಾ' ಎಂತಲೂ (೧೦-೧೬-೩) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವ ಮತ್ತು ಪಿತೃಭಾಗಗಳಿಗೆ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕು (ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೪-೨-೨). ಅವರಿಗೂ ಪೂಜೆಯುಂಟು; ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ, ಅವರ ಪಕ್ಷವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕು, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಡೆದುಹೋಗುವ ಪ್ರಮಾದಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿವೆ (೧೦-೧೫-೨, ೫, ೬; ೩-೫೫-೨ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ).

|| ಸಾಯಂಜಾಘ್ರಂ ||

ಪರೇಯಿನಾಂಸಮಿತಿ ಷೋಡಶರ್ಚಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಿವಸ್ವತಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಯಮಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಪಿತರೋ ನವಗ್ವಾ ಇತಿ ಷಷ್ಠ್ಯಾ ಅಂಗಿರಃಪಿತೃರ್ಥವಭ್ಯಗುಲಕ್ಷಣಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತಾ ದೇವತಾಃ | ಪ್ರೇಹೀತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸೋ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಕಾಃ ಪಿತೃದೇವತಾಕಾ ನಾ | ಅತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯಾವಿತ್ಯಾದಿಕಸ್ತೃಚಃ ಸರನಾಪುತ್ರಾ ಯೌ ಶ್ವಾನೌ ಪರಲೋಕಮಾರ್ಗಮುಚಿತಃ ಸ್ತೃತೌ ತದ್ದೇವತಾಕಃ | ಶಿಷ್ಣಾ ಯಮದೇವತಾಃ | ಯಮಾಯ ಸೋಮಮಿತಿ ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾದ್ಯಾ ಅನುಷ್ಪುಭಃ | ಯಮಾಯ ಮಧುಮತ್ತಮಮಿತ್ಯೇಷಾ ಬೃಹತಿ | ಅದಿತೋ ದ್ವಾದಶ ತ್ರಿಷ್ಪುಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ ಪರೇಯಿನಾಂಸಂ ಷೋಳಶ ಯಮೋ ಯಾಮಂ ಷಷ್ಠೀ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ ಪರಾಶ್ಚ ತಿಸ್ರಃ ಪಿತೃ ನಾ ತೃಚಃ ಶ್ವಭ್ಯಾಂ ಪರಾ ಅನುಷ್ಪುಭೋ ಬೃಹತ್ಯುಪಾಂತ್ಯೇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಮಹಾಪಿತೃ-ಯಜ್ಞೇ ಯಮಯಾಗಾಪ್ಯಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಇನುಂ ಯಮ ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸೀದೇತಿ ದ್ವೇ ಪರೇಯಿನಾಂಸಂ ಪ್ರವತೋ ಮಹೀರನು | ಅ-೨-೧೯ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪರೇಯಿನಾಂಸಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು ಮುಷಿಯು: ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಎಂಬ ಆರನೆಯ ಮಕ್ಕಿಗೆ ಅಂಗಿರಃಪಿತೃರ್ಥವಭ್ಯಗು ಎಂದು ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪಿತೃಗಳೇ ದೇವತೆಯು; ಪ್ರೇಹಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ೭-೯ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವವರೇ ದೇವತೆಯು ಅಥವಾ ಪಿತೃಗಳೇ ದೇವತೆಯು; ಅತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯೌ ಎಂಬ ೧೦-೧೨ ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪರಲೋಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸರಮಾ ಎಂಬ ವೇವಶುನಿಯು ಪುತ್ರರಾದ ಸಾರಮೇಯೌ ಎಂಬ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳೇ ದೇವತೆಯು; ಉಳಿದ ಮಕ್ಕುಗಳು ಯಮದೇವತಾಕವು. ಯಮಾಯ ಸೋಮಂ ಎಂಬ ಮಕ್ಕನಿಂದ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳು (೧೩-೧೬ ಮಕ್ಕುಗಳು) ಅನುಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು; ಯಮಾಯ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ಎಂಬ ೧೭ ನೆಯ ಮಕ್ಕು ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ತವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಮಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿ ಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪರೇಯಿನಾಂಸಂ ಷೋಳಶ ಯಮೋ ಯಾಮಂ ಷಷ್ಠೀ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ ಪರಾಶ್ಚ ತಿಸ್ರಃ ಪಿತೃ ನಾ ತೃಚಃ ಶ್ವಭ್ಯಾಂ ಪರಾ ಅನುಷ್ಪುಭೋ ಬೃಹತ್ಯುಪಾಂತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞವೆಂಬ ಕರ್ಮದ ಯಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಯಾನುಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಪ್ತಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಇನುಂ ಯಮ ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸೀದೇತಿ ದ್ವೇ ಪರೇಯಿನಾಂಸಂ ಪ್ರವತೋ ಮಹೀರನು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೪

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೧ | ಸೂಕ್ತ—೧೪ |

ಅಸ್ವಕ—೭ | ಅಧ್ಯಾಯ—೬ | ವರ್ಗ—೧೪, ೧೫, ೧೬ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯ—೧೬ |

ಮುಷಿ—ಯಮಃ |

ದೇವತಾ—೧-೫, ೧೩-೧೬. ಯಮಃ | ೬. ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ | ೭-೯. ಲಿಂಗೋಕ್ತ-

ದೇವತಾಃ ಪಿತರೋ ನಾ | ೧೦-೧೨. ಶ್ವಾನೌ ||

ಭಂದಃ—೧-೧೨, ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್ | ೧೩, ೧೪, ೧೬. ಅನುಷ್ಪುಪ್ | ೧೫. ಬೃಹತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ ಪ್ರವತೋ ಮಹೀರನು ಬಹುಭ್ಯಃ ಪಂಥಾನುನುಪಸ್ಪ-
ಶಾನಂ ।

ವೈವಸ್ವತಂ ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಯಮಂ ರಾಜಾನಂ ಹವಿಷಾ
ದುವಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ | ಪ್ರವತಃ | ಮಹೀಃ | ಅನು | ಬಹುಭ್ಯಃ | ಪಂಥಾಂ | ಅನುಪಸ್ಪಶಾನಂ |
ವೈವಸ್ವತಂ | ಸಂಗಮನಂ | ಜನಾನಾಂ | ಯಮಂ | ರಾಜಾನಂ | ಹವಿಷಾ | ದುವಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮದೀಯಾಂತರಾತ್ಮನ್ ಯಜಮಾನ ವಾ ತ್ವಂ ರಾಜಾನಂ ಸಿತ್ತ್ವಣಾಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಯಮಂ
ಹವಿಷಾ ಪುರೋಡಾಶಾದಿನಾ ದುವಸ್ಯ | ಪರಿಚರ | ಕೀದೃಶಂ | ಪ್ರವತಃ ಪ್ರಕಷ್ಟಕರ್ಮವತೋ ಭೂಲೋಕ-
ವರ್ತಿಭೋಗಸಾಧನಂ ಪುಣ್ಯಮನುಷ್ಠಿತವತಃ ಪುರುಷಾನ್ಮಹೀಸ್ತತ್ತ್ವದ್ಭೋಗೀಚಿತಭೂಪ್ರದೇಶವಿಶೇಷಾ-
ನನು ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ ಕ್ರಮೇಣ ಮರಣಾದ್ಧರ್ಮಂ ಪ್ರಾಪಿತವಂತಂ ತಥಾ ಬಹುಭ್ಯಃ ಸ್ವರ್ಗಾರ್ಥಿಭ್ಯಃ
ಪುಣ್ಯಕೃತ್ಯಃ ಪುಣ್ಯಕೃತಾರ್ಥೇ ಪಂಥಾಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯೋಚಿತಂ ಮಾರ್ಗಮನುಪಸ್ಪಶಾನಮಬಾಧಮಾನಂ |
ಪಾಪಿನ ಏವ ಪುರುಷಾನ್ ಸ್ವರ್ಗಮಾರ್ಗಬಾಧೇನ ನರಕಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ನ ತು ಪುಣ್ಯಕೃತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ವೈವಸ್ವತಂ ವಿವಸ್ವತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಂ ಜನಾನಾಂ ಪಾಪಿನಾಂ ಸಂಗಮನಂ ಗತವ್ಯಸ್ಥಾನರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ), ಪ್ರವತಃ—ಉತ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಪುರುಷರನ್ನು | ಮಹೀಃ
ಅನು—ಆಯಾ ಉತ್ತಮಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ | ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ—ಮರಣಾನಂತರ ಕರೆದೊಯ್ಯುವವನೂ | ಬಹುಭ್ಯಃ—
ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೆ | ಪಂಥಾಂ—ಸ್ವರ್ಗಾದಿಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಅನುಪಸ್ಪಶಾನಂ—ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದೇ ಉಂಟು
ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ | ವೈವಸ್ವತಂ—ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನೂ | ಜನಾನಾಂ—ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ | ಸಂಗಮನಂ—ಅವರಿಗೆ
ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವವನೂ | ರಾಜಾನಂ—ಸಿತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ | ಯಮಂ—ಯಮನನ್ನು |
ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ದುವಸ್ಯ—ಉಪಚರಿಸು.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ, ಉತ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಪುರುಷರನ್ನು ಆಯಾ ಉತ್ತಮಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ
ಮರಣಾನಂತರ ಕರೆದೊಯ್ಯುವವನೂ, ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಂಸೆಯಿಲ್ಲದೇ ಉಂಟು

ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನೂ, ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವವನೂ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಯಮನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸು.

English Translation

Worship with oblations Yama, king (of the Pitris), son of Vivaswat, the aggregation of mankind, who conducts those who are virtuous over the earth, and opens to many the path (of heaven).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಮಂ—ಯಮನು ಯಾರು, ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿವೇವೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಯಮಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ—

ಯಮಃ | ಯಮೋ ಯಜ್ಞತೀತಿ ಸತಃ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ |

(ನಿ. ೧೦-೨೦)

ನಿಋಮಿಸು, ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಯಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಯಮಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಯಮನು ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನಾಗಿ ತನಗೆ ಸೇರಿದ ಪಿತೃದಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಯಮನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದರೆ ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು, ಯಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿದಾರೆ—ಯಮಃ | ಯಜ್ಞತಿ ಉಪರಮಯತಿ ಜೀವಿತಾತ್ ಸರ್ವಂ ಭೂತಗ್ರಾಮುಮಿತಿ ಯಮಃ | ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವಿತವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ ವಸಾದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಯಮನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಯಮಶಬ್ದವಿರುವ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕನ್ನೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ ಪ್ರವತೋ ಮಹೀರನು ಬಹುಭ್ಯಃ ಪಂಥಾನಮನುಪಸ್ಪಶಾನಂ |

ವೈವಸ್ವತಂ ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಯಮಂ ರಾಜಾನಂ ಹವಿಷಾ ದುವಸ್ಯತಿ ||

ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ ಪರ್ಯಾಗತವಂತಂ ಪ್ರವತ ಉದ್ವತೋ ನಿವತ ಇತಿ | ಅವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ |

ಬಹುಭ್ಯಃ ಪಂಥಾನಮನುಪಸ್ಪಶಯಮಾನಂ ವೈವಸ್ವತಂ ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಯಮಂ ರಾಜಾನಂ ಹವಿಷಾ ದುವಸ್ಯತಿ | ದುವಸ್ಯತೀ ರಾಧ್ನೋತಿಕರ್ಮಾ ||

(ನಿ. ೧೦-೨೦)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅಥವಾ ತನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು— ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ, ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಪರಿಚರಿಸು. ಈ ಯಮನು ಸುತ್ತಲೂ ಬರುವನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇರಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಾ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದೇ ಬರುವನು. ಮತ್ತು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವತಃ ಎಂಬ

ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉದ್ವೇಗತಃ ನಿವೃತ್ತತಃ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರವೃತ್ತತಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು, ಉದ್ವೇಗತಃ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು, ನಿವೃತ್ತತಃ ಎಂದರೆ ತೀರ್ಯಗ್ವಂತರು. ಈ ದೇವಮನುಷ್ಯ ತೀರ್ಯಗ್ವಂತಗಳನ್ನು ಅವರವರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅವರು ಹೊಂದಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು (ಲೋಕಗಳನ್ನು) ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮರಣಾನಂತರ ಅವರ ಪ್ರೇತಶರೀರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವನು. ಅನುಪಸ್ಥಿತಾನಂ ಎಂದರೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ರೋಗಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಮೃತರಾದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಪ್ರೇತಶರೀರಗಳನ್ನು ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಗಿದು ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಗಳಿಗೂ, ಪಾಪ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನರಕಾದಿ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೂ ನಾನಾವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಒಯ್ಯುವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಎಂದರೆ ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಕ್ಷಪಾತಮಾಡದೆ ಅವರ ಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನು. ಇಂತಹ ಯಮಂ ರಾಜಾನಂ ಪಿತೃಗಳ ರಾಜನಾದ ಯಮನನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಸೇವಿಸು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಗ್ನಿರಸಿ ಯಮ ಉಚ್ಯತೇ | ತಮೇತಾ ಋಚೋಽನುಪ್ರವದಂತಿ |

(ನಿ. ೧೦-೨೦)

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಮನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಗಳನ್ನು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಸೇನೇವ ಸೃಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಋ. ಸಂ. ೧-೬೬-೭ ಮತ್ತು ೮ ನೇ ಋಕ್ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳಿಗೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರು ಮಾಡಿರುವ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮಾಡಿರುವ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಯಾಸ್ವರು ಮಾಡಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಋಕ್ಸಿನ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪರೇಯಿವಾಂಸಂ ಎಂದರೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತವಂತಂ—ಸುತ್ತಲೂ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಲಿಸುವ ಎಂಬರ್ಥವು ನಿವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—ಕ್ರಮೇಣ ಮರಣಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಾಪಿತವಂತಂ ಎಂದರೆ, ಮರಣಾನಂತರ ಮೃತಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಟುಬರುವ ಪ್ರೇತವನ್ನು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಎಂದು ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂರಯವು ತಲೆದೋರುವುದು. ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೆಂದರೇನು? ಶರೀರವೇ ನಾಶವಾದಾಗ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವುದು ಯಾರನ್ನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವೇನೆಂದರೆ—ಪುರುಷನು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಶರೀರ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿಂತುಹೋಗಿ ಶರೀರವು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತವಾಗುವುದು. ಆದು ಕ್ರಮೇಣ ಪಂಚಭೂತಗಳಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದ ಶರೀರವು ಕೊನೆಗೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಹೋಗಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗುವುದು. ಪಂಚಭೂತಗಳೆಂದರೆ ಪೃಥಿವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜಃ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಘಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥ, ದ್ರವರೂಪವಾದ ವಸ್ತು, ಶಾಖ, ಗಾಳಿ, ಅವಕಾಶ ಎಂಬರ್ಥಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಐದು ವಿಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಚರ್ಮ, ಮಾಂಸ, ಮೂಳೆ, ಉಗುರು ಮೊದಲಾದ ಘಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪೃಥಿವಿಯ ಅಂಶಗಳು. ಮರಣಾನಂತರ ಅವು ಮಣ್ಣಿನ

ನಲ್ಲಿಯೇ ವೇರಿ ಮಣ್ಣೇ ಆಗುವುತ್ತು. ರಕ್ತ, ಜೊಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ದ್ರವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಎಲ್ಲ (ಒದಕದ) ಅಂಶಗಳು ಅವುಗಳು ಜಲದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುತ್ತು. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮರಣಕಾಲದವರೆಗೂ ಇರುವ ಬಾವು (ಅಗ್ನಿಯು) ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ಮೃತ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಶಾಖವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಣ್ಣಗಿರುವುದು. ಮರಣಾನಂತರ ಉಚ್ಛ್ವಾಸ ನಿಶ್ವಾಸವೂ ಸವಾದ ನಾಯುಚಲನೆಯೂ ನಿಂತುಹೋಗಿ ಪ್ರಾಣಾಧಿಪಂಚ ನಾಯುಗಳು ನಾಯುತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಬಾಹ್ಯನಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುವುತ್ತು. ಉಸಿರಾಡುವುದು ನಿಂತುಹೋಗಿರುವುದೇ ಮರಣಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಯೆಂದು ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಆಕಾಶ ಅಥವಾ ಅವಕಾಶವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಮೃತ ಶರೀರದ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಯಾ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಏನೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಯು ಅಥವಾ ಪುರುಷನು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕ್ರಿಯಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ಚಕ್ಸುರಾದಿಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾವಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಚೇತನಾತ್ಮಕನಾದ ವಸ್ತುವೊಂದಿದ್ದಿತು. ವಸ್ತು ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರವಾದ ಪಾರ್ಥಿವವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಪಾರ್ಥಿವವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಶರೀರವು ನಾಶವಾದರೂ ತಾನು ಮಾತ್ರ ನಾಶವಾಗದೇ ಇರುವುದು. ಇದನ್ನು ಆತ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಈ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರನಾಶಾನಂತರ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಬೇರೊಂದು ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಪ್ರಾರಂಭ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರೇತಶರೀರವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅದು ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಾಹ್ಯಚಕ್ಸುಸ್ಸಿನಿಂದ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಅಂಶಗಳಿರುವುತ್ತು. ಎಂದರೆ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳ ಅನುಭವವಾಗುವುದು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಮತ್ತು ಬಂಧುಬಾಂಧವರ ವಿಷಯವಾದ ಸ್ಪ್ರೀತಿದ್ವೇಷಗಳ ವಾಸನೆಯು (ವಾಸನೆಯೆಂದರೆ-ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಶವು) ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆತ್ಮನು ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ಮೃತಶರೀರಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಅಪರ ಕರ್ಮಾದಿಗಳು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರೇತಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ತನ್ನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ಆಗ ಈ ಪ್ರೇತಶರೀರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆಯಾ ಲೋಕಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಇರುವವೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವೇ ವಿಧವಾದ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುವುತ್ತು. ವೃಥಿನಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ವೃಥಿನೀ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಥೂಲವಸ್ತುವು ವಾದ ಶರೀರಗಳೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿರುವುತ್ತು. ಸ್ವರ್ಗನರಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ತು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶರೀರಾದಿಗಳಿರುವುತ್ತು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಜನರು ಸ್ಥೂಲವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಬಲ್ಲವರಾದ್ದರಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿರುವ ದೇವಲೋಕವನ್ನಾಗಲಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದೇವಲೋಕವು ಎಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂದರೆ—ಅಂತರ್ಲೋಕ ಹಿ ದೇವಲೋಕೋ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಾತ್ (ಶ್ರೀ. ಸಂ. ೬.೧.೧೨) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಮನುಷ್ಯಲೋಕವೊಡನೆಯೇ ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಗವ ಕೆಲವು ಭಾಗವು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಾವು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರವಾಹವು ತಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿರುವ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗ

ವಾಸಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡಲಾರೆವು. ಆದರೆ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳು ಇಷ್ಟಬಂದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲರು. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೃತನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೇಳುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮರಣಾನಂತರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಪ್ರೇತಕರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಜೀವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಪ್ರವತಃ—ಪ್ರಕೃತ್ಯಪ್ಯಕರ್ಮವತೋ ಭೂಲೋಕವರ್ತಿಕಭೋಗಸಾಧನಂ ಪುಣ್ಯಮನುಷ್ಠಿತವತಃ ಪುರುಷಾನ್ | ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಗಗಳಿಗೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪುರುಷರನ್ನು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮರಣಾನಂತರ ಆ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲರೂಪವಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷರನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ **ಪ್ರವತಃ ಉದ್ವತಃ ನಿವತಃ** ಮನುಷ್ಯರು, ದೇವತೆಗಳು, ತಿರ್ಯಗ್ಜಂತುಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎರಡುವಿಧ. ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಮಾಡಿದವರು, ಪಾಪಮಾಡಿದವರು ಎಂದು. ಇವರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಲೋಕವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಬಹುಭ್ಯಃ ಪಂಥಾಂ ಅನುಪಸ್ವತಾನಂ—ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪರಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಬಹುವಾಗಿರುವುವು. ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವೇ ಬೇರೆ, ದುಷ್ಟರು ಅನುಭವಿಸುವ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹವಾಗಿರುವ ಲೋಕಗಳ ಮಾರ್ಗವೇ ಬೇರೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವರವರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾದ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಜೀವರುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ವೈವಸ್ವತಂ—ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ವೈವಸ್ವತನೆಂದು ಹೆಸರು. ವಿವಸ್ವಂತನು ದೇವಮಾತೆಯಾದ ಆದಿತ್ಯಿಯ ಪುತ್ರನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಅಷ್ಟಾ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೀಃ | ತಾನನುಕ್ರಮಾಞ್ಚಾಮಃ | ಮಿತ್ರಶ್ಚ ನರುಣಶ್ಚ |
ಧಾತಾ ಚಾರ್ಯಮಾ ಚ | ಅಗ್ಂಶಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿವಸ್ವಾಗ್ಂಶ್ಚೇತ್ಯೇತೇ ||

(ಶ್ರೈ. ಆ. ೧-೧೩-೩)

ಎಂದು ಶ್ರೈತ್ರಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅದಿತಿಗೆ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರು. ಮಿತ್ರ, ನರುಣ, ಧಾತಾ, ಅರ್ಯಮಾ, ಅಂಶ, ಭಗ, ಇಂದ್ರ, ವಿವಸ್ವಾನ್ ಎಂಬುವರೇ ಆ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯವನಾದ ವಿವಸ್ವಾನ್ ಎಂಬುವನೂ ಇಂದ್ರನೂ ಇಬ್ಬರೂ ಅವಳೀವುಳ್ಳವರು.

ಈ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನೇ ಯಮನು. ಇವನನ್ನು ರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಮನು ಪ್ರಭುವಾದದ್ದರಿಂದಲೂ ವರುಣನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನೆಂದು ವಿವರಣೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಯಮನನ್ನೂ ವರುಣನನ್ನೂ ರಾಜರೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ ಮೃತರಾದ ಜೀವರುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಇರುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಜನರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಒಟ್ಟಿಗೆಸೇರಿಸಿಡುವವನೆಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ **ಸಂಗಮನಂ ಜನಾನಾಂ**

ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಯಮನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಗಮನಂ ಎಂದರೆ ಗಂತವ್ಯಸ್ಥಾನಂ-ಜೀವರು ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶ. ಇದು ಸ್ವರ್ಗವಾದರೂ ಅಗಬಹುದು ನರಕವಾದರೂ ಅಗಬಹುದು. ಪುಣ್ಯವಂತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವೂ ಪಾಪಿಷ್ಠರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನರಕವೂ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾರ ॥

ಯಮೋ ನೋ ಗಾತುಂ ಪ್ರಥಮೋ ವಿವೇದ ನೈಷಾ ಗವ್ಯೋತಿರಪಭರ್ತವಾ
ಉ ।

ಯತ್ರ ನಃ ಪೂರ್ವೇ ಪಿತರಃ ಪರೇಯುರೇನಾ ಜಜ್ಞಾನಾಃ ಪಥ್ಯಾಃ ಅನು
ಸ್ಯಾಃ ॥ ೨ ॥

॥ ಸದಸಾಶಃ ॥

ಯಮಃ | ನಃ | ಗಾತುಂ | ಪ್ರಥಮಃ | ವಿವೇದ | ನ | ಏಷಾ | ಗವ್ಯೋತಿಃ | ಅಪಭರ್ತವೈ | ಉಂ ಇತಿ |
ಯತ್ರ | ನಃ | ಪೂರ್ವೇ | ಪಿತರಃ | ಪರೇಯುರೇನಾ | ಜಜ್ಞಾನಾಃ | ಪಥ್ಯಾಃ | ಅನು | ಸ್ಯಾಃ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮುಖ್ಯೋ ಯಮೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಗಾತುಂ ಶುಭಾಶುಭ-
ನಿಮಿತ್ತಂ ವಿವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಏಷಾ ಗವ್ಯೋತಿರ್ನಾಪಭರ್ತವಾ ಉ | ಅತಿಶಯಜ್ಞಾನರೋಗಾದ್ಯಮಸ್ಯ
ನ ಕೇಸಚಿದಪಹರ್ತುಮಪನೇತುಂ ಶಕ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ಮಾರ್ಗೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪೂರ್ವೇ
ಪಿತರಃ ಪರೇಯುಃ ಏನಾನೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಗಚ್ಛಂತೋ ಜಜ್ಞಾನಾ ಜಾತಾಃ ಸರ್ವೇ ಸ್ಯಾಃ ಸ್ವಭೂತಾಃ
ಪಥ್ಯಾಃ ಸ್ವಕರ್ಮಮಾರ್ಗಭೂತಾ ಗತೀರನು ಗಚ್ಛಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿವಾರ್ಥ ॥

ಪ್ರಥಮಃ—ಸಕಲರಿಗೂ ಮುಖ್ಯನಾದ | ಯಮಃ—ಯಮನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗಾತುಂ—ಸಂಚಾರ
ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ವಿವೇದ—ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ. ಏಷಾ ಗವ್ಯೋತಿಃ—ಫಲವತ್ತಾದ ಈ ಮಾರ್ಗವು | ನ ಅಪಭರ್ತವೈ—
ಇತರಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಕರ್ಮಾನುಸಾರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ |
ಪೂರ್ವೇ ಪಿತರಃ—ಹಿಂದಿನ ಪಿತೃಗಳೆಲ್ಲರೂ | ಪರೇಯುಃ—ಮರಣಾನಂತರ ಹೋದರೋ | ಏನಾ—ಅಂತಹ
ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೇ | ಜಜ್ಞಾನಃ—ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಸಕಲರೂ | ಪಥ್ಯಾಃ—ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ | ಸ್ವಭಾ-
ವಕರ್ಮಫಲವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಅನು—ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಸಕಲರಿಗೂ ಮುಖ್ಯನಾದ ಯಮನು ನಮ್ಮ ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಫಲವತ್ತಾದ ಮಾರ್ಗವು ಇತರರಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಯಾವ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪಿತೃಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮರಣಾನಂತರ ಹೋದರೋ, ಅಂತಹ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೇ, ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಸಕಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Yama, the chief (of all), knows our well-being : this pasture no one can take from us. By the road by which our forefathers have gone, all who are born (proceed) along the paths they have made for themselves.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಮಃ ನಃ ಗಾತುಂ ಪ್ರಥಮಃ ವಿವೇದ—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಥಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಯಾಸ್ಕರ ವಿವರಣೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಥಮಃ ಎಂದರೆ ಮುಖ್ಯವಾದವನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಮಾರ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವೆಂದಿರುವ Muir ವೇದಲಾದ ವಂದಿತರು ಪ್ರಥಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅವ್ಯಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪಿತೃ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನು ವೇದಲು ಕಂಡುಹಿಡಿದವನು ಯಮನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. Yama was the first who found for us the way. This home is not to be taken from us. Those who are now born (follow) by their own paths to the place whither our ancient fathers departed. ಎಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಏಷಾ ಗವ್ಯಾತಿಃ ಅಪಭರ್ತನೈ ಉ—ಅತಿಶಯಜ್ಞಾನಯೋಗಾತ್ ಯಮಸ್ಯ ನ ಕೇನಚಿದಪ-ಹರ್ತುಂ ಶಕ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗವ್ಯಾತಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಗವ್ಯಾತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿವಿಸ್ತೃತಂ ಮಾರ್ಗಂ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು ಆದರೂ ಯಮನ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಮಾತಲೀ ಕನ್ಯೈರ್ಯಮೋ ಅಂಗಿರೋಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತುತಿರ್ಯುಕ್ತಭಿರ್ವಾವೃ-
ಧಾನಃ |

ಯಾಂಶ್ಚ ದೇವಾ ನಾವೃಧುರ್ಯೇ ಚ ದೇವಾನಾನ್ಮಾಹುರ್ನೈ ಸ್ತುಧಯಾನೈ
ಮದಂತಿ || ೩ ||

|| ಪದವಾಣಿ ||

ಮಾತಲೀ | ಕನ್ಯೈಃ | ಯಮಃ | ಅಂಗಿರಃಭಿಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಋಕ್ವೈಃ | ವವೃಧಾನಃ |

ಯಾನ್ | ಚ | ದೇವಾಃ | ವವೃಧುಃ | ಯೇ | ಚ | ದೇವಾನ್ | ಸ್ವಾಹಾ | ಅನ್ಯೇ | ಸ್ವಧಯಾ | ಅನ್ಯೇ |
ಮದಂತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿನಾರುತೇ ಮಾತಲೀ ಕನ್ಯೈರಿತ್ಯೇಷಾ ಧಾಯ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಇಮಂ ಯಮು
ಪ್ರಸ್ತರನಾ ಹಿ ಸೀದ ಮಾತಲೀ ಕನ್ಯೈರ್ಯಮೋ ಅಂಗಿರೋಭಿರುದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸಃ |
ಅ. ೫-೨೦ | ಇತಿ.

ಮಾತಲೀ | ಮಾತಲಿರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಾರಥಿಃ | ತದ್ವಾನಿಂಬ್ರೋ ಮಾತಲೀ | ಸ ಕನ್ಯೈಃ ಕನ್ಯಭಾಗ್ನಿಃ
ಪಿತೃಭಿಃ ಸಹ ವವೃಧಾನೋ ವರ್ಧಮಾನೋ ಭವತಿ | ಯಮಶ್ಚಾಂಗಿರೋಭಿಃ ಪಿತೃವಿಶೇಷೈಃ ಸಹ
ವರ್ಧಮಾನೋ ಭವತಿ |.....| ತತ್ರ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯೋ ಯಾಂಶ್ಚ ಕನ್ಯಭಾಗಾದೀನ್ವಿತ್ಯನ್ವವೃಧುಃ
ವರ್ಧಯಂತಿ ಯೇ ಚ ಕನ್ಯಭಾಗಾದಯಃ ಪಿತರೋ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ವರ್ಧಯಂತಿ ತೇಷಾಂ ಮಧ್ಯೇನ್ಯ
ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಸ್ವಾಹಾ ಮದಂತಿ | ಸ್ವಾಹಾಕಾರೇಣ ಹೃಷ್ಯಂತಿ | ಅನ್ಯೇ ಪಿತರಃ ಸ್ವಧಯಾ ಸ್ವಧಾಕಾ-
ರೇಣ ಹೃಷ್ಯಂತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಸಹಾರ್ಥ ||

ಮಾತಲೀ—ಇಂದ್ರನು | ಕನ್ಯೈಃ—ಕನ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾದ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ | ವವೃಧಾನಃ—
ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಯಮಃ—ಯಮನು | ಅಂಗಿರೋಭಿಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಋಕ್ವೈಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೊಂದಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ |
ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿವೇದವೇದಗಳು | ಯಾಂಶ್ಚ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ವವೃಧುಃ—ಬೆಳೆಸುವರೋ | ಯೇ ಚ—
ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿವೇದವೇದಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವರೋ ಅವರಲ್ಲಿ | ಅನ್ಯೇ—ಒಂದು ಗುಂಪಾದ
ವೇದವೇದಗಳು | ಸ್ವಾಹಾ—‘ಸ್ವಾಹಾ’ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸಿ | ಮದಂತಿ—ಹರ್ಷವನ್ನು
ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ಅನ್ಯೇ—ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪಾದ ಪಿತೃಗಳು | ಸ್ವಧಯಾ—ಸ್ವಧಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕನ್ಯ
ಗಳಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಕನ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾದ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆಯೂ- ಯಮನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಬೃಹಸ್ಪ
ತಿಯು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಪುಷ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರಾದಿವೇದವೇದಗಳು ಯಾವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು
ಬೆಳೆಸುವರೋ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿವೇದವೇದಗಳ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರೋ ಇವರುಗಳ ನಡುವೆ, ಒಂದು ಗುಂಪಾದ
ವೇದವೇದಗಳು “ಸ್ವಾಹಾ” ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು
ಗುಂಪಾದ ಪಿತೃಗಳು ಸ್ವಧಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Matalin prospers with the Kavyas, Yama with the Angirasas; Brihaspati with the Rikwans; they whom the gods augment, and they who augment the gods, these rejoice in Swaha, those in the Swadha.

| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಆಗ್ನಿನಾರುತಲಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತಲೀ ಕವ್ಯೈಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸಂಹರಿಸಿ ಆರ್ದ್ರಲಾಯನ ಶ್ರಾತಸೂತ್ರದ—ಇಮಂ ಯಮು ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸೀದ ಮಾತಲೀ ಕವ್ಯೈರ್ಯಮೋ ಅಂಗಿರೋಭಿರುದೀರತಾಮನರ ಉತ್ಪರಾಸಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೨೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಮಾತಲೀ—ಮಾತಲೀ ಎಂಬನನು ಇಂದ್ರನ ಸಾರಥಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ಮಾತಲೀ ಎಂದರೆ ಮಾತಲಿ ಎಂಬ ಸಾರಥಿಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಕವ್ಯೈಃ—ಕವ್ಯವೆಂದರೆ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಅನ್ನವು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ವವಿಃ ಹವ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ, ಪಿತೃಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ಮೂರುವಿಧ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕವ್ಯೈಃ ಕವ್ಯಭಾಗ್ನಿಃ-ಕವ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದ ಅಧವಾ ಕವ್ಯವನ್ನು ಭುಜಿಸುವ ಪಿತೃಗಳು ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಪಿತೃಗಳು ಯಮನೊಡನೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಋಕ್ವಗಳೆಂಬ (ನೋತೃಗಳೆಂಬ) ಪಿತೃಗಳು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ ನೇರಿ ವರ್ಧಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಹವ್ಯಕವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮುಷಿಯು ತಿಳಿಸಿದಾನೆ—

ಸ್ವಾಹಾ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸ್ವಧಾ ಪಿತೃಭ್ಯ ಇತ್ಯಾಹ

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಾಗ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಕವ್ಯವನ್ನರ್ಪಿಸುವಾಗ ಸ್ವಧಾಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರುಗಳು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ತಿಳಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ ಯಮು ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸೀದಾಂಗಿರೋಭಿಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಂವಿದಾನಃ ।

ಆ ತ್ವಾ ಮಂತ್ರಾಃ ಕವಿಶ್ವಾ ವಹಂತೇನಾ ರಾಜನ್ತವಿಷಾ ಮಾದಯಸ್ವ ॥೪॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಇಮಂ | ಯಮ | ಪ್ರಸ್ತರಂ | ಆ | ಹಿ | ಸೀದ | ಅಂಗಿರಃಭಿಃ | ಪಿತೃಭಿಃ | ಸಂವಿದಾನಃ |

ಆ | ತ್ವಾ | ಮಂತ್ರಾಃ | ಕವಿಶಸ್ತ್ರಾಃ | ವಹಂತು | ಏನಾ | ರಾಜನ್ | ಹವಿಷಾ | ಮಾದಯಸ್ವ || ೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ಯಮಸ್ಯೇಮಂ ಯಮೇತ್ಯಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಅನುನಾಕ್ಕೆ | ಇಮಂ ಯಮ ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸಿದೇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೨-೧೯ | ಇತಿ ಹಿ ಸೂಕ್ರಿತಂ || ಸೃಷಾಗ್ನಿಮಾರುತೇಽಪಿ ಧಾಯ್ಯಾ | ಸೂತ್ರಂ ಪೂರ್ವಮೇವೋದಾಹೃತಂ ||

ಹೇ ಯಮ ಅಂಗಿರೋಭಿರೇತನ್ನಾಮುಕೈಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಂವಿದಾನ ಐಕಮತ್ಯಂ ಗತಸ್ತಮಿಮಂ ಪ್ರಸ್ತರಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಯಜ್ಞವಿಶೇಷಮಾ ಸೀದ | ಆಗತ್ಯೋಪವಿಶ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾತ್ಕವಿಶಸ್ತ್ರಾ ವಿದ್ವದ್ಭಿರ್ಯತ್ಪಿಗ್ಭಿಃ ಪ್ರಯುಕ್ತಾ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಾ ತ್ವಾಮಾ ವಹಂತು | ಹೇ ರಾಜನ್ ಏನೈತೇನ ಹವಿಷಾ ತುಷ್ಣೋ ಮಾದಯಸ್ವ | ಯಜಮಾನಂ ಹರ್ಷಯ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಯಮ—ಎಲೈ ಯಮದೇವನೇ | ಅಂಗಿರೋಭಿಃ—ಅಂಗಿರಾಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ | ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ | ಸಂವಿದಾನಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡವನಾಗಿ | ಪ್ರಸ್ತರಂ ಇಮಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ ಈ ಯಜ್ಞಾ ಸನದಲ್ಲಿ | ಆ ಸೀದ—ಕುಳಿತುಕೊ | ಹಿ—ಆದುದರಿಂದ | ಕವಿಶಸ್ತ್ರಾಃ—ಕವಿಗಳಿಂದ ಪಠಿತಗಳಾದ | ಮಂತ್ರಾಃ—ಸ್ತುತಿ ಮಂತ್ರಗಳು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ ವಹಂತು—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ | ರಾಜನ್—ಪ್ರಭುವಾದ ಯಮನೇ | ಏನಾ ಹವಿಷಾ—ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತುಷ್ಟನಾಗಿ | ಮಾದಯಸ್ವ—ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಯಮದೇವನೇ, ಅಂಗಿರಾಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ಕವಿಗಳಿಂದ ಪಠಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಮಂತ್ರಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ. ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತುಷ್ಟನಾಗಿ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು.

English Translation

Yama, who are associated with the Angirasa Pitris, sit down at this Sacrifice: may the prayers recited by the priests bring you hither; be exhilarated, Sovereign (Yama), by this oblation.

|| ವಿವೇಕವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಇಮಂ ಯಮಂ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತೆನ್ನೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತೆನ್ನೂ ಅನವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಇಮಂ ಯಮ ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸೀದೇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತರಂ-ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಯಜ್ಞವಿಶೇಷಂ | ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೋ ಅಥವಾ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಬರ್ಹಿ : ಎಂಬ ದರ್ಭಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೋ ಎಂದರ್ಥವು.

ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅವರ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಪಿತೃಗಳೊಡನೆಯೂ ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ತವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು ಎಂದು ಈ ಮುಕ್ತಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ |

ಅಂಗಿರೋಭಿರಾ ಗಹಿ ಯಜ್ಞಯೇಭಿಯಮ ವೈರೂಪೈರಿಹ ಮಾದಯಸ್ವ |

ವಿವಸ್ವಂತಂ ಹುವೇ ಯಃ ಪಿತಾ ತೇಽಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಬರ್ಹಿಷ್ಯಾ ನಿಷದ್ಯ || ೫ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂಗಿರಃಭಿಃ | ಅ | ಗಹಿ | ಯಜ್ಞಯೇಭಿಃ | ಯಮ | ವೈರೂಪೈಃ | ಇಹ | ಮಾದಯಸ್ವ |

ವಿವಸ್ವಂತಂ | ಹುವೇ | ಯಃ | ಪಿತಾ | ತೇ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ಯಜ್ಞೇ | ಬರ್ಹಿಷಿ | ಅ | ನಿಷದ್ಯ || ೫ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಹೇ ಯಮ ವೈರೂಪೈರ್ವಿವಿಧರೂಪಯುಕ್ತೈರ್ವೈರೂಪಸಾನುಪ್ರಿಯೈರ್ವಾ ಯಜ್ಞಯೇ-
ಭಿಯಂಜ್ಞಯೋಗೈರಂಗಿರೋಭಿಃ ಸಹಾ ಗಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಆಗತ್ಯ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಮಾದಯಸ್ವ |
ಯಜಮಾನಂ ಹರ್ಷಯ | ಯೋ ವಿವಸ್ವಂತೇ ತವ ಪಿತಾಸ್ಮಿ ಅಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ತಂ ವಿವಸ್ವಂತಂ ಹುವೇ |
ಅಹ್ವಯಾಮಿ | ಸ ಚಾಸ್ತೀರ್ಣೇ ಬರ್ಹಿಷ್ಯಾ ನಿಷದ್ಯೋಪವಿತ್ಯ ಯಜಮಾನಂ ಹರ್ಷಯತು ||

|| ಪ್ರತಿರದಾರ್ಥ ||

ಯಮು—ಎಲೈ ಯಮದೇವನೇ | ವೈರೂಪೈಃ—ಅನೇಕ ರೂಪಗಳುಳ್ಳವರೂ ; ಯಜ್ಞಯೇಭಿಃ—ಪೂಜಾರ್ಹರೂ ಆದ | ಅಂಗಿರೋಭಿಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಆ ಗೃಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಾದಯಸ್ವ—ಯಜಮಾನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು | ಯಃ—ಯಾವ ವಿನಸ್ತಂತನು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಪಿತಾ—ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ | ವಿನಸ್ತಂತಂ—ಆ ವಿನಸ್ತಂತನನ್ನು | ಅಸ್ಮಿನ್ ಯಜ್ಞೇ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಹುವೇ—ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ಆ ನಿಷದ್ಯ—ಕುಳಿತು ಅವನೂ ಯಜಮಾನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಮದೇವನೇ, ಅನೇಕ ರೂಪಗಳುಳ್ಳವರೂ, ಪೂಜಾರ್ಹರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಡಗೂಡಿ ದಯಮಾಡು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸು. ಯಾವ ವಿನಸ್ತಂತನು ನಿನಗೆ ಪಿತೃವಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ, ಆ ವಿನಸ್ತಂತನನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಅವನೂ ಕುಳಿತು ಯಜಮಾನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ.

English Translation

Come hither, Yama, with the venerable multiform Angirasas, and be exhilarated ; I summon Yivaswat, who is your father, to this sacrifice ; may he seated on the sacred grass (delight the sacrificer).

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಮನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೊಡನೆಯೂ ಇತರ ವಿವಿಧಾಕಾರವುಳ್ಳ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆಯೂ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಮನ ತಂದೆಯಾದ ವಿನಸ್ತಂತನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೈರೂಪೈಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿವಿಧರೂಪಯುಕ್ತವೈರೂಪಸಾಮಪ್ರಿಯೈರ್ವಾ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ ಎಂದರೆ ವಿಧವಿಧವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಪಿತೃಗಳು ಅಥವಾ ವೈರೂಪಗಂ ಸಾಮ ಭವತಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ವೈರೂಪವೆಂಬ ಗಾಮಮಂತ್ರವಿಶೇಷದ ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತರಾದ ಪಿತೃಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಪಿತರೋ ನವಗ್ವಾ ಅಥರ್ವಣೋ ಭೃಗವಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ |

ತೇಷಾಂ ವಯಂ ಸುನುತೌ ಯಜ್ಞಿಯಾನಾನುಪಿ ಭದ್ರೇ ಸೌಮನಸೇ

ಸ್ಯಾಮ || ೬ ||

ಸದಪಾಠಃ

ಅಂಗಿರಸಃ | ನಃ | ಪಿತರಃ | ನವಗ್ವಾಃ | ಅಥರ್ವಾಣಃ | ಭೃಗವಃ | ಸೋಮ್ಯಾಸಃ |

ತೇಷಾಂ | ವಯಂ | ಸುಮತೌ | ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ | ಅಪಿ | ಭದ್ರೇ | ಸೌಮನಸೇ | ಸ್ಯಾಮ || ೬ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಗಿರಸೋಽಂಗಿರೋನಾಮಕಾ ಅಥರ್ವಾಣೋಽಥರ್ವನಾಮಕಾ ಭೃಗವೋ ಭೃಗುನಾಮಕಾಶ್ಚ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಿತರೋ ನವಗ್ವಾ ಅಭಿನವಗಮನಯುಕ್ತಾಃ | ಯದ್ವಾ | ನೂತನವತ್ಪ್ರೀತಿಜನಕಾ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇ ಚ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ಸೋಮಮಹಂತೀತಿ ಸೋಮ್ಯಾಃ | ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾ-
ಣಾಂ ತೇಷಾಂ ಸುಮತಾವನುಗ್ರಹಯುಕ್ತಾಯಾಂ ಬುದ್ಧಾ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ | ಸರ್ವದಾ ತಿಷ್ಠೇಮ | ಅಪಿ
ಚ ಸೌಮನಸೇ ಭದ್ರೇ ಸೌಮನಸಸ್ಯ ಕಾರಣೇ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಫಲೇ ಸ್ಯಾಮ | ಸರ್ವದಾ ತಿಷ್ಠೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ | ಅಥರ್ವಾಣಃ—ಅಥರ್ವಸಂಜ್ಞಕರಾದ ಬುಷಿಗಳೂ | ಭೃಗವಃ—
ಭೃಗುಗಳೂ | ನವಗ್ವಾಃ—ನೂತನವಾದ ಜೈತನ್ಯದಾಯಕರಾದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಿತರಃ—ಪಿತೃಗಳೂ |
ಸೋಮ್ಯಾಸಃ—ಸೋಮಾರ್ಪಣೆಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ—ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ | ತೇಷಾಂ—
ಅವರ | ಸುಮತೌ—ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ | ವಯಂ—ನಾವು | ಸ್ಯಾಮ—ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ಅಪಿ—ಮತ್ತು |
ಭದ್ರೇ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ | ಸೌಮನಸೇ—ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ, ಅಥರ್ವಸಂಜ್ಞಕರಾದ ಬುಷಿಗಳೂ, ಭೃಗುಗಳೂ ನೂತನವಾದ ಜೈತನ್ಯದಾಯಕರಾದ
ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳೂ ಸೋಮಾರ್ಪಣೆಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಅವರ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೂ
ಪ್ರೀತಿಗೂ ನಾವು ಪಾತ್ರರಾಗೋಣ.

English Translation

The Angirases, the Atharvas, the Bhrigus, who are entitled to the Soma, are our recent progenitors; may we ever have a place in the favour of these venerable (pitris); may we be ever held in their auspicious regard.

•|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗಿರಸಃ, ಪಿತರಃ, ಅಥರ್ವಾಣಃ, ಭೃಗವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ
ಯಾಸ್ಕರು ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಅಂಗಿರಸಃ ನೊದಲಾದವರು ಪಿತೃದೇವತೆಗಳು.

ಅವರು ಮಾಧ್ಯಮಿಕರಾದ ಎಂದರೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಪಿತೃಗಳು, ಅವರುಗಳಿಗೆ ಯಮನು ರಾಜನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕೋಕ್ತಿಯೆಂದು ಇತ್ಯಾಹುಃ | ತಸ್ಮಾನ್ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾನ್ ಪಿತೃನ್ಮನ್ಯಂತೇ (ನಿ. ೧೧-೧೯) | ಯಮನೂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಾರೇಷ್ಟಂಗಿರಾಃ | ಅಂಗಾರಾ ಅಂಗನಾಃ (ಅಂಚನಾಃ) ನಿ. ೩-೧೭ | ಅಂಗಿರಸರೆಂಬವರು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಋಷಿಗಳು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯ ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲಿತವಾದ ರೇತಸ್ಸು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಸರೋವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಇಂಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಆ ವೀರ್ಯವು ಅಗ್ನಿಯ ಶಾಖದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರಿಂದ ಮೊದಲು ಆದಿತ್ಯನೂ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಂಡಗಳಿಂದ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿವೇವೆ. ಈ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಪಿತೃಗಳೆಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಅಂಗಾರಾಃ ಎಂದರೆ ಕೆಂಡಗಳು. ಇವುಗಳು ಆರಿಹೋದನಂತರ ಕವ್ಯಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಕೈಯೆಲ್ಲಾ ಮಸಿಯಾಗುವುದು (ಅಂಚನಾಃ) ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂಗಾರಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು.

ಪಿತರಃ—ಪಿತಾ ಪಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ (ನಿ. ೪-೨೧) ಪಿತೃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವವರು ಅಥವಾ ಕಾಪಾಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಪಿತೃಗಳು ಯಾರು ಇವರ ವಿಷಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ.

ಅಥರ್ವಾಣಃ—ಧರ್ವಾಧಾತುನಿಗೆ ಚಲಿಸು . ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. (ಥರ್ವತಿಃ ಚರತಿಕರ್ವಾ) ಅದರಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಧರ್ವಾಣಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥರ್ವಾಣಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅದರ ಪ್ರತಿವೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಚಲಿಸದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುವವರು ಸ್ಥಿರಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಭೃಗವಃ—ಅರ್ಚಿಸಿ ಭೃಗುಃ ಸಂಬಭೂವ | ಭೃಗಭ್ಯಜ್ಯಮಾನೋ ನ ದೇಹೇ (ನಿ. ೩-೧೭) ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವೀರ್ಯವನ್ನು ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿಯಿಂದ ತಪ್ತಮಾಡುವಾಗ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಭೃಗು ಋಷಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು ಎಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ್ದರಿಂದ ಭೃಗು ಎಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರಿಗೆ ಭೃಗವಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಪಿತೃಗಣಗಳು. ಇನ್ನು ಪ್ರಕೃತಖುಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ವಿವರಿಸೋಣ—

ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಪಿತರೋ ನವಗತಯೋ ನವನೀತಗತಯೋ ವಾಥರ್ವಾಣೋ ಭೃಗವಃ ಸೋಮಾಃ ಸೋಮಸಂಪಾದಿನಸ್ತೇಷಾಂ ವಯಂ ಸುನುತೌ ಕಲ್ಯಾಣ್ಯಾಂ ನುತೌ ಯಜ್ಞ-ಯಾನಾನುಪಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಂ ಭದ್ರೇ ಭಂದನೀಯೇ ಭಾಜನವತಿ ನಾ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಮನಸಿ ಸ್ಯಾಮೇತಿ ||

(ನಿ. ೧೧-೧೯)

ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರಸಃ, ಪಿತರಃ, ಭೃಗವಃ, ಅಥರ್ವಾಣಃ ಎಂಬ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ. ಇನ್ನು ನವಗತಾಃ ಎಂದರೆ ನವಗತಯೋ ನವನೀತಗತಯೋ ವಾ ನವಗ್ವಾಃ ಎಂದರೆ ಹೊಸಗತಿಯುಳ್ಳವರು ಎಂದರೆ

ಪ್ರತಿಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಅಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಪಿತೃಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ (ಶ್ರದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ) ಕನ್ಯಸ್ವೀಕಾರಾ
ರ್ಥವಾಗಿ ಬರುವವರು ಅಥವಾ ನವನೀತ ಎಂದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಸೆಯಿಂದ ಬರುವವರು ಎಂದು ನವಗ್ವಾಃ
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನೋಮ್ಯಾಃ-ನೋಮುಂವಾದಿನಃ | ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿ ನೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವವರು. ಇವರು ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈರಿತಿ ನೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದ
ಇವರಿಗೆ ನೋಮ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ (ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾದ)
ಪಿತೃಗಳ ಉತ್ತಮವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವಂತಾಗಲಿ
ಎಂದರೆ ಅವರ ಉತ್ತಮವಾದ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ನಾನು ಪಾತ್ರರಾಗೋಣ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮಾಧ್ಯಮಿಕೋ ದೇವಗಣ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ಪಿತರ ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ || (ನಿ. ೧೧-೨೦)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಗಿರಸರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಮಾಧ್ಯಮ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನೀಯರಾದ ದೇವಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು
ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಇವರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹಿಂದೆ ಋಷಿಗಳಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ
ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪಿತೃಗಳೆಂದು ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೇಹಿ ಪ್ರೇಹಿ ಪಥಿಭಿಃ ಪೂರ್ವೇಭಿರ್ಯತ್ರಾ ನಃ ಪೂರ್ವೇ ಪಿತರಃ
ಪರೇಯುಃ |

ಉಭಾ ರಾಜಾನಾ ಸ್ವಧಯಾ ಮದಂತಾ ಯಮಂ ಪಶ್ಯಾಸಿ ವರುಣಂ ಚ
ದೇವಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಇಹಿ | ಪ್ರ | ಇಹಿ | ಪಥಿಭಿಃ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ | ಯತ್ರ | ನಃ | ಪೂರ್ವೇ | ಪಿತರಃ | ಪರಾ-
ಯುಃ |

ಉಭಾ | ರಾಜಾನಾ | ಸ್ವಧಯಾ | ಮದಂತಾ | ಯಮಂ | ಪಶ್ಯಾಸಿ | ವರುಣಂ | ಚ | ದೇವಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸತ್ತಮಧ್ಯೇ ದೀಕ್ಷಿತಸ್ಯ ಮರಣೇ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪಂಚರ್ಚಸ್ತುತೀಯಾವರ್ಜಿತಾ ಹೋತ್ರಾ
ಶಂಸನೀಯಾಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಪ್ರೇಹಿ ಪ್ರೇಹಿ ಪಥಿಭಿಃ ಪೂರ್ವೇಭಿರಿತಿ ಪಂಚಾನಾಂ ತ್ವತೀಯಾಮುದ್ಧ-
ರೇತ್ | ಅ. ೭-೧೦ | ಇತಿ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ಸ್ಥಾನೇ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಪೂರ್ವೇ ಪುರಾತನಾಃ ಪಿತರಃ ಪಿತಾಮಹಾ-
ವಯಃ ಪರೇಯುಃ ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ಯಾಲೇ ಭವ್ಯಃ | ಅನಾದಿಕಾಲಪ್ರವೃತ್ತೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಥಿ-

ಭಿರ್ನಾರ್ಗೈರ್ಯೋ ಮತ್ಪಿತಃ ತತ್ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರೇಹಿ | ಪ್ರಗಚ್ಛ | ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛ : ಗತ್ವಾ ಚ ಸ್ವಧಯಾ-
ಮೃತಾನ್ನೇನ ಮದಂತೌ ತೃಪ್ಯಂತೌ ರಾಜಾನಾಂ ರಾಜಾನಾಮೃಭೋಭೌ ಯಮಂ ದೇವಂ ದ್ಯೌತಮಾಸಂ
ವರುಣಂ ಚ ಪಶ್ಯಾಸಿ | ಪಶ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಿತೃವೇ) ಯತ್ರ—ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪೂರ್ವೇ—ಪುರಾತನರಾದ |
ಪಿತರಃ—ಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳು | ಪರೇಯುಃ—ಮರಣಾನಂತರ ಹೋದರೋ | ಪೂರ್ವೈಃ—ಅನಾದಿಗಳಾದ |
ಪಥಿಭಿಃ—ಅದೇ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಪ್ರೇಹಿ—ಪ್ರಯಾಣಮಾಡು | ಸ್ವಧಯಾ—ಅಮೃತಾನ್ನದಿಂದ | ಮದಂತೌ—
ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ | ರಾಜಾನಾಂ—ಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ | ಯಮಂ—ಯಮನನ್ನೂ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನನಾದ | ವರುಣಂ ಚ—ವರುಣನನ್ನೂ | ಉಭಾ—ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ | ಪಶ್ಯಾಸಿ—ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪಿತೃವೇ, ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರಾದ ಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳು ಮರಣಾನಂತರ
ಹೋದರೋ, ಅನಾದಿಯಾದ ಅದೇ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡು. ಅಮೃತಾನ್ನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರು
ವವರೂ, ಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಯಮನನ್ನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ವರುಣನನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆ.

English Translation

Depart, depart, by the former paths by which our forefathers have
departed; there should you behold the two monarchs Yama and the divine
Varuna rejoicing in the Swadha.

| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸತ್ಯವೆಂಬ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಮಾಡುವ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾಗ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನೊದಲೇ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷಿತ
ನಾದ ಯಜಮಾನನು ಮೃತನಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಹಿ ಎಂದು ನೊದಲಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು (೭-೧೧)-
ಮೂರನೇ (೯ನೇ) ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು-ಹೋತೃವು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದ-
ಪ್ರೇಹಿ ಪ್ರೇಹಿ ಪಥಿಭಿಃ ಪೂರ್ವೈಃ ಪರಿತಿ ಪಂಚಾನಾಂ ತೃತೀಯಾಮುದ್ಧರೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು (ಅ. ೬-೧೦)
ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿಯು ಮೃತನಾದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಶರೀರವು (ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ) ಪಾರ್ಥಿವ
ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪ್ರೇತರೂಪದಿರುವ ಅವನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕನ್ನೂ ಪಠಿಸಿರುವ
ನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೇತಶರೀರವನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ, ಎಲೈ ಪಿತೃವೇ, ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರೂ, ನಮ್ಮ
ಪಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಮೃತರಾದವರೂ ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೇರಿದರೋ ಅಂತಹ ಪುರಾ
ತನವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಪುರಾತನಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಅನಾವಿ ಕಾಲ

ದಿಂಪಲೂ ಇದುವರೆಗೂ ವ್ಯುತ್ಪಾದ ಮತ್ತು ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ವ್ರೇತಶರೀರಸ್ವರಾದವರು ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ ಪಿತೃಲೋಕ ವನ್ನು ತಲುಪಿದ ಮಾರ್ಗವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂತಹ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಯಮ ಮತ್ತು ವರುಣರನ್ನು ನೋಡುವೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು. ಪಿತೃಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಮನಲ್ಲದೆ ವರುಣನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಗಳಿಗಿದ್ದಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಂ ಯಮೇನೇಷ್ವಾಪೂರ್ತೇನ ಪರಮೇ ವ್ರೋಮನ್ |

ಹಿತ್ವಾಯಾವದ್ಯಂ ಪುನರಸ್ತಮೇಹಿ ಸಂಗಚ್ಛಸ್ವ ತನ್ನಾ ಸುವರ್ಚಾಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಗಚ್ಛಸ್ವ | ಪಿತೃಭಿಃ | ಸಂ | ಯಮೇನ | ಇಷ್ವಾಪೂರ್ತೇನ | ಪರಮೇ | ವ್ರೋಮನ್ |

ಹಿತ್ವಾಯ | ಅವದ್ಯಂ | ಪುನಃ | ಅಸ್ತಂ | ಅ | ಇಹಿ | ಸಂ | ಗಚ್ಛಸ್ವ | ತನ್ನಾ | ಸುವರ್ಚಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮದೀಯ ಪಿತಃ ತತಸ್ತಸ್ಯಂ ಪರಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೇ ವ್ರೋಮನ್ಯೋಮನಿ ಸ್ವರ್ಗಾಖ್ಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ಸ್ವಭೂತೈಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಹ ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ | ಇಷ್ವಾಪೂರ್ತೇನ ಶ್ರೌತಸ್ಮಾರ್ತದಾನಫಲೇನ ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ | ತತ ಇಷ್ವಾಪೂರ್ತೇನ ಸಹಾಗಮ್ಯಾವದ್ಯಂ ಪಾಪಂ ಹಿತ್ವಾ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾಸ್ತಂ ವ್ರಿಯಮಾನಾಖ್ಯಂ ಗೃಹಮೇಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ತತಃ ಸುವರ್ಚಾಃ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ | ಸುವರ್ಚಸಾ ಶೋಭನದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತೇನ ತನ್ನಾ ಸ್ವಶರೀರೇಣ ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಿತೃವೇ) ಪರಮೇ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ವ್ರೋಮನ್—ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃ ಗಳೊಡನೆ | ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ—ಸೇರಿಕೊ | ಇಷ್ವಾಪೂರ್ತೇನ—ನಿನ್ನ ಕಾಮಪೂರಕವಾದ ಫಲಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ | ಯಮೇನ—ಯಮನೊಡನೆ | ಸಂ—ಸೇರಿಕೊ | ಅವದ್ಯಂ—ಪಾಪಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ದೇಹವನ್ನು | ಹಿತ್ವಾಯ— ತ್ಯಜಿಸಿ | ಅಸ್ತಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಇಹಿ—ಬಂದು ಸೇರು | ಸುವರ್ಚಾಃ— ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ | ತನ್ನಾ—ದೇಹದೊಡನೆ | ಸಂ ಗಚ್ಛಸ್ವ—ಸೇರಿಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪಿತೃವೇ, ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊ. ನಿನ್ನ ಕಾಮವನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಗೊಳಿಸುವ ಯಮನೊಡನೆ ಸೇರು. ಪಾಪಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಬಂದು ಸೇರು. ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ದೇಹದೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊ.

English Translation

Be united with the Pitris, with Yama, and with the fulfilment of your wishes in the highest heaven ; discarding iniquity, return to your abode, and unite yourself to a luminous body.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ತನ್ನ ಪಿತೃವು (ಅಥವಾ ಪ್ರೇತಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಪಿತೃವು) ಪುರಾತನವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಋಷಿಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಎಲೈ ಪಿತೃನೇ, ನೀನು ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ (ಇದನ್ನು ಸ್ವರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು) ಹೋದಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಾದ ಪಿತೃಗಳಿರುವರು. ನೀನು ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಕೋ. ಮತ್ತು ಯಮನನ್ನು ಸಂಧಿಸು. ಬಳಿಕ ಆ ದಿವ್ಯವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸು. ಎಂದರೆ ನೀನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದಾಗ ನೀನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಯಜ್ಞಾದಿಪುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಫಲವೂ ಲಭಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಫಲಗಳನ್ನು ಈಗ ಈ ದಿವ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸು. ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥೋಪೇಕ್ಷೆ ಎಂಬ ಇಷ್ಟ+ಅಪೂರ್ಣತೆ ಎಂದು ಪದವಿಭಾಗಮಾಡಿದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ನೀನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿಯಾಗದಿರುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಗಳು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅಂತಹ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದಾಗ ಅನುಭವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಈ ದಿವ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಮತ್ತು ಈ ದಿವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ನೀನು ಇದುವರೆಗೆ ಮಾಡಿರಬಹುದಾದ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಫಲರೂಪವಾದ ದುಃಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಈ ದಿವ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಲಿಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಯೋತೀರೂಪವಾದ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವೇಷವನ್ನು ನಡೆದು ಉತ್ತಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೇ॑ತ॒ ವಿ॒ತ॒ ವಿ॒ ಚ॑ ಸ॒ರ್ಪ॒ತಾ॒ತೋ॒ಽಸ್ಮಾ॒ ಏ॒ತಂ॑ ಪಿ॒ತ॒ರೋ॑ ಲೋ॒ಕಮು॑ಕ್ರನ್ |

ಅಹೋ॑ಭಿ॒ರ॒ದ್ಭಿ॒ರ॒ಕ್ತು॒ಭಿ॒ರ್ವ್ಯಕ್ತಂ॑ ಯ॒ನೋ ದ॑ದಾ॒ತ್ಯವ॑ಸಾ॒ನನು॑ಸ್ಮೈ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ॑ | ಇ॒ತ॒ | ವಿ॒ | ಇ॒ತ॒ | ವಿ॒ | ಚ॑ | ಸ॒ರ್ಪ॒ತ॒ | ಅ॒ತಃ॑ | ಅ॒ಸ್ಮೈ॑ | ಏ॒ತಂ॑ | ಪಿ॒ತ॒ರಃ॑ | ಲೋ॒ಕಂ॑ | ಅ॒ಕ್ರನ್॑ |

ಅಹೋ॑ಭಿಃ | ಅ॒ಹೋ॑ಭಿಃ | ಅ॒ಕ್ತು॒ಭಿಃ॑ | ವಿ॒ತ್ಯಕ್ತಂ॑ | ಯ॒ಮಃ॑ | ದ॒ದಾ॒ತಿ॑ | ಅ॒ವಸಾ॑ನಂ | ಅ॒ಸ್ಮೈ॑ || ೯ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಮೇಧಿಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ಶ್ವಶಾನಾಯತನಂ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯತೃಪೇತ ವೀತೇತಿ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ |
ಗರ್ತೋದಕೇನ ಶಮಿಶಾಖಯಾ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಸವ್ಯಮಾಯತನಂ ಪರಿವ್ರಜನ್ ಪ್ರೋಕ್ಷ್ಯತೃಪೇತ ವೀತ ವಿ ಚ
ಸರ್ಪತಾತಃ | ಅ. ಗೃ. ೪-೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಶ್ವಶಾನೇ ಪೂರ್ವಂ ಸ್ಥಿತಾ ಹೇ ಪಿಶಾಚಾದಯಃ ಅತೋಽಸ್ಮಾದ್ವೃತ್ತಯಜಮಾನದಹನಸ್ಥಾನಾ-
ದಪೇತ | ಅಪಗಚ್ಛತ | ವೀತ | ವಿಶೇಷೇಣ ಗಚ್ಛತ | ವಿ ಸರ್ಪತ ಚ | ಇದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ
ನಾನಾಭಾವೇನ ದೂರತರಂ ದೇಶಂ ಗಚ್ಛತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಿತರೋಽಸ್ಮೈ ಮೃತಯಜಮಾನಸ್ಯಾರ್ಥಾಯೈ-
ತಂ ಲೋಕಮಿದಂ ದಹನಸ್ಥಾನಮಕ್ರನ್ | ಯಮಸ್ಯಾಜ್ಞಯಾನ್ವಕುರ್ವನ್ | ಯನೋಽಪ್ಯಹೋಭಿ-
ರ್ದಿವಸೈರಧ್ವಿರಭ್ಯುಕ್ಷಣೋದಕೈರಕ್ತುಭಿರಾತ್ರಿಭಿರ್ವ್ಯಕ್ತಂ ಸಂಗತಂ | ಶುದ್ಧಿನಿಮಿತ್ತೈಃ ಕಾಲೋದಕಾ-
ದಿಭಿಃ ಶೋಧಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅವಸಾನಂ ದಹನಸ್ಥಾನಮಸ್ಮೈ ಮೃತಯಜಮಾನಸ್ಯಾರ್ಥಾಯ ದದಾತಿ |
ದತ್ತವಾನ್ ||

■ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

(ಎಲೈ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳೇ) ಆತಃ-ಈ ದಹನಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಅಪೇತ-ದೂರ ಸರಿಯಿರಿ | ವೀತ-ಬಹಳ
ದೂರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ | ವಿ ಸರ್ಪತ ಚ-ನಾನಾ ದಿಕ್ಪುಗಳಿಗೆ ಚದುರಿಹೋಗಿರಿ | ಅಸ್ಮೈ-ಈ ಮೃತನಿಗೆ |
ಪಿತರಃ-ಪಿತೃಗಳು | ಏತಂ ಲೋಕಂ-ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಕ್ರನ್-ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಯಮಃ-ಯಮನೂ
ಸಹ | ಅಹೋಭಿಃ-ಅಹಸ್ಸುಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಧ್ವಿಃ-ಉದಕಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಕ್ತುಭಿಃ-ರಾತ್ರಿಗಳೊಡ-
ನೆಯೂ | ವ್ಯಕ್ತಂ-ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ | ಅವಸಾನಂ-ದಹನಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಸ್ಮೈ-ಈ ಯಜಮಾನನಿಗೆ |
ದದಾತಿ-ನಿಯತಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಎಲೈ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳೇ, ಈ ದಹನಪ್ರದೇಶದಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯಿರಿ. ಬಹಳ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ.
ನಾನಾ ದಿಕ್ಪುಗಳಿಗೆ ಚದುರಿಹೋಗಿರಿ. ಮೃತನಿಗೆ ಪಿತೃಗಳು ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಯಮನೂ ಸಹ
ಅಹಸ್ಸುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಉದಕಗಳೊಡನೆಯೂ, ರಾತ್ರಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ದಹನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು
(ಮೃತನಿಗೆ) ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Depart from hence, begone, go far off, (evil spirits) ; the Pitris have
assigned this place to him, Yama has given him a place of cremation
consecrated by days, streams and nights.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಿತೃಕರ್ಮಾಂಗಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ಅಪರಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೇತ ವೀತ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಪರಿಸಿ
ಶ್ವಶಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ-

ಗರ್ತೋದಕೇನ ಶಮೀಶಾಖಯಾ ತ್ರಿಪ್ರಸವ್ಯಮಾಯತನಂ ಪರಿವ್ರಜನ್ ಪ್ರೋಕ್ಷತ್ಯಪೇತ ವೀತ ವಿ ಚ ಸರ್ಪತಾತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೪-೨-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಮೃತಶರೀರವನ್ನು ದಹನಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನು ಆ ಸ್ಥಳಬಿಟ್ಟು ದೂರಸರಿದು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಯಮೋ ದದಾತ್ಯವಸಾನಮಸ್ಮೈ—ಯಮನೇ ಈ ದಹನಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮೃತರಾದ ಈ ಪುರುಷನಿಗೋ ಸ್ವರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದರೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದಾನೆ. ಪುರುಷನು ಮೃತನಾದನಂತರ ಅವನು ತನ್ನ ಲೋಕವಾದ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಮನು ಅಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರಲಿರುವ ಪುರುಷನ ಮೃತಶರೀರವು ದಹನಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು (ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ) ಮೊದಲೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳೇ, ನೀವು ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿಹೋಗಿ. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಮೃತನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಉದಕಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಅವಸಾನವೆಂದರೆ ದಹನಸ್ಥಾನ (Last resting place) ಮೃತ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹಿಸುವ ಸ್ಥಾನ. ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ಉದಕವೋಕ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ದಹನಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅವಸಾನಂ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯೌ ಶ್ವಾನೌ ಚತುರಕ್ಸೌ ಶಬಲೌ ಸಾಧುನೌ ಪಥಾ |
ಅಥಾ ಪಿತೃನ್ತುನಿದತ್ರೌ ಉಪೇಹಿ ಯಮೇನ ಯೇ ಸಧನಾದಂ
ಮದಂತಿ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತಿ | ದ್ರವ | ಸಾರಮೇಯೌ | ಶ್ವಾನೌ | ಚತುರಕ್ಸೌ | ಶಬಲೌ | ಸಾಧುನೌ | ಪಥಾ |
ಅಥ | ಪಿತೃನ್ | ತುನಿದತ್ರೌ | ಉಪೇ | ಹಿ | ಯಮೇನ | ಯೇ | ಸಧನಾದಂ | ಮದಂತಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನುಪ್ಪರಣ್ಯಾ ವೃಕ್ಕಾ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರಾಮೃತಲಾಘೃತಿಃ ತಾವೃದ್ಧೃತ್ಯ ಪ್ರೇತಸ್ಯ ಹಸ್ತಯೋ-
ರ್ನಿದಧಾತ್ಯತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯಾನಿತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ | ಸೂತ್ತಿತಂ ಚ | ವೃಕ್ಕಾವೃದ್ಧೃತ್ಯ ಪಾಣ್ಯೋರಾದ-
ಧ್ಯಾದತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯೌ ಶ್ವಾನೌ | ಅ. ಗೃ. ೪-೩-೨೦ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಾಧುನಾ ಪಥಾ ಸಮೀಚೀನೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಶ್ವಾನಾವುಭಾವತಿ ದ್ರವ | ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ
ಗಚ್ಛ | ಯಮಸಂಬಂಧಿನಾ ಯೌ ಶ್ವಾನೌ ಪ್ರೇತಸ್ಯ ಬಾಧಕೌ ತೌ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಸಮೀಚೀನೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ
ಪ್ರೇತಂ ನಯೇತ್ಕರ್ತೃಃ | ಕೇದೃಶೌ ಶ್ವಾನೌ | ಸಾರಮೇಯೌ | ಸರಮಾ ನಾಮ ಕಾಚಿತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ದೇವ-
ಶುನೀ | ತಸ್ಯಾಃ ಪುತ್ರೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಉಪರಿಭಾಗೇ ಪುನರಪ್ಯಕ್ಷಿದ್ವಯಂ ಯಯೋಸ್ತಾದೃಶೌ | ಅಥ
ಶೋಭನಮಾರ್ಗೇಣ ಗಮನಾನಂತರಂ ಯೇ ಪಿತರೋ ಯಮೇನ ಸಧಮಾದಂ ಸಹರ್ಷಂ ಮದಂತಿ
ಪ್ರಾಪ್ತುವಂತಿ ತಾನ್ಸುವಿದತ್ರಾನ್ ಸುಪ್ಸುಭಿಜ್ಞಾನ್ವಿತ್ಯನುಪೇಹಿ | ಉಪಗಚ್ಛ |

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ) ಸಾಧುನಾ ಪಥಾ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ | ಸಾರಮೇಯೌ—
ಸರಮೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ | ಶಬಲೌ—ವರ್ಣವೈವಿಧ್ಯವುಳ್ಳವೂ | ಚತುರಕ್ಷೌ—ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವೂ
ಆದ | ಶ್ವಾನೌ—ಯಮದೂತರನ್ನು (ಶ್ವಾನಗಳನ್ನು) | ಅತಿ ದ್ರವ—ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ದಾಟಿಹೋಗು | ಅಥ—
ಅನಂತರ | ಯೇ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ಯಮೇನ—ಯಮನೊಡನೆ | ಸಧಮಾದಂ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು |
ಮದಂತಿ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೋ | ಸುವಿದತ್ರಾನ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ | ಪಿತ್ಯಾನ್—ಆ
ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ | ಉಪೇಹಿ—ಸೇರಿಕೊ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸು. ಸರಮೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ, ವರ್ಣವೈವಿಧ್ಯ
ವುಳ್ಳವೂ, ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ದಾಟಿಹೋಗು. ಅನಂತರ
ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ಯಮನೊಡನೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆಯೋ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಿ
ಗಳಾದ ಆ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊ.

English Translation

Pass by a secure path beyond the two spotted four-eyed dogs, the
progeny of Sarama, and join the wise Pitris who rejoice joyfully with Yama.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶವದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮಾವಿನಕಾಯಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಎರಡು ಹಿಟ್ಟಿನ ಪಿಂಡಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು
ಅತಿದ್ರವ ಸಾರಮೇಯೌ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯ
ಸೂತ್ರದ—ವೃಕ್ಕಾವೃದ್ಧೃತ್ಯ ಪಾಣ್ಯೋರಾದಧ್ಯಾದತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯೌ ಶ್ವಾನೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ಗೃ. ೪-೩-೨೦) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ಮರಿಗಳಾದ ಸಾರಮೇಯ
ಗಳೆಂಬ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಯಿದ್ದ
ಪಡೆಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಮಾಡಿ

ರುವ ವಿಷಯವು ಈ ಮಂಡಲದ ೧೦೮ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಸರಮೆಯು ಇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಟು ಬಹುದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ರನಾ ಎಂಬ ಆಳವಾದ ಮತ್ತು ಬಹಳ ನೀರುಳ್ಳ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಣಿಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿ ಅವರಿಗೆ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರೂ ಅವರು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪದಿರಲು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಮಸ್ತವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸರಮೆಯ ಮರಿಗಳಾದ ನಾರಮೇಯೌ ಎಂಬ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳು ಯಮನಬಳಿ ಅವನ ಸಂರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ಜನರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂದೂ ಅದರ ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡಿದನರ ತಂಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅದರೂ ಮೃತಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋರಟ ಪ್ರೇತವು ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಈ ನಾಯಿಗಳು ತೊಂದರೆಕೊಡಬಹುದೆಂದು ಋಷಿಯು ಎಚ್ಚರಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ೧೭ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಈ ನಾಯಿಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೇತವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧೦-೧೨ ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ-ಈ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳು ಯಮನಬಳಿ ಇದ್ದು ಅವನ ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಿರುವುವು. ಉದ್ದವಾದ ಮೂತಿ ಇರುವುದು. ಇವು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರನಾಗಿದ್ದು ಪಿತೃಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವುವು. ಇವು ಯಮನ ದೂತರೆಂದು ವ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುವು ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡುವುವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೌ ತೇ ಶ್ವಾನೌ ಯಮ ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಪಥಿರಕ್ಷೀ ನೃಚಕ್ಷಸೌ |

ತಾಭ್ಯಾಮೇನಂ ಪರಿ ದೇಹಿ ರಾಜನ್ತ್ವಸ್ಯ ಚಾಸ್ಮಾ ಅನಮೀವಂ ಚ
ಧೇಹಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಮಾಠಃ ||

ಯೌ | ತೇ | ಶ್ವಾನ್ | ಯಮ | ರಕ್ಷಿತಾರೌ | ಚತುರಕ್ಷೌ | ಪಥಿರಕ್ಷೀ | ಇತಿ | ಪಥಿರಕ್ಷೀ | ನೃಚಕ್ಷಸೌ |
ತಾಭ್ಯಾಂ | ಏನಂ | ಪರಿ | ದೇಹಿ | ರಾಜನ್ | ತ್ವಸ್ಯ | ಚ | ಅಸ್ಮೈ | ಅನಮೀವಂ | ಚ | ಧೇಹಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ಹೇ ಯಮ ತೇ ತ್ವದೀಯೌ ಯೌ ಶ್ವಾನೌ ವಿದ್ಯೇತೇ ತಾಭ್ಯಾಂ ಹೇ ರಾಜನ್
ಯಮ ಏನಂ ಪ್ರೇತಂ ಪರಿ ದೇಹಿ | ರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಾ ಕೀದೃಶೌ ಶ್ವಾನೌ | ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಯಮ-

ಗೃಹಸ್ಯ ರಕ್ಷಕೌ ಚತುರಕ್ಷಾವಕ್ಷಿಚತುಷ್ಟಯಯುಕ್ತಾ ಪಥಿರಕ್ಷೀ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ರಕ್ಷಕೌ ನೃಚಕ್ಷಸೌ
ಮನುಷ್ಯೈಃ ಖ್ಯಾಪ್ಯಮಾನೌ | ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಾಭಿಜ್ಞಃ ಪುರುಷಾಸ್ತಾ ಪ್ರಖ್ಯಾಪಯಂತಿ |
ತಾಭ್ಯಾಂ ಕ್ವಭ್ಯಾಂ ದತ್ತಾಸ್ತೌ ಪ್ರೇತಾಯ ಸ್ವಸ್ತಿ ಚ ಜ್ಞೇಮಮಪ್ಯನಮೀವಂ ಚ ರೋಗಭಾವಮಪಿ
ಧೇಹಿ | ಸಂಪಾದಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜನ್—ಪ್ರಭುವಾದ | ಯಮ—ಎಲೈ ಯಮದೇವನೇ | ರಕ್ಷಿತಾರೌ—ನಿನ್ನ ಗೃಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವೂ | ಚತುರಕ್ಷೌ—ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವೂ | ಪಥಿರಕ್ಷೀ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವೂ | ನೃಚಕ್ಷಸೌ—ಪುರುಷರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವೂ ಆದ | ಯೌ ತೇ ಶ್ವಾನೌ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಶ್ವಾನಗಳಿವೆಯೋ | ತಾಭ್ಯಾಂ—ಅವುಗಳೊಡನೆ (ಅವುಗಳಿಗೆ) | ಏನಂ—ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು | ಪರಿ ಧೇಹಿ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸು | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಪ್ರೇತಕ್ಕೆ | ಸ್ವಸ್ತಿ ಚ—ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ | ಅನಮೀವಂ ಚ—ರೋಗರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ | ಧೇಹಿ—ಉಂಟುಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನಿನ್ನ ಗೃಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವೂ, ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವೂ, ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವೂ, ಪುರುಷರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವೂ ಆದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಶ್ವಾನಗಳಿವೆಯೋ ಅವುಗಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸು. (ಈ ಪ್ರೇತವು ಅವುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡಲಿ). ಈ ಪ್ರೇತಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ ರೋಗರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡು.

English Translation

Entrust him, O king, to your two dogs, which are your protectors, Yama, the four-eyed guardians of the road, renowned by men, and grant him prosperity and health.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರಕ್ಷಿತಾರೌ—ಈ ಶಬ್ದವು ಶ್ವಾನೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದವಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಯಿಗಳು ಯಮನ ಮನೆ ಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವವು. ಅಥವಾ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಬರುವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು.

ಚತುರಕ್ಷೌ—ಅಕ್ಷಿಚತುಷ್ಟಯಯುಕ್ತಾ | ಸಾಧಾರಣವಾದ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಾತ್ರವಿರುವವು. ಆದರೆ ಈ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಿರುವವು ಎಂದರೆ ಒಂದೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಿರುವವು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ, ಗೃಹವನ್ನೂ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವವು.

ಪಥಿರಕ್ಷೀ—ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ರಕ್ಷಕೌ | ಇವು ಯಮನ ಗೃಹವನ್ನಲ್ಲದೆ ಪಿತೃಗಳು ಭೂಲೋಕದಿಂದ ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಕಾಯುತ್ತಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಪರರಾಗಿದ್ದು ಮೃತರಾದ ಪ್ರೇತಗಳ

ತಂಟಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಪಾಪಮಾಡಿದವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರೇತನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಾನೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸುತ್ತಾದ ಬೇರಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪ್ರೇತನನ್ನು ಯಮನಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನೃಚಕ್ಷಸಾ—ಮನುಷ್ಯಃಖ್ಯಾಪ್ಯಮಾನಾ | ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಾಭಿಜ್ಞಾಃ ಪುರುಷಾಸ್ತಾ ಪ್ರಖ್ಯಾಪಯಂತಿ | ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಸಜ್ಜನರು ಈ ನಾಯಿಗಳ ಸ್ತುತೃಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವು ಸಜ್ಜನರ ತಂಟೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಪಾಪಿಷ್ಠರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಿಂಸಿಸುವವು ಎಂದು ಇವುಗಳ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಮಕ್ಕನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ-ಯಮನಬಳಿಗೆ ಬರುವ ಪ್ರೇತಶರೀರಕ್ಕೆ ರೋಗಗಳ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಉರುಣಸಾವಸುತೃಪಾ ಉದುಂಬಲೌ ಯಮಸ್ಯ ದೂತೌ ಚರತೋ ಜನಾ
ಅನು |

ತಾವಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೃಶಯೇ ಸೂರ್ಯಾಯ ಪುನರ್ದಾತಾಮಸುಮದ್ಯೇಹ
ಭದ್ರಂ || ೧೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಉರುಣಸಾ | ಅಸುತೃಪಾ | ಉದುಂಬಲೌ | ಯಮಸ್ಯ | ದೂತೌ | ಚರತಃ | ಜನಾನ್ | ಅನು |

ತಾ | ತಾವಸ್ಮಭ್ಯಂ | ದೃಶಯೇ | ಸೂರ್ಯಾಯ | ಪುನಃ | ದಾತಾಂ | ಅಸುಂ | ಅದ್ಯ | ಇಹ | ಭದ್ರಂ || ೧೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯಮಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಾ ದೂತೌ ಶ್ವಾನೌ ಜನಾಂ ಅನು ಪ್ರಾಣಿನೋ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ಸರ್ವತ್ರ ಚರತಃ | ಕೀದೃಶೌ | ಉರುಣಸಾ ದೀರ್ಘನಾಸಿಕಾಯುಕ್ತೌ ಅಸುತೃಪಾ ಸರಕೀಯಾನ್ಪ್ರಾಣಾನ್ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ತೈಸ್ತೃಪ್ಯಂತೌ ಉದುಂಬಲಾವುರುಬಲೌ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಬಲೌ | ತಾವುಭೌ ದೂತೌ ಸೂರ್ಯಾಯ ದೃಶಯೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದರ್ಶನಾರ್ಥಮದ್ಯ ದಿನ ಇಹ ಕರ್ಮಾಣಿ ಭದ್ರಮಮುಂ ಸಮೀಚೀನು ಪ್ರಾಣಂ ಪುನರಪ್ಯುಭ್ಯಂ ದಾತಾಂ | ಅದತ್ತಾಂ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ■

ಉರೂಣಸೌ—ದೀರ್ಘವಾದ ನಾಸಿಕವುಳ್ಳವನು | ಅಸುತೃಪ್ತ—ಇತರರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೀರಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕವನು | ಉದುಂಬಲೌ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನಿಗೆ | ದೂತೌ—ದೂತರೂ ಆದ ಈ ನಾಯಿಗಳು | ಜನಾನ್ ಅನು—ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆರಸುತ್ತ | ಚರತಃ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ | ತೌ—ಈ ಶ್ವಾನಗಳೆರಡೂ | ಸೂರ್ಯಾ—ಸೂರ್ಯನ | ದೃಶಯೇ—ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಇಹ—ಈ ಯಾಗಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಭದ್ರಂ—ಮಂಗಳಕರವಾದ | ಅಸುಂ—ಪ್ರಾಣವನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ದಾತಾಂ—ಕೊಡಲಿ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ಉದ್ದವಾದ ಮೂತಿಯುಳ್ಳವನು, ಇತರರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಹೀರಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕವನು, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು, ಯಮನಿಗೆ ದೂತರೂ ಆದ ಸಾರಮೇಯಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಆರಸುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ, ಆ ಶ್ವಾನಗಳೆರಡೂ ಸೂರ್ಯನ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದು ಈ ಯಾಗ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪುನಃ ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ.

English Translation

The messengers of Yama, broad-nosed, and of exceeding strength, and satiating themselves with the life (of mortals), hunt mankind ; may they allow us this day a prosperous existence here, that we may look upon the sun.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಯಮನ ನಾಯಿಗಳು ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಮರಣೋನ್ಮುಖರಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಯಮನಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅರ್ಥವರ್ಣದಲ್ಲೆಯೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಈ ನಾಯಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಕೆಲವುಕಡೆ ಈ ನಾಯಿಗಳು ಎರಡೆಂದೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವುಕಡೆ ಅನೇಕನೆಂದೂ ಇವುಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೃತರಾದನಂತರ ಅವರ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ಯಮನಬಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ದೂತರೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಾವಸ್ತುಭ್ಯಂ.... ಭದ್ರಂ—ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಮಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ-ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಯಮನ ನಾಯಿಗಳು ನಮ್ಮ ತಂಟೆಗೆ ಬರದೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಮನಬಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯದೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಈ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆಯೂ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

■ ಸಂಹಿತಾಶಾಠಃ ■

ಯಮಾಯ ಸೋಮಂ ಸುನುತ ಯಮಾಯ ಜುಹುತಾ ಹವಿಃ |

ಯಮಂ ಹ ಯಜ್ಞೋ ಗಚ್ಛತ್ಯಗ್ನಿದೂತೋ ಅರಂಕೃತಃ || ೧೩ ||

ಽದವಾಃ |

ಯಮಾಯ | ಸೋಮಂ | ಸುನುತ | ಯಮಾಯ | ಜುಹುತ | ಹವಿಃ |

ಯಮಂ | ಹ | ಯಜ್ಞಃ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಗ್ನಿದೂತಃ | ಅರಂಕೃತಃ || ೧೩ ||

ಽಸಾಯಜಘಾಷ್ಯಂ |

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಯಮಾಯ ಯಮದೇವತಾರ್ಥಂ ಸೋಮಂ ಸುನುತ | ಲತಾತ್ಮಕಂ ಸೋಮಂ—
ಮುಖಿಷುಣುತ | ತಥಾ ಯಮಾರ್ಥಂ ಹವಿರ್ಜುಹುತ | ಅರ್ಗಿದೂತೋ ಯಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಸೋಮಯಮಂ—
ಗ್ನಿದೂತಃ | ಅಗ್ನಿದೂತತ್ವಮನ್ಯತ್ರಾನ್ಮಾತಂ | ಅಗ್ನಿದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಅಸೀತ್ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-
೮-೫ | ಇತಿ | ಅರಂಕೃತೋ ಬಹುಭಿದ್ರವ್ಯೈರಲಂಕಾರರೂಪೈರ್ಯುಕ್ತಃ ತದ್ವಶೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಮಂ
ಹ ಯಮನೇವ ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) ಯಮಾಯ—ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಸುನುತ—
ಹಿಂಡಿರಿ | ಯಮಾಯ—ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಜುಹುತ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಅಗ್ನಿದೂತಃ—
ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳದ್ದೂ | ಅರಂಕೃತಃ—ಅನೇಕ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದುದೂ ಆದ |
ಯಜ್ಞಃ—ಈ ಯಜ್ಞವು | ಯಮಂ ಹ—ಯಮನನ್ನೇ | ಗಚ್ಛತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿರಿ. ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳದ್ದೂ, ಅನೇಕ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದುದೂ, ಆದ ಈ ಯಜ್ಞವು
ಯಮನನ್ನ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Pour out the Soma for Yama; to Yama offer the oblation, the decorated sacrifice of which Agni is the messenger proceeds to Yama.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಋತ್ವಿಗ್ವನರನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ಯಮನಾಗಲಿ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಯಜ್ಞ
ಭೂಮಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬಂದು ಅಹುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು
ಸಂಸ್ಕೃತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಅರಂಕೃತಃ—ಅಲಂಕೃತಃ ಸಂಸ್ಕಾರ

ಮಾಡಿ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ದೂತಭಾವದಿಂದ ಯಮನಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅವನಿಗೆ ನೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಮಾಯ ಘೃತವದ್ಧವಿರ್ಜುಹೋತ ಪ್ರ ಚ ತಿಷ್ಠತ |

ಸ ನೋ ದೇವೇಷ್ವಾ ಯಮದ್ಧೀರ್ಘಮಾಯುಃ ಪ್ರ ಜೀವಸೇ || ೧೪ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಮಾಯ | ಘೃತವತ್ | ಹವಿಃ | ಜುಹೋತ | ಪ್ರ | ಚ | ತಿಷ್ಠತ |

ಸಃ | ನಃ | ದೇವೇಷು | ಅ | ಯಮತ್ | ದೀರ್ಘಂ | ಆಯುಃ | ಪ್ರ | ಜೀವಸೇ || ೧೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಯೂಯಂ ಯಮಾಯ ಘೃತವದಾಜ್ಯೇನ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಹವಿಃ ಪುರೋಡಾಶಾ-
ದಿಕಂ ಜುಹೋತ | ಪ್ರ ಚ ತಿಷ್ಠತ | ಯಮಂ ಯೂಯಮುಪತಿಷ್ಠಧ್ವಂ ಚ | ದೇವೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಸ
ಯಮೋ ದೇವಃ ಪ್ರ ಜೀವಸೇ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜೀವನಾರ್ಥಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುರಾ ಯಮತ್ |
ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

• ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) ಯಮಾಯ—ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಘೃತವತ್—ಅಜ್ಞೋವೇತವಾದ
ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಜುಹೋತ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಪ್ರ ತಿಷ್ಠತ ಚ—ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರಿ | ದೇವೇಷು—
ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಯಮನು | ಪ್ರ ಜೀವಸೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ | ನಃ—
ನಮಗೆ | ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ—ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು | ಅ ಯಮತ್—ಕೊಡಲಿ |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ. ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಜ್ಞೋವೇತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಅವನನ್ನು
ಸಮೀಪಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರಿ. ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಯಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ದೀರ್ಘ
ಯುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

English Translation

Offer the oblation of clarified butter to Yama, and stand nigh (to
the altar); It is he who among the gods gives us a long life to live

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ ನೀವು ಯಮನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಜ್ಯ(ತುಪ್ಪ)ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಯಮನು ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಂಶ ಪ್ರಾಯವು

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಯನಾಯ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ರಾಜ್ಞೇ ಹವ್ಯಂ ಜುಹೋತನ |

ಇದಂ ನಮು ಋಷಿಭಿಃ ಪೂರ್ವಜೇಭ್ಯಃ ಪೂರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪಥಿಕೃದ್ಭ್ಯಃ || ೧೫ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ||

ಯನಾಯ | ಮಧುಮತ್ತಮಂ | ರಾಜ್ಞೇ | ಹವ್ಯಂ | ಜುಹೋತನ |

ಇದಂ | ನಮುಃ | ಋಷಿಭ್ಯಃ | ಪೂರ್ವಜೇಭ್ಯಃ | ಪೂರ್ವೇಭ್ಯಃ | ಪಥಿಕೃತ್‌ಭ್ಯಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಯನಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ಮಧುಮತ್ತಮಮುತಿಶಯೇನ ಮಧುರಂ ಹವ್ಯಂ ಪುರೋ-
ದಾಶಾದಿಕಂ ಹವಿರ್ಜುಹೋತನ | ಜುಹುತ | ಪೂರ್ವಜೇಭ್ಯಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಾವುತ್ಪನ್ನೇಭ್ಯಃ ಅತಃ ಏವ
ಪೂರ್ವೇಭ್ಯೋಽಸ್ತತ್ತಃ ಪೂರ್ವಭಾವಿಭ್ಯಃ ಪಥಿಕೃದ್ಭ್ಯಃ ಶೋಭನಮಾರ್ಗಕಾರಿಭ್ಯ ಋಷಿಭ್ಯ ಇದಂ ಪ್ರತ್ಯ-
ಕ್ಷಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ನನೋಽಸ್ತು ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) ರಾಜ್ಞೇ—ಪ್ರಭುವಾದ | ಯನಾಯ—ಯಮನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ಮಧುಮತ್ತ-
ಮಂ—ಅತ್ಯಂತ ಮಧುರವಾದ | ಹವ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಜುಹೋತನ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಪೂರ್ವಜೇಭ್ಯಃ—
ಹಿಂದೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ | ಪೂರ್ವೇಭ್ಯಃ—ಪ್ರಾಚೀನರೂ | ಪಥಿಕೃದ್ಭ್ಯಃ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಆದ |
ಋಷಿಭ್ಯಃ—ಋಷಿಗಳಿಗೆ | ಇದಂ ನಮುಃ—ನನ್ನ ಈ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು |

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಪ್ರಭುವಾದ ಯಮನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.
ಹಿಂದೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ, ಪ್ರಾಚೀನರೂ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಈ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

English Translation

Offer to the royal Yama this most sweet oblation ; (let) this our adoration (be addressed) to the ancient sages, the first followers of (virtuous) paths.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಹುತಿದ್ವಾರಾ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಋತ್ವಿಗ್ವನರನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಋಕ್ವಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ-ಹಿಂದೆ ಈ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಮೃತರಾಗಿ ಈಗ ಯಮನ ಬಳಿ ಪಿತೃಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಋಷಿಗಳಿಗೂ, ಮೃತರಾದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೂ, ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವ ಇತರ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಇಗೋ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು ಎಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ವಂದಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಭಿಃ ಪತತಿ ಷಳುವೀರೇಕಮಿದ್ವೈಹತ್ ।

ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಾಂಸಿ ಸರ್ವಾ ತಾ ಯಮ ಆಹಿತಾ || ೧೬ ||

■ ಸದಪಾಠಃ ■

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಭಿಃ | ಪತತಿ | ಷಟ್ | ಉರ್ವೀಃ | ಏಕಂ | ಇತ್ | ಬೃಹತ್ |

ತ್ರಿಸ್ತುಪ್ | ಗಾಯತ್ರೀ | ಛಂದಾಂಸಿ | ಸರ್ವಾ | ತಾ | ಯಮೇ | ಆಹಿತಾ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಭಿಃ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ತೃತೀಯೇಷಾ | ತ್ರಿಕದ್ರುಕಾನ್ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಾರಾಯುರಿತಿ ತ್ರಯೋ ಯಾಗವಿಶೇಷಾಸ್ತ್ರಿಕದ್ರುಕಾ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತಾನ್ಪ್ರತ್ಯಂಗಭಾವಾಯ ಸಂರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಚ ಪತತಿ | ಯಮಸ್ತಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಷಟ್ ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಉರ್ವೀರ್ಭೂಮಿಃ ಕೃತಾಕೃತಪ್ರತ್ಯನೇಕ್ಷಣಾಯ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತಾಶ್ಚೋರ್ವಾಃ ಶಾಖಾಂತರಮಂತ್ರೇ ಸಮಾವೃತಾಃ | ಷಣ್ಣೋರ್ವೀರಂಹಸಸ್ಪಾಂತು ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ಚಾಪಶ್ಚಾಷ್ಠಧಯಶ್ಚೋರ್ವ ಸೂನ್ಯತಾ ಚೇತಿ | ಏಕಮಿದೇಕಮೇವ ಬೃಹದ್ಬಹುಗದ್ಯಮುಕ್ತ ಪ್ರತಿಪಾಲನೀಯಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಕಿಂಚ ಯಾನಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಗಾಯತ್ರಾದೀನಿ ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ಸಂತಿ ಸರ್ವಾಣಿ ತಾನಿ ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ಯಮ ಆಹಿತಾನಿ | ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಸ್ತುತಿತ್ವೇನಾವಸ್ಥಿತಾನಿ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಭಿಃ—ಜ್ಯೋತಿಃ ಗೌಃ, ಆಯುಃ ಎಂಬ ಮೂರು ಯಾಗಗಳನ್ನೂ | ಪತತಿ—ಯಮನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ | ಷಟ್ ಉರ್ವೀಃ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಆರು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ | ಬೃಹತ್—ಮಹ

ದ್ರೂಪವುಳ್ಳ | ಏಕಮಿತ್—ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಸಂಜ್ಞಕವೂ | ಗಾಯತ್ರೀ—
ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ | ಛಂದಾಂಸಿ—ಯಾವ ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆಯೋ | ಸರ್ವಾ
ತಾ—ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ | ಯಮೇ—ಯಮನಲ್ಲಿ | ಅಹಿತಾ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಜ್ಯೋತಿಃ ಗೌಃ, ಆಯುಃ ಎಂಬ ಮೂರು ಯಾಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಯಮನು ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ವಿಸ್ತೃತವಾದ
ಆರು ಪೃಥ್ವಿಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಹದ್ರೂಪವುಳ್ಳ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಗಾಯತ್ರೀ
ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಯಮನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ.

English Translation

(Yama) acquires the three Trikadruka sacrifices ; the six earths, the
one great (moving world) ; the Trishtubh, Gayatri, all the sacred metres
converge in Yama.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಷಟ್ ಉರ್ವೀಃ—ಆರು ವಿಧ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಷಣ್ಮೂರ್ವೀರಂಹಸಸ್ವಾಂತು ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ
ಚಾಸಶ್ಚಾಷ್ಠಯಶ್ಚೋರ್ಕ್ ಚ ಸೂನ್ಯತಾ ಚ | ಎಂದರೆ ಯಮನು ಜ್ಯೋತಿಃ ಗೌಃ ಆಯುಃ ಎಂಬ ಅಗ್ನಿ
ಷ್ವೋನಾದ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಭಾಗವಹಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಆರು ವಿಧ ಭೂಮಿ ಎಂದರೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಭೂಮಿ, ಉದಕ, ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು, ಉರ್ಕ್, ಸೂನ್ಯತ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ತ
ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಡುವ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಸುಕೃತದುಷ್ಕೃತಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವಸಲುವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಾ
ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯಮನು ಬರದಿರುವ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಬಂದು
ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಯಮನನ್ನು ಚುತ್ತಿಗ್ಗನರು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್,
ಗಾಯತ್ರೀ, ನೊಡಲಾದ ಅನೇಕ (ಸಮಸ್ತ) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು
ಯಮನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರುವನು.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ—

ಪರೇಯವಾಂಸಮಿತ್ಯತ್ರ ಸ್ತಾಯತೇ ಮಧ್ಯನೋ ಯಮಃ |

ಅಥರ್ವಾಣೋಽಥ ಭೃಗವೋಽಜ್ಞಿರಸಃ ಪಿತರಃ ಸಹ |

ಷಷ್ಠ್ಯಾಂ ಷೇವಗಣಾಸ್ತತ್ರ ಸಂಸ್ತಾಯಂತೇ ದ್ಯುಭಕ್ತಯಃ |

ಪಿತೃಭಿಶ್ಚಾಂಗಿರೋಭಿಶ್ಚ ಸಂಸ್ತುತೋ ದೃಶ್ಯತೇ ಯಮಃ |

ಮಂತ್ರೇಷು ಬಹುಶಃ ಪಾದೇ ವಿವಸ್ತಂತಂ ಪಿತಾ ಹಿ ಸಃ |

ಸಂಸ್ಥಾರ್ಯಪ್ರೇತಸಂಯುಕ್ತೈಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸ್ತಾಯತೇ ಯಮಃ |

ಪ್ರೇಹಿ ಪ್ರೇಹೀತಿ ತಿಸೃಷು ಪ್ರೇತಾಶಿಷ ಉದಾಹೃತಾಃ |

ಪಿತ್ರಾಣಾಂ ಹಿ ಪತಿದೇವೋ ಯನುಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪ ಸೂಕ್ತಭಾಕ್ |

ಅತಿ ದ್ರವ ತೃಚೇ ಶ್ವಾನೌ ಪರಂ ಪಿತ್ರೈಮುದೀರತಾಂ |

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೫ ರಿಂದ ೧೫೯)

ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಅಪರಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.



ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ

ಉದೀರತಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮೈನಮಗ್ನೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಶ್ವಶಾನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅಪರಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

... .. ಪರಂ ಪಿತ್ರೈಮುದೀರತಾಂ |

ಉತ್ತರೇಣ ತು ಸೂಕ್ತೇನ ಸ್ವಶಾನೇ ಕರ್ಮ ಶಂಸತಿ |

ಪಿತ್ರದೇವಾಸುರಾಣಾಂ ಚ ಅಭವನ್ನಗ್ನಯಸ್ತ್ರಯಃ |

ಹವ್ಯಕವ್ಯವಹೌ ಚೋಭೌ ಸಹರಕ್ಷಾಶ್ಚ ನಾಮು ಯಃ |

ತತ್ರ ಮೈನಮಿತಿ ತ್ವೀತತ್ಸವ್ಯವಾಹನಸಂಸ್ತುತಿಃ |

ಇತರಾಣಿ ತು ದೈವ್ಯಸ್ಯ ಸ್ತುತಿನಾಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ಚ |

(ಬೃ. ದೇ. ೭, ೧೫೯-೧೬೧)

ಉದೀರತಾಂ (೧೫ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ) ಮತ್ತು ಮೈನಮಗ್ನೇ (೧೬ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ) ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಶ್ವಶಾನದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಅಪರಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವವು. ಈ ಅಪರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗೆ ಕವ್ಯವಾಹ ಎಂದು ಹೆಸರು ಕರ್ಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗಳು ಮೂರು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ಅಗ್ನಿಗೆ ಹವ್ಯವಾಹನನೆಂದೂ, ಪಿತೃಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಕವ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗೆ ಕವ್ಯವಾಹನನೆಂದೂ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಹರಕ್ಷಾಃ ಎಂದೂ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವವು. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಕರ್ಮದ ವಿವರಣೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಕವ್ಯವಾಹನನೆಯ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ತುತಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮೈನಮಗ್ನೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕವ್ಯವಾಹನಾಗ್ನಿಯ ಸ್ತುತಿಯೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯೂ ಇರುವುದು. ಕೆಲವುಕಡೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕ್ರವ್ಯಾದ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಕ್ರವ್ಯ ಎಂದರೆ ಮಾಂಸವು, ಕ್ರವ್ಯಾದ ಎಂದರೆ ಮಾಂಸವನ್ನು

ಭಕ್ತಿಸುವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಗ್ನಿಯು ಮಾಂಸವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವನೇ ಎಂದರೆ, ಮೃತಶರೀರವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಅದನ್ನು ದಹಿಸುವನು. ಅದರಿಂದ ಮೈಸಮಗ್ನೇ (ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೬-೧) ಶೃತಂ ಯದಾ (೧೦-೧೬-೨) ಕ್ರವ್ಯಾದಮಗ್ನಿ (೧೦-೧೬-೯) ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕ್ರವ್ಯವಾಹನಃ (೧೦-೧೬-೧೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕ್ರವ್ಯಾದನೆಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ—ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಕಡಿಮೆ. ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಸಕ್ತವಾದರೂ ಮರಣವು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗಲೆಂದೂ, ತಮಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಇರಲೆಂದೂ ಬೇಡುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ. ಶವಸಂಸ್ಕಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಮುಷ್ಮಿಕದ ಯೋಚನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಶವಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದು ಮತ್ತು ಹೊಳುವುದು, ಎರಡೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದುವು. ೧೦-೧೬ರಲ್ಲಿ, ದಹನಸಂಸ್ಕಾರವೂ, ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ (೧೦-೧೮-೧೦ರಿಂದ ೧೩) ಹೊಳುವುದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. 'ಮಣ್ಣಿನ ಮನೆಯೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. (೭-೮೯-೧). ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧರಾದ ಪಿತೃಗಳು ಮತ್ತು ದಗ್ಧರಾಗದೇ ಇದ್ದವರು, ಎರಡು ತರಹವೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ (೧೦-೧೫-೧೪, ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೩೪) ಮೃತರು ಉರ್ಧ್ವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ದಹನವೇ ಸಂಯಾದ ಮಾರ್ಗ. ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ, ದಗ್ಧರಾದವರ ಭಸ್ಮ ಮತ್ತು ಅಸ್ಥಿ, ಶಿಶುಗಳು ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಳಬೇಕೆಂದು ನಿಧಿಯಿದೆ (ಅ. ಗೃ. ಸೂ. ೪-೧ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ).

ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯೊಡನೆಯೇ, ಅಮುಷ್ಮಿಕಜೀವನದ ಇತಿಹಾಸವು ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಮೃತ ದೇಹವನ್ನು ಬೇರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ, ಪಿತೃಗಳ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೬-೧೦ರಿಂದ ೪; ೧೦-೧೭-೩). ಮರ್ತ್ಯನನ್ನು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಮೃತತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾನೆ (೧-೩೧-೭). ಪುರಾತನರೂ, ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು ಹೋಗಿರುವ, ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ, ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ, ಅಥವಾ ಸತ್ಪುರುಷರ ಲೋಕಕ್ಕೆ, ದೇವಲೋಕದ ಪಕ್ಷಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ, ಮನುಷ್ಯರು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ (ವಾ. ಸಂ. ೧೮.೫೧, ೫೨), ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯು ಮೃತರನ್ನು ಸತ್ಪುರುಷರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ (ಅ. ವೇ. ೧-೨೦-೧) ಅಗ್ನಿಯು ಮೊದಲು ಮೃತನ ದೇಹವನ್ನು ದಹಿಸಿ ಅನಂತರ ಸಜ್ಜಿವಿಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾನೆ (ಅ. ವೇ. ೧೮.೩-೭೧). ಶವಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯು (ಕ್ರವ್ಯಾದ) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿಯನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನನು (೧೦-೧೬-೯). ತನ್ನ ಭಾಗವಾದ ಅಜವನ್ನು ದಹಿಸಿ, ದೇಹವನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ (೧೦-೧೬-೪). ಕರ್ಮಮಾಡುವಾಗ ಶವವನ್ನು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಅಜದ ಚರ್ಮದ ಮೇಲಿಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಬಲಿಕೊಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೃಗ ಅಥವಾ ಅಜವನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಪಕ್ಷಿ, ಮೃಗ, ಇರುವೆ, ಅಥವಾ ಹಾವಿ ನಿಂದ ಆಗಿರಬಹುದಾದ ಗಾಯಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮರಿಗೆ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ (೧೦-೧೬-೬).

ಮೃತಾತ್ಮನು ಧೂಮದೊಡನೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆಂದು ನಂಬಿಕೆ (ಅ. ಗೃ. ಸೂ. ೪.೪-೭). ಅದು ಬಹಳ ದೂರದ ದಾರಿ; ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜಣನು ರಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ಸವಿತೃವು ದಾರಿ ತೋರಿಸು

ವವನು (೧೦-೧೭-೪). ಪುತವಾದ ಅಜವು ಪಿತೃಗಳ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಹೋಗಿ, ಮೃತಾತ್ಮನ ಅಗಮನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ; ಹೀಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹಾಡು, ಅನಂತರ, ಪಿತೃಗಳ ಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಗದ ಮೂರನೆಯ ಅಂತಸ್ತನ್ನು ಸೇರಬೇಕು (ಅ. ವೇ. ೯-೫-೧, ೩; ೮-೧-೮ನ್ನು ಹೋಲಿಸು)

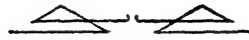
ಅಮುಷ್ಮಿಕಜೀವನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಲೆಂದು, ಮೃತಜೀವನಿಗೆ, ಅಭರಣಗಳು ಮತ್ತು ಎಷ್ಟುಗಳನ್ನು ಒಪಗಿಸುತ್ತಾರೆ; ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಈಗಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ (೧೮-೪-೩೧). ಅವನ ಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ಆಯುಷಗಳನ್ನೂ ಶವದೊಡನೆ ದಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿವೆ (೧೦-೧೮-೮, ೯). ಶವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊರೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೃತನ ಪ್ರೇತವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ದಾರಿ ತಿಳಿಯದಿರಲೆಂಬುದೇ ಇದರ ಉದ್ದೇಶ (ಅ. ವೇ. ೫-೧೯-೧೨; ಮ. ವೇ. ೧೦-೧೮-೨ ಮತ್ತು ೧೯-೯೭-೧೬ಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ).

ಆತ್ಮ.—ಅಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಸಮಾಧಿಗಳು ದೇಹವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಳಿಸುತ್ತವೆ; ಆದರೆ ಮೃತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅಳಿಸಲಾರವು. ಅಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವವನ್ನು ದೇಹದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ದೇಹನಷ್ಟವಾದ ಮೇಲೂ ಜೀವವಿರುತ್ತದೆ ಎಂತಲೇ ನಂಬಿಕೆ. ೧೦-೫೮ನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಸತ್ತವನಂತೆ ಬಿದ್ದಿರುವವನ ಜೀವವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಾರಿಂದು ಕರೆದಿವೆ. ಮೃಗ್ಯೇದದಲ್ಲಿ ಜೀವನಿಗೆ ದೇಹಾಂತರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಆಧಾರವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಯಾಗವನ್ನು ವಿಹಿತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದವನು, ಮೃತನಾಗಿ ಪುನಃ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಮರಣಾಧೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ (ಶ. ಬಾ. ೧೦-೪-೩-೧೦). ಪ್ರಾಣ, ಆತ್ಮಾ, ಅಸು (ದೇಹಶಕ್ತಿ, ೧-೧೧೩-೧೬; ೧-೧೪೦-೮), ಮನಸ್ಸು ದೋಷವೆಂದು ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವುದು; (೮-೮೯-೫), ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜೀವವಾಚಕಗಳು. ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ—ಅಸು ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸು ಇದ್ದರೆ ಬದುಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅಸುನೀತಿ ಅಥವಾ ಅಸುನೀತ ಎಂಬುದು, ಮೃತರ ಜೀವಗಳನ್ನು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಉರ್ಧ್ವಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ದಾರಿಗೆ ಹೆಸರು (೧೦-೧೫-೪; ೧೦-೧೬-೨). ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಸು ಅಥವಾ ಮನಸ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಪಿತೃ, ಮಾತೃ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆತ್ಮನೆಂಬುದು ನೆರಳಿನಂತಲ್ಲ; ಅದಕ್ಕೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರು ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ; ಅವರಿಗೆ ಅಮರತ್ವವ್ರಾಪ್ತಿ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೪-೩-೯) ಯಾದರೂ, ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕಗಳೂ ಪ್ರಾಕೃತವೇ ಆದುದರಿಂದ, ಶವಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಬೇರೆ ಲೋಕಗಳ ಆಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ದೇಹಕ್ಕೂ ಭಾಗವಿದೆ (೧೦-೧೬-೫, ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೨೬). ದೋಷಗಳು ಯಾವುವೂ ಇಲ್ಲದ (ಅ. ವೇ. ೬-೧೦೦-೩) ದೇಹವನ್ನು ನಾಧಾರಣವಾದ ಪಾರ್ಥಿವ ದೇಹವೆನ್ನುವುದು ಸಾಧುವಲ್ಲ, ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪರಿಪೂತವಾದ (೧೦-೧೬-೬ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ) ದೇಹ ಅಥವಾ ಈಚಿನ ವೇದಾಂತಿಗಳ 'ಸೂಕ್ಷ್ಮಪೇಶ' ವೆನ್ನಬಹುದು. ದಹನವಾದ ಮೇಲೆ ಶೇಖರಿಸಬೇಕಾದ ಅಗ್ನಿಗಳು ನಾಶವಾದರೆ, ಅದೇ ಕಠಿಣವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೬-೩-೧೧; ೧೪-೬-೯.೨೨); ಇದರಿಂದ ಶವದ ಸ್ಥಾನವು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ತರವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ೧೦-೧೬-೩ರಲ್ಲಿ, ಮೃತನ ನೇತ್ರರನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾಪಕ್ಕೂ, ಶ್ವಾಸವನ್ನು ವಾಯುವಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೂ ಹೋಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಮೃತನನ್ನು

ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದ ಮೇಲೆ, ಒಂದೊಂದು ಅಂಗವು ಒಂದೊಂದು ಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ವಿರಾಟ್ಟುರುಪನ ವರ್ಣನೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರಬಹುದು. ಅದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೬-೩ ; ೧೦-೫೮-೭ರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ), ವೃತನ ಜೀವವು ನೀರು ಅಥವಾ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದಿದೆ ; ಪ್ರಾಯಶಃ ಇದು ದೇಹಾಂತರ ಪ್ರವೇಶದ ಪ್ರಾರಂಭವೆ.

ಪಿತ್ಯಗಳು ಅನುಸರಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ (೧೦-೧೪-೭), ವೃತರ ಜೀವವು ನಿತ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ (೯-೧೧-೭) ; ಆಗ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮನಾದ ಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ (ಅ. ವೇ. ೧೧-೧-೩೭) ರಥದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಮೇಲೆ (ಅ. ವೇ. ೪-೩೪-೪) ಅಥವಾ ಭೂತಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಾಗ ಅಗ್ನಿಯು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಮೇಲೆ (ವಾ. ಸ. ೧೮-೫೨) ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮರುತದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೇಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಹಿತವಾದ ವಾಯುವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಮಳೆ ಹನಿಗಳಿಂದ ತಂಪುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು, ಜೀವನು ತನ್ನ ಪುರಾತನ ರೂಪವನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ (ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೨೧ರಿಂದ ೨೬) ಮತ್ತು ನೈಭವ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ, ಯಮನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ಪಿತ್ಯಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೪-೮, ೧೦ ; ೧೦-೧೫೪-೪, ೫). ಈ ರೀತಿ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ಸು ಬರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ (ಅಸ್ತಂ ; ೧೦-೧೪-೮). ಯಮನು ಈತನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗೀಯನೆಂದು ತಿಳಿದು (ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೩೭), ಅವನಿಗೂ ಒಂದು ವಿಶ್ರಾಂತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ (೧೯-೧೪-೯).

ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪ್ರಕಾರ, ವೃತರು ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು, ಎರಡು ಬೆಂಕಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಾರೆ ; ಆ ಬೆಂಕಿಗಳು ಕೆಟ್ಟ ಜೀವವನ್ನು ಸುಡುತ್ತವೆ ; ಉತ್ತಮರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಬಿಡುತ್ತವೆ. 'ಹೇಗೆ ಮುಂದೆ ಹೊರಟ ಉತ್ತಮ ಜೀವಗಳು-ಪಿತ್ಯಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನೋ-ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನೋ ಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ (ಶ. ಬ್ರ. ೧-೯-೩-೨ ; ಇತ್ಯಾದಿ). ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆದಿರುವವರಿಗೆ ಎರಡು ದಾರಿಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಒಂದು (ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ) 'ಬ್ರಹ್ಮ'ನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು- ಎರಡನೆಯದು ಸ್ವರ್ಗದ ದಾರಿ. ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳ ಫಲ ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ, ಈ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು, ಪುನಃ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಆತ್ಮ'ದ ಪರಿಚಯವೇ ಇಲ್ಲದವರು ದುರ್ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಭೂತಪ್ರೇತಗಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ದುಷ್ಟರಾಗಿ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಜನ್ಮವೆತ್ತುತ್ತಾರೆ.



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉದೀರತಾಮಿತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚೆಂ ಪಂಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಉದೀರತಾಂ ಪಳೂನಾ ಶಂಖಃ ಪಿತ್ಯಂ ಜಗತ್ಕೇಕಾದಶೀ | ಯಾನಾಯನಾಃ ಪರೇ ಪಂಚೇತಿ ವಚನಾದ್ಯನುಪುತ್ರಃ ಶಂಖಾಖ್ಯ ಯುಷಿಃ | ಅಗ್ನಿಷ್ಟಾತ್ರಾ ಇತ್ಯೇಷಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತಿಷ್ವಭಃ | ಪಿತರೋ ದೇವತಾ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿಧಿಯೋಗಃ | ಅಷ್ಟಕಾಯಾಮುದೀರತಾನುವರ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾ ಅಷ್ಟಾವೃಚೋ ಹೋಮಾರ್ಥಾಃ || ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಉದೀರತಾನುವರ ಉತ್ಪರಾಸ ಇತ್ಯಷ್ಟಾಭಿರ್ಹುತ್ವಾ | ಅ. ಗೃ. ೨ ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ಪಿತರಃ ಸೋಮವಂತ ಇತ್ಯಸ್ಯಾನುವಾಕ್ಯೋದೀರತಾಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
ಪಿತರೋಽಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾ ಯಮ ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸಃ | ಅ. ೨-೧೯ | ಇತಿ || ಆಗ್ನಿಮಾರುತೇಽ-
ಪ್ಯೇಷಾ ಧಾಯ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಮಾತಲೀ ಕನ್ಯೈರ್ಯನೋ ಅಂಗಿರೋಭಿರುದೀರತಾಮವರ
ಉತ್ಪರಾಸಃ | ಅ. ೫-೨೦ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಉದೀರತಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉದೀರತಾಂ ಪಳೂನಾ ತಂಖಃ
ಪಿತ್ರಂ ಜಗತ್ಯೇಕಾದತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಯಾಮಾಯನಃ ಪರೇ ಪಂಚ ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ (ಮುಂದಿನ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಯಮನ ಪುತ್ರನು ಬುಷಿಯು) ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯಮನ ಪುತ್ರನಾದ
ಶಂಖ ಎಂಬುವನು ಬುಷಿಯು. ಆಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾಃ ಎಂಬ ೧೧ನೆಯು ಬುಕ್ಕು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಬುಕ್ಕುಗಳು
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು ; ಪಿತ್ರಗಳು ವೇದತೆಯು ; ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟಕಾ ಎಂಬ
ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉದೀರತಾಮವರೇ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎಂಟು ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು
ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ-ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸ ಇತ್ಯ-
ಷ್ಪಾಭಿರ್ಹುತ್ವಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೨-೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಿತರಃ
ಸೋಮವಂತಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಪಿತ್ರಗಣವನ್ನು ಧೈಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಉದೀರತಾಂ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ
ಬುಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಪಿತರೋಽಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾ ಯಮ
ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಆಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರ
ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉದೀರತಾಂ ಎಂಬ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ
ಸೂತ್ರದ-ಮಾತಲೀ ಕನ್ಯೈರ್ಯನೋ ಅಂಗಿರೋಭಿರುದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೫-೨೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ಪರ್ಗ—೧೭, ೧೮, ೧೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ಕಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಬುಷಿ—ಶಂಖೋ ಯಾಮಾಯನಃ ||

ದೇವತಾ—ಪಿತರಃ ||

ಛಂದಃ—೧-೧೦. ೧೨-೧೪, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೧೧. ಜಗತೀ ||

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಉದೀರತಾಮವರ ಉತ್ಪರಾಸ ಉನ್ಮದ್ಧನಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ |

ಅಸುಂ ಯ ಈಯುರವೃಕಾ ಯತಜ್ಞಾಸ್ತೇ ನೋಽನಂತು ಪಿತರೋ

ಹವೇಷು || ೧ ||

|| ಪದವಾರ್ಧ ||

ಉತ್ | ಈರತಾಂ | ಅವರೇ | ಉತ್ | ಪರಾಸಃ | ಉತ್ | ಮಧ್ಯಮಾಃ | ಪಿತರಃ | ಸೋಮ್ಯಾಸಃ |
ಅಸಂ | ಯೇ | ಈಯುಃ | ಅವೃಕಾಃ | ಋತಜ್ಞಾಃ | ತೇ | ನಃ | ಅವಂತು | ಪಿತರಃ | ಹವೇಷು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿವಿಧಾಃ ಪಿತರ ಉತ್ತಮಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಅಧಮಾಶ್ವೇತಿ | ಯಥಾವಿಧಂ ಶ್ರೌತಂ ಕರ್ಮಾನು-
ಷ್ಠಾಯ ಪಿತೃತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಉತ್ತಮಾಃ | ಸ್ವಾರ್ತಕರ್ಮನಾತ್ರಪರಾ ಮಧ್ಯಮಾಃ | ಅತ್ರಾಪಿ ಕೈಶ್ಚಿತ್ಸಂ-
ಸ್ಕಾರೈರ್ವಿಕಲಾ ಅಧಮಾಃ | ಏತದೇವಾಭಿಪ್ರೇತ್ಯ ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಯೇ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಇತ್ಯಾದಿವಂತು,
ಅನ್ಯಾತಃ | ತೇಷ್ವವರೇ ನಿಕೃಷ್ಟಾ ಉದೀರತಾಂ | ಉತ್ತಮಂ ಹವಿಃ ಪ್ರಾಪ್ನುಂತು | ಪರಾಸ ಉತ್ತಮಾಃ
ಪಿತರಃ ಉದೀರತಾಂ | ಮಧ್ಯಮಾಃ ಪಿತರಶ್ಲೋದೀರತಾಂ | ತೇ ಸರ್ವೇ ಪೃಥ್ವ್ಯದ್ವಿಷಯೇ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ
ಸೋಮ್ಯಾ ಅನುಗ್ರಹಪರಾಃ ಸಂತು | ಯೇ ಪಿತರೋಽವೃಕಾ ವೃಕವದರಣ್ಯತ್ವವದಸ್ಮಾಶು ಹಿಂಸಾಮ-
ಕುರ್ವಂತ ಋತಜ್ಞಾ ಅಸ್ಮದನುಷ್ಠಿತಂ ಯಜ್ಞಂ ಜಾನಂತೋಽಸುಮಸ್ಮತ್ಪ್ರಾಣಮೀಯುಃ ರಕ್ಷಿತುಂ
ಪ್ರಾಪ್ತುಃ ತೇ ಪಿತರೋ ಹವೇಷ್ವಸ್ಮದೀಯೇಷ್ವಾಹ್ವಾನೇಷು ನೋಽಸ್ಮಾನವಂತು | ರಕ್ಷಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅವರೇ—ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪಿತೃಗಳು | ಉದೀರತಾಂ—ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ |
ಪರಾಸಃ—ಉತ್ತಮ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರೂ | ಉತ್—ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ | ಮಧ್ಯಮಾಃ—ಮಧ್ಯಮ
ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ | ಪಿತರಃ ಉತ್—ಪಿತೃಗಳೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ | ಸೋಮ್ಯಾಸಃ—ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ
ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರಲಿ | ಯೇ ಪಿತರಃ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ಅವೃಕಾಃ—ತೋಳಗಳಂತೆ ಕ್ರೂರಿಗಳಲ್ಲದವರಾ
ಗಿಯೂ | ಋತಜ್ಞಾಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿಯೂ | ಅಸಂ—ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು |
ಈಯುಃ—ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಿರುವರೋ | ತೇ—ಅವರು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನೂ | ಹವೇಷು—ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನಕಾಲ
ಗಳಲ್ಲಿ | ಅವಂತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆಳಗಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪಿತೃಗಳೂ, ಉತ್ತಮಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರೂ, ಮಧ್ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರೂ ನಮ್ಮ
ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರಲಿ. ತೋಳಗಳಂತೆ ಕ್ರೂರಿಗಳಲ್ಲ
ದವರೂ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳನ್ನರಿತವರೂ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಿರುವವರೂ ಅದ ಆ ಪಿತೃಗಳು
ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

Let the lower, the upper, the intermediate Pitris, rise up, accepting
the Soma libation : may those progenitors who, unlike wolves, acknowle-

~~~~~  
 dging our offerings, have come to preserve our lives, protect us upon our  
 invocations.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಉದೀರತಾಮವರ ಉದೀರತಾಂ ಪರ ಉದೀರತಾಂ ಮಧ್ಯಮಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಃ ಸೋಮ-  
 ಸಾಸಾದಿನಸ್ತೇಽಸುಂ ಪ್ರಾಣಮನ್ನೀಯುರವೃಕಾ ಅನಮಿತ್ರಾಃ ಸತ್ಯಜ್ಞಾ ವಾ ಯಜ್ಞಜ್ಞಾ  
 ವಾ ತೇ ನ ಅಗಚ್ಛಂತು ಪಿತರೋ ಹ್ವಾನೇಷು ||

(ನಿ. ೧೧-೧೯)

ಅವರೇ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹೃದ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪಿತೃಲೋಕದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪಿತೃಗಳೂ -ಪರಾಸಃ  
 ದ್ಯುಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದ ಪಿತೃಗಳೂ; ಮಧ್ಯಮಾಃ—ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನರಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪಿತೃಗಳೂ  
 ಸೋಮ್ಯಾಃ—ಹಿಂದೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿದವರೂ,  
 ಯಾರು | ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಿರುವರೋ ಅವರೂ, ಯಾರಿಗೂ ಯಾವವಿಧವಾದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು  
 ಮಾಡದಿರುವರೂ, ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲದವರೂ ಎಂದರೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸದಿರುವವರೂ ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು  
 ತಿಳಿದವರೂ ಆದ ಯಾವ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳಿರುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಹ್ವಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ  
 ಆಹ್ವಾನದಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಅವ್ಯಕಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ವ್ಯಕಃ ಎಂದರೆ ತೋಳವು. ತೋಳದ ಸ್ವಭಾವವು ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ  
 ಆಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಪರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದಾಗ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವರು, ದುಷ್ಟರು ಎಂದರ್ಥವಾಗು  
 ವುದು. ಅವ್ಯಕಾಃ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕರಲ್ಲದವರು, ಯಾರಿಗೂ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರು, ಸಜ್ಜನರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅನಮಿತ್ರಾಃ—ಮಿತ್ರನೆಂದರೆ, ಸ್ನೇಹಿತ, ಹಿತಕಾರಿ ಎಂದು. ಅಮಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಮಿತ್ರನಲ್ಲದವನು, ಶತ್ರುವು ;  
 ಅನಮಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುವಲ್ಲದವನು ಎಂದರೆ ಸ್ನೇಹಿತನು, ಹಿತಕಾರಿಯು ಎಂದೇ ಅರ್ಥವು ಆದ್ದರಿಂದ ಮಿತ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೂ  
 ಅನಮಿತ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಸೂಚಕ ಉಪಸರ್ಗಗಳಿರು  
 ವುದರಿಂದ (Two negatives make one affirmative) ಶಬ್ದವು ಪೂರ್ವದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು—ಉತ್ತಮಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಅಥವಾಶ್ಲೇಷಿ |  
 ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಉತ್ತಮಾಃ—ಯಥಾವಿಧಂ ಶ್ರೌತಂ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾಯ ಪಿತೃತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಉತ್ತಮಾಃ | ಉತ್ತಮ  
 ಕರ್ಮಗಳಾದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನೂ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಪಿತೃತ್ವವನ್ನ  
 ಪಡೆದವರು ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಧ್ಯಮಾಃ—ಸ್ಮಾರ್ತಕರ್ಮಪರಾ ಮಧ್ಯಮಾಃ | ಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ದೇವತೆ  
 ಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಆ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪಿತೃತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಪಿತೃಗಳು ಮಧ್ಯಮರು.

ಅಥವಾಃ—ಅತ್ರಾಪಿ ಕೈಶ್ಚಿತ್ಸಂಸ್ಕಾರೈರ್ವಿಕರಾ ಅಥವಾಃ | ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಲೋವಮೋಷಗಳುಂಟಾಗಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲನುರ್ಥರಾದವರು ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಮರೆನಿಸುವರು  
ಎಂದು ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮರೆಂಬ ಮೂರುವಿಧ ಪಿತೃಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅವರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿಪಾರೆ.  
ಇದನ್ನನುಸರಿಯೇ ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೂ ಇರುವುದು. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮೃತತರೇರವು  
ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅವರು ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸು  
ವರು. ಇವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧರೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ, ಅಗ್ನಿಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುವುದು,  
ಅಪರಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಕರ್ತೃವಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಅಥವಾ ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತರಾಗದಿರು  
ವವರು ಇವರೆಲ್ಲಾ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವರು. ಇವರು ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಅಧಮ  
ಸ್ಥಾನವನ್ನೋ ಪಡೆಯುವರು. ಈ ವಿಧವಾದ ಪಿತೃಗಳೆಲ್ಲರೂ, ನೋಮಸಂಪಾದಿಗಳೂ, ಹಿಂಸಾರಹಿತರೂ, ಪ್ರಾಣ  
ವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೂ, ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಆದ ಯಾವ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳಿರುವರೋ ಅವರೆ  
ಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಇದಂ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮೋ ಅಸ್ತದ್ಯ ಯೇ ಪೂರ್ವಾಸೋ ಯ ಉಪರಾಸ  
ಈಯುಃ |

ಯೇ ಪಾರ್ಥಿವೇ ರಜಸ್ಯಾ ನಿಷತ್ತಾ ಯೇ ವಾ ನೂನಂ ಸುವೃಜನಾಸು  
ವಿಕ್ಷು || ೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಇದಂ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ | ನಮಃ | ಅಸ್ತು | ಅದ್ಯ | ಯೇ | ಪೂರ್ವಾಸಃ | ಯೇ | ಉಪರಾಸಃ | ಈಯುಃ |

ಯೇ | ಪಾರ್ಥಿವೇ | ರಜಸಿ | ಅ | ನಿಷತ್ತಾಃ | ಯೇ | ವಾ | ನೂನಂ | ಸುವೃಜನಾಸು | ವಿಕ್ಷು ||೧||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ಪಿತರೋ ಬರ್ಹಿಷದ ಇತ್ಯಸ್ಯೇದಂ ಪಿತೃಭ್ಯ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಸುವಾಕ್ಯಾ |  
ಸೂತ್ರಂ ತು ಪೂರ್ವಮೇವೋದಾಹೃತಂ | ಅ. ೨-೧೯ || ಇದಂ ಪಿತೃಭ್ಯ ಇತ್ಯೇಷಾ ಧಾಯ್ಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ  
ಚ | ಅಹಂ ಪಿತೃನ್ತುನಿದತ್ತಾ ಅವಿಶ್ವೇದಂ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮೋ ಅಸ್ತದ್ಯ ಸ್ವಾದುಷ್ಟಲಾಯಮಿತಿ  
ಚತಸ್ರಃ | ಅ. ೫-೨೦ | ಇತಿ |

ಪೂರ್ವಾಸೋ ಯಜಮಾನೋವೃತ್ತೇಃ ಪೂರ್ವಮುತ್ಪನ್ನಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಭ್ರಾತೃಪಿತಾಮಹಾದಯೋ  
ಯ ಈಯುಃ ಪಿತೃಲೋಕಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ಯೇ ಚಾನೈ ಉಪರಾಸೋ ಯಜಮಾನಜನ್ಮನ ಉಪಯೋ-

ತ್ವನ್ನಾಃ ಕನಿಷ್ಠಭ್ರಾತೃಸ್ವಪುತ್ರಾದಯಃ ಈಯುಃ ಪಿತೃಲೋಕಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ಯೇಽಪ್ಯನೈ ಪಾರ್ಥಿವೇ  
ವೃಥಿವೀಸಂಬಂಧಿನಿ ರಜಸಿ ರಜೋಗುಣಕಾರ್ಯೇಽಸ್ತಿಸ್ತನ್ಮರ್ಮಣ್ಯಾ ನಿಷತ್ತಾ ಹವಿಃ ಸ್ವೀಕರ್ತುಮಾಗ-  
ತ್ಯೋಪವಿಷ್ವಾಃ | ಯೇ ವಾ ಕೇಚಿದನೈ ಬಂಧುವರ್ಗರೂಪಾಃ ಪಿತರೋ ವಿಕ್ಷು ಬಂಧುರೂಪಾಸು  
ಪ್ರಜಾಸ್ವಾ ನಿಷತ್ತಾಃ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಸ್ವೀಕಾರಾಯಾಗತ್ಯೋಪವಿಷ್ವಾಃ | ಕೇದೃಶೀಷು ವಿಕ್ಷು | ಸುವೃಜನಾಸು |  
ವೃಜ್ಯತೇ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯತೇ ದಾರಿದ್ರ್ಯಮನೇನೇತಿವೃಜನಂ ಧನಂ | ಶೋಭನಂ ವೃಜನಂ ಯಾಸಾಂ ತಾಃ  
ಸುವೃಜನಾಃ | ತಾದೃಶೀಷು | ಧನಸಮೃದ್ಧಾಃ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಕರ್ಮಪರಾಸ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಉಕ್ತೇಭ್ಯಃ  
ಪಿತೃಭ್ಯೋಽದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತನ್ಮರ್ಮಣೇದಂ ನಮೋಽಸ್ತು | ಆಯನಾಹುತಿಪ್ರದಾನಪೂರ್ವಕೋ ನಮಸ್ಕಾರೋ  
ಭವತು |

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವಾಸಃ—ನಮಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರಾದ ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ | ಯೇ—ಯಾರು | ಈಯುಃ—  
ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿರುವರೋ | ಉಪರಾಸಃ—ನಮಗಿಂತ ಕಿರಿಯವರಲ್ಲಿ | ಯೇ—ಯಾರು ಮೃತಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಿರುವರೋ | ಯೇ—ಯಾರು | ಪಾರ್ಥಿವೇ ರಜಸಿ—ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ (ಹವಿಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಬಂದು) |  
ಅ ನಿಷತ್ತಾಃ—ಕುಳಿತಿರುವರೋ | ಯೇ ವಾ—ಉಳಿದ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ಸುವೃಜನಾಸು—ಉತ್ತಮನಾದ ಧನ  
ಮತರಾದ | ವಿಕ್ಷು—ಪ್ರಜೆಗಳ ನಡುವೆ ಕುಳಿತಿರುವರೋ ಅಂತಹ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಸಕಲ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ | ಅದ್ಯ—ಈ  
ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಇದಂ ನಮಃ—ಈ ನಮಸ್ಕಾರವು | ಅಸ್ತು—ಇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರಾದ ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿರುವರೋ, ನಮ  
ಗಿಂತ ಕಿರಿಯವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೋ, ಯಾರು ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಬಂದು  
ಕುಳಿತಿರುವರೋ, ಉಳಿದ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ಉತ್ತಮನಾದ ಧನಮತರ ನಡುವೆ ಕುಳಿತಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಸಕಲ  
ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Let this our adoration be to-day addressed to those Pitris our pre-  
decessors, to those our successors, who have departed (to the world of the  
manes); to those who are seated in the terrestrial sphere, to those who are  
present among opulent people.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞವೆಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪಿತರೋ ಬರ್ಹಿಷದಃ ಎಂಬ ಗುಂಪಿನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೋಮ  
ಮಾಡುವಾಗ ಇದಂ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವ  
ಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ (ಆ. ೨-೧೯) ಅಗ್ನಿ ಮಾರುತಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ  
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದಂ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ  
ಸೂತ್ರದ—ಅಹಂ ಪಿತ್ವಾಸ್ತು ವಿದತ್ತಾ ಅವಿತ್ಸೀದಂ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮೋ ಅಸ್ತದ್ಯ ಸ್ವಾದುಷ್ಟಿಲಾಯಮಿತಿ  
ಚತುಃ ಎಂಬ ಮೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೨೦) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ಕೆಲವು ಪಿತ್ಯಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾನೆ—

**ಪೂರ್ವಾಸಃ** ಯಜಮಾನೋತ್ಪತ್ತೇಃ ಪೂರ್ವಮುತ್ಪನ್ನಾ ಚೈಷ್ಯಭ್ರಾತೃಪಿತಾಮಹಾದಯಃ | ಯಜಮಾನನು (ಅಥವಾ ಮುಷಿಯು) ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದ ಎಂದರೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಾದ ಜೈಷ್ಠಸಹೋದರರು, ತಂದೆಯ ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರು ಮೃತರಾಗಿದ್ದು ಪಿತ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವರು. ಎಂದರೆ ತನಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು.

**ಉಪರಾಸಃ**—ಯಜಮಾನಜನ್ಮನ ಉಪರಿ ಉತ್ಪನ್ನಾಃ ಕನಿಷ್ಠಭ್ರಾತೃಸ್ವಪುತ್ರಾದಯಃ | ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನಗಿಂತ ಕಿರಿಯರಾದ ತಮ್ಮಂದಿರು, ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದವರು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ತನಗೆ ಮೊದಲೇ ಮೃತರಾಗಿ ಸಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವರು.

**ಸಾರ್ಥಿನೇ ರಜಸಿ ಆ ನಿಷತ್ತಾಃ**—ಪೃಥಿವೀಸಂಬಂಧವಾದ ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಿತ್ಯಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವವರು.

**ಯೇ ನಾ ನೂನಂ ಸುವೃಜನಾಸು ನಿಶ್ಚು**—ನೇರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಬಂಧು ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಪಿತ್ಯಗಳು. ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧವಿಧವಾದ ಪಿತ್ಯಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಹಂ ಪಿತ್ವನ್ತುವಿದತ್ತಾ ಅವಿತ್ತಿ ನಪಾತಂ ಚ ವಿಕ್ರಮಣಂ ಚ ವಿಷ್ಣೋಃ |

ಬರ್ಹಿಷದೋ ಯೇ ಸ್ವಧಯಾ ಸುತಸ್ಯ ಭಜಂತ ಪಿತ್ವಸ್ತ ಇಹಾಗಮಿಷ್ಠಾಃ ||

• ಸಮಾಪಃ •

ಅ | ಅಹಂ | ಪಿತ್ವನ್ | ಸುವಿದತ್ತಾನ್ | ಅವಿತ್ತಿ | ನಪಾತಂ | ಚ | ವಿಕ್ರಮಣಂ | ಚ | ವಿಷ್ಣೋಃ |  
ಬರ್ಹಿಷದಃ | ಯೇ | ಸ್ವಧಯಾ | ಸುತಸ್ಯ | ಭಜಂತ | ಪಿತ್ವಃ | ತೇ | ಇಹ | ಅಗಮಿಷ್ಠಾಃ || ೩ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಹಂ ಯಜಮಾನಃ ಸುವಿದತ್ತಾನ್ ಮದೀಯಾಂ ಭಕ್ತಿಂ ಸುಷ್ಮ ಜಾನತಃ ಪಿತ್ವನಾವಿತ್ತಿ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಲಬ್ಧವಾನಸ್ಮಿ | ವಿಷ್ಣೋರ್ವ್ಯಾಪಿನೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಪಾತಂ ಚ ವಿನಾಶಾಭಾವಂ ಚ ವಿಕ್ರಮಣಂ ಚ ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಚ ಲಬ್ಧವಾನಸ್ಮಿ | ಯೇ ಪಿತರೋ ಬರ್ಹಿಷದೋ ಬರ್ಹಿಷಿ ಸೀದಂತಿ ತೇ ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಮೃತ್ಯಾಗಮಿಷ್ಠಾಃ | ಆತಿಶಯೇನಾಗತಾಃ | ಅದರಪೂರ್ವಂ ಸಮಾಗತ್ಯ ಸ್ವಧಯಾ

ಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನೇನ ಸಹ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪಿತ್ರಃ ಪಿತರೋಽನ್ನಸ್ಯ ಭಾಗಂ  
ಭಜಂತ | ಸೇವಂತೇ | ಉಪಯುಂಜತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ಯಜಮಾನನಾದ ನಾನು | ಸುವಿದತ್ರಾನ್—ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿದ |  
ಪಿತ್ಯನ್—ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ಅ ಅವಿತ್ಸಿ—ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ | ವಿಷ್ಣೋಃ—ವ್ಯಾಪಕವಾದ  
ಯಜ್ಞದ | ನಸಾತಂ—ನಾಶರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ | ವಿಕ್ರಮಣಂ ಚ—ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ  
ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ | ಯೇ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ಬರ್ಹಿಷದಃ—ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವರೋ | ತೇ—  
ಅವರು | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಯಾಗಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಆಗಮಿಷ್ಯಾಃ—ಬಂದಿದ್ದಾರೆ | ಸ್ವಧಯಾ—ಸ್ವಧಾಸಂಜ್ಞಕವಾದ  
ಅನ್ನದೊಡನೆ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಪಿತ್ರಃ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಭಜಂತ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

! ಭಾವಾರ್ಥ !

ಯಜಮಾನನಾದ ನಾನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ನನ್ನೆದುರಿಗೆ  
ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಯಜ್ಞದ ನಶರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ  
ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ದರ್ಭಾಸನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವರೋ ಅವರು ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.  
ಸ್ವಧಾಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅನ್ನದೊಡನೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

I have brought to my presence the Pitris who are well cognizant  
(of my worship), the infallibility, and progressive advance of the sacrifice ;  
(the Pitris) who sit on the sacred grass frequently coming hither worship  
the food of the effused (Soma) with the sacrificial cake.

! ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ !

ಬರ್ಹಿಷದಃ ಪಿತರ ಉತ್ಕೃಣ್ವಾಗಮಾ ವೋ ಹವ್ಯಾ ಚಕ್ರಮಾ  
ಜುಷಧ್ವಂ |

ತ ಆ ಗತವಸಾ ಶಂತಮೇನಾಥಾ ನಃ ಶಂ ಯೋರರಪೋ ದಧಾತ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬರ್ಹಿಷದಃ | ಪಿತರಃ | ಉತೀ | ಅರ್ವಾಕ್ | ಇಮಾ | ವಃ | ಹವ್ಯಾ | ಚಕ್ರಮಾ | ಜುಷಧ್ವಂ |

ತೇ | ಆ | ಗತ | ಅವಸಾ | ಶಂತಮೇನ | ಅಥ | ನಃ | ಶಂ | ಯೋಃ | ಅರಪಃ | ದಧಾತ || ೪ ||



|| ಸಾಯಂಜಃ ||

ಹೇ ಬರ್ಹಿಷದಃ | ಯಜ್ಞೇ ಸೀದಂತೀತಿ ಬರ್ಹಿಷದಃ | ಅತ್ರಾಪಿ ಯೇ ವೈ ಯಜ್ಞಾನಸ್ತೇ  
ಪಿತರೋ ಬರ್ಹಿಷದ ಇತ್ಯತ್ರ ಶ್ರುತತ್ವಾದ್ಯಾಗಂ ಕೃತ್ವಾ ವ್ರೇತ್ಯ ಪಿತೃಲೋಕಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಬರ್ಹಿಷದಃ |  
ತಾದೃಶಾ ಹೇ ಪಿತರಃ ಅರ್ವಾಗರ್ವಾಚೀನಾನಾನುಸ್ಮಾಕಮೂತೀ ರಕ್ಷಾ ಭವದ್ಧಿಃ ಕರ್ತವ್ಯೇತಿ ಶೇಷಃ | ವೋ  
ಯುಷ್ಮದರ್ಥಮಿಮಾ ಹವ್ಯೈತಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಚಕೃಮ | ಅತಸ್ತಾನಿ ಜುಷಧ್ವಂ | ತೇ ಹವಿರ್ಜುಷ್ಯವಂತೋ  
ಯೂಯಂ ಶಂತಮೇನ ಸುಖತಮೇನಾವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇನಾ ಗತ | ಆಭಿಮುಖ್ಯೇನಾಸ್ತಾ-  
ನ್ವಿಪ್ರಪ್ತುತ | ಅಥಾನಂತರಂ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಶಂ ಸುಖಂ ಯೋರ್ದುಃಖವಿಯೋಗಮುಪಪಾಃ ಪಾವರಹಿತಂ  
ಚ ದಧಾತ | ದತ್ತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬರ್ಹಿಷದಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ | ಪಿತರಃ—ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ | ಅರ್ವಾಕ್—ನಿಮಗಭಿಮುಖ  
ವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ನಮಗೆ | ಉತೀ—ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಇಮಾ  
ಹವ್ಯಾ—ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಚಕೃಮ—ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇವೆ | ಜುಷಧ್ವಂ—ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿ | ತೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು  
ಸೇವಿಸಿದ ನೀವು | ಶಂತಮೇನ | ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕಾರಕವಾದ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ | ಆ ಗತ—ನಮಗಭಿ  
ಮುಖವಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶಂ—ಸುಖವನ್ನೂ | ಯೋಃ—ದುಃಖರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ  
ಅರಪಃ—ಪಾಪರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ | ದಧಾತ—ಉಂಟುಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ, ನಿಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯು  
ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನು  
ಸೇವಿಸಿದ ನೀವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕಾರಕವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ. ಅನಂತರ ನಮಗೆ  
ಸುಖವನ್ನೂ ದುಃಖರಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಪಾಪರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿರಿ.

### English Translation

Pitris, Barhishads, protect (us who are) in your presence; we have  
made these oblations for you, accept them: come with your most felicitous  
protection, and bestow upon us health and happiness, and pardon from sin-

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಂ ಯೋಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥ  
ವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ—

ಶಂಯೋಃ | (ಶಂಯುಃ ಸುಖಂಯುಃ) ಅಥಾ-ನಃ ಶಂಯೋರರಪೋ ದಧಾತ | ರಪೋ ರಿಪ್,  
ಮಿತಿ ಪಾಪನಾಮನೀ ಭವತಃ | ಶಮನಂ ರೋಗಾಣಾಂ ಯಾವಸಂ ಚ ಭಯಾನಾಂ ||

(ನಿ ೪-೨೧)

ಶಂಯುಃ—ಎಂದರೆ, ಶಾಂತಿ ಅಥವಾ ಸುಖವನ್ನು ಅನೇಕ್ಷಿಸುವುದು. ನಮಗೆ ಪಾಪರಹಿತವಾದ ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ಉದಾಹರಣವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು. ರಸಃ ರಿಪ್ರಂ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಪಾಪವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳು. ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಶಮನವನ್ನು ಎಂದರೆ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಭಯದಿಂದ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಬರ್ಹಿಷದ ಪಿತರಃ—ಈ ವಿಧವಾದ ಪಿತೃಗಳು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿ ದಾರೆ—ಬರ್ಹಿಷದಃ ಯಜ್ಞೇ ಸೀದಂತೀತಿ ಬರ್ಹಿಷದಃ | ಅತ್ರಾಪಿ-ಯೇ ವೈ ಯಜ್ಞಾನಸ್ತೇ ಪಿತರೋ ಬರ್ಹಿಷದಃ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧.೬.೯) ಇತ್ಯತ್ರ ಶ್ರುತತ್ವಾದ್ಯಾಗಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರೇತ್ಯ ಪಿತೃಲೋಕಂ ಸ್ವಾಸ್ತಾ ಬರ್ಹಿಷದಃ | ಬರ್ಹಿಷದಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ-ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ದರ್ಭಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಆಹ್ವಾನಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕೂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ವಿಧವಾದ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನ್ಧಿ ಹೇಳಿರುವ ಪಿತೃಗಳೆಂದರೆ-ಹಿಂದೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಧೈಕ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೃತರಾದ ಮೇಲೆ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದವರಿಗೆ ಬರ್ಹಿಷದಃ ಎಂದು ಹೇಸರು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಉಪಹೂತಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸೋ ಬರ್ಹಿಷ್ಯೇಷು ನಿಧಿಷು ಪ್ರಿಯೇಷು |

ತ ಆ ಗಮಂತು ತ ಇಹ ಶ್ರುವಂತು ಬ್ರುವಂತು ತೇನಂತು ಸ್ಮಾನ್ || ೫ ||

• ಸದಸಾಠಃ •

ಉಪಹೂತಾಃ | ಪಿತರಃ | ಸೋಮ್ಯಾಸಃ | ಬರ್ಹಿಷ್ಯೇಷು | ನಿಧಿಷು | ಪ್ರಿಯೇಷು |

ತೇ | ಆ | ಗಮಂತು | ತೇ | ಇಹ | ಶ್ರುವಂತು | ಅಧಿ | ಬ್ರುವಂತು | ತೇ | ಅವಂತು | ಅಸ್ಮಾನ್ | ೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ಪಿತರಃ ಸೋಮನಂತ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಯಾಜ್ಞೋಪಹೂತಾಃ ಪಿತರ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಉಪಹೂತಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಸ್ತಂ ಸೋಮ ಪ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೋ ಮನೀಷಾ | ಅ. ೨-೧೯ | ಇತಿ ||

ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ಸೋಮ್ಯಾ ಅಸ್ಮದನುಗ್ರಹಪರಾಃ ಸೋಮಸಂಪಾದಿನೋ ನಾ ಪಿತರೋ ಬರ್ಹಿಷ್ಯೇಷು ಯಾಗಾರ್ಹೇಷು ಪ್ರಿಯೇಷು ತೃಪ್ತಿಕರೇಷು ನಿಧಿಷು ನಿಧಿಸದೃಶೇಷು ಹವಿಃಷು ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇಷು ಸತ್ಸೂಪಹೂತಾ ಅಸ್ಮಾಭಿರಾಹೂತಾಸ್ತೇ ಪಿತರ ಆ ಗಮಂತು | ಅಗಚ್ಛಂತು | ಅಗತ್ಯ ಚೇಹಾಸ್ಮಿ-

ನೈರ್ಮಲ್ಯಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಕ್ತಾಃ ಸ್ತುತೀಃ ಶ್ರುತುಮತು | ಶೃಣ್ವಂತು | ಶ್ರುತ್ವಾ ಚಾಧಿ ಬ್ರುವಂತು |  
ಸಾಧುರಯಂ ಯಜಮಾನ ಇತ್ಯಾದಿರೇಣ ಕಥಯಂತು | ತೇ ತಾದೃಶಾಃ ಪಿತರೋಽಸ್ಮಾನವಂತು |  
ರಕ್ಷಂತು |

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಯಾರು) (ಯೇ) ಸೋಮ್ಯಾಸಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೋ | ತೇ ಪಿತರಃ—ಅಪಿತೃ  
ಗಳು | ಬರ್ಹಿಷ್ಯೇಷು—ಯಾಗಾರ್ಹವಾದವೂ | ಪ್ರಿಯೇಷು—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾದವೂ ಆದ | ನಿಧಿಷು—ಹವಿಸ್ಸು  
ಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಉಪಹೂತಾಃ—ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ | ಆ ಗಮಂತು—ದಯಮಾಡಲಿ | ಇಹ—ನಮ್ಮ  
ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಶ್ರುವಂತು—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿ | ಅಧಿ ಬ್ರುವಂತು—ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿ |  
ತೇ—ಅವರು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವಂತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾಗಾರ್ಹವೂ, ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಾವು ಯಾವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಕರೆ  
ಯುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬರಲಿ. ಈ ಕರ್ಮಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ  
ಪಠಿತವಾಗುವ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿ. ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಾವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಿ. ಅವರು  
ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

### English Translation

May the Pitris who are entitled to the Soma come, when invoked by  
us, to the agreeable treasures connected with the sacred grass; let them  
here listen (to our praises), let them protect us.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಿತರಃ ಸೋಮವಂತಃ ಎಂಬ ಗಣದ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ  
ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಉಪಹೂತಾಃ ಪಿತರಃ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯನ  
ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ-ಉಪಹೂತಾಃ ಪಿತರಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಸ್ತ್ವಂ ಸೋಮ ಪ್ರ ಚಿಕಿತೋ ಮನೀಷಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ  
ದಿಂದ (ಅ. ೨.೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಯಾ ಜಾನು ದಕ್ಷಿಣತೋ ನಿಷದ್ಯೇಮಂ ಯಜ್ಞಮುಭಿ ಗೃಣೇತ ನಿಶ್ವೇ |

ಮಾ ಹಿಂಸಿಷ್ಯ ಪಿತರಃ ಕೇನ ಚಿನ್ನೋ ಯದ್ವ ಆಗಃ ಪುರುಷತಾ ಕರಾಮು ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ।

ಅಽಚ್ಯ | ಜಾನು | ದಕ್ಷಿಣತಃ | ನಿಷದ್ಯ | ಇಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಭಿ | ಗೃಣೇತ | ವಿಶ್ವೇ |

ನಾ | ಹಿಂಸಿಷ್ಯ | ಪಿತರಃ | ಕೇನ | ಚಿತ್ | ನಃ | ಯತ್ | ವಃ | ಆಗಃ | ಪುರುಷತಾ | ಕರಾಮ || ೬

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಪಿತೃಣಾಮಯಂ ಸ್ವಾಧಾವಿಕೋ ಧರ್ಮಃ ಅಭೈನಂ ಪಿತರಃ ಪ್ರಾಚೀನಾವೀತಿನಃ ಸವ್ಯಂ ಜಾನ್ವಾಚ್ಯ | ಶತ-೨-೪-೨-೨ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ಹೇ ಪಿತರಃ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಯೂಯಂ ಜಾನ್ವಾಚ್ಯ ಭೂಮಾ ನಿಪಾತ್ಯ ದಕ್ಷಿಣತೋ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೇ ನಿಷದ್ಯೋಪವಿಶ್ಯೇಮನುಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಮಭಿ ಗೃಣೇತ | ಅಭಿಷ್ಪತ | ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವಪ್ರಿಯೋಗಾತ್ಪರಯಾ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸಗುಣೋಽಯಂ ಯಜ್ಞ ಇತಿ ಪ್ರಶಂ. ಸತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ ಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯತ್ಪಿಂಚಿತ್ಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯಜನಿತಮಾಗೋಽಪರಾಧಂ ಪುರುಷತಾ ಮನುಷ್ಯತ್ವೇನ ಹೇತುನಾ ಕರಾಮ ವಯಂ ಕೃತವಂತಃ ಹೇ ಪಿತರಃ ತೇನ ಕೇನ ಚಿದಹ್ಮ-ಪರಾಧೇನ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಹಿಂಸಿಷ್ಯ ||

• ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ •

ಪಿತರಃ—ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ | ವಿಶ್ವೇ—ನೀವೆಲ್ಲರೂ | ಜಾನು ಅಚ್ಯ—ಮೊಳಕಾಲನ್ನೂರಿ ಕುಳಿತು | ದಕ್ಷಿಣತಃ—ದಕ್ಷಿಣವಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ | ನಿಷದ್ಯ—ಕುಳಿತು | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗವನ್ನು | ಅಭಿ ಗೃಣೇತ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಯತ್ ಆಗಃ—ಯಾವುದೇ ಆದ ಪಾಪವನ್ನು | ಪುರು-ಷತಾ—ಮಾನವನಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ | ಕರಾಮ—ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ | ಕೇನ ಚಿತ್—ಆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಪಾಪಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಹಿಂಸಿಷ್ಯ—ಹಿಂಸಿಸಬೇಡಿರಿ |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಮೊಳಕಾಲನ್ನೂರಿ ದಕ್ಷಿಣ ವಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಆದ ಪಾಪವನ್ನಾಗಲಿ, ಮಾನವನಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಪಾಪಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡಿರಿ.

### English Translation

Having sat down on the right side with bended knee, you all accept this sacrifice. Harm us not, Pitris, for any offence which through human (infirmity) we may have committed towards you.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಚ್ಯ ಜಾನು ದಕ್ಷಿಣತಃ ನಿಷದ್ಯ—ಪಿತೃಣಾಮಯಂ ಸ್ವಾಧಾವಿಕೋ ಧರ್ಮಃ | ಅಭೈನಂ ಪಿತರಃ ಪ್ರಾಚೀನಾವೀತಿನಃ ಸವ್ಯಂ ಜಾನ್ವಾಚ್ಯ (ಶ.ಬ್ರಾ.೨-೪.೨-೨) ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ

ಧಿಸಿ ಋಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವನು—ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬಲಭಾಗದ ನೋಣಕಾಲನ್ನೂ ಯಜ್ಞೋಪವೇತನನ್ನು ಎಡಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು. ನೋಣಕಾಲನ್ನು ಊರಿ ದಕೆಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಧರ್ಮವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಇದನ್ನು ನಮರ್ಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಆಸೀನಾಸೋ ಅರುಣೇನಾನುಪಸ್ಥೇ ರಯಿಂ ಧತ್ತ ದಾಶುಷೇ ಮರ್ತ್ಯಾಯ ।

ಪುತ್ರೇಭ್ಯಃ ಪಿತರಸ್ತಸ್ಯ ವಸ್ತಃ ಪ್ರ ಯಚ್ಛತ ತ ಇಹೋರ್ಜಂ ದಧಾತ ॥೭॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಆಸೀನಾಸಃ । ಅರುಣೇನಾಂ । ಉಪಸ್ಥೇ । ರಯಿಂ । ಧತ್ತ । ದಾಶುಷೇ । ಮರ್ತ್ಯಾಯ ।

ಪುತ್ರೇಭ್ಯಃ । ಪಿತರಃ । ತಸ್ಯ । ವಸ್ತಃ । ಪ್ರ । ಯಚ್ಛತ । ತೇ । ಇಹ । ಊರ್ಜಂ । ದಧಾತ । ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅರುಣೇನಾಮಾರೋಚಮಾನಾನಾಂ ಜ್ವಾಲಾನಾಂ ವಾ ದೇವತಾನಾಂ ವೋಪಸ್ಥೇ ಸಮೀಪಸ್ಥಾನೇ ವೇದ್ಯಾಖ್ಯ ಆಸೀನಾಸ ಉಪವಿಷ್ಟಾಃ ಪಿತರಃ ಯೂಯಂ ದಾಶುಷೇ ಹರ್ವಿದ್ಧತ್ತವತೇ ಮರ್ತ್ಯಾಯ ಮನುಷ್ಯಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ರಯಿಂ ಧನಂ ಧತ್ತ । ದತ್ತ । ಹೇ ಪಿತರಃ ಯೂಯಂ ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪುತ್ರೇಭ್ಯೋ ವಸ್ತೋ ವಸು ಧನಂ ಪ್ರ ಯಚ್ಛತ । ತೇ ತಾದೃಶಾ ಯೂಯಮಿಹಾಸ್ತಿಸ್ತನ್ನಸ್ತದೀಯೇ ಕರ್ಮಣ್ಯೂರ್ಜಂ ಧನಂ ದಧಾತ । ನಿಧತ್ತ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಪಿತರಃ—ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ । ಅರುಣೇನಾಂ—ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳ । ಉಪಸ್ಥೇ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ । ಆಸೀನಾಸಃ—ಕುಳಿತಿರುವ ನೀವು । ದಾಶುಷೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ । ಮರ್ತ್ಯಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ । ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು । ಧತ್ತ—ಕೊಡಿರಿ । ತಸ್ಯ—ಆ ಯಜಮಾನನ । ಪುತ್ರೇಭ್ಯಃ—ಪುತ್ರರಿಗೆ । ವಸ್ತಃ—ಧನವನ್ನು । ಪ್ರ ಯಚ್ಛತ—ಕೊಡಿರಿ । ತೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೀವು । ಇಹ—ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗಕರ್ಮದಲ್ಲಿ । ಊರ್ಜಂ—ಧನವನ್ನು । ದಧಾತ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ ।

• ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ, ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ನೀವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಆ ಯಜಮಾನನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿರಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೀವು ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.



ಉಶನ್—ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ಯಮಃ—ಯಮನು | ಹವೀಂಷಿ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಪ್ರತಿಕಾಮಂ—ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ | ಅತ್ತು—ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತಮ್ಮ ಸೋಮವನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದವರೂ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಪೂರ್ವಜರೂ ಆದ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದರೋ ಅಂತಹವರೂ ಯಮನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದವರೂ ಆದ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಮನು ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ.

### English Translation

May yama, being propitiated, desirous (of the offering), partake at pleasure of the oblations along with those our ancient progenitors the Saumyas, the possessors of great wealth, who also desire it, and who conveyed the Soma beverage (to the gods and to the Pitris) in order.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೇ ತಾತ್ಪಷುರ್ದೇವತ್ರಾ ಜೇಹಮಾನಾ ಹೋತ್ರಾವಿದಃ ಸ್ತೋಮತ-  
ಷ್ವಾಸೋ ಅಕೇಢ್ಯಃ |

ಅಗ್ನೇ ಯಾಹಿ ಸುವಿದತ್ರೇಭಿರವಾರ್ಜಾ ಸತ್ಯೈಃ ಕವ್ಯೈಃ ಪಿತೃಭಿರ್ಘರ್ವ-  
ಸತ್ಯೈಃ || ೯ ||

॥ ಪದಮುಚಃ ॥

ಯೇ | ತಾತ್ಪಷುಃ | ದೇವತ್ರಾ | ಜೇಹಮಾನಾಃ | ಹೋತ್ರಾವಿದಃ | ಸ್ತೋಮತಷ್ವಾಸಃ | ಅಕೇಢ್ಯಃ |

ಅ | ಅಗ್ನೇ | ಯಾಹಿ | ಸುವಿದತ್ರೇಭಿಃ | ಅವಾರ್ಜಾ | ಸತ್ಯೈಃ | ಕವ್ಯೈಃ | ಪಿತೃಭಿಃ | ಘರ್ವ-

ಸತ್ಯೈಃ || ೯ ||

॥ ಸಾಯಣಿಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇಽಗ್ನೇಃ ಕವ್ಯವಾಹನಸ್ಯ ಯೇ ತಾತ್ಪಷುರಿತ್ಯೇಷಾ ಪ್ರಥಮಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಯೇ ತಾತ್ಪಷುರ್ದೇವತ್ರಾ ಜೇಹಮಾನಾಸ್ತದಗ್ನೇ ಕಾವ್ಯಾ ತ್ವನ್ಮನೀಷಾಃ | ಅ. ೨೦೯ | ಇತಿ ||

ದೇವತ್ರಾ ದೇವಾಞ್ಜೀಹಮಾನಾಃ ಕ್ರಮೇಣ ಗಚ್ಛಂತಃ | ಕ್ರಮೇಣ ದೇವತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೋತ್ರಾವಿದೋ ಯಜ್ಞಾನ್ನಮೃತ್ಯುರ್ಹತುಂ ನೇದಿತಾರೋಽರ್ಹೈರರ್ಚನೀಯೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸ್ತೋಮತಷ್ಟಾಪಃ ಸ್ತೋಮಾನಾಂ ಚ ಸಮೃಕ್ಯರ್ತಾರೋ ಯೇ ಪಿತರಸ್ತಾತ್ಮಷುಃ ತೃಪ್ಯಂತಿ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ತೈಃ ಪಿತೃಭಿರರ್ವಾಜಸ್ಮದಭಿಮುಖ ಆ ಯಾಹಿ | ಅಗಚ್ಛ | ಕೀದೃಶೈಃ | ಸುವಿದತ್ರೇಭಿಃ ಸುವಿದತ್ರೈಃ ಸತ್ಯೈರವಿಸಂವಾದಿಭಿಃ ಕನ್ಯೈಃ | ಕನ್ಯಂ ನಾನು ಪಿತೃದೇವತ್ವಂ ಹವಿಃ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿಭಿಃ | ಯದ್ವಾ | ಕನ್ಯೈಃ ಕವಿಭಿರ್ಮೇಧಾವಿಭಿಃ || ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೋ ಯತ್ || ಘರ್ವಸದ್ವಿರ್ಯಜ್ಞಸಾದಿಭಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದೇವತ್ರಾ—ದೇವತ್ವವನ್ನು | ಜೀಹಮಾನಾಃ—ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊಂದಿ ದವರೂ | ಹೋತ್ರಾವಿದಃ—ಯಾಗಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತವರೂ | ಅರ್ಹೈಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸ್ತೋಮತಷ್ಟಾಪಃ—ಸ್ತೋಮಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವವರೂ ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ತಾತ್ಮಷುಃ—ದೇವಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವರೋ ಅಂತಹ | ಘರ್ವಸದ್ವಿಃ—ಯಜ್ಞಕಾರಕರೂ | ಸುವಿದತ್ರೇಭಿಃ—ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ | ಸತ್ಯೈಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರೂ | ಕನ್ಯೈಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ | ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ | ಅರ್ವಾಜ್—ನಮ ಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ, ಯಾಗಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತವರೂ, ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತೋಮಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವವರೂ ಆದ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ದೇವಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ಯಜ್ಞಕಾರಕರೂ, ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ದಯಮಾಡು.

### English Translation

Come, Agni, to our presence with the Pitris, who are possessed of knowledge, who having attained a seat amongst the gods, thirst (for the Soma), skilled in sacrifices, reciters of praises with hymns, truth-speaking, seers, frequenters of sacrifices.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯವಾಹನಾಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯೇ ತಾತ್ಮಷುಃ ಎಂಬ ಈ ಪುಕ್ತನ್ನು ವೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯೇ ತಾತ್ಮಷುದೇವತ್ರಾ ಜೀಹಮಾನಾಸ್ತದಗ್ನೇ ಕಾವ್ಯಾ ತ್ವನ್ನನೀಷಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨.೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



ಸುವಿದತ್ರೇಭಿಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ತುರು ಸುವಿವತ್ಯಃ ಕಲ್ಯಾಣವಿದ್ಯಃ ಆಗ್ನೇಯಾಹಿ ಸುವಿದತ್ರೇಭಿ-  
ರವಾರ್ಜಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಸುವಿದತ್ರಃ ಎಂದರೆ ಉಪಕಾರಬುದ್ಧಿ  
ಆಧವಾ ಉದಾರಬುದ್ಧಿ, ಔದಾರ್ಯ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೇ ಉದಾಹರಣೆಯು.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಯೇ ಸತ್ಯಾಸೋ ಹವಿರದೋ ಹವಿಷ್ವಾ ಇಂದ್ರೇಣ ದೇವೈಃ ಸರಥಂ  
ದಧಾನಾಃ ।

ಆಗ್ನೇ ಯಾಹಿ ಸಹಸ್ರಂ ದೇವವಂದೈಃ ಪರೈಃ ಪೂರ್ವೈಃ ಪಿತೃಭಿರ್ಘರ್ವಮ-  
ಸದ್ಭಿಃ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ।

ಯೇ | ಸತ್ಯಾಸಃ | ಹವಿಃ | ಅದಃ | ಹವಿಃ | ಪಾಃ | ಇಂದ್ರೇಣ | ದೇವೈಃ | ಸರಥಂ | ದಧಾನಾಃ |

ಆ | ಆಗ್ನೇ | ಯಾಹಿ | ಸಹಸ್ರಂ | ದೇವವಂದೈಃ | ಪರೈಃ | ಪೂರ್ವೈಃ | ಪಿತೃಭಿಃ | ಘರ್ವಮಸದ್ಭಿಃ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಸತ್ಯಾಸಃ ಸತ್ಯಾ ಯೇ ಪಿತರೋ ಹವಿರದೋ ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯಸ್ಯ ಹವಿಷೋಽತ್ತಾರೋ ಭಕ್ಷಯಿ-  
ತಾರೋ ಹವಿಷ್ವಾ ಪಾನಯೋಗ್ಯಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಪಾತಾರ ಇಂದ್ರೇಣ ದೇವೈಃ ಸರಥಂ ಸಮಾನಮೇಕಂ  
ತುಲ್ಯಂ ನಾ ರಥಂ ದಧಾನಾಃ ॥ ಲಡರ್ಥೇ ಶಾನಚ್ ॥ ಗಮನಾಯ ಸದಾ ಧಾರಯಂತಿ ಹೇ ಆಗ್ನೇ ತೈಃ  
ಪಿತೃಭಿಃ ಸಹಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಕೀದೃಶಃ | ಸಹಸ್ರಂ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ | ಸಹಸ್ರೇಣ |  
ಬಹುಭಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ದೇವವಂದೈರ್ದೇವಸಂಬಂಧಿಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಯುಕ್ತಃ | ಪರೈಃ ಪರಕಾಲೀನೈಃ  
ಪೂರ್ವೈಃ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನೈರ್ಘರ್ವಮಸದ್ಭಿರ್ಯಜ್ಞಸಾದಿಭಿರ್ವಹಾವೀರಸಾದಿಭಿರಾದಿತ್ಯಸಾದಿಭಿರ್ವಾ

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಆಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ | ಸತ್ಯಾಸಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರಾದ | ಯೇ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ಹವಿರದಃ—  
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವವರಾಗಿಯೂ | ಹವಿಷ್ವಾಃ—ಸೋಮಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವರಾಗಿಯೂ |  
ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರಾದಿಯಾದ | ದೇವೈಃ—ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಸರಥಂ—ಸಮಾನತ್ವವನ್ನು | ದಧಾನಾಃ—  
ಹೊಂದಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವರೋ ಅಂತಹ | ಸಹಸ್ರಂ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕರೂ | ದೇವವಂದೈಃ—ದೇವತೆಗಳೊ  
ಡನೆ ಕೂಡಿದವರೂ | ಪರೈಃ—ಪರಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೂ | ಪೂರ್ವೈಃ—ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೂ | ಘರ್ವ-  
ಮಸದ್ಭಿಃ—ಯಜ್ಞಕಾರಕರೂ ಆದ | ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರಾದ ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವವರಾಗಿಯೂ, ಸೋಮಾಮಿ-  
ಜವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವರಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿಯೂ  
ಇರುವರೋ ಅಂತಹ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕರೂ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವರೂ, ಪರ ಮತ್ತು ಅಪರಕಾಲಕ್ಕೆ ನೇರಿ  
ದವರೂ, ಯಜ್ಞಕಾರಕರೂ ಆದ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ದಯಮಾಡು.

### English Translation

Come, Agni, with thousands of Pitris, of both past and future (time),  
frequenters of sacrifices, eulogists of the gods ; those who are true, who feed  
on oblations, and drink oblations, possessing equality with Indra and the  
gods.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಗ್ನಿ॑ಷ್ವಾ॒ತ್ತಾಃ ಪಿತ॑ರ॒ ಏಹ ಗಚ್ಛ॑ತ॒ ಸದಃ॑ ಸದಃ॑ ಸದತ॒ ಸುಪ್ರ॑ಣೀತಯಃ ।

ಅ॒ತ್ತಾ ಹ॒ವೀಂ॑ಷಿ ಪ್ರ॒ಯತಾ॑ನಿ ಬ॒ರ್ಹಿಷ್ಯ॑ಥಾ ರ॒ಯಿಂ ಸರ್ವ॑ವೀರಂ ದ॒ಧಾ-  
ತನ॑ ॥ ೧೧ ॥

• ಪದಮಾಠಃ •

ಅಗ್ನಿ॑ಷ್ವಾ॒ತ್ತಾಃ ಪಿತ॑ರಃ । ಅ । ಇಹ । ಗಚ್ಛ॑ತ । ಸದಃ॑ ಸದಃ॑ ಸದತ॒ ಸುಪ್ರ॑ಣೀತಯಃ ।

ಅ॒ತ್ತ । ಹ॒ವೀಂ॑ಷಿ । ಪ್ರ॒ಯತಾ॑ನಿ । ಬ॒ರ್ಹಿಷ್ಯ॑ । ಅಥ । ರ॒ಯಿಂ । ಸರ್ವ॑ವೀರಂ । ದ॒ಧಾತನ॑ ॥ ೧೧ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ಪಿತರೋಽಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾ ಇತ್ಯಸ್ಯಾಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾಃ ಪಿತರ ಇತ್ಯೇಷಾ ಪ್ರಥಮಾನು-  
ವಾಕ್ಯಾ । ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ । ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾಃ ಪಿತರ ಏಹ ಗಚ್ಛತ ಯೇ ಚೇಹ ಪಿತರೋ ಯೇ ಚ ನೇಹ ।  
ಅ.೨-೧೯ । ಇತಿ ॥

ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾ ಅಗ್ನಿನಾ ಸ್ತಾದಿತಾ ಏತನ್ನಾನುಕಾ ಪಿತರಃ ಯೂಯಮಿಹಾಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಕರ್ಮಣ್ಯಾ  
ಗಚ್ಛತ । ಅಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ಸುಪ್ರಣೀತಯೋಽಭಿಪೂಜಿತಪ್ರಣಯನಾಃ ಯೂಯಂ ಸದಃ ಸದಸ್ತತ್ತತ್ಸ್ಥಾನಂ  
ಸದತ । ಸೀದತ । ತತ್ರ ತತ್ರ ಸ್ಥಾನೇ ಯಥೇಷ್ಟಮುಪವಿಶತೇತ್ಯರ್ಥಃ । ಉಪವಿಶ್ಯ ಚ ಬರ್ಹಿಷ್ಯಾಸಾದಿತಾನಿ  
ಪ್ರಯತಾನಿ ಸ್ತುಚಿ ಹವೀಂಷ್ಯತ್ । ಭಕ್ಷಯತ । ಅಥಾನಂತರಂ ಸರ್ವವೀರಂ ಸರ್ವೈರ್ವೀರೈಃ ಪುತ್ರ-  
ಪೌತ್ರೈರುಪೇತಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ದಧಾತನ । ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ದತ್ತ ॥

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾಃ—ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತ ಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ | ಪಿತರಃ—ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ಆ ಗಚ್ಛತ—ಬನ್ನಿರಿ | ಸುಪ್ರಣೀತಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ನೀವು | ಸದಃ ಸದಃ—ಆಯಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ | ಸದತ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ | ಪ್ರಯತಾನಿ—ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ | ಹವೀಂಷಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅತ್ತ—ಭಕ್ಷಿಸಿರಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಸರ್ವವೀರಂ—ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ದಧಾತನ—ನಮಗೆ ಕೊಡಿರಿ |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ ಎಲೈ ಪಿತೃಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ನೀವು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಶುದ್ಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಅನಂತರ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಿರಿ.

English Translation

Agnishwatta Pitris, come to this solemnity; sit down, directors in the right way, in your appropriate places: eat the oblations spread on the sacred grass and grant us riches and male posterity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಿತರೋಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾಃ ಎಂಬ ಪಿತೃಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾಃ ಪಿತರಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನಿಷ್ವಾತ್ತಾಃ ಪಿತರ ಏಹ ಗಚ್ಛತ ಯೇ ಚೇಹ ಪಿತರೋ ಯೇ ಚ ನೇಹ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತ್ವಮಗ್ನಿ ಈಳಿತೋ ಜಾತವೇದೋವಾಡ್ವವ್ಯಾನಿ ಸುರಭೀಣಿ ಕೃತ್ವೀ |

ಪ್ರಾದಾಃ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಸ್ವಧಯಾ ತೇ ಅಕ್ಷನ್ನದ್ಧಿ ತ್ವಂ ದೇವ ಪ್ರಯತಾ

ಹವೀಂಷಿ || ೧೨ ||

• ಽದರ್ಶನಃ •

ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಈಳಿತಃ | ಜಾತವೇದಃ | ಅವಾಹ | ಹವ್ಯಾನಿ | ಸುರಭೀಣಿ | ಕೃತ್ವೀಃ |

ಪ್ರ | ಪ್ರಾದಾಃ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ | ಸ್ವಧಯಾ | ತೇ | ಅಕ್ಷನ್ | ಅದ್ಧಿ | ತ್ವಂ | ದೇವ | ಪ್ರಯತಾ | ಹವೀಂಷಿ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ವಷಟ್ಕಾರಕ್ರಿಯಾಯಾಂ ತ್ವಮಗ್ನಿ ಈಳಿತ ಇತ್ಯೇಷಾಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಕವ್ಯವಾಹನಸ್ತ್ವಮಗ್ನಿ ಈಳಿತೋ ಜಾತನೇದ ಇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ | ಅ. ೨-೧೯ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಜಾತನೇದಃ | ಜಾತಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವೇತ್ತೀತಿ ಜಾತನೇದಾಃ | ತಥಾವಿಧ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಈಳಿತೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಸ್ತುತಸ್ತ್ವಂ ಹವ್ಯಾನ್ಯಸ್ಮದೀಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸುರಭೀಣಿ ಸುಗಂಧೀನಿ ಕೃತ್ವೀ ಕೃತ್ವಾವಾಟ್ | ವಹನಂ ಕೃತವಾನಸಿ | ಕೃತ್ವಾ ಚ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಪ್ರಾದಾಃ | ತೇ ಚ ಪಿತರಃ ಸ್ವಧಯಾ ಸ್ವಧಾ-ಕಾರೇಣ ದತ್ತಂ ಹವಿರಕ್ಷಣ್ | ಅದಂತು | ಹೇ ದೇವ ಸ್ವಮಪಿ ಪ್ರಯತಾ | ಪ್ರಯತ್ನಸಂಪಾದಿತಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯದ್ಧಿ | ಭಕ್ಷಯ ||

• ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಜಾತನೇದಃ—ಜಾತನೇದೋರೂಪಿಯಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಈಳಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಹವ್ಯಾನಿ—ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಸುರಭೀಣಿ—ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ | ಕೃತ್ವೀ—ಮಾಡಿ | ಅವಾಟ್—ವಹಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಪಿತೃಗಳಿಗೆ | ಪ್ರಾದಾಃ—ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ತೇ—ಆ ಪಿತೃಗಳು | ಸ್ವಧಯಾ—ಸ್ವಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅಕ್ಷಣ್—ಭಕ್ಷಿಸಲಿ | ದೇವ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನೂ | ಪ್ರಯತಾ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ | ಹವೀಂಷಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅದ್ಧಿ—ಭಕ್ಷಿಸು |

• ಛಾಂದಸ್ •

ಜಾತನೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸುಗಂಧಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪಿತೃಗಳಿಗಾಗಿ ವಹಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಆ ಪಿತೃಗಳು ಸ್ವಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸು.

### English Translation

Agni Jatavedas, who are glorified (by us), having made our oblations fragrant, you have borne them off, and have presented them to the Pitris: may they partake of them with the Swadha; and you also, divine Agni feed upon the offered oblations.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಷಟ್ಕಾರಕ್ರಿಯಾಹೋಮದಲ್ಲಿ ತ್ವಮಗ್ನಿ ಈಳಿತಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ದೋಮದ 'ಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ-ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಕವ್ಯವಾಹನಸ್ತ್ವಮಗ್ನಿ ಈಳಿತೋ ಜಾತನೇದ ಇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಚೇಹ ಪಿತರೋ ಯೇ ಚ ನೇಹ ಯಾಂಶ್ಚ ವಿದ್ಮ ಯಾ ಉ ಚ ನ  
ಪ್ರವಿದ್ಮ |

ತ್ವಂ ವೇತ್ಥ ಯತಿ ತೇ ಜಾತವೇದಃ ಸ್ವಧಾಭಿರ್ಯಜ್ಞಂ ಸುಕೃತಂ ಜುಷಸ್ವ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಚ | ಇಹ | ಪಿತರಃ | ಯೇ | ಚ | ನ | ಇಹ | ಯಾನ್ | ಚ | ವಿದ್ಮ | ಯಾನ್ | ಊ | ಇತಿ |  
ಚ | ನ | ಪ್ರವಿದ್ಮ |

ತ್ವಂ | ವೇತ್ಥ | ಯತಿ | ತೇ | ಜಾತವೇದಃ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಸುಕೃತಂ | ಜುಷಸ್ವ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ಯೇ ಚೇಹೇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾನುನಾಕಾ | ಸೂತ್ರಮುಕ್ತಂ ||

ಯೇ ಚ ಪಿತರ ಇಹಾಸ್ಮತ್ಸಮೀಪೇ ವರ್ತಂತೇ ಯೇ ಚೇಹ ನ ಸತಿ | ಯಾಂಶ್ಚ ಪಿತೃವಿದ್ಮ  
ಸಂನಿಕೃಷ್ಟತ್ವಾಜ್ಞಾನೀನುಃ ಯಾ ಉ ಚ ನಾಪಿ ಚ ನ ಪ್ರವಿದ್ಮ ನಿಪ್ರಕೃಷ್ಟತ್ವಾದ್ವಯಂ ನ ವಿಜಾನೀಮಃ |  
ಯತಿ ತೇ ಯಾವಂತಸ್ತೇ ಭವಂತಿ ತಾನ್ಸರ್ವಾನ್ಯಥೋಕ್ತಾನ್ ಹೇ ಜಾತವೇದ ಉಶ್ವನ್ನರ್ವವಸ್ತು-  
ವಿಷಯಜ್ಞಾನಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ವೇತ್ಥ | ಜಾನಾಸಿ | ಸ್ವಧಾಭಿರ್ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣೈರನ್ನೈಃ ಸುಕೃತಂ ಸಾಧು ಕೃತಾ  
ಯಜ್ಞಂ ಜುಷಸ್ವ | ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಗೃಹಾಣ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಜಾತವೇದಃ—ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯೇ ಚ ಪಿತರಃ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು |  
ಇಹ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವರೋ | ಯೇ ಚ—ಯಾರು | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ನ—ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ |  
ಯಾಂಶ್ಚ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ವಿದ್ಮ—ನಾವು ಅರಿಯುವೆವೋ | ಯಾ ಉ ಚ—ಯಾರನ್ನು 'ನ ಪ್ರವಿದ್ಮ—  
ನಾವು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿಲ್ಲವೋ ಅವರನ್ನೂ | ಯತಿ ತೇ—ಅವರ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ | ತ್ವಂ—ನೀನು |  
ವೇತ್ಥ—ಅರಿತಿದ್ದೀಯೆ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ—ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಸುಕೃತಂ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ |  
ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಜುಷಸ್ವ—ನೇವಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವರೋ, ಯಾರು  
ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯುವೆವೋ, ಯಾರನ್ನು ನಾವು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿ

ತಿಲ್ಲವೇ ಅವರನ್ನೂ, ಅವರ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಂಪ್ರಿಯನ್ನೂ ನೀನು ಅರಿತಿದ್ದೀಯೆ. ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸು.

### English Translation

You know, Jatavedas, those Pitris, how many they may be, who are not in this world, those who are not in this world, those whom we know, and those whom we do not fully know : enjoy this pious sacrifice offered together with Swadhas.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯೇ ಚೇಹ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಅನುನಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಯೇ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಮಧ್ಯೇ ದಿವಃ ಸ್ವಧಯಾ ನಾದ-  
ಯಂತೇ ।

ತೇಭಿಃ ಸ್ವರಾಳಸುನೀತಿನೇತಾಂ ಯಥಾವಶಂ ತನ್ವಂ ಕಲ್ಪಯಸ್ವ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯೇ | ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ | ಯೇ | ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ | ಮಧ್ಯೇ | ದಿವಃ | ಸ್ವಧಯಾ | ನಾದಯಂತೇ |

ತೇಭಿಃ | ಸ್ವರಾಃ | ಅಸುನೀತಿ | ನೇತಾಂ | ಯಥಾವಶಂ | ತನ್ವಂ | ಕಲ್ಪಯಸ್ವ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಏವ ಯಾಗೇ ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಯೇ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಇಮಂ ಯಮ ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸೀದೇತಿ ದ್ವೇ | ಅ-೨-೧೯ | ಇತಿ ॥

ಯೇ ಪಿತರೋಽಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಅಗ್ನಿನಾ ಭಸ್ಮೀಕೃತಾಃ | ಶ್ಮಶಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇ ಚ ಪಿತರೋಽನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಶ್ಮಶಾನಕರ್ಮ ನ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಮಧ್ಯೇ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ವಧಯಾ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣೇನಾನ್ನೇನ ನಾದಯಂತೇ ತೃಪ್ಯಂತಿ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ವರಾಃ ಸ್ವಕರ್ಮೋಪಭೋಗೇನ ದೀಪ್ಯಮಾಸಸ್ತೇಭಿಸ್ತೈಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಹಿತಃ ಸನ್ನಸುನೀತಿಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಂ ವಿಷಯೇಷು ನೇತಾರಮಸ್ಮತ್ಪಿತೃಂತರಾ-

ತ್ಮಾನಮೇತಾಂ ತನ್ವಮೇತದ್ವೇವತಾಶರೀರಂ ಯಥಾವಶಂ ಯಥಾಕಾಮಂ ಕಲ್ಪಯಸ್ವ ಸಮರ್ಥಯಸ್ವ |  
ಗ್ರಾಸಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯೇ—ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು | ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿಯೂ |  
ಯೇ—ಯಾರು | ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಡದೆಯೂ | ಮಧ್ಯೇ ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ ಮಧ್ಯ  
ದಲ್ಲಿರುವರೋ | ಸ್ವಧಯಾ—ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನೊಡನೆ | ಮಾದಯಂತೇ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಲಿ | ತೇಭಿಃ—ಅವರೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಸ್ವರಾಟ್—ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ನೀನು | ಅಸುನೀತಿಂ—ಪಿತೃ  
ಪ್ರಾಣರೂಪನಾದ (ಅದನ್ನೊಳಗೊಂಡ) | ಏತಾಂ ತನ್ವಂ—ದೇವತಾ ಶರೀರವನ್ನು | ಯಥಾವಶಂ—ನಿನ್ನ  
ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ | ಕಲ್ಪಯಸ್ವ—ನಿರ್ಮಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಪಿತೃಗಳು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿಯೂ, ಯಾರು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹಿ  
ಸಲ್ಪಡದೆಯೂ ದ್ಯುಲೋಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವಧಾರೂಪದ ಹವಿಸ್ಸಿನೊಡನೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದಲಿ. ಅವರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ನೀನು ಪಿತೃಪ್ರಾಣವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ದೇವತಾ ಶರೀರವನ್ನು  
ನಿನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸು.

### English Translation

May those who are Agnidagdhās, and those who are not, be satisfied  
with Swadhā in the midst of heaven; and you, supreme Lord,  
associated with them, construct at your pleasure that body that is endowed  
with breath.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಋಕಾಪಿತೃಯಜ್ಞವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಎಂಬ ಈ ಪುಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞ  
ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ವಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ ಯೇ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಯೇ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾ ಇಮಂ  
ಯಮ ಪ್ರಸ್ತರಮಾ ಹಿ ಸೀದೇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವಿಂದ (ಅ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ, ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ—ಮೃತರಾದಮೇಲೆ ಅವರ ಕರ್ಮಮಾಡುವಾಗ ಯಾರ ಮೃತ ಶರೀರಗಳನ್ನು  
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ ಪಿತರಃ—ಅಗ್ನಿದಗ್ಧರಾದ ಪಿತೃಗಳು  
ಎಂದು ಹೆಸರು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಮೃತರಾದವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲು ಕರ್ತರಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಥವಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ  
ಮುಳಗಿ ನಾಯುವುದೇ ನೊದಲಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಅವಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದಲೂ ಮೃತರಾಗಿ ಅಗ್ನಿ  
ಸಂಸ್ಕಾರಕರ್ಮವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸುಕೃತದಿಂದಲೇ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧಾಃ  
ಪಿತರಃ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧರಲ್ಲದೆ ಪಿತೃಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು.

## ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

### ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮತ್ತು ಅಪರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವುವು. ಪಿತೃದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ. ಆದರೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ನರಕಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

**ಸ್ವರ್ಗ.**—ಪಿತೃಗಳೂ ಮತ್ತು ಯಮನು ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಾನವು ನಿತ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದ ಆಕಾಶದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೫-೧೪), ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೪-೨), ಮೂರನೆಯ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶದ ಅತ್ಯಂತ ಗಹನವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, (೯-೧೩-೭ ರಿಂದ ೯) ಇದೆ. ಅಧರ್ವವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ವಾದ (ಅ. ವೇ. ೧-೪-೧೧) ಮತ್ತು ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಲೋಕ (೪-೩೪-೨). ಆಕಾಶದ ತುದಿ (೨.ವೇ. ೧೮-೨-೪೭) ಮೂರನೆಯ ಆಕಾಶ (ಅ. ವೇ. ೯-೫-೧೮, ೧೮-೪-೩) ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸ್ವರ್ಗ (ಅ. ವೇ. ೧೮-೨-೪೮) ಇವುಗಳೇ ಪಿತೃಲೋಕಗಳ ಮತ್ತು ಯಮನ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮೈತ್ರಾಯಣೀ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ಮೈ. ಸಂ. ೧-೧೦-೧೮ : ೨-೩-೯) ಪಿತೃಲೋಕವೇ ಮೂರನೆಯ ಲೋಕ. ಪಿತೃಲೋಕವು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶ (೯-೧೩-೯). ಪಿತೃಗಳು ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸೇರಿಹೋಗಿದಾರೆ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. (೧೦-೧೦-೨. ೧೦-೧೫೪-೫) ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿದಾರೆ (೧-೧೦೯-೭; ೨ ಬ್ರಾ. ೧-೯-೩-೧೦ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ) ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ಅವರಿಗೋಸ್ಕರಲೇ ವ್ರತಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ (೫-೧೨೫-೬), ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾದಕ್ಕೂ ಇವರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ (೧೦-೧೫-೩) ಮತ್ತು ಧರ್ಮಿಷ್ಠರಾದವರು ಆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಾಸಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂರನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ (೧-೧೫೪-೫) ಎಂದಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು ಆನಂದಿಸುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ವಿಷ್ಣುವು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋದಂತೆ, ಸತ್ಪುರುಷರು ಅಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ, ಸೂರ್ಯನು ಉಪಸ್ಥಾನ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು, ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಪುರುಷರ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೇ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು (ಶ್ರೈ. ಸಂ. ೫-೪-೧-೩; ೭. ಬ್ರಾ. ೬-೫-೪-೮) ಮತ್ತು ಪುರಾತನರಾದ ಏಳು ಜನ ಋಷಿಗಳು ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು (ಶ್ರೈ. ಅ. ೧-೧೧-೧-೨).

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಯಮನು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕುಳಿತು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೩೫-೧) ಅಧರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ (ಅ. ವೇ. ೫-೪-೩), ಇದು ಒಂದು ಅತ್ತಿಯ ಮರವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಪರಲೋಕಜೀವನದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಖ್ಯಾತಿ, ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಕರಿಣ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವವರಿಗೆ ಅವರ ತಪಸ್ಸಿನ



ಫಲವು ಸ್ವರ್ಗ. ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದವರಿಗೂ ಇವೇ ಫಲ (೧೦-೧೫೪-೨ ರಿಂದ ೫) ಆದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಉದಾರವಾಗಿ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವವರಿಗೆ ಈ ಸ್ವರ್ಗವು ಫಲರೂಪವಾಗಿದೆ (೧೦-೧೫೬-೩ ; ೧-೧೫೫.೫, ೧೦-೧೦೭-೨). ಈ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ ಮೊರಕುವ ಫಲಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥವರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮೃತರಾದವರು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಬಹಳ ಅಹ್ಲಾದಕರವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ (೧೦-೧೪-೮ ; ೧೦-೧೫.೧೪ ; ೧೦-೧೬-೨, ೫) ; ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ, ಕೈಗೊಡುತ್ತವೆ. (೯-೧೧೩.೯, ೧೧) ; ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೪-೧೪), ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಯಮ ಮತ್ತು ವರುಣರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಈರಿತಿ ಜೀವನ (೧೦-೧೪-೭). ವಾರ್ಧಕ್ಯವೆಂಬ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ (೧೦-೨೭-೨೧). ಸುಂದರವಾದ ವೇಹವಿಶಿಷ್ಟರಾಗಿ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯರೂ, ಇಷ್ಟರೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ( ೧೦-೧೪-೮, ೧೦-೧೬-೫, ೧೦-೫೬-೧). ಅಲ್ಲಿ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಕ್ಕಳು ನೊದಲಾದವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ (ಅ. ವೇ. ೬-೧೨೦-೩) ಮತ್ತು ಪತ್ನೀಪುತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಪುನಃ ಮಿಲಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ (ಅ. ವೇ. ೧೨-೩-೧೭). ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಲೋಪದೋಷಗಳ ಲವಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲ, ಅದರಂತೆ ಶಾರೀರಕ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಈಲ್ಲ (೧೦-೧೪-೮, ಅ. ವೇ. ೬-೧೨೦-೩). ರೋಗರುಜನಗಳೆಲ್ಲಾ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ಕೈಕಾಲುಗಳು, ಸೊಟ್ಟಿ ಅಥವಾ ಕುಂಟು, ಇಂತಹ ದೋಷಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲ (ಅ. ವೇ. ೩-೨೮-೫) ಆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ದೇಹವಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಏತಸಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮೃತರು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಅನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ (ಮದಂತಿ, ಮಾದಯಂತೇ, ೧೦-೧೪-೧೦, ೧೦-೧೫.೧೪, ಇತ್ಯಾದಿ). ಸ್ವರ್ಗಜೀವನದ ಸೌಖ್ಯವು ಬಹಳ ವಿಶದವಾಗಿ ೯-೧೧೩-೭ ರಿಂದ ೧೧ ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಸತತವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ನೀರು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ, ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ (ಶ್ರೀ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೨.೯ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ (ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಆಹಾರ) ಆಹಾರವೂ, ತೃಪ್ತಿಯೂ ಉಂಟು, ಸಂತೋಷ, ಆನಂದ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ನೊದಲಾದುವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆನಂದ, ಸಂತೋಷ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿಷಯಸುಖವೆಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ (ಶ್ರೀ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೬-೬, ೮. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೪-೪, ೮. ಬ್ರಾ. ೧೦-೪-೪-೪ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅರ್ಥವರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಸುಖವು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ (ಅ. ವೇ. ೪-೩೪-೨) ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸುಖಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸುಖವು ಅಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ (೮. ಬ್ರಾ ೧೪-೭-೧-೩೨, ೩೩). ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಿರುವ ಆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ವೇಣು ನಾದವೂ ಮತ್ತು ಗಾನವೂ ಕೇಳಬರುತ್ತವೆ (೧೦-೧೫೫-೭), ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ಸೋಮರಸ, ಫೃತ ಮತ್ತು ಜೇನು ತುಪ್ಪಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ (ಅ. ವೇ. ೪-೩೪-೫-೬ ೮. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೬-೪). ಸ್ವಚ್ಛವೂ ನಾನಾ ವರ್ಣದವೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಗಳೂ ಆದ ಗೋವುಗಳು ಸರ್ವದಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ (ಕಾಮದುಘಾತ ಅ. ವೇ. ೪-೩೪-೮). ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರು ಶ್ರೀಮಂತರು, ದೊಡ್ಡವರು ಚಿಕ್ಕವರು ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ (ಅ. ವೇ ೩-೨೯-೩). ಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ, ಅರಾಶ್ವತವೆಂದೂ ಉತ್ತಮವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅನ್ಯುತದ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯವೂ, ತಜ್ಞನೃಪಾದ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವೂ ದೊರಕುತ್ತವೆ ಎಂತಲೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದವರು ಮರಣಾನಂತರ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ, ಸುಖಲೋಲುಪರಾಗಿ, ಸೋಮಾರಿಗಳಂತೆ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಛಾಂದಸು.

ಸ್ವರ್ಗವು ಈ ಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ನೈಭವವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು ಮತ್ತು ನೈಷಯಿಕಸುಖಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಅದು ಸತ್ಕರ್ಮಿಗಳ ಲೋಕ (೧೦-೧೬-೪) ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು ಅನಂದದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಮಾಡಿದ ಕೋಮಗಳ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ ದಾನಗಳ ಫಲವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಋತ್ವಿಜರು ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ, ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿದರೆ. ಸುಖವೂ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ (೧೦-೧೫೪-೩). ವಿಹಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿದವರು, ಅದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಲೋಕಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲವೆ, ವಾಯು, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವರುಗಳ ಲೋಕಗಳೊಡನೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೬-೪-೮, ೧೧-೪-೪-೨೧, ೧೧-೬-೨-೩, ೩, ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೦-೧೧-೬). ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಬಹಾರದ ಹೆಸರೂವವನ್ನು ತಾಳಿ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೦-೯-೧೧) ಹೇಳಿದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ—ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಭೌತಿಕ ದೇಹವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೬-೬-೯-೨).

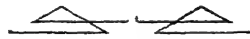
ನೇದವನ್ನು ವಿಹಿತವಾದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದವರು ಜನನ ಮರಣಗಳ ಭಯರಿಹಿತರಾಗಿ, ಬಡ್ತಿ ನೊಡನೆ ಸಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೫-೬-೯). ಯಾವುದೋ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುದರ ಫಲವಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯನು ಪುನಃ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೩-೧೪) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪಫಲ ಮತ್ತು ದೇಹಾಂತರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಾದಗಳ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ, ಕಠ ನೊದಲಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ. ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಚಿಕೇತನೆಂಬುವನ ಕಥೆಯಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಭಾಗವು ನಚಿಕೇತ ಮತ್ತು ಯಮ ಇವರ ಸಂವಾದ. ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹತೆಯಿಲ್ಲದವರು ಪುನಃ ಮರಣಾಧೀನರಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ, ವೇದಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿವೆ, ಜಡ ವದಾರ್ಥವಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸುತ್ತಾರೆ; ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಲೋಕವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲನು; ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥರಾದವರಿಗೆ ನರಕವಿದೆ, ಎಂದು ಯಮನು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಾನೆ.

## ನರಕ

ನತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಅಮುಷ್ಮಿಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಫಲವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮೇಲೆ, ಪಾಪಿಷ್ಠರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸದಿದ್ದರೂ, ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಳವಿರಲೇಬೇಕು. ಅಥರ್ವವೇದ ಮತ್ತು ಕರೂಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹವರು ನರಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ (ಅ. ವೇ. ೧೨-೪-೩೬) ಹೆಣ್ಣು ಪಿಶಾಚಗಳು ಮೊದಲಾದುವು ವಾಸಿಸುವ ನರಕಲೋಕ (ಅಥೋಲೋಕ) ವಿದೆ (ಅ. ವೇ. ೨-೧೪-೩; ೫-೧೯-೩); ಈ ಲೋಕದಲ್ಲೇ ಕೊಲೆಪಾತಕನು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನುಭವಿಸುವುದು (ವಾ. ಸಂ. ೩೦-೫) ಅತ್ಯಂತ ತಗ್ಗಾದ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ತಮಸ್ಸು (ಅ. ವೇ. ೮-೮-೨೪; ಇತ್ಯಾದಿ), ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ತಮಸ್ಸು (ಅ. ವೇ. ೫-೩೦-೧೧), ಅಂಧಾಂತಮಸ್ಸು (ಅ. ವೇ. ೧೮-೩-೩) ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಈ ಲೋಕವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ, ನರಕದ ದುಃಖಗಳು ಅ. ವೇ. ೫-೧೯ರಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶದವಾಗಿ ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೬-೧ರಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅರೇ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಮರಣಾನಂತರ ಪುನಃ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ,

ಅವನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ತೂಕ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ; ಸತ್ಕರ್ಮ ದುಷ್ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೨-೭-೩೩; ೧೨-೯-೧-೧ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹದೊಂದು ದುಃಖಾನುಭವಪ್ರವೇಶವಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. (ಇದಂ ಗರ್ಭಿರಂ ಪದಂ) 'ಈ ಅಳವಾದ ಸ್ವಾನವು ಪಾಪಿಷ್ಠರು, ಅನ್ಯತನಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯವಂತರಿಗೋಸ್ಕರ ಸೃಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (೪.೫.೫). ಪಾಪಿಷ್ಠರನ್ನು ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ಕೆ, ಅಗಾಧವಾದ ತಮಸ್ಸಿಗೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳದಂತೆ ಎಸೆಯಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರಾಸೋಮರು ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದಾರೆ (೭-೧೦೪-೩): ಗೂಬೆಯಂತೆ, ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸಿಯೂ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಿ (೭-೧೦೪-೧೨); ದ್ವೇಷಿ ಮತ್ತು ದರೋಡೆಕೋರರೂ ಮೂರು ಪೈದಿಗಳಿಗೂ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಿ (೭-೧೦೪-೧೧) ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು: ಭೂಮಿಗೆ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ಪ್ರವೇಶವಿದೆಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಭೂಲೋಕದ ಸುಖವೇ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೇ ಹೊರತು, ಮರಣಾನಂತರ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ, ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡಿದವರೂ ಮತ್ತು ದುಷ್ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದವರೂ ಪುನಃ ಮತ್ತೊಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೬-೨-೨-೨೭; ೧೦ ೬-೩-೧) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ಈ ಬಹುಮಾನ ಅಥವಾ ಶಿಕ್ಷೆಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಾಂಗ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಅಚರಿಸದೇ ಇರುವವರು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ, ತಮಗೆ ನಿಯತವಾದ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಜಿಯೇ ಬೇರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೨-೭-೩೩) ಎಂಬುದೂ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ.

ಮರಣಾನಂತರ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ತನ್ನ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯವನು ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟವನೆಂಬ ತೀರ್ಪಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಗೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಒಂದೆರಡು ವಾಕ್ಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ (ತೈ. ಆ. ೬-೫-೧೩), ಯಮನು ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಗಾಮಿಗಳನ್ನೂ, ಅಸನ್ಮಾರ್ಗಗಾಮಿಗಳನ್ನೂ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವೆಯೇ ಹೊರತು, ಅವನೇ ಈ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪರಮಾಧಿಕಾರವುಳ್ಳವನೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ.



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮೈನಮಿತಿ ಚತುರ್ವಶರ್ಚಂ ಪೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಯಮಪುತ್ರಸ್ಯ ದಮನಸ್ಯಾಪ್ತಂ |  
ಅದಿತೋ ದಶ ತ್ರಿಷ್ಪುಭಃ ತತಶ್ಚತಸ್ರೋನುಷ್ಪುಭಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |  
ಮೈನಂ ದಮನ ಅಗ್ನೇಯಂ ಚತುರನುಷ್ಪುಬಂತಮಿತಿ || ದೀಕ್ಷಿತಮರಣ ಅದ್ಯಾಃ ಪದ್ಯಚಃ ಶಂಕನೀಯಾಃ |  
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಮೈನಮಗ್ನೇ ವಿ ದಹೋ ಮಾಭಿ ಕೋಚ ಇತಿ ಪಟಿ ಪೂಷಾ ತ್ವೇತಶ್ಚಾವಯತು ಪ್ರ  
ವಿದ್ವಾನ್ | ಅ. ೬-೧೦ | ಇತಿ || ದಹ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರೇತಸ್ಯೋಪಸಾ ನೇಽಪ್ಯೇತಾಃ ಶಂಕನೀಯಾಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಮೈನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನೊಂದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪುಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯಮಪುತ್ರನಾದ ದಮನನೆಂಬವನು ಪುಷಿಯು. ಈ

ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮೈನಂ ದಮನ ಅಗ್ನೇಯಂ ಚಿತು-  
ರನುಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು  
ಯಜ್ಞ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮೃತನಾದಲ್ಲಿ ಆಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು  
ಪರಿಸರ್ಜಿಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಮೈನಮಗ್ನೇ ವಿ ದಹೋ ಮಾಭಿ ಶೋಚ ಇತಿ ಷಟ್ ಪೂಷಾ  
ತ್ವೇತಶ್ಚಾವಯತು ಪ್ರ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ  
ಮೃತಶರೀರವು ದಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಸ್ಥಾನಮಾಡಬೇಕು  
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೧೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧, ೨೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಋಷಿ—ದಮನೋ ಯಾಮಾಯನಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಮಂಡಿ—೧-೧೦. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೧೧-೧೪, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೈನಮಗ್ನೇ ವಿ ದಹೋ ಮಾಭಿ ಶೋಚೋ ಮಾಸ್ಯ ತ್ವಚಂ ಚಿಕ್ಷಿವೋ ಮಾ

ಶರೀರಂ |

ಯದಾ ಶ್ರುತಂ ಕೃಣವೋ ಜಾತವೇದೋಽಥೇಮೇನಂ ಪ್ರ ಹಿಣುತಾತ್ತಿ-

ತ್ಯಭ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ಏನಂ | ಅಗ್ನೇ | ವಿ | ದಹಃ | ಮಾ | ಅಭಿ | ಶೋಚಃ | ಮಾ | ಅಸ್ಯ | ತ್ವಚಂ | ಚಿಕ್ಷಿವಃ |

ಮಾ | ಶರೀರಂ |

ಯದಾ | ಶ್ರುತಂ | ಕೃಣವಃ | ಜಾತವೇದಂ | ಅಥ | ಈಂ | ಏನಂ | ಪ್ರ | ಹಿಣುತಾತ್ | ಪಿತ್ಯಭ್ಯಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಏನಂ ಪ್ರೇತಂ ಮಾ ವಿ ದಹಃ | ವಿಶೇಷೇಣ ದಗ್ಧಂ ಭಸ್ಮೀಭೂತಂ ಮಾ ಕುರು |  
ಮಾಭಿ ಶೋಚಃ | ಅಭಿತಃ ಶೋಕೇನ ಸಂತಾಪೇನ ಯುಕ್ತಂ ಮಾ ಕುರು | ಅಸ್ಯ ತ್ವಚಂ ಮಾ ಚಿಕ್ಷಿವಃ |

ಇತಸ್ತತೋ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಮಾ ಕುರು | ಶರೀರಮಸಿ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಮಾ ಕುರು | ಹೇ ಜಾತನೇದೋಽಗ್ನೇ  
ಯದಾ ತ್ವಂ ಶೃತಂ ಪಕ್ವಂ ಸುದಗ್ಧಂ ಕೃಣವಃ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ಅಥ ತದಾನೀಮೀಮೇನಂ ಪ್ರೇತಂ ಪಿತೃಭ್ಯಃ  
ಪ್ರ ಹಿಣುತಾತ್ | ಪಿತೃಸಮೀಪೇ ಪ್ರೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಏನಂ—ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು | ಮಾ ವಿ ದೇಹಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಡಬೇಡ |  
ಅಸ್ಯ—ಈ ಪ್ರೇತದ | ತ್ವಚಂ—ಚರ್ಮವನ್ನು | ಮಾ ಚಿಕ್ಷಿಪಃ—ಚದುರಿಸಬೇಡ | ಶರೀರಂ—ಶರೀರವನ್ನು |  
ಮಾ—ಚದುರಿಸಬೇಡ | ಜಾತನೇದಃ—ಎಲ್ಲೆ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ | ಶೃತಂ—ಪಕ್ವವಾಗುವಂತೆ |  
ಕೃಣವಃ—ಮಾಡುವೆಯೋ | ಅಥ—ಅ ಒಡನೆಯೇ | ಈಂ—ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು | ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿಗೆ |  
ಪ್ರ ಹಿಣುತಾತ್—ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲೆ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಡಬೇಡ. ಬಹುವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಲೂ ಬೇಡ. ಈ ಪ್ರೇತದ  
ಚರ್ಮವನ್ನಾಗಲಿ ಶರೀರವನ್ನಾಗಲಿ ಚದುರಿಸಬೇಡ. ಎಲ್ಲೆ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವಾಗ ಇದನ್ನು ನೀನು ಪಕ್ವವಾಗುವಂತೆ  
ಮಾಡುವೆಯೋ ಅ ಒಡನೆಯೇ ಪಿತೃಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು.

### English Translation

Agni, consume him not entirely ; afflict him not ; scatter not (here  
and there) his skin nor his body ; when Jatavedas, you have rendered him  
mature, then send him to the Pitris

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಆ ಎಂಬ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ (ಅವ್ಯಯಪದಕ್ಕೆ) ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥವೂ (ಚ—ಮತ್ತು ಎಂಬ) ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ  
ಅದರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ ಈ ಮುಕ್ತಿನ—ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪಿತೃಭ್ಯ ಆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನೇ (ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತಿಳಿ  
ಸಿರುವರು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚ (ಮತ್ತು) ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶೃತಂ ಯದಾ ಕರಸಿ ಜಾತನೇದೋಽಥೇಮೇನಂ ಪರಿ ದತ್ತಾಪ್ತಿತ್ವಭ್ಯಃ |

ಯದಾ ಗಚ್ಛಾತ್ಯಸುನೀತೀಮೇತಾನುಥಾ ದೇವಾನಾಂ ವಶನೀರ್ಭವಾತಿ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶೃತಂ | ಯದಾ | ಕರಸಿ | ಜಾತನೇದಃ | ಅಥ | ಈಂ | ಏನಂ | ಪರಿ | ದತ್ತಾತ್ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ |

ಯದಾ | ಗಚ್ಛಾತಿ | ಅಸುನೀತಿಂ | ಏತಾಂ | ಅಥ | ದೇವಾನಾಂ | ವಶನೀಃ | ಭವಾತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಜಾತನೇದಃ ಯದಾ ಪ್ರೇತಶರೀರಂ ಶೃತಂ ಪಕ್ವಂ ಕರಸಿ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ಅಥೇಂ ತದಾನೀ-  
ಮೇವೈನಂ ಪ್ರೇತಂ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಪರಿ ದತ್ತಾತ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಯದಾಯಂ ಪ್ರೇತ ಏತಾಮಗ್ನಿನಾ  
ಕೃತಾಮಸುನೀತಿಂ ಪ್ರಾಣಸ್ಯ ನಯನಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರೇರಣಂ ಗಚ್ಛಾತಿ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಅಥ ತದಾನೀಮೇವ  
ದೇವಾನಾಂ ವಶನೀರ್ದೇವಾನಾಂ ವಶಂ ಪ್ರಾಪಿತೋ ಭವತಿ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಾತನೇದಃ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ | ಶೃತಂ ಕರಸಿ—ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಪಕ್ವವಾಗು-  
ವಂತೆ ಮಾಡುವೆಯೋ | ಅಥ ಈ—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಏನಂ—ಇದನ್ನು (ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು) | ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಪಿತೃಗಳ  
ಪಶಕ್ಕೆ | ಪರಿ ದತ್ತಾತ್—ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡು | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ | ಏತಾಂ ಅಸುನೀತಿಂ—ದೇಹರಹಿತವಾದ  
ಸತ್ಯತ್ವವನ್ನು | ಗಚ್ಛಾತಿ—ಹೊಂದುವುದೋ | ಅಥ—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ವಶನೀಃ—  
ಅಧೀನವಾಗಿ | ಭವತಿ—ಆಗುತ್ತದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವಾಗ ನೀನು ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು ಪಕ್ವವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಯೋ, ಆಗ ಇದನ್ನು  
ಪಿತೃಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು- ಇದು ದೇಹರಹಿತವಾದ ಸತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೊಡನೆಯೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ  
ಅಧೀನವಾಗುತ್ತದೆ.

### English Translation

When you have rendered him mature, then give him up, Jatavedas,  
to the Pitris: when he proceeds to that world of spirits, then he becomes  
subject to the will of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಂ ಚಕ್ಷುರ್ಗಚ್ಛತು ವಾತನಾತ್ಮಾ ದ್ಯಾಂ ಚ ಗಚ್ಛ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ  
ಧರ್ಮಣಾ |

ಅಪೋ ವಾ ಗಚ್ಛ ಯದಿ ತತ್ರ ತೇ ಹಿತನೋಷಧೀಷು ಪ್ರತಿ ತಿಷ್ಠಾ

ಶರೀರೈಃ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಂ | ಚಕ್ಷುಃ | ಗಚ್ಛತು | ವಾತಂ | ಆತ್ಮಾ | ದ್ಯಾಂ | ಚ | ಗಚ್ಛ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಚ | ಧರ್ಮಣಾ |  
 ಅಪಃ | ನಾ | ಗಚ್ಛ | ಯದಿ | ತತ್ರ | ತೇ | ಹಿತಂ | ಓಷಧೀಷು | ಪ್ರತಿ | ತಿಷ್ಠ | ಶರೀರೈಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪ್ರೇತ ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯಂ ಸೂರ್ಯಂ ಗಚ್ಛತು | ಸ್ವಾಪ್ನೇತು | ಆತ್ಮಾ  
 ಪ್ರಾಣೋ ವಾತಂ ವಾಹ್ಯಂ ವಾಯುಂ ಗಚ್ಛತು | ಅಪಿ ಚ ತ್ವನುಪಿ ಧರ್ಮಣಾ ಸುಕೃತೇನ ತತ್ಪಲಂ  
 ಭೋಕ್ತುಂ ದ್ಯಾಂ ಚ | ಅತ್ರ ಚಶಬ್ದೋ ವಿಕಲ್ಪಾರ್ಥೇ | ದ್ಯುಲೋಕಂ ವಾ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ  
 ವಾ ಗಚ್ಛ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ | ಅಪೋ ನಾಂತರಿಕ್ಷಲೋಕಂ ಗಚ್ಛ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ | ತತ್ರಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಹಿತಂ  
 ಸ್ಥಾಪಿತಂ ತೇ ತವ ಕರ್ಮಫಲನೋಷಧೀಷು ಶರೀರೈಃ ಶರೀರಾವಯವೈಃ ಪ್ರತಿ ತಿಷ್ಠ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ) ಚಕ್ಷುಃ—ನಿನ್ನ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯವು ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ | ಗಚ್ಛತು—ಹೋಗಿ  
 ಸೇರಲಿ | ಆತ್ಮಾ—ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ವಾತಂ—ವಾಯುವನ್ನು ಸೇರಲಿ | ಧರ್ಮಣಾ—ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ  
 ದ್ಯಾಂ ಚ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಾಗಲಿ | ಪೃಥಿವೀಂ ಚ—ಪೃಥಿವೀಲೋಕಕ್ಕಾಗಲಿ | ಗಚ್ಛ—ಹೋಗಿ ಸೇರು | ಯದಿ—  
 ಒಂದು ವೇಳೆ | ತತ್ರ—ಅಲ್ಲಿ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಹಿತಂ—ಅನುಕೂಲವಾದರೆ | ಅಪೋ ನಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕ  
 ಕ್ಕಾಗಲಿ | ಗಚ್ಛ—ಹೋಗಿ ಸೇರು | ಶರೀರೈಃ—ನಿನ್ನ ದೇಹಾವಯವಗಳಿಂದ | ಓಷಧೀಷು—ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ |  
 ಪ್ರತಿ ತಿಷ್ಠ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ನಿನ್ನ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯವು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ವಾಯುವನ್ನು  
 ಸೇರಲಿ. ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಾಗಲಿ, ಪೃಥಿವೀಲೋಕಕ್ಕಾಗಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ. ಒಂದು  
 ವೇಳೆ ನಿನಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದರೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗು, ನಿನ್ನ ದೇಹಾವಯವಗಳು ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಲಿ.

## English Translation

Let the eye repair to the sun ; the breath to the wind ; go you to  
 the heaven or to the earth, according to your merit ; or go to the waters if  
 it suits you (to be) there, or abide with your members in the plants.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಅಜೋ ಭಾಗಸ್ತಸ್ಮಾ ತಂ ತಸ್ಮ ತಂ ತೇ ಶೋಚಿಸ್ತಸ್ಮ ತಂ ತೇ ಅರ್ಚೀ |  
 ಯಾಸ್ತೇ ಶಿವಾಸ್ತನ್ನೋ ಜಾತನೇದಸ್ತಾಭಿವ್ಯಹೈನಂ ಸುಕೃತಾಮುಲೋಕಂ ||

• ಸದಪಾಠಃ •

ಅಜಃ | ಭಾಗಃ | ತಪಸಾ | ತಂ | ತಪಸ್ವ | ತಂ | ತೇ | ಶೋಚಿಃ | ತಪತು | ತಂ | ತೇ | ಅರ್ಚಿಃ |  
ಯಾಃ | ತೇ | ಶಿವಾಃ | ತನ್ಯಃ | ಜಾತವೇದಃ | ತಾಭಿಃ | ವಹ | ಏನಂ | ಸುಕೃತಾಂ | ಊಂ ಇತಿ |  
ಲೋಕಂ || ೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಜೋ ಜನನರಹಿತಃ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಾದಿಭಾಗವ್ಯತಿರಿಕ್ತೋಽಂತರಪುರುಷಲಕ್ಷಣೋ ಯೋ  
ಭಾಗೋಽಸ್ತಿ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವದೀಯೇನ ತಪಸಾ ತಾಪನೇನ ತಂ ತಾದೃಶಂ ಭಾಗಂ ತಪಸ್ವ | ತಪ್ತಂ  
ಕುರು | ತಥಾ ತೇ ತವ ಶೋಚಿಃ ಶೋಕಹೇತುರ್ಜ್ವಾಲಾವಿಶೇಷಸ್ತಂ ಭಾಗಂ ತಪತು | ಸಂಸ್ಕರೋತು |  
ಅಪಿ ಚ ತೇ ತವಾರ್ಚಾರ್ಥಸಕ್ಕೋ ಜ್ವಾಲಾವಿಶೇಷಸ್ತಂ ಭಾಗಂ ತಪತು | ಸಂಸ್ಕರೋತು | ತಪಃಶೋಚಿ-  
ರರ್ಚಿತಬ್ದಾನಾಂ ಸಂತಾಪತಾರತಮ್ಯೇನ ಭೇದಃ | ಹೇ ಜಾತವೇದಃ ತೇ ತವ ಯಾಸ್ತನ್ನೋ ಮೂರ್ತಯಃ  
ಶಿವಾಃ ಸುಖಹೇತವೋ ನ ತು ತಾಪಪ್ರದಾಃ ತಾಭಿರೇನಂ ತನೂಭಿಃ ಪ್ರೇತು ಸುಕೃತಾಂ ಶೋಭನಕರ್ಮ-  
ಕಾರಿಣಾಂ ಲೋಕಂ ಸ್ಥಾನಂ ವಹ | ಪ್ರಾಪಯ | ಉಶಬ್ದಃ ಪೂರಣಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಶೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಅಜಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದೇ ಇರತಕ್ಕ | ಭಾಗಃ—ಯಾವ ಭಾಗವಿರುವುದೋ | ತಂ—  
ಆ ಭಾಗವನ್ನು | ತಪಸಾ—ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ | ತಪಸ್ವ—ದಹಿಸು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶೋಚಿಃ—ಜ್ವಾಲಾ  
ವಿಶೇಷವು | ತಂ—ಆ ಭಾಗವನ್ನು | ತಪತು—ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಅರ್ಚಿಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ  
ಜ್ವಾಲೆಯು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ | ಜಾತವೇದಃ—ಎಶೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾಃ ತನ್ಯಃ—ಯಾವ ಶರೀರಭಾಗವು |  
ಶಿವಾಃ—ಮಂಗಳಕರವಾಗಿರುವುದೋ | ತಾಭಿಃ—ಅವುಗಳಿಂದ | ಏನಂ—ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು | ಸುಕೃತಾಂ—ಸುಕೃತಿ  
ಗಳ | ಲೋಕಂ—ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ವಹ—ಮಹಿಸು |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಶೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದೇ ಇರತಕ್ಕ ಯಾವ ಭಾಗವಿರುವುದೋ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ  
ದಹಿಸು. ನಿನ್ನ ಶೋಚಿಯೂ ಅರ್ಚಿಯೂ (ಜ್ವಾಲಾ ವಿಶೇಷಗಳು) ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ. ಎಶೈ ಅಗ್ನಿಯೇ,  
ನಿನ್ನ ಯಾವ ಶರೀರಭಾಗವು ಮಂಗಳಕರವಾಗಿರುವುದೋ ಅವುಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು ಸುಕೃತಿಗಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮಹಿಸು.

English Translation

The unborn portion ; burn that, Agni, with your heat ; let your flame,  
your splendour, consume it ; with those glorious members which you have  
given him, Jatavedas, bear him to the world (of the virtuous).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ಸೃಜ ಪುನರಗ್ನೇ ಪಿತೃಭ್ಯೋ ಯಸ್ತ ಆಹುತಶ್ಚರತಿ ಸ್ವಧಾಭಿಃ |

ಆಯುರ್ವಸಾನ ಉಪ ವೇತು ಶೇಷಃ ಸಂ ಗಚ್ಛತಾಂ ತನ್ವಾ ಜಾತವೇದಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಸೃಜ | ಪುನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ | ಯಃ | ಶೇ | ಆಹುತಃ | ಚರತಿ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ |

ಆಯುಃ | ವಸಾನಃ | ಉಪ | ವೇತು | ಶೇಷಃ | ಸಂ | ಗಚ್ಛತಾಂ | ತನ್ವಾ | ಜಾತವೇದಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯ ಪ್ರೇತಃ ಪುಮಾನಾಹುತಶ್ಚಿತೌ ಮಂತ್ರೇಣ ಸಮರ್ಪಿತಃ ಸನ್ ಸ್ವಧಾಭಿಃ ಸ್ವಧಾ-  
ಕಾರಸಮರ್ಪಿತೈರುದಕಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಚರತಿ ತಂ ಪ್ರೇತಂ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಪಿತೃಪ್ರಾಪ್ತ್ಯರ್ಥಂ ಪುನರವ ಸೃಜ |  
ಭೂಯಃ ಪ್ರೇರಯ | ಅಯಂ ಪ್ರೇತ ಆಯುರ್ಜೀವನಂ ವಸಾನ ಅಚ್ಛಾದಯನ್ | ಆಯುಷಾ ಯುಕ್ತ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶೇಷಃ ಶಿಷ್ಯಮಾಣಮಸ್ಥಿಲಕ್ಷಣಂ ಯಜನೀಯಂ ಶರೀರಮುಪ ವೇತು | ಉಪಗಚ್ಛತು |  
ಹೇ ಜಾತವೇದಃ ತವ ಪ್ರಸಾದಾತ್ತನ್ವಾ ಶರೀರೇಣ ಸಂ ಗಚ್ಛತಾಂ | ಸಂಗತೋ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಜಾತವೇದಃ—ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಪ್ರೇತವು | ಶೇ—ನಿನ್ನ  
ಆಹುತಃ—ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ—ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ ಉದಕಾದಿಗಳೊಡನೆ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿ  
ಸುವುದೋ ಆ ಪ್ರೇತನನ್ನು | ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಪಿತೃಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಅವ ಸೃಜ—ಕಳುಹಿ  
ಕೊಡು | ಆಯುಃ—ಪಿತೃಲೋಕದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಹೊಂದಿ | ಶೇಷಃ—ದಗ್ಧವಾದನಂತರ ಉಳಿದ  
ಜಾಗವು | ಉಪವೇತು—ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲಿ | ತನ್ವಾ—ಆ ದೇಹದೊಡನೆ | ಸಂ ಗಚ್ಛತಾಂ—ಸೇರಿ  
ಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಪ್ರೇತವು ನಿನ್ನ ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ಸ್ವಧಾರೂಪ  
ವಾದ ಉದಕಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುವುದೋ, ಆ ಪ್ರೇತನನ್ನು ಪಿತೃಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಯೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡು.  
ಅದು ಪಿತೃಲೋಕದ ಜೀವನವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ದಗ್ಧವಶೇಷರೂಪಿಯಾಗಿ ಪಿತೃಲೋಕವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲಿ ಆ ದೇಹ  
ದೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ

English Translation

Dismiss again to the Pitris, Agni him who, offered on you, comes  
with the Swadhas : putting on (celestial) life, let the remains (of bodily  
life) depart : let him, Jatavedas, be associated with a body.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುತ್ತೇ ಕೃಷ್ಣಃ ಶಕುನ ಆತುತೋದ ಪಿಪೀಲಃ ಸರ್ಪ ಉತ ವಾ ಶ್ವಾಪದಃ |  
ಅಗ್ನಿಷ್ಟದ್ವಿಶ್ವಾದಗದಂ ಕೃಣೋತು ಸೋಮಶ್ಚ ಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಆವಿ-  
ವೇಶ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ತೇ | ಕೃಷ್ಣಃ | ಶಕುನಃ | ಆತುತೋದ | ಪಿಪೀಲಃ | ಸರ್ಪಃ | ಉತ | ವಾ | ಶ್ವಾಪದಃ |  
ಅಗ್ನಿಃ | ತತ್ | ವಿಶ್ವಾದಗದಂ | ಕೃಣೋತು | ಸೋಮಃ | ಚ | ಯಃ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ | ಆ-  
ವಿವೇಶ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮೃತಶರೀರ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿ ಯದಂಗಂ ಕೃಷ್ಣಃ ಶಕುನಃ ಕಾಕಾಖ್ಯ ಆತುತೋದ |  
ಅಜುಷದರ್ಥೇ | ಈಷತ್ತುನ್ನವಾನ್ | ತಥಾ ಪಿಪೀಲಃ ಪಿಪೀಲಿಕಾ ವಾ ಸರ್ಪೋ ವೋತ ವಾಪಿ ವಾ  
ಶ್ವಾಪದಶ್ಚ ಕೃಗಾಲಾದಿಃ | ಏತೇಷಾನುಸ್ಮತನೋ ಯದಿ ತುನ್ನವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿಶ್ವಾತ್ ಸರ್ವಸ್ಯಾತ್ತಾಗ್ನಿ-  
ಸ್ತತ್ತಾದೃಶಮಂಗಮಗದಂ ಕೃಣೋತು | ದೋಷರಹಿತಂ ಕರೋತು | ಸಂಸ್ಕರೋತ್ತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ  
ಸೋಮಶ್ಚ ದೇವತಾರೂಪ ಓಷಧಿರೂಪೋ ವಾ ಸಂಸ್ಕರೋತು | ಯಃ ಸೋಮೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ಯತ್ತಿ-  
ಗಾದೀನಾವಿವೇಶ ಪ್ರವಿಷ್ಟವಾನ್ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

(ಎರೈ ಮೃತಶರೀರವೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯತ್—ಯಾವ ಅಂಗವನ್ನು | ಕೃಷ್ಣಃ—ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ |  
ಶಕುನಃ—ಕಾಗೆಯಾಗಲಿ | ಆತುತೋದ—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ, ಅಥವಾ | ಪಿಪೀಲಃ—ಇರುವೆಯಾಗಲಿ |  
ಸರ್ಪಃ—ಸರ್ಪವಾಗಲಿ | ಉತ ವಾ—ಅಥವಾ | ಶ್ವಾಪದಃ—ನಾಯಿನರಿಗಳಾಗಲಿ ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ | ತಂ—  
ಈ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲ | ವಿಶ್ವಾತ್—ಸಕಲವನ್ನೂ ದಹಿಸತಕ್ಕ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಅಗದಂ—ದೋಷರಹಿತ  
ವನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣೋತು—ಮಾಡಲಿ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮವು | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್—ಮತ್ತಿಗಾದಿಗಳನ್ನು |  
ಆವಿವೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೋ | ಸೋಮಶ್ಚ—ಈ ಸೋಮವೂ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ.

| ಭಾವಾರ್ಥಃ |

ಎರೈ ಮೃತಶರೀರವೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ಅಂಗವನ್ನು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕಾಗೆಯಾಗಲಿ, ಇರುವೆಯಾಗಲಿ,  
ಅಥವಾ ನಾಯಿನರಿಗಳಾಗಲಿ ಕಚ್ಚಿ ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಸಕಲವನ್ನೂ ದಹಿಸತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯು ದೋಷರಹಿತವ  
ನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ- ಮತ್ತಿಗಾದಿಗಳ ವೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಕ್ಕ ಸೋಮವೂ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ.

English Translation

Should the black crow, the ant, the snake, the wild beast, harm (a limb) of you, may Agni the all-devourer, and the Soma that has pervaded, the Brahmans, make it whole.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಗ್ನೀರ್ವಮ್ ಪರಿ ಗೋಭಿರ್ವಯಸ್ತು ಸಂ ಪ್ರೋಣುಷ್ವ ಪೀವಸಾ  
ಮೇದಸಾ ಚ |  
ನೇತ್ತಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾರಸಾ ಜಹೃಷಾಣೋ ದಧೃಗ್ವಿಧಕ್ಷ್ವನ್ಯಮ್-  
ಯಾತೇ || ೭ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಗ್ನೀಃ | ವಮ್ | ಪರಿ | ಗೋಭಿಃ | ವಯಸ್ತು | ಸಂ | ಪ್ರ | ಊಣುಷ್ವ | ಪೀವಸಾ | ಮೇದಸಾ |  
ಚ |

ನ | ಇತ್ | ತ್ವಾ | ದೃಷ್ಟ್ವಾಃ | ಹರಸಾ | ಜಹೃಷಾಣಃ | ದಧೃಕ್ | ವಿಧಕ್ಷ್ವನ್ | ಪರಿ | ಅಮಯಾತೇ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅನುಸ್ತರಣ್ಯಾ ವಪಯಾ ಪ್ರೇತಸ್ಯ ಮುಖಮಗ್ನೀರ್ವಮ್ ತ್ಯನಯಾ ಪ್ರೋಣುಯಾತ್ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಅನುಸ್ತರಣ್ಯಾ ವಪಾಮುತ್ಪಿದ್ಯ ಶಿರೋಮುಖ ಪ್ರಚ್ಛಾದಯೇದಗ್ನೀರ್ವಮ್ ಪರಿ ಗೋಭಿರ್ವಯಸ್ತೇತಿ | ಅ-ಗ್ಯ. ೪-೩-೧೯ | ಇತಿ |

ಹೇ ಪ್ರೇತ ಅಗ್ನೀಃ ಸ್ವಭೂತಂ ವಮ್ ಜ್ವಾಲಾಲಕ್ಷಣಂ ಕವಚಂ ಗೋಭಿರನುಸ್ತರಣೇಗೋ-  
ಚರ್ಮಣಾ ಪರಿ ವಯಸ್ತು | ಪರಿತಃ ಸಂವೃಣು | ಕಿಂಚ ಪೀವಸಾ ಸ್ಥೂಲೇನ ಮೇದಸಾ ಮಾಂಸೇನ  
ಸನ್ಮುಕ್ ಪ್ರೋಣುಷ್ವ | ಅಚ್ಛಾದಯ | ಏವಂ ಕೃತೇ ಸತಿ ಹರಸಾ ತೇಜಸಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾರ್ಷಾರ್ಷಣಶೀಲೋ  
ಜಹೃಷಾಣೋಽತ್ಯರ್ಥಂ ಹೃಷ್ಯನ್ ದಧೃಗ್ವಿಷ್ಟಃ ಪ್ರಗಲ್ಬಃ || ಋತ್ವಿಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ದಧೃಕ್ ಶಬ್ದೋ  
ನಿಪಾತಿತಃ || ವಿಧಕ್ಷ್ವನ್ ವಿವಿಧಂ ಭಕ್ಷೀಕರಿಸ್ಯನ್ ಏವಂಭೂತೋಽಗ್ನಿಸ್ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ನೇತ್ಸರ್ವಮಯಾತೇ |  
ನೈವ ಸರ್ವತೋ ವಿಸ್ತಾರಯತಿ || ಅಖೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಾಲ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಶೈ ಪ್ರೇತವೇ) ಅಗ್ನೀಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ವಮ್—ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ಕವಚವನ್ನು | ಗೋಭಿಃ—  
ಗೋಚರ್ಮದಿಂದ | ಪರಿವಯಸ್ತು—ಽವೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು | ಪೀವಸಾ—ಸ್ಥೂಲವಾದ | ಮೇದಸಾ ಚ—

ಮೇದಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ | ಸಂ ಪ್ರೋರ್ಣುಷ್ವ—ಸುತ್ತುವರಿಯುಂತೆ ಮಾಡು (೮೧) ಹರಸಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ |  
ಭೃಷ್ಟಃ—ಶತ್ರುಧರ್ಮಕನೂ | ಜಡ್ಯಷಾಣಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನೂ | ದದ್ಯಕ್—ಪ್ರಗಲ್ಬನೂ |  
ವಿಧಕ್ಷ್ಯನ್—ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ದಹಿಸತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ನ ಇತ್ ಪರ್ಯಂತಃ  
ಯಾತೇ—ಸುತ್ತುವರಿದು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ಕವಚವನ್ನು ಗೋಚರವಾದಿಂಥ ಆವೃತವಾಗುವಂತೆ  
ಮಾಡು. ಸ್ತೂಲವಾದ ಮೇದಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸುತ್ತುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು. ಆಗ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಶತ್ರುಧರ್ಮಕನೂ,  
ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಗಲ್ಬನೂ, ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ದಹಿಸತಕ್ಕವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು  
ಸುತ್ತುವರಿದು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

### English Translation

Enclose the mail of Agni with the (hide of the) cow ; cover it with  
the fat and marrow : then will not (Agni), bold, exulting in his fierce heat,  
proud, embrace you roundabout to consume you (to ashes).

|| ವಿಶೇಷವಿವರಗಳು ||

ಪ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೀರ್ವರ್ಮ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಮೃತರೇರದ  
ಮುಖವನ್ನು ಅನುಸ್ತರಣೆಯಿಂದ ಆಚ್ಛಾದನೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ-ಅನುಸ್ತರಣ್ಯಾ ವಸಾ-  
ಮುಕ್ತಿದ್ಯ ತಿರೋಮುಖಂ ಪ್ರಚ್ಛಾದಯೇದಗ್ನೀರ್ವರ್ಮ ಪರಿ ಗೋಭಿರ್ವ್ಯಯಸ್ವ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವಿಂದ  
(ಅ. ಗೃ. ೪-೩-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಮಗ್ನೇ ಚಮಸಂ ಮಾ ವಿ ಜಿಹ್ವರಃ ಪ್ರಿಯೋ ದೇವಾನಾಮುತ  
ಸೋಮ್ಯಾನಾಂ |

ಏಷ ಯಶ್ಚಮಸೋ ದೇವಪಾನಸ್ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾ ಅಮೃತಾ ಮಾದಯಂತೇ | ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ | ಅಗ್ನೇ | ಚಮಸಂ | ಮಾ | ವಿ | ಜಿಹ್ವರಃ | ಪ್ರಿಯಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಉತ | ಸೋಮ್ಯಾನಾಂ |  
ಏಷಃ | ಯಃ | ಚಮಸಃ | ದೇವಪಾನಃ | ತಸ್ಮಿನ್ | ದೇವಾಃ | ಅಮೃತಾಃ | ಮಾದಯಂತೇ || ೮ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಇಮಮಗ್ನೇ ಚಮಸಮಿತ್ಯನಯಾ ಪ್ರಣೇತಾಪ್ರಣಯನಮನುಮಂತ್ರಯತೇ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |  
ಇಮಮಗ್ನೇ ಚಮಸಂ ನಾ ವಿ ಜಿಹ್ವರ ಇತಿ ಪ್ರಣೇತಾಪ್ರಣಯನಮನುಮಂತ್ರಯತೇ | ಅ. ಗೃ. ೪-೩-೨೪ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಇಮಂ ಚಮಸಂ ಪ್ರಣೇತಾಪ್ರಣಯನಂ ನಾ ವಿ ಜಿಹ್ವರಃ | ನಾ ವಿಚಾಲೀಃ |  
ಯಶ್ಚಮಸೋ ದೇವಾನಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಪ್ರಿಯ ಉತಾಪಿ ಚ ಸೋಮ್ಯಾನಾಂ ಸೋಮಾರ್ಹಾಣಾಂ  
ಪಿತೃಣಾಂ ಪ್ರಿಯಃ | ಕಿಂಚ ಯ ಏಷ ಚಮಸೋ ದೇವಸಾನಃ | ದೇವಾಃ ಪಿಬಂತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ | ದೇವಸಾನ-  
ಸ್ಥಾನಿಯೋ ಭವತಿ ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚಮಸೇವೃತಾ ಮರಣವರ್ಜಿತಾ ದೇವಾಃ ಪಿತರಶ್ಚ ನಾದಯಂತೇ |  
ಹನ್ಯೇಶ್ಚ ಹೃಷ್ವಾ ಭವಂತಿ ||

■ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇಮಂ ಚಮಸಂ—ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು | ನಾ ವಿ ಜಿಹ್ವರಃ—  
ಅಲಗವಬೇಡ (ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ) (ಈ ಪಾತ್ರೆಯು) | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಃ—  
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದುದು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸೋಮ್ಯಾನಾಂ—ಸೋಮಾರ್ಹರಾದ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದುದು |  
ಯಃ ಏಷಃ ಚಮಸಃ—ಯಾವ ಈ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯು | ದೇವಸಾನಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನಸಾಧನವಾಗಿರು-  
ವುದೋ | ತಸ್ಮಿನ್—ಅದೇ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಅಮೃತಾಃ—ಮರಣರಹಿತರಾದ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು |  
ನಾದಯಂತೇ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಈ ಪಾತ್ರೆಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ  
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದುದು. ಮತ್ತು ಸೋಮಾರ್ಹವಾದ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಯಾವ ಈ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯು  
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನಸಾಧನವಾಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಹರ್ಷವನ್ನು  
ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Agni, shake not this ladle, for it is dear to the gods, and to the  
(Pitris) who are worthy of the Soma: this which is the drining ladle of  
the gods, in this the immortal gods delight.

|| ವಿಕೀರ್ಣವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣೇತಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಣಯನಮಾಡುವಾಗ ಇಮಮಗ್ನೇ ಚಮಸಂ ಎಂಬ  
ಬುಕ್ಕನ್ನು ಸತಿಸದೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯನಗೈದ್ಯಸೂತ್ರವೆ—ಇಮಮಗ್ನೇ ಚಮಸಂ ನಾ ವಿ ಜಿಹ್ವರ ಇತಿ  
ಪ್ರಣೇತಾಪ್ರಣಯನಮನುಮಂತ್ರಯತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೪-೩-೨೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಕ್ರ॒ವ್ಯಾದ್‌ಮ॒ಗ್ನಿಂ ಪ್ರ॑ಹಿ॒ಣೋಮಿ ದೂ॒ರಂ ಯ॒ಮರಾ॑ಜ್ಞೋ ಗಚ್ಛ॑ತು ರಿಪ್ರ॒-  
ವಾಹಃ॑ ।

ಇಹ್ಯೇ॒ವಾಯ॑ಮಿ॒ತರೋ॑ ಜಾ॒ತವೇ॑ದಾ ದೇ॒ವೇಭ್ಯೋ॑ ಹ॒ವ್ಯಂ ವ॑ಹತು ಪ್ರ॒ಜಾ-  
ನನ್ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕ್ರ॒ವ್ಯಾ॒ದದಂ॑ | ಅ॒ಗ್ನಿಂ | ಪ್ರ | ಹಿ॒ಣೋ॒ಮಿ | ದೂ॒ರಃ | ಯ॒ಮರಾ॑ಜ್ಞಃ | ಗಚ್ಛ॑ತು | ರಿಪ್ರ॒ವಾಹಃ॑ |  
ಇ॒ಹ | ಏ॒ವ | ಅ॒ಯಂ | ಇ॒ತರಃ॑ | ಜಾ॒ತವೇ॑ದಾಃ | ದೇ॒ವೇಭ್ಯಃ॑ | ಹ॒ವ್ಯಂ | ವ॑ಹತು | ಪ್ರ॒ಜಾನ॑ನ್ ॥೯॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಹಿತಾಗ್ನಿಮರಣ ಏತದಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಯಜಾವೌಪಾಸಸೋದ್ವಾಸನೇ ವಿನಿಯುಕ್ತೇ | ತತ್ರ ಪ್ರಥಮಾಯಾಃ ಪೂರ್ವಾರ್ಥೇನ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಚತುಷ್ಟಥಾದಾವೌಪಾಸನಾಗ್ನಿಂ ನಿರಸ್ಯತಿ | ಉತ್ತರೇಣ ಶಾಂತಿಕರ್ಮಾರ್ಥಮಾದತ್ತೇ | ಅ. ಗ್ನ. ೪-೬ | ಕ್ರವ್ಯಾದಂ | ಕ್ರವ್ಯಮಾಮಿಷಂ . ತಸ್ಯಾತ್ತಾರಂ ತೀವ್ರಮಗ್ನಿಂ ದೂರಂ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟದೇಶೇ ಪ್ರ ಹಿಣೋಮಿ | ಪ್ರಗಮಯಾಮಿ || ಹಿ ಗತೌ ಸ್ವಾದಿ || ರಿಪ್ರವಾಹಃ | ರಿಪ್ರಂ ಪಾಪಂ | ತಸ್ಯ ವೋಢಾ ಸೋಽಗ್ನಿಯಮರಾಜ್ಞೋ ಯನೋ ರಾಜಾ ಯೇಷಾಂ ತಾನ್ಯಮರಾಜಕಾನನ್ಯಪ್ರದೇಶಾನ್ಗಚ್ಛತು | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ಅಥ ಶಾಂತಿಕರ್ಮಾರ್ಥಮೌಪಾಸನ ಇತರಃ ಕ್ರವ್ಯಾದಾದನ್ಯೋ ಜಾತವೇದಾ ಜಾತಾನಾಂ ನೇದಿತಾ ಜಾತಧನೋ ವಾ ಪ್ರಜಾನನ್ ಸರ್ವೈರ್ವಿಜ್ಞಾ-ಯಮಾನೋಽಗ್ನಿರಿಹ್ಯೇವ ದೇಶೇ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಂ ಹವ್ಯಂ ಹವನಯೋಗ್ಯಂ ಹವಿರ್ವಹತು | ಪ್ರಾಪಯತು ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಕ್ರವ್ಯಾದಂ—ಕ್ರವ್ಯ (ಮಾಂಸ) ವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ದೂರಂ—ದೂರಕ್ಕೆ | ಪ್ರ ಹಿಣೋಮಿ—ಕಳುಹುತ್ತೇನೆ | ರಿಪ್ರವಾಹಃ—ಪಾಪನಾಶಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಯಮರಾಜ್ಞಃ—ಯಮನ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ | ಗಚ್ಛತು—ಹೋಗಲಿ | ಇತರಃ—ಬೇರೆ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ಅಯಂ-ಜಾತವೇದಾಃ—ಜಾತವೇದೋ ರೂಪಿಯಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಪ್ರಜಾನನ್—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗಿ | ಇಹ್ಯೇವ—ಇವೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಹವ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ವಹತು—ವಹಿಸಲಿ

• ಛಾಂದಾಃ •

ಕ್ರವ್ಯಭಕ್ಷಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಕಳುಹುತ್ತೇನೆ. ಪಾಪನಾಶಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಮನ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿ. ಬೇರೆ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗಿ ಇದೇ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸಲಿ.

English Translation

I send the flesh-devouring Agni to a distance : let him bearing away sin repair to (the realm of) king Yama ; but let this other Jatavedas who is known (by all) convey the oblation to the gods.

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾಕಃ ॥

ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕ್ರವ್ಯಾತ್ಪ್ರವಿವೇಶ ವೋ ಗೃಹಮಿಮಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ತರಂ ಜಾತ-  
ವೇದಸಂ ।

ತಂ ಹರಾಮಿ ಸಿತೃಯಜ್ಞಾಯ ದೇವಂ ಸ ಘರ್ವಮಿನ್ವಾತ್ಪರಮೇ ಸಧಸ್ಥೇ॥

॥ ಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಕ್ರವ್ಯಾತ್ | ಪ್ರವಿವೇಶ | ವಃ | ಗೃಹಂ | ಇಮಂ | ಪಶ್ಯನ್ | ಇತರಂ | ಜಾತ-  
ವೇದಸಂ ।

ತಂ | ಹರಾಮಿ | ಸಿತೃಯಜ್ಞಾಯ | ದೇವಂ | ಸಃ | ಘರ್ವಮ್ | ಇನ್ವಾತ್ | ಪರಮೇ | ಸಧಸ್ಥೇ॥೧೦॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಃ ಕ್ರವ್ಯಾದೋಗ್ನಿದೇವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಗೃಹಿಣಾಂ ಗೃಹಂ ಪ್ರವಿವೇಶ ಪ್ರವಿಷ್ಟ  
ವಾನ್ ತಂ ಕ್ರವ್ಯಾದಂ ದೇವಂ ಹರಾಮಿ | ಗೃಹಾಧ್ಯಹಿರ್ನಿಷ್ಕ್ರಮಯಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ |  
ಸಿತೃಯಜ್ಞಾಯ ತದರ್ಥಂ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಇಮಮಿತರಂ ತಸ್ಮಾದನ್ಯಂ ಹವ್ಯವಾಹುಂ ಜಾತವೇದಸಂ  
ಪಶ್ಯನ್ ಪರ್ಯಾಲೋಚಯನ್ | ತಥಾ ಸತಿ ಕ್ರವ್ಯಾದಾತ್ಪರೋಗ್ನಿಃ ಪರಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೇ ಸಧಸ್ಥೇ  
ಸಹಸ್ರಾಣಿಃ ಘರ್ವಮ್ ಯಜ್ಞಮಿನ್ವಾತ್ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ಸಿತೃಘರ್ವಮಃ ಸಹೇತಿ ಶೇಷಃ ।

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಕ್ರವ್ಯಾತ್ ಯಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಕ್ರವ್ಯಾತ್ಪಂಚಕನಾದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ವಃ ಗೃಹಂ—ನಿಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು |  
ಪ್ರವಿವೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವನೋ | ತಂ ದೇವಂ—ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು | ಸಿತೃಯಜ್ಞಾಯ—ಸಿತೃಗಳ ಪೂಜಾ-  
ರ್ಥವಾಗಿ | ಇಮಂ ಇತರಂ ಜಾತವೇದಸಂ—ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಈ ಬೇರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪಶ್ಯನ್—  
ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ | ಹರಾಮಿ—ಗೃಹವಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸಃ—ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು |  
ಪರಮೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದ | ಸಧಸ್ಥೇ—ವ್ರತವಲ್ಲಿ | ಘರ್ವಮ್—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಇನ್ವಾತ್—ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ.

॥ భావార్థ ॥

ಕ್ರವ್ಯಾತ್ಸಂಜ್ಞಾ ಕನಾದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ನಿಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರದೇಶಿಸಿರುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪಿತೃಗಳ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಬೇರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತಿಸುತ್ತ ಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಜಾತವೇದೋರೂಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ.

## English Translation

The fleeh-devouring deity Agni, who has entered your dwelling, I turn him out, for the worship of the Pitris, upon beholding this other (Agni) Jatavedas; let him celebrate the sacrifice (to the Pitris) in the most excellent assembly.

•॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕವ್ಯವಾಹನಃ ಸಿತ್ಯವ್ಯಕ್ಷದೃತಾವೃಧಃ ।

ಪ್ರದಂ ಹನ್ಯಾನಿ ವೋಚತಿ ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪಿತೃಭ್ಯ ಆ || ೧೧ ||

• ಸದಸ್ಯರು •

ಯಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಕವ್ಯವಾದನಃ | ಪಿತ್ಯನ್ | ಯಕ್ಷತ್ | ಋತ್ಯವ್ಯಥಃ |

ಪ್ರ | ಇತ್ | ಉಂ | ಇತಿ | ಇವ್ಯಾನಿ | ಪೂಜತಿ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಜ | ಪಿತ್ರ್ಯಭ್ಯಃ | ೯ || ೧೧ ||

• ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ •

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞೇ ವಸಟ್ಕಾರಕ್ರಿಯಾಯಾಂ ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕವೃವಾಹನ ಇತ್ಯೇಷಾ ಸ್ವಿಷ್ಟ-  
ಕೃತೋ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕವೃವಾಹನಸ್ತ್ವಮಗ್ನ ಈಳಿತೋ ಜಾತನೇದ ಇತಿ  
ಸಂಯಾಜ್ಯೇ | ಅ. ೨-೧೯ | ಇತಿ ||

ಕವ್ಯವಾಹನಃ ಕವ್ಯಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ವೋಢಾ ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಪಿತೃನೈತಾವ್ಯಧ ಯತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯೋ-  
ದಕಸ್ಯ ವಾ ವರ್ಧಯಿತ್ಯನ್ ಸತ್ಯೇನ ವೃದ್ಧಾನ್ತಾ ದೇವಾನ್ | ಏತತ್ಪಿತೃನಿಶೇಷಣಂ ವಾಸ್ತು | ತಾನ್ಯಜ್ಞೇತ್  
ಯಜತಿ | ಯಜೇರ್ಲೇಽಟಿ ಸಿಬಿಡಾಗಮಃ || ಸೋಽಗ್ನಿರ್ಹವ್ಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರ ವೋಚತು | ಪಿತೃಯಜ್ಞೇ  
ಪ್ರಬ್ರವೀತು | ಯುಷ್ಮದರ್ಹಂ ಮಾಯಾನೀತಾನೀತಿ | - ಇದೂ ಪೂರಣಾ | ಕೇಭ್ಯಃ | ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚ  
ಮಿತ್ಸುಭ್ಯಶ್ಚ | ಆಕಾರಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ ||



ತಿಪದಾರ್ಥ :

ಕವ್ಯವಾಹನಃ—ಕವ್ಯಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ | ಯಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಪಿತ್ಯಾನ್—ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ | ಯತಾವೃಥಃ—ಸತ್ಯವರ್ಧಕರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಯಕ್ಷತ್—ಪೂಜಿಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಪಿತ್ಯುಃ ಚ—ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ | ಹವ್ಯಾನಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ವೋಚತಿ—ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲಿ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಕವ್ಯಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಸತ್ಯವರ್ಧಕರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವರವರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿ.

### English Translation

Let Agni the bearer of the Kavya worship the Pitris, who are magnified by truth, let him declare which are the offerings to the gods, which to the Pitris.

| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು |

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರಸಹಿತವಾಗಿ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೀಮನಾಡುವಾಗ ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕವ್ಯವಾಹನಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಕ್ರತುಸೂತ್ರದ—ಯೋ ಅಗ್ನಿಃ ಕವ್ಯವಾಹನಸ್ತಮಗ್ನಿಃ ಈಚಿತೋ ಜಾತವೇದೇ ಇತಿ ಸುಯಾಜ್ಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಉಶಂತಸ್ತಾ ನಿ ಧೀಮಹ್ಯಶಂತಃ ಸಮಿಧೀಮಹಿ |

ಉಶನ್ನಶತ ಆ ವಹ ಸಿತ್ಯನ್ತವಿಷೇ ಅತ್ತವೇ || ೧೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಉಶಂತಃ | ತ್ವಾ | ನಿ | ಧೀಮಹಿ | ಉಶಂತಃ | ಸಂ | ಇಧೀಮಹಿ |

ಉಶನ್ | ಉಶತಃ | ಆ | ವಹ | ಸಿತ್ಯನ್ | ಹವಿಷೇ | ಅತ್ತವೇ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞ ಉಶಂತಸ್ತೇತ್ಯೇಷಾ ಸಾಮಿಧೇನೀ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಉಶಂತಸ್ತಾ ನಿ  
ಧೀಮಹೀತ್ಯೇತಾಂ ತ್ರಿರನವಾನಂ ತಾಃ ಸಾಮಿಧೇನೈಃ | ಅ.೨.೧೯ | ಇತಿ |

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಉಶಂತಃ ಕಾನುಯಮಾನಾ ವಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ನಿ ಧೀಮಹಿ | ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ  
ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ | ಉಶಂತೋ ವಯಂ ಸಮಿಧೀಮಹಿ | ಸಂದೀಪಯಾಮಃ | ತ್ವಮಪ್ಯುಶನ್ ಕಾನು-  
ಯಮಾನೋ ಹವಿರಾದಿಕಮುಶತ ಆಗಂತುಕಾನಾನ್ಪಿತೃನಸ್ತಿನೃಜ್ಞ ಆ ವಹ | ಹವಿಷೇಽಸ್ಮಾಭಿಃ  
ಪ್ರತ್ತಂ ಹವಿರತ್ತವೇಽತ್ತಂ || ಅದೇಸ್ತುನುರ್ಥೇ ತವೇನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ  
ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಉಶಂತಃ—ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ನಿ  
ಧೀಮಹಿ—ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೇವೆ | ಉಶಂತಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವು | ಸಮಿಧೀಮಹಿ—  
ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ | ಉಶನ್—ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು | ಉಶತಃ—  
ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ | ಪಿತೃನ್—ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ಹವಿಷೇ—ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅತ್ತವೇ—  
ಭಕ್ಷಿಸಲು | ಆ ವಹ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ |

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೇವೆ.  
ನಿನ್ನನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು  
ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

### English Translation

Longing we set you down. longing we kindle you ; do you  
longing bring the longing Pitris to eat of the (sacrificial) viands.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಶಂತಸ್ತಾ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸಾಮಿಧೇನೀಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇ-  
ಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಉಶಂತಸ್ತಾ ನಿ ಧೀಮಹೀತ್ಯೇತಾಂ ತ್ರಿರನವಾನಂ ತಾಃ ಸಾಮಿ-  
ಧೇನೈಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨.೧೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಮದಹಸ್ತಮು ನಿರ್ವಾಪಯಾ ಪುನಃ ||

ಕಿಯಾಂಬ್ಲತ್ತ ರೋಹತು ಸಾಕದೂರ್ವಾ ವ್ಯಲ್ಕತಾ || ೧೩ ||

|| ಸದಶಾತಃ ||

ಯಂ | ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಸಂಽಅದಹಃ | ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ನಿಃ | ವಾಪಯ | ಪುನರಿತಿ |  
 ಕಿಯಾಂಬು | ಅತ್ರ | ರೋಹತು | ಪಾಕದೂರ್ವಾ | ವಿಽಅಲ್ಕಶಾ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಪಿತೃದಹನಕಾಲೇ ಯಂ ದೇಶಂ ಸಮದಹಃ ಪುರಾ ಸಮ್ಯಗ್ದಗ್ಧವಾನಸಿ || ತಿಜು  
 ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಸಮೋ ನಿಘಾತಃ || ತಮು ತಮೇನ ಪುನರ್ನಿರ್ವಾಪಯ | ಅತ್ರಾಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ  
 ಕಿಯಾಂಬು ಕಿಯತ್ಪ್ರಮಾಣಮುದಕಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ತತ್ಪುಷ್ಕರಿಣ್ಯಾದಿಕಂ ರೋಹತು | ಉತ್ಪದ್ಯತಾಂ |  
 ಕಿಂಚ ವ್ಯಲ್ಕಶಾ ವಿವಿಧಶಾಖಾ ಪಾಕದೂರ್ವಾ ಪರಿಪಕ್ವದೂರ್ವಾ ಚೋತ್ಪದ್ಯತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಯಂ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಸಮದಹಃ—ಪಿತೃದಹನ  
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿದೆಯೋ | ತಮು—ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ನಿರ್ವಾಪಯ—ತಣ್ಣೆಗಾಗು  
 ವಂತೆ ಮಾಡು | ಅತ್ರ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಕಿಯಾಂಬು—ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಪುಷ್ಕರಿಣ್ಯಾದಿ  
 ಗಳು | ರೋಹತು—ಬೆಳೆಯಲಿ | ವ್ಯಲ್ಕಶಾ—ಅನೇಕ ಶಾಖೆಗಳುಳ್ಳ | ಪಾಕದೂರ್ವಾ—ಪಕ್ವವಾದ ದೂರ್ವಾ  
 ಸಸಿಯು (ಹುಲ್ಲುಗರಿಕೆಗಳು) ಬೆಳೆಯಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನೀನು ಪಿತೃದಹನಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿದೆಯೋ, ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು  
 ತಿರುಗಿಯೂ ತಣ್ಣೆಗಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಪುಷ್ಕರಿಣ್ಯಾದಿ  
 ಗಳೂ ಅನೇಕ ಶಾಖೆಗಳುಳ್ಳ ದೂರ್ವಾಸಸಿಗಳೂ ಪುಷ್ಕಳವಾಗಿ (ಹುಲ್ಲುಗರಿಕೆಗಳು) ಬೆಳೆಯಲಿ.

English Translation

Cool again, Agni, the spot which you have burned, there let the  
 water-lily grow, and the ripe Durva with its many stalks.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೀತಿಕೇ ತೀತಿಕಾವತಿ ಹ್ಲಾದಿಕೇ ಹ್ಲಾದಿಕಾವತಿ |

ಮಂಡೂಕ್ಯಾ ೩ ಸು ಸಂ ಗಮ ಇಮಂ ಸ್ವಂ ಗ್ನಿಂ ಹರ್ಷಯ || ೧೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ।

ಶೀತೀಕೇ | ಶೀತೀಕಾವತಿ | ಹ್ಲಾದಿಕೇ | ಹ್ಲಾದಿಕಾವತಿ |

ಮಂಡೂಕ್ಯಾ | ಸು | ಸಂ | ಗಮಃ | ಇಮಂ | ಸು | ಅಗ್ನಿಂ | ಹರ್ಷಯ || ೧೪ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಅಸ್ಥಿಸಂಚಯನೇ ಕ್ಷೀರೋದಕೇನ ಶಮೀಶಾಖಯಾ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಸವ್ಯಂ ಶ್ಮಶಾನಾಯತನಂ ಪ್ರೋಕ್ಷತಿ ಶೀತೀಕೇ ಶೀತಿಕಾವತೀತ್ಯನಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಕ್ಷೀರೋದಕೇನ ಶಮೀಶಾಖಯಾ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಸವ್ಯಂ ಪರಿವ್ರಜನ್ಪ್ರೋಕ್ಷತಿ ಶೀತೀಕೇ ಶೀತಿಕಾವತೀತಿ | ಅ. ಗೃ. ೪-೫-೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಶೀತೀಕೇ ಶೈತ್ಯಯುಕ್ತೇ ಹೇ ಶೀತಿಕಾವತಿ | ಶೀತಿಕಾಃ ಶೈತ್ಯಯುಕ್ತಾ ಓಷಧಯಃ | ತಾಭಿಸ್ತದ್ವತಿ ಹೇ ಹ್ಲಾದಿಕ ಆಹ್ಲಾದಯಿತ್ರಿ ಹೇ ಹ್ಲಾದಿಕಾವತ್ಯಾಹ್ಲಾದಕಫಲಯುಕ್ತೈರ್ವೃಷ್ಟೈಸ್ತದ್ವತಿ ಹೇ ಪೃಥಿವಿ ಮಂಡೂಕ್ಯಾ ಮಂಡೂಕಸ್ತ್ರಿಯಾ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಿಯಯಾ ಸು ಸುಷ್ಮ ಸಂ ಗಮಃ | ಸಂಗಚ್ಛಸ್ವ || ಗನೋಲುಃಖಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಥೈಪದಂ || ತತ ಇಮಮಗ್ನಿಂ ಸು ಸುಷ್ಮ ಹರ್ಷಯ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಶೀತೀಕೇ—ಶೈತ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತಳೂ | ಶೀತಿಕಾವತಿ—ತಣ್ಣಗಿರುವ ಓಷಧಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳೂ | ಹ್ಲಾದಿಕೇ—ಸಂತೋಷಕಾರಕಳೂ | ಹ್ಲಾದಿಕಾವತಿ—ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಳೂ ಅದ ಎಲೈ ಪೃಥ್ವಿಯೇ | ಮಂಡೂಕ್ಯಾ—ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಮಂಡೂಕಗಳಿಂದ | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಸಂ ಗಮಃ—ನೇರಿಕೊ | ಇಮಂ ಅಗ್ನಿಂ —ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಹರ್ಷಯ—ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸು.

। ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಶೈತ್ಯಯುಕ್ತಳೂ, ತಣ್ಣಗಿರುವ ಓಷಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಳೂ ಸಂತೋಷಕಾರಕಗಳೂ, ಆಹ್ಲಾದಕವಾದ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಳೂ ಅದ ಎಲೈ ವೃಥ್ವಿಯೇ, ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಮಂಡೂಕಗಳೊಡನೆ (ಕವ್ವೆಗಳೊಡನೆ) ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸು

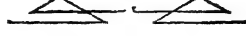
English Translation

(Oh earth), cool and filled with cool (herbs), gladsome and filled with gladsome (trees), be thronged with female frogs and give joy to this Agni.

‘| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸರಕರ್ಮಾಂಗಭೂತವಾದ ಅಸ್ಥಿಸಂಚಯನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇತಶರೀರವನ್ನು ಸುಟ್ಟಿದ ಶ್ಮಶಾನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಶಮಾವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಮತ್ತು ಹಾಲನ್ನದ್ದಿಕೊಂಡು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸು

ವಾಗ ಶೀತಿಕೇ ಶೀತಿಕಾವತಿ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಕ್ಷೀರೋದ-  
ಕೇನ ಶಮಿಶಾಖಯಾ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಸವ್ಯಂ ಪರಿವ್ರಜನ್ ಪ್ರೋಕ್ಷತಿ ಶೀತಿಕೇ ಶೀತಿಕಾವತೀತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ  
ದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೪-೫-೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



## ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ರಿ ಕೆ .

ಸರಣ್ಯಾ ಮತ್ತು ವಿನಸ್ವಾನಾ

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವು ಯಾರು, ಅವಳು ವಿನಸ್ವಂತನನ್ನು ಮದುವೆ  
ಯಾದ ವಿಚಾರ, ಅವರಲ್ಲಿ ಯಮಯಮಿಯರು, ಮನು, ಮತ್ತು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ಜನಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಮೊದಲಾದ  
ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಆಯಾಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ  
ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪೀಠಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸರಣ್ಯಾ  
ದೇವಿಯ ವಿಷಯವು ಶೌನಕೋಕ್ತವಾದ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸರಣ್ಯಾವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು (೧೦-೧೭-೧-೨) ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯವೆಂಬ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಂಹಿತಾ  
ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ.—(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪; ಅ. ವೇ. ೯-೯, ೧೦;  
ವಾ. ಸಂ. ೨೩-೯ ರಿಂದ ೧೨; ತೈ. ಸಂ. ೭-೪-೧೮; ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೨೫; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩. ೨. ೬. ೯ ರಿಂದ ೧೭; ಔ. ೨.  
೧೧-೨೧ ಇತ್ಯಾದಿ). ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ, ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ್ರೇ  
ಎಂಬ ಮಂತ್ರವು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಏನು ಆಧಾರವೆಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ  
ಮಂತ್ರದ ರಚನೆಯನ್ನೂ ಅದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು

ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ್ರೇ ವಹತುಂ ಕೃಣೋತೀತೀದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಮೀತಿ |

ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಮಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹೋ ಜಾಯಾ ವಿನಸ್ವತೋ ನನಾಶ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೧)

ತ್ವಷ್ಟೃವು ತನ್ನ ದುಹಿತೃವಿಗೆ (ಮಗಳಿಗೆ) ವಿವಾಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸಕಲ ಭುವನವೂ (ಭೂತ  
ಜಾತಗಳೂ) ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿದವು. ಆದರೆ, ವಿನಸ್ವಂತನೊಂದಿಗೆ ಅಗತಾನೇ ಪತ್ತೀಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಿಳಿಸಿದ  
(ಸರಣ್ಯಾವು) ಯಮನ ಮಾತೆಯು ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು.

ಅಸಾಗೂಹನ್ನಮೃತಾಂ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ ಕೃತ್ವೀ ಸವರ್ಣಾಮದದುರ್ವಿವಸ್ವತೇ |

ಉತಾಶ್ವಿನಾವಭರದ್ಯತ್ತದಾಸೀದಜುಹಾದು ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ ಸರಣ್ಯಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೨)

ಸರಣ್ಯವು ಮರೆಯಾದನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಮರ್ತ್ಯರಾದ ಮಾನವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅವುಗಳಾದ ಅವಳನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ, ಅವಳಂತೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ವಿನಸ್ತಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವಳು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನಿತ್ತಳು. ಅನಂತರ ಸರಣ್ಯವೂ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು (ಯಮ-ಯಮೀ) ಹಡೆದಳು. ಎಂದಿ ರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿನರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋ ದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ) ಇವೆರಡೂ ಒಟ್ಟಿಗಿರಬೇಕಾದುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾ (೧-೧೬೪-೩೪) ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, ಇಯಂ ನೇದಿಃ ಪರೋ ಅಂತಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ (೧-೧೬೪-೩೫) ಎಂಬ ಉತ್ತರವು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಪ್ರಕೃತ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಸಹ ಅಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಉತ್ತರದೊಡನೆಯೇ ಒಳಗೊಂಡಿ ರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭವು ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯ ನಿರೂಪಣ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾದ ಸರಣ್ಯವಿನ ಚಿತ್ರವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಏಳು ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ.—

- ೧) ತ್ವಷ್ಟುಃ ದುಹಿತಾ—ತ್ವಷ್ಟುವಿನ ಪುತ್ರಿಯು.
- ೨) ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ—ಯಮನಿಗೆ (ಮತ್ತು ಯಮಿಗೆ) ಮಾತೆಯು.
- ೩) ವಿನಸ್ತತಃ ಪತ್ನೀ—ವಿನಸ್ತಂತನ ಪತ್ನಿಯು.
- ೪) ಅನ್ಯತಾ—ಮರಣರಹಿತಳು (ನಾಶವಿಲ್ಲದವಳು).
- ೫) ತಸ್ಯಾಃ ಸವರ್ಣಾ—ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಅವಳದೇ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳು.
- ೬) ಅಶ್ವಿನೋಃ ಮಾತಾ (?)—ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳ ಮಾತೆಯು (?).
- ೭) ಅಜಹಾದು ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ—ಅವಳ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿದವಳು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟುವಿನ ದುಹಿತೆ ಯಾರು ? ಯಮನ ಮಾತೆ ಯಾರು ? ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ನಾವು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ಸರಣ್ಯ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಒಂದು ಉತ್ತರವು ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸರಣ್ಯವು ಯಾರಿಂದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅದು ರಹಸ್ಯ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಈ ಗೂಢಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪುರಾಣೀತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿ ರುತ್ತದೆ. ಯಾಸ್ತುರೂ, ಶೌನಕರೂ (ಬೃಹದ್ದೇವತಾ) ಇದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ೧೦-೧೭ ೨) ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ತುರೂ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಅಪಾಗೂಹನ್ನನ್ಯತಾಂ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ | ಕೃತ್ವೀ ಸವರ್ಣಾನುದದುರ್ವಿವಸ್ವತೇಽಪೃಶ್ವಿನಾವ-  
ಭರದ್ಯತ್ತದಾಸೀದಜಹಾದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ ಸರಣ್ಯಾರ್ವಧ್ಯಮಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ಚ  
ನಾಚಿಮಿತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ಯಮಂ ಚ ಯಮಿಾಂ ಚೇತ್ಯತಿಹಾಸಿಕಾಃ | ತತ್ರೇತಿಹಾಸನಾ-  
ಚಕ್ಷತೇ—

ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೀ ಸರಣ್ಯಾರ್ವವಸ್ತತ ಅದಿತ್ಯಾದ್ಯಮೌ ಮಿಥುನೌ ಜನಯಾಂಚಕಾರ | ಸಾ ಸವರ್ಣಾ-  
ಮನ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿನಿಧಾಯಾಶ್ಚಂ ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರದುದ್ರಾವ | ಸ ವಿನಸ್ತನಾದಿತ್ಯ ಆಶ್ವ-

ಮೇವ ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ ತಾಮನುಷತ್ವ ಸುಬಭಾವ | ತತೋಽಪ್ಪಿನಾ ಜಜ್ಞಾತೇ ಸವರ್ಣಾ-  
ಯಾಂ ಮನುಃ | ತದಭಿವಾದಿನ್ಯೇಷಗ್ಧವತಿ ||

(ನಿ. ೧೭-೧೦)

ಅಮರ್ತ್ಯಳಾದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮರೆಸಿದರು. ಅವಳಂತೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ವಿವಸ್ತಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಸರಣ್ಯಾವು ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹಡೆದು ಆ ಅವಳಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು ಎಂದಿರುವಾಗ, ಯಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏನರ್ಥವೆಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. (೧) ಮಧ್ಯಲೋಕದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು (೨) ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರೂ, ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮೀ ಎಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕಕಾರರೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಎರಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆದೇನೆಂದರೆ,

ತ್ವಷ್ಟೃಪುತ್ರಿಯೂ, ಅದಿತ್ಯರೂಪನಾದ ವಿವಸ್ತಂತನಿಗೆ ಪತ್ತಿಯೂ ಆದ ಸರಣ್ಯಾವು ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಅವಳಿಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಅನಂತರ ಅವಳು ತನಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನು ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿರಿಸಿ ತಾನು ಅಪ್ಪರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋದಳು. ಅದಿತ್ಯರೂಪನಾದ ವಿವಸ್ತಂತನೂ ಸಹ ಪುರುಷಾಪ್ಪರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡನು, ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಸರಣ್ಯಾವಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರಿಸಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಮನುವು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಅದನ್ನೇ, ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆಯೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಭವನ್ಮಿಥುನಂ ತ್ವಷ್ಟುಃ ಸರಣ್ಯಾಸ್ತಿಸಿರಾಃ ಸಹ |

ಸ ನೈ ಸರಣ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ ಸ್ವಯಮೇವ ವಿವಸ್ವತೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೬. ೧೬೨)

ತ್ವಷ್ಟುವಿಗೆ ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯೂ ತ್ರಿಸಿರಸ್ಸೆಂಬ ಪುತ್ರನೂ ಇದ್ದರು. ಅವನು ತನ್ನ ದುಹಿತೆಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ವಿವಸ್ತಂತನಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

ತತಃ ಸರಣ್ಯಾಂ ಜಜ್ಞಾತೇ ಯಮಯಮ್ಯಾ ವಿವಸ್ವತಃ |

ತೌ ಚಾಪುಭೌ ಯಮಾನೇವ ಜ್ಯಾಯಾಂಸ್ರಾಭ್ಯಾಂ ತು ನೈ ಯಮಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೬. ೧೬೩)

ಅನಂತರ ವಿವಸ್ತಂತನಿಗೆ ಪತ್ತಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವಿನಲ್ಲಿ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮೀ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಮನೇ ಮೊದಲನೆಯವನು.

ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಭರ್ತುಃ ಪರೋಕ್ಷಂ ತು ಸರಣ್ಯಾಃ ಸದೃಶೀಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ |

ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಮಿಥುನಂ ತಸ್ಯಾಂ ಅಶ್ವಾ ಭೂತ್ವಾಪಚಕ್ರಮೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧)

ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ವಿವಸ್ವಂತನು ಇಲ್ಲದಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸರಣ್ಯಾವು ತನ್ನನ್ನೇ ಹೋಲುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ತನ್ನ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವಳ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬೇರೆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು.

ಅನಿಜ್ಞಾನಾದ್ವಿವಸ್ವಾಂಸ್ತು ತಸ್ಯಾಮಜನಯನ್ಮನುಂ |

ರಾಜರ್ಷಿರಭವತ್ಸೋಽಪಿ ವಿವಸ್ವಾನಿವ ತೇಜಸಾ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭.೨).

ಆದರೆ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಇದರ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದೇ, ಸರಣ್ಯಾವಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದನು. ಆದರೆ ಫಲವಾಗಿ ಮನುವಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಮನುವೂ ಸಹ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದನು. ಇವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು.

ಸ ವಿಜ್ಞಾಯ ತ್ವಪಕ್ರಾಂತಾಂ ಸರಣ್ಯಾಮತ್ಸರೂಪಿಣೀಂ |

ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೀಂ ಪ್ರತಿ ಜಗಾಮಾಶು ವಾಜೀ ಭೂತ್ವಾ ಸಲಕ್ಷಣಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭.೩)

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಅರಿವುಂಟಾಯಿತು. ಸರಣ್ಯಾವು ಅಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ತಿಳಿದನಂತರ ತಾನೂ ಸಹ ಪುರುಷಾಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತ್ವಷ್ಟ್ರವಿನ ಪುತ್ರಿಯು ಹೋದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟು ಅವಳನ್ನು ಸೇರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು.

ಸರಣ್ಯಾಶ್ಚ ವಿವಸ್ವಂತಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಹಯರೂಪಿಣಂ |

ಮೈಥುನಾಯೋಪಚಕ್ರಾಮ ತಾಂ ಚ ತತ್ಪಾರುರೋಹ ಸಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭.೪)

ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ವಿವಸ್ವಂತನೂ ಅಶ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬಂದುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಸರಣ್ಯಾವು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗ ಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿದಳು. ಆಗ ವಿವಸ್ವಂತನು ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

ತತಸ್ತಯೋಸ್ತು ವೇಗೇನ ಶುಕ್ರಂ ತದಪತದ್ಭವಿ |

ಉಸಾಜಿಘ್ರಚ್ಛ ಸಾ ತ್ವಶ್ವಾ ತಚ್ಚಕ್ರಂ ಗರ್ಭಕಾಮ್ಯಯಾ ||

(ಬೃ. ಪೇ. ೭.೫)

ಅವರ ಪರಸ್ಪರವಾದ ಉತ್ಸಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವಂತನ ಶುಕ್ರವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಸರಣ್ಯಾವು ಗರ್ಭವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿದಳು.

ಆಘ್ರಾತಮಾತ್ರಾಚ್ಛಕ್ರಾತ್ತು ಕುಮಾರೌ ಸಂಬಭೂವತುಃ |

ನಾಸತ್ಯಶ್ಚೈವ ದಸ್ರಶ್ಚ ಯೌ ಸ್ತುತಾವಶ್ಚಿನಾವಿತಿ ||

(ಬೃ. ಪೇ. ೭-೬)

ಈ ಶುಕ್ರವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿಮೊಡನೆಯೇ ಅವಳಿಗೆ ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಅದರಿಂದ ನಾಸತ್ಯ ಮತ್ತು ದಸ್ರ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಯುವಕರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಇವರ ಮಹಿಮೆಯು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿತು.



ಇತಿಹಾಸಮಿಮಂ ಯಾಸ್ಕಃ ಸರಣ್ಯಾ ವೇವತೇಃ ದ್ವೃಚೇಃ |

ವಿವಸ್ವತಶ್ಚ ತ್ವಷ್ಟುಶ್ಚ ತ್ವಷ್ಟೇತಿ ಸಹ ಮನ್ಯತೇ |

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೭)

ಸರಣ್ಯಾವೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ (೧೦-೧೭-೧) ಮತ್ತು (೧೦-೧೭-೨) ಈ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಯಾಸ್ಕರು ವಿವಸ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ತ್ವಷ್ಟಾ ಇವರಿಬ್ಬರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಸ್ಕರ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ನಿ ೧೨-೧೦, ೧೧),

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ, ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವೇನಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಮಾನವನಾದ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ವಿವಾಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ವೈಷಮ್ಯವೊಂದು ಕಡಿ ಮತ್ತು ಈ ವೈಷಮ್ಯವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ನಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವಿನ್ನೊಂದು ಕಡಿ, ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಪರಿಹಾರಪ್ರಯತ್ನವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿವಸ್ವಂತನು ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿರುವ ವಿಷಯವು ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಅನುತ್ಕರ್ಯನಾದ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮರ್ತ್ಯನಾದ ಮಾನವನನ್ನು ವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಬರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವನು ಮರ್ತ್ಯನಾದ ಮಾನವನೆಂಬ ನಿರ್ದೇಶವು ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲೆಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸರಣ್ಯಾವಿನ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಸಕಲ ಭುವನಗಳ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಬಂದು ಸೇರಿದರು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಮೇತಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೧) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ ಸ್ವಯಮೇವ ವಿವಸ್ವತೇ (ಬೃ. ದೇ.) ತ್ವಷ್ಟುವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನಾನುಕೂಲವಾದ ಮಾನವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಯಂವರರೂಪವಾದ ಈ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ನೆರೆದಿದ್ದರೂ ಸಹ ತ್ವಷ್ಟುವು ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ (ಮಾನವನಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದಿರುವುದು ಸಮನ್ವಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಸರಣ್ಯಾವೂ ಸಹ ಈ ಸಂಬಂಧವಿಂದ ತನ್ನ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಳು ಎಂಬ ಅಂಶವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿವಸ್ವಂತನು ಮರ್ತ್ಯನೆಂಬುವುದೇ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಮೂಲವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತತೋ ವಿವಸ್ವಾನಾದಿತ್ಯೋಽಜಾಯತ, ತಸ್ಯ ವಾ ಇಯಂ ಪ್ರಜಾ ಯನ್ಮನುಷ್ಯಾಃ |

(ಶ್ರೀ. ಸಂ. ೬-೫-೬-೨)

ಅನಂತರ ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ವಿವಸ್ವಂತನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಮಾನವರೂಪಿಗಳಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸಹ ಈ ವಿವಸ್ವಂತನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು ಎಂದು ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳು ಇವನ ಮರ್ತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ,—

ಸಪ್ತಭಿಃ ಪುತ್ರೈರದಿತಿರುಪಪ್ರೈತ್ಯೌರ್ವ್ಯಂ ಯುಗಂ |

ಪ್ರಜಾಯೈ ಮೃತ್ಯುವೇ ತ್ವತ್ಪುನರ್ನಾರ್ತಾಂಡಮಾಭರತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೨-೯)

ಅದಿತಿಗೆ ಅಷ್ಟಪುತ್ರರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಏಳು ಜನರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಸಂತತಿಯೊಡನೆ  
ಬೆರೆತಳು. ಆದರೆ, ಎಂಟನೆಯವನಾದ ಮಾರ್ತಾಂಡನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಜನನಮರಣಾದಿರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರಪ್ರವಾಹ  
ಸಮಿತ್ತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿದಳು ಎಂದಿದೆ. ಈ ಮಾರ್ತಾಂಡನಾರು ಎಂದರೆ;—

ಅಷ್ಟಾಹ ವೈ ಪುತ್ರಾ ಅದಿತೇಃ | ಯಾಂಸ್ತ್ವೇತದ್ದೇನಾ ಅದಿತ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ ಸಪ್ತ ಹೈವ  
ತೇಽವಿಕೃತಗ್ಂ ಹಾಷ್ಟಮಂ ಜನಯಾಂಚಕಾರ ಮಾರ್ತಾಂಡಗ್ಂ ಸಂದೇಘೋ ಹೈನಾಸ  
ಯಾನಾನೇವೋರ್ಧ್ವಸ್ತವಾಂಸ್ತಿರ್ಯಜ್ ಪುರುಷಸಂಮಿತ ಇತ್ಯು ಹೈತ ಆಹುಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೧-೩-೩)

ಅದಿತಿಗೆ ಎಂಟು ಜನ ಮಕ್ಕಳು. ಆದರೆ ದೇವತಾಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಅದಿತಿಪುತ್ರರು ಏಳು ಜನ ಮಾತ್ರ.  
ಎಂಟನೆಯ ಮಾರ್ತಾಂಡನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಅದರ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ  
ಸ್ಥೂಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಒಂದು ದೇವದ ಮುದ್ದೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದು ಮಾನವನ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದಿ-  
ತೆಂದೂ ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ತ ಉ ಹೈತ ಉಚುಃ | ದೇನಾ ಅದಿತ್ಯಾ ಯದಸ್ಮಾನನ್ನಜನಿಮಾ ತದಮುಯೇವ ಭೂದ್ಧಂ-  
ತೇಮಂ ವಿಕರವಾಮೇತಿ ತಂ ವಿಚಕ್ರಯುಥಾಯಂ ಪುರುಷೋ ವಿಕೃತಸ್ತಸ್ಯ ಯಾಸಿ  
ಮಾಗ್ಂಸಾನಿ ಸಂಕೃತ್ಯ ಸಂನ್ಯಾಸುಸ್ತತೋ ಹಸ್ತೀ ಸಮಭವತ್ತಸ್ಮಾದುಹುರ್ನ ಹಸ್ತಿನಂ  
ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ಪರುಷಾಜಾನೋ ಹಿ ಹಸ್ತೀತಿ ಯಮು ಹ ತದ್ವಿಚಕ್ರುಃ ಸ ವಿವಸ್ವಾನಾ-  
ದಿತ್ಯಸ್ತಸ್ಯೇನಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೧-೩-೪)

ಅಗ ದೇವತಾರೂಪವಾದ ಏಳು ಜನ ಅದಿತಿಪುತ್ರರೂ ಸೇರಿ “ಈ ಸಿಂಡವು ವೃರ್ಧನಾಗಬಾರದು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು  
ರೂಪವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಪುರುಷರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.  
ಆ ಸಿಂಡದಿಂದ ಪುರುಷನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಅವಯವನಿರ್ಮಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ ಮಾಂಸದ ಚೂರು  
ಗಳೇ ಅನಿರೂಪದಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅನೆಯನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಹೇಳು-  
ತ್ತಾರೆ. ಪುರುಷರೂಪದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತನಾದವನೇ ವಿವಸ್ವಂತನು. ಯಾವಿಂದ ಈ ಪ್ರಜಾಸಂತತಿಯುಂಟಾಯಿತೋ  
ಆ ಅದಿತ್ಯನೇ ಈ ವಿವಸ್ವಂತನು, ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ವಿವಸ್ವಂತನ ಮರ್ತ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಮಾನವತ್ವವನ್ನೂ  
ತೋರಿಸುವ ಅಧಾರಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಾಗಿವೆ

ಯಾಮಘರ್ವಾ ಮನುಷ್ಠಿತಾ ದಧ್ಯಜ್ ಧಿಯಮತ್ನತ |

ತಸ್ಮಿನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಪೂರ್ವಥೇಂದ್ರ ಉಕ್ತಾ ಸಮಗ್ಮತಾರ್ಚನ್ನನು ಸ್ವರಾಜ್ಯಂ ||

(ಋ ಸಂ. ೧-೮೦-೧೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೯-೪; ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೮-೧-೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾನವನಿಗೆ  
ಪಿತೃವೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇ ಮಾನವ ಪಿತೃವಾದ ಮನುವಿಗೆ ವಿವಸ್ವಂತನು ಪಿತೃವೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಯಥಾ ಮನಾ ವಿವಸ್ವತಿ ಸೋಮಂ ತಕ್ರಾಪಿಬಃ ಸುತಂ |

ಯಥಾ ತ್ರಿತೇ ಭಂದ ಇಂದ್ರ ಜುಜೋಷಸ್ಯಾಯಾ ಮಾದಯಸೇ ಸಚಾ ||

(ಋ ಸಂ ೮-೫೩.೧)

ತತೋಽಶ್ವಿನೌ ಜಜ್ಞಾತೇ | ಸವರ್ಣಾಯಾಂ ಮನುಃ |

(ನಿರುತ್ತ. ೧೭-೧೦)

ಮನುವೈವಸ್ವತೋ ರಾಜೀತ್ಯಾಹ | ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾ ವಿಶಸ್ತ ಇಮ ಅಸತ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೪-೩-೩)

ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ಸ್ತಳಗಳಲ್ಲಿ ಮನುವನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕರೆದಿದೆ. ವಿವಸ್ವತಃ ಸದನೇ (ಋ. ಸಂ. ೩-೩೪-೭ ; ) ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳು ವಿವಸ್ವಂತನನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜಮಾನನೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. (೧-೫೩-೧ ; ೩-೫೧-೩ ; ೧೦-೧೨-೭ ಇತ್ಯಾದಿ.)

ಇಂತಹ ಮಾನವನಿಗೆ ವಿವಾಹಿತಳಾದ ಸರಣ್ಯಾವು ಮೊದಲು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದರೂ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪತಿಯು ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅರಿವುಂಟಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಹರಿ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ;—

ಭರ್ತೃರೂಪೇಣ ನಾತುಷ್ಯದ್ರೂಪಯಾವನಶಾಲಿನೀ |

(ಹರಿವಂಶ. ೫೪೭)

ಯಾವನ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸರಣ್ಯಾವು ತನ್ನ ಪತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಪತಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅವಳು ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸುವರ್ತಿತಳಾದಳು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಸಹ “ ಅವಳು ಅಸ್ತಿನೀವೇವತೆಗಳನ್ನು ಹಡೆದಳು ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೭-೨) ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಧರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸರಣ್ಯಾವು ತನ್ನ ಸಹಜಬಂಧುಗಳಿಂದ ವೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಅವಳನ್ನು ಮಾನವನಾದ ವಿವಸ್ವಂತನಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ತತ್ಪುತ್ರರೂ ಮಾನವರೂಪರೂ ಆದ ಯನು ಮತ್ತು ಯಮಿಗಳಿಂದಲೂ ಅವಳನ್ನು ಮರೆಸಿ ಇಟ್ಟರು, ಆದುದರಿಂದಲೇ,

ಅಪಾಗೂಹಸ್ಸಮೃತಾಂ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ ಕೃತ್ವೀ ಸವರ್ಣಾಮದದುರ್ವಿನಸ್ತತೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦ ೧೭-೨)

ಮಾಸವನಾದ ವಿವಸ್ವನ್ ಮತ್ತು ತತ್ಪುತ್ರರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಮರೆಸಿ, ಅವಳಂತೆಯೇ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು ಎಂಬುದು ವಿಶದವಾಗಿದೆ. ಈ ಸವರ್ಣ ಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಮನುವೇ ಯಮನಿಗೆ ಭ್ರಾತೃವಾದನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬೃಹದ್ದೇವತಾವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಮನು ಮತ್ತು ಯಮರ ಭ್ರಾತೃತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ವಾಕ್ಯವು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ;—

ತಸ್ಯ (ವಿರಾಜಃ) ಯಮೋ ರಾಜಾ ವತ್ಸ ಆಸೀತ್ | ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯವಸ್ತುತೋ ವತ್ಸ ಆಸೀತ್  
(ಅ. ವೇ. ೮.೧೦-೨೩,೨೪)

ಆ ವಿರಾಟ್ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಮನು ವತ್ಸರೂಪನಾಗಿದ್ದನು. ವಿನಸ್ತಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಮನುವೂ ವತ್ಸರೂಪನಾಗಿದ್ದನು ಎಂಬ ಈ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರ ಭ್ರಾತೃತ್ವವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ:—

ಮನುಷ್ಯವಸ್ತುತೋ ರಾಜಾ ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾ ವಿಶ್ವ .....ಯಮೋ ವೈವಸ್ತುತೋ ರಾಜಾ ತಸ್ಯ  
ಸಿತರೋ ವಿಶಃ ||

(೮ ಬ್ರಾ. ೧೩-೩-೩-೨.೫)

ವಿನಸ್ತಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಮನುವು ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ವಿನಸ್ತಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು ಪಿತೃ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವು ಎಂದು ಇವರ ಭ್ರಾತೃತ್ವವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ವಿನಸ್ತಂತನು ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲ ಮೂಲಪುರುಷನು ಮತ್ತು ಮಾನವತ್ವವನ್ನೂ ಮರ್ತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಆಧಾರಗಳೇ ನಮಗೆ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಿರತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಇದೇ ಅಂಶವನ್ನು ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ತತೋ ವಿನಸ್ತಾನಾದಿತ್ಯೋಽಜಾಯತ ತಸ್ಯ ನಾ ಇಯಂ ಪ್ರಜಾಯನ್ತನುಷ್ಯಾಃ  
(ತೈ. ಸ. ೬-೫-೬-೨)

ಆದಿತ್ಯರೂಪನಾದ ವಿನಸ್ತಂತನಿಗೆ ಮಾನವರೂಪವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿದ್ದರು ಎಂದಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಉಳಿದ ಆದಿತ್ಯರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಅಲ್ಲದೇ, ಸವರ್ಣಾಮದದುವಿವಸ್ತುತೇ (ಋ. ಸಂ ೧೦-೧೬-೨) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸವರ್ಣಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನು ಎಂಬುದೂ ಸಹ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಸವರ್ಣಾ ಎಂದರೆ, ಅದೃಶ್ಯಳಾದ ಸರಣ್ಯಾವಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಅವಳವೇ ರೂಪವನ್ನು ಹೋಲುವುದರಿಂದ ಅವೇ ವರ್ಣವುಳ್ಳವಳು ಎಂದರ್ಥವೇ ಅಥವಾ, ಸವರ್ಣಾ ಎಂಬುದು ಅಂಕಿತ ನಾಮವೇ ಎಂಬುದು ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನಿತ್ತಿದೆ. ಮನುವಿಗೆ ಸಾವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಸಾವರ್ಣ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದಲೂ ನಿರ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಶೇಷಣಗಳ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಮುಖೇಲಿಸಬೇಕು.

ಸ ತಮಶ್ನೋತಿ ಕಶ್ಚನ ದಿವ ಇವ ಸಾನ್ವಾರಭಂ |

ಸಾವರ್ಣ್ಯಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾ ವಿ ಸಿಂಧುರಿವ ಪಪ್ರಥೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೨-೯)

ಸಾವರ್ಣ್ಯನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮನುವಿನ ದಾನವು ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಮೀರಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನ ದಾನವು ನದೀಪ್ರವಾಹದಂತೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಹಸ್ರದಾ ಗ್ರಾಮಜೇರ್ಮಾ ರಿಷನ್ಮನುಃ ಸೂರ್ಯೇಣಾಸ್ಯ ಯತಮಾನೈತು ದಕ್ಷಿಣಾ |

ಸಾವರ್ಣೀರ್ದೇವಾಃ ಪ್ರ ತಿರನ್ತಾ ಯುರ್ಯಸ್ತಿಸ್ತಶ್ರಾಂತಾ ಅಸನಾಮು ವಾಜಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೨-೧೧)

ಸಹಸ್ರಾರು ಗೋವುಗಳ ದಾತನೂ, ಜನಪದದ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಮನುವು ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿತನಾಗ ದಿರಲಿ, ಅವನ ದಾನವು ಆದಿತ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೀಳಲಿ. ಈ ಸಾವರ್ಣಿಯ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪೇನತೆ ಗಳು ವೀರ್ಣವಾಗಿ ಬೀಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ನಾವು ಅವನ ಸತತವಾದ ಶ್ರಮದಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಉಪಭೋಗಿಸೋಣ, ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವರ್ಣ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾವರ್ಣಿ ಎಂದರೆ, ಸವರ್ಣಾ ಎಂಬುವಳ ಪುತ್ರನೆಂದು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಮನುವಿನ ತಂದೆಯಾದ ಸವರ್ಣನೆಂಬ ಪುರುಷನು ಎಲ್ಲಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿಲ್ಲ. ಮನುವಿಗೆ ಇದು ಮಾತೃನಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷಣವೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಈ ಸವರ್ಣಾ ಎಂಬ ಯಾವ ಯುವತಿಯು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಳೋ ಅವಳೇ ಈ ಮನುವಿನ ತಾಯಿಯೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ವಿವಸ್ವಂತನ ಮಾನವತ್ವದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದ ಸರಣ್ಯವು ಅದೃಶ್ಯಳಾದ ವಿಷಯವು ಇವನಿಗೆ ತಿಳಿ ದೊಡನೆಯೇ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದುದನ್ನರಿತು ತಾನೂ ಸಹ ಪುರುಷಾಶ್ವ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವಳು ಇವನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಇವನೊಳಗೆ ಸಂಭೋಗವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬುದು ವಿಶದವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ;—

ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಮಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹೋ ಜಾಯಾ ವಿವಸ್ವತೋ ನನಾಶ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೧)

ಯಮನ ಮಾತೆಯೂ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪತ್ನಿಯೂ (ಆದ ಸರಣ್ಯವು) ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರು ಹೇಳಿರುವ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.

ರಾತ್ರೀರಾದಿತ್ಯಸ್ಯಾದಿತ್ಯೋದಯೇಽಂತರ್ಧೀಯತೇ |

(ರಿ. ೧೨-೧೧)

ಆದಿತ್ಯನ ಉದಯವಾದೊಡನೆಯೇ ರಾತ್ರಿಯು ಅಂತರ್ಧಾನವಾಗುತ್ತವೆಯೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಇನ್ನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ವಿಸರಿಸುತ್ತ.

ಯಮಸ್ಯ ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ದೇವಧರ್ಮೀಣಿ | ಅಥನಾ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಯೈವ ಜಾಯಾ ಸಾ ಮಾತೇತಿ | ರಾತ್ರೀರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ .... ಉಷಾ ಜಾಯಾ ಸಾ ಅದಿತ್ಯೇಽದಯೇ ಅಂತರ್ಧೀಯತೇ ||

(ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯವೃತ್ತಿಃ ೧೨-೧೧)

ದ್ಯುಲೋಕಾಧಿಪತಿಯಾದ ಆದಿತ್ಯನ ಪತ್ನಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವತಾರ್ಥ. ಈ ಆದಿತ್ಯಪತ್ನಿಯು ಉಷಾ ಸಂಜ್ಞಕಳು, ಆದಿತ್ಯನ ಉದಯವಾದೊಡನೆಯೇ ಉಷಾದೇವಿಯು ಅದೃಶ್ಯಳಾಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬನು ವಿವಸ್ವಂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಅವಿರ್ಭವವಾದೊಡನೆಯೇ ಜಲಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಉಷಸ್ಸಿಗೂ ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ನಾಮವಿರಬಹುದು. ಏತಕ್ಕೇಂದರೆ, ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರು ಈ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ.

ಸರಣ್ಯಾಃ ಸರಣಾತ್ |

(ನಿ. ೧೨-೯)

ಜಲಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಈ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ, ಮೇಲಿನ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಆಗ ತ್ವಷ್ಟ್ಯವು ಈ ಉಷೋ ದೇವಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ವರನಿಗೆ ವಿನಾಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದನೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನೌಚಿತ್ಯವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ —

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೈ ಸೋಮಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ದುಹಿತರಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಸೂರ್ಯಾಂ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೭)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯೆಯನ್ನು ಸೋಮರಾಜನಿಗೆ ವಿನಾಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಪುತ್ರಿಯು ಯಾರೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾ ಎಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ.—

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೈ ಸ್ವಾಂ ದುಹಿತರಮಭ್ಯಧ್ಯಾಯದ್ವಿವಮಿತ್ಯನ್ಯೇ ಅಹುರುಷಸಮಿತ್ಯನ್ಯೇ ತಾಮ್ನ-  
ಶ್ಯೋ ಭೂತ್ವಾ ರೋಹಿತಂ ಭೂತಾಂ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೩೩)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಮೋಹಿಸಿದನು ಅವಳು ನೈಲೋಕಾಧಿವೇನತೆಯೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಉಷಸ್ಸೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೃಗೇರೂಪಳಾದ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೃಗರೂಪನಾಗಿ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತಿಳಿಸುತ್ತ.

ಸಿತಾ ಯತ್ಸಾಂ ದುಹಿತರಮಧಿಷ್ಠನ್ ಕ್ಷತ್ರಯಾ ರೇತಃ ಸಂಜಗ್ಮಾನೋ ನಿ ಪಿಂಚತ್ |

ಸ್ವಾಧ್ಯೋಜನಯನ್ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾ ವಾಸೋಷ್ವತಿಂ ವ್ರತಪಾಂ ನಿರತಕ್ಷನ್ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧೦. ೬೧-೭)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ದುಹಿತವಿನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಿಸಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಯಜ್ಞಪಾಲಕನನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಎಂದಿರುವಾಗಲೂ ಸಹ ಈ ದುಹಿತವಾರು ಎಂದರೆ ಉಷಸ್ಸು ಅಥವಾ ದ್ಯುಲೋಕಾಧಿವೇನತೆ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಉಷಸ್ಸೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೭) ಸರಣ್ಯಾ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಾದಿಗಳ ಆಧಾರವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ತ್ವಷ್ಟ್ಯವು (ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ವಿನಾಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು ಎಂಬುದೊಂದೇ ವಿಶೇಷ

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಪುಂಶಕ್ತಿಗಳ ಸಂಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಇಂತಹ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುದು ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. . ಅಶ್ವ—ಅಶ್ವೇ, ಮೃಗ—ಮೃಗೇ ಎಂಬ

ರೂಪಾಂತರಗಳೂ ಕೂಡ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲೇ, ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಕಲ್ಪನಾದಾಗ ನಡೆ ಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ರೂಪಾಂತರಗಳು ಸಹಜವಾಗಿವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ :

ಸ ವೈ ನೈವ ರೇನೋ ತಸ್ಮಾದೇಕಾಕೇ ನ ರಮತೇ ಸ ದ್ವಿತೀಯಮೈಚ್ಛತ್ | ಸ ಹೈತಾನಾನಾಸಂ  
ಯಥಾ ಸ್ತ್ರೀಪುಮಾಂಸೌ ಸಂಪರಿಷ್ಕೃತ್ ಸ ಇಮಮೇವಾತ್ಮಾನಂ ದ್ವೇಧಾಸಾತಯತ್ತತಃ  
ಪತಿಶ್ಚ ಪತ್ನೀ ಚಾಭವತಾಂ ಶಸ್ತಾದಿದಮರ್ಥಬೃಗಲಮಿವ ಸ್ವ ಇತಿ ಹ ಸ್ಮಾಹ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ-  
ಸ್ತಸ್ಮಾದಯಮಾಕಾಶಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಪುರುಷತ ಏವ ತಾಂ ಸಮಭವತ್ತತೋ ಮನುಷ್ಯಾ  
ಅಜಾಯಂತ ||

(ಬೃ. ಉ. ೧-೪.೩)

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಜೊತೆಗಾರನಿಲ್ಲದ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವವು ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆನಂದವನ್ನೂ ಹೊಂದಲಾಗ ಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿತು. ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುಮಾನ್ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಆಲಿಂಗನ ಕಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟು ಅದು ಬೆಳೆಯಿತು. ನಂತರ ಅದು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಕ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಪತಿಪತ್ನೀರೂಪದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಕ್ರಿಯೂ ಸಹ (ದಾಂಪತ್ಯಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ) ಅಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆಕಾಶವು ಸ್ತ್ರೀತತ್ತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಪುರುಷತತ್ತ್ವವು ಸಂಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಸಂತತಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯಿತು.

ಸೋ ಹೇಯಮಿಾಕ್ಷಾಂಚಿಕೇ | ಕಥಂ ನು ಮಾತ್ಮನ ಏವ ಜನಯಿತ್ವಾ ಸಂಭವತಿ ಹಂತ ತಿರೋ-  
ಸಾನೀತಿ ಸಾ ಗೌರಭವತ್ ವೃಷಭ ಇತರಸ್ತಾಂ ಸಮೇವಾಭವತ್ತತೋ ಗಾವೋಽಜಾಯಂತ  
ವಡವೇತರಾಭವದಶ್ವವೃಷ ಇತರೋ ಗರ್ಧಭೇತರಾ ಗರ್ಧಭ ಇತರ ಸಾಂ ಸಮೇವಾಭವತ್ತತ  
ಏಕಶತಫಮಜಾಯತಾಜೇತರಾಭವದ್ವಸ್ತ ಇತರೋಽವಿರಿತರಾ ಮೇಷ ಇತರಸ್ತಾಂ ಸಮೇವಾ-  
ಭವತ್ತತೋಽವಯೋಽಜಾಯಂತೈವಮೇವ ಯದಿದಂ ಕಿಂಚಿ ಮಿಥುನಮಾ ಪಿಪೀಲಿಕಾಭ್ಯ-  
ಸ್ತತ್ಸರ್ವಮಸೃಜತ ||

(ಬೃ. ಉ. ೧-೪.೪)

ಆಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀವೃಕ್ತಿಯು ಈ ಆದಿತತ್ತ್ವದಿಂದಲೇ ನಾನು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಪುತ್ರೀಪ್ರಾಯವಾಯಿತು. ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಇದು ತನಗೆ ಮಗವಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅವಿತು ಕೊಂಡಿತು. ಧೇನುರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ಆದಿತತ್ತ್ವವು ವೃಷಭರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದ ರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗಿಸಿತು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಪಶುಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಅದು ಅಶ್ವಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಆದಿತತ್ತ್ವವು ಪುರುಷಾಶ್ವವಾಯಿತು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಗೋರಸುಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅದು ಹೆಣ್ಣು ಆಡಾಯಿತು. ಆದಿತತ್ತ್ವವು ಗಂಡಾಡಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಹೆಣ್ಣು ಕುರಿ ಮತ್ತು ಗಂಡು ಕುರಿಗಳ ರೂಪವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಆಡು, ಮೇಕೆ ಇವುಗಳ ಸಂತತಿಯು ಬೆಳೆಯಿತು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದ್ವಂದ್ವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಗಳನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದನು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿ, ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪಿತೃದುಹಿತ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದ ರಿಂದ ಈ ಸಂಬಂಧವು ನೀತಿಬಾಹಿರವೆಂದು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಈ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಉಪಸ್ಥನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಅಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟರೆಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದಿತ್ತವು ತನ್ನಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ತ್ರೀವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಬಾರದೆಂದು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಂದ ಅದು ಅಂತರ್ಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. (ಮರೆಯಾಯಿತು). ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ (ಮ. ಸಂ. ೧೦. ೧೭-೧, ೨) ಸರಣ್ಯವು ವಿವಸ್ವಂತನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸದೆ ತನ್ನ ಅಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಸೂಚನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಂದರ್ಭದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಬಹುದು.

ತ್ವಷ್ಟುವು ತನ್ನ ದುಹಿತೆಯಾದ ಸರಣ್ಯವನ್ನು ವಿವಾಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವಾಗ ಸಕಲ ಲೋಕವೂ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟುವಿಗೆ ವಿವಸ್ವಂತನ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ಅಭಿಮಾನವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಅವನು ಮರ್ತ್ಯನಾದ ಮಾನವನು. ಅದುದರಿಂದ ಸರಣ್ಯವು ವಿವಾಹವಾದೊಡನೆಯೇ, ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮೀ ಎಂಬ ಜಗತ್ತಿನಿಂದಲಾದ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದು ಅವರನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಮರೆಯಾದಳು. ನಂತರ ಅವಳು ಅಶ್ವಸ್ತ್ರಿಯಾದಳು. ವಿವಸ್ವಂತನೂ ಅಶ್ವವಾದನು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ಜನನವಾಯಿತು. ಸರಣ್ಯವಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಸವರ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಮನುವು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ವಿವಸ್ವತ್ತುತ್ತರಾದ ಯಮನೂ ಮತ್ತು ಮನುವೂ ಸಹ ಮಾನವನ ಸಂತತಿಗೆ ಮೂಲಪುರಷರಾದರು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯು ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಭವನ್ನಿಥುನಂ ತ್ವಷ್ಟುಃ ಸರಣ್ಯಾಸ್ತಿಸಿರಾಃ ಸಹ |

ಸ ನೈ ಸರಣ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಸಯಮೇವ ವಿವಸ್ವತೇ | ೧೬೨ ||

ತತಃ ಸರಣ್ಯಾಂ ಜಜ್ಞಾತೇ ಯಮಯಮ್ಯಾ ವಿವಸ್ವತಃ |

ತಾ ಚಾಪ್ಯುಪಾ ಯಮಾವೇನ ಜ್ಯಾಯಾಂಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ತು ನೈ ಯಮುಃ || ೧೬೩ ||

(ಬೃ. ದೇ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೬-೧೬೨, ೧೬೩)

ತ್ವಷ್ಟು ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಈವರು ಅವಳಿಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸರಣ್ಯ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿಯೂ, ತ್ರಿಶಿರಾಃ ಎಂಬ ಪುತ್ರನೂ ಇದ್ದರು. ಸರಣ್ಯ ಎಂಬ ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಅದಿತಿಯಪುತ್ರನಾದ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಸರಣ್ಯದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಅವಳಿಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಮ ಎಂಬುವನು ಜ್ಯೇಷ್ಠನು, ಯಮೀ ಎಂಬುವಳು ಕಿರಿಯವಳು.

ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಭರ್ತುಃ ಪರೋಕ್ಷಂ ತು ಸರಣ್ಯಾಃ ಸದೃಶೀಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ |

ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ಮಿಥುನಂ ತಸ್ಯಾನುಶ್ವಾ ಭೂತ್ವಾಪಚಕ್ರಮೇ || ೧ ||

ಅವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವಿವಸ್ವಾಂಸ್ತು ತಸ್ಯಾನುಜನಯನ್ಮನುಂ |

ರಾಜರ್ಷಿರಭವತ್ಸೋಽಪಿ ವಿವಸ್ವಾನಿವ ತೇಜಸಾ || ೨ ||

ಒಂದು ದಿವಸ ತ್ವಷ್ಟುವಿನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸರಣ್ಯದೇವಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತನ್ನಂತೆ ಶೂಕಲಾವಣ್ಯಗಳಿರುವ ಬೇರೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳಾದ ಯಮಯಮಿಯರನ್ನೂ



ತನ್ನ ಪರಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿ ತಾನು ನ್ವೇಚ್ಛಾವಿಹಾರಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೋಗಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ವಿವಸ್ವಂತನು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಯಮು ಯಮಿಯರೊಂದಿದ್ದ (ಸರಣ್ಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ) ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಅವಳೊಡನೆ ರಮಿಸಿದನು. ಅವರಿಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಮನುವೆಂಬ ಒರ್ವ ಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದನು ಅವನು ತಂದೆಯಾದ ವಿವಸ್ವಂತನೆಂತೆ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾಗಿ ರಾಜರ್ಷಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು

ಸ ವಿಜ್ಞಾಯ ತ್ವಪಕ್ರಾಂತಾಂ ಸರಣ್ಯಾಮಶ್ವರೂಪಿಣೀಂ |  
ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೀಂ ಪ್ರತಿ ಜಗಮಾರು ವಾಜೀ ಭೂತ್ವಾ ಸಲಕ್ಷಣಃ || ೩ ||  
ಸರಣ್ಯಾಶ್ಚ ವಿವಸ್ವಂತಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಹಯರೂಪಿಣಂ |  
ಮೈಥುನಾಯೋಪಚಕ್ರಾಮ ತಾಂ ಚ ತತ್ರಾರುರೋಹ ಸಃ || ೪ ||

ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತು ತಾನು ರಮಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲವೆಂದೂ, ತನ್ನ ವತ್ತಿಯಾದ ತ್ವಷ್ಟ್ರ ಪುತ್ರಿಯು ಅಶ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋದಳೆಂದೂ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅದರಿಂದ ವಿವಸ್ವಂತನು ತಾನೂ ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಸರಣ್ಯಾವು ಅಶ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ವಿವಸ್ವಂತನನ್ನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಅವನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಿಸಲು ಉಚ್ಯುಕ್ತಳಾದಳು. ವಿವಸ್ವಂತನೂ ಅವಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದನು.

ತತಸ್ತಯೋಸ್ತು ವೇಗೇನ ಶುಕ್ರಂ ತದಪತದ್ಭವಿ |  
ಉಪಾಜಿಘ್ರಚ್ಛ ಸಾ ತ್ವಶ್ವಾ ತಚ್ಛುಕ್ರಂ ಗರ್ಭಕಾಮ್ಯಯಾ || ೫ ||  
ಆಘ್ರಾತಮಾತ್ರಾಚ್ಛುಕ್ರಾತ್ ಕುಮಾರೌ ಸಂಬಭೂವತುಃ |  
ನಾಸತ್ಯಶ್ಚೈವ ದಸ್ರಶ್ಚ ಯೌ ಸ್ತುತಾವತ್ಪಿನಾವಿತಿ || ೬ ||

ಅಶ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಸರಣ್ಯಾ ಮತ್ತು ವಿವಸ್ವಂತರು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿವಸ್ವಂತನ ವೀರ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪನವಾಗಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅಶ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವು ತನಗೆ ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡಿದಳು. ಮೂಸಿನೋಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಅವಳಲ್ಲಿ ಈರ್ವರು ಅವಳೀಮಕ್ಕಳು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ನಾಸತ್ಯನೆಂದೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ದಸ್ರನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಅಶ್ವೀನೇವತೆಗಳೆಂದು ಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವರು.

ಇತಿಹಾಸಮಿಮಂ ಯಾಸ್ಯಃ ಸರಣ್ಯಾದೇವತೇ ದ್ವೃಚೇ |  
ವಿವಸ್ವತಶ್ಚ ತ್ವಷ್ಟಶ್ಚ ತ್ವಷ್ಟೇತಿ ಸಹ ಮನ್ಯತೇ || ೭ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಯಾಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ ೧೭-೧೮) ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭) ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೂ, ತ್ವಷ್ಟ್ರಪುತ್ರಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಗೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ಪೂಷೇತಿ ಸಾಧೌ ಪೌಷ್ಣೌ ದ್ವಾವಾಗ್ನೇಯಾವುತ್ರೌ ತು ಯೌ |  
ಸ್ಯಾತ್ಯತೇಯೋಽಸಿ ವಾ ಪೌಷ್ಣಂ ತಿಸ್ರಶ್ಚಾನ್ಯಾಃ ಪರಾಸ್ತು ಯಾಃ || ೮ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಮುಕ್ತಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಪೂಷನು ದೇವತೆಯು; ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಅಥವಾ ಮೂರನೆಯ ಪಾದಕ್ಕೆ ಪೂಷನೇ ದೇವತೆಯಾಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೂ (೪-೬ ಮುಕ್ತುಗಳು) ಪೂಷನೇ ದೇವತೆಯು.

ಅಸಾಂ ಸ್ತುತಿಸ್ತೃಗತ್ರೈಕಾ ತೃಚಾತ್ಪರಸ್ತತಾತ್ಪರಾ |

ಸ್ತುತಃ ಪರೋಕ್ಷಃ ಸೋಮಸ್ತು ದ್ರಪ್ತ ಇತ್ಯುತ್ತರೇ ತೃಚೇ || ೯ ||

ಅಬ್ಜೇವತಾರ್ತೀರ್ವಾದೋ ವಾ ಸಯಸ್ತತ್ಯುತ್ತರಾ ತು ಯಾ |

(ಬೃ ದೇ. ಅಧ್ಯಾ. ೭.೧ ರಿಂದ ೯)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ (೭-೯ ಮುಕ್ತುಗಳು) ಸರಸ್ವತೀವೇವತಾಕವಾದ ಮೂರು ಮುಕ್ತುಗಳಾದನಂತರ ೧೦ ನೆಯ ಮುಕ್ತು ಅಬ್ಜೇವತಾಪರವಾದುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ (೧೧-೧೩ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ) ಅಬ್ಜೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿಯಿದ್ದರೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸೋಮವೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಇರುವುದು. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಮುಕ್ತಾದ ಸಯಸ್ವತೀಃ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಬ್ಜೇವತಾರ್ತೀರ್ವಾದವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು, ಎಂಬ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಿತೀಯೇನುನಾಕೇ ತ್ರಯೋದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ ಇತ್ಯೇತಚ್ಚತುರ್ದಶರ್ಚನಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಯಮಪುತ್ರೋ ದೇವಶ್ರವಾ ನಾನುಷ್ಠಿಃ | ಅದಿತೋ ದ್ವಾದಶ ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ತ್ರಯೋದಶೀಚತುರ್ದಶ್ಯಾನನುಷ್ಠಭಾ | ಯದ್ವಾ ತ್ರಯೋದಶೀ ಪುರಸ್ತದ್ವೃಹತೀ | ಅದಿತೋ ದ್ವಯೋಃ ಸರಣ್ಯಾರ್ಧೇವತಾಃ | ಪೂಷಾ ತ್ರೇತ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ಚತಸ್ರಃ ಪೂಷದೇವತ್ಯಾಃ | ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವಯಂತ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ರಃ ಸರಸ್ವತೀದೇವತಾಕಾಃ | ಅಪೋ ಅಸ್ಮಾನಿತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪಂಚಚೋದ್ಯಬ್ಜೇವತಾಕಾಃ | ತತ್ರ ದ್ರಪ್ತಶ್ಚಸ್ಯಂದೇವತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ರಃ ಸೋಮದೇವತ್ಯಾ ವಾ | ಅಥ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತ್ವಷ್ಟಾ ದೇವಶ್ರವಾ ದ್ವೇ ಸರಣ್ಯಾದೇವತೇ ಪಾಷ್ಣಾಶ್ಚತಸ್ರಃ ಸಾರಸ್ವತ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ರಃ ಪಂಚಾಪ್ಯೋ ದ್ರಪ್ತಾಸ್ತಿಸ್ರಃ ಸೂಮೋ ವಾಂತ್ಯೇ ಅನುಷ್ಠಭಾವ್ರಸಾಂತ್ಯಾ ಪುರಸ್ತದ್ವೃಹತೀ ವೇತಿ | ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಅತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ತ್ವಷ್ಟುನಾಮಕಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಸರಣ್ಯಾಸ್ತಿಶಿರಾಶ್ಚೇತಿ ಸ್ತ್ರೀಪುಂಸಾತ್ಮಕಮಪತ್ಯದ್ವಯಮುಭೂತ್ | ತತಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ಸರಣ್ಯಾನಾಮಿಕಾಂ ಪುತ್ರೀಂ ವಿವಸ್ವತೇ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ | ತತಸ್ತಸ್ಯಾಂ ವಿವಸ್ವತ ಸಕಾಶಾದ್ಯಮಯಮೌ ವಿಜಜ್ಞತೇ | ತತಃ ಕದಾಚಿದಾತ್ಮಸದೃಶ್ಯಾ ದೇವಜನಿತಾಯಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯಃ ಸಮಾಪೇ ತದಪತ್ಯದ್ವಯಂ ನಿಧಾಯ ಸ್ವಯಮಾಶ್ವಂ ರೂಪಂ ಕೃತ್ವೋತ್ತರಾನ್ಮುರಾಸ್ಪ್ರತೀಜಗಾಮ | ಅಥ ವಿವಸ್ವಾನೇತಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಂ ಸರಣ್ಯಾಮಿತಿ ಮತ್ವಾ ತಾಮರಂಸೀತ್ | ತಸ್ಯಾಂ ಮನುರ್ನಾಮ ರಾಜರ್ಷಿರಜಾಯತ | ತತೋ ವಿವಸ್ವಾನೇಷಾ ಸರಣ್ಯಾರ್ಣ ಭವತೀತಿ ವಿಜ್ಞಾಯ ಸ್ವಯಮಪ್ಯಕ್ವೋ ಭೂತ್ವಾ ತಾಮಶ್ವರೂಪಿಣೀಂ ಪ್ರಾಯಾಸೀತ್ | ತತಃ ಸಂಕ್ರೇಡಮಾನಯೋಸ್ತಯೋಃ ಸ್ವಭೂತಂ ರೇತ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಪಸಾತ | ಅಥ ಸಾ ಗರ್ಭಕಾಮನಯಾ ತತ್ಪತಿತಂ ರೇತ ಅಜಘ್ರಾ | ತತಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸಕಾಶಾನ್ನಾಸಕ್ತೋ ದಸ್ರಶ್ಚೇತ್ಯುಭಾವಶ್ಚಿನಾವಜಾಯೇತಾಮಿತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂದಲದ ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೃಷ್ಣಾ ದುಹಿತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯಮನ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಶ್ರವಾಃ ಎಂಬುವನು ಮುಖ್ಯನು. ಆ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಮಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಣುಪ್ಪಂಥಂದಸ್ಯವು. ಹದಿಮೂರು, ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಣುಪ್ಪಂಥಂದಸ್ಯವು. ಅಥವಾ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಮಕ್ಕು ಪುರಸ್ತಾದ್ವೈಹತೀಭಂದಸ್ಯವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ದೇವತೆಯು; ಪೂಷಾ ತೈತಃ ಎಂಬ ಮಕ್ಕನಿಂದ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳು (೩-೬ ಮಕ್ಕುಗಳ) ಪೂಷದೇವತಾಕವು; ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಯಂತಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳು (೭-೯ ಮಕ್ಕುಗಳು) ಸರಸ್ವತೀ ದೇವತಾಕವು; ಅಪೋ ಅಸ್ಮಾನ್ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಐದು ಮಕ್ಕುಗಳು (೧೦-೧೪ ಮಕ್ಕುಗಳು) ಅಪ್ಪೇವತಾಕವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರಪ್ತಶ್ಚ ಸ್ಕಂದ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳು (೧೧-೧೩) ಮಕ್ಕುಗಳು ಅಪ್ಪೇವತಾಕವು ಅಥವಾ ಸೋಮದೇವತಾಕವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತೃಷ್ಣಾ ದೇವ-ಶ್ರವಾ ದ್ವೇ ಸರಣ್ಯಾದೇವತೇ ಪೌಶ್ಲ್ಯಶ್ಚ ತಸ್ರಃ ಸಾರಸ್ವತ್ಯಸ್ತಿಸ್ತಃ ಪಂಚಾಪ್ಯೇ ದ್ರಪ್ತಸ್ತಿಸ್ತಃ ಸಾಮೋ ವಾಃ ತೈ ಅನುಷ್ಣುಭಾವುಪಾಂತ್ಯಾ ಪುರಸ್ತಾದ್ವೈಹತೀ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿರುವುದು—ತೃಷ್ಣಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವನಿಗೆ ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿಯೂ, ತ್ರಿಶಿರಾಃ ಎಂಬ ಮಗನೂ ಅಂತು ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ತೃಷ್ಣಾವು ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಸರಣ್ಯಾ ಮತ್ತು ವಿವಸ್ವಾನ್ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಅವಳೇ ಮಕ್ಕಳು ಎಂದರೆ ಯಮ ಎಂಬ ಪುತ್ರನೂ, ಯಮಾ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಸರಣ್ಯಾವು ತನ್ನಂತೆಯೇ ಇರುವ ಓರ್ವ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರು ಅವಳೇಮಕ್ಕಳನ್ನು ಇರಿಸಿ ತಾನು ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉತ್ತರಕುರು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಆ ಬಳಿಕ ವಿವಸ್ವಂತನು ಆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯನ್ನೇ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಸರಣ್ಯಾವಿನಲ್ಲಿ ಮನು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜರ್ಷಿಯು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅನಂತರ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ, ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾ ಅಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ವಿವಸ್ವಂತನು ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಅಶ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಸರಣ್ಯಾವಿನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಅಶ್ವರೂಪಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಇವಂಬ್ಬರೂ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾಗ ವಿವಸ್ವಂತನ ರೇಜಸ್ಸು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಅಶ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡಿದಳು. ಅದರಿಂದ ಅವಳಲ್ಲಿ ನಾಸತ್ಯ, ದಸ್ರ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೧೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭ ||

ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೩, ೨೫, ೨೫ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಮುಖ್ಯ—ದೇವಶ್ರವಾ ಯಾಮಾಯನಃ ||

ದೇವತಾ—೧, ೨. ಸರಣ್ಯಾಃ | ೩-೬. ಪೂಷಾ | ೭-೯. ಸರಸ್ವತೀ | ೧೦-೧೪. ಅಪಃ | ೧೧-೧೩. ಅಪಃ ಸೋಮೋ ವಾ ||

ಹಿಂದೆ—೧ ೧೩, ತ್ರಿಷ್ಣುಪ್ | ೧೩. ಅನುಷ್ಣುಪ್ಪುರಸ್ತಾದ್ವೈಹತೀ ವಾ | ೧೪. ಅನುಷ್ಣುಪ್ |

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತ್ರೇ ವಹತುಂ ಕೃಣೋತೀತೀದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಮೇತಿ |  
ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹೋ ಜಾಯಾ ವಿವಸ್ವತೋ  
ನನಾಶ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಷ್ಟಾ | ದುಹಿತ್ರೇ | ವಹತುಂ | ಕೃಣೋತಿ | ಇತಿ | ಇದಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಭುವನಂ | ಸಂ | ಏತಿ |  
ಯಮಸ್ಯ | ಮಾತಾ | ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ | ಮಹಃ | ಜಾಯಾ | ವಿವಸ್ವತಃ | ನನಾಶ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವಷ್ಟೈತನ್ನಾಮಕೋ ದೇವೋ ದುಹಿತ್ರೇ | ಸ್ವಷ್ಟ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೀ | ದುಹಿತುಃ ಸರಣ್ಯಾ-  
ನಾಮಿಕಾಯಾ ವಹತುಂ ವಹನಂ ವಿವಾಹಂ || ಏವಿವಹ್ಯೋಶ್ವತುಃ | ಉ. ೧-೭೯ | ಇತಿ ವಹೇಶ್ವತು-  
ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತಂ ಕೃಣೋತಿ | ಕರೋತಿ | ಇತ್ಯೇತೇನ ಹೇತುನೇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಭುವನಂ  
ಭೂತಜಾತಂ ಸಮೇತಿ | ತಂ ವಿವಾಹಂ ಸಮಾಗಮತ್ | ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ ವಿವಸ್ವತೋದ್ದೋಷವ್ಯಾ  
ಯಮಸ್ಯ ಯಮ್ಯಾಶ್ಚ ಮಾತಾ ಮಹೋ ಮಹೋ ವಿವಸ್ವತೋ ಜಾಯಾ ಭಾರ್ಯಾ ಸರಣ್ಯಾನ್ಮನಾಶ |  
ಉತ್ತರಾನ್ಮುರೂನ್ಪ್ರತಿ ನಷ್ಟಾ | ಅಗಚ್ಛದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ವಷ್ಟಾ—ತ್ವಷ್ಟೃನಾಮಕನಾದ ದೇವನು | ದುಹಿತ್ರೇ—ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸರಣ್ಯಾವಿಗೆ | ವಹತುಂ—  
ವಿವಾಹವನ್ನು | ಕೃಣೋತಿ—ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇತಿ—ಎಂಬ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ—ಈ  
ಸಕಲಭೂತಜಾತವೂ | ಸಮೇತಿ—ಒಂದುಗೂಡುತ್ತವೆ | ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ—ವಿವಸ್ವಂತನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡತಕ್ಕ  
ವಳೂ | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನಿಗೆ | ಮಾತಾ—ಮಾತೆಯೂ | ಮಹಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ವಿವಸ್ವತಃ—ವಿವ-  
ಸ್ವಂತನ | ಜಾಯಾ—ಭಾರ್ಯೆಯೂ ಅದ ಸರಣ್ಯಾವು | ನನಾಶ—ಅದೃಶ್ಯವಾದಳು.

|| ಭವಾರ್ಥ ||

ತ್ವಷ್ಟೃನಾಮಕನಾದ ದೇವನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸರಣ್ಯಾವಿಗೆ ವಿವಾಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ  
ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತವೂ ಒಂದುಗೂಡಿದವು. ಅದರಿಂದ, ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಬೇಕಾ-  
ದವಳೂ, ಯಮನಿಗೆ ಮಾತೆಯೂ, ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವಿವಸ್ವಂತನ ಭಾರ್ಯೆಯೂ ಅದ ಸರಣ್ಯಾವು ಅದೃಶ್ಯ  
ವಾದಳು.

## English Translation

Twashtri celebrates the marriage of his daughter : therefore the whole world is assembled ; but the mother of Yama, the newly-married-wife of the mighty Vivaswat, disappeared.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತೇ ವಹತುಂ ಕೃಣೋತೀತೀದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಮೇತಿ |  
ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹೋ ಜಾಯಾ ವಿವಸ್ವತೋ ನನಾಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭-೧)

ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತುರ್ವಹನಂ ಕರೋತೀದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಮೇತೀಮಾನಿ ಚ ಸರ್ವಾಣಿ  
ಭೂತಾನ್ಯಭಿಸಮಾಗಚ್ಛಂತಿ ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹತೋ ಜಾಯಾ  
ವಿವಸ್ವತೋ ನನಾಶ | ರಾತ್ರರಾದಿತ್ಯಸ್ಯಾದಿತ್ಯೋದಯೇಽನ್ತರ್ಧೀಯತೇ ||

(ನಿ. ೧೨-೧೧)

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ತ್ವಷ್ಟೃಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.  
ತ್ವಷ್ಟೃಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—

ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟೃನೆಂದರೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.  
ಈ ತ್ವಷ್ಟೃಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು  
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತಗಳೂ (ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ  
ಸರ್ವರೂ ಸಹ) ಆ ವಿವಾಹವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆ ಎಂದರೆ ವಿವಾಹಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು.  
ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಬಂಧುಬಾಂಧವರೂ, ಇತರರೂ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವುದು ಸ್ವಭಾವವೇ  
ಆಗಿದೆ. ಆಗ ಎಂದರೆ ವಿವಾಹವಾದನಂತರ ಯಮನ ತಾಯಿಯೂ ಮಹನೀಯನಾದ ವಿವಸ್ವಂತನ ಭಾರ್ಯೆಯೂ  
ಆದ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಓರ್ವ ದೇವತಾ  
ಪ್ರೀಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಟ್ಟು ತಾನು ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೈರುಕ್ತಪಕ್ಷ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾರಾರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ  
ಆದಿತ್ಯನ ಪರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ—

ತ್ವಷ್ಟಾ ಮಧ್ಯಮಃ ತನೋಭಾಗಸ್ಯ ಉಷಸಃ ದುಹಿತೇ ದುಹಿತುಃ ದೂರೇ ಹಿತಾಯಾಃ  
ಪ್ರಕಾಶರೂಪಾಯಾಃ ವಹತುಂ ವಹನಂ ವಿವಸ್ವತಃ ಕರೋತಿ | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ  
ಸಮೇತಿ | ಪ್ರಭಾತಮಿತಿ ಮತ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಸ್ವಾಸು ಸ್ವಾಸ್ತಿತಿ ಕರ್ತವ್ಯತಾಸು

ಅಭಿಸಮಾಗಚ್ಛಂತಿ | ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ-ಯಮಸ್ಯ ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ  
ಮಾತಾ ದೇವಧರ್ಮೇಣ ಅಥವಾ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಯೈವ ಜಾಯಾ ಸಾ ಮಾತೇತಿ |  
ಜಾಯತೇತ್ಯಸ್ಯಾಂ ಪುತ್ರತ್ವೇನ ಪತಿಃ ಜಾಯಾ ಭಾರ್ಯಾ | ಮಹತೋ ವಿವಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾರೇನ  
ಪ್ರೋತ್ಸಾರ್ಯಮಾಣಾ ನನಾಶ ನಶ್ಯತಿ | ಸಂಕ್ಷೇಪತೋ ಭಾಷ್ಯಕಾರೋಽರ್ಥಂ ನಿರಾಹ-  
ರಾತ್ರೀರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ | ಉಷಾ ಜಾಯಾ ಸಾ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯೋದಯೇನ್ತರ್ಧೀಯತೇ ಇತಿ ||

(ನಿ. ಭಾಷ್ಯ.)

ಎಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂದರೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದೇವತೆ, ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನು ದುಹಿತೇ ವಹತುಂ  
ಎಂದರೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ (ಸೂರ್ಯನು) ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸುತ್ತಲೂ ಬೀರುವುದಕ್ಕೆ ; ರಾತ್ರಿಯ  
ಕೊನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಷಾಕಾಲವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವಾಗ ಇರುವ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ದೂರದಲ್ಲಿ  
ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ನೋಡಿ, ಈಗ ಕತ್ತಲೆಯು ನಾಶವಾಗಿ  
ಪ್ರಾತಃಕಾಲವು ಆಗಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ತನ್ಮತವನ್ನು ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೋಡಗುವರು. ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ  
ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ-ಯಮು ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಮದೇವತೆಯಾದ ಆದಿತ್ಯನ ತಾಯಿಯಾದ ದ್ಯುಲೋಕವು  
(ಅಂತರಿಕ್ಷವು) ಅಥವಾ ಆತ್ಮಾ ನೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ತಾನೇ ತನ್ನ ಅಂಶರೂಪ  
ದಿಂದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಪತ್ನಿಗೆ ಜಾಯಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೇ  
ಅಥವಾ ಉಷಸ್ಸೇ ಸೂರ್ಯನ ಪತ್ನಿಯು. ಆ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ (ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದನಂತರ) ಸೂರ್ಯನು ಅಂಶರೂಪದಿಂದ  
ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯಾಯಿತು ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು ಅಥವಾ ಉಷೋದೇವಿಯು  
ಸೂರ್ಯನ ಪತ್ನಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವಳು. ಜಾಯಾ ವಿವಸ್ವತೋ ನನಾಶ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರೀರಾದಿತ್ಯಸ್ಯಾದಿತ್ಯೋ-  
ದಯೇನ್ತರ್ಧೀಯತೇ ಸೂರ್ಯನ ಪತ್ನಿಯಾದ ರಾತ್ರಿ ಅಥವಾ ಉಷಸ್ಸು ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರ ನಾಶವಾಗು  
ವುದು ಎಂದರೆ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಆದಿತ್ಯಪಕ್ಷದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾಗೌಹನ್ನಮೃತಾಂ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ ಕೃತ್ವೀ ಸವರ್ಣಾಮದದುವಿವಸ್ವತೇ |

ಉತಾಶ್ವಿನಾವಭರದ್ಯತ್ತದಾಸೀದಜಹಾದು ದ್ವಾಮಿಧುನಾ ಸರಣ್ಯಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ | ಅಗೌಹನ್ | ಅಮೃತಾಂ | ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ | ಕೃತ್ವೀ | ಸವರ್ಣಾಂ | ಅದದುಃ | ವಿವಸ್ವತೇ |

ಉತ | ಅಶ್ವಿನೌ | ಅಭರತ್ | ಯತ್ | ತತ್ | ಆಸೀತ್ | ಅಜಹಾತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ದ್ವಾ | ಮಿಧುನಾ |

ಸರಣ್ಯಾಃ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಮೃತಾಂ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಾನೇತಾಂ ಸರಣ್ಯಾಂ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತದುವ್ರ-  
ತ್ಯರ್ಥಮಪಾಗೂಹನ್ | ಅಪಗೂಹಿತವಂತಃ | ಸಂವೃತವಂತಃ | ದೇವಾ ಉಪನೀತವಂತಃ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಕಂಚ ಸವರ್ಣಾಂ ಸರಣ್ಯಾಸದೃಶೀಮನ್ಯಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ಕೃತ್ವೀ ಕೃತ್ವಾ ತಸ್ಮೈ ವಿವಸ್ವತೇ ದೇವಾ ಅದದುಃ |  
ಪ್ರಾಯಚ್ಛನ್ | ಉತಾಹಿ ಚ ಸಾಶ್ವರೂಪಿಣೀ ಸರಣ್ಯಾಸ್ತದಾಶ್ವಿನಾವಭರತ್ | ಸ್ವೋದರೇ ಗರ್ಭಭೂತೌ  
ಧಾರಿತವತೀ | ಯದ್ಯದಾ ತಜ್ಜಯಾಪತಿಭ್ಯಾಮಶ್ವರೂಪಾತ್ಮನಾ ಸಂಭೋಗಕಾಲೇ ರೇತಃ ಪತಿತಮಾ-  
ಸೀತ್ ತದಾಶ್ವಿನೌ ಜನಯಾಮಾಸೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಸರಣ್ಯಾಃ ಸರಣವತ್ಯೇತನ್ನಾಮಿಕಾ ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ  
ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ ಯಮಯಮ್ಯಾವಜಾತ್ | ತೃಕ್ತವತೀ | ಜನಿತವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಸರಣ್ಯಾ-  
ರೇತನ್ನಾಮಿಕಾ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಾ ದೇವತಾ ಮಧ್ಯಮಮಗ್ನಿಂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ನಾಚಂ ಚೋತ್ಸಾದಿತವತೀ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅಮೃತಾಂ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಳಾದ ಸರಣ್ಯವನ್ನು | ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ—ಮಾನವರಿಂದ | ಅಪಾಗೂ-  
ಹನ್—ಮರೆಸಿ | ಸವರ್ಣಾಂ—ಅದೇ ರೂಪದ ಬೇರೊಂದು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು | ಕೃತ್ವೀ—ಮಾಡಿ | ವಿವಸ್ವತೇ—ವಿವ-  
ಸ್ವಂತನಿಗೆ | ಅದದುಃ—ದೇವತೆಗಳು ಕೊಟ್ಟರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ತತ್ ಅಸೀತ್—  
ಅಶ್ವರೂಪವಾದ ರೇತಃ ಪತನವಾಯಿತೋ ಆಗ | ಅಶ್ವಿನೌ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಭರತ್—ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು  
ಪಡೆದಳು | ಸರಣ್ಯಾಃ—ಸರಣ್ಯವು | ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ—ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಯನ್ನು | ಅಜಾತ್—ಪ್ರಸ-  
ವಿಸಿದಳು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಮರಣರಹಿತಳಾದ ಸರಣ್ಯವನ್ನು ಮಾನವರಿಂದ ಮರೆಸಿ ಅದೇ ರೂಪದ ಬೇರೊಂದು ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮಾಡಿ  
ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಕೊಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಅಶ್ವರೂಪದ ರೇತಃ ಪತನವಾಯಿತೋ ಆಗ ಅಶ್ವಿನೀ  
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪಡೆದಳು. ಸರಣ್ಯವು ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದಳು.

### English Translation

The Gods concealing the immortal (Saranyu) for the sake of mortals and having formed a woman resembling her, gave her to Vivaswat. She bore the two Ashwins when this had happened, and then Saranyu gave birth to two twins.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಮರು ಸರಣ್ಯಾಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಮಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸರಣ್ಯಾ  
ವಿಷಯವಾದ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಸರಣ್ಯಾಃ | ಸರಣ್ಯಾಃ ಸರ್ವಾತ್ | ತಸ್ಮೈಷಾ ಭವತಿ | ಅಪಾಗೂಹನ್ಮೃತಾಂ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯಃ  
ಕೃತ್ವೀ ಸವರ್ಣಾಮದದುವಿವಸ್ವತೇ | ಉತಾಶ್ವಿನಾವಭರದ್ಯಶ್ವದಾಶ್ವಿನೀದಜಾತೌ ದ್ವಾ

ಮಿಥುನಾ ಸರಣ್ಯಾಃ || (ಮಂ. ಸಂ. ೧೦-೧೭.೨) | ಅಪ್ಯಗೂಹನ್ನಮೃತಾಂ ಮರ್ತೇಭ್ಯಃ  
ಕೃತ್ವೀ ಸವರ್ಣಾನುದದುರ್ವಿವಸ್ವತೇಽಪ್ಯಶ್ವಿನಾವಭರದ್ಯತ್ತದಾಸೀದಜಹಾದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ  
ಸರಣ್ಯಾರ್ವಧ್ಯಮಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ಚ ನಾಚಮಿತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ಯಮಂ ಜ  
ಯಮಿಾಂ ಚೈತ್ಯತಿಹಾಸಿಕಾಃ ||

ತತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ-ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೀ ಸರಣ್ಯಾರ್ವವಸ್ವತ ಆದಿತ್ಯಾದ್ಯಮೌ ಮಿಥುನೌ ಜನ-  
ಯಾಂಚಕಾರ | ಸಾ ಸವರ್ಣಾನುನ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿನಿಧಾಯಾಶ್ವಂ ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರದುದ್ರಾವ |  
ಸ ವಿವಸ್ವಾನಾದಿತ್ಯ ಆಶ್ವಮೇವ ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ ತಾನುನುಸೃತ್ಯ ಸಂಬಭೂವ |  
ತತೋಽಶ್ವಿನೌ ಜಜ್ಞತೇ ಸವರ್ಣಯಾಂ ಮನುಃ ||

(ನಿ. ೧೨-೧೦)

ಚಲಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಸೃ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸರಣ್ಯಾಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮುಂದುಮುಂದುಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವವಳು, ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವವಳು ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವು. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಅಪಾಗೂಹನ್ನೇಂಬ ಯಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವು ಈರಿತಿ ಇದೆ—ಮರಣವಿಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಆ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಮರೆಮಾಡಿ ಅವಿಸಿಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಅದೇ ರೂಪ ಮತ್ತು ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಬೇರೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯು ಅದೃಶ್ಯವಾದಾಗ (ಅಶ್ವರೂಪ ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ಆದಿತ್ಯನ (ವಿವಸ್ವಂತನ) ಸಂಭೋಗದ ಫಲವಾಗಿ) ಅಸ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಳು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ತಾನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಅವಳೀನುಕ್ಕಳಾದ ಯಮಯಮಿಯರನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಳು. ಇಲ್ಲಿ ಮಿಥುನೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವಾಡಿವಾರೆ. ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ವಾಗ್ದೇವತೆ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಮತವು. ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಿಾ ಎಂದ್ರ ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಮತವು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿರುವುದು—ತ್ವಷ್ಟ್ರಪುತ್ರಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯು ಆದಿತ್ಯನಿಂದ (ವಿವಸ್ವಂತನಿಂದ) ಯಮಯಮಿಯರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಅವಳೀ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಅನಂತರ ಅವಳು ತನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವ ಬೇರೊಬ್ಬ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಆದಿತ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಿಸಿ ತಾನು ಅಶ್ವರೂಪದಿಂದ ಓಡಿಹೋದಳು. (ಈ ಸವರ್ಣರೂಪಿಯಾದ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಛಾಯಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಸಿದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನಿಂದ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅನಂತರ ಆದಿತ್ಯನು ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾ ಅಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು) ಅನಂತರ ತಾನೂ ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಶ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಆಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ಅನೈಸ್ಯಸಮಾಗಮದ ಫಲವಾಗಿ ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು ಮತ್ತು ಸವರ್ಣರೂಪದ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಮನುವು ಹುಟ್ಟಿದನು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತವಚನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪೂಷಾ ತ್ವೇತಶ್ಚ್ಯಾವಯತು ಪ್ರ ವಿದ್ವಾನ್ ಅನಷ್ಟಪಶುಭವನಸ್ಯ ಗೋಪಾಃ |  
 ಸ ತ್ವೈತೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ದದತ್ ಪಿತೃಭ್ಯೋಽಗ್ನಿದೇವೇಭ್ಯಃ ಸುವಿದತ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ ||೩||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪೂಷಾ | ತ್ವಾ | ಇತಃ | ಚ್ಯವಯತು | ಪ್ರ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಅನಷ್ಟಪಶುಃ | ಭುವನಸ್ಯ | ಗೋಪಾಃ |  
 ಸಃ | ತ್ವಾ | ಏತೇಭ್ಯಃ | ಪರಿ | ದದತ್ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಸುವಿದತ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ ||೩||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೀಕ್ಷಿತಮರಣೇ ಪೂಷಾ ತ್ವೇತ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ಚ ತಸ್ಯಃ ಶಂಸನೀಯಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪೂಷಾ  
 ತ್ವೇತಶ್ಚ್ಯಾವಯತು ಪ್ರವಿದ್ವಾನಿತಿ ಚತಸ್ರಃ | ಅ. ೬.೧೦ | ಇತಿ ||

ಪೂಷಾ ಪೋಷಯಿತ್ಯತನ್ನಾನುಕೋ ದೇವಸ್ತಾ ತ್ವಾಮಿತೋಽಸ್ಮಾದ್ವೇಶಾಲೋಕಾಪ್ತೇ  
 ಚ್ಯಾವಯತು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣೋತ್ತಮಲೋಕಂ ಗಮಯತು | ಕೀದೃಶಃ | ವಿದ್ವಾನ್ ಸೃದ್ಧಕ್ರತಾಂ  
 ವಿಜಾನಾನಃ ಅನಷ್ಟಪಶುರವಿನಶ್ವರಪಶುಯುಕ್ತಃ | ಯಸ್ಮಿನ್ನನೇ ಪಶವಸ್ತಿಪೃಂತಿ ನ ತು ನಶ್ಯಂತೀ-  
 ತ್ಯರ್ಥಃ | ಭುವನಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಗೋಪಾಯಿತಾ | ಕಿಂಚ ಪ್ರಕ್ರಮಯ್ಯ ಸ ಪೂಷೈತೇಭ್ಯಃ  
 ಪಿತೃಭ್ಯಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಪರಿ ದದತ್ | ಪರಿಪ್ರಯಚ್ಛತು | ತಥಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಸುವಿದತ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ | ಸುವಿದತ್ರಂ  
 ಜ್ಞಾನಂ ಧನಂ ವಾ | ತದರ್ಹಾಃ ಸುವಿದತ್ರಿಯಾಃ || ಛಾಂದಸೋ ಘಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶೋಭನಜ್ಞಾನೇಭ್ಯಃ  
 ಸುಧನೇಭ್ಯೋ ವಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತಾಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ತೇಷಾಂ ಲೋಕೇ ಸ್ಥಾಪಯತ್ಪಿತೃತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ವಿದ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ! ಅನಷ್ಟಪಶುಃ—ನಷ್ಟವಾಗದ ಪಶುಗಳುಳ್ಳವನೂ | ಭುವ-  
 ನಸ್ಯ—ಸಕಲಭೂತಜಾತಕ್ಕೂ | ಗೋಪಾಃ—ರಕ್ಷಕನೂ ಆದ | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು  
 ಇತಃ—ಈ ಲೋಕದಿಂದ | ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯತು—ಉತ್ತಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲಿ | ಸಃ—ಅದೇ ಪೂಷದೇವನು  
 ಏತೇಭ್ಯಃ ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಈ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ದದತ್—ಒಪ್ಪಿಸಲಿ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು |  
 ಸುವಿದತ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ—ಪೂರ್ಣವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಧನವುಳ್ಳ) | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ, ನಷ್ಟವಾಗದ ಪಶುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಸಕಲಭೂತ ಜಾತಕ್ಕೂ ರಕ್ಷಕನೂ ಆದ ಪೂಷ  
 ದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಉತ್ತಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲಿ. ಅದೇ ಪೂಷದೇವನು ಈ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು  
 ಒಪ್ಪಿಸಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಧನವುಳ್ಳ) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿ.

## English Translation

May the discriminating Pushan, whose cattle are never lost, the protector of all beings, transfer you hence (to a better world) : may he give you to these Pitris : may Agni (give) you to the beneficent gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಒಂದೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಥಾಸ್ಯಾಗ್ನಾಪೌಷ್ಣಂ ಜವಿರ್ನ ತು ಸಂಸ್ತವಃ | ತತ್ರೈತಾಂ ವಿಭಕ್ತಿಸ್ತು ತಿಮ್ಬಚಮುದಾಹರಂತಿ |  
ಪೂಷಾ ತ್ವೇತಶ್ಚಾನಯತು ಪ್ರ ವಿದ್ವಾನನಷ್ಟಪಶುರ್ಭುವನಸ್ಯ ಗೋಪಾಃ | ಸ ತ್ವೈತೇಭ್ಯಃ  
ಪರಿದದತ್ಪಿತೃಭ್ಯೋಽಗ್ನಿದೇವೇಭ್ಯಃ ಸುವಿದತ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ || (ಮಂ. ಸಂ. ೧೦.೧೭.೩) | ಪೂಷಾ  
ತ್ವೇತಃ ಪ್ರಚ್ಯಾವಯತು ವಿದ್ವಾನನಷ್ಟಪಶುರ್ಭುವನಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಇತ್ಯೇಷ ಹಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ  
ಭೂತಾನಾಂ ಗೋಪಾಯಿತಾದಿತ್ಯಃ ಸ ತ್ವೈತೇಭ್ಯಃ ಪರಿದದತ್ ಪಿತೃಭ್ಯ ಇತಿ ಸಾಂಶಯಿಕ-  
ಸ್ತುತೀಯಃ ಪಾದಃ | ಪೂಷಾ ಪುರಸ್ತಾತ್ತಸ್ಯಾನ್ಯಾದೇಶ ಇತ್ಯೇಕಮಗ್ನಿರುಪರಿಷ್ಪಾತ್ತಸ್ಯ  
ಪ್ರಕೀರ್ತನೇತ್ಯಪರಂ | ಅಗ್ನಿದೇವೇಭ್ಯಃ ಸುವಿದತ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ | ಸುವಿದತ್ರಂ ಧನಂ ಭವತಿ  
ವಿಂದತೇವೈಕೋಪಸರ್ಗಾದ್ಧದಾತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವ್ಯುಪಸರ್ಗಾತ್ ||

(ನಿ. ೭-೯)

ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯಿದ್ದರೂ ಅದು ಸಂಸ್ತವಸ್ತುತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಸ್ತುತಿಯು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರು ವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪೂಷ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತರಾಗಿದಾರೆ. ಅದರೂ ಇದು ಸಂಸ್ತವ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಸ್ತುತರಾಗಿದಾರೆ.

ಈ ಪೂಷದೇವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನ ಸ್ಮರಣೆ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪರುಗಳು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಪರುಗಳು ಪೂಷನ ಮಾರ್ಗಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮತ್ತೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲಭಿಸುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂಷನಿಗೆ ಅನಷ್ಟಪಶುಃ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ದೇವನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವವನು. ಇಂತಹ ಅದಿತ್ಯರೂಪಿಯಾದ ಪೂಷದೇವನು ಪ್ರೇತರೋರಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಲೋಕದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಪಿತೃಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಧನದಾತರಾದ ದೇವತೆಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿ. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಂಶಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿರುವರು. ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ-ಪೂಷದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು (ಪ್ರೇತವನ್ನು) ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿ ಎಂಬರ್ಥವು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪೂಷದೇವನು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿಯು ಅವ ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಮೂರನೇ ಪಾದಕ್ಕೆ ಪೂಷನು ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲವೆ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದಗಳೆರಡೂ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರೇತರೋರವನ್ನು

ಪಿತ್ತಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ಒಪ್ಪಿಸುವನೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸುವಿದತ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸುವಿದತ್ರವೆಂದರೆ ಧನವು. ಈ ಶಬ್ದವು ಸಂಪಾದಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ (ಸು ಎಂಬ ಒಂದೇ ಉಪಸರ್ಗಗುಹಿತವಾದ) ವಿಡ್ ಧಾತುವಿಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಸು ಮತ್ತು ವಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗುಹಿತವಾದ, ಕೊಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ದಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಯಜಮಾನನು ಮೃತನಾದಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ ತ್ರೇತಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳನ್ನು (ಈ ಸೂಕ್ತದ ೩-೬ ಮಕ್ಕುಗಳನ್ನು) ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಪೂಷಾ ತ್ರೇತಶ್ಚಾವಯತು ಪ್ರ ವಿದ್ವಾನಿತಿ ಚತುಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೧೦) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಆಯುರ್ವಿಶ್ವಾಯುಃ ಪರಿ ಪಾಸತಿ ತ್ವಾ ಪೂಷಾ ತ್ವಾ ಪಾತು ಪ್ರಸಥೇ ಪುರ-  
ಸ್ತಾತ್ |

ಯತ್ರಾಸತೇ ಸುಕೃತೋ ಯತ್ರ ತೇ ಯಯುಸ್ತತ್ರ ತ್ವಾ ದೇವಃ ಸವಿತಾ  
ದಧಾತು || ೪ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಆಯುಃ | ವಿಶ್ವಾಯುಃ | ಪರಿ | ಪಾಸತಿ | ತ್ವಾ | ಪೂಷಾ | ತ್ವಾ | ಪಾತು | ಪ್ರಸಥೇ | ಪುರಸ್ತಾತ್ |  
ಯತ್ರ | ಅಸತೇ | ಸುಕೃತಃ | ಯತ್ರ | ತೇ | ಯಯುಃ | ತತ್ರ | ತ್ವಾ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ದಧಾತು ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವಿಶ್ವಾಯುಃ ಸರ್ವಾನ್ನಃ ಸರ್ವತ್ರ ಗಮನಶೀಲೋ ವಾಯುಃ || ವಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ ||  
ವಾಯುಃ | ಯದ್ವಾ | ಭಂದಸೀಣ ಇತ್ಯುಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯೇ ವೃದ್ಧೌ ಚ ಕೃತಾಯಾಂ ರೂಪಂ || ಗಂತಾ  
ವಾಯುಃ | ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಪರಿ ಪಾಸತಿ | ಪರಿಪಾತು | ಪೂಷಾನುಜ್ಞಯಾ ಪರಿತೋ ರಕ್ಷತು || ಪಾ ರಕ್ಷಣೇ  
ಲೇಟಿ ಸಿಪ್ಯಡಾಗಮಃ || ಪ್ರಸಥೇ ಪ್ರಕೃಪ್ತೇ ಮಾರ್ಗೇ ಸ್ವರ್ಗೇ ಪುರಸ್ತಾತ್ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮಮೇವ  
ವರ್ತಮಾನಃ ಪೂಷಾ ಸ್ವಯಮೇವ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಮಿತಂ ಯಜಮಾನಂ ಘಾತು | ರಕ್ಷತು | ಸುಕೃತಃ  
ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಾಣೋ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಅಸತೇ ತಿಶ್ಠಂತಿ ಯತ್ರ ನಾ ತೇ ಸುಕೃತೋ ಯಯುಃ

ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ತತ್ರ ತಸ್ಮಿನ್ನಾಸ್ತಾನೇ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ವಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರೇರಕ  
ಏತನ್ನಾಮಕೋ ದೇವಸ್ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ದಧಾತು | ನಿದಧಾತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಾಯುಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ | ಆಯುಃ—ವಾಯುವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ಪಾಸತಿ—  
ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಪ್ರಪಥೇ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಪುರಸ್ತಾತ್—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಥಮತಃ ಇರುವ |  
ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು | ತ್ವಾ—ಯಜಮಾನನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಪಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶ  
ದಲ್ಲಿ | ಸುಕೃತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತರು | ಆಸತೇ—ಇರುವರೋ | ಯತ್ರ—ಎಲ್ಲಿ | ತೇ ಸುಕೃತಃ  
ಯಯುಃ—ಪುಣ್ಯಮಾಪುವ ಜನರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವರೋ | ತತ್ರ—ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನ  
ನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದಧಾತು—ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ವಾಯುವು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಥ  
ಮತಃ ಇರುವ ಪೂಷದೇವನು ಯಜಮಾನನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮ  
ಕರ್ತರಿರುವರೋ, ಆ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಕರ್ತರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವರೋ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃ  
ದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

### English Translation

May the all-pervading, Vayu protect you, may Pushan (preserve)  
you, (going) first on the excellent path (to heaven) : may the divine Savitri  
place you, where the virtuous abide, whither they have gone.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪೂಷೇನಾ ಆಶಾ ಅನು ವೇದ ಸರ್ವಾಃ ಸೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಯತಮೇನ  
ನೇಷತ್ ||

ಸ್ವಸ್ತಿದಾ ಆಘೃಣಿಃ ಸರ್ವವೀರೋಽಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ವರ ಏತು ಪ್ರಜಾನನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪೂಷಾ | ಇಮಾಃ | ಆಶಾಃ | ಅನು | ವೇದ | ಸರ್ವಾಃ | ಸಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅಭಯತಮೇನ | ನೇಷತ್ |

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ | ಆಘೃಣಿಃ | ಸರ್ವವೀರಃ | ಅಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ | ಪುರಃ | ಏತು | ಪ್ರಜಾನನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕಾದಶಿನಸ್ಯ ಪೌಷ್ಕಸ್ಯ ಪಶೋರ್ಹವಿಷಃ ಪೂಷೇಮಾ ಇತ್ಯನುವಾಕ್ಯಾ | ಪೂಷೇಮಾ ಅಶಾ  
ಅನು ವೇದ ಸರ್ವಾಃ ಶುಕ್ರಂ ತೇ ಅನ್ಯದ್ವಜತಂ ತೇ ಅನ್ಯತ್ | ಅ. ೩-೭ | ಇತಿ ಹಿ ಸೂತ್ರತಂ ||

ಪೂಷಾ ದೇವ ಇಮಾ ಸರ್ವಾ ಅಶಾಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ಯಾ ದಿಶೋಽನು ವೇದ | ಅನುಪೂರ್ವೇಣ  
ಜಾನಾತಿ | ಇಮಾಃ ಸುಖೇನ ಗಂತವ್ಯಾ ಅಸುಖೇನೇತಿ ವೈವಮನುಕ್ರಮೇಣ ಜಾನಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ  
ಸತ್ಯಸ್ಮಾನ್ | ಪ್ರಮಿತೇ ಯಜಮಾನೋ ಬ್ರವೀತಿ ಪುತ್ರಮುಖೇನ ಯಾಜಕಮುಖೇನ ವಾ | ಅಸ್ಮಾನ-  
ಭಯತಮೇನಾತ್ಮಂತಂ ಭಯರಹಿತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ನೇಷತ್ | ನಯತು | ಕಥಂ | ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ಯ  
ದಾತಾಘೃಣಿರಾಗತದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಃ ಸರ್ವವೀರಃ ಸರ್ವೈರ್ವೀರೈಃ ಕರ್ಮಣಿ ಸಮರ್ಥೈರ್ಯತ್ಪಿಗ್ನಿರುಪೇ-  
ತೋಽಪ್ರಯುಚ್ಛನ್ನಪ್ರಮಾದ್ಯನ್ ಪ್ರಜಾನನ್ನಸ್ಮಾಕಂ ಫಲಾಫಲೇ ವಿಜಾನಾನಃ ಸನ್ ಪುರ ಏತು |  
ಅಸ್ಮಾಕಂ ಪುರಸ್ತಾದ್ಗಚ್ಛತು | ಯಥಾಸ್ಮಾಕಂ ಭಯಂ ನ ಭವತಿ ತಥಾ ಗಚ್ಛತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು | ಸರ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಇಮಾ ಅಶಾಃ—ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ |  
ಅನು ವೇದ—ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಯತಮೇನ—ಕೊಂಚವೂ |  
ಭಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ನೇಷತ್—ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ | ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ—ಕಲ್ಯಾಣಪ್ರದನೂ | ಅಘೃಣಿಃ—  
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾಯುತನೂ | ಸರ್ವವೀರಃ—ಸಕಲವಾದ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿ | ಅಪ್ರಯು-  
ಚ್ಛನ್—ಕೊಂಚವೂ ಅಜಾಗರೂಕನಾಗಿರದೆಯೂ | ಪ್ರಜಾನನ್—ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ  
ಆಗಿ | ಪುರಃ—ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ | ಏತು—ಸಂಚರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಷದೇವನು ಸಕಲವಾದ ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಚವೂ ಭಯವಿಲ್ಲ  
ದಿರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ. ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರದನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾಯುತನೂ, ಸಕಲವಾದ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ  
ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿ ಕೊಂಚವೂ ಅಜಾಗರೂಕನಾಗಿರದೆಯೂ, ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿಯೂ ಆಗಿ ನಮ್ಮ  
ಮುಂದೆ ಸಂಚರಿಸಲಿ.

English Translation

Pushan knows all these regions severally; let him conduct us by  
(the path) that is most free from peril: let him precede us, who is the  
giver of prosperity, endowed with radiance, accompanied by all pious men,  
ever vigilant, and knowing our (deserts).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಏಕಾದಶಿನ್ ಎಂಬ ಪೂಷನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ  
ಪೂಷೇಮಾ ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆತ್ಮಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—

ಪೂಷೇನಾ ಆಶಾ ಅನು ನೇದ ಸರ್ವಾಃ ಶುಕ್ರಂ ತೇ ಅನ್ಯದ್ಭಜತಂ ತೇ ಅನ್ಯತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಆ ೩-೭) ನಿವೃತ್ತವಾತರವು.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಪ್ರಸಥೇ ಪಥಾಮಜನಿಷ್ಠ ಪೂಷಾ ಪ್ರಸಥೇ ದಿವಃ ಪ್ರಸಥೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ।

ಉಭೇ ಅಭಿ ಪ್ರಿಯತಮೇ ಸಧಸ್ಥೇ ಆ ಚ ಪರಾ ಚ ಚರತಿ ಪ್ರಜಾನನ್ ॥೬॥

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಪ್ರಸಥೇ | ಪಥಾಂ | ಅಜನಿಷ್ಠ | ಪೂಷಾ | ಪ್ರಸಥೇ | ದಿವಃ | ಪ್ರಸಥೇ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |

ಉಭೇ ಇತಿ | ಅಭಿ | ಪ್ರಿಯತಮೇ ಇತಿ ಪ್ರಿಯತಮೇ | ಸಧಸ್ಥೇ ಇತಿ ಸಧಸ್ಥೇ | ಆ | ಚ | ಪರಾ |  
ಚ | ಚರತಿ | ಪ್ರಜಾನನ್ ॥ ೬ ॥

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಏಕಾದಶಿನಸ್ಯ ಪಾಷ್ಣಸ್ಯ ಪಶೋಃ ಪುರೋಡಾಶಸ್ಯ ಪ್ರಸಥೇ ಪಥಾಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ  
ಚ | ಪ್ರಸಥೇ ಪಥಾಮಜನಿಷ್ಠ ಪೂಷಾ ಪಥಸ್ಪಥಃ ಪರಿಪತಿಂ ವಚಿಸ್ಯಾ | ಆ. ೩-೭ | ಇತಿ ||

ಪಥಾಮಂತರಿಕ್ಷಗಮನಹೇತುಭೂತಾನಾಂ ಮಾರ್ಗಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಸಥೇ ಯಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಠಃ  
ಪಂಥಾಸ್ತಿ ತತ್ರ ಪೂಜಾಜನಿಷ್ಠ | ಪ್ರಾದುರಭೂತ್ | ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಾಣಾಂ ಸುಗತಿಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥಮವಸ್ಥಿತ  
ಇತಿ ಭಾವಃ | ತಥಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಚ ಮಾರ್ಗಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಸಥೇ ಪ್ರಕೃಷ್ಠೇ ಮಾರ್ಗೇ  
ಜಾತಃ | ತಥಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಪ್ರಸಥೇ ಪ್ರಕೃಷ್ಠೇ ಮಾರ್ಗೇ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ತತ್ಪ್ರತ್ಯುರ್ಮಣಿ ಪ್ರವರ್ತನಾ-  
ರ್ಥಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೋದಯಂ ಪೂಷಾ ಪ್ರಿಯತಮೇ ಸರ್ವಸ್ಯೇಷ್ವತಮೇ ಸಧಸ್ಥೇ  
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಹಾವಸ್ಥಾನಭೂತೇ ಉಭೇ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಚರತಿ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಚರತಿ |  
ಸುಕೃತಿನಾಂ ಸುಕೃತಫಲಪ್ರದರ್ಶನಾಯಾನುಕೂಲಂ ಚರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಪರಾ ಚರತಿ | ದುಷ್ಕರ್ಮ-  
ಣಾಂ ಪ್ರತಿಕೂಲಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ಮನ್ | ಪ್ರಜಾನನ್ ಅನೇನೇದಂ ಕರ್ಮ ಕೃತಮಸ್ಯ ಕರ್ಮಣ  
ಇದಂ ಫಲಮಿತ್ಯವಿಶೇಷೇಣ ಜಾನಾನಃ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಪಥಾಂ—ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲ | ಪ್ರಸಥೇ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು |  
ಅಜನಿಷ್ಠ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಪ್ರಸಥೇ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ  
ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ಪ್ರಸಥೇ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ  
ದ್ದಾನೆ (ಅದೇ ಪೂಷನು) | ಪ್ರಿಯತಮೇ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದುದೂ | ಸಧಸ್ಥೇ—ಸಕಲರಿಗೂ ಸಮಾನಸ್ಥಾನ  
ವಾದುದೂ ಆದ | ಉಭೇ—ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರ ನಡುವೆ | ಆ ಚರತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪ್ರಜಾನನ್—  
ಕರ್ಮವಂತರ ಐತಿಹ್ಯಗಳನ್ನರಿತು | ಪರಾ (ಚರತಿ)—ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರಿಗೆ ಪ್ರತಿಮುಖನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪೂಷದೇವನು ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದ್ಯುಲೋಕದ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪೃಥ್ವಿಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಪೂಷನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದುದೂ, ಸಕಲರಿಗೂ ಸಮಾನಸ್ಥಾನವಾದುದೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರ ನಡುವೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೃತರಾದವರಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವಂತರ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನರಿತು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರಿಗೆ ಪ್ರತಿಮುಖನಾಗಿಯೂ ಕರ್ಮವಂತರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

Pushan has been born on the best path of paths, on the best path of heaven, on the best path of earth, he goes forward and backward over both (worlds), the assemblies longed for by all, discriminating (the merits of the dead)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಏಕಾದಶಿನ್ ಎಂಬ ಪೌಷ್ಕಸಂಬಂಧವಾದ ಪಶುಹೋಮದಲ್ಲಿ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರಸಥೇ ಪಥಾಂ ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ— ಪ್ರಸಥೇ ಪಥಾನುಜನಿಸ್ಯ ಪೂಷಾ ಪಥಸ್ವಥಃ ಪರಿಪತಿಂ ವಚಸ್ಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವಯಂತೋ ಹವಂತೇ ಸರಸ್ವತೀನುಧ್ವರೇ ತಾಯಮಾನೇ ।

ಸರಸ್ವತೀಂ ಸುಕ್ಯತೋ ಅಹ್ವಯಂತ ಸರಸ್ವತೀ ದಾಶುಷೇ ವಾಯಂ

ದಾತ್ ॥ ೭ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಸರಸ್ವತೀಂ । ದೇವಯಂತಃ । ಹವಂತೇ । ಸರಸ್ವತೀಂ । ಅಧ್ವರೇ । ತಾಯಮಾನೇ ।

ಸರಸ್ವತೀಂ । ಸುಕ್ಯತಃ । ಅಹ್ವಯಂತ । ಸರಸ್ವತೀ । ದಾಶುಷೇ । ವಾಯಂ । ದಾತ್ ॥ ೭ ॥

। ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ।

ವ್ಯೂಲ್ಪಸ್ಯ ದಶರಾತ್ರಸ್ಯ ತೃತೀಯೇ ಛಂದೋಮೇ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತ್ರೇ ಸಾರಸ್ವತತ್ವಚಸ್ಯ ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವಯಂತ ಇತ್ಯೇಷಾದ್ಯಾ । ಸೂತ್ರೈಶ್ಚೇ ಹಿ । ಪ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಅಂಗಿರಸೋ ನಕ್ಷಂತ ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವಯಂತೋ ಹವಂತೇ । ಅ. ೮-೧೧ । ಇತಿ ॥

ದೇವಯಂತೋ ದೇವಾನೃಷ್ಣಂ ಸ್ತೋತುಂ ಚ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಸರಸ್ವತೀ-  
ಮೇತನ್ನಾಮಿಕಾಂ ನುಧ್ಯಮಸ್ಥಾ ನದೇವತಾಂ ಹವಂತೇ | ಕರ್ಮವಯವತ್ಪ್ರಾಯಾಹ್ವಯಂತಿ | ತಥಾ  
ತಾಯಮಾನೇ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ವಿಸ್ತೀರ್ಯಮಾಣೇಽಧ್ವರೇ ಯಜ್ಞೇ ಸರಸ್ವತೀಂ ಯಜಂತೀತಿ  
ಶೇಷಃ | ಸುಕೃತಃ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಾಣಃ ಸರಸ್ವತೀನುಹ್ವಯಂತ | ಫಲಪ್ರದಾನಾಯ ಹ್ವಯಂತೇ | ಯತಃ  
ಏವಮತಃ ಕಾರಣಾತ್ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ ದಾಶುಷೇ ಹವೀಂಸಿ ದತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ನಾರ್ಯಂ  
ವರಣೀಯಂ ಕರ್ಮಫಲಂ ದಾತ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ದೇವಯಂತೇ—ದೇವತೆಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು | ಸರಸ್ವತೀಂ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನು | ಹವಂತೇ—  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | ತಾಯಮಾನೇ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ನೆರವೇರುವ | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸರ-  
ಸ್ವತೀಂ—ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ | ಸುಕೃತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವಂತರು | ಸರಸ್ವತೀಂ—  
ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು | ಅಹ್ವಯಂತ — ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | ಸರಸ್ವತೀ — ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು |  
ದಾಶುಷೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವಾರ್ಯಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಫಲವನ್ನು | ದಾತ್ —  
ಕೊಡಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ದೇವತೆಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ನೆರ-  
ವೇರುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವಂತರು ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ-  
ಗಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಫಲವನ್ನು  
ಕೊಡಲಿ.

### English Translation

The devout invoke Saraswati; they worship Saraswati at the strewn  
sacrifice; the virtuous call upon Saraswati: may Saraswati bestow blessings  
upon the donor (of the oblation).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂಬ ದಶರಾತ್ರಯಾಗದ ತೃತೀಯಛಂಧೋಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಲುಗಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸುವಾಗ  
ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವಯಂತಃ ಎಂಬ ಸರಸ್ವತೀದೇವತಾಕವಾದ ೭-೯ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸಬೇಕೆಂದು  
ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ಅಂಗಿರಸೋ ನಕ್ಷಂತ ಸರಸ್ವತೀಂ ದೇವಯಂತೋ ಹವಂತೇ  
ಎಂಬ ಸೂತ್ರವಿಂದ (ಆ. ೮.೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು



• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸರಸ್ವತಿ ಯಾ ಸರಥಂ ಯಯಾಥ ಸ್ವಧಾಭಿದೇವಿ ಪಿತೃಭಿರ್ಮದಂತೀ ।

ಆಸದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತರ್ಹಿಸಿ ಮಾದಯಸ್ತಾನಮೀವಾ ಇಷ ಆ ಧೇಹ್ಯಸ್ಮೇ ॥ ೮ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸರಸ್ವತಿ | ಯಾ | ಸರಥಂ | ಯಯಾಥ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ | ದೇವಿ | ಪಿತೃಭಿಃ | ಮದಂತೀ |

ಆಸದ್ಯ | ಅಸ್ತಿಸ್ತ | ಫಿಸಿ | ಮಾದಯಸ್ತ | ಅನಮೀವಾಃ | ಇಷಃ | ಆ | ಧೇಹಿ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ ||೮||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸರಸ್ವತಿ ಹೇ ದೇವಿ ಯಾ ತ್ವಂ ಸರಥಂ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಹ ಸಮಾನೇನ ರಥೇನ ಯುಕ್ತಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಯಯಾಥ | ಅಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಸಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವತೀ | ಪಿತೃಭಿಃ ಸಹ ಸ್ವಧಾಭಿರ್ಮದಂತೀ ಮಾದಯಂತೀ ಯಜ್ಞಂ ಗಚ್ಛಸೀತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಸಾ ತ್ವಂ ಬರ್ಹಿಷ್ಯಸ್ತಿಸ್ತೇದಿತ್ತರಣೇ ಯಜ್ಞ ಆಸದ್ಯೋಪವಿಶ್ಯ ಮಾದಯಸ್ತ | ಹವಿರ್ಭಿಷ್ಟಪ್ರಾ ಭವ | ಆತ್ಮಾನಂ ತರ್ಪಯಾ ವಾ | ತತಸ್ತೃಪ್ತಾ ಸತೀ ತ್ವಮನಮೀವಾಃ | ಅಮೀವಾ ರೋಗಃ ತದ್ವರ್ಜಿತಾನ್ಯಾರೋಗ್ಯಜನನಾನೀ-ಷೋಽನ್ನಾನ್ಯಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಾ ಧೇಹಿ | ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಪ್ರಯಚ್ಛ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ದೇವಿ—ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ | ಸರಸ್ವತಿ—ಎಲೈ ಸರಸ್ವತಿಯೇ | ಯಾ—ಯಾವ ನೀನು | ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಕುಳಿತು | ಸ್ವಧಾಭಿಃ—ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಮದಂತೀ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ | ಸರಥಂ—ಅವರೊಡನೆ ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಯಯಾಥ—ಹೋಗುವೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ಅಸ್ತಿಸ್ತ—ಬರ್ಹಿಷಿ—ಈ ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ | ಆಸದ್ಯ—ಕುಳಿತು | ಮಾದಯಸ್ತ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು | ಅನಮೀವಾಃ—ರೋಗಾದಿರಹಿತವಾದ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ಆ ಧೇಹಿ—ಕೊಡು.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಎಲೈ ಸರಸ್ವತಿಯೇ, ಯಾವ ನೀನು ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಕುಳಿತು ಸ್ವಧಾರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಅವರೊಡನೆ ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಈ ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು. ರೋಗಾದಿರಹಿತವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡು.

## English Translation

Divine Saraswati, who rides in the same chariot with the Pitris, and is delighted (along with them) by the (sacrificial) viands, seated on the sacred grass be gratified (by our offering), and grant us wholesome food.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸರಸ್ವತೀಂ ಯಾಂ ಪಿತರೋ ಹವಂತೇ ದಕ್ಷಿಣಾ ಯಜ್ಞಮಭಿನಕ್ಷಮಾಣಾಃ |  
ಸಹಸ್ರಾಘ್ರಮಿಳೋ ಅತ್ರ ಭಾಗಂ ರಾಯಸ್ಪೋಷಂ ಯಜಮಾನೇಷು  
ಧೇಹಿ || ೯ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸರಸ್ವತೀಂ . ಯಾಂ | ಪಿತರಃ . ಹವಂತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಭಿನಕ್ಷಮಾಣಾಃ |  
ಸಹಸ್ರಾಘ್ರಂ | ಇಳಃ | ಅತ್ರ | ಭಾಗಂ | ರಾಯಃ | ಪೋಷಂ | ಯಜಮಾನೇಷು | ಧೇಹಿ || ೯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯಾಂ ತ್ವಾಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ಪಿತರೋ ಹವಂತೇ ಅಹ್ವಯಂತಿ | ಕೀದೃಶಾಃ | ದಕ್ಷಿಣಾ || ದಕ್ಷಿಣಾ-  
ದಾಜಿತ್ಯಾಚ್ಛ್ರವ್ಯಯಃ | ಸಾ. ೫-೩-೩೭ || ದಕ್ಷಿಣತ ಆಗತ್ಯ ಯಜ್ಞಮಭಿನಕ್ಷಮಾಣಾ ಅಭಿತೋ  
ಗಚ್ಛಂತೋ ನ್ಯಾಪ್ತುವಂತಃ | ಅತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ಮಿನ್ಮಜ್ಜೇ ಸಹಸ್ರಾಘ್ರಂ ಬಹುಭಿಃ ಪೂಜನೀಯಮುಪಯೋಜ್ಯಮಿ-  
ಳೋಽನ್ನಸ್ಯ ಭಾಗಂ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಪೋಷಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಚ ಯಜಮಾನೇಷು ತ್ವಂ ಧೇಹಿ | ಸ್ಥಾಪಯ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ದಕ್ಷಿಣಾ—ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಅಭಿನಕ್ಷಮಾಣಾಃ—ಸುತ್ತುತ್ತ ಇರುವ |  
ಪಿತರಃ—ಪಿತೃಗಳು | ಯಾಂ ಸರಸ್ವತೀಂ—ಯಾವ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು | ಹವಂತೇ—ಕರೆಯುವರೋ ಆ  
ಸರಸ್ವತಿಯು | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸಹಸ್ರಾಘ್ರಂ—ಅನೇಕರ ಸ್ತುತಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಗೂ ಸಾಕಾಗುವ  
ಇಳಿ—ಅನ್ನದ | ಭಾಗಂ—ಭಾಗವನ್ನೂ | ರಾಯಃ—ಧನವನ್ನೂ | ಪೋಷಂ—ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ | ಯಜ-  
ಮಾನೇಷು—ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ | ಧೇಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪ್ರವೇಶವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತ ಇರುವ ಪಿತೃಗಳು ಯಾವ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕರೆಯು-  
ವರೋ ಆ ಸರಸ್ವತಿಯು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರ ಸ್ತುತಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಗೂ ಸಾಕಾಗುವ ಅನ್ನದ ಭಾಗವನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ  
ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ. (ಕೊಡಲಿ)

## English Translation

Saraswati, whom the Pitris invoke when circumambulating the sacrifice on the right, bestow upon the worshippers at this sacrifice a portion of food fit for thousands, and increase of riches.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಆಪೋ ಅಸ್ಮಾನ್ನಾತ್ಮರಃ ಶುಂಧಯಂತು ಘೃತೇನ ನೋ ಘೃತಪ್ತಃ ಪುನಂತು ।

ವಿಶ್ವಂ ಹಿ ರಿಪ್ರಂ ಪ್ರವಹಂತಿ ದೇವೀರುದಿದಾಭ್ಯಃ ಶುಚಿರಾ ಪೂತ ಏಮಿ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆಪಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ನಾತ್ಮರಃ | ಶುಂಧಯಂತು | ಘೃತೇನ | ನಃ | ಘೃತಪ್ತಃ | ಪುನಂತು |

ವಿಶ್ವಂ | ಹಿ | ರಿಪ್ರಂ | ಪ್ರವಹಂತಿ | ದೇವೀಃ | ಉತ್ | ಇತ್ | ಅಭ್ಯಃ | ಶುಚಿಃ | ಆ | ಪೂತಃ |  
ಏಮಿ ॥ ೧೦ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಅನಭೃಥಸ್ಥಾನ ಆಪೋ ಅಸ್ಮಾನಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತತ ಆಚಿನ್ಯಾಪ್ಲವಂತ ಆಪೋ  
ಅಸ್ಮಾನ್ನಾತ್ಮರಃ ಶುಂಧಯಂತು | ಅ. ೬-೧೩ | ಇತಿ || ದಶಮೇಂದ್ರಹನಿ ವಸಾನಾರ್ಜನೇತ್ಯೇಷಾ |  
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಇದಮಾಪಃ ಪ್ರ ವಹತೇತ್ಯೇತಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನ ಆಪೋ ಅಸ್ಮಾನ್ನಾತ್ಮರಃ ಶುಂಧಯಂತು |  
ಅ. ೮-೧೨ | ಇತಿ ||

ನಾತರೋ ಜಗತೋ ಮಾತೃಸ್ಥಾನೀಯಾ ಆಪೋಽಸ್ಮಾನ್ಶುಂಧಯಂತು | ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇನ  
ಶೋಧಯಂತು | ತಥಾ ಘೃತಪ್ತಃ | ಘೃತಮುದಕಂ | ತೇನಾನ್ಯಾನ್ವನಂತೀತಿ | ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾ ಆಪಃ |  
ಯದ್ವಾ | ಘೃತಪ್ತಃ | ಘೃತಂ ಗವ್ಯಂ | ತೇನ ಪುನಂತಿ | ತಥಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಘೃತೇನ ನೋ ಘೃತಪ್ತಃ  
ಪುನಂತೀತಿ ತದ್ವೈ ಸುಪೂತಂ ಯದ್ಭೃತೇನ ಪೂಯತ ಇತಿ | ತಾ ಆಪೋ ಘೃತೇನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣೋದಕೇನ  
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವನಂತು | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ವೇವೀರ್ದೇವೋ ದೇವನಶೀಲಾ ಆಪೋ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ರಿಪ್ರಂ  
ಪಾಪಂ ಪ್ರವಹಂತಿ ಪುರುಷಸಕಾಶಾತ್ಪ್ರಗಮಯಂತಿ | ಅಪನಯಂತೀತಿ ಯಾವತ್ | ಅನಂತರಮಾ-  
ಭ್ಯೋಽದ್ಭ್ಯ ಆ ಪೂತ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಶುದ್ಧಃ ಸನ್ ಸ್ತೋತಾಹಮುದೇಮಿ | ಉದ್ಗಚ್ಛಾಮಿ | ಊರ್ಧ್ವಂ  
ಸ್ವರ್ಗಂ ಗಚ್ಛಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ನಾತರಃ—ನಾತೃರೂಪಿಗಳಾದ | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಶುಂಧ-  
ಯಂತು—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲಿ | ಘೃತಪ್ತಃ—ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಉದಕಗಳು | ಘೃತೇನ—ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ |

ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪುನಂತು—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ | ಹಿ—ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ | ದೇವೀಃ—ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಉದಕಗಳು |  
ವಿಶ್ವಂ ಹಿ—ಸಕಲವಾದ | ರಿಪ್ರಂ—ಪಾಪವನ್ನೂ | ಪ್ರವಹಂತಿ—ಕೊಚ್ಚಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ | ಅಭ್ಯಃ—ಈ  
ಉದಕಗಳಿಂದ | ಆ ಪೂತಃ ಶುಚಿಃ—ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಾನು | ಉದೇವಿ—ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಮಾತೃರೂಪಿಗಳಾದ ಉದಕಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ. ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಉದಕಗಳು ತಮ್ಮ  
ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ದೇವತಾತ್ಮಗಳಾದ ಉದಕಗಳು ನಮ್ಮ ಸಕಲ ಪಾಪವನ್ನೂ  
ಕೊಚ್ಚಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಉದಕಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಾನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

May the maternal waters purify us; may the shedders of water  
purify us with the effusion; for the divine (waters) bear away all sin;  
I come away from them purified (to heaven).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅವಭೃತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಪೋ ಅಸ್ಮಾನ್ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—  
ತತ ಅಚಮ್ಯಾಪ್ಲವಂತ ಆಪೋ ಅಸ್ಮಾನ್ ಮಾತರಃ ಶುಂಧಯಂತು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೧೩) ವಿದ್ಯುತ  
ವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ದಿವಸ ವಮಾಮಾರ್ಜನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾ  
ಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಇದನೂಪಃ ಪ್ರ ವಹತೇತ್ಯೇತಸ್ಯಾ ಸ್ಥಾನ ಆಪೋ ಅಸ್ಮಾನ್ಮಾತರಃ ಶುಂಧಯಂತು  
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೮-೧೨) ವಿದ್ಯುತವಾಗಿರುವುದು.

ಮಾತರಃ ಆಪಃ—ಇಲ್ಲಿ ಆಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿವೇಷಗಳನ್ನು ಮಾತರಃ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ತಾಯಿಯರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸ್ತನ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ  
ಈ ಉದಕಗಳು ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಸಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು (ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿ  
ಗಳನ್ನು) ಪೋಷಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾತೃಗಳಂತೆ ಪೋಷಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಉದಕಗಳನ್ನು ಮಾತರಃ  
ಎಂದು ಗೌರವಸೂಚಕವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಶುಂಧಯಂತು—ಪ್ರೋಕ್ಷಣೇನ ಶೋಧಯಂತು | ಉದಕಗಳು ಪ್ರೋಕ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಿ  
ಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನೀರು ಅಥವಾ ಉದಕಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವವು  
ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಅನುಭವವೇದ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಸ್ನಾನಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನೂ, ಒಗೆಯುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ  
ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಸಂಮಾರ್ಜನಾದಿಗಳಿಂದ ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನೂ, ತೊಳೆಯುವುದರಿಂದ ಪಾತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ನಾವು  
ಶುದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಎಂದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಶುದ್ಧಿಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ನೀರು ಬೇಕೇಬೇಕು. ಈ ವಿಧವಾದ  
ಬಾಹ್ಯಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶರೀರದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಆಚಮನಾದಿಗಳಿಂದ ಅಂತಃಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದೆಂದು—ಅಪೋಽ—  
ಶ್ವಾತ್ಮಂತರತ ಏವ ಮೇಘೋ ಭವತಿ ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು (ತೈ. ಸಂ. ೬.೧.೧.೩) ಸಾರುತ್ತಿದೆ.

ಘೃತಪ್ತಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಘೃತಮುದಕಂ ತೇನಾನ್ಯಾನ್ ಪುನಂತೀತಿ | ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾ ಆಪಃ | ಘೃತವೆಂದರೆ ಉದಕವು (ನಿ. ೨-೨೪) ಈ ಉದಕದಿಂದ ಇತರರನ್ನು ಅಥವಾ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಾರಾದ್ದರಿಂದ ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಉದಕಗಳು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಯದ್ವಾ | ಘೃತಂ ಗವ್ಯಂ | ತೇನ ಪುನಂತಿ | ತಥಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ-ಘೃತೇನ ನೋ ಘೃತಪ್ತಂ ಪುನಂತೀತಿ ತದ್ವೈ ಸುಪೂತಂ ಯದ್ಘೃತೇನ ಪೂಯತೇ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೧-೨-೧೧) ಅಥವಾ ಘೃತೈಂಧರೆ ಗೋವಿಕಾರವಾದ ತುಪ್ಪವು ಅಥವಾ ಆಜ್ಯವು. ಇದನ್ನು ಸವರುವುದರಿಂದ ಶುದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಘೃತದಿಂದ (ಸವರುವುದು ಅಥವಾ ಮಿಶ್ರಣಮಾಡುವುದರಿಂದ) ಬೆರಸುವರೋ ಅದು ಶುದ್ಧವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ.

ವಿಶ್ವಂ ಹಿ ರಿಪ್ರಂ ಪ್ರವಹಂತಿ ದೇವೀಃ—ರಿಪ್ರವೆಂದರೆ ಪಾಪವು. ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪವನ್ನೂ ಉದಕಗಳು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡುಹೋಗಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದಮಾಪಃ ಪ್ರವಹತ ಯತ್ಕಿಂಚ ದುರಿತಂ ಮಯಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯-೮) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನಾಕೃತ ಸಮರ್ಥನೆಯೂ ಇರುವುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ದ್ರ॒ಪ್ಸ॑ಶ್ಚ॒ಸ್ಯ॒ಂದ॒ ಪ್ರ॒ಥ॒ಮಾ॑ ಅ॒ನು॒ ದ್ಯೂ॒ನಿ॒ಮಂ॒ ಚ॒ ಯೋ॒ನಿ॒ಮನು॒ ಯಶ್ಚ॒  
ಪೂ॑ರ್ವಃ |

ಸ॒ಮಾ॒ನಂ॒ ಯೋ॒ನಿ॒ಮನು॒ ಸಂ॒ಚ॒ರಂತಂ॑ ದ್ರ॒ಪ್ಸಂ॒ ಜು॒ಹೋ॒ಮ್ಯನು॑ ಸ॒ಪ್ತ॒  
ಹೋ॒ತ್ರಾಃ॑ || ೧೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ದ್ರ॒ಪ್ಸಃ | ಚ॒ಸ್ಯ॒ಂದ॒ | ಪ್ರ॒ಥ॒ಮಾನ್ | ಅ॒ನು | ದ್ಯೂ॒ನ್ | ಇ॒ಮಂ | ಚ॒ | ಯೋ॒ನಿಂ | ಅ॒ನು | ಯಃ | ಚ॒ |  
ಪೂ॑ರ್ವಃ |

ಸ॒ಮಾ॒ನಂ | ಯೋ॒ನಿಂ | ಅ॒ನು | ಸಂ॒ಚ॒ರಂತಂ॑ | ದ್ರ॒ಪ್ಸಂ | ಜು॒ಹೋ॒ಮಿ | ಅ॒ನು | ಸ॒ಪ್ತ | ಹೋ॒ತ್ರಾಃ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸುತೈಃ ಹನಿ ಪ್ರಪ್ತಶ್ಚ ಸ್ಯಂದೇತ್ಯಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ವಿಪ್ರಾಡ್ಭೋಮಾರ್ಥೇ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ದ್ರಪ್ತಶ್ಚ-  
ಸ್ಯಂದೇತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ವಿಪ್ರಾಡ್ಭೋಮೌ ಹುತ್ವಾ | ಅ. ೫-೨ | ಇತಿ || ಸ್ಕನ್ನಹವಿರಭಿಮರ್ಶನೇಽಪಿ ದ್ರಪ್ತ

ಇತ್ಯೇಷಾ | ಅಹುತಿರ್ಬಹಿಷ್ಪರಿಧಿ ಯದಿ ಸ್ಕಂದೇತ್ ತದಾನೀನಾಗ್ನೀಧೋಽನಯಾ ಜುಹುಯಾತ್ |  
ಸ್ಕನ್ನಮಭಿವೃಶೇದಿತಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಸೂತ್ರಿತಂ | ದ್ರಪ್ತಶ್ಚ ಸ್ಕಂದೇತ್ಯಾಹುತಿಶ್ಚೇದ್ಬಹಿಷ್ಪರಿಧ್ಯಾಗ್ನೀಧ್ರ ಏನಾಂ  
ಜುಹುಯಾತ್ | ಅ. ೩-೧೩ | ಇತಿ ||

ದ್ರಪ್ತೋಽಭಿಷೂಯಮಾಣಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರಸಃ ಪ್ರಥಮಾನ್ ಪೂರ್ವಭಾವಿನಃ ಪಾರ್ಥಿವಾ-  
ಲ್ಲೋಕಾನ್ ದ್ಯುನ್ ದೀಪ್ಯಮಾನಾನ್ದ್ಯುಲೋಕಾಂಶ್ಚಾನು ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ಚಸ್ಕಂದ | ಸ್ಕನ್ನವಾನ್ |  
ಗತವಾನ್ | ತದೇವಾಹ | ಇಮಂ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಂ ಯೋನಿಂ ಸ್ಥಾನಭೂತಂ ಲೋಕಂ ಚ ಯಶ್ಚಾಸ್ಮಾ-  
ತಸ್ತೋರ್ವೋಽಸ್ಮಿ ತಮನುಗತವಾನ್ | ಸಮಾನಂ ಸಾಧಾರಣಂ ಯೋನಿಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಲಕ್ಷಣಂ  
ಸ್ಥಾನಮನು ಸಂಚರಂತಂ ಸನ್ಯಗ್ಗಚ್ಛಂತಂ ದ್ರಪ್ತಂ ಸೋಮರಸಂ ನಿಪುಡ್ಲಲಕ್ಷಣಂ ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾ  
ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ನಿಪುಡ್ಲೋಮಸ್ಯ ಕರ್ತಾರೋ ಹೋತ್ರಪ್ರಭೃತಯೋ ವಯಮನ್ವಾನುಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ  
ಜುಹೋಮಿ | ಜುಹುಮಃ | ಯದ್ವಾ | ಹೋತ್ರಾಃ ಸಪ್ತಹೋತ್ರಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಯಾಗಕ್ರಿಯಾ  
ಹೋತ್ರಾಃ | ತಾ ಅನು ಪಶ್ಚಾದಧ್ವರ್ಯುರಹಂ ಜುಹೋಮಿ | ಯದ್ವಾ | ದ್ರುತಗಾಮಿತ್ವಾದ್ಧ್ರಪ್ತ  
ಆದಿತ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ | ಸ ಆದಿತ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ದಿವಂ ಚ ಗಚ್ಛತಿ ಸಮಾನಂ ಯೋನಿಮಂತರಿಕ್ಷಂ  
ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ | ಸನ್ಯಗ್ಗಚ್ಛಂತಂ ತಂ ದ್ರಪ್ತಮಾದಿತ್ಯಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ದಿಶಃ |  
ಯಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಸೂರ್ಯೋ ವರ್ತತೇ ತದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ದಿಶಃ | ಅನು ಪಶ್ಚಾಜ್ಜುಹೋಮಿ |  
ಯತ್ರ ಯತ್ರ ವರ್ತತೇ ತಾಂ ತಾಂ ದಿಶಂ ದ್ರವ್ಯತ್ವೇನ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಅತ್ರ ನಾಜಸನೇಯಕಂ | ಅಸೌ ನಾ ಆದಿತ್ಯೋ ದ್ರಪ್ತಃ ಸ ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ಸ್ಕಂದತೀಮಂ ಚ  
ಯೋನಿಮನು ಯಶ್ಚ ಪೂರ್ವ ಇತೀಮಂ ಚ ಲೋಕಮಮುಂ ಚೇತ್ಯೇತತ್ ಸಮಾನಂ ಯೋನಿಮನು  
ಸಂಚರಂತಮಿತಿ ಸಮಾನಂ ಹ್ಯೇಷ ಏತಂ ಯೋನಿಮನು ಸಂಚರತಿ ದ್ರಪ್ತಂ ಜುಹೋಮ್ಯನು ಸಪ್ತ  
ಹೋತ್ರಾ ಇತ್ಯಸೌ ನಾ ಆದಿತ್ಯೋ ದ್ರಪ್ತೋ ದಿಶಃ ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾ ಅಮುಂ ತದಾದಿತ್ಯಂ ದಿಕ್ಷು  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯತಿ | ಶತ. ೭-೪-೧-೨೦ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ರಪ್ತಃ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮರಸವು | ಪ್ರಥಮಾನ್—ಪ್ರಥಮಪ್ರದೇಶವಾದ ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕಗಳನ್ನೂ |  
ದ್ಯೂನ್ ಅನು—ದ್ಯುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಚಸ್ಕಂದ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಇಮಂ ಯೋನಿಂ—ಇಲ್ಲಿ  
ಗೋಚರವಾಗುವ ಲೋಕಕ್ಕೂ (ಮತ್ತು) | ಯಃ—ಯಾವುದು | ಪೂರ್ವಃ—ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇರುವುದೋ | ತಂ ಅನು—  
ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ | ಸಮಾನಂ—ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣವಾದ | ಯೋನಿಂ ಅನು ಸಂಚರಂತಂ—ಲೋಕ  
ಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಹಿಸುವ | ದ್ರಪ್ತಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾಃ—ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಗಳಾದ ನಾವು |  
ಅನು ಜುಹೋಮಿ—ಅಹುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮರಸವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಇರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ನಮಗೆ  
ಗೋಚರವಾಗುವುದೂ, ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ ಸಕಲ ಲೋಕ  
ಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಪ್ತಹೋತ್ರಗಳಾದ ನಾವು ಅಹುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

## English Translation

The juice of the Soma has risen to the earthly and heavenly (worlds), both this visible world, and that which (existed) before (it): I offer that juice flowing through the common region (of heaven and earth) after the sacrifices (offered by the) seven (officiating priests).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ದಿವಸ ದ್ರವ್ಯಶ್ವಸ್ಯಂದ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಇದರ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕನ್ನೂ ವಿಪ್ರದೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ದ್ರವ್ಯಶ್ವಸ್ಯಂದೇತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ವಿಪ್ರದೋಷೇನೌ ಹುತ್ವಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ವನ್ನಹವಿರಭಿ-ಮರ್ಶನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ದ್ರವ್ಯಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯೂ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪರಿಧಿಗಳ ಹೊರಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯ ಹವಿಸ್ಸು ಚಿಲ್ಲಿಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಗ ಅಗ್ನಿಧ್ರನೆಂಬ ಮತ್ತಿಜನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಚಿಲ್ಲಿಹೋದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಭಿಮರ್ಶನ (ಮುಟ್ಟುವುದು) ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ದ್ರವ್ಯಶ್ವಸ್ಯಂದೇತ್ಯಾಹುತಿಶ್ಚೇದ್ವಹಿಪ್ಪರಿಧ್ಯಾಗ್ನಿಧ್ರ ಏನಾಂ ಜುಹುಯಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೩-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ದ್ರವ್ಯಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಅಭಿಷೂಯನಾಣಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರಸಃ | ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದಿರುವ ರಸಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ದ್ರವ್ಯಃ ದ್ರುತಗಾಮಿತ್ವಾದ್ ದ್ರವ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ | ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ದ್ರವ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ ಅರ್ಥವು.

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ವಾಜಸನೇಯ (ಶುಕ್ಲ-ಯಜುರ್ವೇದ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ—

ಅಸೌ ನಾ ಆದಿತೋ ದ್ರವ್ಯಃ ಸ ದಿವಂ ಚಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ಸ್ತಂದತೀಮಂ ಚ ಯೋನಿಮನು  
ಯಶ್ಚ ಪೂರ್ವ ಇತೀಮಂ ಚ ಲೋಕಮನುಂ ಚೇತ್ಯೇತನ್ಮನಾಸಂ ಯೋನಿಮನು ಸಂಚ-  
ರಂತಮಿತಿ ಸಮಾನಂ ಹ್ಯೇಷ ಏತಂ ಯೋನಿಮನು ಸಂಚರತಿ ದ್ರವ್ಯಂ ಜುಹೋಮ್ಯನು  
ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾ ಇತ್ಯಸೌ ನಾ ಆದಿತೋ ದ್ರವ್ಯೋ ದ್ರವ್ಯೋ ದಿಶಃ ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾ ಆಮುಂ ತದಾದಿತ್ಯಂ  
ದಿಕ್ಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೭-೪-೧-೨೦)

ಯಶ್ಚ ದ್ರವ್ಯಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ ಯಾವ ಆದಿತ್ಯನು | ಪೂರ್ವಃ—ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಉದಯಿಸಿ | ಪ್ರಥಮಾನ್—ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ | ದ್ಯೌನ್ ಇಮಂ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ | ಚಸ್ತಂದ—ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಗುವನೋ ಅಂತಹ | ಸಮಾನಂ ಯೋನಿಂ—ಸಮಾನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಅನು ಸಂಚರಂತಂ—

ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ | ದ್ರಪ್ತಂ—ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿಯೂ | ಅನು—ಅನಂತರ | ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾಃ—ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿರುವ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಏಳು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಉದ್ವೇಷಿಸಿ | ಜುಹೋಮಿ—ಹವಿಸ್ಸ ನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ (ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ).

ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ದ್ರಪ್ತಃ ಸ್ಕಂದತಿ ಯಸ್ತೇ ಅಂಶುರ್ಬಾಹುಚ್ಯುತೋ ಧಿಷಣಾಯಾ  
ಉಪಸ್ಥಾತ |

ಅಧ್ವರ್ಯೋರ್ವಾ ಪರಿ ನಾ ಯಃ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮಂ ತೇ ಜುಹೋಮಿ ಮನಸಾ  
ವಷಟ್ಕೃತಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ದ್ರಪ್ತಃ | ಸ್ಕಂದತಿ | ಯಃ | ತೇ | ಅಂಶುಃ | ಬಾಹುಚ್ಯುತಃ | ಧಿಷಣಾಯಾಃ | ಉಪ-  
ಸ್ಥಾತ |

ಅಧ್ವರ್ಯೋಃ | ನಾ | ಪರಿ | ನಾ | ಯಃ | ಪವಿತ್ರಾತ್ಮಂ | ತಂ | ತೇ | ಜುಹೋಮಿ | ಮನಸಾ |  
ವಷಟ್ಕೃತಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತ್ವದೀಯೋ ಯೋ ದ್ರಪ್ತೋ ರಸಃ ಸ್ಕಂದತಿ ಅಧಿಷವಣಚರ್ಮಣೋಽನ್ಯತ್ರ  
ಗಚ್ಛತಿ ! ಯಶ್ಚ ತೇ ತ್ವದೀಯೋಽಂಶೂ ರಸಾದಿತರಃ ಸನ್ ಸ್ಕಂದತಿ | ಬಾಹುಚ್ಯುತೋಽಧ್ವರ್ಯೋ-  
ರ್ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಚ್ಯುತಃ ಸನ್ ಸ್ಕಂದತಿ | ಯದ್ವಾ | ಬಾಹುವತ್ಸಾಧನಭೂತಾ ಗ್ರಾವಾಣಃ | ತೈಃ  
ಪ್ರಚ್ಯುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸನ್ ಧಿಷಣಾಯಾಃ | ಧಿಷಣೇತ್ಯಧಿಷವಣಫಲಕನಾಮ | ಪ್ರಶ್ನೇಕವಿವಕ್ಷಯೈ-  
ಕವಚನಂ | ಅಧಿಷವಣಫಲಕಯೋರುಪಸ್ಥಾತ್ಪ್ರದೇಶಾದನ್ಯತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾಧ್ವರ್ಯೋರ್ವಾಭಿಷು-  
ಣ್ವತೋಽಧ್ವರ್ಯೋರ್ಹಸ್ತಾತ್ಸ್ಕಂದತಿ | ನಾಪಿ ನಾ ಪವಿತ್ರಾದ್ವಶಾಪವಿತ್ರಾತ್ಪರಿಸ್ಕಂದತಿ | ತಂ ಸರ್ವಂ  
ದ್ರಪ್ತಂ ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ರಸಂ ಮನಸಾಂತಃಕರಣೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ನಾ ಸಹ ವಷಟ್ಕೃತಂ ವಷಟ್ಕಾರೇಣ  
ಸ್ವಾಹಾಕಾರೇಣ ಕೃತಂ ಜುಹೋಮಿ | ಆಗ್ನಿ ಪ್ರಕ್ಷಿಪಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಃ ದ್ರಪ್ತಃ—ಯಾವ ರಸವು | ಸ್ಕಂದತಿ—ಅಧಿಷವಣಚರ್ಮ-  
ದಿಂದ ಹೊರಟು ಪ್ರವಹಿಸುವುದೋ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಃ ಅಂಶುಃ—ಯಾವ ಲತಾದಿರೂಪದ ವಸ್ತುವು |



ಬಾಹುಚ್ಯುತಃ—ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಬಾಹುವಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದೋ | ಧಿಷಣಾಯಾಃ—ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ | ಉಪಸ್ಥಾತ್—ಹೊರಹೊರಡುವುದೋ | ಅಧ್ವರ್ಯೋರ್ವಾ—ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದೋ | ವಾ—ಅಥವಾ | ಪವಿತ್ರಾತ್—ದಶಾಪನಿತ್ರದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು | ಪರಿ—ಸ್ರವಿಸುವುದೋ | ತಂ—ಅಂತಹ | ತೇ—ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು | ಮನಸಾ—ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ | ವಷಟ್ಕೃತಂ—ವಷಟ್ಪಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ | ಜುಹೋಮಿ—ಆಹುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮವೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ರಸವು ಅಧಿವನಣಚರ್ಮದಿಂದ ಹೊರಟು ಪ್ರವಹಿಸುವುದೋ, ನೀನು ಯಾವ ಲತಾದಿರೂಪದ ವಸ್ತುವು ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಬಾಹುವಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದೋ ಹಿಂಡುವ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದೋ, ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದೋ ಅಥವಾ ದಶಾಪನಿತ್ರದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ಸ್ರವಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ರಸವನ್ನು ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ, ವಷಟ್ಪಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಆಹುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Your juice, (Soma), which escapes (from the hide), your filaments which let fall from the hands (of the priest escape) from the vicinity of the planks (of the press), or (from the hand) of the Adhwaryu, or from the filter ; I offer it all with my mind (to Agni) with the word vashat.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಲ್ಲಿ ವಷಟ್ಪಾರವೆಂದರೇನು ? ಇದನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು ? ಇದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಕೇತಗಳೇನು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಬೇಕಾದರೆ—ಆ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ—ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಆ ದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಆರೀತಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಅಥವಾ ವಾಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೋಮ ಮಾಡುವರು. ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ದೇವತಾಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಈ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ನಿವಿತ್ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ನಿವಿನ್ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವತೆಯ ವಿಶೇಷ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿವಿನ್ಮಂತ್ರವನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವರು. ಆರೀತಿ ಉದ್ದಿಷ್ಟಗುಣವರ್ಣನೆಯಾದ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವತೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೋತೃವೆಂಬ ಮುತ್ವಿಜನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವನು. ಈ ಆಹ್ವಾನಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುವಾಕ್ಯಾ ಅಥವಾ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅನಂತರ ದೇವತೆಯು ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವನೆಂದು

ಭಾವಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಧ್ವರ್ಯುವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಯಾಜ್ಞ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾಹಾ ಅಥವಾ ನೌಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆವು. ಪ್ರಕೃತ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಪೇತಾಕವಾದ ನೂ ಮರ್ತೋದಯತೇ (೭ನೇ ಮಂಡಲದ ನೂರನೇ ಸೂಕ್ತ) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಅಚ್ಛಾವಾಕ ನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರ ತತ್ತೇ ಅದ್ಯ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೦.೫ ರಿಂದ ೭-೧೦೦.೭ ರ ವರೆಗಿನ) ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನಿವಿನ್ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವನು. ಅನಂತರ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ—

ನ ತೇ ವಿಷ್ಣೋ ಜಾಯಮಾನೋ ನ ಜಾತೋ ದೇವ ಮಹಿಮ್ನಃ ಪರಮಂತಮಾಪ |

ಉದಸ್ತಭ್ಯಾ ನಾಕಮೃಷ್ವಂ ಬೃಹಂತಂ ದಾದರ್ಥ ಪ್ರಾಚೀಂ ಕಕುಭಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೯೯-೨)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಶುಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಿ ವಿಷ್ಣುದೇವತೆಯನ್ನು ಹೋತ್ರವು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವನು. ಅನಂತರ,

ತ್ರಿರ್ದೇವಃ ಪೃಥಿವೀಮೇಷ ಏತಾಂ ನಿ ಚಕ್ರಮೇ ಶತರ್ಚಸಂ ಮಹಿತ್ವಾ |

ಪ್ರ ವಿಷ್ಣುರಸ್ತು ತವಸಸ್ತವೀಯಾನ್ತೇಷಂ ಹ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮು ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೦-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನಂತರ ನೌಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮು ನೌಷಟ್ ಎಂದು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಪಶುವಿನ ವಸಾ ಎಂಬ ಅವಯವವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಪ್ರತಿದೇವತೆಯನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗಲೂ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿದೇವತೆಗೂ ಮಂತ್ರಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯವು ಅಜ್ಯ, ಹವಿಸ್ಸು, ಪುರೋಡಾಶ, ವಸಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವವು. ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ವಸಾಹೋಮಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರಂತೆ ಪುರೋಡಾಶಹೋಮಕ್ಕೂ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಹೋಮಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂತ್ರ ಗಳಿರುವವು. ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಇನ್ನು ವಸಟ್ಟಾರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂಕೇತವೇನು? ಇದನ್ನು ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ —

ದೇವಪಾತ್ರಂ ನಾ ಏತದ್ಯದ್ವಷಟ್ಟಾರೋ ವಷಟ್ಟಾರೇತಿ ದೇವಪಾತ್ರೇಣೈವ ತದ್ದೇವತಾಸ್ತ—

ರ್ಪಯತಿ ||

(ಐ. ಬಾ. ೧೧-೫)

ಈಗ ವಷಟ್ಪಾರ ಮತ್ತು ಅನುವಷಟ್ಪಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೌಷಟ್ ಎಂದು ಪಠಿಸುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಷಟ್ಪಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವಾಗ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ. ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಅವರು ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸು ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಲಪಿಸುವನು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಹವಿಸ್ಸನ್ನಿಡುವ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ಇಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಪಠಿಸಿ ಅದನ್ನೇ ಪಾತ್ರೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ನೌಷಟ್ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೇ ಈ ಪಾತ್ರೆಯು. ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೌಷಟ್ ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೌಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನ ಸಾಧನವಾದ ಪಾತ್ರೆಯು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೋತೃವು ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೌಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಇದೇ ವಷಟ್ಪಾರದ ಶಬ್ದಾರ್ಥವು. ಇನ್ನು ಅನುವಷಟ್ಪಾರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—

ಅನುವಷಟ್ಪರೋತಿ ತದ್ಯಥಾ ದೋಽಶ್ವಾನ್ವಾ ಗಾ ವಾ ಪುನರಭ್ಯಾಕಾರಂ ತರ್ಪಯಂತ್ಯೇವ—

ನೇವೈತದ್ಧೇವತಾಃ ಪುನರಭ್ಯಾಕಾರಂ ತರ್ಪಯಂತಿ ಯದನುವಷಟ್ಪರೋತಿ.....||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫)

ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಜನರು ಅಶ್ವಗಳಿಗೂ, ಗೋವುಗಳಿಗೂ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಹುಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಅವುಗಳ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಪ್ರಿಯಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಲಾಲಿಸುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ—

ಅಗ್ನೇ ವೀಹಿ ಪುರೋಳಾಶಮಾಹುತಂ ತಿರೋಅಹ್ಶ್ಯಂ |

ಸಹಸಃ ಸೂನುರಸ್ಯಧ್ವರೇ ಹಿತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೮-೩)

ಅಥವಾ—

ಅಗ್ನೇ ವೀಹಿ ಹವಿಸಾ ಯಕ್ಷಿ ದೇವಾನ್ಸ್ಯಧ್ವರಾ ಕೃಣುಹಿ ಜಾತವೇದಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೧೭-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು; ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಪುರೋಳಾಶವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸು ಅಥವಾ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೋಮಮೂಲಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಲಪಿಸು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುವಷಟ್ಪಾರವೆಂದು ಹೆಸರು.

ವಜ್ರೋ ವಾ ಏಷ ಯದ್ವಷಟ್ಕರೋ ಯಂ ದ್ವಿಷ್ಯಾತ್ತಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಷಟ್ಕರಿಷ್ಯಂತ್ಸಸ್ತಿಸ್ತೇವ  
ತಂ ವಜ್ರಮಾಸ್ಥಾಪಯತಿ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೬)

ವಷಟ್ಕರವು ವಜ್ರಾಯುಧದಂತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಬಲವಾದ ಆಯುಧವು. ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶತ್ರು  
ವಿದ್ದು ಅವನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಈ ವಷಟ್ಕರದಿಂದ ಅಡುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವಾಗ ಆ ಶತ್ರುವು ನಾಶ  
ವಾಗಲಿ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ವಷಟ್ಕರವು ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದ ಪ್ರಹಾರ  
ದಂತೆ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುಪರಿಸಿ ಸಂಹರಿಸುವುದು.

ಷಳಿತಿ ವಷಟ್ಕರೋತಿ ಷಡ್ವಾ ಋತನಃ ಋತೂನೇವ ತತ್ಕಲ್ಪಯತ್ಕೃತೂನ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯತ್ಕೃ-  
ತೂನ್ವೈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಇದಂ ಸರ್ವಮನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಯದಿತಂ ಕಿಂಚ ||

ವಾಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಎಂಬ ಪದವಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಇಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಎಂದರೆ ಆರು ಋತುಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.  
ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರು ಋತುಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಷಟ್ಕರದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೆ ಅವನು ಆರು ಋತು  
ಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಸಿದಂತಾಗುವುದರಿಂದ ಅವನು ಸಮಸ್ತ  
ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯಶೀಲನಾಗುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವರು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಿಯ ಏವಂ ವೇದ ತದು ಹ ಸ್ಮಾಹ ಹಿರಣ್ಯದನ್ವೈದ ಏತಾನಿ ವಾ ಏತೇನ ಷಟ್  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯತಿ ದ್ಯೌರಂತರಿಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾನ್ತರಿಕ್ಷಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯಸ್ಪಾಪಃ ಸತ್ಯೇ  
ಸತ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಬ್ರಹ್ಮ ತಪಸೀಶ್ವೇತಾ ಏವ ತಪ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಂತೀರಿದಂ ಸರ್ವಮನು  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಿಯದಿತಂ ಕಿಂಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಿಯ ಏವಂ ವೇದ.....||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೬)

ಸುನರ್ಣಮಯವಾದ ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ಬಿದಬುಷಿಯ ಪುತ್ರನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವನು—ಸ್ವರ್ಗ  
ಲೋಕವೇ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಹ್ಮದವರೆಗಿನ ಆರು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ವಷಟ್ಕರದಿಂದ ಹೋತ್ರವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದಂತಾಗುವುದು.  
ಎಂದರೆ, ಸ್ವರ್ಗದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ  
ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಪೃಥಿವಿಯ ಮೇಲೆಯೂ, ಪೃಥಿವಿಯು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನ ಮೇಲೆಯೂ, ನೀರು ಸತ್ಯದಮೇಲೆಯೂ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿವೆ. ಜನರು ಸತ್ಯವಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಯಾಗುವುದು ಸಂಭವವು. ಆದ್ದರಿಂದ  
ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಸತ್ಯವು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ (ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ) ಬ್ರಹ್ಮವು ವಷಟ್ಕರ  
ಮಂತ್ರರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಷಟ್ಕರದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ ನೆಲೆಸಿರು  
ವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿದಿರುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ  
ದಂತಾಗುವುದು.

ವಷಟ್ಕರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವವು, ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು —

ತ್ರಯೋ ವೈ ವಷಟ್ಕರಾ ವಜ್ರೋ ಧಾಮಚ್ಛದ್ರಿಕ್ತಃ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೭)

ವಷಟ್ಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರ, ಧಾಮಚ್ಯುತ್, ರಿಕ್ತ ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವು.

ಸ ಯಮೋವೋಚ್ಚೈರ್ಬಲಿ ವಷಟ್ಕಿರೋತಿ ಸ ವಜ್ರಃ | ತಂ ತಂ ಪ್ರಹರತಿ ದ್ವಿಷತೇ ಭ್ರಾತೃನ್ಯಾಯ  
ವಧಂ ಯೋಽಸ್ಯ ಸ್ತೃತ್ಯಸ್ತೃತ್ಯ ಸ್ತರ್ತವೇ ತಸ್ಮಾತ್ ಭ್ರಾತೃವ್ಯವತಾ ವಷಟ್ಕೃತ್ಯಃ ||

ಈ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಹೋತೃವು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ವಜ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಯಾವಾಗ ತನಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾದವರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಆಗ ಈ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅದು ವಜ್ರಾಯುಧರೂಪದಿಂದ ಯಜಮಾನನ ಶತ್ರುನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಶತ್ರುನಾಶವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಜಮಾನನು ವಜ್ರರೂಪವಾದ ಈ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಅಥ ಯಃ ಸಮಃ ಸಂತೋಽನಿರ್ಹಾಣರ್ಚಃ ಸ ಧಾಮಚ್ಯುತ್ | ತಂ ತಂ ಪ್ರಜಾಶ್ಚ ಪಶನ-  
ಶ್ಚಾನೂಪತಿಷ್ಠಂತೇ ತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಜಾಕಾಮೇನ ಪಶುಕಾಮೇನ ವಷಟ್ಕೃತ್ಯಃ ||

ಇಲ್ಲಿ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೌಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಲಾಗಿರೆಯಷ್ಟೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೌಷಟ್ ಎಂಬ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಜ್ರ, ಧಾಮಚ್ಯುತ್, ರಿಕ್ತ ಎಂಬ ವಷಟ್ಪಾರದ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ವಜ್ರವೆಂಬ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಾಗ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೌಷಟ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಓಂಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಎಂದರೆ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅನಂತರ ವೌಷಟ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ—

ತ್ರಿದೇವಃ ಸೃಧಿವೀಮೇಷ ಏತಾಂ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ ತತರ್ಚಸಂ ಮಹಿತ್ವಾ |

ಪ್ರ ವಿಷ್ಣುರಸ್ತು ತವಸಸ್ತವೀಯಾನ್ತ್ವೇಷಂ ಹ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮ ||

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವು ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮ ಎಂದು ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಓಂಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮೋಂ ಎಂದಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಈ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮೋಂ ಎಂದು ಸಮಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅನಂತರ ವೌಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಮವು ವಜ್ರವೆಂಬ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ವಿಧಾನವು. ಈಗ ಧಾಮಚ್ಯುತ್ ಎಂಬ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾವ ನೈತ್ಯಾಸನೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಎಂದರೆ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ನಾಮ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸಿ (ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರವಿಲ್ಲದೆ) ಅನಂತರ ವೌಷಟ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇದು ಧಾಮಚ್ಯುತ್ ಎಂಬ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಕ್ರಮವು. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ, ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಜಮಾನನು ಈ ವಿಧವಾದ ಧಾಮಚ್ಯುತ್ ಎಂಬ ವಷಟ್ಪಾರವಿಧಾನದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು.

ಅಥ ಯೇನೈವ ಷಳವರಾಧೋತಿ ಸ ರಿಕ್ತಃ | ರಿಣಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ರಿಣಕ್ತಿ ಯಜಮಾನಂ ಪಾಸೀ-  
ಯಾನ್ವಷಟ್ಕರ್ತಾ ಭವತಿ ಪಾಸೀಯಾನ್ಯಸ್ಮೈ ವಷಟ್ಕರೋತಿ ತಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಯಾಶಾಂ ನೇಯಾತ್ ||

ಮೌಷಃ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಪಹ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅಲ್ಪಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸದರೆ ಆ ವಷಟ್ಕರವು ರಿಕ್ತವೆನಿಸುವುದು. ರಿಕ್ತವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ರಿಕ್ತವಷಟ್ಕರದಿಂದ ಹೋಮವು ಮಾಡಿದರೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ರಿಕ್ತದಶೆಯುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಮುಕ್ತಿಜನನು ಪಾಪಿಷ್ಠನೇ ಆಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನಾಗಲಿ, ಮುಕ್ತಿಜನಾಗಲಿ ಈ ರಿಕ್ತವಷಟ್ಕರವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು.

೦ಂ ಸ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪಾಪಭದ್ರಮಾದ್ರಿಯೇತೇತಿ ಹ ಸ್ಮಾಹ ಯೋಽಸ್ಯ ಹೋತಾ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯ-  
ತ್ರೈವೈನಂ ಯಥಾ ಕಾಮಯೇತ ತಥಾ ಕುರ್ಯಾತ್ | ಯಂ ಕಾಮಯೇತ ಯಥೈವಾನೀ-  
ಜಾನೋಽಭಿರಾತ್ರೈವೇಜಾನಃ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಯಥೈವಾಸ್ಯ ಋಚಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ತಥೈವಾಸ್ಯ  
ವಷಟ್ಕುರ್ಯಾತ್ಸದೃಶಮೇವೈನಂ ತತ್ಕರೋತಿ ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಹೋತೃವೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶುಭವನ್ನಾಗಲಿ ಅಶುಭವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ ಅದರಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಹೋತೃವು ಯಾವರೀತಿ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ ಅರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಫಲವು ಲಭಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೋತೃನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಆಗ ಹೋತೃವು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಧಾರಣರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ವಷಟ್ಕರವನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ವಷಟ್ಕರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮನಾದ ಒಂದೇ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಫಲವು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಂ ಕಾಮಯೇತ ಪಾಸೀಯಾನ್ಯಾದಿತ್ಯುಚ್ಚೈಸ್ತರಾಮಸ್ಯ ಋಚಮುಕ್ತಾ ಶನೈಸ್ತರಾಂ  
ವಷಟ್ಕುರ್ಯಾತ್ಪಾಸೀಯಾಂಸಮೇವೈನಂ ತತ್ಕರೋತಿ

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲವು ಲಭಿಸದೆ ಪಾಪವು ಮಾತ್ರ ಸಂಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೋತೃನು ಇಷ್ಟವಾದರೆ ಆಗ ಅವನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದ ಮಕ್ಕನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವಷಟ್ಕರವನ್ನು ಮೆತ್ತನೆಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸುವುದು.

ಯಂ ಕಾಮಯೇತ ಶ್ರೇಯಾನ್ಯಾದಿತಿ ಶನೈಸ್ತರಾಮಸ್ಯ ಋಚಮುಕ್ತಾಚ್ಚೈಸ್ತರಾಂ  
ವಷಟ್ಕುರ್ಯಾಚ್ಚೈಯ ಏವೈನಂ ತಚ್ಚೈಯಮಾದಧಾತಿ |

ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೋತೃವು ಬಯಸಿದಲ್ಲಿ ಆಗ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಮೆತ್ತನೆಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವಷಟ್ಕರವನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುವುದು.

ಸಂತತಸ್ಯುಚಾ ವಷಟ್ಕೃತ್ಯಂ ಸಂತತ್ಯು | ಸಂಧೀಯತೇ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭೀರ್ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೭)

ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನೂ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಮುಖ್ಯವಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಅನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪವಿರಾಮವಾದಮೇಲೆ ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸ ಕೂಡದು. ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದ ಒಂದು (ಕೊನೆಯ) ಭಾಗವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ವಾಷಟ್ ಎನ್ನುವವರೆಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಸಂತತಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವನು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು.

ಹೋತ್ರವು ವಷಟ್ಪಾರವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅಪಾಯವು ಸಂಭವಿಸುವಂತೆ ವಷಟ್ಪಾರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅನಿಷ್ಟವು ಸಂಭವಿಸುವುದು—

ಯಸ್ಯೈ ದೇವತಾಯೈ ಹನಿಗ್ಯಹೀತಂ ಸ್ಯಾತ್ಪಾಂ ಧ್ಯಾಯೇದ್ವಷಟ್ಪರಿಷ್ಯನ್ನಾಕ್ಷಾದೇವ ತದ್ದೇ-  
ವತಾಂ ಪ್ರಿಣಾತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದೇವತಾಂ ಯಜತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಹ್ಮ- ೧೧-೮)

ಹೋತ್ರವು ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ವಷಟ್ಪಾರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವನೋ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಿ ವಷಟ್ಪಾರದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವಂತೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದರೆ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರುವಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಛಾವಿಸಬಹುದು. ಇದನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ವಜ್ರೋ ನೈ ವಷಟ್ಪಾರಃ ಸ ಏಷ ಪ್ರಹೃತೋಽಶಾಂತೋ ದೀದಾಯ ತಸ್ಯ ಹೃತಸ್ಯ ನ ಸರ್ವ  
ಇವ ಶಾಂತಿಂ ನೇದ ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ತಸ್ಮಾದ್ಧ್ಯಾಪ್ಯೇತರ್ಹಿ ಭೂಯಾನಿವ ಮೃತ್ಯುಸ್ತಸ್ಯ ಹೃಷ್ಯೇವ  
ಶಾಂತಿರೇಷಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ನಾಗತ್ಯೇವ ತಸ್ಯಾದ್ವಷಟ್ಪತ್ಯ ನಾಗಿತ್ಯನುಮಂತ್ರಯೇತ ಸ ಏನಂ-  
ಶಾಂತೋ ನ ಹಿನಸ್ತಿ ||

ವಷಟ್ಪಾರವು ವಜ್ರಾಯುಧದಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸದಿದ್ದರೆ ಹ ನಿಯು ತಟ್ಟಿ-  
ವುನೆಂದೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಇದರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಮನಸ್ಸಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮೃತ್ಯುವರಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ವಷಟ್ಪಾರಮಂತ್ರದ ಅಪಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅನೇಕರಿಗೆ ಹಾನಿಯು ತಟ್ಟಬಹುದು ಆದುದರಿಂದ ಇದರ ಶಾಂತಾರ್ಥವಾಗಿ ವಾಗೋಜಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ವಷಟ್ಪಾರದ ಅಪಪ್ರಯೋಗ ದಿಂದಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಅನಿಷ್ಟವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಅನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದ ರಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದುಸಲ ವಷಟ್ಪಾರಾನಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಗೋಜಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ವಜ್ರರೂಪವಾದ ವಷಟ್ಪಾರದಿಂದ ಯಾವ ಕೆಡಕೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವುದು ಕೆಲವರ ಮತವು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳುವರು.

ವಷಟ್ಕಾರ ಮಾ ಮಾಂ ಪ್ರವೃಕ್ಷೋ ಮಾಹಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರವೃಕ್ಷಂ ಬೃಹತಾ ಮನ ಉಪಹೃಯೇ  
ವ್ಯಾನೇನ ಶರೀರಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಗಚ್ಛ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಮಾ ಗಮಯೇತಿ ವಷಟ್ಕಾರ-  
ಮನುಮಂತ್ರಯೇತ '

ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಅನುಮಂತ್ರಣ (ಶಾಂತಿ)ವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು - ಎಲೈ ವಷಟ್ಕಾರವೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಆಚೆಗೆ ತಳ್ಳಿ ನಾಶಪಾಡಬೇಡ, ನಾನೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಈ ಮಹಾಯಜ್ಞಕರ್ಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ವ್ಯಾನಾದಿವಾಯುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹಕ್ಕೂ ಆಶ್ರಯಭೂತನಾಗಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತ್ಯವಾದ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳು. ನಾನೂ ಸಹ ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ಯಜಮಾನನು ವಾರ್ಧಿಸಬೇಕು.

ತದು ಹ ಸ್ಮಾಹ ದೀರ್ಘಮೇತತ್ಸದಪ್ರಭೋಜಃ ಸಹ ಓಜಃ | ಇತ್ಯೇವ ವಷಟ್ಕಾರಮನುಮಂತ್ರ-  
ಯೇತ | ಓಜಶ್ಚ ಹ ವೈ ಸಹಶ್ಚ ವಷಟ್ಕಾರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯತಮೇ ತನ್ವಾ ಪ್ರಿಯೇಣೈವೈನಂ  
ತದ್ವಾನ್ಮಾ ಸಮರ್ಥಯತಿ ಪ್ರಿಯೇಣ ಧಾಮ್ನಾ ಸಮೃದ್ಧತೇ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳಾದ ಕೆಲವರು, ಈ ಮಂತ್ರವು ಬಹುದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಶ್ರಮವು, ಅದಲ್ಲದೆ ಇದು ವಜ್ರರೂಪವಾದ ವಷಟ್ಕಾರವನ್ನು ಶಮನಗೊಳಿಸುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ? ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ವಷಟ್ಕಾರವನ್ನು ಶಮನಗೊಳಿಸುವುದೂ ಅದ ಓಜಃ ಸಹ ಓಜಃ; ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬಹುದು. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು, ಓಜಃ ಎಂದರೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಸಹ ಎಂದರೆ ಬಲವು ಇವೆರಡೂ ವಷಟ್ಕಾರದ ಪ್ರಿಯಶರೀರಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವವು. ಹೀಗೆ ವಷಟ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ವಷಟ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರನ್ಯೂನತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಕೋಪಾಟಗಳು ಶಮನವಾಗಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರನೇ ಪದವಾದ ಓಜ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅದಾರ್ಥವಾಗಿ ಪುನಃಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥವೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಈ ವಷಟ್ಕಾರವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅರಿತಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ವಷಟ್ಕಾರವು ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ವಾಕ್ಯ ವೈ ಪ್ರಾಣಾಪಾನೌ ಚ ವಷಟ್ಕಾರಸ್ತು ಏತೇ ವಷಟ್ಕೃತೇ ವಷಟ್ಕೃತೇ ವ್ಯತ್ಕ್ರಾಮಂತಿ  
ತಾನನುಮಂತ್ರಯೇತ ವಾಗೋಜಃ ಸಹ ಓಜೋ ಮಯಿ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾವಿತ್ಯಾತ್ಮನ್ಯೇವ  
ತದ್ವೋತಾ ನಾಚಂ ಚ ಪ್ರಾಣಾಪಾನೌ ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯತಿ ಸರ್ವಾಯುಃ ಸರ್ವಾಯು-  
ತ್ವಾಯ ಸರ್ವಮಾಯುರೇತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ ೧೧-೮)

ವಾಕ್ಯ, ಪ್ರಾಣ (ಉಚ್ಚ್ವಾಸ), ಅಪಾನ (ನಿಃಶ್ವಾಸ) ಎಂಬವೇ ವಷಟ್ಕಾರದ ಸ್ವರೂಪವು. ಜೋತೃವು ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಷಟ್ಕಾರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಈ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನಗಳು ಹೋತೃವಿನ ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗುವವು. ಹಾಗೆ ಆಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುಮಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ವಾಗೋಜಃ ಸಹ ಓಜೋ ಮಯಿ ಪ್ರಾಣಾಪಾನೌ ಎಂಬುವೇ ಆ ಅನುಮಂತ್ರಣವು. ಇದರ ಅರ್ಥವು-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ



ಮತ್ತು ಬಲಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಿಯಶರೀರಾತ್ಮಕವಾದ ಎಲೈ ವಷಟ್ಕಾರವೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಬಲಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರಲಿ. ಮತ್ತು ವಾಕ್, ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನಗಳೂ ಸಹ ನನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಹೋತೃವು ವಾಕ್ಪಾಣಾಪಾನಗಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ತನಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ (ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ) ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತಿರುವ ಪುರುಷನೂ ಸಹ ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಸ್ತೇ ದ್ರಪ್ತಃ ಸ್ಕನ್ನೋ ಯಸ್ಥೇ ಅಂಶುರವಶ್ಚ ಯಃ ಪರಃ ಸ್ತುಚಾ ||

ಅಯಂ ದೇವೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಸಂ ತಂ ಸಿಂಚತು ರಾಧಸೇ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ದ್ರಪ್ತಃ | ಸ್ಕನ್ನಃ | ಯಃ | ತೇ | ಅಂಶುಃ | ಅವಃ | ಚ | ಯಃ | ಪರಃ | ಸ್ತುಚಾ |

ಅಯಂ | ದೇವಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಸಂ | ತಂ | ಸಿಂಚತು | ರಾಧಸೇ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತ್ವದೀಯೋ ಯೋ ದ್ರಪ್ತೋ ರಸೋಽನ್ಯತ್ರ ಸ್ಕನ್ನೋ ಗತೋ ಯಶ್ಚ ತ್ವದೀಯಸ್ತವ ಕಾರಣಭೂತೋಽಂಶುರ್ಲತಾಖಂಡೋ ರಸಾದಿತರೋ ಭವತಿ ಸ್ತುಚಾ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷೇಣ ಗೃಹೀತಃ ಸೋಮೋಽವೋಽನಸ್ತಾತ್ತ್ವೇಂದತೇ ಪರಃ ಪರಸ್ತಾದ್ವಾತಿರಿಕ್ತೋ ಭವತಿ ತಮಿಮಂ ಸೋಮನುಯಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿರೇತನ್ನಾನುಕೋ ದೇವಃ ಸಂ ಸಿಂಚತು | ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಜ್ಞಾರಯತು | ಕಿಮರ್ಥಂ | ರಾಧಸೇಽಸ್ಮಾಕಂ ಧನಾರ್ಥಂ | ಸ್ಕನ್ನೇ ಹಿ ಸೋಮೇ ಪ್ರಜಾಪಶ್ವಾದಿಕಮಪಸ್ಕನ್ನಂ ಭವತಿ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಃ ದ್ರಪ್ತಃ—ಯಾವ ರಸವು | ಸ್ಕನ್ನಃ—ಸ್ರವಿಸುವುದೋ | ಯಃ ತೇ ಅಂಶುಃ—ಯಾವ ಲತೆಯು | ಸ್ತುಚಾ—ಸುಕ್ವಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು | ಅವಃ—ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೂ | ಯಃ ಪರಃ ಚ—ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಚೆಲ್ಲಿಹೋಗುವುದೋ | ತಂ—ಅಂತಹ ರಸಪೂರ್ಣವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ದೇವಃ ಅಯಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಈ ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವನು | ರಾಧಸೇ—ನಮಗೆ ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸಂ ಸಿಂಚತು—ಸುತ್ತಲೂ ಸೇಕಿಸಲಿ.

## ■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ರಸವು ಸ್ರವಿಸುವುದೋ ಯಾವ ಲತೆಯು ಸ್ತುಕ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೂ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಜಿಲ್ಲೆಹೋಗುವುದೋ ಅಂತಹ ರಸಪೂರ್ಣವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಈ ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವನು ನಮಗೆ ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇಕಿಸಲಿ. (ಅರ್ಪಿಸಲಿ)

## English Translation

Your juice and your filaments, (Soma), which escape, and which fall from the ladle on this side or on that ; may this divine Brihaspati sprinkle it for our enrichment.

## ■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಪಯಸ್ವತೀರೋಷಧಯಃ ಪಯಸ್ವನ್ಮಾಮಕಂ ವಚಃ ।

ಅಪಾಂ ಪಯಸ್ವದಿತ್ಪಯಸ್ತೇನ ಮಾ ಸಹ ಶುಂಧತ ॥ ೧೪ ॥

## ■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಪಯಸ್ವತೀಃ | ಓಷಧಯಃ | ಪಯಸ್ವತ್ | ಮಾಮಕಂ | ವಚಃ |

ಅಪಾಂ | ಪಯಸ್ವತ್ | ಇತ್ | ಪಯಃ | ತೇನ | ಮಾ | ಸಹ | ಶುಂಧತ | ೧೪ ॥

## ■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಇಯಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾ | ಹೇ ಅಪಃ ಓಷಧಯಃ ಪಯಸ್ವತೀಃ ಪಯಸ್ವತೋ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣೇ-  
ನೋದಕೇನ ಸಾರವತ್ಯೋ ಭವಂತಿ | ಮಾಮಕಂ ಮದೀಯಂ ವಚೋ ವಚನಂ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಾರ್ಥನ-  
ವಚನಂ ಪಯಸ್ವತ್ಸಾರವದ್ಭವತಿ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ | ಯಚ್ಚೇಹ ಕಿಂಚಿದಪಾಮುದಕಾನಾಂ ಪಯಃ  
ಕ್ಷೀರವತ್ಸಾರಭೂತಂ ಯದಸ್ತಿ ತತ್ಸರ್ವಂ ಪಯಸ್ವತ್ಸಾರವದೇವ | ತೇನೋದಕಸಾರೇಣ ಸಹ ಮಾ  
ಮಾಂ ಶುಂಧತ | ಯೂಯಂ ಶೋಧಯತ | ಅಪೋ ಅದ್ಯಾನ್ವಚಾರಿಷಂ ರಸೇನ ಸಮಗಸ್ತುಹಿ |  
ಋ ೧.೨೩-೨೩ | ಇತಿ ನಿಗಮಾಂತರಂ ||

## ■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

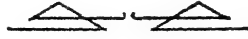
(ಎಲೈ ಅಬ್ಧೇವತೆಗಳೇ) ಓಷಧಯಃ—ಓಷಧಿಗಳು | ಪಯಸ್ವತೀಃ—ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಾರವುಳ್ಳವಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೆ | ಮಾಮಕಂ—ನನ್ನ | ವಚಃ—ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು | ಪಯಸ್ವತ್—ಸಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಪಯಃ ಪಯಸ್ವತ್—ರಸವೆಲ್ಲವೂ ಸಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗುತ್ತದೆ | ತೇನ ಸಹ—ಆ ಉದಕರಸದಿಂದ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಶುಂಧತ—ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ, ಓಷಧಿಗಳು ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಾರವುಳ್ಳವಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೆ. ನನ್ನ ವೃಷ್ಟ್ಯಾರ್ಥವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಸಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಉದಕಗಳ ರಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾರಭರಿತವಾಗಿವೆ. ಆ ಉದಕರಸದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

(Waters)! the plants flourish by means of water, my prayer is effectual through water ; the essence of water is vigorous through water ; purify me with it.



ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿಯೂ ಪಿತೃಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಶಾನಕೋಕ್ತವಾದ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ಚತಸ್ರಸ್ತಾ ಸ್ತುತಿರ್ಮೃತ್ಯೋರಂತ್ಯೇ ಕ್ಲೃಪ್ತಾಶ್ಚ ಕರ್ಮಣಿ | ೧೦ ||

ಮೃತಶಿಷ್ಟೇಭ್ಯ ಆಶಾಸ್ತೇ ಇಮೇ ಜ್ಯೋಗ್ನೀವನಂ ಪುನಃ |

ಇಮಂ ಜೀವೇಭ್ಯ ಆಶಾಸ್ತೇ ತೇಭ್ಯಃ ಪರಿಧಿಕರ್ಮಣಿ || ೧೧ ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಅಪರಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಇಮೇ ಜೀವಾ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದವರ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಬದುಕಲೆಂಬ ಆಶಾಸನೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಮಂ ಜೀವೇಭ್ಯಃ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂತ್ರವು-ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಪಾರಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರ ಸುತ್ತಲೂ ಕಲ್ಲನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಯಥಾ ಧಾತ್ಯುತ್ತರಾ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೇ ತತೋ ಯಾನ್ಯಾ ಇಮಾಸ್ತೃತಿ |

ಸ್ತ್ರೀಣಾಮಾಶಿಷಮಾಶಾಸ್ತೇ ತಯೈವಾಂಜನಕರ್ಮಣಿ || ೧೨ ||

ಯಥಾಹಾನಿ, ಅರೋಹತ, ಇಮಾ ನಾರೀಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೫, ೬, ೭ನೇ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೃತರ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಘೃತ ಅಥವಾ ಅಂಜನದಿಂದ (ಕಪ್ಪು) ತಮ್ಮ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸವರಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಪಠಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಲಭಿಸಲೆಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೫ನೆಯ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಧಾತ್ಯವೂ ೬ನೆಯ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರವೂ ದೇವತೆಗಳು.

ಉದ್ದೀಷ್ಟನಾರೀತ್ಯನಯಾ ಮೃತಂ ಪತ್ನೈನುರೋಹತಿ |

ಭ್ರಾತಾ ಕನೀಯಾಸ್ತ್ರೀತಸ್ಯ ನಿಗದ್ಯ ಪ್ರತಿಷೇಧತಿ || ೧೩ ||

ಕುರ್ಯಾದೇತತ್ಕರ್ಮ ಹೋತಾ ದೇವರೋ ನ ಭವೇದ್ಯದಿ |

ಪ್ರೇತಾನುಗಮನಂ ನ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಾಸನಾತ್ || ೧೪ ||

ವರ್ಣಾನಾಮಿತರೇಷಾಂ ಚ ಸ್ತ್ರೀಧರ್ಮೋಽಯಂ ಭವೇನ್ನ ವಾ ||

ಉದ್ದೀಷ್ಟನಾರಿ ಎಂಬ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಪರಿಸುತ್ತಾ ಮೃತನ ಪತ್ನಿಯು ಚಿತೆಯನ್ನೇರಿ ತನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾಗುವಳು. ಆಗ ವತಿಯ ತಮ್ಮನೂ ಪತ್ನಿಯ ಮೈದನನೂ ಆದವನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸಹಗಮನ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ತಡೆಯುವನು. ಮೃತನಿಗೆ ತಮ್ಮನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುರೋಹಿತನೇ ಮಾಡುವನು. ಪ್ರೇತಶರೀರದ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಜ್ಞೆ ಇರುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಇತರ ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಮೃತರಾದವರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಬೇಕಾದರೆ ಅನುಸರಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಹುದು.

ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ಧನುರಾದಾನೇ ಪ್ರೇತಸ್ಯರ್ಚಂ ಧನುರ್ಜಪೇತ್ |

ಯಸ್ಮಾದೇತಾಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಂತೇ ಶ್ಮಶಾನೇ ಚಾಂತ್ಯಕರ್ಮಣಿ || ೧೫ ||

ತಸ್ಮಾದ್ವದೇತ್ತುಚಸ್ಯಾಸ್ಯ ದೇವತಾಂ ಮೃತ್ಯುಮೇವ ತು |

ಮೃತನಾದ ಪುರುಷನು ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಅವನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮೃತಶರೀರದ ಬಳಿ ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಧನುರ್ಹಸ್ತಾತ್ ಎಂಬ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಪರಿಸಬೇಕು. ಶ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಅಪರಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಬುಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಮಂತ್ರೇಷು ಹ್ಯನಿರುಕ್ತೇಷು ದೇವತಾಂ ಕರ್ಮತೋ ವದೇತ್ || ೧೬ ||

ಮಂತ್ರತಃ ಕರ್ಮತಶ್ಚೈವ ಪ್ರಜಾಪತಿರಸಂಭವೇ |

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳವೇ ಇರುವ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು. ಯಾವುದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸರಾಶ್ವತಸ್ರೋ ಯಾಸ್ತ್ವತ್ರ ಉಪ ಸರ್ಪೇತಿ ಪಾರ್ಥಿವೀ || ೧೭ ||

ತಾಸಾಂ ಪ್ರಯೋಗಃ ಪ್ರೇತಸ್ಯ ಅಸ್ಥಿ ಸಂಚಯಕರ್ಮಣಿ ||

ಮುಂಢಿನ ನಾಲ್ಕು ಬುಕ್ಕುಗಳು ಏಂದರೆ ಉಪ ಸರ್ಪ ಎಂಬ ಬುಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಬುಕ್ಕುಗಳು (೧೦-೧೩) ಅಪರಕರ್ಮಾಂಗಭೂತವಾದ ಅಸ್ಥಿ ಸಂಚಯನ (ಮೃತಶರೀರವು ದಹನವಾದಮೇಲೆ ಅದರ ಅಸ್ಥಿ ಎಂದರೆ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು

ನದ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಸ್ಥಿ ಸಂಚಯನವೆಂದು ಹೆಸರು)ವೆಂಬ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ಪ್ರತೀಚೀನೇ ಯಥಾಹಾನಿ ಅಪಹೃತ್ಯೇತರಾಣಿ ತು || ೧೮ ||

ಅಹಸ್ಸು ಪಿತರೋ ದಧುರಿತ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರೇನ್ದ್ರಿಯಾಶಿಷಃ |

ಅಹಃಸ್ವಾಗಾಮಿಷು ಚ ಮಾಂ ಪ್ರಯತಂ ಸಮುಜೀವಯನ್ || ೧೯ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೦ ರಿಂದ ೧೯)

ಪ್ರತೀಚೀನೇ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳು ಕರ್ಮಕರ್ತನಿಗೆ ಕರ್ಮಮಾಡುವ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಆಯುರ್ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲೆಂಬ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ,

ಶಾನಕೋಕ್ತವಾದ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈರೀತಿ ಹೇಳಿರುವುದು—

ಮೃತ್ಯುಮೇವ ಪ್ರಪದ್ಯೇತ ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಜಪನ್ ದ್ವಿಜಃ |

ನಕ್ತಭೋಜೀ ಮಿತಾಹಾರಃ ಪರಿಸಂವತ್ಸರಂ ಸದಾ || ೪೦ ||

ನೈನಂ ಪುರಾಯುಷೋ ಮೃತ್ಯುರ್ನಯತೇ ಸಸುತಪ್ರಜಂ |

ದ್ವಿಜನಾದವನು ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯು ಒಲಿದು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಜಪಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಗಲು ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಜಪಮಾಡುತ್ತಾ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಿತವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೆ ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಆ ಮೃತ್ಯು ದೇವತೆಯು ಅವನ ನಿಯಮಿತವಾದ ಆಯುಸ್ಸು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅವನನ್ನೂ ಅವನ ಪುತ್ರಾದಿಜನರನ್ನೂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಫಲಾಹಾರೋ ಜಯೇನ್ಮೃತ್ಯುಂ ತ್ರಿಭಿರ್ವರ್ಷೈರ್ಮಿತಾಶನಃ |

ಷಷ್ಠೇ ಕಾಲೇ ತು ಭುಂಜೀತ ಫಲಂ ಮೂಲಮುಘಾಪಿ ವಾ ||

ಈ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಜಪಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೆಗಲು ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಆರನೆಯ ಯಾಮದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನಾನಂತರ ಎರಡನೇ ಯಾಮದಲ್ಲಿ ಕಂದಮೂಲ ಫಲಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭುಂಜಿಸಬೇಕು. ಈರೀತಿ ಮಿತಾಹಾರಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜಪಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಭಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ನಾನಾಸನಾಭ್ಯಾಂ ವಿಹರೇದುದಕೇ ಶಿಶಿರೇ ವಸೇತ್ || ೪೨ ||

ಗ್ರೀಷ್ಮೇ ಪಂಚತಪಾಸ್ತು ಸ್ಯಾದ್ವರ್ಷಾಸ್ತಭ್ರಾವಕಾಶಕಃ |

ಏನಂ ಯುಕ್ತೋ ಜಯೇನ್ಮೃತ್ಯುಂ ರೋಗೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೪೩ ||

ಜಪಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಶಿರರ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗಡೆ ನಿಂತು

ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಜಪಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಮೃತ್ಯುಭಯವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರೋಗರಹಿತನಾಗಿ ಜೀವಿಸುವನು.

ಭ್ರತುರ್ಭಾರ್ಯಾಮಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಂತಾನಾರ್ಥಂ ಮೃತೇ ಪತಾ |

ದೇವರೋನ್ವಾರುರುಕ್ಷಂತೀಮುದೀರ್ಷ್ವೇತಿ ನಿವರ್ತಯೇತ್ || ೪೪ ||

ಋತುಕಾಲೇ ತು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇ ಘೃತಾಭ್ಯಕ್ತೋಽಥ ನಾಗೃತಃ |

ಏಕಮುತ್ಪಾದಯೇತ್ಪುತ್ರಂ ನ ದ್ವಿತೀಯಂ ಕಥಂಚನ || ೪೫ ||

(ಮೃಗ್ವಿಧಾನ ಅಧ್ಯಾಯ ೩)

ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರನು ಸಂತಾನರಹಿತನಾಗಿ ಮೃತನಾದಾಗ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಮೃತಶರೀರದ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತೆಯಮೇಲೆ ಸಹಗಮನಮಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೃತನ ತಮ್ಮನು ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಯಾದ ಅಣ್ಣನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸಹಗಮನಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ತಡೆದು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತರಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋತುಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಘೃತಾಭ್ಯಕ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಬೇಕು. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪುತ್ರನಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಂದೆ ಎಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಸಂಗವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮಾಡಬಾರದು.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸಶರೀರವಾಗಿಯೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ—

ಸ ಮೃತ್ಯುರ್ದೇವಾನಾಂಬ್ರವೀತ್ | ಅಥೈವ ಸರ್ವೇ ಮನುಷ್ಯಾ ಅಮೃತಾ ಭವಿಷ್ಯಂತ್ಯಥ ಕೋ ಮಹ್ಯಂ ಭಾಗೋ ಭವಿಷ್ಯತೀತಿ | ತೇ ಹೋಚುರ್ನಾತೋಃ ಪರಃ ಕಶ್ಚನ ಸಹ ಶರೀರೇಣಾ—  
ಮೃತೋಽಸದ್ಯದೈವ ತ್ವನೇತಂ ಭಾಗಂ ಹರಾಸ್ಯ | ಅಥ ನ್ಯಾವೃತ್ಯ ಶರೀರೇಣಾಮೃತೋಽ—  
ಸದ್ವಿದ್ಯಯಾ ವಾ ಕರ್ಮಣಾ ನೇತಿ | ಯದ್ವೈ ತದಬ್ರುವನ್ ವಿದ್ಯಯಾ ವಾ ಕರ್ಮಣಾ  
ನೇತಿ | ಏಷ ಹೈವ ಸಾ ವಿದ್ಯಾ ಯದಗ್ನಿರೇತದು ಹೈವ ತತ್ಕರ್ಮ ಯದಗ್ನಿಃ | ತೇ ಯೇ  
ಏವನೇತದ್ವಿದುರ್ಯೇವೈತತ್ಕರ್ಮ ಕುರ್ವತೇ ಮೃತ್ವಾ ಪುನಸ್ಸಂಭವಂತಿ | ತೇ ತೇ  
ಸಂಭವಂತ ಏವ ಅಮೃತತ್ವಮುಚಿಸಂಭವಂತಿ | ಅಥ ಯೇ ಏವಂ ನ ವಿದುರ್ಯೇವೈತತ್ಕರ್ಮ  
ನ ಕುರ್ವತೇ ಮೃತ್ವಾ ಪುನಸ್ಸಂಭವಂತಿ ತೇ ಏತಸ್ಯೈವಾನ್ಮಂ ಪುನಃಪುನರ್ಭವಂತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦-೪-೩-೯, ೧೦)

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಿತು—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಯಜ್ಞಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯ (ಅಮೃತತ್ವಮರಣವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜೀವಿಸಿರುವುದು) ವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀರಿ. ಇದರಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು (ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತಸುಖವನ್ನು) ಪಡೆಯುವರು. ಆಗ ನನ್ನ ಕೆಲಸವೇನು ? ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಯಾರೂ ಸಾಯುವುದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ

ಎನ್ನಲು, ಅದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳು—ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯರು ಉತ್ತಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಮೃತತ್ವ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶರೀರಸಹಿತವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತಾಗಲಿ. ನೀನು ಅವರ ಶರೀರವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸು. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಮೃತ್ಯುವಶರಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಶರೀರದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದರು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಾಗಲಿ, ಸತ್ಯಮಾರ್ಗಚರಣೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಮೃತತ್ವಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮನುಷ್ಯರು ಶರೀರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ತ್ಯಜಿಸಿ ಮೃತರಾದನಂತರವೇ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು (ಸ್ವರ್ಗದ ಶಾಶ್ವತಸುಖ) ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ನಾ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಸಂಬಂಧವಾದ ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಕರ್ಮವೆಂದರ್ಥವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಮೃತರಾದನಂತರ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದವರು ಎಷ್ಟೇ ಕರ್ಮಮಾಡಲಿ ಅವರು ಮರಣಾನಂತರ ಪುನಃಪುನಃ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಮರಣಕ್ಕೆ ವಶರಾಗುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಏತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

ಸ ನಾ ಏಷ ನ ಕದಾಚನಾಸ್ತಮೇತಿ ನೋದೇತಿ | ತಂ ಯದಸ್ತಮೇತೀತಿ ಮನ್ಯಂತೇಹ್ನ ಏನ  
ತದಂತಮಿತ್ಯಾಥಾತ್ಮಾನಂ ವಿಪರ್ಯಾಸ್ಯತೇ ರಾತ್ರೀನೇನಾಸ್ತಾತ್ಕುರುತೇಹ್ನಃ ಪರಸ್ತಾತ್ |  
ಅಥ ಯದೇನಂ ಪ್ರಾತರುದೇತೀತಿ ಮನ್ಯಂತೇ ರಾತ್ರೇರೇನ ತದಂತಮಿತ್ಯಾಥಾತ್ಮಾನಂ ವಿಪ-  
ರ್ಯಾಸ್ಯತೇಹರೇನಾವಸ್ತಾತ್ಕುರುತೇ ರಾತ್ರಿಂ ಪರಸ್ತಾತ್ | ಸ ನಾ ಏಷ ನ ಕದಾಚನ  
ನಿನ್ಮೋಚತಿ ! ನ ಹ ವೈ ಕದಾಚನ ನಿನ್ಮೋಚತ್ಕೇತಸ್ಯ ಹ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಸರೂಪತಾಂ  
ಸಲೋಕತಾಮುಶ್ನುತೇ ಯ ಏವಂ ನೇದ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪೪)

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವನು ಮತ್ತು ಅಸ್ತಮಾನನಾಗುವನು ಎಂದು ನಾವು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು, ಉದಯಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಮುಳುಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆಂದು ಜನರು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ. ದಿವಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯೂ, ಹಗಲೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವವು. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಎದರುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಗಲಾಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಹ.ಗೆಯೇ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅದೂ ವಾಸ್ತವಸಂಗತಿಯಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಾಗಿರುವ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಗಲಾಗುವುದು. ಅಗಲೂ ಸೂರ್ಯನ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಹಗಲೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಂದೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗ ಹಗಲೂ, ಹಗಲಾಗಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇದು ಪರಿವರ್ತನಕ್ರಮದಿಂದ ಗೋಚರವಾಗುವುದೇ ಹೊರತು ಸೂರ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಮುಳುಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಮುಳುಗಿದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವಾಗ ಅವನು ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಗಲನ್ನಂಟುಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತರೇ ಇರು

ತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಸೂರ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕವಾದ ದಿವ್ಯಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದು ಸೂರ್ಯರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿ ಅವ್ಯುತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಅವನಿಗೆ ಜರಾಮರಣಾದಿಗಳೂ ಪುನರ್ಜನ್ಮವೂ, ದುಃಖವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವನು ಎಂದು ಮರಣಾನಂತರ ಜೀವನ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯ ವರ್ಣನೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮರಣಾನಂತರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಗತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಗೌತಮಗೋತ್ರದ ಓರ್ವ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯೂ ತತ್ತ್ವವಿಮರ್ಶೆಯೂ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ೩-೧೧-೮ ಸೇ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ ಅದನ್ನೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಸಂವಾದವೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ.

#### ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆಯು

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಬಾಲಕನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ವಿಶ್ವಜಿತ್ ಎಂಬ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತನು ತನಗಿರುವ ಸಕಲಸಂವತ್ಸರನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ವಿಧಿಯು. ಅದರಂತೆ ನಿರ್ಗತಿಕನಾದ ಆ ಋಷಿಯು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮುದಿಯಾದ ಮತ್ತು ಬಡಕಲಾದ ಕೆಲವು ಕುಂಟೆ ಹಸುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಋಷಿಯ ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಬಾಲಕನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂತು ಯೋಚಿಸಿದನು- ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಉತ್ತಮಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲ್ಪೋಕ್ತಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಆದರೆ ದಾನಮಾಡುವಾಗ ಉತ್ತಮವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಆ ದಾನವಸ್ತುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವರಿಗೆ ಸುಖಸಾಧನವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಬೇಕು. ಉಪಯುಕ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುವುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಡಕಲಾದ, ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮುದಿಯಾದ ಈ ಗೋವುಗಳಿಂದ ದಾನಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವಾದಂತಾಯಿತು ? ಈ ರೀತಿಯಾದ ದಾನದಿಂದ ಪುಣ್ಯವು ಲಭಿಸಲಾರದು ಹೀಗೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು—ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞದ ಫಲವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಲೇಬೇಕು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ದಾನಮಾಡದಿರುವ ವಸ್ತುವು ಒಂದು ಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ—ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವನೂ, ನಿನಗೆ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ನಾನೇ ಆ ವಸ್ತುವು. ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡುವೆ ? ಎಂದನು. ತಂದೆಯು ಆ ಮಾತನ್ನು ಬಾಲಭಾಷೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಚಿಕೇತನು ಪುನಃ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗಲೂ ತಂದೆಯು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮೂರನೇಸಲ ನಚಿಕೇತನು ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಕೇಳಲು ತಂದೆಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ—ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ (ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನಿಗೆ) ಕೊಡುವೆನು ಎಂದನು. ಅದರಿಂದ ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡು ನಚಿಕೇತನು ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ



ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಆದರೆ ತಂದೆಯು ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಾನಾಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಪುತ್ರನ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಮಾಧಾನೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ನಚಿಕೇತನು ಪಿತೃವಿನ ಮಾತನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಒಂದು ಅಶರೀರವಾಣಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು—ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೋ. ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಕೈಗೊಡುವುದು ಎನ್ನಲು, ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ನಚಿಕೇತನು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಆಗ ಮೃತ್ಯುವು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬರುವುದು ಮೂರು ದಿವಸವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಮೂರುದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸದಿಂದಲೇ ಇದ್ದು ಮೃತ್ಯುವು ಬರುವುದನ್ನೇ ಎದುರನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಂದ ನಂತರ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿವಸದಿಂದ ಉಪವಾಸದಿಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಆಗಮನನ್ನೇ ಎದುರನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಲಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ ನಚಿಕೇತನನ್ನು ನೋಡಿ ಮೃತ್ಯುವು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ,—ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿವಸಗಳಿಂದ ಉಪವಾಸವಾಗಿದ್ದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅತಿಥಿಯು ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಉಪವಾಸದಿಂದಿದ್ದ ಮೂರುದಿನಗಳಿಗಾಗಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆನು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಇಂತು ವರವನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೋಪವು ಶಾಂತವಾಗಬೇಕು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋದಮೇಲೆ ತಂದೆಯು ನನ್ನ ಗುರ್ತು ಹಿಡಿದು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆದರಿಸಬೇಕು. ತಂದೆಯು ಚಿಂತೆಯು ನಾಶವಾಗಿ ಅವನು ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಇದೇ ನಾನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲನೆಯವರವು ಎಂದನು. ಯಮನು (ಮೃತ್ಯುವು) ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಎರಡನೇವರವು ಯಾವುದು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಕೋ ಎಂದನು.

ಅನಂತರ ನಚಿಕೇತನು ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಲು, ಯಮನು ಅವನ ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅದರಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಈ ಯಾಗಾರ್ಹವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ (ನಾಚಿಕೇತಮಗ್ನಿಂ) ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಲೆಂದೂ ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಬಳಿಕ ನಚಿಕೇತನು ತನ್ನ ಮೂರನೆಯವರವನ್ನು ಕುರಿತು ಈರೀತಿ ಕೇಳಿದನು—ಮನುಷ್ಯರು ಮರಣಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಆತ್ಮವು ಇರುವುದೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಅನ್ನುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಸಮರ್ಥನು. ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವೆನು. ಅದನ್ನು ನನಗೆ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸು. ಇದೇ ನಾನು ಕೇಳುವ ಮೂರನೆಯ ವರವು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ—

ಯಮ—ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಹ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಮಾಡಿರುವರು. ಇದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಿಚಾರವು. ಎಲೈ ನಚಿಕೇತನೇ, ನೀನು ಹಟವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಡ, ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಬೇಡ, ಬೇರೊಂದು ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುವೆನು.

ನಚಿಕೇತ—ನಾನು ಕೇಳುವ ವಿಷಯವು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆಂದೂ ಅವರೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿರುವರೆಂದೂ ನೀನೇ ಹೇಳಿರುವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇತರರಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ನೀನು ಮಾತ್ರ ಸಮರ್ಥನು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ವರವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಇದನ್ನು ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.

ಯಮ—ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿರುವ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳು, ಅನೇಕುದುರಗಳನ್ನೂ ಗೋವು ಮೊದಲಾದ ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹೊಲಗಡ್ಡೆಗಳನ್ನೂ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳು. ನೀನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಬೇಕಾದರೂ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಯಾವುದನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಕೊಡುವೆನು. ಸಕಲಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಬೇಡು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಲಭ್ಯವಾದ ಯಾವಯಾವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಿರುವವೋ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳು. ರಥಗಳು, ಮನೋಹರರಾದ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೊದಲಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುವೆನು. ಆದರೆ ಮರಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಡ

ನಚಿಕೇತ—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನೀನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣಿಕವು, ನಶ್ವರವಾದುವು. ಹೆಚ್ಚೇಕೆ? ನಮ್ಮ ಜೀವಿತವೂ ಕೂಡ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಮರಣಾನಂತರ ನೀನು ಕೊಡುವ ವಸ್ತುವಾವ ನಾದಿಗಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಎಲ್ಲವೂ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನದೇ ಆಗುವವು. ಎಷ್ಟೇ ಸಂಸತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವಿರುವವರೆಗೂ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಜರಾ ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿರುವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ಬೇಡಬಹುದೇ? ಎಲೈ ಪೃಥ್ವಿದೇವನೇ, ಯಾವ ತತ್ತ್ವದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿರುವುದೋ, ಯಾವುದು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತ್ವವುಳ್ಳದೋ ಯಾವುದು ಗೂಢವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಈ ವರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಬೇರೆ ಯಾವ ವರವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನಲ್ಲ.

ಯಮ—ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಇಷ್ಟು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು, ಪ್ರೇಯಸ್ಸು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಿರುವವು. ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಬೇರೆ. ಇವೆರಡರ ಫಲಗಳೂ ಬೇರೆಬೇರೆ. ಪ್ರೇಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಐಹಿಕಸುಖಗಳಲ್ಲಿ) ಪ್ರೇರಿತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನು. ಅವನ ಪುರುಷಾರ್ಥವು ನಾಶಹೊಂದುವುದು. ಆದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೇಯಸ್ಸು, ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದರಿತು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಪುರುಷನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು. ಮೂಢನಾದವನು ಇಹಲೋಕದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತು ಪ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಬಯಸುವನು. ಎಲೈ ನಾಚಿಕೇತನೇ, ನೀನು ಅನೇಕ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿರುವೆ. ಅನೇಕ ಜನರು ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧವಾದ ಪ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆ, ವಿದ್ಯೆ ಎಂಬಿವು ತೀರಾ ಭಿನ್ನವಾದುವು. ನೀನು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಕಾಮನೆಗಳಿಗೂ ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕೂ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳಿಗೂ ನೀನು ಮೋಹಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವಿದ್ಯೆ ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆವೃತರಾದವರು ತಾವೇ ಅತ್ಯಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕುರುಡನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕುರುಡನಂತೆ ಅಡ್ಡದಾರಿಗೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವರು. ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಬಾಲಕರಂತೆ ಬುದ್ಧಿಹೀನನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿವೇಚನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಪ್ರಸಂಚವಲ್ಲವೆ, ಬೇರೆ ಪರಲೋಕವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ

ವೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿಯುವನು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಆಯಾ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ (ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ) ವಶನಾಗುವನು. ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಎಂದರೆ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು (ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ) ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸುಸಂಧಿಯು ಅನೇಕರಿಗೆ ಮೊರೆಯಲಾರದು ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ಗುರುವೂ ಸಿಕ್ಕುವುದು ದುರ್ಲಭವು. ಗುರುವು ಲಭಿಸಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ತೀರಾ ಅಶ್ವರ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೇ ಇದನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟನಾದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರುವುದೊಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಸರ್ವಜ್ಞನೇ ಆಗುವನು. ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಕೇವಲ ತರ್ಕ ಅಥವಾ ಊಹೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಎಲೈ ನಚಿಕೇತನೇ, ನಿನ್ನಂತೆ ಸತ್ಯಸ್ವೇಷಿಯೂ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಷಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಇರುವವನು ಬೇರೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ. ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳು ಆಸಿಕ್ಕವು. ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿತ್ಯವಸ್ತುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಎಲೈ ನಾಚಿಕೇತನೇ, ನೀನು ಇತರ ಐಹಿಕವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಿ, ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವೂ, ಪೂರ್ಣಸುಖಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯೂ, ಆತ್ಮಂತ ವಿಷ್ಣುವೂ ಆದ ಪರಮಪದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಯಸಿ ಇತರ ಸುಖಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರುವೆ. ವಿನೇಶಿಯಾದ ಪುರುಷನು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಲು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ ಹೃದಯವೆಂಬ ಗೂಢವಾದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾದುದೂ ಶಾಶ್ವತವೂ, ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಯೋಗದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ, ಹರ್ಷಶೋಕಗಳನ್ನು ದಾಟುವನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯನು ಆತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಆನಂದಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದ ಸ್ಥಾನವೇ ತನಗೆ ಲಭಿಸಿತೆಂದು ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇಂತಹ ಆನಂದಸ್ಥಾನದ ಬಾಗಿಲು ನಚಿಕೇತನಾದ ನಿನಗೆ ತೆರೆದಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆನು.

**ನಚಿಕೇತ—**ಯಾವುದು (ಯಾವ ವಸ್ತುವು) ಧರ್ಮ, ಮತ್ತು ಅಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವೂ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾದುದೂ, ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆಯಾದುದೂ ಇರುವುದೆಂದು ನೀನು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೋ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳು.

**ಯಮ—**ಸಕಲವೇದಗಳು ಯಾವ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಗಳುವವೋ ಯಾವ ಪರಮಪದದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ವಿನೇಶಶಾಲಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಕಠಿಣತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹ ಪರಮಗತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಅಪೇ ಓ ಎಂಬ ಪ್ರಣವು. ಇದೇ ಅಕ್ಷರಬ್ರಹ್ಮವು. ಇದೇ ಅಕ್ಷರವು ಎಂದರೆ ನಾಶರಹಿತವಾದುದು. ಈ ಅಕ್ಷರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವನು ಯಾವ ಪರಮಪದವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಾಧನವು. ಈ ಸಾಧನವನ್ನರಿತವನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಜ್ಞಾನಮಯವಾದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಗಳಿಲ್ಲ. ಆ ಆತ್ಮವು ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದೇ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಅಜವು (ಉತ್ಪನ್ನರಹಿತವಾದುದು), ನಿತ್ಯವು, ಶಾಶ್ವತವು, ಸನಾತನವು. ಅದುದರಿಂದ ಶರೀರವು ಮೃತವಾದರೂ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ ನಾನು ಕೊಲ್ಲು

ವೆನು, ನಾನು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪುರುಷರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಕೊಲ್ಲುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮವಸ್ತುವು ಅಣುವಿಗಿಂತಲೂ ಅಣುವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವುದು. ಇದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವಃಹತ್ತಾದ (ದೊಡ್ಡದಾದ) ವಸ್ತುವಿಗಿಂತಲೂ ಮಹತ್ತಾದುದು ಕಾಮರೂಪನಾದವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆತ್ಮನ ದರ್ಶನವಾಗುವುದು. ಶೋಕರೂಪನಾದವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆತ್ಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮನು ದೂರಹೋಗಬಲ್ಲದು. ಮಲಗಿದ್ದರೂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದು. ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನೂ ಅನಂದಯುಕ್ತನೂ ದುಃಖರೂಪನೂ ಅವ ಆತ್ಮನನ್ನು ನನ್ನ ಹೊರತು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು? ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅರೋಪನಾಗಿಯೂ (ಎಂದರೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗದಿರುವ) ಅನಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನಾಗಿಯೂ, ಇರುವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಈ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಶೋಕರೂಪನಾಗುವನು ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ದುಃಖವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವು. ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಇದು ಪ್ರವಚನದಿಂದ (ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದ) ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲಾಗಲಿ, ಇತರರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಯಾವನು ಬಯಸುವನೋ ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮನು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವನೋ ಎಂದರೆ ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಆತ್ಮನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಆತ್ಮನು ಲಭ್ಯನು. ಆತ್ಮನು ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಕಟಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವನು. ಯಾವ ಪುರುಷನು ದುಷ್ಟಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಅಶಾಂತನೋ ಯಾವನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವಿಲ್ಲದವನೋ, ಯಾವನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಸಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಲಾರದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತವರ್ಗದ ಜನರೂ ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಮೃತ್ಯುವೂ ಸಹ ಯಾವ ಆತ್ಮನ ಆಹಾರವೋ (ಎಂದರೆ ಅಧೀನವೋ) ಅಂತಹ ಆತ್ಮನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಯಮನು ತನ್ನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಇಂತೆಂದನು—ಪುರುಷನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದು ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನು ಭವಿಸುತ್ತ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಆತ್ಮಗಳು ಛಾಯಾತ್ಮಗಳಂತೆ ಎಂದರೆ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಅದರ ನೆರಳಿನಂತೆ ಒಂದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಸದಾ ಇರುವುದೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಮಾಡುವ ಸದ್ವಿಕ್ತರಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವ ಸೇತುವೆಯಂತಿರುವ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ದಾಟಿಸುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ಈ ಶರೀರವೇ ಒಂದು ರಥ. ಆತ್ಮನು ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ರಥಿಕನು. ಬುದ್ಧಿಯೇ ಸಾರಥಿಯು. ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹತ್ತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡುವ ಕಡಿವಾಣವೇ ಮನಸ್ಸು; ಇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಕುದುರೆಗಳು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುವ ವಿಷಯಸುಖಗಳೇ ಮಾರ್ಗವು. ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಆತ್ಮನು ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವನೆಂದು ವಿವೇಕಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಂಚಲಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದಾದುದರಿಂದ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ದುಷ್ಟಕುದುರೆಗಳು ಸಾರಥಿಯ ವಶವರ್ತಿಯಾಗದಿರುವಂತೆ, ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಅವನ ವಶದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ದುಷ್ಟಕುದುರೆಗಳು ಹೇಗೆ ಸಾರಥಿಯ ವಶವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನ

ಇಂದ್ರಿಯಗಳು (ಮನಸ್ಸು, ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಮೊದಲಾದವು) ಅವನ ವಶದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನವಂತನಾಗಿರುವ ಪುರುಷನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಒಳ್ಳೆ ಪಳುಗಿದ ಕುದುರೆಗಳು ಸಾರಥಿಯ ವಶದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅವನ ವಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವು. ಯಾವ ಪುರುಷನು ವಿಜ್ಞಾನರಹಿತನೋ ಯಾವನು ಚಂಚಲಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನೋ ಯಾವನು ಸದಾ ಅಶುಚಿಯಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಪರಮಪದವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಅವನಿಗೆ ಜನನಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರದ ತೊಡಕು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು ಎಂದರೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೂ ಸಾಯುತ್ತಲೂ ಪುನಃ ಬೇರೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೂ ಇರುವನು. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನವಂತನೂ, ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನೂ ಶುಚಿಭೂತನೂ ಆದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪರಮಪದವು (ಮುಕ್ತಿಯು) ದೊರಕುವುದು. ಅವನು ಆ ಪರಮಪದದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಹೊರಟು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವವುಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ತನ್ನ ಸಾರಥಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಯಮದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನು ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರುವನು. ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವೇ (ಮುಕ್ತಿಯು) ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮಪದವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಇಂದ್ರಿಯಗಳಾಚೆಗೆ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಿಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಅಥವಾ ತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳು ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ವರೂಪಗಳಾಗಿರುವವು (ತನ್ಮಾತ್ರವೆಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪ). ಪಂಚಭೂತಗಳ ತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಮನಸ್ಸಿನ ಆಚೆಗೆ ಬುದ್ಧಿ, ಅದರಾಚೆಗೆ ಮಹದಾತ್ಮ, ಅದರಾಚೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆತ್ಮ, ಅದರಾಚೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪುರುಷ (ಪರಬ್ರಹ್ಮ) ಇರುವುದು. ಈ ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅವೇ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವು (ಗತಿಯು)

ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪರಮಪುರುಷನೇ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆತ್ಮನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಬಾಹ್ಯಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಲಾರರು. ಆದರೆ ಯೋಗಿಗಳೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ಆದವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮಬುದ್ಧಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವನು. ಎಂದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಬಲ್ಲ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಅಂತರ್ಮುಖವಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚರವಾಗುವನು. ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮೇಂದ್ರಿಯವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೀನಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತ ಇನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಜ್ಞಾನಮಯ ಅಥವಾ ಜೇತನಮಯ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಜೇತನಮಯ ಆತ್ಮನನ್ನು ಮಹದಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೂ, ಮಹದಾತ್ಮನನ್ನು ಶಾಂತಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೂ ಲೀನಮಾಡಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಜನಗಳೇ ಏಳಿರಿ. ಎದ್ದು ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಿರಿ. ನಿಮಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಹುಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವೆಂದರೆ—ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿಯ ಅಲುಗಿನ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವುದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವೋ ಈ ಮಾರ್ಗವೂ ಅಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವೇತ್ತರಾದ ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಈ ಆತ್ಮವು ಶಬ್ದರಹಿತವು, ಸ್ಪರ್ಶರಹಿತವು, ಆವ್ಯಯವು, ರೂಪರಹಿತವು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಧ್ವನಿಮೂಲಕ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ. ನಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು. ಮತ್ತು ಅದು ರಸರಹಿತವು ಎಂದರೆ, ಬಾಯಿನಿಂದ ರುಚಿನೋಡಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಂಧರಹಿತವು ಎಂದರೆ ಮೂಸಿನೋಡಿ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಅನಾದಿಯು, ಅನಂತವು.

ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ದೇಶಕಾಲಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನಾದಿಯು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅನಂತವು. ಮಹತ್ತತ್ತ್ವದಿಂದಾಚೆಗೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅದರ ಉತ್ಪತ್ತಿಗು ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಮೃತ್ಯುಮುಖದಿಂದ ಪಾರಾಗುವನು ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುಭಯವಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಮೃತ್ಯುದೇವನು ಅಥವಾ ಯಮನು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳುವವನೂ, ಕೇಳುವವನೂ (ಶ್ರವಣಮಾಡುವವನೂ) ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪೂಜ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಪರಮರಹಸ್ಯವಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಭೆಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಾಗಲೀ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಇತರರಿಗೆ ಶ್ರವಣಮಾಡಿಸುವನೋ ಆ ಪುರುಷನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು ಅನಂತಾನಂತಫಲಪ್ರದವಾಗುವುದು.

ಮೃತ್ಯುವೇವನಾದ ಯಮನು ನಚಿಕೇತನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತಿಂತೆಂದನು—

ಯಮ—ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಹಿರ್ಮುಖವಾಗಿ ಹೊರೆಯಬಿಟ್ಟನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಬಲ್ಲವು. ಅತ್ಯಂತಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿವೇಕಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಅವೃತತ್ವವನ್ನು (ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಪದವಿಯನ್ನು) ಬಯಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಂತರ್ಮುಖನಾಗಿ (ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೂ ಮಾತ್ರ) ಅಂತರಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವನು. ಬಾಲಕರಂತೆ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ಬಾಹ್ಯಸುಖಗಳಿಗೆ ಆಸೆಬಿದ್ದು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮರಣಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುವರು. ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಜನ್ಮಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರು (ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾಪೇಕ್ಷಿಗಳು) ಅವೃತಪದವಿಯ ಸುಖವನ್ನರಿತು ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಲೋಕದ ಅನಿಶ್ಚಿತವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಸೆಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅನಿಶ್ಚಿತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ನಿತ್ಯವಸ್ತುವು ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ, ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ ವೆಂಬ ಐದು ವಿಧವಾದ ವಿಷಯಸುಖಗಳಿಂದಲೂ ಮೈಥುನ (ಪ್ರೀತಿಸಂಭೋಗ) ದಿಂದಲೂ ಉಂಟಾಗುವ ಸುಖದ ಜ್ಞಾನವು ಈ ಆತ್ಮನಿಂದಲೇ ಆಗುವುದು. ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ಸುಖದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಆತ್ಮವು. ಇನ್ನು ಉಳಿದದ್ದೇನು ? ಆತ್ಮವೊಂದೇ. ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಜಾಗೃದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಯಾವುದರ ಬಲದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ವಿವೇಕಿಯಾದವನು ಯಾವವಿಧವಾದ ಶೋಕಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ದುಃಖಶೋಕಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ದೇಹಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜೀವನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಫಲವನ್ನನುಭೋಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಭೂತಭವಿಷ್ಯಗಳ ಗೊಡೆಯನಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಭಯರಹಿತನಾಗುವನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಭಯವೂ, ಆತಂಕವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುವನು. ಯಾವುದು ತಪಸ್ಸಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಇದ್ದಿತೋ ಯಾವುದು ಉದಕ ಮುಂತಾದ ತತ್ತ್ವಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತೋ ಯಾವುದು ಹೃದಯದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ (ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ) ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೊಡನೆ (ಎಂದರೆ ಶರೀರದ ನಾನಾ ಅವಯವಗಳೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ) ಇರುವುದನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುವರೋ ಅದೇ ಈ ಆತ್ಮವು. ಸಕಲದೇವತಾತ್ಮಕಾದ ಅದಿತಿ ದೇವಿಯು ಯಾರಿಂದ (ಯಾವ ಆತ್ಮದಿಂದ) ಉತ್ಪನ್ನಳಾದಳೋ, ಯಾವುದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಗೂಢವಾಗಿ ನೆಲಸಿರುವುದೋ ಅದೇ ಈ ಆತ್ಮವು. ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಂತೆ

ಗೋಪ್ಯನಾಗಿ ಎರಡು ಅರಣಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನೂ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪೂಜ್ಯನಾದವನೂ ಆದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿ ಯಿರುವನೋ ಅವನೇ ಈ ಆತ್ಮನು. ಆತ್ಮನಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವನು. (ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನು) ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತನಾಗುವುದೂ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ. ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಜನಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನರಾಗುವರು. ಇಂತಹ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದೇ ಆತ್ಮವು. ಇಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ, ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಾನಾಭೇದಗಳಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವವನೂ, ನಾನೇ ಬೇರೆ, ಆತ್ಮನೇ ಬೇರೆ ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೋಹಿತ ನಾದವನೂ ಪುನಃಪುನಃ ಜನ್ಮಮರಣಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕುವನು. ನಾನಾತ್ವವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಬರೀ ಮನಸ್ಸಿನ ಭ್ರಾಂತಿಯು. ಇಲ್ಲಿ (ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ) ಯಾವ ನಾನಾತ್ವವೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನಾತ್ವವಿರುವುದೆಂದು ಬಗೆಯುವವನು ಪುನಃಪುನಃ ಮರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವನು. ಇಲ್ಲಿ ನಾನಾತ್ವವೆಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದವಶ್ಯಕವು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವೂ ನಾನಾವಿಧವೂ ಆದ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಆತ್ಮನು ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಜೀವರಾಶಿಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮನೂ ಬೇರೆಬೇರೆ, ಈ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮವು ಬೇರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮವೇ ಬೇರೆ ಎಂದು ನಾನಾತ್ವವನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವವನು ಮರಣಕ್ಕೆ ಪಡೆಪಡೆ ಈಡಾಗುವನು. ಅನೇಕ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರುವನು, ಬೇರೆಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದು ಆತ್ಮನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಮತ್ತು ಅವನ ಮಹತ್ತ್ವವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಾನಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮವು ಬೇರೆಬೇರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಮೂಢತನವು. ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆತ್ಮನನ್ನು ಪುರುಷನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಪುರುಷನು ಅಂಗುಷ್ಠ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ಗಾತ್ರ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವನು. ಎಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗಾತ್ರದ ಸಣ್ಣ ಆಕಾರದಷ್ಟೇ ಇರುವನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಈ ಪುರುಷನು (ಆತ್ಮನು) ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯನು, ನಿಯಾಮಕನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವನು ನಿರ್ಭಯನಾಗಿರುವನು. ಈ ಅಂಗುಷ್ಠಪರಿಮಿತಿಯಳ್ಳ ಪುರುಷನು ಧೂಮರಹಿತವಾದ (ಹೊಗೆಯಿಲ್ಲದ) ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅವನೇ ಒಡೆಯನು. ಇವತ್ತಿರುವವನೂ ಅವನೇ. ನಾಳೆ ಇರುವವನೂ ಅವನೇ. ಅವನು ನಿತ್ಯನು. ಸರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಮಳೆಯು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಿಂದ ಹರಿಯುವುವು. ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಒಂದೇ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಅವಿವೇಕಿಯು, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಾನಾ ಶರೀರಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮವೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ನಾನಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತ್ವವಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಎಲೈ ಗೌತಮನೇ (ಗೋತಮ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಚಿಕೇತನೇ) ಶುದ್ಧೋದಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಬೆರೆಸಿದರೆ ಅವೆರಡೂ ಒಂದಾಗಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಆಗಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಯಾದವನ ಆತ್ಮವು ಅದೇ ರೂಪದ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಹೋಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ (ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ) ಐಕ್ಯನಾಗುವನು.



ಯಮು—ಯಮನು ಮತ್ತಿಂತೆಂದನು—ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವೆನ್ನುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಹೆನ್ನೊಂದು ದ್ವಾರಗಳಿರುವುವು. ಶಿರಸ್ಸು, (ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ) ನಾಭಿ, ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಎರಡು ಕಿವಿಗಳು, ಎರಡು ನಾಸಿಕಾದ್ವಾರಗಳು, ಮುಖ, ಎರಡು ಅರ್ಧೋರಂಧ್ರಗಳು ಎಂದರೆ ಜಲಮಲದ್ವಾರಗಳು ಒಟ್ಟು ಹೆನ್ನೊಂದು ದ್ವಾರಗಳಿರುವುವು ಇಂತಹ ಶರೀರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿನಾಶರಹಿತನಾದ ಶುದ್ಧ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನು ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಇಂತಹ ಆತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನು ಶೋಕರಹಿತನಾಗುವನು. ಅವನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಮರಣಾನಂತರ ಪರಮಪದವೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಹಂಸವತೀ ಋಕ್ಕೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹಂಸಃ ಶುಚಿಷತ್ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೊಂದಿರುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರೂಪದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮನೇ ಸೂರ್ಯನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಆತ್ಮನು (ಆದಿತ್ಯರೂಪದಿಂದ ಇರುವ ಆತ್ಮನು) ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದಲೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುರೂಪದಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿರೂಪದಿಂದಲೂ, ಯಜಮಾನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅತಿಥಿರೂಪದಿಂದಲೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅದು ಎಂದರೆ ಆ ಆತ್ಮನು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರಲ್ಲಿಯೂ, ಸತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಜಲಚರಗಳೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೂ, ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವೂ, ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳೂ, ಪರ್ವತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ನದಿಯೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳವೇಯೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಆತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ (ಆತ್ಮನ ಅಂಶವೇ) ಆಗಿರುವುದು. ಇದು ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದೂ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ ಆಗಿರುವುದು. ಅದು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವುದು. ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತುವುದು. ಶರೀರವ್ಯುತ್ಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಇಂತಹ ಆತ್ಮನನ್ನು ಪೂಜ್ಯನೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಉಪಾಸಿಸುವರು. ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗುವ (ಎಂದರೆ ಮೃತನಾಗುವ) ದೇಹಿಯು (ಪ್ರಾಣಿಯು) ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಉಳಿಯುವುದು ? ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಮೃತನಾಗಿ ಮೃತಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದಮೇಲೆ ಆ ಮೃತಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ವಾಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ರಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲ, ಅಪಾನವಾಯುವಿನ ಬಲದಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲ. ಇವೆರಡೂ ಯಾವ ಆತ್ಮನ ಆಶ್ರಯದಿಂದಿರುವವೋ ಆ ಆತ್ಮನ ಬಲದಿಂದಲೇ ಜನರು ಬದುಕಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆತ್ಮನು ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದಮೇಲೆ ಆ ಮೃತಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಪಾನವಾಯುಗಳೂ, ಚೈತನ್ಯವೂ, ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಜಡಶರೀರವೊಂದೇ ಉಳಿದಿರುವುದು.

ಅಲೈ ಗೌತಮನೇ, ನಿನಗೆ ಈ ಸನಾತನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು. ಮರಣಾನಂತರ ಆತ್ಮನು ಯಾವಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು. ವಿವೇಕಿಯಾದ ಪುರುಷನು ಬ್ರಹ್ಮಜಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮರಣಾನಂತರ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರುವನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮಗಳೂ ಮರಣಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮತ್ತು ಅದಂದಮಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಿರುವನು. ಆದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಮೂಢನು ಮರಣಾನಂತರ ಪುನಃ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಪುನಃ ಮರಣವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವನು. ಮನುಷ್ಯರೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ, ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೂ ಅನುಗುಣವಾಗಿ



ಎಂದರೆ ತಾವು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತದೃಷ್ಟಿಗಳ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುವವು ಕೆಲವರು ಜಡರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ಅವರ ಶರೀರಾಂತರ್ಗತನಾದ ಆತ್ಮನು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಅವರವರ ಕಾಮಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿ ರೂಪಗಳನ್ನು (ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು) ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಇವನೇ ಪವಿತ್ರನೂ, ಶುದ್ಧನೂ, ನಿತ್ಯನೂ, ಆದ ಬ್ರಹ್ಮನು. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳೂ ಈ ಆತ್ಮನ (ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮನ) ಆಶ್ರಯ ದಿಂದಲೇ ಇರುವವು. ಯಾರೂ ಅದರಾಚೆಗೆ ಹೋಗಲಾರರು. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇರು ವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ, ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯ ಶರೀರವು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವಷ್ಟೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇರುವ ಆತ್ಮವೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಇರುವುದೇ ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ನಾನಾತ್ವವನ್ನೂ ಭಿನ್ನತ್ವವನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ. ಅದು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದು ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಒಂದು ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯು ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗನುರೂಪವಾದ (ಅಗ್ನಿಯು ಹೊತ್ತಿದಾಗ) ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿರುವ ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನು ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಸ್ತುಗಳ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದೇ ಆದ ವಾಯುವು ನಾನಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗನುರೂಪವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನಾದ ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನು ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು. ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ್ನು ನಾನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಟ್ಟರೆ ಆ ನೀರು ಆಯಾ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಆಕಾರ, ರೂಪ ಇವುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಆತ್ಮನು ನಾನಾವಿಧಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಆಕಾರ, ರೂಪಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಾದ್ಯವಯವಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದಿರುವ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳ ಕಣ್ಣಿನಂತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಬೀರಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಪರ್ಕವು ಎಂದರೆ ಅವುಗಳ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಗಿಲ್ಲದಿರುವಂತೆ, ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಆಯಾ ಭೂತಗಳ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳ ಸಂಪರ್ಕವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೋಕದ ದುಃಖದಿಂದ ಅವನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ನಾಗಿರುವನು. ಅವನು ಲೋಕಬಾಹ್ಯನು. ಒಂದೇ ರೂಪವನ್ನು ನಾನಾರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡುವ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನಾದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಆ ಆತ್ಮನನ್ನು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು) ಯಾವ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ತಮ್ಮ ದೇಹಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನೋಡುವರೋ, ಎಂದರೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೂ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆತ್ಮನೂ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಸುಖವು ದೊರೆಯುವುದು. ಇತರರಿಗೆ ಆ ಸುಖವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಇತರ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನಿತ್ಯವು ಎಂದರೆ ಅಶಾಶ್ವತವು, ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ಆದರೆ ಆತ್ಮನು ಹಾಗಲ್ಲ, ಅವನು ನಿತ್ಯನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ

ನಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞತನಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಜೈತನ್ಯನೂ, ಸಮಸ್ತಜನರ ಕಾಸುನೆಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವವನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನೆಂದು ಯಾವ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಅರಿಯುವರೋ ಅವರು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಶಾಶ್ವತಮುಖವನ್ನನುಭವಿಸು ವರು. ಇತರರಿಗೆ ಆ ಶಾಶ್ವತಮುಖವಿಲ್ಲ. ಅನಿರ್ವೇಶ್ಯವಾದ ಎಂದರೆ ವರ್ಣಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಪರಮಸುಖವು ಇದೇ ಎಂದು ಜನರು ತಿಳಿಯುವರು. ಅದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಅದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? ಎಂದರೆ ಆ ಪರಮಸದವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ವಿಕಾರ ವಾದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ) ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಅಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ, ವಿದ್ಯುತ್ತು ಎಂದರೆ ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯ ಪಾಡೇನು ? ಅಲ್ಲ ಅಗ್ನಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಮಸದದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಗಾಢಾಂಧಕಾರವು ಆವರಿಸಿರುವುದೇ ? ಎಂದರೆ, ಹಾಗಲ್ಲ. ಆ ಆತ್ಮವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ ನೇಲೆ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು. ಅದರ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಳಗುವುದು

ಪರಮಸದದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಧದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗುವುದು ಇದು ಎಂದರೆ ಜನನಮರಣ ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬುವೇ ಸನಾತನವಾದ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷವು (ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದಂತಿರುವುದು) ಇದರ ಬೇರು ಗಳು ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಹರಡಿರುವವು. ಕೊಂಬೆಗಳು ಕೆಳಗೆ ಎಂದರೆ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರು ವವು. ಆ ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲವೇ (ಕಾರಣಭೂತವಾದುದೇ) ಶುದ್ಧವಸ್ತುವು, ಬ್ರಹ್ಮವು. ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧವಸ್ತುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಈ ಸಂಸಾರವೂ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಕಂಚವೂ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಶುದ್ಧಬ್ರಹ್ಮ ವನ್ನು ಆಮೃತವೆನ್ನುವರು (ಆಮೃತವೆಂದರೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದ್ದು) ಸರ್ವಲೋಕಗಳೂ ಅದರ ಆಶ್ರಯದಿಂದಲೇ ಇರುವವು. ಅದರ ಆಚೆಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಲಾರರು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿದ್ದರೆ ತಾನೇ ಅದನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋಗುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುವುದು ? ಅದೇ ಅಂತಿಮಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಅಚೆಗೆ ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವ ಈ ಸಕಲವಿಶ್ವವೂ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯರೂಪವೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಚಲಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಈ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ, ಲಯವೂ ಬ್ರಹ್ಮ ದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವುದು. ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಆದ್ಯಂತ ಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದು ಈ ಅನಂತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ಅಬ್ಬಾ ! ಇದು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ? ಈ ವಿಶ್ವವೂ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಪವು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಮೂಡಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದುವಿಧ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಕೈಯಿಂದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಭಯವಾಗುವುದೋ, ಈ ಅನಂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮದ ನಿಲುವನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಭಯಂ ಕರವಾದುದು. ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಒಂದು ಪರಿಮಿತಿಯುಂಟು. ಅದರೂ ಯೋಗಾದಿಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಮೃತರಾಗುವರು. ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಈ ಪರಮಾತ್ಮ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮದ ಭಯದಿಂದಲೇ (ಅಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ) ಅಗ್ನಿಯು ಸುಡುವುದು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸುಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು, ಸೂರ್ಯನು

ಬೆಳಗುವನು, ಇಂದ್ರನೂ, ವಾಯುವೂ, ಐದನೇಯವನಾದ ಯಮ ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುವೂ ಅವನ (ಬ್ರಹ್ಮದ) ಭಯದಿಂದಲೇ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು.

ಈ ಶರೀರವು ಪತನವಾಗುವುದಕ್ಕೆ (ಮೃತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ) ಮೊದಲೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆಬೇರೆ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಜನ್ಮವೆತ್ತಬೇಕಾಗುವುದು. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನದರ್ಶನವಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವು ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಪಿತೃಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಗಂಧರ್ವಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಬೆಳಕು, (ಬಿಸಿಲು) ನೆರಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದರ್ಶನವಾಗುವುದು.

ಬೇರೆಬೇರೆ ತನ್ಮಾತ್ರೈಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಭಿನ್ನಭಾವಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿನಾಶಗಳನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಶೋಕರಹಿತನಾಗುವನು. ಎಂದರೆ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳ ತನ್ಮಾತ್ರೈಗಳಿಂದ (ತನ್ಮಾತ್ರೈಯೆಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಚಕ್ಷುರಾದೀಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಯ ಅಥವಾ ನಾಶವಾಗುವವು. ಈ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು ನಾಶವನ್ನೈದುವವು. ಆದರೆ ಆತ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ದುಃಖವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮನಸ್ಸು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು. ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ರುದ್ರ ಬುದ್ಧಿಯು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಬುದ್ಧಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ಆದ ಮಹತತ್ತ್ವವಿರುವುದು ಆದರಾಚೆಗೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅವ್ಯಕ್ತವಿರುವುದು. ಅವ್ಯಕ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪುರುಷನು (ಚಿತ್ ಅಥವಾ ಚೈತನ್ಯ) ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಇವನೇ ಆತ್ಮನು. ಇವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು, ಸರ್ವಲಕ್ಷಣರಹಿತನು, ಸರ್ವಸಂಸಾರಧರ್ಮವರ್ಜಿತನು, ನಿರ್ಲಿಪ್ತನು ಇಂತಹ ಆತ್ಮನನ್ನರಿತು ಪ್ರಾಣಿಯು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು, ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಈ ಆತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ (ಬಾಹ್ಯದೃಷ್ಟಿಗೆ) ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಅವನನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಂಯಮವಿರುವ ಯೋಗಿಯ ಅಥವಾ ತಪಸ್ವಿಯ ಅಂತಃಕರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವನು ಗೋಚರನಾಗುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಅಮೃತರಾಗುವರು.

ಯಾವನ ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಮನಸ್ಸೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವುದೋ ಅವನಿಗೆ ಎಂದರೆ ವಿಷಯಾದಿ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಗೊಡಿಸದೆ ಮನಸ್ಕೈರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪರಮಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆನ್ನುವರು. ಈ ಸ್ಥಿರವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಧಾರಣೆಯೇ ಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಯೋಗಿಯಾದವನು ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿಗೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾದಗಳು ಅಥವಾ ವಿಘ್ನಗಳಿರುವವು. ಅಪ್ರಮತ್ತನಾದವನಿಗೆ ಎಂದರೆ ಅಲಸ್ಯದಿಂದಿರುವವನಿಗೆ ಯೋಗವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ವಾಕ್ಯಕ್ರಿಯಿಂದಾಗಲಿ (ಸಂಭಾಷಣಾದಿಗಳಿಂದ) ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯೋಚಿಸುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಕಣ್ಣು

ಗಳಿಂದ ನೋಡುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತಹುದಲ್ಲ ಅದು (ಆತ್ಮವು) ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಎಂಬ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಎಂದರೆ ಆಸ್ತಿ ಕೃಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧಾವಂತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಭಿಸುವುದು. ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅದನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು (ಆತ್ಮವು) ಇರುವುದೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಹುಟ್ಟಿತೆಂದರೆ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನವು (ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು) ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವಿಭವಿಸುವುದು. ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಕಾಮನೆಗಳು ಎಂದರೆ ಸುಖಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯು ಅಳಿದುಹೋದರೆ ಅವನು ಅಮೃತನಾಗುವನು ಎಂದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಭವಿಸುವನು. ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಿಥ್ಯಾಬಂಧನಗಳು ನಷ್ಟವಾದವೆಂದರೆ ಆಗ ಮರ್ತ್ಯನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತನಾಗುವನು. ಎಂದರೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮಪದವೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ಮನುಷ್ಯನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬಂಧನಗಳು ನಾಶವಾದೊಡನೆಯೇ ಮರ್ತ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತನಾಗುವನು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೂರ ಒಂದು ನಾಡಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂಬ ಒಂದು ನಾಡಿಯು ಶಿರಸ್ಸಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದವರೆಗೂ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣವು ಹೊರಟುಹೋದರೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇತರ ನಾಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣವು ಹೋದರೆ ಅವನಿಗೆ ಮುಂದೆ ನಾ ನಾವಿಧ ಜನ್ಮಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವು.

ಅಂಗುಷ್ಠಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ಪುರುಷನು ಎಂದರೆ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆ ಅಂತರಾತ್ಮನನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ, ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಸುಲಿದು ಒಳಗಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ಅದೇ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಅಮೃತ ವಸ್ತುವು.

ಮೃತ್ಯುವು ಅಥವಾ ಯಮನು ಉಪಹೇಶಿಸಿದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುವನ್ನರಿತುಕೊಂಡು, ಅವನು ಕಲಿಸಿದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯೋಗವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಚಿಕೇತನು ಬ್ರಹ್ಮಪದವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅವನು ಒಂದರೊಡನೂ ಅಮೃತನೂ ಆದನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಇತರ ಜನರೂ ಸಹ ನಚಿಕೇತನಂತೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಲೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆ ಸಮಾಪ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಇತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಯಮಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಂಕುಸುಕ-  
ಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಏಕಾದಶೀ ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ಆದ್ಯಾ ಜಾಗತಾ ತತೋ ದ್ವಾ ಗಾಯತ್ರಾ | ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ  
ಪುರತಃ | ಸಿ ೩-೪೦ | ಇತಿ | ತ್ರಯೋದಶೀ ಜಗತೀ ಚತುರ್ದಶ್ಯನುಷ್ಪವಾ | ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಷ್ಪುಘಃ |  
ತತ್ರಾದೌ ಚತಸ್ರೋ ಮೃತ್ಯುದೇವತ್ಯಾಃ | ಪಂಚಮಾ ಧಾಪ್ಯದೇವತಾಕಾ | ಸಪ್ತೀ ತ್ವಷ್ಟ್ಯದೇವತ್ಯಾಃ |  
ಸಪ್ತಮ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಶಿಷ್ವಾಃ ಸಿತ್ಯಮೇಧಾಭಿಧಾಯಿನ್ಯಃ | ಅತಸ್ತದ್ದೇವತಾಕಾಃ | ಅಂತಾ ತ್ವನಿರುಕ್ತತಾ-

ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ನಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪರಂ ವೃತ್ತೋ ಸಂಕುಸುಕಶ್ಚತಸ್ತೋ ವೃತ್ತ್ಯದೇವತಾಃ  
ಪರಾ ಧಾತ್ರೀ ಪರಾ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೀ ಪರಾಃ ಪಿತೃನೇಧಾ ಏಕಾದಶೀ ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿರ್ಜಗತ್ಕುಸಾಂತ್ಯಾಂತ್ಯಾ-  
ನುಷ್ಪುಪ್ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ನಾ ಸಾನಿರುಕ್ತೀತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪರಂ ವೃತ್ತೋ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯಮನ ಪುತ್ರನಾದ ಸಂಕುಸುಕನೆಂಬವನು ಮುಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಮಕ್ಕು ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ಸವು ; ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸವು ; ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳು (೩-೪ ಮಕ್ಕಳು) ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸವು ; ಹದಿನೂರ ನೆಯ ಮಕ್ಕು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು ; ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಕ್ಕು ಅನುಷ್ಪುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು ; ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವೃತ್ತ್ಯವು ದೇವತೆಯು ; ಐದನೆಯ ಮಕ್ಕಿಗೆ ಧಾತ್ಯವು ದೇವತೆಯು ; ಆರನೆಯ ಮಕ್ಕಿಗೆ ತ್ವಷ್ಟ್ರವು ದೇವತೆಯು ; ಏಳನೆಯ ಮಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮಕ್ಕು ಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಿತೃನೇಧಾಭಿಧಾಯಿನೀ ಎಂಬ ಅಪರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಕ್ಕಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮಕ್ಕು ಗಳಿಗೆ ಪಿತೃನೇಧಾದಲಾದವರೇ ದೇವತೆಯು ; ಕೊನೆಯ ಮಕ್ಕಿಗೆ ಯಾವ ದೇವತೆಯೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯಾಗಬಹುದು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪರಂ ವೃತ್ತೋ ಸಂಕುಸುಕಶ್ಚತಸ್ತೋ ವೃತ್ತ್ಯದೇವತಾಃ ಪರಾ ಧಾತ್ರೀ ಪರಾ ತ್ವಾಷ್ಟ್ರೀ ಪರಾಃ ಪಿತೃನೇಧಾ ಏಕಾದಶೀ ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿರ್ಜಗತ್ಕುಸಾಂತ್ಯಾನುಷ್ಪುಪ್ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ನಾ ಸಾನಿರುಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

### ಸೂಕ್ತ—೧೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭, ೨೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಮುಷಿ—ಸಂಕುಸುಕೋ ಯಾಮಾಯನಃ ||

ದೇವತಾ—೧-೪. ವೃತ್ತ್ಯಃ | ೫. ಧಾತಾ | ೬. ತ್ವಷ್ಟಾ | ೭-೧೩. ಪಿತೃನೇಧಾಃ |

೧೪. ಪಿತೃನೇಧಾಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವಾ ||

ಪಂಕ್ತಿ—೧-೧೦, ೧೨. ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್ | ೧೧. ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ೧೩. ಜಗತೀಃ |

೧೪. ಅನುಷ್ಪುಪ್ |

ಃ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ |

ಪರಂ ವೃತ್ತೋ ಅನು ಪರೇಹಿ ಪಂಥಾಂ ಯಸ್ತೇ ಸ್ವ ಇತರೋ ದೇವಯಾ-  
ನಾತ್ |

ಚಕ್ಷುಷ್ಯತೇ ಶೃಣ್ವತೇ ತೇ ಬ್ರವೀಮಿ ಮಾ ನಃ ಪ್ರಜಾಂ ರೀರಿಷೋ ಮೋತ  
ವೀರಾನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಂ | ಮೃತ್ಯೋ ಇತಿ | ಅನು | ಪರಾ | ಇಹಿ | ಪಂಥಾಂ | ಯಃ | ತೇ | ಸ್ವಃ | ಇತರಃ | ದೇವತಯಾ-  
ನಾತ್ |

ಚಕ್ಷುಷ್ಮತೇ | ಶೃಣ್ವತೇ | ತೇ | ಬ್ರವೀಮಿ | ಮಾ | ನಃ | ಪ್ರಜಾಂ | ರೀರಿಷಃ | ಮಾ | ಉತ |  
ವೀರಾನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮೃತ್ಯೋ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಾರಕೈತನ್ನಾಮಕ ದೇವ ಪರಮನ್ಯಂ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಮವ್ವಾ-  
ನುಪೂರ್ವೇಣ ಪರೇಹಿ | ಪರಾಜ್ಞುತೋ ಗಚ್ಛ | ಯಜಮಾನಾದಿತಿ ಶೇಷಃ | ಕೋಽಸೌ ಪಂಥಾಃ |  
ತೇ ತವ ಸ್ವಃ ಸ್ವಭೂತಃ ದೇವಯಾನಾತ್ | ದೇವಾ ಅನೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ದೇವಯಾನೋ  
ದೇವಮಾರ್ಗಃ | ತಸ್ಮಾದಿತರೋ ಯಃ ಪಂಥಾಸ್ತಂ ಪ್ರಗಚ್ಛ | ನ ಕೇವಲಮತಃ ಪರಾಗಚ್ಛ ಅಹಿ ತು  
ಚಕ್ಷುಷ್ಮತೇ ದರ್ಶನವತೇ ಶೃಣ್ವತೇ ಸರ್ವಂ | ಅಪ್ರತಿಹತಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯವಿಜ್ಞಾನಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇ  
ತುಭ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ ಕಥಯಾಮಿ | ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪ್ರಜಾಂ ದುಹಿತೃದೌಹಿತೃತ್ರಿಕಾಂ ಮಾ ರಿರಿಷಃ |  
ಮಾ ಹಿಂಸೀಃ | ಉತಾಹಿ ಚ ವೀರಾನ್ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದೀನ್ಮಾ ಹಿಂಸೀಃ | ತತ್ಪರಾಗಮನೇನ ರಕ್ಷೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮೃತ್ಯೋ—ಎಲೈ ಮೃತ್ಯುವೇ | ಪರಂ ಪಂಥಾಂ ಅನು—ಬೇರೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು | ಪರೇಹಿ—  
ಮಾಜ್ಞುತನಾಗಿ ಹೋಗು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವಂತವಾದುದೂ | ದೇವಯಾನಾತ್—ದೇವತೆಗಳ ಸಂಚಾರ  
ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ | ಇತರಃ—ಬೇರೆಯಾದುದೂ ಆದ | ಯಃ—ಯಾವ ಮಾರ್ಗವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸು.  
ಚಕ್ಷುಷ್ಮತೇ—ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ | ಶೃಣ್ವತೇ—ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನಗೆ | ಬ್ರವೀಮಿ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.  
ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪ್ರಜಾಂ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು | ಮಾ ರಿರಿಷಃ—ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ಉತ—ಮತ್ತು | ವೀರಾನ್—  
ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು | ಮಾ—ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮೃತ್ಯುವೇ, ಬೇರೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪರಾಜ್ಞುತನಾಗು. ದೇವತೆಗಳ ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ  
ಯಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗು. ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿ-  
ಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ಮತ್ತು ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ.

### English Translation

Depart, Mrityu, by a different path : by that which is your own,  
and distinct from the path of the gods ; I speak to you who have eyes, who  
have ears : do no harm to our offspring, nor to our male progeny.

|| ವಿಜೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮೃತ್ಯುಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಮೃತ್ಯುಃ | ಮೃತ್ಯುರ್ನಾರಯತೀತಿ ಸತಃ | ಮೃತಂ ಚ್ಯಾವಯತೀತಿ ನಾ ಶತಬಲಾಕ್ಷೋ  
ನೌದ್ಗಲ್ಯಃ || ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೧೧-೬)

ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮೃತನಾದವನನ್ನು ಎಂದರೆ ಆತ್ಮವನ್ನು ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಮುದ್ದಲ ಪುತ್ರನಾದ ಶತಬಲಾಕ್ಷನೆಂಬ ಋಷಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಶಬ್ದಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಅನು ಪರೇಹಿ ಪಂಥಾಂ ಯಸ್ತೇ ಸ್ವ ಇತರೋ ದೇವಯಾನಾತ್ |

ಚಕ್ಷುಷ್ತೇ ಶೃಣ್ವತೇ ತೇ ಬ್ರವೀಮಿ ಮಾ ನಃ ಪ್ರಜಾಂ ರೀರಿಷೋ ಮೋತ ವೀರಾನ್ ||

ಪರಂ ಮೃತ್ಯೋ ಧ್ರುವಂ ಮೃತ್ಯೋ ಧ್ರುವಂ ಪರೇಹಿ ಮೃತ್ಯೋ ಕಥಿತಂ ತೇನ ಮೃತ್ಯೋ  
ಮೃತಂ ಚ್ಯಾವಯತೇ ಭವತಿ ಮೃತ್ಯೋ ಮುದೇರ್ವಾ ಮುದೇರ್ವಾ ||

(ನಿ. ೧೧-೭)

ಎಲೈ ಮೃತ್ಯುವೇ, ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡು, ಎಲೈ ಮೃತ್ಯುವೇ ಹೊರಡು, ಹೊರಡು. ಎಲೈ ಮೃತ್ಯುವೇ, ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡುಮಾಡಿದೆಯೋ ಆ ಪುರುಷನು ನಿನಗೇ ಸೇರಿದವನು. ಅವನನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿನ್ನದೇ ಆದ ಪಿತೃಯಾಣಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಡು. ಇತರರು ದೇವಯಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು. ಎಲೈ ಮೃತ್ಯುದೇವನೇ, ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿವೆ, ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಿವಿಗಳಿವೆ. ಇಂತಹ ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ—ನಮ್ಮ ಸಂತತಿಯವರನ್ನು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ, ಮತ್ತು ವೀರರಾದ ನಮ್ಮ ಜನರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ಮೃತುಶಬ್ದವು ಮದ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಮುದ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾನೆ. ಮೃತ್ಯುವೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸುವವನು, ಕೊಲ್ಲುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅವರಿಗೆ ಕ್ಲಾಪ್ತವಾದ ಆಯುಃ ಪರಿಮಿತಿಯು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ರೋಗರುಜಿನಗಳು, ಅಪಘಾತಗಳು, ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅವರು ಮೃತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು. ಮೃತರಾದವರ ಪ್ರೇತಗಳು ಮೃತ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮಾರ್ಗವಿದೆಯೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನೂ ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಾನೆ. ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ದೇವಯಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ದೇವಯಾನವಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಪಿತೃಯಾನವು. ಪಿತೃಗಳು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವು. ಈ ಮಾರ್ಗವು ಮೃತ್ಯು (ಯಮನ) ವಿನ ಸ್ವಂತ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಪಿತೃಗಳೂ, ಮೃತರಾದವರ ಪ್ರೇತಗಳೂ

ಮೃತ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಇದು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸ್ವಂತಮಾರ್ಗವೆಂದು ಮುಷಿಯು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ನೀನು ಹೊರಡು, ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಮಗ್ನಿಸೇರಿದ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ದುಹಿತೃ ದಾಹಿತೃದಿ ಬಂಧು ವರ್ಗದವರನ್ನೂ ವೀರರಾದ ಭಟರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ಷುಷ್ವತೇ ಶೃಣ್ವತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅಪ್ರತಿಹತಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯವಿಜ್ಞಾನಾಯ! ಈ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ನೋಡಲಾದ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ತಡೆಯಲಾಗದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿರುವವು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಚಕ್ಷುಷ್ವತೇ ಶೃಣ್ವತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮೃತವಾದರೂ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೃತ್ಯುವು ತಕ್ಷಣವೇ ನೋಡುವನು, ತಕ್ಷಣವೇ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಚಾರರ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯುವನು. ಎಂದರೆ ಮೃತರಾದವರ ವಿಷಯವು ತಕ್ಷಣವೇ ಇವನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂಬರ್ಥವು ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಮೃತ್ಯೋಃ ಪದಂ ಯೋಸಯಂತೋ ಯದೈತ ದ್ರಾಘೀಯ ಆಯುಃ  
ಪ್ರತರಂ ದಧಾನಾಃ ।

ಆಸ್ಯಾಯಮಾನಾಃ ಪ್ರಜಯಾ ಧನೇನ ಶುದ್ಧಾಃ ಪೂತಾ ಭವತ ಯಜ್ಞ-  
ಯಾಸಃ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮೃತ್ಯೋಃ | ಪದಂ | ಯೋಸಯಂತಃ | ಯತ್ | ಐತ | ದ್ರಾಘೀಯಃ | ಆಯುಃ | ಪ್ರತರಂ |  
ದಧಾನಾಃ |

ಆಸ್ಯಾಯಮಾನಾಃ | ಪ್ರಜಯಾ | ಧನೇನ | ಶುದ್ಧಾಃ | ಪೂತಾಃ | ಭವತ | ಯಜ್ಞಯಾಸಃ ॥ ೨ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಮೃತಸ್ಯ ಜ್ಞಾತಯಃ ಮೃತ್ಯೋಃ ಪರಾಗಚ್ಛತಸ್ತಸ್ಯ ಪದಂ ಪದ್ಯತೇತ್ಯಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಪದಂ ಪಿತೃಯಾಣಃ | ತಂ ಯೋಸಯಂತೋ ವಿನೋಹಯಂತಃ ಪರಿವರ್ಜಯಂತೋ ಯದ್ಯಸ್ಮಾದೈತ ದೇವಯಾನೀಯಪಥಾ ಗತವಂತಃ ತಸ್ಮಾದ್ರಾಘೀಯೋ ದೀರ್ಘತರಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಪ್ರತರಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಪ್ಪತರಮತ್ಯರ್ಥಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತೋ ಭವಥ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಯಜ್ಞಯಾಸೋ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾ ಯಜ್ಞಸಂಪಾದಿನೋ ಯಜಮಾನಾಃ ಪ್ರಜಯಾ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಕಯಾ ಧನೇನ ಗವಾಶ್ವಾದಿಕೇನ



ಜಾಪ್ಯಾಯಮಾನಾ ವರ್ಧಮಾನಾಃ ಸುತಃ ಶುದ್ಧಾ ಜನ್ಮಾಂತರಸಂಚಿತದುರಿತಕ್ಷಯಾಚ್ಛುದ್ಧಾ ಭವತ |  
ಪೂತಾ ವರ್ತಮಾನಜನ್ಮೋಪಚಿತದುರಿತಕ್ಷಯಾಚ್ಛ ಪೂತಾ ಭವತ ||

• ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಮೃತನ ಸಂಬಂಧಿಗಳೇ) ಮೃತ್ಯೋಃ—ಮೃತ್ಯುವಿನ | ಪದಂ—ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಯೋಶ-  
ಯಂತಃ—ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ | ಯತ್ ಯಸ್ಮಾತ್ ಐತ—ಯಾವ ದೇವಯಾನಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಸಂಚರಿಸುವಿರೋ  
ಅದರ ಫಲವಾಗಿ | ದ್ರಾಘೀಯಃ—ದೀರ್ಘವಾದ | ಆಯುಃ—ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತರಂ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ |  
ದಧಾನಾಃ—ಹೊಂದಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ | ಯಜ್ಞಿಯಾಸಃ—ಎಲೈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರೇ | ಪ್ರಜ-  
ಯಾ—ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ | ಧನೇನ—ಧನದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ | ಆಪ್ಯಾಯಮಾನಾಃ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವ  
ರಾಗಿಯೂ | ಶುದ್ಧಾಃ—ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ | ಪೂತಾಃ—ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷರಾಗಿಯೂ | ಭವತ—ಆಗುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮೃತನ ಸಂಬಂಧಿಗಳೇ, ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀವು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಯಾವ ದೇವಯಾನಮಾರ್ಗ  
ದಿಂದಲೇ ಸಂಚರಿಸುವಿರೋ ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊಂದಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ.  
ಎಲೈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರೇ, ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ, ಧನದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವ  
ರಾಗಿಯೂ, ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ, ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷರಾಗಿಯೂ ಆಗುತ್ತೀರಿ.

### English Translation

If, avoiding the path of death, you go (on the path of the gods),  
assuming a longer and better life, (my friends) then may you, (O,  
sacrificers), diligent in sacrifice, enriched with progeny and affluence,  
be cleansed and pure.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ಮೃತನಾದವನ ಜ್ಞಾತಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಬಂಧುಬಾಂಧವರನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವನು.  
ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೃತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಮೃತನು  
ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತರಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ನಾವು ಮೃತನಂತೆ  
ಮರಣಕ್ಕೀಡಾಗದೆ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಧನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದಿ  
ಬಾಳಬದುಕೋಣ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವನು. ಮೃತರಾದವರನ್ನು ನೋಡಿ ದುಃಖಪಡುತ್ತಾ  
ತಮಗೂ ಎಲ್ಲಿ ಈ ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವ  
ರೆಲ್ಲರೂ ಮೃತ್ಯುವಶರಾಗದೆ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತಾಗಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ  
ಮೂರು ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ

ವೃತ್ತೋಃ ಸದಂ ಯೋಸಯಂತಃ ಯತ್ ಏತ—ಎಲೈ ವೃತನ ಜ್ಞಾತಿಗಳೇ, ವೃತ್ಯವು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುವನ್ನು ತನ್ನದೇ ಆದ ಪಿತೃಯಾಣಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿದಾನೆ. ಆದರೆ, ಜೀವಂತ ರಾಗಿರುವ ನೀವು ವೃತ್ಯುವಿನ ಮಾರ್ಗವಾದ ಪಿತೃಯಾನದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಡಿರಿ. ಆ ಮಾರ್ಗವು ವೃತರಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನೀವು ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವಯಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ. ಏಕೆಂದರೆ,

ದ್ರಾಘೀಯ ಆಯುಃ ಪ್ರತರಂ ದಧಾನಾಃ—ನೀವು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಲು ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು ವಶೆಯಿರಿ. ದೀರ್ಘಾಯುಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ವೃತರ ಮಾರ್ಗವಾದ ಪಿತೃಯಾನದ ಹವ್ಯಾಸವೇಕೆ?

ಯಜ್ಞಯಾಸಃ ಪ್ರಜಯಾ ಧನೇನ ಆಪ್ಯಾಯಮಾನಾಃ ಶುದ್ಧಾಃ ಪೂತಾ ಭವತ—ಎಲೈ ಬಾಂಧವರೇ, ನೀವು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯಿಂದಲೂ, ಧನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವೃದ್ಧ ಮಾನರಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಿರುವ ಸಮಸ್ತದುರಿತ (ಪಾಪ) ಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾಗಿ, ಶುದ್ಧರೆನಿಸಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿ ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಒಬ್ಬ ಬಂಧುವು ವೃತನಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇತರ ಜ್ಞಾತಿಗಳು ದುಃಖದಿಂದ ಬಹುಕಾಲ ತಸ್ತರಾಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ವೃತನ ಕರ್ಮಫಲದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆದರೆ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ ನೀವು ಸುಮ್ಮನೆ ದುಃಖಪಟ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ನೀವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು ಹೆಚ್ಚಲಿ. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಆ ಸತ್ಕರ್ಮಫಲರೂಪವಾಗಿ ನೀವು ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಧನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ದಿನೇದಿನೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿರಿ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಇಮೇ ಜೀನಾ ವಿ ವೃತ್ತೈರಾವೃತ್ತನ್ನಭೂದ್ಭದ್ರಾ ದೇವಹೂತಿನೋ ಅದ್ಯ ।

ಪ್ರಾಂಚೋ ಅಗಾಮ ನೃತಯೇ ಹಸಾಯ ದ್ರಾಘೀಯ ಆಯುಃ ಪ್ರತರಂ

ದಧಾನಾಃ ॥ ೩ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಇಮೇ | ಜೀನಾಃ | ವಿ | ವೃತ್ತೈಃ | ಆ | ಅವೃತ್ತನ್ | ಅಭೂತ್ | ಭದ್ರಾ | ದೇವಹೂತೀಃ | ನಃ |  
ಅದ್ಯ |

ಪ್ರಾಂಚಃ | ಅಗಾಮ | ನೃತಯೇ | ಹಸಾಯ | ದ್ರಾಘೀಯಃ | ಆಯುಃ | ಪ್ರತರಂ | ದಧಾನಾಃ ॥೩॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೃತ್ಯಮೇಧಿಕೇ ಕರ್ಮಣ್ಯನಾತ್ಯಾ ಇಮೇ ಜೀವಾ ವಿ ಮೃತ್ಯುರಿತಿ ಸನ್ಯಾವೃತೋ ವ್ರಜಂತಿ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಇಮೇ ಜೀವಾ ವಿ ಮೃತ್ಯುರಿತಿ ಸನ್ಯಾವೃತೋ ವ್ರಜಂತಿ | ಅ. ಗೃ. ೪-೪೯೯ | ಇತಿ ||

ಇಮೇ ಜೀವಾ ಜೀವಂತಃ ಪುರುಷಾ ಮೃತ್ಯುಃ ಪಿತ್ರಾದಿಭಿಃ | ತೇಭ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನ್ಯಾವೃತ್ತನ್ | ನ್ಯಾವೃತ್ತಾ ಭವಂತು | ಏತೇ ನ ಮ್ರಿಯಂತಾಮಿತಿ ಭಾವಃ | ಕಿಂಚಾದ್ಯಾಸ್ತಿದ್ವಿನೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮ- ಶೌಚೇ ವಿಸೃಷ್ಟೇ ದೇವಹೂತಿಃ ದೇವಾನಾನಾಹ್ವಾನಂ ಯತ್ರ ಸ ದೇವಹೂತಿಃ ಪಿತೃಮೇಧಾಪ್ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣೋಽಭೂತ್ | ಭವತು | ತತ ಉತ್ತರಂ ವಯಂ ಪ್ರಾಂಚಃ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಪಾಂ- ಚನಾ ಅಗಾಂ | ಗಚ್ಛೇಮ | ಪ್ರತ್ಯಂಚ ಇತಿ ಭಾವಃ | ನೃತಯೇ ನರ್ತನಾಯ ಕರ್ಮಣಿ ಗಾತ್ರವಿಕ್ಷೇ- ಪಾಯ | ಸ್ವಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಾಯೇತಿ ಭಾವಃ | ಹಸಾಯ ಹಸನಾಯ ಪುತ್ರಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಕ್ರೀಡನಾಯ | ಕೀದೃಶಾ ವಯಂ | ದ್ರಾಘೀಯ ಆಯುಃ ಪ್ರತರಂ ದಧಾನಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಮೇ ಜೀವಾಃ—ಜೀವಿಸಿರುವ ಈ ಪುರುಷರು | ಮೃತ್ಯುಃ—ಮೃತರಾದ ಪಿತ್ರಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ವಿ ಅ ಅವನ್ವೃತ್ತನ್—ಬೇರೆಯಾಗಿ ಜೀವಿಸಲಿ | ಅದ್ಯ—ಈ ದಿನ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ದೇವಹೂತಿಃ—ಪಿತೃಮೇಧ ವೆಂಬ ಯಜ್ಞವು | ಭದ್ರಾ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರವಾಗಿ | ಅಭೂತ್—ಆಗಲಿ | ಪ್ರಾಜ್ಞಾಃ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖ ರಾಗಿ | ಅಗಾಂ—ನಾವು ಹೋಗೋಣ | ನೃತಯೇ—ನರ್ತನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಹಸಾಯ—ನಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ದ್ರಾಘೀಯಃ—ಅತಿ ದೀರ್ಘವಾದ | ಆಯುಃ—ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತರಂ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ | ದಧಾನಾಃ—ಹೊಂದಿದವರಾದ ನಾವು ಹೊರಡೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಜೀವಿಸಿರುವ ಈ ಪುರುಷರು ಮೃತರಾದ ಪಿತ್ರಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಜೀವಿಸಲಿ. ಈ ದಿನ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಮೇಧವೆಂಬ ಯಜ್ಞವು ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾಗಿ ಆಗಲಿ. ನಾವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖರಾಗಿ ಹೋಗೋಣ. ನಾವು ನರ್ತನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅತಿ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊಂದಿ ದವರಾಗಿ ಇರೋಣ.

English Translation

May those who are living remain separate from the dead : may our invocation of the gods to-day be successful : let us go forward to dancing and laughter, assuming a longer and better life.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಿತೃಮೇಧವೆಂಬ ಅಸರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಮೇ ಜೀವಾ ವಿ ಮೃತ್ಯುಃ ಎಂಬ ಈ ಪುಕ್ತವನ್ನು ಕರಿಸುತ್ತಾ ಬಂಧುಗಳು ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವರೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ—ಇಮೇ ಜೀವಾ ವಿ ಮೃತ್ಯುಃ ಸನ್ಯಾವೃತೋ ವ್ರಜಂತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ. (ಅ. ಗೃ. ೪-೪-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೃತನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅಪರಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಂಧುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಮೇ ಜೀವಾಃ ಮೃತ್ಯಃ ವಿ ಅವವೃತ್ತನ್—ಮೃತರಾದ ಪಿತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಶ್ಮಶಾನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ ಮೃತನ ಬಂಧುಗಳು ಈ ಶ್ಮಶಾನಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿ ತಮ್ಮ ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಲಿ.

ಅದ್ಯ ನಃ ದೇವಹೂತಿಃ ಭತ್ಯಾ ಅಭೂತ್—ಈ ದಿನಸ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಪರಕರ್ಮವು ಕೊನೆಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಮೃತಾಶೌಚವು ಪರಿಹಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉದ್ವೇಶಿಸಿ ನಾವು ಮಾಡುವ ಪಿತೃಮೇಧವೆಂಬ ಯಜ್ಞವು ನಮಗೆ ಶುಭವುಂಟಾಗಲಿ.

ಪ್ರಾಂಚೋ ಆಗಾಮ ನೃತಯೇ ಹಸಾಯ—ಈ ಕರ್ಮವು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ನಾವು ಮೃತನ ವಿಷಯಕ ವಾದ ದುಃಖದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕ್ರೀಡಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ವಿನೋದದಿಂದಲೂ ಕಾಲಕಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಶ್ಮಶಾನಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗೃಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗೋಣ.

ದ್ರಾಘೀಯಃ ಆಯುಃ ಪ್ರತರಂ ದಧಾಸಾಃ—ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗೋಣ.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ॥

ಇಮಂ ಜೀವೇಭ್ಯಃ ಪರಿಧಿಂ ದಧಾಮಿ ಮೈಷಾಂ ನು ಗಾದಪರೋ ಅರ್ಥ-  
ಮೇತಂ ।

ಶತಂ ಜೀವಂತು ಶರದಃ ಪುರೂಚೀರಂತಮೃತ್ಯುಂ ದಧತಾಂ ಪರ್ವ-  
ತೇನ ॥ ೪ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಇಮಂ | ಜೀವೇಭ್ಯಃ | ಪರಿಧಿಂ | ದಧಾಮಿ | ಮಾ | ಮೈಷಾಂ | ನು | ಗಾತ್ | ಅಪರಃ | ಅರ್ಥಂ |  
ಮೇತಂ |

ಶತಂ | ಜೀವಂತು | ಶರದಃ | ಪುರೂಚೀಃ | ಅಂತಃ | ಮೃತ್ಯುಂ | ದಧತಾಂ | ಪರ್ವತೇನ ॥೪॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಅನಯಾ ಜೀವರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಪಾಷಾಣಂ ಪರಿಧಿರಾಪೇಣ ಸ್ಥಾಪಯಂತಿ । ಜೀವೇಭ್ಯೋ  
ಜೀವನ್ಮೃತ್ಯುಃ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಭ್ಯಸ್ತೇಷಾಂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮೇವಂ ಪರಿಧಿಂ ಮೃತ್ಯೋಃ ಪರಿಧಾನಭೂತಂ

ಪಾಷಾಣಂ ದಧಾಮಿ | ನಿದಧಾಮಿ | ತತ ಏಷಾಂ ಜೀವತಾಂ ನುಧೈಽಪರೋಽಸ್ಯ ಏತಮಿಮನುರ್ಥಂ ||  
 ಅರ್ತೇರಿದಂ ರೂಪಂ || ಗಂತವ್ಯಂ ನುರಣಾಖ್ಯಂ ಮಾರ್ಗಂ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಮಾ ಗಾತ್ | ಮಾ ಗಚ್ಛತು |  
 ಏತದರ್ಥಂ ಪರಿಧಿಂ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಕಿಂಚಿ ಪುರೂಚೀರ್ಬಹ್ವಂಜಿನಾ ಬಹುಗಮನಾಃ  
 ಶತಂ ಶರದ ಏತತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ಯರ್ಷಾಞ್ಜೀವಂತು | ಸ್ವಸ್ವಪ್ರಾಣಾನ್ಧಾರಯಂತು | ತಥಾ ಪರ್ವತೇನ  
 ಶಿಲೋಚ್ಚಯೇನ ಮೃತ್ಯುಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಾರಕಮೇತನ್ನಾಮಕಮಂತರ್ದೃಢತಾಂ | ಅಂತರ್ಹಿತಂ  
 ಕುರ್ವಂತು | ಯಥಾ ನಾಗಚ್ಛತಿ ತಥಾ ಕುರ್ವತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜೀವೇಭ್ಯಃ—ಜೀವಿಸಿರುವವರ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ | ಇಮಂ ಪರಿಧಿಂ—ಪಾಷಾಣದ ಈ ವಲಯವನ್ನು |  
 ದಧಾಮಿ—ನಾನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ | ಏಷಾಂ—ಈ ಜೀವಂತರಾದ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ | ಅಪರಃ—ಯಾರೂ ಕೂಡ |  
 ಏತಂ ಅರ್ಥಂ—ಈ ಮೃತ್ಯುಮಾರ್ಗವನ್ನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಮಾ ಗಾತ್—ಹೊಂದದಿರಲಿ | ಪುರೂಚೀಃ—  
 ಆತಿ ದೀರ್ಘವಾದವೂ | ಶತಂ—ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದವೂ ಆದ | ಶರದಃ—ಶರತ್ಕಾಲಗಳವರೆಗೆ | ಜೀವಂತು—ಜೀವಿ  
 ಸಲಿ | ಪರ್ವತೇನ—ಶಿಲಾ ಸಂಘಗಳಿಂದ | ಮೃತ್ಯುಂ—ಮೃತ್ಯುವನ್ನು | ಅಂತಃ ದೃಢತಾಂ—ಮರೆಸಿಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜೀವಿಸಿರುವವರ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪಾಷಾಣದ ಈ ವಲಯವನ್ನು ನಾನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಜೀವಂತರಾದ  
 ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕೂಡ ಈ ಮೃತ್ಯುಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದದಿರಲಿ. ಆತಿ ದೀರ್ಘವೂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವೂ ಆದ  
 ಶರತ್ಕಾಲಗಳವರೆಗೆ (ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ) ಜೀವಿಸಲಿ. ಶಿಲಾಸಂಘಗಳಿಂದ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಮರೆಸಿಡಲಿ.

### English Translation

I erect this circle (of stones) for (the protection of) the living, that  
 none other of them may approach this path; may they live a hundred  
 years, occupied by many holy works, and keep death hidden by this  
 mound

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ ಬಂಧುಬಾಂಧವರನ್ನು ಮೃತ್ಯುವು ಸಮೀಪಿಸದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ಷಾಬಂಧನಾರ್ಥವಾಗಿ  
 ಸುತ್ತಲೂ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪರಿಧಿರೂಪದಿಂದ ಇಡುತ್ತಾ ಈ ಋಕ್ತನ್ನು ಪರಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಲೋಕ  
 ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಗದ್ದೆಹೊಲಗಳನ್ನಾಗಲಿ ದುಷ್ಟಮೃಗಗಳಿಂದಲೂ ಇತರರಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸುವುದ  
 ಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಗೋಡೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಬೇಲಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಕುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಮೃತ್ಯುವೇವತೆಯು  
 ಒಂದು ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಇತರರನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯದಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ  
 ಸುತ್ತಲೂ ಅವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಬರದಂತೆ  
 ಈ ರೀತಿ ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ

ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯ ಕ್ರಮಗಳೂ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳೂ ಈಗಲೂ ಕೆಲವುದೇಳದ ಕಾಡುಜನರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಮರಣಕ್ಕೇಡಾದನಂತರ ಉಳಿದ ಜನರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಈ ಗತಿಯು ಬಾರದಿರುವಂತೆ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ.

ಇಮಂ ಜೀವೇಭ್ಯಃ ಪರಿಧಿಂ ದಧಾಮಿ—ಜೀವಂತರಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಪೌತ್ರ ರಾದಿಯಾದ ಸ್ವಜನರನ್ನೂ ಮೃತ್ಯುವು ಸಮಾಪಿಸದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅವರ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಅವರ ಸುತ್ತಲೂ ಪಾಷಾಣರೂಪವಾದ ಈ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಸುತ್ತಲೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಆವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಮೃತ್ಯುವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತೇನೆ.

ಏಷಾಂ ಅಪರಃ ಏತಂ ಅರ್ಥಂ ನು ಮಾ ಗಾತ್—ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಮೃತನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗದಿರಲಿ ಎಂದರೆ ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗದಿರಲಿ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವೆನು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಅರ್ತೇರಿದಂ ರೂಪಂ ಗಂತವ್ಯಂ ಮರಣಾಖ್ಯಂ ಮಾರ್ಗಂ | ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಋ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಅರ್ಥಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವು ಎಂದರ್ಥವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿನಿರಣಿಮಾಡಿದಾರೆ.

ಶತಂ ಜೀವಂತು ಶರದಃ ಪುರುಚೀಃ—ಈಗ ಜೀವಂತರಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವವರು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಲಿದ್ದು ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕಲಿ. ಇಲ್ಲಿ ಶರದಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಶರತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶರದೃತು ಅಥವಾ ಚಳಿಗಾಲವೆಂಬರ್ಥವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಶರತ್ಕಾಲವು ಒಂದಾವರ್ತಿಮಾತ್ರ ಬರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ ಪರಿಮಿತಿಯ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಶರತ್ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಶತಂ ಶರದಃ—ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಜೀವಮಾನದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿಯು ನೂರು ವರ್ಷಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವವರೆಗೂ ಜೀವಿಸಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪರ್ವತೇನ ಮೃತ್ಯುಂ ಅಂತಃ ದಧತಾಂ—ಪರ್ವತವೆಂದರೆ ಶಿಲೋಚ್ಚಯ, ಕಲ್ಲುಗಳ ಸಮೂಹ. ಅನೇಕ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮೃತ್ಯುವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬರದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪರಿಧಿರೂಪವಾದ ಆವರಣವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಃ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ :

ಯಥಾಹಾನ್ಯನುಪ್ರಾನ್ಮಂ ಭವಂತಿ ಯಥಾ ಯತನ ಋತುಭಿರ್ಯುತಿ  
ಸಾಧು |

ಯಥಾ ನ ಪೂರ್ವಮಪರೋ ಜಹಾತ್ಯೇನಾ ಧಾತರಾಯೂಷಿ ಕಲ್ಪ-  
ಯೈಷಾಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ಅಹಾನಿ | ಅನುಪೂರ್ವಂ | ಭವಂತಿ | ಯಥಾ | ಋತವಃ | ಋತುಭಿಃ | ಯಂತಿ | ಸಾಧುಃ |

ಯಥಾ | ನ | ಪೂರ್ವಂ | ಅಪರಃ | ಜಹಾತಿ | ಏವ | ಧಾತಃ | ಆಯೂಷಿ | ಕಲ್ಪಯ | ಏಷಾಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಹಾನ್ಯಹೋರಾತ್ರಾತ್ಮಕಾನಿ ದಿನಾನ್ಯನುಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಂ-  
ಪೂರ್ವಮನುಕ್ರಮೇಣ ಭವಂತಿ ಪರಿವರ್ತಂತೇ | ಯಥಾ ಚರ್ತವೋ ವಸಂತಾದಯಃ ಋತುಭಿಃ ಸಹ  
ಸಾಧು ಶೋಭನಮವಿಪರ್ಯಾಸೇನ ಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಯಥಾ ಚ ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಕಾಲೇನಂ  
ಪಿತರಮಪರೋವಾಕ್ಯಾಲೇನಃ ಪುತ್ರೋ ನ ಜಹಾತಿ ನ ಪರಿತ್ಯಜತಿ ಪೂರ್ವಮರಣೇನ || ಏವೈವಂ  
ತೇನೈವೋಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಹೇ ಧಾತಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಧಾರಯಿತರೇತನ್ನಾಮಕ ದೇವ ಏಷಾಮಸ್ತತ್ಕುಲೀ-  
ನಾನಾಂ ಜೀವಾನಾಮಾಯೂಷಿ ಜೀವನಾನಿ ಕಲ್ಪಯ | ಸಮರ್ಥಯ | ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಧಾತಃ—ಎಲೈ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೇ | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಹಾನಿ—ಅಹೋರಾತ್ರರೂಪ  
ವಾದ ದಿವಸಗಳು | ಅನುಪೂರ್ವಂ ಭವಂತಿ—ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನವನ್ನು ಹೊಂದುವುವೋ | ಯಥಾ—  
ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಋತವಃ—ವಸಂತಾದಿಋತುಗಳು | ಋತುಭಿಃ—ಇತರ ಋತುಗಳೊಡನೆ | ಸಾಧು—  
ಉತ್ತಮವಾದ ಪರಿವರ್ತನವಾಗಿ | ಯಂತಿ—ಸಂಚರಿಸುವುವೋ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ಪೂರ್ವಂ—  
ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಪಿತೃವನ್ನು | ಅಪರಃ—ಮುಂದಿನ ಕಾಲದ ಪುತ್ರನು | ನ ಜಹಾತಿ—ಬಿಡದೇ ಅನುವರ್ತಿಸು-  
ವನೋ | ಏವ—ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಏಷಾಂ—ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರುವವರ | ಆಯೂಷಿ—ಆಯಸ್ಸುಗಳನ್ನು |  
ಕಲ್ಪಯ—ನಿರ್ಮಿಸು.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಎಲೈ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೇ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಹೋರಾತ್ರರೂಪವಾದ ದಿವಸಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
ಪರಿವರ್ತನವನ್ನು ಹೊಂದುವುವೋ, ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಸಂತಾದಿಋತುಗಳು ಇತರ ಋತುಗಳೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ  
ಪರಿವರ್ತನವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುವೋ, ಯಾವ ರೀತಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಪಿತೃವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕಾಲದ ಪುತ್ರನು  
ಬಿಡದೇ ಅನುವರ್ತಿಸುವನೋ ಅವೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರುವವರ ಆಯಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸು.

## English Translation

As days pass along in succession; as seasons are duly followed by seasons; as the successor does not abandon his predecessor, so, Dhatri' support the lives of these (my kinsmen).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಥಾ ಆಹಾನಿ ಅನುಪೂರ್ವಂ ಭವಂತಿ ಯಥಾ ಯತನಃ ಯತುಭಿಃ ಯಂತಿ ಸಾಧು— ಒಂದು ದಿವಸ ಕಳೆದನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸವು ಬರುವುದು. ಯತುಗಳೂ ಅದರಂತೆಯೇ ಬೇಸಗೆಯು ಕಳೆದ ನಂತರ ಮಳೆಗಾಲವೂ, ಮಳೆಗಾಲವು ಕಳೆದ ನಂತರ ಚಳಿಗಾಲವೂ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ಪರಿವರ್ತನಕ್ರಮದಿಂದ ಬರುತ್ತಲಿರುವವು ಎಂದರೆ ಕಾಲವು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ, ಸತತವಾಗಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವುದು. ನಾವು ಎಷ್ಟೇ ವರ್ಷ ಬದುಕಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಜೀವಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಿನಗಳ ಮತ್ತು ಯತುಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು.

ಯಥಾ ಪೂರ್ವಂ ಅವರಃ ನ ಜಹಾತಿ—ಒಂದು ಸಂಸಾರದ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಾಗಿರುವವರು ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲವರು. ಕಿರಿಯರು ಚಿಕ್ಕವರು. ಬಹಳ ವಯಸ್ಸಾಗಿರುವವರು ಮೃತರಾಗುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕಿರಿಯರಾದವರು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಅನಂತರ ಮೃತರಾಗುವರು. ಇದೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಹಿರಿಯರಾದವರು ಎಂದರೆ ತಂದೆ ಮುಂತಾದವರು ಇನ್ನೂ ಜೀವಿಸಿರುವಾಗಲೇ ಕಿರಿಯರಾದವರು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳು (ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದವರು) ಮೃತರಾಗುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಲ್ಲ. ಆದು ನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಲೋಕನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಮೃತರಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಜಿಯೇ ಪುತ್ರಾದಿಗಳು ಮೃತರಾಗದಿರಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಏನ ಧಾತಃ ಏಷಾಂ ಆಯೂಷಿ ಕಲ್ಪಯ—ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಧಾತೃವೇ, ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕನೇ, ಈಗ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಾದಿಗಳು ಪಿತೃಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮರಣಕ್ಕೀಡಾಗದಂತೆ ಅವರವರ ಆಯುಃಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸು. ಲೋಕನಡವಳಿಕೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಿರಿಯರು ಹಿರಿಯರಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೃತರಾಗದಂತೆ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸು ಎಂದು ಲೋಕನಿಯಾಮಕನಾದ ಧಾತೃವನ್ನು ಬುಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

• ಸಂಹಿತಾಸಾಲಃ •

ಆ ರೋಹಿತಾಯುರ್ಜರಸಂ ವೃಣಾನಾ ಅನುಪೂರ್ವಂ ಯತಮಾನಾ ಯತಿ  
ಷ್ಠ ।

ಇಹ ತ್ವಷ್ಟಾ ಸುಜನಿಮಾ ಸಜೋಷಾ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ಕರತಿ ಜೀವಸೇ  
ವಃ || ೬ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ರೋಹತ | ಆಯುಃ | ಜರಸಂ | ವೃಣಾನಾಃ | ಅನುಪೂರ್ವಂ | ಯತಮಾನಾಃ | ಯತಿ | ಸ್ಥ |  
ಇಹ | ತ್ವಷ್ಟಾ | ಸುಜನಿನಾ | ಸಜೋಷಾಃ | ದೀರ್ಘಂ | ಆಯುಃ | ಕರತಿ | ಜೀವಸೇ | ವಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮೃತಸ್ಯ ಸ್ವಜನಾಃ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಯಃ ಜರಸಂ ಜರಾಂ ವೃಣಾನಾಃ ಸಂಭಜಮಾನಾ ಯೂಯಮಾಯುರ್ಜೀವನಮಾ ರೋಹತಃ ಅಧಿತಿಷ್ಠತ | ಅನುಪೂರ್ವಮಾನುಪೂರ್ವೇಣ | ಅವ್ಯಯಾ ಭಾವಃ | ಪೂರ್ವೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಾನುಪೂರ್ವಾ ಯತಮಾನಾಃ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕುರ್ವಂತೋ ಯೂಯಂ ಯತಿ ಸ್ಥ ಯತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಭವಥ || ಯಚ್ಛಬ್ದಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಡತಿಃ || ಸುಜನಿನಾ ಶೋಭನಜನನಸ್ತ್ವಷ್ಟೈತನ್ನಾಮಕೋ ದೇವಃ ಸಜೋಷಾ ಭವದ್ಭಿಃ ಸಂಗತಃ ಸನ್ನಿಹಾಸ್ಥಿನ್ಯರ್ಮಣಿ ಪ್ರವೃತ್ತಾನಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾಯ ದೀರ್ಘಂ ಪ್ರಭೂತಮಾಯುಃ ಕರತಿ | ಕರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮೃತನ ಸಂಬಂಧಿಗಳೇ)ಯತಿ ಸ್ಥ—ನೀವು ಎಷ್ಟು ಜನರಿದ್ದರೂ ಸರಿ | ಜರಸಂ—ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು | ವೃಣಾನಾಃ—ಹೊಂದುವವರೆಗೂ | ಆಯುಃ—ಜೀವನವನ್ನು | ಆ ರೋಹತ—ಅಶ್ರಯಿಸಿರಿ | ಅನುಪೂರ್ವಂ—ನಿಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ | ಯತಮಾನಾಃ—ಕರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿರಿ | ಸುಜನಿನಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳ | ತ್ವಷ್ಟಾ—ತ್ವಷ್ಟುದೇವನು | ಸಜೋಷಾಃ—ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ಇಹ—ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಜೀವಸೇ—ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ | ದೀರ್ಘಂ—ದೀರ್ಘವಾದ | ಆಯುಃ—ಆಯುಸ್ಸನ್ನು | ಕರತಿ—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮೃತನ ಸಂಬಂಧಿಗಳೇ, ನೀವು ಎಷ್ಟು ಜನರಿದ್ದರೂ ಸಹ ನೀವು ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವವರೆಗೂ ಜೀವನವನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿರಿ. ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳ ತ್ವಷ್ಟುದೇವನು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲಿ

### English Translation

(You kinsmen of the dead man), choosing old age, attain length of life, striving one after the other, how many you may be: may Twashtri, the creator of good races of men, being at one (with you), grant you (busy) at this (sacrifice), a long life.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾರಾಂತರದಿಂದ ವಿನಯಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ಎಲೈ ಮೃತನ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೇ, ಸ್ವಜನಗಳೇ ನೀವು,

ಆ ರೋಹತ ಆಯುಃ ಜರಸಂ ವೃಣಾನಾಃ—ಇಲ್ಲಿ ಆಯುಃ ಜರಸಂ ಎಂದರೆ ಶರೀರವು ಜೀರ್ಣವಾಗುವವರೆಗೂ ನಡೆದು ಬರುವ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ ಎಂದರೆ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರಿ

ಅನುಪೂರ್ವಂ ಯತನಾನಾಃ ಯತಿ ಸ್ಥ—ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮವಿದೆ. ಈಗ ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮೃತನಾದವನ ಸ್ವಜನರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿರುವರಷ್ಟೆ. ಅವರ ವಯಸ್ಸು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಅರವತ್ತು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾಗಿರಬಹುದು, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರಿಗೆ ನಲವತ್ತು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾಗಿರಬಹುದು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೂ ಮೂವತ್ತಾಗಿರಬಹುದು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಕೇವಲ ಬಾಲಕ ರಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ರೀತಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಸಾದವರು ಮೃತರಾದ ಬಳಿಕ ಅವರಿಗಿಂತ ಕಿರಿಯವರು ತಾವೂ ತಮ್ಮ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿಯಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಅನಂತರ ಮೃತರಾಗಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಹಿರಿಯರು ಅನಂತರ ಕಿರಿಯರು ಮೃತರಾಗಬೇಕು ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಿರಿಯರಾದವರು ಹಿರಿಯರಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಮೃತರಾಗುವುದು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವು ಆ ರೀತಿ ಆಗದಂತೆ ಲೋಕನಿಯಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬದುಕಿರಿ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟ್ಯದೇವನು (ಅಥವಾ ತ್ವಷ್ಟ್ಯನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬಹುದು) ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ ನೀವು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾ ನಾ॑ರೀ॒ರವಿ॒ಧ॒ವಾಃ ಸು॒ಪ॒ತ್ನೀ॒ರಾಂ॑ ಜ॒ನೇ॑ನ ಸ॒ರ್ಪಿ॒ಷಾ ಸಂ ವಿ॒ಶಂ॑ತು ।

ಅ॒ನ॒ಶ್ರ॒ವೋ॑ನ॒ಮಿ॒ವಾಃ ಸು॒ರ॒ತ್ನಾ ಆ ರೋ॑ಹಂ॒ತು ಜ॒ನ॒ಯೋ ಯೋನಿ॒ಮು॑ಗ್ರೇ ॥ ೭ ॥

|| ಸದಸಾಶಃ ||

ಇ॒ನಾ | ನಾ॑ರೀಃ | ಅ॒ವಿ॒ಧ॒ವಾಃ | ಸು॒ಪ॒ತ್ನೀಃ | ಅ॒ರಾಂ॑ಜ॒ನೇ॑ನ | ಸ॒ರ್ಪಿ॒ಷಾ | ಸಂ | ವಿ॒ಶಂ॑ತು ।

ಅ॒ನ॒ಶ್ರ॒ವಃ | ಅ॒ನ॒ಮಿ॒ವಾಃ | ಸು॒ರ॒ತ್ನಾಃ | ಆ | ರೋ॑ಹಂ॒ತು | ಜ॒ನ॒ಯಃ | ಯೋನಿ॑ | ಅ॒ಗ್ರೇ ॥ ೭ ॥

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅವಿಧವಾಃ | ಧವಃ ಪತಿಃ | ಅವಿಗತಪತಿಕಾಃ | ಜೀವದ್ಭತ್ಯಕಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸುಪತ್ನೀಃ ಶೋಭನಪತಿಕಾ ಇಮಾ ನಾರೀರ್ನಾರ್ಯಂ ಅಂಜನೇನ ಸರ್ವಶೋಂಜನಸಾಧನೇನ ಸರ್ಪಿಷಾ ಘೃತೇ-  
ನಾಶ್ತನೇತ್ರಾಃ ಸತ್ಯಃ ಸಂ ವಿಶಂತು | ಸ್ವಗೃಹಾನ್ವವಿಶಂತು | ತಥಾನಶ್ರಮೋಶ್ರುವರ್ಜಿತಾ ಅರು-  
ದಶ್ಯೋನಮಿವಾಃ | ಅಮಿವಾ ರೋಗಃ | ತದ್ವರ್ಜಿತಾಃ ಮಾನಸದುಃಖವರ್ಜಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸುರ-  
ತ್ನಾಃ ಶೋಭನಧನಸಹಿತಾ ಜನಯಃ | ಜನಯಂತ್ಯಪತ್ಯಮಿತಿ ಜನಯೋ ಭಾರ್ಯಾಃ | ತಾ ಅಗ್ರೇ  
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮತ ಏವ ಯೋನಿಂ ಗೃಹಮಾ ರೋಹಂತು | ಆಗಚ್ಛಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪವಾರ್ಥ ||

ಅವಿಧವಾಃ—ಮಾಂಗಲ್ಯವುಳ್ಳವರೂ | ಸುಪತ್ನೀಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪತಿಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ |  
ಇಮಾಃ ನಾರೀಃ—ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರು | ಅಂಜನೇನ—ಅಂಜನಯುಕ್ತವಾದ | ಸರ್ಪಿಷಾ—ಕಾಡಿಗೆಗಳಿಂದ  
ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು | ಸಂ ವಿಶಂತು—ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ | ಅನಶ್ರವಃ—ಕಣ್ಣೀರಿಲ್ಲದವರಾಗಿಯೂ |  
ಅನಮಿವಾಃ—ರೋಗ ರಹಿತರಾಗಿಯೂ | ಸುರತ್ನಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ |  
ಜನಯಃ—ಪತ್ನಿಯರು | ಅಗ್ರೇ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ | ಯೋನಿಂ—ಗೃಹವನ್ನು | ಆ ರೋಹಂತು—  
ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾಂಗಲ್ಯವುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪತಿಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಂಜನದಿಂದ ಕೂಡಿದ  
ಕಾಡಿಗೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ. ಕಣ್ಣೀರಿಲ್ಲದವರಾಗಿಯೂ ರೋಗರಹಿತರಾಗಿಯೂ  
ಉತ್ತಮವಾದ ಆಭರಣಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪತ್ನಿಯರು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ.

### English Translation

Let these women who are not widows, who have good husbands,  
enter (anointed) with unguent and butter. Let women without tears,  
without sorrow, and decorated with jewels, first proceed to the house,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇದುವರೆಗೂ ಮೃತನಾದವನ ಬಂಧು ಮಿತ್ರಾದಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ಈಗ  
ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಅವರು ಯಾವ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನೂ  
ಮುಂದಿನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೃತನ ಪತ್ನಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಅವಿಧವಾಃ ಸುಪತ್ನೀಃ ಇಮಾಃ ನಾರೀಃ ಅಂಜನೇನ ಸರ್ಪಿಷಾ ಸಂ ವಿಶಂತು—ಧವಃ ಎಂದರೆ  
ಪತಿಯು ; ವಿಧವಾ ಎಂದರೆ ಪತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಎಂದರೆ ಪತಿಯು ಮೃತನಾಗಿ ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು

ಅವಿಧವಾಃ ಎಂದರೆ ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲದವರು ಎಂದರೆ ಜೀವಿಸಿರುವ ಪುರುಷರ ಪತ್ನಿಯರು ಎಂದರ್ಥ. ಸುಪತ್ನೀಃ ಎಂದರೆ ಶೋಭನಪತಿಕಾಃ ಉತ್ತಮರಾದ ಪತಿಗಳನ್ನುಳ್ಳವರು, ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಪತ್ನಿಯರು ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಧವೆಯರಲ್ಲದವರೂ ಉತ್ತಮಪುರುಷರ ಪತ್ನಿಯರೂ ಆದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಈ ಮೃತನಾದ ಪುರುಷನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಘೃತಾದಿ ಅಂಜನದ್ರವ್ಯ (ಕಾಡಿಗೆ, ಕಫ್ಫ) ಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗೃಹಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ. ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಪುರುಷನ (ತಂದೆಯ ಅಥವಾ ಸಹೋದರ ಮುಂತಾದ ಬಂಧುವಿನ) ಮೃತಶರೀರವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಶ್ಮಶಾನಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮುಷಿಯು ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ, ಈ ಮಕ್ಕನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಅನಶ್ರವಃ ಅನಮಿವಾಃ ಸುರತ್ನಾಃ ಜನಯಾಃ ಯೋನಿಂ ಆಗ್ರೇ ಆ ರೋಹಂತು—ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟು ಅಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ದುಃಖದ ಅವೇಶವನ್ನು ಕಮ್ಮಿನಾಡಿ, ಎಂದರೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿನ ದುಃಖವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ಉತ್ತಮವಾದ ವಡವೆಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾಗಿ ಅವರವರ ಮನೆಯನ್ನು ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ ಎಂದರೆ ಶ್ಮಶಾನದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದ ಬಂಧು ಬಾಂಧವ ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ, ಅನಂತರ ಪುರುಷರು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಉದೀಷ್ಟ ನಾರ್ಯಭಿ ಜೀವಲೋಕಂ ಗತಾಸುಮೇತಮುಪ ಶೇಷ ಏಹಿ ।

ಹಸ್ತಗ್ರಾಭಸ್ಯ ದಿಧಿಷೋಸ್ತವೇದಂ ಪತ್ಯುರ್ಜನಿತ್ವಮುಭಿ ಸಂ ಬಭೂಥ ॥ ೮ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಉತ್ | ಈಷ್ಠ | ನಾರಿ | ಅಭಿ | ಜೀವಲೋಕಂ | ಗತಾಸುಂ | ಏತಂ | ಉಪ | ಶೇಷೇ | ಆ | ಇಹಿ |

ಹಸ್ತಗ್ರಾಭಸ್ಯ | ದಿಧಿಷೋಃ | ತವ | ಇದಂ | ಪತ್ಯುಃ | ಜನಿತ್ವಂ | ಅಭಿ | ಸಂ | ಬಭೂಥ ॥ ೮ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ದೇವರಾದಿಕಃ ಪ್ರೇತಪತ್ನೀಮುದೀಷ್ಟ ನಾರೀತ್ಯನಯಾ ಭರ್ತೃಸಕಾಶಾದುತ್ತಾಪಯೇತ್ । ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ । ತಾನುತ್ಥಾಪಯೇದ್ದೇವರಃ ಪತಿಸ್ಥಾನೀಯೋಂತೇವಾಸೀ ಜರದ್ವಾಸೋ ಮೋದೀಷ್ಟ ನಾರ್ಯಭಿ ಜೀವಲೋಕಂ । ಅ. ಗೃ- ೪-೨-೧೮ । ಇತಿ ॥

ಹೇ ನಾರಿ ಮೃತಸ್ಯ ಪತ್ನಿ ಜೀವಲೋಕಂ ಜೀವಾನಾಂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದೀನಾಂ ಲೋಕಂ ಸ್ಥಾನಂ ಗೃಹಮುಭಿಲಕ್ಷ್ಯೋದೀಷ್ಟ । ಅಸ್ತಾತ್ಸ್ಥಾನಾದುತ್ತಿಷ್ಠ ॥ ಈರ ಗತಾ ಆದಾದಿಕಃ ॥ ಗತಾ-

ಸುಮಹಕಾಂಕ್ಷಾಪ್ರಾಣಮೇತಂ ಪತಿಯುಪ ಶೇಷೇ | ತಸ್ಯ ಸಮೀಪೇ ಸ್ವಪಿಷಿ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮೇಹಿ |  
ಆಗಚ್ಛ | ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಹಸ್ತಗ್ರಾಭಸ್ಯ ಪಾಣಿಗ್ರಾಹಂ ಕುರ್ವತೋ ದಿಧಿಷೋರ್ಗರ್ಭಸ್ಯ ನಿಧಾತುಸ್ತವಾಸ್ಯ  
ಪತ್ಯುಃ ಸಂಬಂಧಾದಾಗತಮಿದಂ ಜನಿತ್ವಂ ಜಾಯಾತ್ವಷುಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಸಂ ಬಭೂಥ ಸಂ ಭೂತಾಸಿ ಅನು-  
ಮರಣನಿಶ್ಚಯಮಕಾರ್ಷೀಃ ತ್ವಾದಾಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾರಿ—ಎಲೈ ಮೃತನ ಪತ್ನಿಯೇ | ಜೀವಲೋಕಂ ಅಭಿ—ನಿನ್ನ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳ ಸ್ಥಾನವಾದ  
ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಉದೀರ್ಷ್ಯ—ಇಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಡು | ಗತಾಸುಂ—ಕಳೆದುಹೋದ ಜೀವವುಳ್ಳ | ಏತಂ—ಈ  
ಪತಿಯ ಹತ್ತಿರ | ಉಪ ಶೇಷೇ—ನೀನು ಮಲಗಿರುವೆ | ಏಹಿ—ಮನೆಗೆ ಬಾ | ಹಸ್ತಗ್ರಾಭಸ್ಯ—ನಿನ್ನ ಪಾಣಿ  
ಗ್ರಾಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ | ದಿಧಿಷೋಃ—ಗರ್ಭಕಾರಕನೂ ಆದ | ತವ ಪತ್ಯುಃ—ನಿನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ | ಇದಂ  
ಜನಿತ್ವಂ ಅಭಿ—ನಿನ್ನ ಪತ್ನೀತ್ವವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ | ಸಂ ಬಭೂಥ—ಅವನೊಡನೆ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ-  
ಸಿರುವೆ. (ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಾ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮೃತನ ಪತ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳ ಸ್ಥಾನವಾದ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಡು ಕಳೆದು  
ಹೋದ ಜೀವವುಳ್ಳ ಈ ಪತಿಯ ಹತ್ತಿರ ನೀನು ಮಲಗಿರುವೆ ಮನೆಗೆ ಬಾ. ನಿನ್ನ ಪಾಣಿಗ್ರಾಹಣವನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ,  
ಗರ್ಭಕಾರಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಪತ್ನೀತ್ವವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಲು  
ನೀನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಾ.

### English Translation

Rise, woman, (and go) the world of living beings: come, this man  
near whom you sleep is lifeless: you have enjoyed this state of being the  
wife of your husband, the suitor who took you by the hand.

|| ವಿಶೇಷವಿವರಗಳು ||

ಮೃತನಾದವನ ಪತ್ನಿಯ ಮೈದುನನೇ ಮೊದಲಾದವರು ಮೃತನ ಶರೀರವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸಹಗಮನ  
ಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವ ಅವನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಉದೀರ್ಷ್ಯ ನಾರಿ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಗೊಂಡ ಆ ಮೃತಶರೀರದ ಸಮೀಪ  
ದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ (ಏಬ್ಬಿಸಿ) ಕರೆತರಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯನಗೈದ ಸೂತ್ರದ—ತಾನು ತ್ವಾ ಪಯೇದ್ದೇವರಃ ಪತಿಸ್ಥಾ-  
ನೀಯೋಽನ್ತೇನಾಸೀ ಜರದ್ವಾಸೋ ಪೋದೀರ್ಷ್ಯ ನಾರ್ಯಭಿ ಜೀವಲೋಕಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಅ. ಗೃ. ೪-೨-೧೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಹೇ ನಾರಿ ಜೀವಲೋಕಂ ಅಭಿ ಉತ್ ಈರ್ಷ್ಯ—ಎಲೈ ಮೃತನಾದವನ ಪತ್ನಿಯೇ, ಶೋಕಿಸಬೇಡ,  
ಎದ್ದೇಳು. ಮೃತಶರೀರದಲ್ಲೇನಿವೆ? ಆನನ ಆತ್ಮವು ಆ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿದೆ.  
ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮೃತ ಕಳೇಬರದ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತ್ತ ಬಾ. ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ ಬಂಧುಬಾಂಧವರು ವಾಸಿಸು

ತ್ತಿರುವ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಲುದ್ಯುಕ್ತಳಾಗು. ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರು, ಜೀವಂತರು ವಾಸಿಸುವ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಯುಸ್ಸಿರುವವರೆಗೆ ವಾಸಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಜಡಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನ್ನಿಡುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಮೃತಶರೀರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ಬಾ.

ಗತಾಸುಂ ಏತಂ ಉಪ ಶೇಷೇ, ಏಹಿ—ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನೀನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮೃತಕಳೇಬರವು, ಕೇವಲ ಜಡವಸ್ತುವು. ಅದರ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಮಲಗಿರುವೆ ? ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ ಪ್ರಾಣವು ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಆ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ಬಾ.

ಮೃತನಾದವನ ಪತ್ನಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರದೆ ಅದನ್ನಪ್ಪಿಕೊಂಡು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ ಯಾರ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳದೆ ಆ ಶರೀರದೊಡನೆ ಸಹಗಮನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಕರೆತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮೈದುನನು ಎಂದರೆ ಮೃತನಾದವನ ತಮ್ಮನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನು. (ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು) | ಮೃತನಿಗೆ ತಮ್ಮನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮೃತನ ಪತ್ನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪುರೋಹಿತ, ಶಿಷ್ಯ ಅಥವಾ ಬಡಕಳಾಲ ದಿಂದಲೂ ಮೃತನ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೇವಕ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮೈದುನನು (ಮೃತನ ತಮ್ಮನು) ಅವಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಉದೀರ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸಂಭೋಧಿಸಿರುವನು.

ಹಸ್ತಗ್ರಾಭಸ್ಯ ದಿಧಿಷೋಃ ತವ ಪತ್ನುಃ ಇದಂ ಜನಿತ್ವಂ ಅಭಿ ಸಂ ಬಭೂಥ—ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾಡಿದವನೂ ಪುತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗದೆ ಈ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯ ಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅವನ ಮೃತಶರೀರದೊಡನೆ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆ. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡ. ನಿನಗೆ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ಅಂತಹ ಪುತ್ರನನ್ನು ದೇವರನಿಂದ (ಮೈದುನನಿಂದ) ಪಡೆದು ನಿನ್ನ ಪತಿಗೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನಿನ್ನ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪತಿಯ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ಬಾ ಎಂದು ದೇವರನು (ಪತ್ನಿಯ ಮೈದುನನು ಎಂದರೆ ಪತಿಯ ತಮ್ಮನು) ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತಿಯು ಪುತ್ರರಹಿತನಾಗಿ ಮೃತನಾದರೆ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಪುತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವರನಿಂದ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸಹೋದರ (ಮೈದುನ) ನಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದ್ದಿತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೃತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸಹಗಮನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮೈದುನನು ತಡೆದು ಅವಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆತರುವ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಮೈದುನನು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗಿಸಬಹುದೇ, ಆ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತೀ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅನುಮಾನಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೊಂದು ಕಡೆ ಈ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ—

ಕುಹ ಸ್ವಿದೋಷಾ ಕುಹ ವಸ್ತೋರಶ್ವಿನಾ ಕುಹಾಭಿಸಿತ್ತಂ ಕರತುಃ ಕುಹೋಷತುಃ |

ಕೋ ವಾಂ ಶಯುತೃ ವಿಧವೇವ ದೇವರಂ ಮರ್ಯಂ ನ ಯೋಷಾ ಕೃಣುತೇ ಸಧಸ್ಥ ಆ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೦-೨)

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಮುಷಿಯಾದ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವಳು—  
ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ? ಹಗಲು ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ? ಈ ದಿವಸ ನಿಮ್ಮ ಬಿಡಾರವು ಎಲ್ಲಿತ್ತು ?  
ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಿರಿ ? ಮೃತನಾದವನ ಪತ್ನಿಯು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಸಂಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮೈದುನನನ್ನು (ಪತಿಯ ತಮ್ಮನನ್ನು) ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ  
ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದಿರಿ ? ಎಂದು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದಾಳೆ. ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ  
ವಿಧವೇವ ದೇವರಂ ಮರ್ಯಂ ನ ಯೋಷಾ ಕೃಣುತೇ ಸಧಸ್ಥ ಆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಕೃತ ವಿಷಯವನ್ನು  
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು. ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ವಿಧವೆಯಾದ ಪತ್ನಿಯು ಮನುಷ್ಯಸಂಬಂಧಿಯಾದ  
(ಮನುಷ್ಯನಾದ) ತನ್ನ ಮೈದುನನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಅಭಿಮುಖ (ಎದುರು)ನನ್ನಾಗಿ ಮಾವಿ  
ಉಪಚರಿಸುವಂತೆ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ—

ಕ್ವ ವಸತಃ | ಕೋ ವಾಂ ಶಯನೇ ವಿಧವೇವ ದೇವರಂ | ದೇವರಃ ಕಸ್ಮಾತ್ | ದ್ವಿತೀಯೋ ವರ  
ಉಚ್ಯತೇ | ವಿಧವಾ ವಿಧಾತ್ಯಕಾ ಭವತಿ | ವಿಧವನಾದ್ವಾ |

(ನಿ. ೩-೧೫)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಿರಿ ?  
ಪತಿಹೀನಳಾದ ವಿಧವೆಯು ತನ್ನ ಮೈದುನನೊಡನೆ ಒಂದೇ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವಂತೆ ನೀವು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ  
ಮಲಗಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದಿರಾ ? ಇಲ್ಲಿ ದೇವರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯ ವರ ಎಂದರ್ಥವು. ಮೃತನಾದ ಪತಿಯೇ  
ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ವರನು. ದೇವರ ಎಂದರೆ ಮೈದುನನು ವಿಧವೆಗೆ ಎರಡನೇ ವರನು. ವಿಧವಾ ಎಂಬ  
ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವ ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯು, ಪತಿಹೀನಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಥವಾ  
ಪತಿಯು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಇತರರ ಬಳಿಗೆ (ಓಡಿ) ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವವಳು ಎಂದು ದೇವರಶಬ್ದಕ್ಕೂ  
ವಿಧವಾಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸೃತ್ಯಾದಿಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ—

ಯಸ್ಯಾ ಮ್ರಿಯೇತ ಕನ್ಯಾಯಾ ವಾಚಾ ಸತ್ಯೇ ಕೃತೇ ಪತಿಃ |

ಕಾಮನೇನ ವಿಧಾನೇನ ನಿಜೋ ವಿಂದೇತ ದೇವರಃ ||

ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಣ್ಮುಕ್ತಯಕರ್ಮವು ಮುಗಿದಿದ್ದರೂ ವಿವಾಹಕರ್ಮವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿರುವುದಕ್ಕೆ  
ಮೊದಲೇ ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿದ್ದ ಪತಿಯು ಮೃತನಾದರೆ ಆ ಪತಿಯ ತಮ್ಮನು ಎಂದರೆ ಮೈದುನನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆ  
ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಮೃತನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಹೋದರನು

ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಂಬಂಧದವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾದವರು ಮೃತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.  
ಪರಾಶರಮುನಿಯು—

ನಷ್ಟೇ ಮೃತೇ ಪ್ರವೃಜಿತೇ ಕ್ಲೇಬೇ ಚ ಪತೀತ್ಯಪತೌ |

ಪಂಚಸ್ವಾಪತ್ತು ನಾರೀಣಾಂ ಪತಿರನ್ಯೋ ವಿಧೀಯತೇ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ ಎಂದರೆ, ತಾನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪತಿಯು ಮೃತನಾಗುವುದು ಅಥವಾ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ವೇಶಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಬರುವುದು ಅಥವಾ ಬದುಕಿರುವುದೇ ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹನಾಗಿ ನಪುಂಸಕನಾಗಿರುವುದು, ಪತಿತ್ವ, ಎಂದರೆ ಅಸತ್ಯಮಾದಿಗಳಿಂದ ಜಾತಿಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿರುವುದು, ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಬೇರೊಬ್ಬ ಪತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪತಿಯು ಮೃತನಾದರೆ ಅವನ ತಮ್ಮ ಅಥವಾ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧಿಯೊಬ್ಬನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಇತರ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳ ಕಾಡುಜನರಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧನುರ್ಹಸ್ತಾದಾದದಾನೋ ಮೃತಸ್ಯಾಸ್ಮೈ ಕ್ಷತ್ರಾಯ ವರ್ಚಸೇ ಬಲಾಯ |

ಅತ್ರೈವ ತ್ವಮಿಹ ವಯಂ ಸುವೀರಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಸ್ಪೃಧೋ ಅಭಿಮಾತೀರ್ಜ-  
ಯೇಮು || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧನುಃ | ಹಸ್ತಾತ್ | ಅದದಾನಃ | ಮೃತಸ್ಯ | ಅಸ್ಮೈ ಇತಿ | ಕ್ಷತ್ರಾಯ | ವರ್ಚಸೇ | ಬಲಾಯ |

ಅತ್ರ | ಏವ | ತ್ವಂ | ಇಹ | ವಯಂ | ಸುವೀರಾಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಸ್ಪೃಧಾಃ | ಅಭಿಮಾತೀಃ | ಜಯೇಮು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ಧನುರ್ಹಸ್ತಾದಿತ್ಯನಯಾ ಧನುಃ ಪ್ರಹರೇತ್ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಧನುರ್ಹಸ್ತಾ-  
ದಾದದಾನೋ ಮೃತಸ್ಯೇತಿ ಧನುಃ | ಆ ಗೃ. ೪-೨-೨೦ | ಇತಿ |

ಮೃತಸ್ಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ಹಸ್ತಾದ್ಧನುರಾದದಾನಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ ಅಸ್ಮೈ ಅಸ್ತಾಕಂ ಕ್ಷತ್ರಾಯ  
ಪ್ರಜಾಪಾಲನಸಮರ್ಥಾಯ ಬಲಾಯ ವರ್ಚಸೇ ತೇಜಸೇ ಬಲಾಯ ಸೇನಾಲಕ್ಷಣಾಯ ಚ ಧನುರಾದ-  
ದಾನೋಽಹಂ ಬ್ರವೀಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಮಿತಿ | ತ್ವಮತ್ರೈವಾಸ್ಮಿನ್ನಾಸ್ಥಾನ ಏವ ಭವ ವಯಂ ಚೇಹಾ-  
ಸ್ಥಿತ್ಯೋಕೇ ಸುವೀರಾಃ ಸುಪುತ್ರಯುಕ್ತಾ ಭವಂತೋ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾನಭಿಮಾತೀರಭಿಮನ್ಯಮಾನಾನ್  
ಸ್ಪೃಧಾಃ ಸಂಘರ್ಷಯಿತ್ರೀನ್ಪಾಥಕಾಞ್ಞತ್ಯಾಜ್ಞಯೇಮು | ಸಹೇಮುಹಿ ||



• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅಸ್ತೇ—ನಮ್ಮ | ಕ್ಷತ್ರಾಯ—ಬಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ವರ್ಚಸೇ—ತೇಜಸ್ಸಿಗಾಗಿಯೂ | ಬಲಾಯ—  
ವೀರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಮೃತಸ್ಯ—ಮೃತನಾದ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯನ | ಹಸ್ತಾತ್—ಕೈಯಿನಿಂದ | ಧನುಃ—ಧನುಸ್ಸನ್ನು |  
ಆದದಾನಃ—ತೆಗೆದುಕೊಂಡು (ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ) | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅತ್ರೈವ—ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು |  
ವಯಂ—ನಾವು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಸುವೀರಾಃ—ಉತ್ತಮನಾದ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ |  
ಅಭಿಮಾತೀಃ—ಎದುರುಬೀಳುವವರೂ | ಸ್ವೃಧಃ—ಹಿಂಸಕರೂ ಆದ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ |  
ಜಯೇಮು—ಜಯಿಸುತ್ತೇವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಮೃತನಾದ ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯನ ಕೈಯಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತೇಜಸ್ಸಿಗಾಗಿಯೂ, ವೀರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ  
ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ಮೃತನೇ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ನಾವು ಈ  
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಮಗೆ ಎದುರುಬೀಳುವವರೂ, ಹಿಂಸಕರೂ ಆದ  
ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Taking his bow from the hand of the dead man, for the sake of our  
vigour, energy and strength, (I say) you are there ; may we (who are)  
here, blessed with male offspring, overcome all the enemies who assail us.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮೃತನಾದ ಪುರುಷನು ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ  
ಧನುರ್ಹಸ್ತಾತ್ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಧನುರ್ಹಸ್ತಾದಾದಾ-  
ನೋ ಮೃತಸ್ಯೇತಿ ಧನುಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ಗೃ. ೪.೨-೨೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಉಪ ಸರ್ಪ ಮಾತರಂ ಭೂಮಿಮೇತಾಮುರುನ್ಯಚಸಂ ಪೃಥಿವೀಂ

ಸುಶೇವಾಂ |

ಊರ್ಣಮ್ರದಾ ಯುವತಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾವತ ಏಷಾ ತ್ವಾ ಪಾತು ನಿರ್ಯತೇರು-

ಪಸ್ಥಾತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ | ಸರ್ಪ | ಮಾತರಂ | ಭೂಮಿಂ | ಏತಾಂ | ಉರುವ್ಯಚಸಂ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಸುಶೀನಾಂ |

ಊರ್ಣಮ್ರದಾಃ | ಯುವತಿಃ | ದಕ್ಷಿಣಾವತೇ | ಏಷಾ | ತ್ವಾ | ಪಾತು | ನಿರ್ಋತೇಃ | ಉಪ್ರ-

ಸ್ಥಾತ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೀಕ್ಷಿತಮರಣ ಉಪ ಸರ್ಪ ಮಾತರಮಿತ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ಚ ತಸ್ಯಃ ಶಂಸನೀಯಾಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಉಪ ಸರ್ಪ ಮಾತರಂ ಭೂಮಿಮೇತಾಮಿತಿ ಚತಸ್ರಃ ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯಃ | ಅ. ೬-೧೦ | ಇತಿ || ಉಪ ಸರ್ಪೇತ್ಯನಯಾ ಸಂಚಿತಾನ್ಯಸ್ಥಿನಿ ಗರ್ತೇ ನಿಧಧ್ಯುಃ | ಅ. ಗೃ. ೪-೫-೫ ||

ಮಾತರಂ ಮಾತೃಭೂತಾಂ ಭೂಮಿಮಸ್ಮಾಭಿರ್ಭೂಮೌ ನಿಧೀಯಮಾನಸ್ತೃಮುಪ ಸರ್ಪ | ಉಪಗಚ್ಛ | ಅನುಪ್ರವಿಶೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶೀಂ | ಉರುವ್ಯಚಸಂ ಬಹುವ್ಯಾಪ್ತಿಕಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಂ ಸುಶೀನಾಂ ಸುಸುಖಾಂ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸುಖದಾತ್ರೀಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾಮುಪಗಚ್ಛ | ಯುವತೀರ್ಯೌವನಾನ್ವಿತಾ ಸ್ತ್ರೀರೂಪೇಯಂ ಭೂಮಿದಕ್ಷಿಣಾವತ ಯತ್ಪ್ರಿಗೈಶ್ಚ ದೇಯತ್ವೇನ ಧನವತಃ ಯಜಮಾನಾಯೋರ್ಣಮ್ರದಾಃ | ಊರ್ಣೇವೋರ್ಣಾಸ್ತುಕ ಇವ ಮೃದ್ವೀ ಭವತಿ | ಸುಕುಮಾರಾ ಭವತಿ | ನ ಬಾಧಯಿತ್ರೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೃಷಾ ಪೃಥಿವೀ ನಿರ್ಋತೇವ್ಯತ್ಯು ದೇವತಾಯಾ ಉಪಸ್ಥಾತ್ಸಮಾಪಃ ಸ್ಥಾನಾತ್ತಾನ್ ತ್ವಾಮಸ್ಥಿರೂಪಂ ಯಜಮಾನಂ ಪಾತು | ರಕ್ಷತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉರುವ್ಯಚಸಂ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ | ಪೃಥಿವೀಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದೂ | ಸುಶೀನಾಂ—ಸುಖಕಾರಕವೂ | ಮಾತರಂ—ಮಾತೃರೂಪವೂ ಆದ | ಏತಾಂ ಭೂಮಿಂ—ಈ ಭೂಮಿಗೆ | ಉಪ ಸರ್ಪ—ಪ್ರವೇಶಿಸು | ಯುವತಿಃ—ಸ್ತ್ರೀಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು | ದಕ್ಷಿಣಾವತೇ—ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಊರ್ಣಮ್ರದಾಃ—ಉಣ್ಣೆಯಂತೆ ಮೆತ್ತಗಿರುತ್ತದೆ | ಏಷಾ—ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು | ನಿರ್ಋತೇಃ—ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯ | ಉಪಸ್ಥಾತ್—ಸಮಾಪಸ್ಥಾನದಿಂದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದೂ, ಮಾತೃರೂಪವೂ ಸುಖಕಾರಕವೂ ಆದ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸು. ಸ್ತ್ರೀಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಉಣ್ಣೆಯಂತೆ ಮೆತ್ತಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯ ಸಮಾಪಸ್ಥಾನದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

## English Translation

Go to this your mother-earth, the wide-spread, delightful earth ; this virgin (earth is) as soft as wool, to the liberal (worshipper); may she protect you from the proximity of Nirriti.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದ ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಮೃತನಾದಲ್ಲಿ ಉಪ ಸರ್ಪ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು (೧೦-೧೩ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು) ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಉಪ ಸರ್ಪ ಭೂಮಿಮೇತಾಮಿತಿ ಚೇತಸ್ರಃ ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಅಪರಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶರೀರದ ದಹನಾನಂತರ ಅಸ್ಥಿ ಸಂಚಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಹೆಳ್ಳದಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ನದ್ಯಾದಿಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ) ಹಾಕುವಾಗ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಉಪ ಸರ್ಪ ಇತ್ಯನಯಾ ಸಂಚಿತಾನ್ಯಸ್ಥೀನಿ ಗರ್ತೇ ನಿದಘ್ನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ಗೃ. ೪-೫-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಯಣರು ಮೃತನಾದವನ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಉತ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದರಂತೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿ ಅಥವಾ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಯಾವ ಶಬ್ದವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು—ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತಕರೀರವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳುವ ಕ್ರಮವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶವವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳುವುದೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಚಂಚಸ್ವ ಪೃಥಿವಿ ಮಾ ನಿ ಬಾಧಥಾಃ ಸೂಪಾಯನಾಸ್ತೈ ಭವ  
ಸೂಪವಂಚನಾ |

ಮಾತಾ ಪುತ್ರಂ ಯಥಾ ಸಿಚಾಭ್ಯೇನಂ ಭೂಮಿ ಊರ್ಣುಹಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಶ್ಚಂಚಸ್ವ | ಪೃಥಿವಿ | ಮಾ | ನಿ | ಬಾಧಥಾಃ | ಸುಽಉಪಾಯನಾ | ಅಸ್ತೈ | ಭವ | ಸುಽಉ-  
ಪವಂಚನಾ |

ಮಾತಾ | ಪುತ್ರಂ | ಯಥಾ | ಸಿಚಾ | ಅಭಿ | ಏನಂ | ಭೂಮಿಃ | ಊರ್ಣುಹಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಚ್ಚ್ವಂಚಸ್ವೇತ್ಯೇತಯಾ ಪಾಂಸೂನವಕಿರೇತ್ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಉತ್ತರಯಾ ಪಾಂಸೂನವ-  
ಕಿರೇತ್ | ಅ. ಗೃ. ೪-೫-೬ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಪೃಥಿವಿ ಉಚ್ಚ್ವಂಚಸ್ವ | ಉಧ್ವಂಗಳೋಚ್ಚ್ವಾಸಮೇನಂ ಕುರು | ಅಧಸ್ತಾನ್ಮಾ ಕೃಥಾ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಮಾ ನಿ ಬಾಧಥಾಃ | ಮಾ ಸಂಸೀಡಯ | ತಥಾಸ್ಮೈ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ಸೂಪಾ-  
ಯನಾ ಶೋಭನೋಪಗಮನಾ ಸೂಪಚಾರಿಕಾ ಭವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೂಪವಂಚನಾ | ಉಪವಂಚನಂ  
ಪ್ರಲಂಭನಂ ಶೋಭನಪ್ರಲಂಭಾ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಭವ | ಅಪಿ ಚ ಮಾತಾ ಪುತ್ರಮಾಶ್ವೀಯಂ ಬಾಲಕಂ  
ಸಿಚಾ ವಸ್ತ್ರಾಂತೇನ ಯಥಾಚ್ಛಾದಯತಿ ತದ್ವದ್ಧೇ ಭೂಮಿ ಏನಮಸ್ಥಿರೂಪಂ ಯಜಮಾನಂ ತ್ವಮ-  
ಭ್ಯೂರ್ನುಹಿ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನಾಚ್ಛಾದಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೃಥಿವಿ—ಎಲೈ ಪೃಥ್ವಿಯೇ | ಉಚ್ಚ್ವಂಚಸ್ವ—ಇವನನ್ನು ಮೇಲುಸಿರುಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡು |  
ಮಾ ನಿ ಬಾಧಥಾಃ—ಇವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಸೂಪಾಯನಾ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ  
ಸುಖಕಾರಕಳಾಗು | ಸೂಪವಂಚನಾ ಭವ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಯದಾತಳಾಗು | ಮಾತಾ—ತಾಯಿಯು |  
ಪುತ್ರಂ—ಪುತ್ರನನ್ನು | ಸಿಚಾ—ತನ್ನ ಸೆರಗಿನಿಂದ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ ಹೊದ್ದಿಸುವಳೋ ಹಾಗೆ |  
ಭೂಮೇ—ಎಲೈ ಪೃಥ್ವಿಯೇ | ಏನಂ—ವೃತನಾದ ಈ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಅಭ್ಯೂರ್ನುಹಿ—ಮರೆಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪೃಥ್ವಿಯೇ, ಇವನನ್ನು ಮೇಲುಸಿರು ಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡು. ಇವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ಈ  
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸುಖಕಾರಕಳಾಗು. ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಯದಾತಳಾಗು. ತಾಯಿಯು ಪುತ್ರನನ್ನು  
ತನ್ನ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಹೊದ್ದಿಸುವಂತೆ, ಎಲೈ ಭೂಮಿಯೇ, ವೃತನಾದ ಈ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಮರೆಮಾಡು.

### English Translation

Earth, rise up above him ; oppress him not ; he attentive to him  
(and) comfortable ; cover him up earth, as a mother covers her child with  
the skirt of her garment.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವೃತಶರೀರವನ್ನು ಅಥವಾ ಅಸ್ಥಿಕುಂಭವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹಾಕಿ ಮುಚ್ಚಿ  
ವಾಗ ಉಚ್ಚ್ವಂಚಸ್ವ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಉತ್ತರಯಾ  
ಪಾಂಸೂನವಕಿರೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೪-೫-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಚೈಂಚಮಾನಾ ಪೃಥಿವೀ ಸು ತಿಷ್ಠತು ಸಹಸ್ರಂ ಮಿತ ಉಪ ಹಿ  
ಶ್ರಯಂತಾಂ ।

ತೇ ಗೃಹಾಸೋ ಘೃತಶ್ಚತೋ ಭವಂತು ವಿಶ್ವಾಹಾಸ್ತೈ ಶರಣಾಃ ಸಂತೃಪ್ತೃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಚೈಂಚಮಾನಾ | ಪೃಥಿವೀ | ಸು | ತಿಷ್ಠತು | ಸಹಸ್ರಂ | ಮಿತಃ | ಉಪ | ಹಿ | ಶ್ರಯಂತಾಂ |

ತೇ | ಗೃಹಾಸಃ | ಘೃತಶ್ಚತಃ | ಭವಂತು | ವಿಶ್ವಾಹಾ | ಅಸ್ತೈ | ಶರಣಾಃ | ಸಂತು | ಅತ್ರ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಾಂಸುಭಿಃ ಪ್ರಚ್ಛಾದ್ಯಂತಾಂ ಪಠತಿ | ಉಚ್ಚೈಂಚಮಾನಾಸ್ಥಿಕುಂಭಮವಸ್ಥಭ್ಯೋರ್ಧ್ವಂ  
ಗಚ್ಛಂತೀ ಪೃಥಿವೀ ಸು ತಿಷ್ಠತು | ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ ಭವತು | ಕಿಂಚ ಸಹಸ್ರಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಿತಃ  
ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಾಃ || ಮಿನೋತೇರಾಣಾದಿಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ಕೃಪಿ ತುಗಾಗಮಃ | ತತೋ ಜಸಾ ಯದ್ವಾ | ಸಹಸ್ರಂ |  
ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ | ಮಿತ ಇತಿ ನಿಷ್ಕೃತಂ ರೂಪಂ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹುವಚನಸ್ಯೈಕವಚನಂ |  
ಸ್ವರೋ ವೃಷಾದಿತ್ವಾದ್ವತ್ಸವ್ಯಃ || ಸಹಸ್ರೇಣ ಸಂಮಿತಾ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ | ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಪಾಂಸವ  
ಉಪ ಶ್ರಯಂತಾಂ | ಏನಮುಪಸೇವಂತಾಂ | ತಂ ಸಪರಿವಾರ್ಯ ತಿಷ್ಠಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿರವಧಾರಣೇ |  
ತಥಾ ತೇ ಪಾಂಸವೋಽಸ್ತೈ ಗೃಹಾಸೋ ಗೃಹಾ ಭವಂತೋ ಘೃತಶ್ಚತೋ ಘೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ  
ಸರ್ಪಿಷೋ ನಾ ಕ್ಷಾರಯಿತಾರೋ ಭವಂತು | ಅತ್ರಾಸ್ತೈಲೋಕೇ ವಿಶ್ವಾಹಾ ಸರ್ವೇಷ್ಟಹಃಸು ಸರ್ವ-  
ದಾಸ್ತಾ ಅಸ್ಯ ಶರಣಾಃ ಸಂತು | ಆಶ್ರಯಭೂತಾ ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉಚ್ಚೈಂಚಮಾನಾ—ವೃತನ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ | ಪೃಥಿವೀ—ಪೃಥ್ವಿಯು | ಸು ತಿಷ್ಠತು—ಭದ್ರವಾದ  
ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ | ಮಿತಃ—ಅವನ ಮೇಲೆ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸಹಸ್ರಂ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ರೇಣುಗಳು |  
ಉಪ ಶ್ರಯಂತಾಂ—ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿರಲಿ | ತೇ—ಈ ರೇಣುಗಳು | ಗೃಹಾಸಃ—ವೃತನಿಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನ  
ಗಳಾಗಿಯೂ | ಘೃತಶ್ಚತಃ—ಉದಕಸ್ರಾವಿಗಳಾಗಿಯೂ | ಭವಂತು—ಆಗಿರಲಿ | ಅತ್ರ—ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ |  
ವಿಶ್ವಾಹಾ—ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಅಸ್ತೈ—ಈ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಶರಣಾಃ ಸಂತು—ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಿ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ವೃತನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ ಪೃಥ್ವಿಯು ಭದ್ರವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಅವನ ಮೇಲೆ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಹಸ್ರರು ರೇಣುಗಳು ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿರಲಿ. ಈ ರೇಣುಗಳು ವೃತನಿಗೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿಯೂ,

ಉದಕಸ್ರಾವಿಗಳಾಗಿಯೂ ಆಗಿರಲಿ. ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಿ.

### English Translation

May the earth heaped over him lie light : may thousands of particles (of dust) envelope him ; may these mansions distil ghee (for him) ; may they every day be an asylum to him in this world.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾತಃ ॥

ಉತ್ತೇ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿ ಪೃಥಿವೀಂ ತ್ವತ್ಪರೀಮಂ ಲೋಗಂ ನಿಧಧನ್ಮೋ ಅಹಂ  
ರಿಷಂ ।

ಏತಾಂ ಸ್ಥೂಣಾಂ ಪಿತರೋ ಧಾರಯಂತು ತೇಽತ್ರ ಯಮಃ ಸದನಾ ತೇ  
ಮಿನೋತು ॥ ೧೩ ॥

॥ ಪದಸಾತಃ ॥

ಉತ್ | ತೇ | ಸ್ತಭ್ನಾಮಿ | ಪೃಥಿವೀಂ | ತ್ವತ್ | ಪರಿ | ಇಮಂ | ಲೋಗಂ | ನಿಧಧತ್ | ಮೋ ಇತಿ |  
ಅಹಂ | ರಿಷಂ |

ಏತಾಂ | ಸ್ಥೂಣಾಂ | ಪಿತರಃ | ಧಾರಯಂತು | ತೇ | ಅತ್ರ | ಯಮಃ | ಸದನಾ | ತೇ | ಮಿನೋತು ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉತ್ತೇ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿತಿ ಕಪಾಲೇನಾಸ್ಥೀನ್ಯಸಿದಧ್ಯಾತ್ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಉತ್ತೇ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿತಿ  
ಕಪಾಲೇನಾಪಿಧಾಯ | ಅ. ಗೃ. ೪-೫-೮ | ಇತಿ ॥

ಹೇ ಅಸ್ಥಿಕುಂಭ ತ್ವತ್ಪರಿ | ಪರಿಶಬ್ದಯೋಗೇ ಪಂಚಮೀ | ತವೋಪರಿ ತೇ ತ್ವದೀಯೇನ  
ಕಪಾಲೇನ ಪೃಥಿವೀಮುತ್ಸಭ್ನಾಮಿ | ಪ್ರತಿಬಧ್ನಾಮಿ | ಯಥಾ ಪೃಥಿವೀ ತವೋಪರಿ ನಾ ಗಚ್ಯತಿ  
ತಥಾಪಿದಧಾಮಾತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಮಂ ಲೋಗಂ ಕಪಾಲಲಕ್ಷಣಂ ಲೋಷ್ಯಂ ನಿಧಧದುಪರಿ ಸ್ಥಾಪಯನ್ನಹಂ  
ಮೋ ರಿಷಂ ! ನಾ ಹಿಂಸಿಷಂ | ಕಿಂಚೈತಾಂ ಮಯಾ ನಿಹಿತಾಂ ಸ್ಥೂಣಾಂ ತೇ ತ್ವದೀಯಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ  
ಧಾರಯಿತ್ರೀಂ ಕಪಾಲಲಕ್ಷಣಾಂ ಪಿತರೋ ಧಾರಯಂತು | ನಿಶ್ಚಲಾಂ ಕುರ್ವಂತು | ತತಸ್ತೇ ತ್ವದೀ-  
ಯೇಽಸ್ಥಿಸ್ಥಾನೈ ನೇ ಯಮಃ ಪಿತೃಪತಿಃ ಸದನಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಮಿನೋತು | ಪರಿಚ್ಛಿನತ್ತು | ಕರೋ-  
ತ್ಸಿತ್ಯರ್ಥಃ ॥

## || ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಸ್ಥಿಕುಂಭವೇ) ತ್ವತ್ಪರಿ—ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಕಪಾಲದಿಂದಲೇ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಮಣ್ಣನ್ನು | ಉತ್ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿ—ಹರಡುತ್ತೇನೆ | ಇಮಂ ಲೋಗಂ—ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆಯನ್ನು | ನಿದಧತ್—ಇಡುವಾಗ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಮೋ ರಿಷಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಂತಿರಲಿ | ಏತಾಂ—ನನ್ನಿಂದ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸ್ಥೂಣಾಂ—ಈ ಸ್ಮಾರಕಸ್ತಂಭವನ್ನು | ಪಿತರಃ—ಪಿತೃಗಳು | ಧಾರಯಂತು—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ | ಯಮಃ—ಯಮನು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಅತ್ರ—ಇಲ್ಲಿ | ಸದನಾ—ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಮಿನೋತು—ನಿರ್ಮಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಸ್ಥಿಕುಂಭವೇ, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಈ ಕಪಾಲದಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದು ಹರಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆಯನ್ನು ಇಡುವಾಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಂತಿರಲಿ. ನನ್ನಿಂದ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ನಿನ್ನ ಈ ಸ್ಮಾರಕಸ್ತಂಭವನ್ನು ಪಿತೃಗಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಯಮನು ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿ.

## English Translation

I heap up the earth around you, placing (upon you) this clod of earth: may I not be injured: may the Pitris sustain this your monument; may Yama make you a dwelling here.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉತ್ತೇ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿ ಎಂಬ ಈ ಮೃಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಪಾಲದಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹರಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಉತ್ತೇ ಸ್ತಭ್ನಾಮಿತಿ ಕಪಾಲೇ-ನಾಸಿಧಾಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೪-೫-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॒ತಿ॒ಚೀ॒ನೇ॒ ಮಾ॒ಮ॒ಹ॒ನೀ॒ಷ್ವಾಃ॑ ಪ॒ರ್ಣ॒ಮಿ॒ವ ದ॑ಧುಃ ||

ಪ್ರ॒ತಿ॒ಚೀ॒ಂ ಜ॒ಗೃ॒ಭಾ॒ ನಾಚ॑ಮ॒ಶ್ಚಂ ರ॒ಶನ॑ಯಾ ಯಥಾ || ೧೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॒ತಿ॒ಚೀ॒ನೇ॒ | ಮಾಂ॑ | ಆಹ॑ನಿ | ಇ॒ಷ್ವಾಃ॑ | ಪ॒ರ್ಣಂ॑ | ಇ॒ವ | ಆ | ದ॑ಧುಃ |

ಪ್ರ॒ತಿ॒ಚೀ॒ಂ | ಜ॒ಗೃ॒ಭ | ನಾ॑ಚಂ | ಅ॒ಶ್ಚಂ | ರ॒ಶನ॑ಯಾ | ಯ॒ಥಾ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯತೇ | ಹೇ ಪ್ರಜಾಪತೇ ಪ್ರತೀಚೀನೇ ಪ್ರತಿಪೂಜ್ಯೇ ಅಹನಿ ತದುಪಲಕ್ಷಿತೇ ಸಂವತ್ಸರಾತ್ಮಕೇ ನಾಂ ಸುಕುಸುಕವ್ಯುಷಿ ಆ ದಧುಃ ನಿಹಿತವಂತಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ | ಕಮಿನ | ಇಷ್ಟಾಃ ಬಾಣಸ್ಯ ಪರ್ಣಮಿನ | ಪಕ್ಷಮಿನ ಪಕ್ಷಂ ಯಥಾ ಬಾಣಸ್ಯ ಮೂಲೇ ಸ್ಥಾಪಯಂತೇ ತದ್ವಜ್ಜಗನ್ಮೂಲೇ ತ್ವಯಿ ನಾಂ ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ | ಅತೋ ಮದೀಯಾಂ ಪ್ರತೀಚೀಂ ಪ್ರತಿಪೂಜ್ಯಾಂ ಪೂಜ್ಯಾಂ ನಾಚಂ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ಜಗ್ರಭ ಗೃಹಾಣ | ಕಥಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಅಶ್ವಂ ಆಶುಗಾಮಿನಂ ಹಯಂ ರಶನಯಾ ರಜ್ಜ್ವಾ ಯಥಾ ಗೃಹ್ಣಂತಿ ತದ್ವತ್ಕರ್ತೃಭ್ಯಾಂ ಮತ್ಪತಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಗೃಹಾಣೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪೂರ್ಣ •

(ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ) ಪ್ರತೀಚೀನೇ—ಕೊನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ಅಹನಿ—ಈ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಇಷ್ಟಾಃ ಪರ್ಣಂ ಇವ—ಪಕ್ಷಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಮುದುರಿ ಹೋಗುವಂತೆ | ನಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಆ ದಧುಃ—ಇಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ಅಶ್ವಂ—ಆಶ್ವವನ್ನು | ರಶನಯಾ—ಕಡಿವಾಣದಿಂದ ಹಿಡಿಯುವರೋ ಹಾಗೆ | ಪ್ರತೀಚೀಂ—ನನ್ನ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಜಗ್ರಭ—ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿ ಕೇಳು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ದಿನವ ಕೊನೆಯ ಕಾಲವಾದ ಈ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಮುದುರಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ರೀತಿ ಆಶ್ವವನ್ನು ಕಡಿವಾಣದಿಂದ ಹಿಡಿಯುವರೋ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿ ಕೇಳು.

### English Translation

At the decline of the day they have placed me (in the grave) like the feathers of an arrow ; I have restrained my declining voice as (they check) a horse with a bridle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಪೂನಾನಗರದ ವೈದಿಕಸಂಪೀಧನ ಮಂಡಲಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದದ ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗದ ತಿತಿನೇ ವೇಜಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತೇವೆ ಇದು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.





ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿನಾರಯನ್ |

ಪುನುರ್ಹಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮುಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕಶ್ರೀನೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-  
ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಂಜಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ  
ಯುಕ್ತಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಽಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಷಷ್ಠೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಂಜಾಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ  
ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ |

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||







॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |  
ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ-ಗಜಾನನಂ ||  
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |  
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||  
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |  
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದವೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||  
ಅಪ್ಸಕೇ ಸಪ್ತಮೇ ಪಪ್ತಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಶ್ರುತಿಕೋವಿದಃ |  
ಸಾಯಣಾರ್ಯಶ್ವತೋಽಧ್ಯಾಯಂ ಸಪ್ತಮಂ ವ್ಯಾಚೀಕೀರ್ಷತಿ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ



ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಸಪ್ತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಏಕನೆಯ ಅಪ್ಸಕದಲ್ಲಿ ಏಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಥ ದ್ವಾದಶಾನುವಾಕಾತ್ಮಕಸ್ಯ ದಶಮಮಂಡಲಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯೋಽನುವಾಕೇ ತ್ವಯೋದಶ  
ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ನಿವರ್ತಧ್ವಮಿತ್ಯಪ್ಪರ್ಚಿಂ ತ್ವತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಸ್ಯ ಯಮಪುತ್ರೋ ಮಥಿತಾಖ್ಯ  
ಮುಷಿರ್ವರುಣಪುತ್ರೋ ಭೃಗುರ್ವಾರ್ಥನಾ ಭಾರ್ಗವಶ್ಚೈವನಃ | ಪಷ್ಠೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಶಿಷ್ಯಾ ಅನುಷ್ಠುಭಃ |  
ಇದಮಬ್ದೇವತಾಕಂ ಗೋದೇವತಾಕಂ ವಾ | ಅಗ್ನಿಷೋಮಾ ಪುನರ್ವಸೂ ಇತ್ಯರ್ಥಚೋಽಗ್ನೀಷೋ-  
ಮದೇವತಾಕಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ ನಿವರ್ತಧ್ವಮಿತ್ಯಪ್ಪ ಮಥಿತೋ ಭೃಗುರ್ವಾ ವಾರುಣಿರ್ಭಾರ್ಗ-  
ವಶ್ಚೈವನೋ ಸಾಪಂ ಗವ್ಯಂ ಲೋಮಾನುಷ್ಠುಭಮಗ್ನೀಷೋಮಿರಾಯೋ ದ್ವಿತೀಯೋಽರ್ಥಾರ್ಚಿಃ ಪಷ್ಠೀ  
ಗಾಯತ್ರೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಹನ್ನೆರಡು ಅನುವಾಕಗಳಿರುವ ಈ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ವಿವರಿಸುವ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯಮಪುತ್ರನಾದ ಮಥಿತನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಅಥವಾ ವರುಣ ಪುತ್ರನಾದ ಭೃಗುಋಷಿಯು ಅಥವಾ ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಚ್ಯವನನೂ ಋಷಿಯಾಗಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪುಗಳು (ಉದಕಗಳು) ಅಥವಾ ಗೋವುಗಳು ದೇವತೆಯು; ಅಗ್ನಿಷೋಮಾ ಪುನರ್ವಸೂ ಎಂಬ ಮೊದಲನೇ ಮಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಎಂಬುವರು ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ನಿ ವರ್ತಧ್ವಮಷ್ಟ್ವಿ ಮಥಿತೋ ಭೃಗುವಾ ನಾರುಣಿರ್ಭಾರ್ಗವಶ್ಚ ವನೋ ವಾಪಂ ಗವ್ಯಂ ವಾನುಷ್ಟುಭಮಗ್ನಿಷೋಮಿಯೋ ದ್ವಿತಿಯೋಽರ್ಥಚರ್ಷಿಷ್ಠೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೧೯

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೨ | ಸೂಕ್ತ—೧೯ ||

ಆಷ್ಟಕ—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೭ | ವರ್ಗ—೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೮ ||

ಋಷಿ—ಮಥಿತೋ ಯಾಮಾಯನೋ ಭೃಗುವಾ ನಾರುಣಿಶ್ಚ ವನೋ ವಾ ಭಾರ್ಗವಃ |

ದೇವತಾ—೧ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ, ೨-೮. ಅಪೋ ಗಾವೋ ವಾ | ೧ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. ಅಗ್ನಿಷೋಮಾ |

ಭಂದ—೧-೫, ೭-೮. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೬. ಗಾಯತ್ರೀ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ವರ್ತಧ್ವಂ ಮಾನು ಗಾತಾಸ್ಮಾನ್ನಿಷಕ್ತ ರೇವತೀಃ |

ಅಗ್ನಿಷೋಮಾ ಪುನರ್ವಸೂ ಅಸ್ಮೀ ಧಾರಯತಂ ರಯಿಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ವರ್ತಧ್ವಂ | ಮಾ | ಅನು | ಗಾತ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಸಿಷಕ್ತ | ರೇವತೀಃ |

ಅಗ್ನಿಷೋಮಾ | ಪುನರ್ವಸೂ ಇತಿ ಪುಷ್ಕವಸೂ | ಅಸ್ಮೀ ಇತಿ | ಧಾರಯತಂ | ರಯಿಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗಾವೋ ಹೇ ಅಪೋ ನಾ ಯೂಯಂ ನಿ ವರ್ತಧ್ವಂ | ಅಸ್ಮಾನ್ವತ್ಯಾಗಚ್ಛತ | ಮಾನು ಗಾತ | ಅಸ್ಮದ್ಭೃತರಿಕ್ತಂ ಯಜಮಾನಂ ಮಾ ಗಚ್ಛತ | ಆಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ರೇವತೀ ರೇವತ್ಯೋ ಧನ-

ವತ್ಸೋ ಯೂಯಮ್ಯಾನ್ವಿಷಕ್ತುಃ | ಸೇಚೇಯತ | ಅವಗಾಹತ | ಗೋದೋಹನಸ್ನಾನಪಾನಾದಿ-  
ದ್ವಾರೇಣ ಸೇವಧ್ವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಪುನರ್ವಸೂ | ಪುನಃಪುನರ್ವಸ್ತಾರಾ ಸ್ತೋತ್ವಾಣಾಂ ಯಷ್ಟ್ವಾಣಾ-  
ಮಾಚ್ಛಾದಯಿತಾರಾವೇತನ್ನಮಕಾ ದೇವಾ ಯುವಾಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತಾಸು ರಯಿಂ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಂ  
ಧನಂ ಧಾರಯತಂ | ಸ್ಥಾಪಯತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ) ನಿ ವರ್ತಧ್ವಂ—ಹಿಂತಿರುಗಿ | ಮಾನು ಗಾತ—ಬೇರೆ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ  
ಬೇಡಿ | ರೇವತೀಃ—ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತರಾದ ನೀವು | ಅಸ್ತಾನ್—ನಮಗೆ | ಸಿಷಕ್ತುಃ—ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಸುರಿಸಿರಿ |  
ಪುನರ್ವಸೂ—ಪದೇ ಪದೇ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ವಸತಿದಾಯಕರಾದ | (ಅಥವಾ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಹೊದಿಸುವವರಾದ) |  
ಅಗ್ನಿಷೋಮಾ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮದೇವತೆಗಳೇ | ಅಸ್ಮೀ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು |  
ಧಾರಯತಂ -- ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ. ಬೇರೆ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡಿರಿ. ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತ  
ರಾದ ನೀವು ನಮಗೆ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಸುರಿಸಿರಿ. ಪದೇ ಪದೇ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸತಕ್ಕ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ  
ಮತ್ತು ಸೋಮದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.

### English Translation

Come back : go not elsewhere ; abounding in wealth, sprinkle us ;  
Agni and Soma, you who clothe (your worshippers) again, bestow upon  
us riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನರೇನಾ ನಿ ವರ್ತಯ ಪುನರೇನಾ ನ್ಯಾ ಕುರು |

ಇಂದ್ರ ಏನಾ ನಿ ಯಜ್ಞತ್ವಗ್ನಿರೇನಾ ಉಪಾಜತು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಃ | ಏನಾಃ | ನಿ | ವರ್ತಯ | ಪುನಃ | ಏನಾಃ | ನಿ | ಅ | ಕುರು |

ಇಂದ್ರಃ | ಏನಾಃ | ನಿ | ಯಜ್ಞತು | ಅಗ್ನಿಃ | ಏನಾಃ | ಉಪಾಜತು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ಮಂತ್ರದ್ವಿಷ್ಟಾಸ್ತತ್ಪಾಠಂ ಪ್ರತಿಬ್ರೂತೇ | ಹೇ ಮದೀಯಾತ್ಮನೇ ತ್ವಮೇನಾ ಏತಾ  
ಅನ್ಯತೋಽಭಿಗಂತ್ರೀರ್ಗಾ ಅಪೋ ವಕ್ ಪುನರ್ನಿವರ್ತಯ | ಪುನಃಪುನರ್ವಸದಭಿಮುಖೀಕುರು |

ತದನಂತರನೇನಾ ಏತಾಃ ಪುನರ್ಭೂಯೋ ಭೂಯೋ ನ್ಯಾ ಕುರು | ನಿಯತಾ ಆತ್ಮಾಯತ್ತಾಃ ಕುರು |  
ಕಿಂಚೇಂದ್ರೋಽಪಿ ತವ ಸಹಾಯಭೂತಃ ಸನ್ನೇನಾ ಏತಾ ನಿ ಯಚ್ಛತು | ತ್ವದಾಯತ್ತಾಃ ಕರೋತು |  
ಅಗ್ನಿಶ್ಚೈನಾ ಏತಾ ಗಾ ಅಪೋ ವೋಪಾಜತು | ಉಪಗಮಯತು | ಉಪಕ್ಷಿಪತು ವಾ | ಉಪ-  
ಯೋಗ್ಯಾಃ ಕರೋತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಏನಾಃ—ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ನಿ ವರ್ತಯ—ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡು |  
ಏನಾಃ—ಇವುಗಳನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ನ್ಯಾ ಕುರು—ಅಧೀನವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು | ಇಂದ್ರಃ—  
ಇಂದ್ರನು | ಏನಾಃ—ಇವುಗಳನ್ನು | ನಿ ಯಚ್ಛತು—ನಮಗಧೀನವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೂ  
ಕೂಡ | ಏನಾಃ—ಇವುಗಳನ್ನು | ಉಪಾಜತು—ನಮಗೆ ಉಪಯೋಗಕಾರಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಯೂ, ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಇವುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಯೂ ಅಧೀನವಾಗು-  
ವಂತೆ ಮಾಡು. ಇಂದ್ರನು ಇವುಗಳನ್ನು ನಮಗಧೀನವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಅಗ್ನಿಯೂ ಕೂಡ ಇವುಗಳನ್ನು  
ನಮಗೆ ಉಪಯೋಗಕಾರಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

### English Translation

Bring them back again, render them obedient: may Indra restore  
them; may Agni bring them nigh.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪುನರೇತಾ ನಿ ವರ್ತಂತಾಮಸ್ಮಿನ್ನಪ್ಯಂತು ಗೋಪತೌ |

ಇಹೈನಾಗ್ನೇ ನಿ ಧಾರಯೇಹ ತಿಷ್ಠತು ಯಾ ರಯಿಃ || ೩ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪುನಃ | ಏತಾಃ | ನಿ | ವರ್ತಂತಾಂ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ಪುಷ್ಯಂತು | ಗೋಪತೌ |

ಇಹ | ಏವ | ಅಗ್ನೇ | ನಿ | ಧಾರಯು | ಇಹ | ತಿಷ್ಠತು | ಯಾ | ರಯಿಃ || ೩ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಏನಾ ಏತಾ ಈದೃಶ್ಯೋ ಗಾವ ಅಪೋ ವಾ ಪುನರ್ನಿ ವರ್ತಂತಾಂ | ಭೂಯೋ ಭೂಯೋ  
ನ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛತು | ಅಶತ್ಯ ಚ ಗೋಪತೌ ಸಾಸ್ವಾದಿಮತೀನಾಂ ಧೇನೂನಾಂ ವೃಷ್ಟಿಬಕ್ಷಣಾಸಾ-

ಮಸಾಂ ಪಾಲಕೇಽಸ್ಮಿನ್ನೀದೃಶೇ ಮಯಿ ಪುಷ್ಯಂತು | ಆತ್ಮಾಯತ್ತತ್ವೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪುಷ್ಪಾ ಭವಂತು |  
ಪುಷ್ಪಾಃ ಸತೀಸ್ತಾ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಿಹೈವಾಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಮಯಿ ನಿ ಧಾರಯ | ನಿಯಮೇನ ಸ್ಥಾಪಯ |  
ಯಾ ರಯಿರ್ಯದಪಿ ಪ್ರೀಹ್ಯಾದಿಕಂ ಧನಮಸ್ತಿ ತದಪಿ ಧನಂ ಗೋಸಹಿತಮಿಹಾಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಗೋಪತಾ  
ಮಯಿ ತಿಷ್ಠತು | ನಿವಸತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏತಾಃ—ಈ ಗೋವುಗಳು | ಪುನಃ ನಿ ವರ್ತಂತಾಂ—ಪುನಃ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಲಿ | ಗೋಪತಾ—  
ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಪೋಷಕನಾದ | ಅಸ್ಮಿನ್—ನನ್ನಲ್ಲಿ | ಪುಷ್ಯಂತು—ಬೆಳೆಯಲಿ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |  
ಇಹೈವ—ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ | ನಿ ಧಾರಯ—ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು | ಯಾ ರಯಿಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ವಾದ ಯಾವ ಗವಾದಿ ಸಂಪತ್ತಿರುವುದೋ ಅದು | ಇಹ—ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ | ತಿಷ್ಠತು—ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಗೋವುಗಳು ಪುನಃ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಲಿ. ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಪೋಷಕನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಿ.  
ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಾವ ಗವಾದಿಸಂಪತ್ತಿರು  
ವುದೋ ಅದು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿ

#### English Translation

May they come back to me and be fostered under this (their)  
protector : do you, Agni, keep them here ; may whatever wealth (there is)  
remain here,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯನ್ನಿ॑ಯಾನಂ ನ್ಯ॑ಯನಂ ಸಂಜ್ಞಾ॑ನಂ ಯತ್ಪ॑ರಾಯಣಂ |

ಆವ॑ರ್ತನಂ ನಿವ॑ರ್ತನಂ ಯೋ ಗೋ॒ಪಾ ಅ॒ಪಿ ತಂ ಹು॑ವೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ನಿ॒ಯಾ॑ನಂ | ನಿ॒ವ॑ರ್ತನಂ | ಸಂ॒ಜ್ಞಾ॑ನಂ | ಯತ್ | ಪ॒ರಾ॑ಯಣಂ |

ಆ॒ವ॑ರ್ತನಂ | ನಿ॒ವ॑ರ್ತನಂ | ಯಃ | ಗೋ॒ಪಾಃ | ಅ॒ಪಿ | ತಂ | ಹು॑ವೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಿಯಾನಂ || ಅಧಿಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ || ನಿಯಮೇನ ಯತ್ಕಾಗಚ್ಛಂತಿ ಗಾವೋಽತ್ರೇತಿ ನಿಯಾನಂ  
ಗೋಷ್ಠಾಖ್ಯಂ ಸ್ಥಾನಂ | ಯತ್ ಅಸ್ತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯಚ್ಚಬ್ದಯೋಗಾತ್ತ್ವಚ್ಛಬ್ದೋಽಧ್ಯಾಹರ್ತವ್ಯಃ |

ಹುವ ಇತಿ ಕ್ರಿಯಾಸದಂ ಸರ್ವತ್ರಾನುಷಜ್ಯತೇ | ತತ್ಸ್ಮಾನಂ ಹುವೇ | ಆಹ್ವಯಾಮಿ | ಆಹ್ವಾನಮಭಿ-  
ಮುಖೀಕರಣಂ ತೇನ ಚಾತ್ರ ತತ್ಸ್ಮಾವಿಕಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಗೋಸಹಿತಂ ಗೋಷ್ಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನೈಯನಂ || ಭಾವೇ ಲ್ಯುಟ್ || ನಿಯಮೇನ ಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಲಕ್ಷಣಂ ಗಮನಂ  
ಯದಸ್ತಿ ತದಪಿ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ | ನಿವರ್ತನಂ ವನೇ ಚರಿತ್ವಾ ಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ ಯದಾಗಮನಮಸ್ತಿ ತದಪಿ  
ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ | ಯೋಽಪಿ ಗೋಷಾ ಗವಾಂ ಸಾಲಕೋಽಸ್ತಿ ತಮಪಿ ಹುವೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ |  
ಸರ್ವಗುಣೋಪೇತಾ ಗಾಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

೧ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಿಯಾನಂ ಯತಃ—ಆ ಗೋವುಗಳ ಸಂಚಾರವು ಯಾವುದಿದೆಯೋ ಅದನ್ನೂ | ನೈಯನಂ—  
ಹಿಂತಿರುಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ | ಸಂಜ್ಞಾನಂ—ಅವುಗಳು ಇರುವಿಕೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ | ಯತಃ ಪರಾಯಣಂ—  
ಅವುಗಳು ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ (ಮೇಯಲು) ಹೋಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ | ಆವರ್ತನಂ—ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದನ್ನೂ |  
ನಿವರ್ತನಂ—ಅಲ್ಲಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯಃ ಗೋಪಾಃ—ಆ ಗೋವುಗಳ  
ರಕ್ಷಕನು ಯಾವನುಂಟೋ | ತಂ ಅಪಿ—ಅವನನ್ನೂ | ಹುವೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆ ಗೋವುಗಳ ಸಂಚಾರ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಮರೆಯಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಿಕೆ  
ಯನ್ನೂ, ಅವುಗಳು ಪುನಃ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮೇಯಲು ಹೋಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ  
ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಗೋವುಗಳ ರಕ್ಷಕನು ಯಾವನುಂಟೋ ಅವನನ್ನೂ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

I invoke the knowledge of the place, of their going of their coming,  
of their departure, of their wandering, of their returning : (I invoke) him  
who is their keeper.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯ ಉದಾನದ್ವೈಯನಂ ಯ ಉದಾನಟ್ಟೈರಾಯಣಂ |

ಆವರ್ತನಂ ನಿವರ್ತನಮಪಿ ಗೋಪಾ ನಿ ವರ್ತತಾಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಉತ್ಯಆನಟ್ | ಏತ್ಯಾಯನಂ | ಯಃ | ಉತ್ಯಆನಟ್ | ಪರ್ಯಾಯನಂ |

ಅವರ್ತನಂ | ನಿವರ್ತನಂ | ಅಪಿ | ಗೋಪಾಃ | ನಿ | ವರ್ತತಾಂ || ೫ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಗೋಪಾ ಗೋಪಾಲೋ ವ್ಯಯನಂ ನಷ್ಟಾನಾಂ ಗಮಾನಸ್ತೇಷಣಾರ್ಥಂ ವಿವಿಧಂ  
ಗಮನಮುದಾನಟ್ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ಅನುಭವತಿ | ಯಃ ಪರಾಯಣಂ ಪರಾಗಮನಮುದಾನಟ್  
ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ವನಂ ಪ್ರತಿ ಗಮಾಂ ಚರಣಾಯ ಗಮನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಶ್ಚಾ ವರ್ತನಂ ವನಚಾರಿಣೀಭಿ-  
ರ್ಗೋಭಿಃ ಸಹ ಪ್ರವರ್ತನಮನುಭವತಿ | ಯೋಽಪಿ ಗೋಪಾ ನಿವರ್ತನಂ ಗೋಭಿಃ ಸಹ ವನಾದ್ಗೃಹಂ  
ಪ್ರತಿ ನಿರ್ಗಮನಮನುಭವತಿ | ಸೋಽಪಿ ಗೋಪಾಲೋ ನಿ ವರ್ತತಾಂ | ಗೋಭಿಃ ಸಹ ವನಾದ್ಗೃಹಂ  
ಪ್ರತಿ ಪ್ಲೇಮೇಣಾಗಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ (ಗೋಪಾಃ)—ಯಾವ ಗೋಪಾಲಕನು | ವ್ಯಯನಂ—ನಷ್ಟವಾದ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡು  
ಕುತ್ತಾ | ಉದಾನಟ್—ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವನೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ಪರಾಯಣಂ—ಅವುಗಳು  
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದನ್ನು | ಉದಾನಟ್—ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಸಮಾಪಿಸುವನೋ | ಅವರ್ತನಂ—  
ಅವುಗಳೊಡನೆ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ | ನಿವರ್ತನಂ—ಅವುಗಳು ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರು  
ವನೋ | ಅಪಿ ಗೋಪಾಃ—ಆ ಗೋಪಾಲಕನೂ | ನಿ ವರ್ತತಾಂ—ಅವುಗಳೊಡನೆ ಹಿಂತಿರುಗಲಿ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಯಾವ ಗೋರಕ್ಷಕನು ನಷ್ಟವಾದ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವನೋ,  
ಯಾರು ಅವುಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಸಮಾಪಿಸುವನೋ ಮತ್ತು ಅವುಗಳೊಡನೆ  
ಸಂಚರಿಸುವನೋ, ಯಾರು ಅವುಗಳು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗಲೂ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವನೋ ಆ  
ಗೋಪಾಲಕನೂ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಹಿಂತಿರುಗಲಿ.

English Translation

May the keeper return (with them); he who reaches them when lost ;  
who reaches them when straying ; who reaches them when wandering, and  
returning.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಿವರ್ತ ನಿ ವರ್ತಯ ಪುನರ್ನ ಇಂದ್ರ ಗಾ ದೇಹಿ |

ಜೀವಾಭಿಭೂನಜಾಮಹೈ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಿವರ್ತ | ನಿ | ವರ್ತಯ | ಪುನಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಗಾಃ | ದೇಹಿ |

ಜೀವಾಭಿಃ | ಭುನಜಾಮಹೈ || ೬ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವನಾ ನಿವರ್ತ | ಅನಿವರ್ತಸ್ವ | ಅಸ್ತದಭಿಮುಖೋ ಭವ | ತತೋಽನ್ಯತೋ  
ಗಚ್ಛಂತೀರ್ಗಾ ನಿ ವರ್ತಯ | ಅಸ್ತದಭಿಮುಖೀಃ ಕುರು | ಏವಂ ಕೃತ್ವಾ ಚ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಪುನಃ  
ಸಶ್ಚಾನ್ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಗಾ ದೇಹಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ತ್ವಯಾ ದತ್ತಾಭಿರ್ಜೀವಾಭಿಶ್ಚಿರಂ ಜೀವಂತೀಭಿಃ  
ಸರ್ವಸ್ಯ ಜೀವಯಿತ್ರೀಭಿರ್ವಾ ಗೋಭಿರ್ಭುನಜಾಮಹೈ | ವಯಂ ಭುಂಜೀಮಹಿ | ಯದ್ವಾ |  
ಭುಜಿರತ್ರಾಂತರ್ಭಾವಿತೇಣ್ಯರ್ಥಃ | ದೇವಸಿತ್ತ್ವಾನ್ಸಂಭೋಜಯೇಮಹಿ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಆ ನಿವರ್ತ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗು | ನಿ ವರ್ತಯ—  
ಗೋವುಗಳನ್ನು | ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗುವಂತೆಮಾಡು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗಾಃ—ಗೋವು  
ಗಳನ್ನು | ದೇಹಿ—ಕೊಡು | ಜೀವಾಭಿಃ—ಜೀವಿಸಿರುವ ಸಕಲ ಗೋವುಗಳೊಂದಿಗೂ | ಭುನಜಾಮಹೈ—ನಾವು  
ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.  
ತಿರುಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ಜೀವಿಸಿರುವ ಸಕಲ ಗೋವುಗಳೊಂದಿಗೂ ನಾವು ಸೌಖ್ಯವನ್ನನು  
ಭವಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

### English Translation

Indra, come back and bring back (the cattle); give us our cows again, may we rejoice in our cows being alive.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಪರಿ ವೋ ವಿಶ್ವತೋ ದಧ ಊರ್ಜಾ ಘೃತೇನ ಪಯಸಾ |

ಯೇ ದೇವಾಃ ಕೇ ಚ ಯಜ್ಞಯಾಸ್ತೇ ರಯ್ಯಾ ಸಂ ಸೃಜಂತು ನಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ವಃ | ವಿಶ್ವತಃ | ದಧೇ | ಊರ್ಜಾ | ಘೃತೇನ | ಪಯಸಾ |

ಯೇ | ದೇವಾಃ | ಕೇ | ಚ | ಯಜ್ಞಯಾಃ | ತೇ | ರಯ್ಯಾ | ಸಂ | ಸೃಜಂತು | ನಃ || ೭ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಹೇ ದೇವಾಃ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ ಸ್ಥಿತಾನೋ ಯುಷ್ಮಾನೂರ್ಜಾ ಗೋಸಂಬಂಧಿನಾ ದಧಿಲಕ್ಷ-  
ಣೇನಾನ್ನೇನ ಘೃತೇನಾಜ್ಯೇನ ಪಯಸಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ಚ ಪರಿ ದಧೇ | ಸಂಧಾರಯಾಮಿ | ಯುಷ್ಮಭ್ಯಂ  
ಹವಿರ್ಧಾನ್ವರೇಣ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ | ನ ಕೇವಲಮಾತ್ಮಾನಂ ಪುಷ್ಣಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಯೇ  
ಕೇ ಚ ದೇವಾ ಯಜ್ಞಿಯಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಃ ಸಂತಿ ತೇ ದೇವಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಯ್ಯಾ ಗೋಲಕ್ಷಣೇನ  
ಧನೇನ ಸಂ ಸೃಜಂತು | ಸಂ ಯೋಜಯಂತು ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

(ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) ವಿಶ್ವತಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಇರತಕ್ಕ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಉರ್ಜಾ—ದಧಿಯಿಂದಲೂ |  
ಘೃತೇನ—ಆಜ್ಯದಿಂದಲೂ | ಪಯಸಾ—ಕ್ಷೀರದಿಂದಲೂ | ಪರಿ ದಧೇ—ತುಂಬಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪುಷ್ಪರಾಗುವಂತೆ  
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಯೇ ಕೇ ಚ ದೇವಾಃ—ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು | ಯಜ್ಞಿಯಾಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾಗಿರು  
ವರೋ | ತೇ—ಅವರೆಲ್ಲರೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಯ್ಯಾ—ಸಂಪತ್ತಿನೊಡನೆ | ಸಂ ಸೃಜಂತು—ಕೂಡಿಸಿಡಲಿ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ಥಿತರಾಗಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಧಿಯಿಂದಲೂ ಆಜ್ಯದಿಂದಲೂ, ಕ್ಷೀರದಿಂದಲೂ  
ತುಂಬಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪುಷ್ಪರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾಗಿರುವರೋ,  
ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪತ್ತಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿಸಿಡಲಿ.

### English Translation

I nourish you gods, who are everywhere present, with curds, with  
butter, with milk ; may all those deities who are entitled to worship reward  
us with riches.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಅ ನಿವರ್ತನ ವರ್ತಯ ನಿ ನಿವರ್ತನ ವರ್ತಯ |

ಭೂನ್ಯಾಶ್ಚತಸ್ರಃ ಪ್ರದಿಶಸ್ತಾಭ್ಯ ಏನಾ ನಿ ವರ್ತಯ || ೮ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಅ | ನಿವರ್ತನ | ವರ್ತಯ | ನಿ | ನಿವರ್ತನ | ವರ್ತಯ |

ಭೂನ್ಯಾಃ | ಚತಸ್ರಃ | ಪ್ರದಿಶಃ | ತಾಭ್ಯಃ | ಏನಾ | ನಿ | ವರ್ತಯ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃಷಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಗಾಶ್ಚ ಸಂಬೋಧ್ಯಾಹ | ಹೇ ಮದೀಯಾತ್ಮನ್ ತ್ವಂ ಗಾ ಆ ವರ್ತಯ | ಆಕಾರೋಽಪ್ಯನೇನಾಪಿ ಸಂಬಧ್ಯತೇ | ಮದಭಿಮುಖೀಃ ಕುರು | ಸ್ತುತ್ಯಾ ಯಾಗೇನ ಚ ತಾಃ ಪ್ರಸಾದ್ಯೋಪನಮಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಗಾವಃ ಯೂಯಮಪಿ ಪ್ರಸಾದ್ಯಮಾನಾಃ ಆ ನಿವರ್ತನ | ಆನಿವರ್ತಧ್ವಂ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನಾಗಚ್ಛತ | ಪುನರಪ್ಯಾಹ | ಹೇ ಮದೀಯಾತ್ಮನ್ ತ್ವಂ ನಿ ವರ್ತಯ | ಗೋಸಂಚರಣಸ್ಥಾನಾದಪಗಚ್ಛಂತೀರ್ಗಾ ಇತೋಽಭಿಗಂತ್ರಿಃ ಕುರು | ಯೂಯಮಪಿ ಹೇ ಗಾವಃ ನಿವರ್ತಮಾನಾಃ ಸತ್ಯೋ ನಿವರ್ತನ | ನಿವರ್ತಧ್ವಂ | ಇದಾನೀಂ ಸ್ವಾತ್ಮಾ ಗಾವಶ್ಚೃಷಿಂ ಪ್ರತಿ ಬ್ರುವತೇ | ಹೇ ಋಷೇ ಅಹಂ ಕುತೋ ಗಾ ನಿವರ್ತಯಾಮಾತಿ ಕುತೋ ವಯಂ ನಿವರ್ತಯಾಮಹ ಇತ್ಯಾತ್ಮನಾ ಗೋಭಿಶ್ಚ ಪೃಷ್ಠಃ ಸನ್ನಹ | ಭೂಮ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಶ್ಚ ತಸ್ರಃ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚತುಃಸಂಖ್ಯಾಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಯಾ ಯಾ ದಿಶಃ ಸಂತಿ ತಾಭ್ಯೋ ದಿಗ್ಭ್ಯ ಏನಾ ಗಾ ನಿ ವರ್ತಯ | ಹೇ ಆತ್ಮನ್ ಮದಭಿಮುಖೀಃ ಕುರು | ಹೇ ಗಾವಃ ಯೂಯಮಪಿ ತಾಭ್ಯೋ ದಿಗ್ಭ್ಯೋ ನಿವರ್ತಧ್ವಮಿತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಲ್ಲಬ್ಧಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಬ್ಧಿವತಪಕ್ಷೇಽಪಿ ಸೂಕ್ತಾರ್ಥೋ ಯಥಾ ಘಟಿತೇ ತಥಾ ಯೋಜನಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

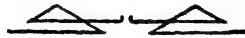
ಆ ವರ್ತಯ—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡು. | ನಿವರ್ತನ—ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿರಿ | ನಿವರ್ತಯ—ಗೃಹಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವಂತೆಮಾಡಿ | ನಿವರ್ತನ—ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿರಿ | ಭೂಮ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ | ಚತಸ್ರಃ—ನಾಲ್ಕು | ಪ್ರದಿಶಃ—ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಇವೆ | ತಾಭ್ಯಃ—ಆ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ | ಏನಾಃ—ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ನಿವರ್ತಯ—ಹಿಂತಿರುಗಿಸು.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ, ನೀವೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬನ್ನಿರಿ. ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ. ಪೃಥ್ವಿಗೆ ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸು.

### English Translation

Come back (you cows), bring them back ; return (you cows), bring them back ; and (you cows) coming back, return ; there are four quarters of the earth, bring them back from them,



## ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭದ್ರಮಿತಿ ದಶರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅದ್ವೈಕಸದಾ ದಶಾಕ್ಷರಾ ವಿರಾಟ್ | ಅಗ್ನಿಮಿತಿಃ  
ಭುಜಾಮಿತ್ಯೇಷಾನುಷ್ಠುಪ್ ನವಮಿತಿ ವಿರಾಟ್ ದಶಮಿತಿ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಮಧ್ಯೇ ಸಡ್ಗಾಯತ್ರೈಃ | ಇದ-  
ಮಾದೀನಾಂ ಸಪ್ತಸೂಕ್ತಾನಾಮಿಂದ್ರಪುತ್ರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರೋ ವಾ ವಿಮದ ಋಷಿರ್ವಸುಕ್ರಪುತ್ರೋ  
ವಸುಕ್ರದಾಖ್ಯೋ ವಾ | ಇದಮುತ್ತರಂ ಚಾಗ್ನೇಯಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸಪ್ತೋತ್ತರಾಣ್ಯೈಂ-  
ದ್ರೋ ವಿಮದಃ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಾಸುಕೋ ವಸುಕ್ರದ್ವಾ ಭದ್ರಂ ದಶಾಗ್ನೇಯಂ ತು ಗಾಯತ್ರ-  
ಮಾದ್ವೈಕಸದಾ ಸಾದ ಏವ ವಾ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಃ ಪರಾನುಷ್ಠುಬಂತ್ಯೋ ವಿರಾಟ್ ತ್ರಿಷ್ಠುಭಾವಿತಿ || ಗತೋ  
ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಭದ್ರಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು  
ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮುಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರದ ಏಕಸದಾ ವಿರಾಟ್  
ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನದು. ಅಗ್ನಿಮಿತಿಃ ಭುಜಾಂ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಮುಕ್ತ ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು; ಉಳಿದ  
ಆರು ಮುಕ್ತಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಪುತ್ರ ಅಥವಾ  
ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ವಿಮದನೆಂಬುವನು ಅಥವಾ ವಸುಕ್ರಪುತ್ರನಾದ ವಸುಕ್ರತ್ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು. ಈ  
ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಪ್ತೋತ್ತರಾಣ್ಯೈಂ-  
ದ್ರೋ ವಿಮದಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಾಸುಕೋ ವಸುಕ್ರದ್ವಾ ಭದ್ರಂ ದಶಾಗ್ನೇಯಂ ತು ಗಾಯತ್ರ-  
ಮಾದ್ವೈಕಸದಾ ಸಾದ ಏವ ವಾ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಃ ಪರಾನುಷ್ಠುಬಂತ್ಯೋ ವಿರಾಟ್ ತ್ರಿಷ್ಠುಭಾವಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರು-  
ವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೨೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೦ ||

ಅಪ್ಪಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨, ೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೦ ||

ಮುಷೀ—ವಿಮದ ಐಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಸುಕ್ರದ್ವಾ ವಾಸುಕ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಮಂಡಲ—೧ ಏಕಸದಾ (ಸಾದ ಏವ ವಾ ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಃ) | ೨. ಅನುಷ್ಠುಪ್ | ೩-೮-

ಗಾಯತ್ರೀ | ೯. ವಿರಾಟ್ | ೧೦. ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಸಿ ವಾತಯ ಮನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಸಿ ವಾತಯ ಮನಃ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಮನೋ ಭದ್ರಂ ಶುಭಯುಕ್ತಮಪಿ ವಾತಯ | ಅಪಿರತ್ರ  
ಧಾತ್ವರ್ಥಾನುವಾದೀ | ಆಗಮಯ | ತ್ವತ್ಸಂಬಂಧಿಸ್ತೋತ್ರಕರಣೇ ಪ್ರೇರಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಭದ್ರಂ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಃ—ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ |  
ಅಪಿ ವಾತಯ—ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

॥ ಛಾಂದಸ್ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವೂ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವೂ ಆದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ  
ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

English Translation

(Agni), manifest towards us a favourable mind.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಭುಜಾಂ ಯವಿಷ್ಠಂ ಶಾಸಾ ಮಿತ್ರಂ ದುರ್ಧರೀತುಂ |

ಯಸ್ಯ ಧರ್ಮನ್ ಸ್ವೀಕೀ ಸಪರ್ಯಂತಿ ಮಾತುರೂಧಃ || ೨ ||

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಂ | ಈಳೇ | ಭುಜಾಂ | ಯವಿಷ್ಠಂ | ಶಾಸಾ | ಮಿತ್ರಂ | ದುರ್ಧರೀತುಂ |

ಯಸ್ಯ | ಧರ್ಮನ್ | ಸ್ವೀ | ಕೀ | ಸಪರ್ಯಂತಿ | ಮಾತುಃ | ಉಧಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಭುಜಾಂ ಹವಿರ್ಭುಜಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯವಿಷ್ಠಮಹನೈಹನ್ಯಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಕರ್ಮಾರ್ಥಂ  
ಜಾಯಮಾನತ್ವಾದತಿಶಯೇನ ಯುವಾನಂ ಶಾಸಾನುಶಾಸನೇನ ಮಿತ್ರಂ | ಯಸ್ಮಾದಿದಂ ಕರ್ತವ್ಯ-  
ಮಿದಂ ನ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಸರ್ವಮನುಶಾಸ್ತಿ ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಸ್ಯ ಮಿತ್ರಭೂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ದುರ್ಧರೀತುಂ  
ದುರ್ಧರಣೀಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಶತ್ರುಭಿದುರ್ನಿವಾರಣೀಯಂ ಏವಂಭೂತಮಗ್ನಿಮಿಾಳೇ | ಸ್ತಾಮಿ | ಅಪಿ  
ತೇ ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ಧರ್ಮನ್ ಸ್ವೀಕೀಹೋತ್ರಾದಿಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ಸ್ವದ್ಯುಲೋಕಮಾದಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಂ ದೇವ-  
ಜಾತಂ ವೈನೀರೇನ್ಯಃ ಪ್ರತಿಗಂತ್ಯ ಆಹುತಯಃ ಸ್ತುತಯಶ್ಚ ಸಪರ್ಯಂತಿ ಪರಿಚರಂತಿ ಸೇವಂತೇ | ಯ-  
ದ್ವಾ | ಸ್ವಃ | ಸಪರ್ಯಂತೀತ್ಯನಯೋಃ ಸಾಮಾನಾಧಿಕರಣ್ಯಂ | ಅತ್ರ ಸ್ವರಿತ್ಯವ್ಯಯಂ ಸರ್ವಶಬ್ದೋ ನಿಸಾತಃ |

ಸ್ವಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಏನೀರಾತ್ಮನಃ ಪ್ರತಿಗಂತ್ರೀರಾಹುತೀಃ ಸ್ತುತೀಶ್ಚ ಸಪರ್ಯಂತಿ ಸೇವಂತೇ | ಉಪ-  
ಜೀವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಉಪ್ಪೋಷಮಮೇತತ್ | ಮಾತುರ್ಗೋರೂಧಃ ಕ್ಷೀರೋಪಸಂ-  
ಹಾರಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿ ಯಥಾ ವತ್ಸಾ ಉಪಜೀವಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತಮಗ್ನಿಮಾಳ ಇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ■

ಮಾತುಃ—ತಾಯಿಯಾದ ಗೋವಿನ | ಊಧಃ—ಕಿಚ್ಚಲಿನ ಹಾಲನ್ನು ಕರುವು ಕುಡಿದು ಜೀವಿಸುವಂತೆ |  
ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯ | ಧರ್ಮನ್—ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿ |  
ಏನೀಃ—ಹೋಗತಕ್ಕ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು | ಸಪರ್ಯಂತಿ—ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಿಸಿ ಪುಷ್ಟರಾಗುವರೋ ಅಂತಹವನೂ |  
ಭುಜಾಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ಯವಿಸ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನೂ | ತಾಸಾಂ—ಉಪದೇಶ  
ದಿಂದ | ಮಿತ್ರಂ—ಮಿತ್ರಭೂತನೂ | ದುರ್ಧರೀತುಂ—ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿ  
ಯನ್ನು | ಈಳೀ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಛಾಂದಾಃ ||

ತಾಯಿಯಾದ ಗೋವಿನ ಕಿಚ್ಚಲಿನ ಹಾಲನ್ನು ಕರುವು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಡಿಯುವಂತೆ, ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯ  
ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗತಕ್ಕ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸೇವಿಸು  
ವರೋ ಅಂತಹವನೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನೂ, ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದ  
ರಿಂದ ಮಿತ್ರಭೂತನೂ, ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

I glorify Agni, the young of the feeders (on oblations), friendly in  
counsel, difficult to resist, at whose rite the oblations seek heaven, as  
(calves) the udder of the mother cow,

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಯಮಾಸಾ ಕೃಪಣೀಳಂ ಭಾಸಾಕೇತುಂ ವರ್ಧಯಂತಿ |

ಭ್ರಾಜತೇ ಶ್ರೇಣಿದನ್ || ೩ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಯಂ | ಅಸಾ | ಕೃಪಣೀಳಂ | ಭಾಸಾಕೇತುಂ | ವರ್ಧಯಂತಿ |

ಭ್ರಾಜತೇ | ಶ್ರೇಣಿದನ್ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ್ತೋತಾರೋ ಯಷ್ಟಾರಶ್ವಾಸಾ ಸ್ತುತಿಹರ್ವಿಲಕ್ಷಣೇನೋಪಾಸನೇನ ಯಮಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಯಂತಿ |  
ಕೀದೃಶಂ | ಕೃಪನೀಳಂ ಕರ್ಮಸ್ಥಾನಂ | ಕರ್ಮಾಧಾರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಭಾಸಾಕೇತುಂ ಜ್ವಾಲಾಲಕ್ಷಣಜ್ಞಾ-  
ಪಕಂ ದೀಪ್ತೇಃ ಕರ್ತಾರಂ ನಾ | ಯಚ್ಛಬ್ದಶ್ರುತೇಸ್ತಚ್ಛಬ್ದೋಽಧ್ಯಾಹಾರಾರ್ಥಃ | ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಶ್ರೇಣಿದನ್  
ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯೋ ಯಷ್ಟಭ್ಯೋಽಭೀಷ್ಟಫಲಮೂಹಪ್ರದಃ ಶತ್ರುಭ್ಯೋ ಜ್ವಾಲಾಪಂಕ್ತಿಪ್ರದೋ ನಾ  
ಏವಂಭೂತಃ ಸನ್ ಭ್ರಾಜತೇ | ಭಾಸತೇ ||

• ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ •

ಕೃಪನೀಳಂ—ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತನೂ | ಭಾಸಾಕೇತುಂ—ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ಚಿಹ್ನೆವುಳ್ಳವನೂ  
ಆದ | ಯಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಆಸಾ—ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸಗಳಿಂದಲೂ | ವರ್ಧಯಂತಿ—  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ, ಯಷ್ಟೃಗಳೂ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವರೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ಶ್ರೇಣಿದನ್—ಆರಾಧಕರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ  
ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ | ಭ್ರಾಜತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಕರ್ಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆಧಾರಭೂತನೂ, ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ಚಿಹ್ನೆವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತ್ಯಾದಿ  
ಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ, ಯಷ್ಟೃಗಳೂ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವರೋ, ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಆರಾಧಕರಿಗೆ  
ಉತ್ತಮವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

He whom (the worshippers) magnify with their mouth, the sustainer  
of pious works ; whose banner is the light, he shines, bestowing upon them  
all their desires

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅರ್ಯೋ ವಿಶಾಂ ಗಾತುರೇತಿ ಪ್ರ ಯದಾನದ್ಧಿವೋ ಅಂತಾನ್ |

ಕವಿರಭ್ರಂ ದೀದ್ಯಾನಃ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅರ್ಯಃ | ವಿಶಾಂ | ಗಾತುಃ | ಏತಿ | ಪ್ರ | ಯತ್ | ಅನಿಹಿ | ದಿವಃ | ಅಂತಾನ್ |

ಕವಿಃ | ಅಭ್ರಂ | ದೀದ್ಯಾನಃ | ೪ ||



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಿಶಾಂ ಯಜಮಾನಮನುಷ್ಯಾಣಾಮರ್ಯೋ ಗಂತವ್ಯೋ ಗಾತುರ್ಗಮನಶೀಲೋಽಗ್ನಿರ್ದೀ-  
ದ್ಯಾನೋ ದೀಪ್ಯಮಾನೋ ಯದ್ಯದೈತಿ ಊರ್ಧ್ವಂ ಗಚ್ಛತಿ ತದಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯಾಂತಾನ್ವ-  
ರ್ಯಂತಾನ್ವವಿರ್ವೇಧಾವೀ ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಪ್ರಾಣಿತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಅಭ್ರಂ ಮೇಘೋಪ-  
ಲಕ್ಷಿತಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ |

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಿಶಾಂ—ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ | ಅರ್ಯಃ—ಸ್ವಾಮಿಯೂ | ಗಾತುಃ—ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು  
ದೀದ್ಯಾನಃ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಏತಿ—ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವನೋ ಆಗ | ಕವಿಃ—  
ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಅಂತಾನ್—ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ | ಪ್ರ ಆನತಿ—  
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಭ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಯಾವಾಗ  
ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವನೋ ಆಗ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದ್ಯುಲೋಕದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ  
ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The refuge of the people, the mover, who when he moves, penetrates  
to the ends of the sky ; the sage illumining the firmament.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಜುಷದ್ಧವ್ಯಾ ಮಾನುಷಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಸ್ತಸ್ಥಾವೃಭ್ಯಾ ಯಜ್ಞೇ |

ಮಿನ್ವನ್ತಸದ್ವ ಪುರ ಏತಿ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಜುಷತ್ | ಹವ್ಯಾ | ಮಾನುಷಸ್ಯ | ಊರ್ಧ್ವಃ | ತಸ್ತಾ | ಯುಭ್ಯಾ | ಯಜ್ಞೇ |

ಮಿನ್ವನ್ | ಸದ್ವ | ಪುರಃ | ಏತಿ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮಾನುಷಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇ ಯಜನೀಯೇ ಯಾಗೇ ಹವ್ಯಾ ಹವ್ಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ  
ಜುಷತ್ನೇವಮಾನೋಽಗ್ನಿರ್ಯುಭೋರುಭೂತೋ ಬಹುಜ್ವಾಲೋಪೇತ ಉಧ್ವಸ್ತಸ್ಥಾ ! ಉತ್ತಿಷ್ಠತಿ |  
ಉಧ್ವಂ ಜ್ವಲತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಹಿ ಚಾಯಮಗ್ನಿಃ ಪ್ರಾಗ್ವಂತಾದಾರಭ್ಯ ಸದ್ವ ಸದನಂ ಸಾಮಿಕೀಂ ವೇದಿಂ  
ಮಿನ್ವನ್ ಪರಿಚ್ಛಿಂದನ್ ಪುರಃ ಪುರಸ್ತಾದುತ್ತರವೇದಿತಾಲಾಮುಖೀಯಾತ್ಪ್ರಣೀಯಮಾಸಃ ಸನ್ನೇತಿ |  
ಗಚ್ಛತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮಾನುಷಸ್ಯ—ಯಜಮಾನನ | ಯಜ್ಞೇ—ಯಾಗದಲ್ಲಿ | ಹವ್ಯಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಜುಷತ್—  
ಸೇವಿಸತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯು | ಯುಭ್ವಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ | ಉಧ್ವಃ—ಉಧ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ |  
ತಸ್ಥಾ—ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ | ಸದ್ವ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಮಿನ್ವನ್—ಅಳೆಯುತ್ತ | ಪುರಃ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ |  
ಏತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಯಜಮಾನನ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ  
ಉಧ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

Accepting the oblations (offered) at the sacrifice of the worshipper,  
he blazes up, with a mighty flame ; fixing his abode, he advances.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ ಹಿ ಪ್ರೇಮೋ ಹವೀರ್ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಸ್ಥೀವಸ್ಯ ಗಾತುರ್ಘೇತಿ |

ಅಗ್ನಿಂ ದೇವಾ ವಾತೀಮಂತಂ || ೬ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ಹಿ | ಪ್ರೇಮಃ | ಹವಿಃ | ಯಜ್ಞಃ | ಪ್ರಸ್ಥೀ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯ | ಗಾತುಃ | ಏತಿ |

ಅಗ್ನಿಂ | ದೇವಾಃ | ವಾತೀಮಂತಂ || ೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯ ಉಕ್ತಗುಣವಿಶಿಷ್ಟೋಽಗ್ನಿಃ | ಹೀತ್ಯೇತದವಧಾರಣೇ | ಸ ಏವಾಗ್ನಿಃ ಜ್ವೇಮುಃ ಕುಶಲ-  
ಹೇತುಃ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಪರಿಪಾಲನಹೇತುರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹವಿಃ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಕಂ ಚ ಸ ಏವ ಹವಿಷಸ್ತನ್ನಿ-  
ಮಿತ್ತತ್ವಾತ್ | ಯಜ್ಞೋ ಯಾಗೋಽಪಿ ಸ ಏವ ತಸ್ಯಾಪಿ ತದ್ದೇತುತ್ವಾತ್ | ಕಿಂಚ ಶ್ರುಷ್ಟೀತ್ ಕ್ಷಿಪ್ರ-  
ಮೇವಾಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ಗತುರ್ಗಮನಶೀಲೋಽಧಿಷ್ಠಾತ್ರಾತ್ಮೈತಿ | ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾನಾರ್ಥಂ ಗಚ್ಛತಿ |  
ಗತ್ವಾ ಚ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛಂತಂ ವಾರೀಮಂತಂ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಯಾ ವಾಚೋಪೇತಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರತಿ ದೇವಾ ಅಪಿ  
ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಶೇಷಃ ||

• ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ •

ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಜ್ವೇಮುಃ—ಮಂಗಳಕಾರಕನು | ಹವಿಃ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿರೂಪನಾದ ಹವಿಸ್ಸು |  
ಯಜ್ಞಃ—ಅವನೇ ಯಜ್ಞರೂಪನು | ಶ್ರುಷ್ಟೀತ್—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿಯೇ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಗಾತುಃ—  
ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕನಾದ ಶಕ್ತಿಯು | ಏತಿ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ | ವಾರೀಮಂತಂ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನಾದ |  
ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳೂ ಸಮಾಪಿಸುವರು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಮಂಗಳಕಾರಕನು. ಅವನೇ ಯಜ್ಞರೂಪನೂ, ಪುರೋಡಾಶಾದಿರೂಪನಾದ  
ಹವಿಸ್ಸೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕನಾದ ಶಕ್ತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವತೆ  
ಗಳೂ ಸಹ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಸಮಾಪಿಸುವರು.

### English Translation

Agni is capable (of protecting all men), he is himself the oblation,  
and the sacrifice ; rapidly indeed does his spirit move. The gods come  
to Agni, who bears the praises.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಜ್ಞಾ ಸಾಹಂ ದುವ ಇಷೇಽಗ್ನಿಂ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಶೇವಸ್ಯ |

ಅದ್ರೇಃ ಸೂನುನಾಯುನಾಹುಃ || ೭ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಜ್ಞಾ ಸಹಂ | ದುವಃ | ಇಷೇ | ಅಗ್ನಿಂ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ | ಶೇವಸ್ಯ |

ಅದ್ರೇಃ | ಸೂನುಂ | ಆಯುಂ | ಆಹುಃ || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರೈತನಾಕೃತಾಯೈ ಯತ್ತಚ್ಛಬ್ದಾವಧ್ಯಾಹಾರ್ಯೌ | ಅಪರಾರ್ಥಚ್ಛೇಃ ಪೂರ್ವಂ ವ್ಯಾಖ್ಯೇ-  
ಯಃ | ಆಯುಂ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾನಾರ್ಥಂ ದೂತೈನ ಗಂತಾರಂ ಯಮಗ್ನಿನುದ್ರೇಃ ಸೂನುಮತ್ಮನಃ  
ಪುತ್ರನಾಹುಃ ತ್ವನುದ್ಭ್ಯಸ್ತನುಶ್ಚನಸ್ವರಿ | ಋ. ೨-೧-೧ | ಇತ್ಯೇವಮಾದಯೋ ಮಂತ್ರಾ ವದಂತಿ |  
ಯಜ್ಞಸಹಂ ಯಾಗಸ್ಯ ವೋಡಾರಂ | ಧಾರಯಿತಾರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಮಗ್ನಿನುಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ದುವಃ ಪರಿಚರಣ-  
ಮಿಷೇ | ಇಚ್ಛಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ | ಅತ್ರ ಪೂರ್ವಶಬ್ದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಚೀ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟಸ್ಯ  
ಶೇವಸ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಲಕ್ಷಣಸುಖಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತೃರ್ಥಮಿತಿ ಶೇಷಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಆಯುಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಅದ್ರೇಃ ಸೂನುಂ—ಅದ್ರಿ ಪುತ್ರ  
ನೆಂದು | ಅಹುಃ—ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ಶೇವಸ್ಯ—ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ |  
ಯಜ್ಞಸಹಂ—ಯಜ್ಞಧಾರಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯ | ದುವಃ—ಸೇವೆಯನ್ನು | ಇಷೇ—ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅದ್ರಿ ಪುತ್ರನೆಂದು ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟ  
ವಾದ ಸುಖಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಧಾರಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

Agni, who goes to (summon the gods), the bearer of the oblations,  
whom men call the sow of the stone; him I desire to worship (for the sake)  
of supreme felicity.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ನರೋ ಯೇ ಕೇ ಚಾಸ್ಮದಾ ವಿಶ್ವೇತ್ತೇ ನಾನು ಆ ಸ್ಯುಃ |

ಅಗ್ನಿಂ ಹವಿಷಾ ವರ್ಧಂತಃ || ೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ನರಃ | ಯೇ | ಕೇ | ಚ | ಅಸ್ಮತ್ | ಆ | ವಿಶ್ವಾ | ಇತ್ | ಶೇ | ನಾನು | ೨ | ಸ್ಯುರಿತಿ ಸ್ಯುಃ |

ಅಗ್ನಿಂ | ಹವಿಷಾ | ವರ್ಧಂತಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನರೋ ನೇತಾರೋ ಯೇ ಕೇ ಚ ಯೇ ಕೀಚಿತ್ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಯೋಽಸ್ಮದಸ್ಮಾಕಂ ಸಂತಿ |  
ಆಕಾರಃ ಪೂರಕಃ | ತೇ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಯೋ ವಾಮೇ ವನನೀಯೇ ಸಂಭಜನೀಯೇ ವಿಶ್ವೇದ್ವಿಶ್ವಸ್ಮಿನ್ನೇವ  
ಸತ್ವಾದಿಧನ ಆ ಸ್ಯುಃ | ಆ ಸಮಂತಾದ್ಭವೇಯುಃ | ಉಪವಿಶೇಯುರಿತ್ಯಾಶಾಸ್ಮಹೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ |  
ಅಗ್ನಿನುಂಗನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಂ ದೇವಂ ಹವಿಷಾ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಕೇನ ವರ್ಧಂತೋ ವರ್ಧಯಂತಃ ॥

॥ ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ॥

ಅಸ್ಮತ್—ನಮಗೆ ಸೇರಿದ | ಯೇ ಕೇ ಚ—ಯಾವ ಯಾವ | ನರಃ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳು ಇರುವರೋ |  
ತೇ—ಅವರೆಲ್ಲರೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ವರ್ಧಂತಃ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತ |  
ವಾಮೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ | ವಿಶ್ವೇತ್—ಸಕಲವೂ ಆದ ಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಆ ಸ್ಯುಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನಮಗೆ ಸೇರಿದ ಯಾವ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿರುವರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ  
ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಸಕಲವೂ ಆದ ಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ.

### English Translation

May all the men who belong to us be (gratified) in all that is desirable, augmenting Agni with oblations.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಕೃ॒ಷ್ಣಃ ಶ್ವೇ॑ತೋ॒ರು॒ಷೋ ಯಾ॑ನೋ ಅ॒ಸ್ಯ ಬ್ರ॒ಧ್ನ ಋ॒ಜ್ರ ಉ॒ತ  
ಶೋ॒ಣೋ ಯ॑ಶ॒ಸ್ಥಾನ್ |

ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ರೂ॒ಪಂ ಜ॑ನಿತಾ ಜ॒ಜಾ॒ನ || ೯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕೃ॒ಷ್ಣಃ | ಶ್ವೇ॑ತಃ | ಅ॒ರು॒ಷಃ | ಯಾ॑ಮಃ | ಅ॒ಸ್ಯ | ಬ್ರ॒ಧ್ನಃ | ಋ॒ಜ್ರಃ | ಉ॒ತ | ಶೋ॑ಣಃ | ಯ॑ಶ॒-  
ಸ್ಥಾನ್ |

ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ರೂ॒ಪಂ | ಜ॑ನಿತಾ | ಜ॒ಜಾ॒ನ || ೯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅತ್ರ ಯಚ್ಛಬ್ದಮಧ್ಯಾಹೃತ್ಯ ಯೋಜ್ಯಂ | ಯಾಮುಃ | ಯಾತಿ ಗಚ್ಛತ್ಯಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಯಾಮೋ  
ರಥಃ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ನಿರ್ಮಿತಃ | ಕೀದೃಶಃ | ಕೃಷ್ಣೋಽಸಿತವರ್ಣಃ ಶ್ವೇತಃ ಸಿತವರ್ಣೋರುಕ್ತವಃ  
ಅರೋಚನಾನೋ ಬ್ರಹ್ಮೋ ಮಹಾನೃಜ್ರ ಋಜುಗಾಮ್ಯುತಾಪಿ ಚ ಶೋಣೋ ರಕ್ತವರ್ಣೋ ಯಶ-  
ಸ್ವಾನ್ವೀರ್ತಿನಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ಯಶ ಇತಿ ಧನನಾಮ | ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣೇನ ಧನೇನ ಯುಕ್ತಃ | ಹಿರಣ್ಯ-  
ರೂಪಂ ಸುವರ್ಣಸದೃಶಂ ತಂ ರಥಮಸ್ಯಾಗ್ನೇರರ್ಥಾಯ ಜನಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಜನಯಿತಾ  
ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಜಜಾನ | ಜನಯಾಮಾಸ | ಅಸ್ಮೈ ದತ್ತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಥಮೇಕಸ್ಯೈವ ರಥಸ್ಯ ಕೃಷ್ಣಾದಿ-  
ನಾನಾರೂಪತ್ವಂ ಸಂಭವತೀತಿ ಚೇತ್ ಅಗ್ನೇಃ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯೇನ ಸಂಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ |  
ಹಿರಣ್ಯರೂಪನಿತಿ ರಥವಾಚಿನಾ ಶಬ್ದೇನ ಸಹ ಸಾಮಾನಾಧಿಕರಣ್ಯಾತ್ಯಷ್ಟಾದಿಶಬ್ದಾ ದ್ವಿತೀಯಾಂತೆ-  
ತ್ವೇನ ಯೋಜ್ಯಾಃ | ಅತ್ರ ಸರ್ವಗುಣೋಕ್ತರಥವತ್ತಯಾಗ್ನಿಃ ಸ್ತೂಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಯಶಸ್ವಾನ್—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಯಾಮುಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯ ರಥವು | ಕೃಷ್ಣಃ—ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ  
ವುಳ್ಳದ್ದು | ಶ್ವೇತಃ—ಬಿಳಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು | ಅರುಷಃ—ಹೊಂಬಣವುಳ್ಳದ್ದು | ಬ್ರಹ್ಮಃ—ಮಹತ್ತಾದುದು |  
ಋಜುಃ—ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳದ್ದು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಶೋಣಃ—ಕೆಂಪು ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ |  
ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯ | ಹಿರಣ್ಯರೂಪಂ—ಸುವರ್ಣ ರೂಪವಾದ ರಥವನ್ನು | ಜನಿತಾ—ಸರ್ವಜನಕನಾದ ಪ್ರಜಾ  
ಪತಿಯು | ಜಜಾನ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ರಥವು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು, ಹೊಂಬಣ್ಣ  
ವುಳ್ಳದ್ದು ಮಹತ್ತಾದುದು, ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳದ್ದು ಮತ್ತು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯ  
ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ರಥವನ್ನು ಸರ್ವಜನಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನು.

### English Translation

His chariot is black, white red, tawny, dark red, crimson, and  
glorious; the progenitor of all has given him a chariot of Gold.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಎ॒ನಾ ತೇ॑ ಅ॒ಗ್ನೇ ವಿ॒ನುದೋ॑ ಮು॒ನೀ॒ಷಾಮೂ॑ರ್ಜೋ॒ ನಪಾದ॑ನ್ವುತ್ಸೇ॒ಭಿಃ

ಸ॒ಚೋ॑ಷಾಃ • |

ಗಿ॒ರ ಆ ನ॑ಕ್ಷತ್ಸು॒ನುತೀ॑ರಿಯಾ॒ನ ಇ॒ಷಮೂ॑ರ್ಜಂ ಸು॒ಕ್ರೀತಿಂ॑ ವಿ॒ಶ್ವಮಾ॑ಭಾಃ • ||

॥ ಪವನಾಹಃ ॥

ಏವ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ವಿಮದಃ | ಮನೀಷಾಂ | ಊರ್ಜಃ | ನಪಾತ್ | ಅನ್ಯತೇಭಿಃ | ಸ್ವಜೋಷಾಃ |  
ಗಿರಃ | ಅ | ವಕ್ಷತ್ | ಸುಮತೀಃ | ಇಯಾನಃ | ಇಷಂ | ಊರ್ಜಂ | ಸುಕ್ತತಿಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಅ |  
ಅಭಾರಿತ್ಯಭಾಃ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಏವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಹೇ ಉರ್ಜೋ ನಪಾದೋಷಧಿವನಸ್ವತಿಪಿತೃಭೂತಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಪೌತ್ರ  
ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅನ್ಯತೇಭಿರಮೃತ್ಯುಹವಿಲಕ್ಷಣೈರನ್ನೈಃ ಸಜೋಷಾಃ ಸಂಗತೋ ವಿಮದೋ ನಾಮರ್ಷಿ-  
ಮನೀಷಾಂ ಪ್ರಕೃತ್ವಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಕಾಮಯಮಾನಃ ಸಂಸ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ವಾಚೇ ಅ  
ವಕ್ಷತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನೋಕ್ತವಾನ್ || ವಕ್ತೇಶ್ವಂದಸಿ ಲೇಟಿ ರೂಪಂ || ತತಸ್ತ್ವಮೇತಜ್ಞಾತ್ವಾ  
ಸುಮತೀರಿಯಾನಃ ಶೋಭನಲಕ್ಷಣಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಂಗಮಯನ್ನಿಷಮನ್ನಮೂರ್ಜಂ ಕ್ಷೀರಾದಿಕಂ ರಸಂ ಚ  
ಸುಕ್ತತಿಂ ಶೋಭನನಿವಾಸಂ | ಯದ್ವಾ | ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಶೋಭನಪುತ್ರಪಾತ್ರಾದಿಕಂ |  
ಯಕ್ಕಿಂಚಿದ್ವೇದೇಯಮಸ್ತಿ ತದ್ವಿಶ್ವಂ ಧನಂ ಚಾಭಾಃ | ತೈವಿಮದಾಯಾಹರ | ದೇಹಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಉರ್ಜೋ ನಪಾತ್—ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪೌತ್ರನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅನ್ಯತೇಭಿಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನ  
ರೂಪದ ಅನ್ನಗಳೊಡನೆ | ಸಜೋಷಾಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ | ವಿಮದಃ—ವಿಮದನೆಂಬ ಋಷಿಯು |  
ಮನೀಷಾಂ—ವಿವೇಕವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯನ್ನು | ಅ ವಕ್ಷತ್—  
ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸುಮತೀರಿಯಾನಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ನೀನು | ಇಷಂ—ಅನ್ನ  
ವನ್ನೂ | ಊರ್ಜಂ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನೂ | ಸುಕ್ತತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ನಿವಾಸಗಳನ್ನೂ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತವಾದ  
ಧನವನ್ನೂ | ಅಭಾಃ—ಅವನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪೌತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಮದನೆಂಬ  
ಋಷಿಯು ವಿವೇಕವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ  
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ನೀನು ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ನಿವಾಸಗಳನ್ನೂ ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ  
ಅವನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸು.

English Translation

Grandson of strength, Agni, who are gratified by the ambrosial  
(viands), Vimada, (desirous of) wisdom, has recited your praises; do you,  
approaching with a kind intention, bestow upon us food, strength, and a  
prosperous abode.

## ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಗ್ನಿಂ ನೇತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಚ್ಛಂದಸ್ಕಂ | ಆದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೌ ಪಾದೌ ತತೋ ದ್ವೌ ಜಾಗತೌ ಸಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ಋಷಿದೇವತೇ ಪೂರ್ವವತ್ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆಗ್ನಿಂ ನಾಷ್ಟವಾಸ್ತಾರಪಾಂಕ್ತಮಿತಿ || ಪೃಷ್ಠ್ಯಸ್ಯ ಚತುರ್ಥೇಽಹನ್ಯಾಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ವವೃಕ್ತಿಭಿರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ | ಅ. ೨-೧೧ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತ ಆಗ್ನಿನಾರುತೇ ಯಾವತೀಷ್ಟುಕ್ವಿಳಾಂದಂ ಸಾಮ ಸ್ತವೀರನ್ ತದಾನೀನಾದಿತಸ್ತಾವತ್ಯ ಋಚೋಽನುರೂಪಾರ್ಥಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯದೀಳಾಂದಂ ಭೂಯಸೀಷು ಚೇತ್ ಸ್ತವೀರನ್ಯಾಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ವವೃಕ್ತಿಭಿರಿತಿ ತಾವತೀರನುರೂಪಃ | ಐ. ಅ. ೫-೩-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಆಗ್ನಿಂ ನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿದೇವತೆಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಆಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿ-ರ್ದಂದಸ್ಕವು. ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಪಾದಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನಂತೆಯೂ ಉಳಿದ ಎರಡು ಪಾದಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನಂತೆಯೂ ಇದ್ದರೆ ಆ ಋಕ್ಕು ಆಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಶ್ಛಂದಸ್ಸನ್ನೆನಿಸುವುದು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆಗ್ನಿಂ ನಾಷ್ಟವಾಸ್ತಾರಪಾಂಕ್ತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪೃಷ್ಠ್ಯಯಾಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಆಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ವವೃಕ್ತಿಭಿರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿನಾರುತಶಸ್ತ್ರ-ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಇಳಾಂದವೆಂಬ ಸಾಮಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು. ಅಗ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುರೂಪಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ—ಯದೀಳಾಂದಂ ಭೂಯ-ಸೀಷು ಚೇತ್ ಸ್ತವೀರನ್ಯಾಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ವವೃಕ್ತಿಭಿರಿತಿ ತಾವತೀರನುರೂಪಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ (ಐ. ಅ. ೫-೩-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

## ಸೂಕ್ತ—೨೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೪, ೫ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯ—೮ ||

ಋಷಿಃ—ವಿಷದ ಐಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಸುಕೃದ್ವಾ ವಾಸುಕ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—ಆಗ್ನಿಃ ||

ದಂದಃ—ಆಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಗ್ನಿಂ ನ ಸ್ವವೃಕ್ತಿಭಿರ್ದೀರ್ತಾರಂ ತ್ವಾ ವೃಣೀಮಹೇ |

ಯಜ್ಞಾಯ ಸ್ತೀರ್ಣಾರ್ಹಿಷೇ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಶೀರಂ ಪಾವಕತೋಚಿಷಂ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೧ ||



॥ ಸದಸಾಶಃ ॥

ಅ | ಅಗ್ನಿಂ | ನ | ಸ್ವವೃಕ್ತಿಭಿಃ | ಹೋತಾರಂ | ತ್ವಾ | ವೃಣೇಮಹೇ |

ಯಜ್ಞಾಯ | ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಷೇ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಶೀರಂ | ಸಾವಕಶೋಚಿಷಂ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||೧||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಸ್ತವ ಸ್ವಭೂತೇ ವಿಮದ ಏತದಾಖ್ಯಾ ಯಷೌ ಮಯಿಯಾಂ ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರವೃತ್ತಾಸ್ತಿ |  
ನೇತಿ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಅತೋ ವಯಮಿದಾನೀಂ ಸ್ವವೃಕ್ತಿಭಿಃ ಸ್ವಯಂಕೃತಾಭಿದೋಷವರ್ಜಿತಾಭಿಃ  
ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹೋತಾರಂ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾರಂ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಂ ವಾಗ್ನಿಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾನಾ ವೃಣೇ-  
ಮಹೇ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸಂಭಜಾಮಹೇ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಷೇ ಯಜ್ಞಾಯ || ತಾದರ್ಭ್ಯೇ  
ಚತುರ್ಥೇ || ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಶೀರಮೋಷಧ್ಯಾದಿಷು ಸರ್ವತ್ರಾನುಶಾಯಿನಂ ಸಾವಕಶೋ-  
ಚಿಷಂ ಶೋಧಕದೀಪ್ತಿಂ | ವಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹನ್ನಾನ್ಯತತ್ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಸಿ ಮಹಾನ್ಯವಸಿ |  
ಯದ್ವಾ | ವಿಮದೇ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಾನಜನ್ಯವಿವಿಧಮದಾರ್ಥಂ ತ್ವಾನಾವೃಣೇ-  
ಮಹ ಇತಿ ಯೋಜ್ಯಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ,) ವಃ—ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ | ವಿಮದೇ—ವಿಮದಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಯು ಸಿದ್ಧವಾ  
ಖ್ಯೆ | ಹೋತಾರಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನೂ | ಶೀರಂ—ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವವನೂ | ಸಾವಕ-  
ಶೋಚಿಷಂ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಷೇ—  
ದರ್ಭಾಸನವು ಹರಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ || ಯಜ್ಞಾಯ—ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ | ಸುವೃಕ್ತಿಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ  
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಅ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆರಾಧಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ), ನೀನು  
ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ ವಿಮದಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು  
ಕರೆಯುವವನೂ, ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವವನೂ, ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ದರ್ಭಾ  
ಸನವು ಹರಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ  
ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

## English Translation

We invoke you now, Agni, invoker (of the gods), with our voluntary  
(praises) for the sacrifice, at which the sacred grass is spread; you, who  
underlie (all things), who (diffuse) purifying radiance, (we invoke) for  
your exhilaration; you are mighty.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತ್ವಾ॒ನು ತೇ ಸ್ವಾ॒ಭುವಃ ಶುಂಭಂತ್ಯಶ್ಚ॑ರಾಧಸಃ ।

ವೇತಿ॑ ತ್ವಾ॒ನುಪಸೇಚ॑ನೀ ವಿ ವ್ರೋ॑ ಮದ॒ ಋಜೀತಿ॑ರಗ್ನ ಆಹುತಿ॑ರ್ವಿವ-  
ಕ್ಷಸೇ ॥ ೨ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ತ್ವಾಂ । ಉಂ ಇತಿ । ತೇ । ಸ್ವಾಭುವಃ । ಶುಂಭಂತಿ । ಅಶ್ವರಾಧಸಃ ।

ವೇತಿ । ತ್ವಾಂ । ಉಪ್ಪಸೇಚನೀ । ವಿ । ವ್ರೋ । ಮದೇ । ಋಜೀತಿಃ । ಅಗ್ನೇ । ಆಹುತಿಃ । ವಿವಕ್ಷಸೇ ॥ ೨ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸ್ವಾಭುವಃ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೇನ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ಅಶ್ವರಾಧಸೋ ವ್ಯಾಪ್ತಧನಾಸ್ತೇ ಯಜಮಾನಾ ಹೇ  
ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾನು ತ್ವಾಮೇವ ಶುಂಭಂತಿ । ಶೋಭಯಂತಿ । ಯಜ್ಞೇ ಹವಿರ್ಭಿದ್ಧೀಪಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ।  
ಕಿಂಚೋಪಸೇಚನೀ ತವೋಪರಿಕ್ಷರಣಶೀಲರ್ಜೀತಿರ್ಯಜುಗಾಮಿನೀ ಹೂಯಮಾನಾಹುತಿರ್ಹೇ ಅಗ್ನೇ  
ತ್ವಾಂ ವೇತಿ । ಗಚ್ಛತಿ । ಕಿಮರ್ಥಂ । ವಸ್ತವ ಮದೇ ಮದನಿಮಿತ್ತೇ । ತೃಪ್ತೃರ್ಥಮಿತ್ಯರ್ಥಃ । ಕಿಂಚ  
ತ್ವನುಪಿ ವಿವಕ್ಷಸೇ । ಮಹಾನ್ಭವಸಿ ॥

• ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ), ಸ್ವಾಭುವಃ—ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ । ಅಶ್ವರಾಧಸಃ—ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಧನವುಳ್ಳ  
ವರೂ ಆದ । ತೇ—ಯಜಮಾನರು । ತ್ವಾಂ ಉ—ನಿನ್ನನ್ನೇ । ಶುಂಭಂತಿ—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ । ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ  
ಅಗ್ನಿಯೇ । ಉಪಸೇಚನೀ—ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದೂ । ಋಜೀತಿಃ—ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳದ್ದೂ  
ಆದ । ಆಹುತಿಃ—ಆಹುತಿಯು । ವಃ—ನಿನ್ನ । ವಿ ಮದೇ—ವಿಶೇಷವಾದ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ । ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ।  
ವೇತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ । ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಯಜಮಾನರು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಅಲಂ  
ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವುದೂ, ನೇರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಆಹುತಿಯು  
ನಿನ್ನ ವಿಶೇಷವಾದ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Self-radiant, opulent in horses, they glorify you ; the oblation  
poured out over (you) proceeds in a straight course, Agni, to you for your  
exhilaration ; you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ತ್ವೇ ಧರ್ಮಾಣಿ ಆಸತೇ ಜುಹೂಭಿಃ ಸಿಂಚತೀರಿವ |

ಕೃಷ್ಣಾ ರೂಪಾಣ್ಯರ್ಜುನಾ ವಿ ವೋ ಮದೇ ವಿಶ್ವಾ ಅಧಿ ಶ್ರಿಯೋ ಧಿಷೇ  
ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ತ್ವೇ ಇತಿ | ಧರ್ಮಾಣಃ | ಆಸತೇ | ಜುಹೂಭಿಃ | ಸಿಂಚತೀರಿವ |

ಕೃಷ್ಣಾ | ರೂಪಾಣಿ | ಅರ್ಜುನಾ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಧಿ | ಶ್ರಿಯಃ | ಧಿಷೇ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧರ್ಮಾಣೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧಾರಯಿತಾರ ಋತ್ವಿಜೋ ಜುಹೂಭಿಃ ಸಂಪೂರ್ಣಾಹುತಿಭಿರ್ಹೋಮ-  
ಸಾತ್ಪ್ರಿಷ್ಟೇ ತ್ವಾನೇವಾಸತೇ | ಸೇವಂತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಿಂಚತೀರಿವ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾಃ  
ಪೃಥಿವೀಂ ಸಿಂಚಂತ್ಯ ಅಪ ಅಗ್ನಿಂ ಯಥಾ ಸ್ವಪಿತೃತ್ವೇನ ಸೇವಂತೇ ತದ್ವತ್ | ಅಗ್ನೇರಾಪ ಇತಿ ಶ್ರುತೇ-  
ಸ್ತಸ್ಯಾಪಾಂ ಪಿತೃತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಜುಹೂಭಿಃ ಸಿಂಚತೀರಿವ ಸಿಚ್ಯಮಾನಾ ಆಹುತಯ ಇವ ಧರ್ಮಾ-  
ಣಸ್ತ್ವಯಾ ಧಾರ್ಯಮಾಣಾ ರಶ್ಮಯಸ್ತ್ವೇ ತ್ವಯ್ಯಾಸತೇ | ನಿವಸಂತಿ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಕೃಷ್ಣಾ  
ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾನ್ಯರ್ಜುನಾರ್ಜುನಾನಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾನಿ ಜ್ವಾಲಂತರ್ಗತರೂಪಾಣಿ ಚ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ  
ಶ್ರಿಯಃ ಶೋಭಾ ಅಧಿ ಧಿಷೇ | ಅಧಿಕಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಧಾರಯಸಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವೋ  
ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ವಿಮದೇ ವಿವಿಧಸೋಮಸಾನಜನ್ಯಮದಾರ್ಥಂ | ಯತ  
ಏವಮತೋ ವಿವಕ್ಷಸೇ | ತ್ವಂ ಮಹಾನ್ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಿಂಚತೀರಿವ—ವೃಷ್ಟಿಯ ಧಾರೆಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸೇಕಿಸುವಂತೆ | ಧರ್ಮಾಣಃ—  
ಯಜ್ಞ ಧಾರಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಜುಹೂಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಆಹುತಿಪಾತ್ರೆಗಳಿಂದ | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಆಸತೇ—  
ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಃ—ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ | ವಿ ಮದೇ—ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ತೃಪ್ತಾರ್ಥ  
ವಾಗಿ | ಕೃಷ್ಣಾ—ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾತ್ಮಕವೂ | ಅರ್ಜುನಾ—ಶುಭ್ರವರ್ಣಾತ್ಮಕವೂ ಆದ | ರೂಪಾಣಿ—ರೂಪ  
ಗಳನ್ನೂ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಶ್ರಿಯಃ—ಕಾಂತಿಗಳನ್ನೂ | ಅಧಿ ಧಿಷೇ—ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—  
ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ, ವೃಷ್ಟಿಯ ಧಾರೆಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುವಂತೆ ಯಜ್ಞಧಾರಕರಾದ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ತಮ್ಮ ಅಹುತಿಪಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿವಿಧವಾದ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾತ್ಮಕವೂ, ಶುಭ್ರವರ್ಣಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಕಾಂತಿಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

The establishers (of the rite) worship you with their ladles (filled with the oblation), like (earth) sprinkling (showers); you sustain exceedingly black forms and white and all beauties for your exhilaration; you are mighty.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಮು॑ಗ್ನೇ ಮ॑ನ್ಯಸೇ ರ॒ಯಿಂ ಸಹ॑ಸಾವನ್ನಮ॒ರ್ತ್ಯ |

ತಮಾ॑ ನೋ॒ ನಾಜ॑ಸಾತಯೇ॒ ವಿ ವೋ॑ ಮದೇ॒ ಯಜ್ಞೇ॑ಷು ಚಿ॒ತ್ರನಾ॑ ಭರಾ॒  
ವಿವ॑ಕ್ಷಸೇ || ೪ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಂ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಮ॑ನ್ಯಸೇ | ರ॒ಯಿಂ | ಸಹ॑ಸಾವನ್ | ಅ॒ಮ॒ರ್ತ್ಯ |

ತಂ | ಅ | ನಃ | ನಾಜ॑ಸಾತಯೇ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಯ॒ಜ್ಞೇ॑ಷು | ಚಿ॒ತ್ರಂ | ಅ | ಭರ॑ | ವಿವ॑-  
ಕ್ಷಸೇ || ೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅನುತ್ಯಾಮುರಣಧರ್ಮನ್ ಸಹಸಾವನ್ನಲವನ್ ವಿನಂಭೂತ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಯಂ ರಯಿಂ ಮನ್ಯಸೇ ಸರ್ವೇಷು ಧನೇಷು ಯದ್ಧನಂ ವರಿಷ್ಠಮಿತಿ ಜಾನಾಸಿ ಚಿತ್ರಂ ಚಾಯನೀಯಂ ತಂ ರಯಿಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ನಾಜಸಾತಯೇಽನ್ನಲಾಭಾಯಾ ಭರ | ಆಹರ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಯಜ್ಞೇಷು ವಿಮದೇ ವಿವಿಧಸೋಮಾದಿಹವಿರ್ಜನ್ಯಮದನಿ-  
ಮಿತ್ತೇ | ಯಾಗೇಷು ನಾನಾಪ್ರಕಾರೈರ್ಹವಿಭಿಯುಷ್ಮಾಕಂ ತರ್ಪಣಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತ್ವಮಪಿ  
ವಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹಾನ್ನವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮರ್ತ್ಯ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ | ಸಹಸಾವನ್—ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—  
ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಂ ರಯಿಂ—ಯಾವ ಧನವನ್ನು | ಮನ್ಯಸೇ—ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯೋ | ಚಿತ್ರಂ—  
ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ತಂ—ಆ ಧನವನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ನಾಜಸಾತಯೇ—ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ವಃ—  
ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ವಿವಿಧವಾದ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ | ಯಜ್ಞೇಷು—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ಭರ—ತಂದು  
ತುಂಬಿಡು | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಧನವನ್ನು ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠ  
ವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯೋ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಆ ಧನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ವಿವಿಧವಾದ ತೃಪ್ತಿ  
ಗಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಡು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Powerful and immortal Agni, bring to us, for our sustenance, the  
precious wealth which you think best; (bring it) for your exhilaration at  
the sacrifices; you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿರ್ಜಾತೋ ಅಥರ್ವಣಾ ವಿದದ್ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಾಮ್ಯಾ |

ಭುವದ್ಧೂತೋ ವಿಸ್ವತೋ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಪ್ರಿಯೋ ಯಮಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯೋ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಜಾತಃ | ಅಥರ್ವಣಾ | ವಿದತ್ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಕಾಮ್ಯಾ |

ಭುವತ್ | ದೂತಃ | ವಿಸ್ವತಃ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಪ್ರಿಯಃ | ಯಮಸ್ಯ | ಕಾಮ್ಯಃ | ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥರ್ವಣೈತನ್ನಾಮ್ನರ್ಷಿಣಾ ಜಾತೋ ಜನಿತೋಽಗ್ನಿಃ | ಕಥಂ ಅವಗಮ್ಯತೇ | ತ್ವಾಮಗ್ನೇ  
ಪುಷ್ಕರಾದಧ್ಯರ್ಥಾರ್ಥ ನಿರಮಂಥತ | ಋ. ೭.೧೭.೧೩ | ಇತಿ ಮಂತ್ರಾಂತರಾತ್ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸಮಸ್ತಾನಿ

ಕಾಮ್ಯಾ ಕಾಮ್ಯಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಕರ್ಮಾಣಿ ವಿದತ್ | ವೇತ್ತಿ | ವಿವಸ್ವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ದೂತೋ  
ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾನಾರ್ಥಂ ಭವತ್ | ಭವತಿ | ಕಿಂಚ ಯಮಸ್ಯ ಸಂಯಂತುರ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರಿಯ  
ಇಷ್ಟಃ ಸನ್ ಕಾಮ್ಯಃ ಕಮನೀಯಃ ಪ್ರಾರ್ಥನೀಯೋ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಿಷ್ಯಂ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಥರ್ವಣಾ—ಅಥರ್ವಮುಷಿಯಿಂದ | ಜಾತಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ವಿಶ್ವಾನಿ—  
ಸಮಸ್ತವಾದ | ಕಾಮ್ಯಾ—ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ವಿದತ್—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ | ವಿವಸ್ವತಃ—ಯಜಮಾನನಿಗೋ  
ಸ್ವರ | ದೂತಃ—ದೇವದೂತನಾಗಿ | ಭವತ್—ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಯಮಸ್ಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಃ—  
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿಯೂ | ಕಾಮ್ಯಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ವಃ—ನಿನ್ನ ಮತ್ತು  
ಇತರ ದೇವತೆಗಳ | ವಿ ಮದೇ—ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸು  
ತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಥರ್ವ ಮುಷಿಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮಸ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.  
ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ವರ ದೇವದೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿಯೂ  
ಇದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀಯೆ

English Translation

Agni, generated by Atharvan, is cognizant of all praises ; he is the  
messenger of Vivaswat, the beloved friend of Yama, for your exhilaration;  
you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷ್ಟೀಳತೇಗ್ನೇ ಪ್ರಯತ್ಯಧ್ವರೇ ।

ತ್ವಂ ವಸೂನಿ ಕಾಮ್ಯಾ ವಿ ವೋ ಮದೇ ವಿಶ್ವಾ ದಧಾಸಿ ದಾಶುಷೇ ವಿನ-  
ಕ್ಷಸೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಯಜ್ಞೇಷು | ಈತೇ | ಅಗ್ನೇ | ಪ್ರಯತಿ | ಅಧ್ವರೇ |

ತ್ವಂ | ವಸೂನಿ | ಕಾಮ್ಯಾ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ವಿಶ್ವಾ | ದಧಾಸಿ | ದಾಶುಷೇ | ವಿನಕ್ಷಸೇ || ೬ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಯತಿ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛತಿ ಪ್ರವರ್ತಮಾನೇಽಧ್ವರೇ ಯಾಗೇ ಯಜ್ಞೇಷು ಯಜನೀಯೇಷು ಹವಿಃಷ್ವಾಸನ್ನೇಷು ಸತ್ವೀಳತೇ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ಸ್ತುವಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಾಮ್ಯಾ ಕಾಮ್ಯಾನಿ ಕಮನೀಯಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ದಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ದತ್ತ-  
ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿಮದೇ ಸೋಮಾದಿಹವಿರ್ಜನ್ಯತ್ಯಪ್ತೌ ಸತ್ಯಾಂ ದಧಾಸಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ |  
ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ವಿವಕ್ಷಸೇ | ತ್ವಂ ಮಹಾನ್ಯವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪ್ರಯತಿ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನೆರವೇರುವ | ಅಧ್ವರೇ—  
ಯಾಗದಲ್ಲಿ | ಯಜ್ಞೇಷು—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವಾಗ | ಈಳತೇ—ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸು  
ತ್ತಾರೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಃ—ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ | ವಿ ಮದೇ—ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂತೋಷಕಾಲದಲ್ಲಿ |  
ದಾಶುಷೇ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಕಾಮ್ಯಾ—ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದ | ವಿಶ್ವಾ ವಸೂನಿ—ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ | ದಧಾಸಿ—  
ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನೆರವೇರುವ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವಾಗ  
ನಿನ್ನನ್ನು ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ  
ನೀನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲ ಧನಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

The (worshipper) glorifies you, Agni, at sacrifices, when the  
solemnity is being celebrated ; you grant in your exhilaration all desirable  
treasures to the donor (of the oblation) ; you are mighty.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಷ್ಟೃತ್ವಿಜಂ ಚಾರುಮಗ್ನೇ ನಿ ಷೇದಿರೇ ।

ಘೃತಪ್ರತೀಕಂ ಮನುಷೋ ವಿ ವೋಮದೇ ಶುಕ್ರಂ ಚೇತಿಷ್ಠಮಕ್ವಭಿರ್ವಿ-

ವಕ್ವಸೇ || ೭ ||

|| ಸದಸಾಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಯಜ್ಞೇಷು | ಯತ್ವಿಜಂ | ಚಾರುಂ | ಅಗ್ನೇ | ನಿ | ಸೇದಿರೇ |

ಘೃತಪ್ರತೀಕಂ | ಮನುಷಃ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಶುಕ್ರಂ | ಚೇತಿಷ್ಠಂ | ಅಕ್ಷಭಿಃ | ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಜಮಾನಾ ಯಜ್ಞೇಷು ಯಾಗೇಷು ನಿ ಸೇದಿರೇ | ನಿಯಮೇನ ಸ್ಥಾಪಯಂತಿ | ಕೇದೃಶಂ | ಯತ್ವಿಜಂ ಹೋತೃರೂಪನೂ ಚಾರುಂ ರಮಣೀಯಂ ಘೃತಪ್ರತೀಕಮಾಜ್ಯಾಹುತಿಪೂರ್ಣಮುಖಂ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ವಲಂತಮಕ್ಷಭಿರ್ವಾಹೈಸ್ತೇಜೋಭಿಶ್ಚೇತಿಷ್ಠಮತಿಶಯೇನ ಜ್ಞಾತಾರಂ | ಕಮರ್ಥಂ | ವಿ ವೋ ಮದೇ ತವ ಸೋಮಾದಿಹವಿರ್ಜನ್ಯವಿಧಿತ್ಯಪ್ತೈರ್ಥಂ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹಾನ್ಯವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯತ್ವಿಜಂ—ಹೋತೃರೂಪನೂ | ಚಾರುಂ—ಆಕರ್ಷಕನೂ | ಘೃತಪ್ರತೀಕಂ—ಆಜ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ | ಶುಕ್ರಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಅಕ್ಷಭಿಃ—ಪೂರ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಚೇತಿಷ್ಠಂ—ಅತಿಶಯವಾದ ಜೈತನ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯಜ್ಞೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ವಃ—ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ | ವಿ ಮದೇ—ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಮನುಷಃ—ಯಜಮಾನರು | ನಿಷೇದಿರೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹೋತೃರೂಪನೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆಜ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಪೂಜ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜೈತನ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಜಮಾನರು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ

### English Translation

The men establish you, Agni, at sacrifices, the ministrant priest, graceful, whose face shines with butter, radiant, most intelligent with your eyes, for your exhilaration ; (hence) you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಶುಕ್ರೇಣ ತೋಚಿಷೋರು ಪ್ರಥಯಸೇ ಜ್ಯಹತ್ |



ಅಭಿಕ್ರಂದನ್ಮೃಷಾಯಸೇ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಗರ್ಭಂ ದಧಾಸಿ ಜಾಮಿಷು  
ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೮ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಗ್ನೇ | ಶುಕ್ರೇಣ | ಶೋಚಿಷಾ | ಉರು | ಪ್ರಥಯಸೇ | ಬೃಹತ್ |

ಅಭಿಕ್ರಂದನ್ | ವೃಷಯಸೇ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಗರ್ಭಂ | ದಧಾಸಿ | ಜಾಮಿಷು | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಬೃಹನ್ನಹಾಂಸ್ತ್ವಂ ಶುಕ್ರೇಣ ದೀಪ್ತೇನ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸೋರು ಪ್ರಥಯಸೇ |  
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತೋ ಭವಸಿ | ಕಿಂಚಾಭಿಕ್ರದನ್ನಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಂ  
ಶತ್ರೂನಾಹ್ವಯನ್ ವೃಷಾಯಸೇ | ವೃಷ ಇವಾಚರಸಿ | ಯುದ್ಧಕಾಲೇ ದರ್ಶಿತವೃಷ ಇವ ರೋರುವ-  
ವದ್ಭವಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತ್ವಂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಃ ಸಂಘಾತಮಿಷು ಭಗಿನೀಭೂತಾಸ್ತೋಷಧೀಷು ಗರ್ಭಂ ಬೀಜ-  
ಲಕ್ಷಣಂ ದಧಾಸಿ | ವೃಷ್ಟಿದ್ವಾರೇಣ ಧಾರಯಸಿ | ಏಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದುದ್ಭೂತತ್ವಾದ-  
ಗ್ನೋಷಧೋರ್ಜಾಮಿತ್ವಮುಚರ್ಯತೇ | ಕಸ್ತಿನತಿ | ವಿ ವೋ ಮದೇ ತವ ವಿವಿಧಸೋಮಾದಿಹವಿ-  
ರ್ಜನ್ಯಮದೇ ಸಂಜಾತೇ ಸತಿ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ಕೃತವಾನಸಿ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ವಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹಾನ್ಭವಸಿ ||  
ವಿವಕ್ಷಸ ಇತಿ ಮಹನ್ನಾಮ ವಕ್ತೇರ್ವಾ ವಹತೇರ್ವಾ ಸನಂತಸ್ಯ ರೂಪಮಿತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು | ಶುಕ್ರೇಣ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ |  
ಶೋಚಿಷಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಉರು—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಪ್ರಥಯಸೇ—ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಭಿಕ್ರಂದನ್—  
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ವೃಷಾಯಸೇ—ವೃಷಭದಂತೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತೀಯೆ | ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಅಧಿಕವಾದ  
ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಜಾಮಿಷು—ನಿನಗೆ ಬಂಧುಭೂತವಾದ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಗರ್ಭಂ—ಬೀಜರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು |  
ದಧಾಸಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ  
ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ವೃಷಭದಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತೀಯೆ. ನಿನಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ  
ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ ನಿನಗೆ ಬಂಧುಭೂತಗಳಾದ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು  
ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Agni, you, the mighty one, are known far and wide by your radiant  
lustre; bellowing, you rush like a bull, you impregnate the sister (plants)  
in your exhilaration; you are mighty.

## ಇಷ್ಟತ್ತಿರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಕುಹೇತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚೆಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಮ್ಪಿದಂ | ಪಂಚದಶೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಪಂಚಮೀ-  
ಸಪ್ತಮೀನವಮ್ಯಸ್ತಿಸೋನುಷ್ಪಭಃ ಶಿಷ್ಠಃ ಪುರಸ್ತಾದ್ಭುಹತ್ಯಃ | ಅದ್ಯದ್ವಾದಶಕತ್ಯಷ್ಟಕವತೀ  
ಪುರಸ್ತಾದ್ಭುಹತೀ | ಪೂರ್ವವದ್ಯಪಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕುಹ ಪಂಚೋನಾ ಪುರಸ್ತಾದ್ಭಾರ್ಹತಂ  
ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ತ್ವಂ ತ್ಯಾ ಚಿದಾ ನಸ್ತ್ವಂ ನೋನುಷ್ಪಭಃ ಇತಿ || ಚತುರ್ಥೇಹನಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ |  
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಕುಹ ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರೋ ಯುಧ್ಮಸ್ಯ ತ ಇತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಂ | ಅ. ೭-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಕುಹ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ  
ಹದಿನೈದು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಷಿದೇವತೆಗಳು ಹಿಂದಿನಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಈ ಸೂಕ್ತದ  
ಹದಿನೈದನೆಯ ಮಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು; ಐದು, ಏಳು, ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಠುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು.  
ಉಳಿದ ಮಕ್ಕುಗಳು ಪುರಸ್ತಾದ್ಭುಹತೀಭಂದಸ್ತವು. ಒಂದು ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯ  
ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಉಳಿದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟೆಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇದ್ದರೆ, ಆ ಮಕ್ಕು ಪುರಸ್ತಾ-  
ದ್ಭುಹತೀಭಂದಸ್ತವೆನಿಸುವುದು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕುಹ ಪಂಚೋನಾ ಪುರಸ್ತಾದ್ಭಾರ್ಹತಂ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂ-  
ತಂ ತ್ವಂ ತ್ಯಾ ಚಿದಾ ನಸ್ತ್ವಂ ನೋನುಷ್ಪಭಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಯಾಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸ  
ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಕುಹ  
ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರೋ ಯುಧ್ಮಸ್ಯ ತ ಇತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

## ಸೂಕ್ತ—೨೨

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೨ | ಸೂಕ್ತ—೨೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೭ | ವರ್ಗ—೬, ೭, ೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಂಖ್ಯೆ—೧೫ ||

ಮುಷಿ—ವಿಮದ ಐಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಸುಕೃದ್ವಾ ವಾಸುಕ್ರಃ |

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ |

ಭಂಡಃ—೧, ೪, ೬, ೮, ೧೦-೧೪. ಪುರಸ್ತಾದ್ಭುಹತೀ | ೫, ೭, ೯. ಅನುಷ್ಠುಪ್ |

೧೫. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ |

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಕುಹ ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರಃ ಕಸ್ಮಿನ್ನದ್ಯ ಜನೇ ಮಿತ್ರೋ ನ ಶ್ತ್ರಯತೇ |

ಮುಷೀಣಾಂ ನಾ ಯಃ ಕ್ಷಯೇ ಗುಹಾ ನಾ ಚಕೃಷೇ ಗಿರಾ || ೧ ||

॥ ೭೬೫ ॥

ಕುಹ | ಶ್ರುತಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಕಸ್ಮಿನ್ | ಅದ್ಯ | ಜನೇ | ಮಿತ್ರಃ | ನ | ಶ್ರೂಯತೇ |

ಮುಷೀಣಾಂ | ವಾ | ಯಃ | ಕ್ಷಯೇ | ಗುಹಾ | ವಾ | ಚರ್ಕೃಷೇ | ಗಿರಾ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಿ ಇಂದ್ರಃ ಕುಹ ಕುತ್ರ ಸ್ಥಾನೇ ಶ್ರುತೋ ವಿಶ್ರುತಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತಃ | ಕಸ್ಮಿನ್ ಜನೇ ಯಜಮಾನ ಇಜ್ಯತೇನ ಸ್ತುತೃತ್ವೇನಾನ್ವಿತಃ ಶ್ರೂಯತೇ | ಪ್ರಖ್ಯಾಯತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಮಿತ್ರೋ ನ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಸಖೇವ ವಾ ತದ್ವತ್ | ಯ ಇಂದ್ರ ಮುಷೀಣಾಂ ಭೃಗ್ವಾದೀನಾಂ ಕ್ಷಯೇ ನಿವಾಸ ಆಶ್ರಮೇ ಗುಹಾ ವಾ ಗುಹಾಯಾನುರಣ್ಯೇ ವಾ ಗಿರಾ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಯಾ ವಾಚಾ ಚರ್ಕೃಷೇ ಅತ್ಯರ್ಥನಾಕೃಷ್ಯತೇ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಸ್ತುಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಇಂದ್ರಃ ಕುಹ ಶ್ರುತ ಇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ |

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಮುಷೀಣಾಂ—ಮುಷಿಗಳ | ಕ್ಷಯೇ ವಾ—ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ | ವಾ—ಅಥವಾ | ಗುಹಾ—ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ | ಚರ್ಕೃಷೇ—ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವನೋ ಅಂತಹ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗ ದಿನದಲ್ಲಿ | ಕುಹ—ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಶ್ರುತಃ—ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ? | ಮಿತ್ರೋ ನ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಮಿತ್ರನಂತೆ | ಕಸ್ಮಿನ್ ಜನೇ—ಯಾವ ಜನರ ನಡುವೆ | ಶ್ರೂಯತೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಕೇಳಬರುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಮುಷಿಗಳ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸ್ತುತಿ ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವನೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನು ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ? ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಮಿತ್ರನಂತೆ ಯಾವ ಜನರ ನಡುವೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಕೇಳಬರುತ್ತಾನೆ ?

### English Translation

In what place to-day is Indra renowned ? In what nation is he famed like Mitra ? (Indra), who is worshipped with sacred praise at the dwelling of the rishis, or in secret.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಇಹ ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೇ ಅದ್ಯ ಸ್ತವೇ ವಜ್ರ್ಯಚೇಷಮಃ |

ಮಿತ್ರೋ ನ ಯೋ ಜನೇಷ್ಟಾ ಯಶಶ್ಚಕ್ರೇ ಅಸಾಮ್ಯಾ || ೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಇಹ | ಶ್ರುತಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಅದ್ಯ | ಸ್ತನೇ | ವಜ್ರೇ | ಋಚೀಷಮಃ |

ಮಿತ್ರಃ | ನ | ಯಃ | ಜನೇಷು | ಆ | ಯಶಃ | ಚಕ್ರೇ | ಅಸಾಮಿ | ಆ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞ ಇಂದ್ರಃ ಶ್ರುತಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತಃ | ಅದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ನಿವಸ ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಸ್ತನೇ | ಸ್ತೋಯತೇ | ಕೀದೃಶಃ | ವಜ್ರೇ ವಜ್ರವಾನ್ ಋಚೀಷಮಃ | ಯದ್ವಾನ್ ಇಂದ್ರ ತೇ ಶತಂ ಶತಂ ಭೂಮಿಾರುತ ಸ್ಯುಃ ನ ತ್ವಾ ವಜ್ರಿನ್ | ಋ. ೮-೭೦-೫ | ಇತ್ಯಾದಿಕಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಮಾನಗುಣ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯ ಇಂದ್ರೋ ಮಿತ್ರೋ ನ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಇವ ವಾ ಜನೇಷು ಸ್ತೋತೃಜನೇಷು ಯಶೋಽನ್ತಂ ಕೀರ್ತಿಂ ವಾ ಚಕ್ರೇ ಕರೋತಿ | ಕೀದೃಶಂ | ಅಸಾಮ್ಯಸಾಧಾರಣಂ | ಸ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಸ್ತೂಯತ ಇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ವಜ್ರೇ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ | ಋಚೀಷಮಃ—ಸ್ತುತಿಗೆ ಅರ್ಹನೂ ಆದ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಮಿತ್ರೋ ನ—ಮಿತ್ರನಂತೆ | ಜನೇಷು—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲಿ | ಅಸಾಮಿ—ಅಸಾಧಾರಣನಾದ | ಯಶಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ ಚಕ್ರೇ—ಒದಗಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಇಹ—ಇಲ್ಲಿ | ಶ್ರುತಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಿಂದ | ಸ್ತನೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ, ಸ್ತುತಿಗೆ ಅರ್ಹನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಮಿತ್ರನಂತೆ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣನಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Here is Indra renowned ; to-day he is praised by us, the wielder of the thunderbolt, the deserving of praise ; he who, like Mitra, bestows upon men unequalled abundance.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಮಹೋ ಯಪ್ಪತಿಃ ಶನಸೋ ಅಸಾಮ್ಯಾ ಮಹೋ ನೃನ್ಯಸ್ಯ ತೂತುಜಿಃ |

ಭರ್ತಾ ವಜ್ರಸ್ಯ ಧೃಷ್ಟೋಃ ಪಿತಾ ಪುತ್ರಮಿವ ಪ್ರಿಯಂ || ೩ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಮಹಃ | ಯಃ | ಪತಿಃ | ಶವಸಃ | ಅಸಾಮಿ | ಆ | ಮಹಃ | ನೃವ್ಣಸ್ಯ | ತೂತುಜಿಃ |

ಭರ್ತಾ | ವಜ್ರಸ್ಯ | ಧೃಷ್ಟೋಃ | ಪಿತಾ | ಪುತ್ರಂ ಇವ | ಪ್ರಿಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದ್ರೋ ಮಹೋ ಮಹತಃ ಶವಸೋ ಬಲಸ್ಯ ಪತಿರೀಶ್ವರೋಽಸಾಮ್ಯಾ | ಅಜ್ಞಾರ್ಯಾ-  
ದಾಯಾಂ | ಆ ಸಮಾಪ್ತೇಃ | ಅನಂತಗುಣ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಹೋ ಮಹತೋ ನೃವ್ಣಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಚ  
ತೂತುಜಿಃ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಪ್ರೇರಕಃ | ಕಿಂಚ ಧೃಷ್ಟೋಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಧರ್ಷಕಸ್ಯ ವಜ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಕೀಯಸ್ಯಾ-  
ಯುಧಸ್ಯ ಭರ್ತಾ ಯ ಇಂದ್ರೋ ಧಾರಯಿತಾ | ಸ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾತ್ಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ಪಿತಾ ಪುತ್ರನಿವ ಪ್ರಿಯಂ ಯಥಾ ಪಿತೇಪ್ಪಿತಂ ಸುತಂ ಪಾತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಶವಸಃ—ಶಕ್ತಿಗೆ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ |  
ಅಸಾಮ್ಯಾ—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ನೃವ್ಣಸ್ಯ—ಧನಕ್ಕೆ |  
ತೂತುಜಿಃ—(ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ) ಪ್ರೇರಕನೂ | ಧೃಷ್ಟೋಃ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದ | ವಜ್ರಸ್ಯ—  
ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ | ಭರ್ತಾ—ಒಡೆಯನೋ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಪಿತಾ—ತಂದೆಯು | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ |  
ಪುತ್ರಂ ಇವ—ಮಗನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಮಹತ್ತಾದ ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ, ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಧಿಕವಾದ ಧನವನ್ನು  
ಒದಗಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ ಇರುವನೋ ಅವನು, ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ  
ನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ತಂದೆಯು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಿ.

### English Translation

(May Indra protect us) who is the lord of great strength, of  
unequalled (power), the distributor of great wealth, the cherisher of the  
dreadful thunderbolt, as a father (cherishes) a dear son.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯುಜಾನೋ ಅಶ್ವಾ ನಾತಸ್ಯ ಧುನೀ ದೇವೋ ದೇವಸ್ಯ ವಜ್ರಿವಃ |

ಸ್ಯಂಕಾ ಪಥಾ ನಿರುಕ್ತತಾ ಸೃಜಾನಃ ಸ್ತೋಷ್ಯಧ್ವನಃ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯುಜಾ<sup>೧</sup>ನಃ | ಅಶ್ವಾ<sup>೨</sup> | ವಾತಸ್ಯ<sup>೩</sup> | ಧುನೀ<sup>೪</sup> ಇತಿ | ದೇವಃ | ದೇವಸ್ಯ<sup>೫</sup> | ವಜ್ರಿ<sup>೬</sup>ವಃ |

ಸ್ಯಂತಾ<sup>೭</sup> | ಪಥಾ<sup>೮</sup> | ವಿರುಕ್ಮತಾ<sup>೯</sup> | ಸೃಜಾ<sup>೧೦</sup>ನಃ | ಸ್ತೋಷಿ<sup>೧೧</sup> | ಅಧ್ವನಃ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ವಜ್ರಿವೋ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ || ಏಕೋ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋನುವಾದಕಃ || ದೇವೋ ದ್ಯೋತ-  
ಮಾನಸ್ತ್ವಂ ದೇವಸ್ಯ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ವಾತಸ್ಯ ವಾಯೋರ್ಧುನೀ ಪ್ರೇರಕಾ | ವಾಯೋರಪಿ ಶೀಘ್ರ-  
ಗಾಮಿನಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಶ್ವಾಶ್ವಾ ತ್ವದೀಯಾ ಹರಿನಾಮಕೌ ಯುಜಾಃ ಸ್ವರಥೇ ಸಂಯೋಜಯನ್ |  
ಕೀದೃಶಾ | ವಿರುಕ್ಮತಾ ವಿರೋಚನವತಾ ಪಥಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ಸ್ಯಂತಾ ಸ್ಯಂತಾ ಗಚ್ಛಂತಾ | ಅಧ್ವನೋ  
ಯುದ್ಧೇ ಗಮನಮಾರ್ಗಾನ್ಸೃಜಾನ ಉತ್ಪಾದಯನ್ ಸ್ತೋಷಿ | ಸತತಂ ಸ್ತೂಯಸೇ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ವಜ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನೀನು |  
ದೇವಸ್ಯ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವಿಗಿಂತಲೂ | ಧುನೀ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳೂ | ವಿರುಕ್ಮತಾ—  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಪಥಾ—ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಸ್ಯಂತಾ—ಸಂಚರಿಸುವುವೂ ಆದ | ಅಶ್ವಾ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು |  
ಯುಜಾಃ—ರಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು | ಅಧ್ವನಃ—ಯುದ್ಧಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಸೃಜಾಃ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತ |  
ಸ್ತೋಷಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಛಾಂದಾಃ ॥

ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನೀನು ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ವಾಯು  
ವಿಗಿಂತಲೂ ವೇಗಗಾಮಿಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವುವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation

Thunderer, you who are divine, yoking your horses which are  
swifter than the divine wind, and gliding along the resplendent road, you,  
opening out the way (to battle), are glorified.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಂ ತ್ಯಾ ಚಿದ್ವಾತಸ್ಯಾಶ್ವಾಗಾ<sup>೧</sup> ಋಜ್ರಾ<sup>೨</sup> ತ್ಮನಾ<sup>೩</sup> ವಹಧ್ಯೈ<sup>೪</sup> |

ಯಯೋರ್ದೇವೋ ನ ಮತೋಽಯಂತಾ<sup>೫</sup> ನಕಿರ್ವಿದಾಯ್ಕಃ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಂ | ತ್ಯಾ | ಚಿತ್ | ವಾತಸ್ಯ | ಅಶ್ವಾ | ಅ | ಅಗಾಃ | ಋಜ್ರಾ | ತ್ಮನಾ | ವಹಧ್ಯೈ |

ಯಯೋಃ | ದೇವಃ | ನ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ಯಂತಾ | ನಕಿಃ | ವಿದಾಯ್ಯಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಂಜಃಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಚ್ಛಬ್ದಸಂಬಂಧಾದುತ್ತರೋಽರ್ಥಚೇಃ ಪೂರ್ವಂ ನ್ಯಾಖ್ಯಾಯತೇ | ಯಯೋಸ್ತ್ವದೀಯ-  
ಯೋರ್ಯಂತಾ ನಿಯಂತಾ ನಿವಾರಯಿತಾ ದೇವೋ ನ ದೇವಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ದೇವೋ ನಾಸ್ತಿ  
ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ನಾಸ್ತಿ ನಕರ್ನ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ವಿದಾಯ್ಯೋ ನೇತ್ತಾ | ಜನಸ್ಯ  
ಬಲಸ್ಯೇತಿ ವಾ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವಾತಸ್ಯ ವಾರ್ಯೋರ್ಬಲೇನ ಜನೇನ ಚ ಯುಕ್ತಾವೃಜ್ರ-  
ಜುಗಾಮಿನೌ ತ್ಯಾ ಚಿತ್ತಾವಶ್ಯಶ್ಚ ತ್ವದೀಯಾವಶ್ಚ ತ್ಮನಾತ್ಮನೈವ | ಸಾರಥಿಸಿರಪೇಕ್ಷೇಣೇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ವಹಧ್ಯೈ ವಹನಾರ್ಥಂ | ಅಭಿಪ್ರೇತದೇಶಪ್ರಾಪ್ತಕಾರ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಗಾಃ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛಸಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯಯೋಃ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಯಂತಾ—ತಡೆಯುವವನು | ದೇವೋ ನ-  
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೋ | ಮರ್ತ್ಯಃ—ಮಾನವರಲ್ಲಿ | ನಕಿಃ—ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೋ ಅಂತಹವೂ |  
ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ | ಋಜ್ರಾ—ನೇರವಾಗಿ ನಡೆಯುವವೂ | ತ್ಯಾ ಚಿತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ವಾದವೂ ಆದ | ಅಶ್ವಾ—ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ತ್ಮನಾ—ಸಾರಥಿರಹಿತವಾಗಿಯೇ | ವಹಧ್ಯೈ—ನಿನ್ನನ್ನು  
ವಹಿಸಲು | ವಿದಾಯ್ಯಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಗಾಃ—ಅವುಗಳಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬರುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳ ವೇಗವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಾನವರಲ್ಲಾಗಲಿ  
ಯಾರೂ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹವೂ, ವಾಯುಬಲದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ, ನೇರವಾಗಿ ನಡೆಯುವವೂ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಸಾರಥಿರಹಿತವಾಗಿ ತಾನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ವಹಿಸಲು ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ನೀನು  
ಅವುಗಳಿಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬರುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

You have come to these two horses (which have the speed) of the  
wind, straight-going, for them to draw you of themselves, whom no deity,  
no mortal is able to restrain ; whose fleetness no one comprehends.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧ್ ಗುಂತೋಶನಾ ಪೃಚ್ಛತೇ ನಾಂ ಕದರ್ಥಾ ನ ಆ ಗೃಹಂ ।

ಆ ಜಗ್ಮಥುಃ ಪರಾಕಾತ್ ದಿವಃ ಚ ಗ್ಮಃ ಚ ಮರ್ತ್ಯಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ್ | ಗುಂತಾ | ಉಶನಾ | ಪೃಚ್ಛತೇ | ನಾಂ | ಕದರ್ಥಾ | ನಃ | ಆ | ಗೃಹಂ |

ಆ | ಜಗ್ಮಥುಃ | ಪರಾಕಾತ್ | ದಿವಃ | ಚ | ಗ್ಮಃ | ಚ | ಮರ್ತ್ಯಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥಾಥ ಯಜ್ಞಸಮಾಪ್ತ್ಯನಂತರಮುಶನಾ ಭಾರ್ಗವ ಋಷಿರ್ಹೇ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಗುಂತಾ ಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛಂತಾ ನಾಂ ಯುನಾಂ ಪೃಚ್ಛತೇ | ಪೃಚ್ಛತಿ ಸ್ತು | ಯದ್ವಾ | ಉಶನೇತಿ ವಿಭಕ್ತಿ-  
ವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಉಶನಸಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖಿಭೂತಂ ಭಾರ್ಗವಮಿಂದ್ರಂ ಚ ಯುನಾಂ ಸರ್ವೋ ಯಜಮಾನಃ  
ಪೃಚ್ಛತಿ | ಕಿಂ ಪೃಷ್ಟವಾನಿತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಯುನಾಂ ಕದಾರ್ಥಾ ಕದರ್ಥಾ ಕಿಂಪ್ರಯೋಜನವಂತಾ  
ಸಂತಾ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ | ಆಕಾರಃ ಪ್ರತೀತ್ಯಸ್ಯಾರ್ಥೇ ! ಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ ಪರಾಕಾತ್ | ದೂರನಾಮೈತತ್ |  
ದೂರಾದಾ ಜಗ್ಮಥುಃ | ಆಗತವಂತಾ ಸ್ತು | ತದೇವೋಕ್ತಂ | ದಿವಶ್ಚ ದ್ಯುಲೋಕಾಚ್ಚ ಗ್ಮಶ್ಚ ಭೂಲೋ-  
ಕಾಚ್ಚ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗತವಂತಾ | ಯುವಯೋಃ ಕೃತಾರ್ಥತ್ವಾದತ್ರಾಗಮನ-  
ಮಸ್ಮದನುಗ್ರಹಾರ್ಥಮೇವ ನ ಸ್ವಾರ್ಥಮಿತಿ ಬ್ರುವನ್ನನುವ್ರಜತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ ನೀವಿಬ್ಬರೂ) ಕದರ್ಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ |  
ಗೃಹಂ—ಮನೆಗೆ | ಪರಾಕಾತ್—ಬಹುದೂರದೇಶದಿಂದ | ಆ ಜಗ್ಮಥುಃ—ಬಂದಿದ್ದೀರಿ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕ  
ದಿಂದಲೂ | ಗ್ಮಃ ಚ—ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಲೂ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಮಾನವನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ | ಆ (ಜಗ್ಮಥುಃ)—ಯಾವ  
ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ | ಗುಂತಾ—ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅದ್ಯ—  
ಇಂದು | ಉಶನಾ—ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಉಶನಸ್ಸೆಂಬುವನು | ಪೃಚ್ಛತೇ—ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನೀರಿಷ್ಟಿಸಿ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ? ಅತ್ಯಂತ  
ದೂರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಲೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಲೂ ಸಹ ಮಾನವನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ  
ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಉಶನಸ್ಸೆಂಬುವನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.



## English Translation

Ushanas inquires of you two as you pass, “ (Why) have you come to (our dwelling) from a distance ; from heaven and earth to a mortal ? ”

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅ ನ ಇಂದ್ರ ಪೃಕ್ಷಸೇಽಸ್ಮಾಕಂ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯತಂ ।

ತತ್ತಾದ್ಯ ಯಾಚಾಮಹೇಽವಃ ಶುಷ್ಣಂ ಯದ್ಧನ್ಮಮಾನುಷಂ ॥ ೭ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಪೃಕ್ಷಸೇ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಉತ್ಯತಂ |

ತತ್ | ತಾದ್ಯ | ಯಾಚಾಮಹೇ | ಅವಃ | ಶುಷ್ಣಂ | ಯತ್ | ಹನ್ | ಅಮಾನುಷಂ ॥ ೭ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ । ನ ಇತಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ । ನೋಽಸ್ಮಾಭಿರುದ್ಯತಮುತ್ಕ್ಲಿಪ್ತಂ । ದತ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ । ಅಸ್ಮಾಕಮಸ್ಮದೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮನ್ಯಂ । ಅಜ್ಞಾರ್ಯಾದಾಯಾಂ । ಅ ತೈತ್ತಿರೀತೃರ್ಥಃ । ಪೃಕ್ಷಸೇ । ಅತ್ಯನಾ ಸಂಪರ್ಚಯ ॥ ಪೃಚ್ಛೇ ಸಂಪರ್ಕ ಇತಿ ಧಾತೋ ರೂಪಂ ॥ ಅಭಿಕ್ಷಯೇತ್ಯರ್ಥಃ । ಕಿಂಚ ವಯಮಪಿ ತ್ವೈವಂಭೂತಂ ತ್ವಾಂ ತತ್ । ಯದುತ್ಯುಷ್ಯಮಸ್ತೀತಿ ಶೇಷಃ । ತತ್ತಾದ್ಯ ಶಮನ್ನಮವಸ್ತದ್ರಕ್ಷಣಂ ಚ ಯಾಚಾಮಹೇ । ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ । ತಥಾ ಯಚ್ಛಿಷ್ಣಂ ಬಲಂ ಚಾಮಾನುಷಂ ಮನುಷ್ಯಾದನ್ಯಂ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಕಂ ಹನ್ ಹಂತಿ ತದುತ್ಯುಷ್ಯಂ ಬಲಂ ಚ ಯಾಚಾಮಹೇ । ಯದ್ವಾ । ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಶುಷ್ಣಮೇತನ್ನಮಾನಮಾನುಷಂ ಮನುಷ್ಯವ್ಯತಿರಿಕ್ತಮಸುರಂ ಹನ್ । ಹತವಾನಸಿ । ಹತ್ವಾ ಚ ಯದ್ಯೇನ ರಕ್ಷಣೇನ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಪಾಲಿತವಾನಸಿ ತದವಃ ಪಾಲನಮಸ್ಮಾಕಮಪಿ ಭವೇದಿತಿ ತ್ವಾಂ ಯಾಚಾಮಹ ಇತಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಃ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ । ನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ । ಉದ್ಯತಂ—ಅರ್ಪಿತವಾದ । ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ । ಬ್ರಹ್ಮ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು । ಅ ಪೃಕ್ಷಸೇ—ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಸ್ವೀಕರಿಸು । ಯತ್—ಯಾವ । ಶುಷ್ಣಂ—ನಿನ್ನ ಬಲವು । ಅಮಾನುಷಂ—ಮಾನವತ್ವವೇ ಇಲ್ಲದ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳನ್ನು । ಹನ್—ಕೊಲ್ಲಬಲ್ಲದೋ । ತತ್—ಅಂತಹ । ಅವಃ—ರಕ್ತಿಯುತವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು । ತ್ವಾ—ನಿನ್ನಿಂದ । ಯಾಚಾಮಹೇ—ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಯಾವ ನಿನ್ನ ಬಲವು ಮಾನವತ್ವವೇ ಇಲ್ಲದ ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಲ್ಲದೋ, ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Accept, Indra, the oblation upraised by us ; we solicit of you that protection by which you did slay the non-human Shushna.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅ॒ಕ॒ರ್ಮಾ ದ॑ಸ್ಯು॒ರ॒ಭಿ ನೋ॑ ಅ॒ಮಂ॒ತುರ॒ನ್ಯವ್ರ॑ತೋ॒ ಅಮಾ॑ನುಷಃ ।

ತ್ವಂ ತಸ್ಯಾ॑ಮಿ॒ತ್ರಹ॑ನ್ವ॒ಧರ್ದಾ॑ಸಸ್ಯ ದಂಭಯ ॥ ೮ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಕ॒ರ್ಮಾ | ದ॑ಸ್ಯುಃ | ಅ॒ಭಿ | ನಃ | ಅ॒ಮಂ॒ತುಃ | ಅ॒ನ್ಯವ್ರ॑ತಃ | ಅ॒ಮಾ॑ನುಷಃ |

ತ್ವಂ | ತಸ್ಯಾ॑ | ಅ॒ಮಿ॒ತ್ರಹ॑ನ್ | ವ॒ಧಃ | ದಾ॑ಸಸ್ಯ | ದಂಭಯ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಕರ್ಮಾದಿದ್ಯಮಾನಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಾ ದಸ್ಯುರುಪಕ್ಷಪಯಿತಾಭ್ಯಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ವರೂಪತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನಮಂತುರಜ್ಞಾತಾ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರಾನೇತೃಪರ್ವಸ್ಯ ವಕಾರಲೋಪೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಅವಮಂತುರವಮಂತಾಭಿಭವಿತಾ | ಅನ್ಯವ್ರತಃ ಶ್ರುತಿಸ್ತುತಿವ್ಯತಿರಿಕ್ತಕರ್ಮಾಮಾನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಸಂವ್ಯವಹಾರಾದ್ಭಾಹ್ಯಃ | ಅಸುರಪ್ರಕೃತಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯ ಏವಂಭೂತೋಽಸ್ತಿ ಹೇ ಅಮಿತ್ರಹೃತ್ಪ್ರಾಣಾಂ ಹಂತರಿಂದ್ರ ತ್ವಂ ದಾಸಸ್ಯೋಪಕ್ಷಪಯಿತವ್ಯಸ್ಯ ವಧರ್ಹಂತಾ ಸನ್ ದಂಭಯ | ತಂ ಶತ್ರುಂ ಹಿಂಧಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಅ ಮಿತ್ರಹನ್—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಕರ್ಮಾ—ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ದಸ್ಯುಃ—ನಾಶಕನಾಗಿಯೂ | ಅಭಿ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಮಂತುಃ—ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವವನೂ | ಅನ್ಯವ್ರತಃ—ದೇವಪೂಜಕವಲ್ಲದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ಅಮಾನುಷಃ—ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತಸ್ಯಾ—ಯಾವ ಅಸುರನಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ದಾಸಸ್ಯ—ನಾಶಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನ | ವಧಃ—ನಾಶಕನಾಗಿ | ದಂಭಯ—ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು.

• ಭಾಷಾರ್ಥ •

ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗಿಯೂ, ನಾಶಕನಾಗಿಯೂ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವವನಾಗಿಯೂ, ದೇವಪೂಜಕವಲ್ಲದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ರಾಕ್ಷಸಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಆದ ಯಾವ ಅಸುರನಿರುವನೋ ಅಂತಹ ಅಸುರನಿಗೆ ಹಂತಕನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು.

### English Translation

The Dasyu practising no religious rites, not knowing us thoroughly following other observances, obeying no human laws, baffle, destroyer of enemies, the wapon of that slave.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ॥

ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ಶೂರ ಶೂರೈರುತ ತ್ವೋತಾಸೋ ಬರ್ಹಣಾ ।

ಪುರುತ್ರಾ ತೇ ವಿ ಪೂರ್ತಯೋ ನವಂತ ಜ್ಞೋಣಯೋ ಯಥಾ ॥ ೯ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ತ್ವಂ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಶೂರ | ಶೂರೈಃ | ಉತ | ತ್ವಾಽಽತಾಸಃ | ಬರ್ಹಣಾ |

ಪುರುತ್ರಾ | ತೇ | ವಿ | ಪೂರ್ತಯಃ | ನವಂತ | ಜ್ಞೋಣಯಃ | ಯಥಾ ॥ ೯ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಶೂರ ವಿಕ್ರಾಂತೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಶೂರೈರ್ಭಟ್ಟೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಿತಃ ಸನ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಪಾಹೀತಿ ಶೇಷಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ತ್ವೋತಾಸಸ್ತ್ವಯಾ ರಕ್ಷಿತಾ ವಯಂ ಬರ್ಹಣಾ ಪರಿಬರ್ಹಣಾಯಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಸಮರ್ಥಾ ಭವೇಮ | ಕಿಂಚಿ ತೇ ತ್ವದೀಯಾಃ ಪೂರ್ತಯಃ ಕಾಮಾನಾಂ ಪೂರಣಾನೀಪ್ಸಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾನಾನಿ ಪುರುತ್ರಾ ಬಹುನ್ಮೋತ್ಯನ್ವಿ ನವಂತ | ವಿವಿಧಂ ವ್ಯಾಪ್ನವಂತಿ | ಜ್ಞೋಣಯಃ |

ಮನುಷ್ಯನಾಮೈತತ್ | ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಸೇವಾರ್ಥಂ ಯಥಾ ವ್ಯಾಪ್ನವಂತಿ ತದ್ವತ್ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಶೂರೈಃ—ವೀರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಳಗೂಡಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು | ಉತ—ಮತ್ತು | ತ್ವೋತಾಸಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾದ ನಾವು | ಬರ್ಹಣಾ—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂತಾಗಲಿ | ಜ್ಞೋಣಯಃ—ಮಾನವರು | ಯಥಾ—

ಸೇವೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ | ತೇ—ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವೂ | ಪೂರ್ತಯೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುವೂ ಆದ ದಾನಗಳು | ಪುರುತ್ತಾ—ಅನೇಕ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲಿ | ವಿ ನವಂತ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ವೀರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಮತ್ತು ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾದ ನಾವು ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಮಾನವರು ಸೇವೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸುವುವೂ ಆದ ದಾನಗಳು ಅನೇಕ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

### English Translation

Hero, Indra, with the hero (Maruts defend) us; that protected by you (we may be able) to overcome (our enemies): your blessings are diffused among many (praisers), as men (repair to their lord)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತಾನ್ವೃತ್ರಹತ್ಯೇ ಚೋದಯೋ ನೃನ್ಕಾರ್ಪಣೇ ಶೂರ ವಜ್ರಿವಃ |

ಗುಹಾ ಯದೀ ಕವೀನಾಂ ವಿಶಾಂ ನಕ್ಷತ್ರಶವಸಾಂ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತಾನ್ | ವೃತ್ರಹತ್ಯೇ | ಚೋದಯಃ | ನೃನ್ | ಕಾರ್ಪಣೇ | ಶೂರ | ವಜ್ರಿವಃ |

ಗುಹಾ | ಯದಿ | ಕವೀನಾಂ | ವಿಶಾಂ | ನಕ್ಷತ್ರಶವಸಾಂ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಜ್ರಿವೋ ವಜ್ರಧರ ಶೂರೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಕಾರ್ಪಣೇ | ಅಸಿಃ ಕೃಪಾಣಃ | ತೇನ ಸಾಧ್ಯಂ ಯುದ್ಧಂ ಕಾರ್ಪಣಂ | ತಸ್ಮಿನ್ವೃತ್ರಹತ್ಯೇ ಶತ್ರುಹನನಾರ್ಥಂ ನೃನ್ಸರಾಂಸ್ತಾನ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನ್ಮರುದ್ಗ-  
ಣಾಂಶ್ಚೋದಯಃ | ಚೋದಯಸಿ | ಪ್ರೇರಯಸಿ | ಯದಿ ಯದಾ ತ್ವಂ ಕವೀನಾಂ ಮೇಧಾವಿನಾಂ  
ನಕ್ಷತ್ರಶವಸಾಂ ದೇವಾಸ್ತೃತಿಗಜ್ಞತ್ಸೋತೃಬಲಾನಾಂ ವಿಶಾಂ ಸ್ತೋತೃಜನಾನಾಂ ಸಂಬಂಧೀನಿ ಗುಹಾ  
ಗೂಢಾನಿ ಗುಹೈಃ ಸಂವೃತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಶೃಣೋಷೀತಿ ಶೇಷಃ | ತದಾ ಪ್ರೇರಯಸೀತಿ ಪೂರ್ವೇ-  
ಣಾನ್ವಯಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಜ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ | ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯದಿ—  
ಯಾವಾಗ | ಕವೀನಾಂ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ | ನೃತ್ವಶ್ರವಸಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರೂ  
ಆದ | ವಿಶಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ | ಗುಹಾ-ಗೂಢಾರ್ಥಸಹಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವೆಯೋ ಆಗ | ತ್ವಂ-ನೀನು |  
ಕಾರ್ಪಾಣೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವೃತ್ರಹತ್ಯೇ—ವೃತ್ರನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ನೃನ್—ನೇತೃಗಳಾದ | ತಾನ್—ಮರುತ್ತು  
ಗಳನ್ನು | ಚೋದಯಃ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಗೂಢಾರ್ಥ  
ಸಹಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನೀನು ಕೇಳುವೆಯೋ, ಆಗ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೃತ್ರನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ನೇತೃಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು  
ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Hero, Indra, wielder of the thunderbolt, you have animated those  
chiefs (the Maruts) to the slaughter of Vritra in battle, when (you hear)  
the mystical (praises), of the sages, the worshippers praising the might of  
the constellations.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಮುಕ್ತು ತಾ ತ ಇಂದ್ರ ದಾನಾಪ್ಸಸ ಅಕ್ಷಾಣೇ ಶೂರ ವಜ್ರಿವಃ |

ಯದ್ಧ ಶುಷ್ಕಸ್ಯ ದಂಭಯೋ ಜಾತಂ ವಿಶ್ವಂ ಸಯಾವಭಿಃ || ೧೧ ||

॥ ಪದಪಾಠ ॥

ಮುಕ್ತು | ತಾ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ದಾನಸಅಪ್ಸಸಃ | ಅಕ್ಷಾಣೇ | ಶೂರ | ವಜ್ರಿವಃ |

ಯತ್ | ಹ | ಶುಷ್ಕಸ್ಯ | ದಂಭಯಃ | ಜಾತಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಸಯಾವಭಿಃ || ೧೧ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಶೂರ ವಿಕ್ರಾಂತ ವಜ್ರಿವೋ ವಜ್ರೋಪೇತೇಂದ್ರ ದಾನಾಪ್ಸಸೋ ದಾನಕರ್ಮಣಃ |  
ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಸತತಮಭೀಷ್ಟಫಲಪ್ರದಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಮುಕ್ತು ಕ್ಷಿಪ್ರಾಣ್ಯನಿಲಂಚಿ-  
ತಾನಿ | ಕ್ಷಿಪ್ರಕಾರಣಯುಕ್ತಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಕ್ಷಾಣೇ ಯೋದ್ಧಾಭಿವಾಙ್ಮಹ್ಯಮಾನೇ ತ್ವಯ್ಯವಸ್ಥಿತಾನಿ  
ತು ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸ್ತುವಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಸಯಾವಭಿಃ ಸಹಯಾತ್ಮಭಿರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಿತಸ್ತ್ವಂ

ಶುಷ್ಣಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ವಿಶ್ವಂ ಜಾತಂ ಸರ್ವಮಪತ್ಯಜಾತಂ ದಂಭಯಃ | ಅದಂಭಯಃ | ಹಿಂಸಿತವಾನಸಿ |  
ಯದ್ವಾ | ಏವನಾದೀನಿ ಯಾನಿ ಖಲು ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂತಿ ತಾನಿ ಸ್ತುವಂತೀತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ | ವಜ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |  
ಸಯಾವಭಿಃ—ನಿನ್ನೊಡಗೂಡಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ | ಶುಷ್ಣಸ್ಯ—ಶುಷ್ಣಾಸುರನ | ವಿಶ್ವಂ ಜಾತಂ—  
ಸಕಲ ಪುತ್ರರನ್ನೂ | ಯತ್ ಹ—ಯಾವಾಗ | ದಂಭಯಃ—ಕೊಂದೆಯೋ ಆಗ | ದಾನಾಪ್ತಸಃ—ದಾನ  
ಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಕ್ಕು—ಬೇಗ ಕೆಲಸ ಮಾಡತಕ್ಕವೂ | ಅಪ್ತಾಣೀ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವವೂ  
ಆದ | ತಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನೊಡಗೂಡಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ  
ಸೇರಿ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಶುಷ್ಣಾಸುರನ ಸಕಲ ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಕೊಂದೆಯೋ ಆಗ ದಾನಕರ್ಮವುಳ್ಳವೂ ಬೇಗ ಕೆಲಸ  
ಮಾಡತಕ್ಕವೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವವೂ ಆದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

Hero, Indra, (your worshippers glorify) those prompt exploits performed by you in battle, (by you who are) ever bountiful, when with your associate (Maruts) you destroyed the whole race of Shushna.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಾಕು<sup>೧</sup>ಧ್ಯ<sup>೨</sup>ಗಿಂದ್ರ ಶೂರ ವಸ್ತೀ<sup>೩</sup>ರಸ್ಮೀ<sup>೪</sup> ಭೂವನ್<sup>೫</sup>ಭಿಷ್ವ<sup>೬</sup>ಯಃ |

ವಯಂ<sup>೭</sup>ವಯಂ ತ ಆಸಾಂ ಸುಮ್ಮೇ<sup>೮</sup> ಸ್ಯಾಮ<sup>೯</sup> ವಜ್ರಿವಃ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ಅಕು<sup>೧</sup>ಧ್ಯ<sup>೨</sup>ಕ್ | ಇಂದ್ರ | ಶೂರ | ವಸ್ತೀಃ | ಅಸ್ಮೀ ಇತಿ | ಭೂವನ್ | ಅಭಿಷ್ವಯಃ |

ವಯಂ<sup>೭</sup>ವಯಂ | ತೇ | ಆಸಾಂ | ಸುಮ್ಮೇ | ಸ್ಯಾಮ | ವಜ್ರಿವಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶೂರ ವಿಕ್ರಾಂತೇಂದ್ರ ಅಸ್ಮೀ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾ ವಸ್ತೀರ್ಮಹತ್ಯೋಽಭಿಷ್ವಯ  
ಅಭಿಮುಖ್ಯೇಷ್ಟಯ ಇಜ್ಯಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇಚ್ಛಾ ಅಭೀಪ್ಸಿತಪ್ರಾರ್ಥನಾಃ | ಕುಧ್ಯಕ್

ಕೃತ್ವಿತಾಃ | ವಿಫಲಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಾ ಭೂವನ್ | ಕಿಂತರ್ಹಿ ಹೇ ವಜ್ರಿವೋ ವಜ್ರಿನ್ನಿಂದ್ರ ತೇ ತವ  
ಪ್ರಸಾದಾದ್ವಯಂವಯಮ್ಪುತ್ರಿಗೃಜಮಾನಾಃ | ದ್ವಿರ್ವಚಿನಮತಿತ್ವರಾಪ್ರದರ್ಶನಾರ್ಥಂ | ಅಸಾಮಿಜ್ಯಾ-  
ನಾಮಿಜ್ಯಾನಾಂ ವಾ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಸುಮ್ಮೇ ಸುಖೇಽನಸ್ತಿತಾಃ ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇಮು | ವಯಮಭಿಷ್ಠಿಜ-  
ನ್ಯೇನ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಸುಖೇನ ಯುಕ್ತಾಃ ಶೀಘ್ರಂ ಭವೇಮೇತ್ಯಾಶಾಸ್ತುಹ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮ | ವಸ್ತೀಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪ  
ವುಳ್ಳವೂ | ಅಭಿಷ್ಠಯಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವೂ ಆದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು | ಅಕುಧ್ಯುಕ್—ಪ್ರಯೋಜನ  
ರಹಿತವಾಗಿ | ಮಾ ಭೂವನ್—ಆಗದಿರಲಿ | ವಜ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ  
ಆನುಗ್ರಹದಿಂದ | ವಯಂವಯಂ—ಪುತ್ರಿಗೃಜಮಾನರೂಪರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ | ಅಸಾಂ—ಈ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಿಗೆ  
ಗುರಿಯಾದ | ಸುಮ್ಮೇ—ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಮು—ಇರುವಂತಾಗಲಿ |

• ಭಾಷಾರ್ಥ •

ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವೂ  
ಆದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ಪ್ರಯೋಜನರಹಿತವಾಗಿ ಆಗದಿರಲಿ. ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಆನು  
ಗ್ರಹದಿಂದ ಪುತ್ರಿಗೃಜಮಾನರೂಪರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದ (ಲಕ್ಷ್ಯವಾದ) ಸುಖದಲ್ಲಿ  
ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

### English Translation

Hero, Indra, let not our manifold sacrifices be unavailing, but  
may we all, thunderer, (through) your (favour) continue in the fruition  
of these (our desires).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೇ ತಾ ತ ಇಂದ್ರ ಸಂತು ಸತ್ಯಾಹಿಂಸಂತೀರುಪಸ್ಪೃಶಃ |

ವಿದ್ಯಾಮು ಯಾಸಾಂ ಭುಜೋ ಧೇನೂನಾಂ ನ ವಜ್ರಿವಃ || ೧೩ ||

• ಪದಸಾಠಃ •

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ತಾ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಸಂತು | ಸತ್ಯಾ | ಅಹಿಂಸಂತೀಃ | ಉಪಸ್ಪೃಶಃ |

ವಿದ್ಯಾಮು | ಯಾಸಾಂ | ಭುಜಃ | ಧೇನೂನಾಂ | ನ | ವಜ್ರಿವಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾಃ || ತಾ ಸತ್ಯೇತ್ಯುಭಯತ್ರ ಪ್ರಥಮಾಬಹುವಚನಸ್ಯ  
ಚ್ಛಾಂದಸ ಅಕಾರಃ ಸತಿ ನಿರ್ದೇಶಸ್ಯಾವಿಶೇಷಣತ್ವಾತ್ || ತಾ ತಾಸ್ತಾದೃಶ್ಯ ಉಪಸ್ಪೃಶಃ | ತ್ವಾಮುಪ-  
ಗಮ್ಯ ಸ್ಪೃಶಂತೀತ್ಯುಪಸ್ಪೃಶಃ ಸ್ತುತಯಃ | ತೇ ತವ ಪ್ರಸಾದಾತ್ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯಾಃ ಸಂತು | ಯಥಾರ್ಥಾ  
ಭವಂತು | ತವ ಸದ್ಗುಣಗ್ರಾಹಿಣ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚಾಹಿಂಸಂತೀಸ್ತ್ವಾಮಹಿಂಸತ್ಯಶ್ಚ ಭವಂತು |  
ಸತ್ಸ್ತುತಿತ್ವಾದನುದ್ವೇಜಯಂತ್ಯಶ್ಚಭವಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವಜ್ರಿವ ಇಂದ್ರ ಯಾಸಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಸಂಬಂ-  
ಧಿನೋ ಭುಜೋ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಾನ್ಭೋಗಾನ್ನಿದ್ಯಾಮ ವಯಂ ಲಭೇಮಹಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ಧೇನೂನಾಂ ನ ಗವಾಂ ಕ್ಷೀರಾದಿಭೋಗಾನ್ಯಥಾ ಗೋಸ್ವಾಮಿಾ ಲಭತೇ ತದ್ವತ್ | ತಾಃ ಸತ್ಯಾ ಭವಂತಿತಿ  
ಪೂರ್ವೇಣಾನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಜ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಧೇನೂನಾಂ ನ—ಧೇನುಗಳ  
ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಗೋಪಾಲಕನೂ ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ | ಯಾಸಾಂ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಗಳ ಫಲವಾದ | ಭುಜಃ—  
ಸುಖಾನುಭವಗಳನ್ನು | ವಿದ್ಯಾಮ—ನಾವು ಹೊಂದುವೆವೋ ಅಂತಹವೂ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವೂ |  
ಅಹಿಂಸಂತೀಃ—ನಿನಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡದಿರುವವೂ | ತಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ | ಉಪಸ್ಪೃಶಃ—ನಿನ್ನನ್ನು  
ಸೇರುವವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳು | ತೇ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ | ಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕಗಳಾಗಿ | ಸಂತು—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಛಾಂದಾಲ್ಪ ||

ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಧೇನುಗಳ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಗೋಪಾಲಕನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ  
ಯಾವ ಸ್ತುತಿಗಳ ಫಲವಾದ ಸುಖಾನುಭವಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದುವೆವೋ ಅಂತಹವೂ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದವೂ  
ನಿನಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡದಿರುವವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುವವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹ  
ದಿಂದ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಫಲವುಳ್ಳವಾಗಿರಲಿ.

English Translation

Mey these our (praises) reaching you, Indra, be successful, doing  
no detriment (to you), so that, thunderer, we may obtain the benefits  
derivable from them, as (a cowherd enjoys those) from the milk cows.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಅಹಸ್ತಾ ಯದಪದೀ ವರ್ಧತ ಕ್ಷಾಃ ಶಚೀಭಿರ್ವೇದ್ಯಾನಾಂ |

ಶುಷ್ಕಂ ಪರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣದ್ವಿಶ್ವಾಯವೇ ನಿ ಶಿಶ್ನುಥಃ || ೧೪ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಸ್ತಾ | ಯತ್ | ಅಪದೀ | ವರ್ಧತ | ಕ್ಷಾಃ | ಶಚೀಭಿಃ | ವೇದ್ಯಾನಾಂ |

ಶುಷ್ಕಂ | ಪರಿ | ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಿತ್ | ವಿಶ್ವಾಯನೇ | ನಿ | ಶಿಶ್ನಃ || ೧೪ ||

\* ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ \*

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯದ್ಯದಾ ಕ್ಷಾ ಭೂಮಿರಹಸ್ತಾ ಪಾಣಿರಹಿತಾಪದೀ ಚರಣವರ್ಜಿತಾ ಚ| ಅನುನುಷ್ಯ-  
ಕರ್ಮಕೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವೇದ್ಯಾನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಯೋಗ್ಯಾನಾಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಭೃತೀನಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿಭಿಃ  
ಶಚೀಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿವರ್ಧತ ಅವರ್ಧತ| ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸಮೃದ್ಧೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ತ್ವಂ ಪರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿ-  
ಣಿದೇವಂಭೂತಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಪರಿವೇಷ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಸ್ಥಿತಂ ಶುಷ್ಕಮಸುರಂ  
ವಿಶ್ವಾಯನೇ | ತಾದರ್ಭ್ಯೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಸರ್ವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರತಿಹತಗಾಮಿನ ಏತದಾಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ವಶೇಯ-  
ರಾಜ್ಞೋಽರ್ಥಾಯ ನಿ ಶಿಶ್ನಃ | ನಿತರಾಂ ತಾಡಿತವಾನಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಯದಾ ಶುಷ್ಕಸ್ಯಾಚ್ಛಾದನಾರ್ಥಂ  
ಹಸ್ತಪಾದವರ್ಜಿತಾ ಕಾಚಿತ್ಪೃಥಿವೀ ವೇದಿತವ್ಯಾನಾಮಸುರಾಣಾಂ ಮಾಯಾರೂಪೈಃ ಕರ್ಮಭಿಃ ಶುಷ್ಕಮ-  
ಸುರಂ ಪರಿವೇಷ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾವಸ್ಥಿತಾನರ್ಧತ ತದಾನೀಂ ತಾಂ ಮಾಯೋತ್ಪಾ-  
ದಿತಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ವಿಶ್ವಾಯನೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಸ್ಯ ಮರುದ್ಗಣಸ್ಯ ಪ್ರವೇಶನಾರ್ಥಂ ನಿ ಶಿಶ್ನಃ ||

\* ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ \*

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಕ್ಷಾಃ—ಭೂಮಿಯು | ಅಹಸ್ತಾ—ಹಸ್ತರಹಿತವಾಗಿಯೂ |  
ಅಪದೀ—ಪಾದರಹಿತವಾಗಿಯೂ | ವೇದ್ಯಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಶಚೀಭಿಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ವರ್ಧತ—  
ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಆಗ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಪರಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಿತ್—ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ  
ಸುತ್ತುವರೆದಿದ್ದ | ಶುಷ್ಕಂ—ಶುಷ್ಕಾಸುರನನ್ನು | ವಿಶ್ವಾಯನೇ—ವಿಶ್ವಾಯುವೆಂಬ ರಾಜನಿಗಾಗಿ | ನಿ ಶಿಶ್ನಃ—  
ನಾಶಮಾಡಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವಾಗ ಭೂಮಿಯು ಹಸ್ತರಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಪಾದರಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಇದ್ದರೂ ದೇವತೆಗಳ  
ಕರ್ಮದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಆಗ ನೀನು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುವರೆದಿದ್ದ ಅಸುರನನ್ನು  
ವಿಶ್ವಾಯುವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ನಾಶಮಾಡಿದೆ.

### English Translation

When the earth which has neither hands nor feet flourished through  
the acts of (devotion paid to) the adorable (deities), then did you smite  
down Shushna, circumambulating it on the right, for the sake of Vishvayu.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪಿಬಾಪಿಬೇದಿಂದ್ರ ಶೂರ ಸೋಮಂ ಮಾ ರಿಷಣ್ಯೋ ವಸವಾನಃ ವಸುಃ  
ಸನ್ ।

ಉತ ತ್ರಾಯಸ್ವ ಗೃಣತೋ ಮಘೋನೋ ಮಹಶ್ವ ರಾಯೋ ರೇವತ-  
ಸ್ಯಧೀ ನಃ ॥ ೧೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪಿಬಾಪಿಬ | ಇತ್ | ಇಂದ್ರ | ಶೂರ | ಸೋಮಂ | ಮಾ | ರಿಷಣ್ಯಃ | ವಸವಾನಃ | ವಸುಃ | ಸನ್ |

ಉತ | ತ್ರಾಯಸ್ವ | ಗೃಣತಃ | ಮಘೋನಃ | ಮಹಃ | ಚ | ರಾಯಃ | ರೇವತಃ | ಸ್ಯಧಿ | ನಃ ॥ ೧೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪಿಬಪಿಬೇತಿ ವೀಷ್ಣುತಿತ್ವರಾಪ್ರದಶನಾರ್ಥಂ | ಹೇ ಶೂರ ವೀರೇಂದ್ರ ತ್ವಮಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ  
ಶೀಘ್ರಂ ಪಿಬ | ಯಾಗಕಾಲಾತಿಪಾತೋ ಯಾವನ್ನ ಭವತಿ ತಾವಚ್ಛೀಘ್ರಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬೇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ಹೇ ವಸವಾನ ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಮಾನೇತಃ ತ್ವಂ ವಸುಃ ಪ್ರಶಸ್ತಃ ಸನ್ನಾ ರಿಷಣ್ಯಃ |  
ಯಾಗಕಾಲಾತಿಕ್ರಮಜಾತೇನ ದೋಷೇಣಾಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಹಿಂಸೀಃ | ಪ್ರಶಸ್ತಸ್ಯ ತವ ಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯಕರಣೇನ  
ಹಿಂಸಿತುಮಯುಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಗೃಣತಸ್ತು ಸ್ತುವತಃ ಸ್ತೋತ್ಯಾ-  
ನ್ಮಘೋನೋ ಹವಿರ್ವಿಕ್ಷಣಧನವತೋ ಯಜಮಾನಾಂಶ್ಚ ತ್ರಾಯಸ್ವ | ಪ್ರಮಾದಜನಿತಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯ-  
ದೋಷಾತ್ಪಾಲಯಸ್ವ | ಕಿಂಚ | ಮಹಶ್ವ ರಾಯ ಇತ್ಯುಭಯತ್ರ ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ | ಮಹೋ  
ಮಹತಾ ರಾಯೋ ಧನೇನ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನೇವತಃ ಕೃಧಿ | ಧನವತಃ ಕುರು ||

॥ ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ॥

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬಪಿಬ—  
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡು | ವಸವಾನ—ಧನಪ್ರಾಪಕನಾದ ನೀನು | ವಸುಃ ಸನ್—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತನಾಗಿ |  
ಮಾ ರಿಷಣ್ಯಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಗೃಣತಃ—ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನಾ |  
ಮಘೋನಃ—ಹವಿರ್ವಿಕ್ಷಣಧನವತರನ್ನಾ | ತ್ರಾಯಸ್ವ—ರಕ್ಷಿಸು | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ರಾಯಃ—  
ಧನದಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರೇವತಃ—ಧನಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡು. ಧನಪ್ರಾಪಕನಾದ ನೀನು  
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತನಾಗಿದ್ದು, ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನಾ ಹವಿರ್ವಿಕ್ಷಣಧನವತರನ್ನಾ  
ರಕ್ಷಿಸು. ಮಹತ್ತಾದ ಧನದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಧನಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

## English Translation

Drink, hero Indra, drink the Soma; being excellent, harm (us) not, possessor of opulence; preserve those who praise you, and are affluent (in offerings), and render us rich with great riches.

## ಇಷ್ಟತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಯಜಾಮಹ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಪ್ರಥಮಾಸಪ್ತಮ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ | ಪಂಚಮ್ಯ-  
ಭಿಸಾರಿಣೀ | ದ್ವಿದರ್ಶಕದ್ವಿದ್ವಾರ್ದಶಕವತೀತ್ಯಭಿಸಾರಿಣೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಶಿಷ್ಟಾಕ್ಷತಸ್ರೋ ಜಗತ್ಯಃ |  
ಪೂರ್ವವದ್ಯಪಿದೇವತೇ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯಜಾಮಹೇ ಸಪ್ತಾದ್ಯಾಂತ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಪಂಚಮ್ಯ-  
ಭಿಸಾರಿಣೀತಿ || ಚತುರ್ಥೇಹನಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನೇ ತೃತೀಯಾಪಂಚಮ್ಯೋರಾವರ್ತನೇನ ತ್ರಿಂಸ್ತು-  
ಚಾನ್ ಹೋತ್ರಕಾ ಏಕೈಕಂ ತೃಚಮಾನಪೇರನ್ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯಜಾಮಹ ಇಂದ್ರಂ ವಜ್ರದಕ್ಷಿಣ-  
ಮಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾನೇವಮೇವ | ಅ-೭-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಯಜಾಮಹೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿದೇವತೆಗಳು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಈ ಸೂಕ್ತದ  
ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು; ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅಭಿಸಾರಿಣೀ  
ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತನದು. ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು  
ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇನ್ನೆರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇದ್ದರೆ ಆ ಋಕ್ಕು ಅಭಿಸಾರಿಣೀ  
ಭಂದಸ್ತವೆನಿಸುವದು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಜಾಮಹೇ ಸಪ್ತಾ-  
ದ್ಯಾಂತ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಪಂಚಮ್ಯಭಿಸಾರಿಣೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವದು. ಯಾಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸ  
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅವರ್ತನದಿಂದ ಮೂರು ಋಕು  
ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೋತ್ಯವರ್ಗದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಅನಾಪಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ್  
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಯಜಾಮಹ ಇಂದ್ರಂ ವಜ್ರದಕ್ಷಿಣಮಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾನೇವಮೇವ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಅ. ೭-೧೧) ವಿವರಿಸಿರುವದು.

## ಸೂಕ್ತ—೨೩

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೨ | ಸೂಕ್ತ—೨೩ ||

ಆಷ್ಟಕ—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೭ | ವರ್ಗ—೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಜೈ—೭ ||

ಋಷಿಃ—ವಿವದ ಐಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಸುಕೃದ್ವಾ ವಾಸುಕ್ರಃ |

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ |

ಛಂದಃ—೧, ೭. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೨-೪, ೬. ಜಗತೀ | ೫. ಅಭಿಸಾರಿಣೀ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಜಾಮಹ ಇಂದ್ರಂ ವಜ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಹರಿಣಾಂ ರಥ್ಯಂ ೧ ವಿವ್ರತಾನಾಂ |  
ಪ್ರ ಶ್ಶಶ್ಶು ದೋಧುವದೂರ್ಧ್ವಥಾ ಭೂದ್ವಿ ಸೇನಾಭಿದರ್ಯಮಾನೋ ವಿ  
ರಾಧಸಾ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಜಾಮಹೇ | ಇಂದ್ರಂ | ವಜ್ರದಕ್ಷಿಣಂ | ಹರಿಣಾಂ | ರಥ್ಯಂ | ವಿವ್ರತಾನಾಂ |  
ಪ್ರ | ಶ್ಶಶ್ಶು | ದೋಧುವತ್ | ಉರ್ಧ್ವಥಾ | ಭೂತ್ | ವಿ | ಸೇನಾಭಿಃ | ದಯಮಾನಃ | ವಿ |  
ರಾಧಸಾ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಯಮಿಂದ್ರಂ ಯಜಾಮಹೇ | ಸೋಮಲಕ್ಷಣೈರ್ಹವಿಭಿಃ ಪೂಜಯಾಮಃ | ಕೇದೃತಂ |  
ವಜ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಶತ್ರುವಧಾಯ ಸತತಂ ವಜ್ರೋ ದಕ್ಷಿಣೇ ಹಸ್ತೇ ಯಸ್ಯ ತಂ ವಿವ್ರತಾನಾಂ ರಥವಹನಾದಿ-  
ವಿವಿಧಕರ್ಮಣಾಂ ಹರಿಣಾಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಕಾನಾಮಶ್ವಾನಾಂ ರಥ್ಯಮಾನೇತಾರಂ | ಸ ಇಂದ್ರಃ ಸೋಮ-  
ಪಾನಾನಂತರಂ ಶ್ಶಶ್ಶು ಸ್ವಕೀಯಾನಿ ಶ್ಶಶ್ಶುಣಿ ದೋಧುವತ್ ಪುನಃಪುನರ್ಧುನ್ವಾನಃ ಸನ್ನೂರ್ಧ್ವ-  
ಥೋರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರ ಭೂತ್ | ಪ್ರಾದುರಭೂತ್ | ಕಿಂಚ ಸೇನಾಭಿರ್ಮರುದಾದಿಸ್ವಕೀಯೈಃ ಸೈನ್ಯೈರ್ವಿ  
ದಯಮಾನೋ ವಿವಿಧಂ ಶತ್ರುನ್ದಿಂಸನ್ರಾಧಸಾ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ತೃತೀಯಾ | ರಾಧೋ ಧನಂ |  
ವೀತ್ಯುಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ವಿವಿಧಂ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋ ದದಾತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಜ್ರದಕ್ಷಿಣಂ—ಬಲಗೈಯಿನಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ವಿವ್ರತಾನಾಂ—ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ  
ಸಮರ್ಥಗಳಾದ | ಹರಿಣಾಂ—ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ | ರಥ್ಯಂ—ನೇತೃವೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು |  
ಯಜಾಮಹೇ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ | (ಅದೇ ಇಂದ್ರನು) ಶ್ಶಶ್ಶು—ತನ್ನ ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು |  
ದೋಧುವತ್—ಪದೇಪದೇ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ | ಉರ್ಧ್ವಯಾ—ಉರ್ಧ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ಭೂತ್—ಹತ್ತಿ  
ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ | ಸೇನಾಭಿಃ—ಮರುದಾದಿ ಸೇನೆಗಳಿಂದ | ವಿ ದಯಮಾನಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ  
ಹಿಂಸಿಸುತ್ತ | ರಾಧಸಾ—ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ತನ್ನ ಆರಾಧಕರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಬಲಗೈಯಿನಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಥಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ನೇತೃವೂ  
ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಪದೇಪದೇ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ

ಉದ್ವಾರ್ತಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹತ್ತಿಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಮರುದಾದಿಸೇನೆಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ತನ್ನ ಆರಾಧಕರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

We worship Indra, bearing in his right hand the thunderbolt, the driver of the bay horses which have many functions: shaking his beard, he mounts on high, destroying (his enemies) by his armies he gives wealth (to his worshippers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿಃ | ನೈಃ ಸ್ಯ ಯಾ ವನೇ | ವಿದೇ | ವಸ್ವಿಂದ್ರೋ | ಮಘೈರ್ಮಘವಾ | ವೃತ್ರಹಾ  
ಭುವತ್ |

ಋಭುರ್ವಾಜಃ | ಋಭುಕ್ಷಾಃ | ಪತ್ಯತೇ | ಶವೋಽವ | ಕ್ಷ್ವಾಮಿ | ದಾಸಸ್ಯ | ನಾಮು |  
ಚಿತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿಃ | ಇತಿ | ನು | ಅಸ್ಯ | ಯಾ | ವನೇ | ವಿದೇ | ವಸು | ಇಂದ್ರಃ | ಮಘೈಃ | ಮಘವಾ |  
ವೃತ್ರಹಾ | ಭುವತ್ |

ಋಭುಃ | ವಾಜಃ | ಋಭುಕ್ಷಾಃ | ಪತ್ಯತೇ | ಶವಃ | ಅವ | ಕ್ಷ್ವಾಮಿ | ದಾಸಸ್ಯ | ನಾಮು | ಚಿತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಾ ಯಾ ಯೌ ಹರಿಃ ಅಶ್ವಾ ವನೇ | ವನ್ಮಂತೇ ಸಂಭಜ್ಯಂತೇ ಸ್ವಿನೇನಾ  
ಇತಿ ವನಂ ಯಜ್ಞೋರಣ್ಯಂ ವಾ | ತಸ್ಮಿನ್ನಸ್ಯ ಜೀಷಲಕ್ಷಣಂ ಧನಂ ಯವಸಲಕ್ಷಣಂ ವಾ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ  
ವಿದೇ ವಿದೇತೇ ಲಭೇತೇ | ಯದ್ವಾ | ಯೌ ಹರಿಃ ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ವನೇ ಸಂಭಜನಾರ್ಥಂ ವಸು ವಸುನೋ  
ಲಾಭಾಯ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಭವತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಮಘೈರ್ಮಘವಾನ್ದನನಾನಿಂದ್ರೋ  
ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಾಖ್ಯಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ ವಾ ಹಂತಾ ಭುವತ್ | ಭವತಿ | ಅಹಿಚರ್ಭುರ್ದೀಪೋ  
ವಾಜೋ ಬಲವಾನ್ಋಭುಕ್ಷಾ ಮಹಾನಿಂದ್ರಃ | ಶವಃ | ಶವಸೋ ಬಲಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ವಾ ಪತ್ಯತೇ | ಈಷ್ಟೇ |  
ಯದ್ವಾ | ಶತ್ರುಣಾಂ ಬಲಂ ಪ್ರತಿ ಪತ್ಯತೇ | ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಹಮಸಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದಾದ್ವಾ-  
ಸಸ್ಯೋಪಕ್ಷಪಯಿತವ್ಯಸ್ಯ ಶತ್ರೋರ್ನಾಮು ಚಿತ್ | ನನ್ಮಂತೇನೇನೇತಿ ನಾಮು ಶಿರಃ | ತದಪ್ಯವ ಕ್ಷ್ವಾಮಿ |  
ಅವಹನ್ಮಿ | ಕಿಮುತಾನ್ಯದಂಗಂ | ಅಥವಾ | ನಾಮಧೇಯಮಸಿ ನಾಶಯಾಮಿ ಕಿಮುತ ಶತ್ರುಂ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅಸ್ಯ—ತನ್ನ | ಯಾ ಹರಿಃ—ಯಾವ ಅಶ್ವಗಳು | ವನೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ನು—  
ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ವಿದೇ—ಒದಗಿಸುವುದೋ ಆ ಅಶ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿದವನೂ | ಮಘೈಃ—ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ | ಮಘವಾ—  
ಧನವಂತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾಗಿ | ಭುವತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆ |  
ಖುಭುಃ—ಕಾಂತಿಯುತನೂ | ವಾಜಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ | ಋಭುಕ್ಷಾಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು |  
ಶವಃ—ಬಲಕ್ಕೆ | ಪತ್ಯತೇ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ | ದಾಸಸ್ಯ—ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನ | ನಾಮ ಚಿತ್—  
ಶಿರಸ್ಸನ್ನು | ಅವ ಜ್ಞಾಮಿ—(ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದ) ಕತ್ತರಿಸುತ್ತೇನೆ.

• ಪದವಾಕಃ •

ಯಾವ ಅಶ್ವಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಒದಗಿಸುವುದೋ ಆ ಅಶ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿದವನೂ  
ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಧನವಂತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು, ಶತ್ರುಹಂತಕನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ  
ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಬಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಇಂದ್ರನ  
ಸಹಾಯದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತೇನೆ.

#### English Translation

With his two bay horses which bestow riches at the sacrifice, Indra, wealthy with wealth, is the slayer of Vritra; the brilliant, powerful, mighty Indra is the lord of strength; (through him) I cut off the head of the Dasa.

• ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ •

ಯದಾ ವಜ್ರಂ ಹಿರಣ್ಮಿದಥಾ ರಥಂ ಹರಿಃ ಯಮಸ್ಯ ವಹತೋ ವಿ  
ಸೂರಿಭಿಃ |

ಆ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಘವಾ ಸನಶ್ರುತ ಇಂದ್ರೋ ವಾಜಸ್ಯ ದೀರ್ಘಾಶ್ರವಸ್ಪತಿಃ ||೩||

• ಪದವಾಕಃ •

ಯದಾ | ವಜ್ರಂ | ಹಿರಣ್ಮಂ | ಇತ್ | ಆಥ | ರಥಂ | ಹರಿಃ ಇತಿ | ಯಂ | ಅಸ್ಯ | ವಹತಃ | ವಿ |  
ಸೂರೀಭಿಃ |

ಆ | ತಿಷ್ಠತಿ | ಮಘವಾ | ಸನಶ್ರುತಃ | ಇಂದ್ರಃ | ವಾಜಸ್ಯ | ದೀರ್ಘಾಶ್ರವಸಃ | ಪತಿಃ || ೩ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯದೇಂದ್ರೋ ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಿತರಮಣೀಯಂ ವಜ್ರಂ ಸ್ವಕೀಯನಾಯುಧಂ ಶತ್ರುಹನನಾಯು  
ಗೃಹ್ಣಾತಿತಿ ಶೇಷಃ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ಅಥ ತದಾನೀನುಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರೀ ಆಶ್ವೌ ಯಂ ರಥಂ ವಹತಃ  
ಗಂತ್ವಪ್ರದೇಶಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರಾಪಯತಃ ಮುಘನಾ ಧನವಾನಿಂದ್ರಃ ಸೂರಿಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಕುತ್ಸಾದಿಭಿಃ  
ಸಹ ತಂ ರಥಮಾ ತಿಷ್ಠತಿ | ಆರೋಹತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಸನಶ್ರುತಶ್ಚಿರಪ್ರಖ್ಯಾತಃ | ಜಗತಿ ಸ್ವಭಾವತ ಏವ  
ವಿಖ್ಯಾತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ದೀರ್ಘಶ್ರವಸೋ ಬಹುಕೀರ್ತೀರ್ವಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮೀ | ಏವಂಭೂತ  
ಇಂದ್ರಸ್ತಂ ರಥಮಾರೋಹತೀತ್ಯರ್ಥಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯದಾ—ಯಾವಾಗ | ಹಿರಣ್ಯಂ—ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು (ಇಂದ್ರನು  
ಹಿಡಿಯುವನೋ) ಅಥ—ಅ ಒಡನೆಯೇ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳು | ಯಂ ರಥಂ—ಯಾವ  
ರಥವನ್ನು | ವಹತಃ—ವಹಿಸುವವೋ ಅದೇ ರಥವನ್ನು | ಮುಘನಾ—ಧನವಂತನೂ | ಸನಶ್ರುತಃ—ಬಹು  
ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ | ದೀರ್ಘಶ್ರವಸಃ—ಬಹಳ ಕೀರ್ತಿಹೊಂದಿದ | ವಾಜಸ್ಯ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ | ಪತಿಃ—  
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಸೂರಿಭಿಃ—ತನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೊಡನೆ | ಆ ತಿಷ್ಠತಿ—ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಹಿಡಿದೊಡನೆಯೇ ಅವನ ಅಶ್ವಗಳು ಅವನ ರಥವನ್ನು  
ವಹಿಸುವುವು. ಅದೇ ರಥವನ್ನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ, ಬಹಳ ಕೀರ್ತಿಯುತವಾದ ಅನ್ನಕ್ಕೆ  
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೊಡನೆ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ.

English Translation

When he grasps his golden thunderbolt, then the opulent Indra  
ascends with his praisers, the chariot which his two bay horses draw,  
(Indra) the lord of long celebrated and widely renowned food.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸೋ ಚಿನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಯುರ್ಧ್ವಾ ಸ್ವಾ ಸಚ್ಛಾ ಇಂದ್ರಃ ಶ್ಶಶ್ರುಣಿ ಹರಿತಾಭಿ

ಪ್ರಪ್ತತೇ |

ಅವ ವೇತಿ ಸುಕ್ತಯಂ ಸುತೇ ಮಧೂದಿದ್ಧೂನೋತಿ ವಾತೋ ಯಥಾ

ವನಂ || ೪ ||

ಪದಪಾಠಃ |

ಸೋ ಇತಿ | ಚಿತ್ | ನು | ವೃಷ್ಟಿಃ | ಯೂಥ್ಯಾ | ಸ್ವಾ | ಸಚಾ | ಇಂದ್ರಃ | ಶ್ಮಶ್ರೂಣಿ | ಹರಿತಾ | ಅಭಿ |  
ಪುಷ್ಪತೇ |  
ಅವ | ವೇತಿ | ಸುಕ್ಷಯಂ | ಸುತೇ | ಮಧು | ಉತ್ | ಇತ್ | ಧೂನೋತಿ | ವಾತಃ | ಯಥಾ |  
ವನಂ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ತಚ್ಚಬ್ಧಶ್ಚತುರ್ಥೇರ್ಯಚ್ಚಬ್ಧೋಽಧ್ಯಾಹರ್ತವ್ಯಃ | ಯಾ ಮಹತೀ ವೃಷ್ಟಿರಸ್ತಿ ಸೋ ಸಾ ವೃಷ್ಟಿರ್ನು  
ಕ್ಷಿಪ್ರಂ | ಚಿದಿತ್ಯುಪಮಾರ್ಥೇ | ಯಥಾ ಸರ್ವಂ ಸಿಂಚತಿ ತಥೇಂದ್ರಃ ಸ್ವಾ ಸ್ವಾನಿ ಯೂಥ್ಯಾ ಯೂಥಾನಿ  
ಮರುದಾದಿಗಣಲಕ್ಷಣಾನಿ ಸಚಾ ಸಹ ಸ್ವಾನಿ ಶ್ಮಶ್ರೂಣಿ ಚ ಹರಿತಾ ಹರಿದ್ವರ್ಣೇನ ಸೋಮೇನಾಭಿ  
ಪುಷ್ಪತೇ || ಪುಷ್ಪ ಪುಷ್ಪ ಸ್ನೇಹನಸೇಚನಪೂರಣೇಷ್ವಿತಿ ಧಾತುಃ || ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ  
ಸಿಂಚತಿ | ಸೋಮಂ ಪಾಯಯತಿ ಪಿಬತಿ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ಸುಕ್ಷಯಂ ಶೋಭನಂ ಯಜ್ಞಗೃಹಮವ  
ವೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಗತ್ವಾ ಚ ಸುತೇ ಸೋಮೇಽಭಿಷುತೇ ಸತಿ ಮಧು ಮಧುರರಸೋಪೇತಂ ಸೋಮಂ  
ಪೀತ್ವಾ | ಮತ್ತಃ ಸನ್ನಿತಿ ಶೇಷಃ | ಉದಿದ್ಧೂನೋತಿ | ಸ್ವಶರೀರಮುತ್ಕಂಪಯತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ವಾತೋ ವಾಯುರ್ಯಥಾ ವನಂ ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಮುತ್ಕಂಪಯತಿ ತದ್ವತ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ವೃಷ್ಟಿಃ—ವೃಷ್ಟಿಯು | ನು ಚಿತ್—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ  
ತೊಯ್ಯಿಸುವಂತೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಸ್ವಾ—ತನ್ನ | ಯೂಥ್ಯಾ ಸಚಾ—ಮರುದ್ಗಣಗಳೊಡನೆ |  
ಶ್ಮಶ್ರೂಣಿ—ತನ್ನ ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು | ಹರಿತಾ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮದಿಂದ | ಅಭಿ ಪುಷ್ಪತೇ—  
ವದ್ದೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸುಕ್ಷಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು | ಅವ ವೇತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ |  
ವಾತಃ—ವಾಯುವು | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ವನಂ—ವನವನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೋ ಹಾಗೆ |  
ಸುತೇ—ಸೋಮವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ | ಮಧು—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ | ಉದಿದ್ಧೂನೋತಿ—  
ಇಂದ್ರನು ಕಂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ತೊಯ್ಯಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮರುದ್ಗಣ  
ಗಳೊಡನೆ ತನ್ನ ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮದಿಂದ ವದ್ದೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮ  
ವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಾಯುವು ಯಾವ ರೀತಿ ವನವನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೋ  
ಹಾಗೆ ಸೋಮವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ತಿರು  
ಕಂಪನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.



## English Translation

As the rain (bedews all), so, Indra, accompanied by his troops (of the Maruts), sprinkles their beards, with the green (Soma-juice): he repairs to the pleasant chamber (of sacrifice); (the Soma) being effused, the sweet beverage agitates (his frame), as the breeze (shakes) the forest,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ನಾಚಾ ವಿವಾಚೋ ಮೃಧ್ರವಾಚಃ ಪುರೂ ಸಹಸ್ರಾಶಿವಾ ಜಘಾನ |  
ತತ್ತದಿಸ್ಯ ಪಾಂಸ್ಯಂ ಗೃಣೇಮಸಿ ಪಿತೇವ ಯಸ್ತವಿಷೀಂ ವಾವೃಧೇ ಶವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಾಚಾ | ವಿವಾಚಃ | ಮೃಧ್ರವಾಚಃ | ಪುರು | ಸಹಸ್ರಾ | ಅಶಿವಾ | ಜಘಾನ |  
ತತ್ | ತದಿಸ್ಯ | ಪಾಂಸ್ಯಂ | ಗೃಣೇಮಸಿ | ಪಿತೇವ | ಯಃ | ತವಿಷೀಂ | ವಾವೃಧೇ |  
ಶವಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದ್ರೋ ನಾಚಾ ನಾಜ್ಮಾತ್ರೇಣೈವ ವಿವಾಚೋ ವಿವಿಧವಾಚಃ ಸ್ವಶತ್ರುನ್ ಮೃಧ್ರ-  
ವಾಚೋ ಹಿಂಸಿತವಾಚಃ | ಕೃತ್ವೇತಿ ಶೇಷಃ | ಪುರು ಪುರೂಣಿ ಬಹೂನ್ಯಶಿವಾಶಿವಾನ್ಯಸುಖಕರಾಣಿ |  
ದ್ವಿಃಖಕರಾಣೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಹಸ್ರಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಜಘಾನ ಹಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ಯಶ್ಚೇಂದ್ರಃ  
ಪಿತೇವ ಯಥಾ ಪಿತಾ ಪುತ್ರಸ್ಯ ತವಿಷೀಂ ಬಲಮನ್ನಪ್ರದಾನ್ಯೈವವೃಧೇ ವರ್ಧಯತಿ ತಥಾ ವೃಷ್ಟಿದ್ವಾ-  
ರೇಣ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಶವೋ ಬಲಂ ವಾವೃಧೇ ವರ್ಧಯತಿ ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ತತ್ತದಿಸ್ಯ ತತ್ತದಿಸ್ಯ ಪಾಂಸ್ಯಂ  
ಬಲಂ ಗೃಣೇಮಸಿ | ವಯಂ ಸ್ತುಮಃ | ಇಂದ್ರೋ ಯೇನ ಯೇನ ಬಲೇನ ಶತ್ರುನ್ಹಂತಿ ತಸ್ಯ  
ತತ್ತದ್ಬಲಂ ವಯಂ ಸ್ತುಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ನಾಚಾ—ತನ್ನ ವಾಕ್ಯನಿಂದಲೇ | ವಿವಾಚಃ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ  
ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಮೃಧ್ರವಾಚಃ—ಶಬ್ದರಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ | ಪುರು—ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ  
ವರೂ | ಅಶಿವಾ—ಅಮಂಗಳಕರರೂ ಆದ | ಸಹಸ್ರಾ—ಸಹಸ್ರಾರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಜಘಾನ—ಕೊಂದಿರುವನೋ

(ಮತ್ತು) ಹಿತಾ—ತಂದೆಯು | ತವಿಷೀಂ ಇವ—ಪುತ್ರನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಂತೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಶವಃ—ಜಗತ್ತಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ನವ್ಯಧೇ—ಬೆಳೆಸುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನ | ತತ್ತದಿತ್—ಅದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಪಾಂಸ್ಯಂ—ಬಲವನ್ನು | ಗೃಣೇಮಸಿ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಬದ್ಧದಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಶಬ್ದರಹಿತ ರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಅಮಂಗಳಕರರೂ ಆದ ಸಹಸ್ರಾರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದಿರುವನೋ ಮತ್ತು ತಂದೆಯು ಪುತ್ರನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಜಗತ್ತಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವನೋ ಅದೇ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಲವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

We praise his manhood, who, having by his voice alone made the many-tongued speechless, has slain many thousand enemies, who supports the strength (of the world) as a father the strength (of his son).

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಸ್ತೋಮಂ ತ ಇಂದ್ರ ವಿಮದಾ ಅಜೀಜನನ್ನಪೂರ್ವ್ಯಂ ಪುರುತಮಂ ಸುದಾ-  
ನವೇ ।

ವಿದ್ಮಾ ಹ್ಯಸ್ಯ ಭೋಜನಮಿನಸ್ಯ ಯದಾ ಪಶುಂ ನ ಗೋಪಾಃ ಕರಾ-  
ಮಹೇ || ೬ ||

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಸ್ತೋಮಂ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ವಿಮದಾಃ | ಅಜೀಜನನ್ | ಅಪೂರ್ವ್ಯಂ | ಪುರುತಮಂ | ಸುದಾನವೇ |  
ವಿದ್ಮಾ | ಹಿ | ಅಸ್ಯ | ಭೋಜನಂ | ಇನಸ್ಯ | ಯತ್ | ಆ | ಪಶುಂ | ನ | ಗೋಪಾಃ | ಕರಾಮಹೇ ||೬||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಸುದಾನವೇ ಶೋಭನದಾನಸ್ಯಾರ್ಥಾಯ ವಿಮದಾ ವಿಮದನಾಮಾನೋ ವಯಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರವಿಶೇಷಮಜೀಜನನ್ | ಜನಿತವಂತಃ | ಕೃತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಆತ್ಮ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಯೋರೇಕವಾಕ್ಯಯೋಃ ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಕೀದೃಶಂ | ಅಪೂರ್ವ್ಯಮಪೂರ್ವಮನ್ಯೈಃ

ಪೂರ್ವಮಕೃತಂ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪುರುತಮಂ ಬಹುತಮಂ | ನಾನಾಪ್ರಕಾರೋಪೇತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
 ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದ್ಧೇ ಇಂದ್ರ ಇನಸ್ಯೇತ್ಪರಸ್ಯಾಸ್ಯೇದೃಶಸ್ಯ ತವ ಯದ್ಭೋಜನಂ ಧನಮಸ್ತೀತಿ ವಿದ್ವಾ  
 ವಯಂ ಜಾನೀಮಃ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್ಪ್ರದೀಯಂ ತದ್ಧನಮಾ ಕರಾಮಹೇ | ವಯಮಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ  
 ಕುರ್ಮಹೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪಶುಂ ನ ಗೋಪಾ ಯಥಾ ಗೋಪಾಲೋ ಭೇನುಮಾಹ್ವಯನ್  
 ಸ್ವಸ್ಯಾಭಿಮುಖೀಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ■

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವಿಮದಾಃ—ವಿಮದಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ ನಾವು | ಅಪೂರ್ವ್ಯಂ—ನೂತನ  
 ವಾದುದೂ | ಪುರುತಮಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ ಆದ | ಸ್ತೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ |  
 ಸುದಾನವೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಜೀಜನನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದೇವೆ | ಹಿ—ಯಾವ ಕಾರಣ  
 ದಿಂದ | ಇನಸ್ಯ—ಪ್ರಭುವಾದ | ಅಸ್ಯ—ನಿನ್ನ | ಯತ್ ಭೋಜನಂ—ಯಾವ ಧನವನ್ನು | ವಿದ್ವಾ—ನಾವು  
 ಅರಿತಿದ್ದೇವೆಯೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಗೋಪಾಃ—ಗೋಪಾಲಕರು | ಪಶುಂ ನ—ಭೇನುವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ |  
 ಆ ಕರಾಮಹೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ವಿಮದಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ ನಾವು ನೂತನವಾದುದೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು  
 ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನ  
 ಯಾವ ಧನವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದೇವೆಯೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಗೋಪಾಲಕರು ಭೇನುವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು  
 ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

We, Vimadas, have generated this your unprecedented, and most  
 varied praise, Indra. to obtain your bounty ; as we know what the opu-  
 lence of that lord is, (therefore) we call it (before us), as a cowherd (calls)  
 his cattle.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ನಾಕೀರ್ನ ಏನಾ ಸಖ್ಯಾ ವಿ ಯೌಷ್ಠಸ್ತವ ಚೇಂದ್ರ ವಿಮದಸ್ಯ ಚ ಋಷೇಃ |

ವಿದ್ಮಾ ಹಿ ತೇ ಪ್ರಮತಿಂ ದೇವ ಜಾಮಿನದಸ್ಮೇ ತೇ ಸಂತು ಸಖ್ಯಾ

ಶಿವಾನಿ || ೭ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಮಾಕಿಃ | ನಃ | ಏನಾ | ಸಖ್ಯಾ | ವಿ | ಯಾಷುಃ | ತವ | ಚ | ಇಂದ್ರ | ವಿಮದಸ್ಯ | ಚ | ಯುಷೇಃ |  
ವಿದ್ಧ | ಹಿ | ತೇ | ಪ್ರಮತಿಂ | ದೇವ | ಜಾಮಿವತ್ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ತೇ | ಸಂತು | ಸಖ್ಯಾ |  
ಶಿವಾನಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತವ ಚ ವಿಮದಸ್ಯರ್ಷೇರ್ಮಮ ಚ ನಃ || ಅಸ್ಮದೋ ದ್ವಯೋಶ್ಚ | ಪಾ. ೧-೨-೫ |  
ಇತಿ ದ್ವಯೋರ್ಬಹುವಚನಂ || ಅವಯೋರೇನೈನಾನಿ ಸಖ್ಯಾ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ಮೋತ್ಪತ್ತೇಜ್ಯಯಸ್ಪೃತ್ವ-  
ಲಕ್ಷಣಾನಿ ಸಖಿಕರ್ಮಾಣಿ ಮಾಕಿರ್ವಿ ಯಾಷುಃ | ಕೃಚಿದಪಿ ನ ವಿಶ್ಲಥಯೇಯುಃ | ಅಪಿ ಚ ಹಿ ಯಸ್ಮಾ-  
ತ್ಕಾರಣಾದ್ಧೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನೇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಪ್ರಮತಿಮನುಗ್ರಾಹಿಕಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ವಿದ್ಧ ವಯಂ  
ಜಾನೀಮಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜಾಮಿವದ್ಯಥಾ ಭ್ರಾತಾ ಸ್ವಭಗಿನ್ಯಾಂ ಸ್ನೇಹಯುಕ್ತಾಂ ಮತಿಂ  
ಜಾನಾತಿ ತದ್ವತ್ | ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ತೇ ತವ ಚ ಸಖ್ಯಾ ಸಖ್ಯಾನಿ ಶಿವಾನಿ ಸಂತು |  
ಮಂಗಲಾನಿ ಭವಂತು | ಅನಸಾಯಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತವ ಚ—ನಿನಗೂ | ವಿಮದಸ್ಯ ಯುಷೇಃ—ವಿಮದಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ  
ನನಗೂ | ನಃ—ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇರುವ | ಏನಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಸಖ್ಯಾ—ಸಖಿತ್ವವು | ಮಾಕಿಃ ವಿ ಯೋಷುಃ—  
ಬೇರೆಯಾಗದಿರಲಿ | ಹಿ—ಏತಕ್ಕೇಂದರೆ | ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜಾಮಿವತ್—  
ಅಪ್ತರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಮತಿಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ವಿದ್ಧ—ನಾವು  
ಅರಿತಿದ್ದೇವೆ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ತೇ—ನಿನ್ನೊಡನಿರುವ | ಸಖ್ಯಾ—ಮಿತ್ರತ್ವವು | ಶಿವಾನಿ—ಮಂಗಳಕರಗಳಾಗಿ |  
ಸಂತು—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಛಾಂದೋ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೂ ವಿಮದಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ನನಗೂ ಇರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿಬರದಿರಲಿ.  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಪ್ತರ ಮನಸ್ಸರಿಯುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾವು  
ಅರಿತಿದ್ದೇವೆ. ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಮಗಿರುವ ಮಿತ್ರತ್ವವು ಮಂಗಳಕರವಾಗಿ ಆಗಿರಲಿ.

English Translation

Never may these friendships of you, Indra, and of the Rishi Vimada  
be disunited: for we know your attachment, divine (Indra), to be like that  
of a sister (to a brother) so may the friendship between us and you prosper.

## ಇಷ್ಟತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಂಜ಼ಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇಂದ್ರ ಸೋಮಮಿತಿ ಷಡ್ವಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಚತುರ್ಥಾಽನ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೋತ್ರನುಷ್ಟುಭೋಽ-  
ಶ್ವಿದೇವತ್ಯಾಃ | ಆದಿತಸ್ತಿಸ್ತು ಐಂದ್ರ್ಯ ಆಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಚ್ಛಂದಸ್ಯಾಃ | ಆದಿತೋ ದ್ವಾ ಗಾಯತ್ರಾ ತತೋ  
ದ್ವಾ ಜಾಗತೌ ಸಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ಋಷಿಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಂದ್ರ ಸೋಮಂ  
ಷಳಾಸ್ತಾರಪಾಂಕ್ತಂ ತ್ವಾಶ್ವಿನೋಽನ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೋತ್ರನುಷ್ಟುಭ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಂದ್ರ ಸೋಮಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಋಷಿಯು ; ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ  
ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಚಂದಸ್ಸವು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತಾಕವು ; ಮೊದಲಿನ ಮೂರು  
ಋಕ್ಕುಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವು ಮತ್ತು ಆಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಚ್ಛಂದಸ್ಸವು ; ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು  
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಿಗಿರುವಂತೆಯೂ, ಉಳಿದ ಎರಡು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಜಗತೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಿಗಿರು  
ವಂತೆಯೂ ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯೆಯಿದ್ದರೆ ಆ ಋಕ್ಕು ಆಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಚ್ಛಂದಸ್ಸವೆನಿಸುವುದು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಂದ್ರ  
ಸೋಮಂ ಷಳಾಸ್ತಾರಪಾಂಕ್ತಂ ತ್ವಾಶ್ವಿನೋಽನ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೋತ್ರನುಷ್ಟುಭಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋ  
ಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೨೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧೦ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

ಋಷಿಃ—ವಿಷದ ಐಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಸುಕೃದ್ವಾ ವಾ ಸುಕ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—೧-೨. ಇಂದ್ರಃ | ೪-೬. ಅಶ್ವಿನೌ

ಛಂದಃ—೧-೩. ಆಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ೪-೬. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಇಂದ್ರ ಸೋಮಮಿವಂ ಸಿಬ ಮಧುಮಂತಂ ಚಮೂ ಸುತಂ |

ಅಸ್ಮೇ ರಯಿಂ ನಿ ಧಾರಯ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಸಹಸ್ರಿಣಂ ಪುರೂವಸೋ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ | ಸೋಮಂ | ಇಮಂ | ಪಿಬ | ಮಧುಮಂತಂ | ಚಮೂ ಇತಿ | ಸುತಂ |

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ರಯಿಂ | ನಿ | ಧಾರಯ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ | ಪುರುವಸೋ ಇತಿ

ಪುರುವಸೋ | ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೧ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಮಿಮಾಮಿದೃಶಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬ | ಕೀದೃಶಂ | ಮಧುಮಂತಂ ಮಧುರರಸೋ-  
ಪೇತಂ ಚಮೂ ಚಮ್ಬೋರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ ಸುತಮುಭಿಷುತಂ | ತದನಂತರಂ ಪುರುವಸೋ ಬಹುಧನ  
ಹೇ ಇಂದ್ರ ವಸ್ತವ ವಿಮದೇ ವಿಶೇಷೇಣ ಸೋಮಜನ್ಯಮದೇ ಸತ್ಯಸ್ಮೇ ಆಸ್ತಾಸು ರಯಿಂ ಧನಂ ನಿಧಾ-  
ರಯ | ನಿತರಾಂ ಸ್ಥಾಪಯ | ಕೀದೃಶಂ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಯುಕ್ತಂ | ಪ್ರಭೂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ತ್ವಯಾ ದತ್ತೇನ ಧನೇನ ಯಸ್ಮಾದ್ವಯಂ ಪುನರಪಿ ತ್ವದರ್ಥಂ ಯಾಗಂ ಕುರ್ಮಃ ತಸ್ಮಾದಸ್ಮಾಸು ಧನಂ  
ನಿಧೇಹೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ವಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹನ್ನಾವೈತತ್ | ತ್ವಂ ಮಹಾನ್ಭವಸಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಇಮಂ—ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದುದೂ | ಮಧುಮಂತಂ—ಮಧುರವಾದ  
ರಸವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಚಮೂ—ಹಲಗೆಗಳಿಂದ | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಿರುವುದೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ-  
ಪಾನಮಾಡು | ಪುರುವಸೋ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವಃ—ನಿನಗೆ | ವಿ ಮದೇ—ಅತ್ಯಧಿಕ  
ವಾದ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ—ಸಹಸ್ರವಾದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ನಿ ಧಾರಯ  
ಸ್ಥಾಪಿಸಿಡು | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದುದೂ, ಮಧುರವಾದ ರಸವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಿರುವುದೂ  
ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಧನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷವುಂಟಾ  
ದಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಡು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Drink, Indra, this most sweet Soma, expressed by the planks (of  
the Soma-press), then bestow upon us riches in your exhilaration ;  
thousandfold (riches), lord of infinite wealth ; you are mighty.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞೇಭಿರುಕ್ಥೈರುಸ ಹವ್ಯೇಭಿರೀಮಹೇ ।

ಶಚೀಪತೇ ಶಚೀನಾಂ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ನೋ ಧೇಹಿ ವಾಯಂ  
ವಿವಕ್ಷಸೇ ॥ ೨ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ತ್ವಾಂ | ಯಜ್ಞೇಭಿಃ | ಉಕ್ಥೈಃ | ಉಸ | ಹವ್ಯೇಭಿಃ | ಈಮಹೇ |

ಶಚೀಪತೇ | ಶಚೀನಾಂ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ನಃ | ಧೇಹಿ | ವಾಯಂ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ॥ ೨ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವಯಂ ಯಜ್ಞೇಭಿರ್ಯಜ್ಞೈಃ ಸೋಮಯಾಗಾದಿಭಿರುಕ್ಥೈಃ ಶಸ್ತ್ರಲಕ್ಷಣೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಹವ್ಯೇಭಿರ್ಹವ್ಯೈಃ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಭಿಶ್ಚ | ಉಪೇತ್ಯುಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಪದಾರ್ಥಾ-  
ಹಾರಃ | ತ್ವಾಮುಪೇತ್ಯೇಮಹೇ | ಅಭಿಲಷಿತಂ ಧನಂ ಯಾಚಾಮಹೇ | ಅತೋ ಹೇ ಶಚೀಪತೇ  
ಕರ್ಮಣಾಂ ಪಾಲಯಿತಃ | ತ್ವಂ ಕೇಷಾಂಚಿತ್ಕರ್ಮಣಾಂ ಪಾಲಕೋ ನ ಭವಸೀತಿ ನ ಕಿಂತು ಶಚೀನಾಂ  
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಪಾಲಕೋ ಭವಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ಯಾಚಿತಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ವಾಯಂ  
ವರಣೀಯಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪ್ರಶಸ್ತತಮಂ ಪಶ್ವಾದಿಧನಂ ಧೇಹಿ | ಧೇಹಿ | ಶಿಷ್ಯಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯಜ್ಞೇಭಿಃ-ಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದಲೂ | ಉಕ್ಥೈಃ-ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ | ಹವ್ಯೇಭಿಃ-  
ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ | ತ್ವಾಂ ಉಸ-ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ | ಈಮಹೇ-ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.  
ಶಚೀಪತೇ-ಕರ್ಮಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶಚೀನಾಂ-ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ನೀನು ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ |  
ವಃ-ನಿನಗೆ | ವಿ ಮದೇ-ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ನಃ-ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ-ಉತ್ತಮವಾದುದು |  
ವಾಯಂ-ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದು ಅದ ಧನವನ್ನು | ಧೇಹಿ-ಸ್ಥಾಪಿಸು | ವಿವಕ್ಷಸೇ-ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕರ್ಮಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಕಲಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ನೀನು ಪ್ರಭುವಾಗಿ  
ಗಿದ್ದೀಯೆ ನಿನಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದುದು ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದು ಅದ  
ಧನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸು ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

## English Translation

We solicit you with sacrifices, with prayers, with oblations; lord of all pious acts, grant us in your exhilaration, excellent and desirable (affluence); you are mighty,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೃತಿರ್ವಾರ್ಯಾಣಾಮಸಿ ರಧ್ರಸ್ಯ ಚೋದಿತಾ ||

ಇಂದ್ರ ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾಮವಿತಾ ವಿ ವೋ ಮದೇ ದ್ವಿಷೋ ನಃ ಪಾಹ್ಯಂಹಸೋ  
ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಪತಿಃ | ವಾರ್ಯಾಣಾಂ | ಅಸಿ | ರಧ್ರಸ್ಯ | ಚೋದಿತಾ ||

ಇಂದ್ರ | ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾಂ | ಅವಿತಾ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ದ್ವಿಷಃ | ನಃ | ಪಾಹಿ | ಅಂಹಸಃ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯಸ್ತ್ವಂ ವಾರ್ಯಾಣಾಂ ವರಣೀಯಾನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಪತಿರಸಿ ಸ್ವಾಮೀ ಭವಸಿ | ರಧ್ರಸ್ಯ ರಾಧಕಸ್ಯ ಸ್ತೋತುಶ್ಚ ಚೋದಿತಾ ಧನದಾನೇನ ಕರ್ಮಸು ನಿಯೋಕ್ತಾ ಚ ಭವಸಿ | ಕಿಂ ಚ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯಸ್ತ್ವಂ ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾಮವಿತಾ ರಕ್ಷಕೋಽಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ವಿ ವೋ ಮದೇ ತವ ವಿವಿಧೇ ಸೋಮಜಸ್ಯಮದೇ ಸತಿ ದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಪಃ ಸಕಾಶಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾಹಿ | ರಕ್ಷ | ಅಂಹಸಃ ಪಾಪಾಚ್ಚ ರಕ್ಷ | ಕಸ್ಮಾದೇವಮುಚ್ಯಸೇ | ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ವಿವಕ್ಷಸೇ ಮಹಾನ್ನವಸಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು | ವಾರ್ಯಾಣಾಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲ ಧನಗಳಿಗೂ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೋ | ರಧ್ರಸ್ಯ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ | ಚೋದಿತಾ—ಪ್ರೇರಕನಾಗಿದ್ದೀಯೋ | ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು | ಅಂಹಸಃ—ಪಾಪದಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸು | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.



• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ನೀನು ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲ ಧನಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದೀಯೋ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿದ್ದೀಯೋ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಮ್ಯನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು. ಪಾಪದಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Indra, who are the lord of desirable (riches), the encourager of the worshipper, the protector of the eulogists, defend us, in your exhilaration from adversaries; (guard us) from sin, you are mighty.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯು॒ವಂ ಶ॑ಕ್ರಾ ಮಾ॒ಯಾವಿ॑ನಾ ಸ॒ಮೀಚೀ॑ ನಿರ॒ಮಂಥ॑ತಂ ॥

ವಿ॒ಮದೇ॑ನ ಯದೀ॒ಳಿತಾ॑ ನಾಸ॒ತ್ಯಾ ನಿರ॒ಮಂಥ॑ತಂ ॥ ೪ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯು॒ವಂ | ಶ॑ಕ್ರಾ | ಮಾ॒ಯಾವಿ॑ನಾ | ಸ॒ಮೀಚೀ॑ ಇತಿ ಸಂ॒ಕ್ರ॒ಈಚೀ॑ | ನಿಃ | ಅ॒ಮಂಥ॑ತಂ ॥

ವಿ॒ಮದೇ॑ನ | ಯತ್ | ಈ॒ಳಿತಾ॑ | ನಾಸ॒ತ್ಯಾ | ನಿಃ | ಅ॒ಮಂಥ॑ತಂ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಶಕ್ರಾ ಶಕ್ರಾ ಶತ್ರುವಧಾದಿಕರ್ಮಸು ಸಮರ್ಥಾ ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಮಾಯಾವಿನಾ ಮಾಯಾವಿನೌ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತೌ ಶತ್ರುವಂಚನಕುಶಲೌ ನಾ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ಸಮೀಚೀ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತೌ ನಿರಮಂಥತಂ | ಅಗ್ನಿಂ ನಿರಮಂಥೀತಂ | ಅಶ್ವಿನಾವಧ್ವರ್ಯೋ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧೮ | ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತೌ ತ್ವಾದಗ್ನಿಮಂಥನಮಪ್ಯಶ್ವಿನೋರುಪಪನ್ನಮಿತಿ | ಕದಾಶ್ವಿನೌ ನಿರ್ಮಥಿತವಂತೌ ಉಚ್ಯತೇ | ಯದ್ಯದಾ ನಾಸತ್ಯಾ ನಾಸತ್ಯಾ ಯುವಾಂ ವಿಮದೇನ ಮಯೇಳಿತೌ ಸ್ತುತೌ ನಿರಮಂಥತಂ ನಿರಮಂಥೀತಂ ತದಾನೀಂ ಯುವಾಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಗತೌ ನಿರ್ಮಥಿತವಂತೌ ಸ್ಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಶಕ್ರಾ—ಸಮರ್ಥರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ | ಮಾಯಾವಿನಾ—ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾದ | ಯುವಂ—ನೀವು | ಸಮೀಚೀ—ಒಂದುಗೂಡಿದವರಾಗಿ | ನಿರಮಂಥತಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ

ದ್ವೀರಿ | ನಾಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರಾದ ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವಿಮದೇನ—ವಿಮದ ಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ನನ್ನಿಂದ | ಈಳಿತಾ—ಸ್ತುತರಾದಿರೋ ಆಗ | ನಿರಮಂಥತಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆದಿದ್ದೀರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಮರ್ಥರಾದ ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾದ ನೀವು ಒಂದುಗೂಡಿದವರಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆದಿದ್ದೀರಿ. ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರಾದ ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ವಿಮದಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ನನ್ನಿಂದ ಯಾವಾಗ ಸ್ತುತರಾದಿರೋ ಆಗ ನೀವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆದು ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ.

### English Translation

Powerful and sagacious (Aswins) mutually associated, you have churned forth (the fire): when you, Nasatyas, glorified by Vimada, have churned it forth.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅಕೃಪಂತ ಸಮೀಚ್ಯೋರ್ನಿಷ್ಪತಂತ್ಯೋಃ ॥

ನಾಸತ್ಯಾವಬ್ರುವನ್ತೇವಾಃ ಪುನರಾ ವಹತಾದಿತಿ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಃ | ಅಕೃಪಂತ | ಸಮೀಚ್ಯೋಃ | ನಿಷ್ಪತಂತ್ಯೋಃ ॥

ನಾಸತ್ಯಾ | ಅವಬ್ರುವನ್ | ದೇವಾಃ | ಪುನಃ | ಆ | ವಹತಾತ್ | ಇತಿ ॥ ೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಆಶ್ವಿನಾ ಯುನಾಭ್ಯಾಮಗ್ನಿಮಂಥನಕಾಲೇ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣಯೋಃ ಸಮೀಚ್ಯೋಃ ಪರಸ್ಪರೇಣ ಸಂಯುಕ್ತಯೋರರಣ್ಯೋರ್ನಿಷ್ಪತಂತ್ಯೋರ್ನಿಷ್ಫಲಿಂಗಾನ್ನಿರ್ಗಮಯಂತ್ಯೋಃ ಸತ್ಯೋರ್ನಿಷ್ಪತೇ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಾದಯೋ ದೇವಾ ಅಕೃಪಂತ | ಯುನಾಮಸ್ತವನ್ | ಕಿಂಚ | ದೇವಾ ನಾಸತ್ಯಾವತ್ಸಿನಾ ಯುನಾಮಬ್ರುವನ್ | ಅವೋಚನ್ | ಕಿಮಿತಿ | ಪುನರಾ ವಹತಾದಿತಿ | ಪುನಃಪುನರೇದೃಶಾನಿ ಜಗತ್ಸಿತ್ತಿಹೇತುಭೂತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಯುನಾಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತವಹತಂ | ಯದ್ವಾ | ಯುನಾಭ್ಯಾಮುತ್ಪಾದ್ಯಮಾಸಃ ಪುನಶ್ಚಾಯಮಗ್ನಿರಸ್ತದೀಯಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯಾವಹತ್ಸಿತಿ ದೇವಾ ಘಾಸತ್ಯಾವಬ್ರುವನ್ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ) ಸಮೀಚ್ಛೋ—ಒಂದು ಗೂಡಿರುವವರೂ | ನಿಷ್ಪತಂತ್ಯೋಃ—ಅಗ್ನಿ ಕಣಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವವರೂ ಆದ ನಿಮ್ಮನ್ನು | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಅಕೃಪಂತೆ—ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಅ ವಹತಾತ್—ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರಿ | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ನಾಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅಬ್ರುವನ್—ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ (ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ)

|| ಭಾಸಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ, ಒಂದುಗೂಡಿರುವವರೂ, ಅಗ್ನಿಕಣಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವರೂ ಆದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ತಿರುಗಿಯೂ ಜಗತ್ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರಿ” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

All the gods praised you as you were mutually associated, and caused (the sparks) to fly up: the gods have said to the two Nasatyas, “let the fire again bear (us oblations)”.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಧುಮನ್ಮೇ ಪರಾಯಣಂ ಮಧುಮತ್ಪುನರಾಯನಂ |

ತಾ ನೋ ದೇವಾ ದೇವತಯಾ ಯುವಂ ಮಧುಮತಸ್ಕೃತಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಧುಮತ್ | ಮೇ | ಪರಾಯಣಂ | ಮಧುಮತ್ | ಪುನಃ | ಅಬ್ರುವನ್ |

ತಾ | ನಃ | ದೇವಾ | ದೇವತಯಾ | ಯುವಂ | ಮಧುಮತಃ | ಕೃತಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಮೇ ಮದೀಯಂ ಪರಾಯಣಂ ಗೃಹಾತ್ಪರಾಗಮನಂ ಮಧುಮತ್ | ಅತ್ರ ರಸವಿಶೇಷವಾಚಿನಾ ಮಧುಕಬ್ಧೇನ ತದ್ಗತಾ ಪ್ರೀತಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಯುವಯೋಃ ಪ್ರಸಾದಾಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತಂ ಭವತ್ಪ್ರೀತಿ ಶೇಷಃ | ಪುನರಾಯನಂ ಗೃಹಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಂ ಮಧುಮತ್ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತಂ ಭವತು | ಅಹಿ

ಜೇ ಹೇ ದೇವಾ ದೇವಾ ದ್ಯೋತಮಾನೌ ತಾ ತೌ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಧುಮತಃ ಪ್ರೀತಿ-  
ಯುಕ್ತಾನ್ಯತಂ | ಕುರುತಂ | ಕೇನೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ದೇವತಯಾ ದೇವತ್ವೇನ | ಅಜಮಾದಿದೇವತ್ವ-  
ಶ್ಚರ್ಯಯೋಗೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಮೇ—ನನ್ನ | ಪರಾಯಣಂ—ಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿಕೆಯು |  
ಮಧುಮತಃ—ಹಿತಕರವಾಗಿರಲಿ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಆಯನಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದು |  
ಮಧುಮತಃ—ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ | ದೇವಾ—ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ತಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧ  
ರಾದ | ಯುವಂ—ನೀವಿಬ್ಬರೂ | ದೇವತಯಾ—ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಧುಮತಃ—  
ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವರನ್ನಾಗಿ | ಕೃತಂ—ಮಾಡಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿಕೆಯೂ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ  
ಬರುವಿಕೆಯೂ ನನಗೆ ಮಧುರವಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ. ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ,  
ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

### English Translation

May my going forth be pleasant, may my coming back be pleasant, you  
two divine Aswins, render us, through your divine power possessed of  
pleasure.



### ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಭದ್ರಮಿತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತುಹ್ಯಾದಿಪರಿಭಾಷಯೇದಮಪ್ಯಾಸ್ತಾರಪಾಂಕ್ತಂ |  
ಸೋಮದೇವತಾಕಂ | ಋಷಿಶ್ಲಾಢ್ಯಸ್ಮಾದಿತಿ ಪರಿಭಾಷಯಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಐಂದ್ರೋ ವಾ ವಿಮದೋ  
ವಾ ವಾಸುಕೋ ವಸುಕೃದ್ವರ್ಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಭದ್ರಮೇಕಾದಶ ಸೌಮ್ಯಮಿತಿ | ಗತೋ  
ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಭದ್ರಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಐಂದ್ರೋ ವಾ  
ವಿಮದೋ ವಾ ವಾಸುಕೋ ವಸುಕೃತ್ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಸೋಮನು ದೇವತೆಯು, ಅಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿ-  
ಚ್ಚಂದಸ್ಸವು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಭದ್ರಮೇಕಾದಶ ಸೌಮ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು  
ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ—೨೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ ೧೧, ೧೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿ—ವಿಮದ ಐಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ನಾ ವಸುಕೃದ್ವಾ ವಾಸುಕ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—ಸೋಮಃ ||

ಛಂದಃ—ಅಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಠ ||

ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಸಿ ವಾತಯ ಮನೋ ದಕ್ಷಮುತ ಕ್ರತುಂ ||

ಅಥಾ ತೇ ಸಖ್ಯೇ ಅಂಧಸೋ ವಿ ವೋ ಮದೇ ರಣ್ಣಾನ್ವೋ ನ ಯವಸೇ  
ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೧ ||

|| ಪದಾರ್ಥಃ ||

ಭದ್ರಂ | ನಃ | ಅಸಿ | ವಾತಯ | ಮನಃ | ದಕ್ಷಂ | ಉತ | ಕ್ರತುಂ |

ಅಥ | ತೇ | ಸಖ್ಯೇ | ಅಂಧಸಃ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ರಣ್ಣಾನ್ | ಗಾವಃ | ನ | ಯವಸೇ | ವಿವಕ್ಷಸೇ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಮನೋ ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ವಾತಯ | ಗಮಯ |  
ಅಸ್ಮಾಕಂ ಮನಃ ಶುಭಸಂಕಲ್ಪಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ದಕ್ಷಮುತ ದಕ್ಷಮಸಿ || ದಕ್ಷ ವೃದ್ಧಾ || ವೃದ್ಧಂ  
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನಮಂತರಾತ್ಮಾನಮಸಿ ಭದ್ರಂ ಶುಭಕಾರಿತ್ವಲಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಾಪಯ | ಅಸ್ಮಾಕಮಂತರಾತ್ಮಾನಂ  
ಶುಭಕಾರಿಣಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಕ್ರತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಾಧ್ಯವಸಾಯಲಕ್ಷಣಂ  
ಪ್ರಾಪಯ | ಶುಭಾಧ್ಯವಸಾಯಿನಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥಾಧ ಸ್ತೋತಾರಸ್ತೇ ತವ ಸಖ್ಯೇ ಸ್ತುತೃಸ್ತೋ-  
ತೃತ್ವೇಜ್ಯಯಷ್ಟೃತ್ವಲಕ್ಷಣೇ ಸಖಿಕರ್ಮಣಿ ರಣ್ಣಾನ್ | ರಮಂತಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗಾವೋ ನ  
ಯವಸೇ ಯಥಾ ಧೇನವೋ ಘಾಗೇ ರಮಂತೇ ಪ್ರೀತಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕಸ್ತಿಸ್ತತಿ | ಅಂಧಸಃ  
ಸೋಮಾಖ್ಯಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಿ ವಸ್ತವ ವಿಮದೇ ವಿವಿಧಸೋಮಜನ್ಯಮದನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ | ಕಸ್ಮಾ-  
ದೇವಂ | ಯಸ್ಮಾದ್ವಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹಾನ್ಯವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನೂ | ದಕ್ಷಂ—ಬಲವನ್ನೂ | ಉತ—  
ಮತ್ತು | ಕ್ರತುಂ—ಕರ್ಮವನ್ನೂ | ಭದ್ರಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವಂತೆ | ವಾತಯ—ಪ್ರೇರಿಸು | ಗಾವಃ—

ಧೇನುಗಳು | ಯವಸೇ ನ—ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ | ಅಂಧಸಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನದಿಂದ | ವಃ—ನಿನಗೆ | ವಿ ಮದೇ—ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಸಖ್ಯೇ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವದಲ್ಲಿ | ರಣನ್—ಸಂತೋಷಹೊಂದಲಿ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಅತ್ಯಧಿಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸು. ಧೇನುಗಳು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಹೊಂದಲಿ. ನೀನು ಅತ್ಯಧಿಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Sanctify (Soma) our mind, our heart, our intellect ; and may (your worshipper) delight in your friendship, like cattle in fresh pasture, in your exhilaration (produced) by the (sacrificial) food ; for you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹೃದಿಸ್ಪೃಶಸ್ತ ಆಸತೇ ವಿಶ್ವೇಷು ಸೋಮ ಧಾಮಸು |

ಅಥಾ ಕಾಮಾ ಇಮೇ ಮಮ ವಿ ವೋ ಮದೇ ವಿ ತಿಷ್ಠಂತೇ ವಸುಯವೋ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹೃದಿಸ್ಪೃಶಃ | ತೇ | ಆಸತೇ | ವಿಶ್ವೇಷು | ಸೋಮ | ಧಾಮಸು |

ಅಥ | ಕಾಮಾಃ | ಇಮೇ | ಮಮ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ವಿ | ತಿಷ್ಠಂತೇ | ವಸುಯವಃ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಹೃದಿಸ್ಪೃಶಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹೃದಯಂ ಸ್ಪೃಶಂತ ಉತ್ಪಿಜೋ ವಿಶ್ವೇಷು ಧಾಮಸು ಸರ್ವೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷ್ವಾಸತೇ | ತ್ವಾಂ ಸ್ತುವಂತಸ್ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಅಥಾಥೇದೃಗ್ಗೃತಾಃ ಕಾಮಾ ಅಭಿಲಾಷಾ ವಿ ವೋ ಮದೇ ತವ ಸೋಮಪಾನಜನ್ಯವಿವಿಧಮದನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ | ಸೋಮಯಾಗಾರ್ಥಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವಸುಯವೋ ವಸುಕಾಮಾ ಧನಮಿಚ್ಛಂತೋ ಮಮ | ಹೃದಯಾದಿತಿ ಶೇಷಃ | ವಿ ತಿಷ್ಠಂತೇ ಉತ್ಪಿಷ್ಠಂತಿ | ಕಸ್ಮಾದೇವಂ | ಯಸ್ಮಾದ್ವಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹಾನ್ಯವಸಿ ||

## ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಹೃದಿಸ್ಪೃಶಃ—ಹೃದಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ  
(ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ) ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ವಿಶ್ವೇಷು—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಧಾಮಸು—ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲೂ |  
ಆಸತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ | ಅಧ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಃ—ನಿನಗೆ | ವಿ ಮದೇ—ಅತ್ಯಂತ  
ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ವಸೂಯವಃ—ಧನೇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ | ಮಮ ಇಮೇ ಕಾಮಾಃ—ನನ್ನ ಈ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳು |  
ವಿ ತಿಷ್ಠಂತೇ—ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ  
ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ ಧನೇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳೆಲ್ಲ  
ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

## English Translation

They who seek to touch your heart, Soma, worship you in all  
places ; and these desires for wealth rise from my heart at your exhi-  
lation ; for you are mighty.

: ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ :

ಉತ ವ್ರತಾನಿ ಸೋಮ ತೇ ಪ್ರಾಹಂ ಮಿನಾಮಿ ಸಾಕ್ಯಾ |

ಅಧಾ ಪಿತೇವ ಸೂನವೇ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಮೃಳಾ ನೋ ಅಭಿ ಚಿದ್ಧಧಾದ್ವಿ-

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೩ ||

: ಪದಪಾಠಃ :

ಉತ | ವ್ರತಾನಿ | ಸೋಮ | ತೇ | ಪ್ರ | ಅಹಂ | ಮಿನಾಮಿ | ಸಾಕ್ಯಾ |

ಅಧ | ಪಿತೇವ | ಸೂನವೇ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಮೃಳಾ | ನಃ | ಅಭಿ | ಚಿತ್ | ವಧಾತ್ |

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೩ ||

: ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ :

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ಸೋಮ ಅಹಂ ತೇ ಶುಭ್ಯಂ ವ್ರತಾನಿ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಾಣಿ ಸಾಕ್ಯಾ ಪರಿಪಕ್ವಯಾ  
ಸರ್ವಾರ್ಥದರ್ಶಿನ್ಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ | ಯದ್ವಾ | ಸಾಕ್ಯೇತಿ ವ್ರತವಿಶೇಷಜನೇತತ್ | ಸಾಕ್ಯಾನಿ ಪರಿಪಕ್ವಾನಿ |

ಪರಿನಿಷ್ಠಿತಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರ ಮಿನಾಮಿ | ಪ್ರಹಿಂಸಸ್ಮಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಧಾಠೇ  
ಯಾಗಾನಂತರಂ ವಿ ವೋ ಮದೇ ತವ ವಿವಿಧೇ ಮದೇ ಸತಿ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮೃಳ | ಸುಖಯ | ಅಭಿ  
ಚಿದ್ವಧಾದಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಶತ್ರ್ವಾದಿವಧಾಚ್ಛಾಸ್ತಾನ್ವಾಲಯೇತಿ ಶೇಷಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ಪಿತೇವ ಸೂನವೇ | ಯಥಾ ಪಿತಾ ಪುತ್ರಾರ್ಥಂ ಸುಖಯತಿ ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ಪುತ್ರಮೇವ ಪಾಲಯತಿ ತದ್ವತ್ |  
ಯಸ್ಮಾತ್ಸುಖಮಾನಃ ಪಾಲ್ಯಮಾನಶ್ಚಾಹಂ ಯುಷ್ಮದರ್ಥಂ ಪುನಃಪುನಃ ಸೋಮಯಾಗಂ ಕರೋಮಿ  
ತಸ್ಮಾನ್ಮಾಂ ಸುಖಯ ಪಾಲಯ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಸ್ಮಾದೇವಮುಚ್ಯಸೇ | ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ವಿವಕ್ಷಸೇ  
ಮಹಾನ್ಭವಸಿ | ಮಹಾಂತತ್ವ ಭಕ್ತಾನ್ಸುಖಯಂತಿ ಪಾಲಯಂತಿ ಚೇತಿ ಯಾವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಹಂ—ನಾನು | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ವ್ರತಾನಿ—  
ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಪಾಕ್ಯಾ—ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಪ್ರ ಮಿನಾಮಿ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ |  
ಪಿತೇವ—ತಂದೆಯು | ಸೂನವೇ—ಮಗನಿಗೆ | ಸುಖವನ್ನಂಟುಮಾಡುವಂತೆ | ಅಥ—ಯಾಗಾನಂತರ |  
ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಅಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮೃಳ—ಸುಖಪಡಿಸು |  
ಅಭಿ ಚಿದ್ವಧಾತ್—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿ  
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಂದೆಯು ಮಗನಿಗೆ ಸುಖವನ್ನಂಟುಮಾಡುವಂತೆ, ಯಾಗಾನಂತರ ನಿನಗೆ ಅಧಿಕವಾದ  
ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು. ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ನೀನು  
ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Verily, Soma, I practice all your observances with fullness ; and  
as a father to his son, so do you in your exhilaration make us happy ;  
protect us from being killed (by our enemies) ; for you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋ ||

ಸಮು ಪ್ರ ಯಂತಿ ಧೀತಯಃ ಸರ್ಗಾಸೋಽವತಾ ಇವ |

ಕ್ರುತುಂ ನಃ ಸೋಮ ಜೀವಸೇ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಧಾರಯಾ ಚಮಸಾ ಇವ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೪ ||



|| ಕದನಾತ್ ||

ಸಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಪ್ರ | ಯಂತಿ | ಧೀತಯಃ | ಸರ್ಗಾಸಃ | ಅವತಾನ್ಯಾನ |

ಕ್ರತುಂ | ನಃ | ಸೋಮ | ಜೀವಸೇ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಧಾರಯ | ಚಮಸಾನ್ಯಾನ |

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಜಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಧೀತಯೋ ದೇವತಾಗುಣಾನ್ವಧತಿ ಗೃಹ್ಣಂತೀತಿ ಧೀತಯಃ ಸ್ತುತಯೋಽಸ್ಮ-  
ದೀಯಾಃ ಸಮು ಸಂಭೂಯೈವ ಪ್ರ ಯಂತಿ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟಯಾ ಗತ್ಯಾ ತ್ವಾಂ ಗಚ್ಛಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ಸರ್ಗಾಸೋಽವತಾನಿವ | ವಿಸೃಜ್ಯಂತ ಉದಕಸಾನಾರ್ಥಮಿತಿ ಸರ್ಗಾ ಗೋಸಂಘಾಃ ಯಂತ್ರಸ್ಥಾ  
ಘಟಿಸಂಘಾ ನಾ | ತೇ ಯಥೋದಕಸಾನಾರ್ಥಮಾದಾನಾರ್ಥಂ ವಾವತಾನ್ | ಕೂಪನಾನ್ಮೃತತ್ |  
ಕೂಪಾನ್ಮೃತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತ್ವಮಸ್ಯೇತಚ್ಚಾತ್ಮಾ ಕ್ರತುಂ ಯಾಗಾದಿಕಂ ಕರ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ನಾ  
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಜೀವಸೇ ಚಿರಂಜೀವನಾಯ ಧಾರಯ | ಮಹತಾದರೇಣ ಸ್ಥಾಪಯ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ಚಮಸಾನಿವ ಯಥಾ ವಸ್ತವ ವಿನುದೇ ವಿವಿಧಸೋಮಜನ್ಯಮದೇ ಕರ್ತವ್ಯತ್ವೇನ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ  
ಸತ್ಯಧ್ವರ್ಯುರ್ದವಿಧಾನೇ ಮಹತಾ ಯಶ್ನೇನ ಚಮಸಾನೋಮಸಾತ್ರಾಣಿ ಸ್ಥಾಪಯತಿ ತದ್ವತ್ |  
ಕಸ್ಮಾದೇವಮುಚ್ಯಸೇ | ಯಃ ಪ್ರಾತ್ಯಂತಿ ವಿವಕ್ಷಸೇ ಮಹಾನ್ವವಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಧೀತಯಃ | ಅಂಗುಲಿನಾ-  
ಮೃತತ್ | ಧಯಂತಿ ಪಿಬಂತ್ಯಾಭಿರಿತಿ ಧೀತಯೋಽಂಗುಲಯಃ | ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಾಂ ಸಮು ಪ್ರ ಯಂತಿ |  
ಸಹೈವ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ | ಕಿಮಿವ | ಅವತಾನಿವ | ಜಲೋದ್ಧರಣಾರ್ಥಂ ವಿಸೃಜ್ಯಂತ  
ಇತಿ ಸರ್ಗಾ ರಜ್ಜವಃ | ಯಥಾ ಕೂಪಾನ್ಮೃತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತತಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಜೀವಸೇ  
ಚಿರಂಜೀವನಾಯ ಕ್ರತುಂ ಕರ್ಮ ಧಾರಯ | ಯಥಾ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಭವತಿ ತಥಾ ಪೂರಯ | ಕಿಮಿವ |  
ಯಥಾ ಚಮಸಾನ್ವಯಂ ಪೂರಯಸಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸರ್ಗಾಸಃ—ಉದಕಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಗೋವುಗಳು | ಅವತಾನಿವ—  
ಕೋಳಗಳಲ್ಲಿಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ | ಧೀತಯಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಸಮು ಪ್ರಯಂತಿ—ನಿನ್ನನ್ನು  
ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ | ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಚಮಸಾನಿವ—  
ಹವಿಯುಕ್ತವಾದ ಚಮಸಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ | ನಃ ಕ್ರತುಂ—ನಮ್ಮ ಯಾಗವನ್ನು | ಜೀವಸೇ—  
ಆಯಸ್ಸಿನ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಧಾರಯ—ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿ (ಉದ್ಧಾರಮಾಡು) ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉದಕಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಗೋವುಗಳು (ಅಥವಾ ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಾವಿಗೆ  
ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂದಿಗಳನ್ನು) ನೇರವಾಗಿ ಬಾವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು

ಸೇರುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಗಾಗಿ ಹವಿಯುಕ್ತವಾದ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ, ನಮ್ಮ ಯಾಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಯುರ್ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Our praises converge (Soma) towards you, as herds towards a well; establish our pious acts, Soma, for us to live (long), as (the priest sets up) the cups for your exhilaration; for you are mighty.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತವ ತ್ಯೇ ಸೋಮ ಶಕ್ತಿಭಿರ್ನಿಕಾಮಾಸೋ ವ್ಯುಚ್ಛೇರೇ ||

ಗೃತ್ವಸ್ಯ ಧೀರಾಸ್ತವಸೋ ವಿ ವೋ ಮದೇ ವ್ರಜಂ ಗೋಮಂತಮುತ್ಪಿನಂ  
ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೫ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ತವ | ತ್ಯೇ | ಸೋಮ | ಶಕ್ತಿಭಿಃ | ನಿರ್ನಿಕಾಮಾಸಃ | ವಿ | ಯುಚ್ಛೇರೇ |

ಗೃತ್ವಸ್ಯ | ಧೀರಾಃ | ತವಸಃ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ವ್ರಜಂ | ಗೋಮಂತಂ | ಅತ್ಪಿನಂ | ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ನಿಕಾಮಸೋ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲೇ ನಿಯತಕಾಮಾಸ್ತೇ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಧೀರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ  
ಯುತ್ಪಿಜಃ ಶಕ್ತಿಭಿರ್ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಭಿಃ ಸಹ ಹೇ ಸೋಮ ಗೃತ್ವಸ್ಯ ಮೇಧಾವಿನಸ್ತವಸೋ ಮಹತಸ್ತವ  
ವ್ಯುಚ್ಛೇರೇ | ವಿವಿಧಾಃ ಸ್ತುತೀರ್ಗಮಯಂತಿ | ಪ್ರಾಪಯಂತಿ | ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ವಿ  
ವೋ ಮದೇ ತವ ಸೋಮಪಾನಜನ್ಯವಿವಿಧಮದನಿನಿತ್ತಭೂತೇ ಸತ್ಯಸ್ಮಭ್ಯಂ ಗೋಮಂತಂ ಗೋಸಹಿತ-  
ಮುತ್ಪಿನಮತ್ಪಸಹಿತಂ ವ್ರಜಂ ಗೋಷ್ಠಂ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ಮಂದುರಾ ಲಭ್ಯತೇ | ಮಂದುರಾಂ ಚ ದೇಹೀತಿ  
ಶೇಷಃ | ಕಸ್ಮಾದೇವಮುಚ್ಯಸೇ | ಯಸ್ಮಾದ್ವಿವಕ್ಷಸೇ ಮಹಾನ್ಪವಸಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮವೇನೇ | ನಿಕಾಮಾಸಃ—ಕರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ತ್ಯೇ—  
ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ | ಧೀರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಯುತ್ಪಿಕ್ವುಗಳು | ಶಕ್ತಿಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಗೃತ್ವಸ್ಯ—  
ಮೇಧಾವಿಯೂ | ತವಸಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ | ತವ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ವ್ಯುಚ್ಛೇರೇ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ

ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ | ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಗೋಮಂತಂ—  
ಗೋವುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದುದೂ | ಅಶ್ವಿನಂ—ಅಶ್ವಭರಿತವಾದುದೂ ಆದ | ವ್ರಜಂ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸು |  
ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಕರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ  
ಋತ್ವಿಕುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ  
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಹರ್ಷದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದುದೂ, ಅಶ್ವಭರಿತವಾದುದೂ  
ಆದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

The intelligent (priests), whose desires are fixed (on the fruit of  
good works), with sacred rites show forth (the praises) of you, Soma, who  
are wise and powerful; you, in your exhilaration, (grant us) pastures,  
abounding with cattle, and with horses; for you are mighty.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪಶುಂ ನಃ ಸೋಮ ರಕ್ಷಸಿ ಪುರುತ್ರಾ ವಿಷ್ಠಿತಂ ಜಗತ್ |

ಸಮಾಕೃಣೋಷಿ ಜೀವಸೇ ವಿ ವ್ರಾ ಮದೇ ವಿಶ್ವಾ ಸಂಪಶ್ಯನ್ಭವನಾ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಶುಂ | ನಃ | ಸೋಮ | ರಕ್ಷಸಿ | ಪುರುತ್ರಾ | ವಿಷ್ಠಿತಂ | ಜಗತ್ |

ಸಮಾಕೃಣೋಷಿ | ಜೀವಸೇ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ವಿಶ್ವಾ | ಸಂಪಶ್ಯನ್ | ಭವನಾ | ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೬ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಪಶುಂ ದೇವಯಾಗಾರ್ಥಮುಪಾಕೃತಂ ರಕ್ಷಸಿ | ಪಾಲ-  
ಯಸಿ | ನ ಕೇವಲಂ ಪಶುಂ ಕಿಂತು ಪುರುತ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವಿಷ್ಠಿತಂ ಸುರನರತೀರ್ಯಗೋನ್ಯಾನ್ಯಾದಿಭಾವೇ-  
ನಾವಸ್ಥಿತಂ ಜಗತ್ ರಕ್ಷಸಿ ' ಕಿಂಚಿ | ಸ ತ್ವಂ ಸಮಾಕೃಣೋಷಿ | ಜಗತೋ ವೃತ್ತಿಂ ಸಮ್ಯಗಾಕರೋ-  
ಷೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಾರ್ಥಂ | ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾರ್ಥಂ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾ ವಿಶ್ವಾನಿ

ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಸಂಪಶ್ಯನ್ | ಕಿಮರ್ಥಮೇತದಾದಿಕಂ ಸರ್ವಂ ಕರೋಷಿ ಉಚ್ಯತೇ | ವಿ  
ವೋ ಮದೇ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ವಿವಿಧದರ್ಜಾನ್ಯತ್ಯಪ್ಯರ್ಥಂ | ಉಕ್ತಂ ಹಿ |  
ಇತಃ ಪ್ರದಾನಮುತ ದೇವಾ ಉಪ ಜೀವಂತ್ಯಮುತಃ ಪ್ರದಾನಂ ಮನುಷ್ಯಾ ಉಪಜೀವಂತಿ | ತೈ. ಸಂ.  
೩-೨-೯-೭ | ಇತಿ | ಅತ ಏವ ತ್ವಂ ವಿವಕ್ಷಸೇ | ಮಹಾನ್ಯವಸಿ | ಮಹತಾಮೇತತ್ಸರ್ವಮುಚಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಶುಂ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ರಕ್ಷಸಿ—ಕಾಪಾಡು  
ತ್ತೀಯೆ | ಪುರುತ್ತಾ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ | ವಿಸ್ಥಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ | ಜಗತ್—ಲೋಕವನ್ನು  
ಕಾಪಾಡುತ್ತೀಯೆ | ವಃ—ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ವಿ ಮದೇ—ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾ—  
ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನಾ—ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಸಂಪಶ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತ | ಜೀವಸೇ—ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ |  
ಸಮಾಕೃಣೋಷಿ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತೀಯೆ | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನೀನು ಕಾಪಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತ  
ವಾಗಿರುವ ಲೋಕವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಸ್ತ  
ವಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

You protect our cattle, Soma, and the variously occupied world  
contemplating all existing beings ; you prepare (the world) for them to  
live in for your exhilaration ; for you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ನಃ ಸೋಮ ವಿಶ್ವತೋ ಗೋಪಾ ಅದಾಭ್ಯೋ ಭವ ||

ಸೇಧ ರಾಜನ್ಯಪ ಸ್ಪ್ರಿಧೋ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಮಾ ನೋ ದುಃಶಂಸ ಈಶತಾ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಃ | ಸೋಮ | ವಿಶ್ವತಃ | ಗೋಪಾಃ | ಅದಾಭ್ಯಃ | ಭವ |

ಸೇಧ | ರಾಜನ್ | ಅಪ | ಸ್ಪ್ರಿಧಃ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಮಾ | ನಃ | ದುಃಶಂಸಃ | ಈಶತ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||

|| ಸಾಯಜಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ಅದಾಭ್ಯಃ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗೋಪಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಭವ | ಅಪಿ ಚ | ಹೇ ರಾಜನ್ರಾಜಮಾನ ಸೋಮ ತ್ವಂ ಸ್ಪ್ರಿಧೋಽಸ್ಮಾಕಮುಪಕ್ಷಪಯಿತ್ವಾ-  
ನಪ ಸೇಧ | ಅಸ್ಮತ್ತೋಽಪಗಮಯ | ಅಪಜಹಿ ನಾ | ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದುಃಶಂನೋ ವಿದ್ಯಮಾನಾನಾ-  
ಮವಿದ್ಯಮಾನಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಶಂಸಿತಾ ಪ್ರಖ್ಯಾಪಯಿತಾ ಮೇಶತ | ಈಶಿತಾ ಮಾ ಭೂತ್ | ತವ  
ಪ್ರಸಾದಾದಸ್ಮಾಕಮಪನಕ್ತಾ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ಮಾ ಭೂದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಮೇತತ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯತೇ | ವಿ  
ಮೋ ಮದೇ ತವ ವಿವಿಧಸೋಮಾದಿಹವಿರ್ಜನ್ಯತ್ಪ್ರೈಥಂ | ಅತೋ ವಿನಕ್ಷಸೇ | ತ್ವಂ ಮಹಾನ್ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅದಾಭ್ಯಃ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿತನಾಗದ | ತ್ವಂ—ನೀನು |  
ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗೋಪಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗಿರು | ವಃ—ನಿನ್ನ  
ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ | ವಿ ಮದೇ—ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ | ರಾಜನ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ  
ಸೋಮನೇ | ಸ್ಪ್ರಿಧಃ—ನಮ್ಮ ಹಿಂಸಕರನ್ನು | ಅಪ ಸೇಧ—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ | ದುಃಶಂಸಃ—  
ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವವನು | ಮಾ ಈಶತ—ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡದಿರಲಿ | ವಿನಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮ  
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿತನಾಗದ ನೀನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ  
ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರು. ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹಿಂಸಕರನ್ನು  
ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು. ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವವನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡದಿರಲಿ. ನೀನು  
ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Be on all sides our preserver, Soma, you, who are unassailable ;  
drive away, monarch, our adversaries in your exhilaration, and let no  
columniator rule over us ; for you are mighty.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ನಃ ಸೋಮ ಸುಕ್ರತುರ್ವಯೋಧೇಯಾಯ ಜಾಗೃಹಿ |

ಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ತರೋ ವನುಷೋ ವಿ ಮೋ ಮದೇ ದ್ರುಹೋ ನಃ ಪ್ರಾಹ್ಯಂಹಸೋ

ವಿನಕ್ಷಸೇ || ೮ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ತ್ವಂ | ನಃ | ಸೋಮ | ಸುಕ್ರತುಃ | ವಯಃಧೇಯಾಯ | ಜಾಗೃಹಿ |

ಪ್ರೇತ್ರವಿತ್‌ತರಃ | ಮನುಷಃ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ದ್ರುಹಃ | ನಃ | ಪಾಹಿ | ಅಂಹಸಃ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೋಮ ಸುಕ್ರತುಃ ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಃ ಪ್ರೇತ್ರವಿತ್ತರಃ ಪ್ರೇತ್ರಸ್ಯಾತಿಶಯೇನ ಲಂಭಕಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವಯೋಧೇಯಾಯಾನ್ನದಾನಾಯ ಜಾಗೃಹಿ | ಕಿಂಚ ದ್ರುಹೋ ದ್ರೋಗ್ಧುರ್ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಾಚ್ಛತ್ರೋಃ ಸಕಾರಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾಹಿ | ರಕ್ಷ | ಅಂಹಸಃ ಪಾಪಾಚ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾಹಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವಿ ವೋ ಮದೇ | ತವ ಸೋಮಾದಿಹವಿರ್ಜನ್ಯತೃಪ್ತೃರ್ಥಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿವಕ್ಷಸೇ | ತ್ವಂ ಮಹಾನ್ನವಸಿ ||

• ಶ್ರುತಿರ್ದಾರ್ಥಃ •

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಸುಕ್ರತುಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಪ್ರೇತ್ರ-ವಿತ್ತರಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರೇತ್ರಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ವಯೋಧೇ-ಯಾಯ—ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಜಾಗೃಹಿ—ಎಚ್ಚರವಾಗಿರು | ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ | ದ್ರುಹಃ—ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವ | ಮನುಷಃ—ಮಾನವನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು | ಅಂಹಸಃ—ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸು | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

• ಛಾಂದಾಲ್ಯಃ •

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರೇತ್ರಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವವನೂ ಆದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರು. ನಿನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವ ಮಾನವನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Soma, author of good works, liberal granter of fields, be vigilant in supplying us with food ; and in your exhilaration preserve us from oppressive men, (and) from sin ; for you are mighty.

• ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ •

ತ್ವಂ ನೋ ವೃತ್ರಹಂತಮೇಂದ್ರಸ್ಯೇಂದೋ ತಿವಃ ಸಖಾ |

ಯತ್ಸೀಂ ಹವಂತೇ ಸಮಿಥೇ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಯುಧ್ಯಮಾನಾಸ್ತೋಕಸಾತೌ

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಃ | ವೃತ್ರಹನ್ತಮು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ಶಿವಃ | ಸಖಾ |

ಯತ್ | ಸೀಂ | ಹವಂತೇ | ಸಂಘಠೇ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಯುಧ್ಯಮಾನಾಃ | ತೋಕ್ತಸಾತೌ |

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೃತ್ರಹಂತಮು ಶತ್ರುಜಾನುತಿಶಯೇನ ಹಂತರ್ಹೇ ಇಂದೋ ಹೇ ಸೋಮ ಯಸ್ತ್ವಮಿ-  
ದ್ರಸ್ಯ ಶಿವಃ ಸುಖಕರಃ ಸಖಾ ಮಿತ್ರಭೂತೋಽಸಿ ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾಹೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕದೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ |  
ತೋಕಸಾತೌ | ತೋಕ ಇತ್ಯಪತ್ಯನಾಮು || ಸಾತಿಃ | ಷಣು ದಾನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಧಾತೋ ರೂಪಂ || ದೀಯ-  
ತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಪತ್ಯಮಿತಿ ತೋಕಸಾತಿಃ ಸಂಗ್ರಾಮವಿಶೇಷಣಂ | ತಸ್ಮಿನ್ | ಅತಿಮಹತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಮಿಥೇ  
ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಯುಧ್ಯಮಾನಾ ಯುದ್ಧಂ ಕುರ್ವಾಣಾಃ ಶತ್ರುಜನಾಃ ಸೀಂ ಸರ್ವತೋ ಯದ್ಯದಾ  
ಹವಂತೇ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮಸ್ಮಾನಾಹ್ವಯಂತಿ | ತದಾಸ್ಮಾಕಂ ರಕ್ಷಿತಾ ಭವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಸ್ಮಿನ್ನಿಮಿತ್ತೇ |  
ವಿ ವೋ ಮದೇ ತವ ವಿವಿಧಹನಿರ್ಜನ್ಯಹರ್ಷನಿನಿತ್ತೇ | ವಿವಕ್ಷಸೇ | ತ್ವಂ ಮಹಾಸ್ಥವಸಿ | ಮಹತಾಂ  
ಹಿ ಪಾಲನಂ ಯುಕ್ತಮೇವೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃತ್ರಹಂತಮು—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ | ಇಂದೋ—ಎಲೈ ಸೋಮವೇವನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು |  
ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಶಿವಃ—ಮಂಗಳಕರನಾದ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತೋಕಸಾತೌ—ಪುತ್ರ  
ಪ್ರದವಾದ | ಸಮಿಥೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಯುಧ್ಯಮಾನಾಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳು | ಸೀಂ—ಸರ್ವತ್ರ |  
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಹವಂತೇ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆಯುವರೋ ಆಗ | ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—  
ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು | ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಂಗಳಕರನಾದ ಮಿತ್ರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.  
ಪುತ್ರಪ್ರದವಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ನೇರ ಯಾವಾಗ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ  
ಕರೆಯುವರೋ ಆಗ ನಿನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

## English Translation

Utter destroyer of enemies, Soma, who are the auspicious friend of Indra, (protect us), when hostile warriors everywhere call us to the combat that bestows offspring ; by your exhilaration preserve us) ; for you are mighty.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಅಯಂ ಘ ಸ ತುರೋ ಮದ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವರ್ಧತ ಪ್ರಿಯಃ ।

ಅಯಂ ಕಕ್ಷೀವತೋ ಮಹೋ ವಿ ವ್ರೋ ಮದೇ ಮತಿಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ವರ್ಧಯ-  
ದ್ವಿವಕ್ಷಸೇ ॥ ೧೦ ॥

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಅಯಂ | ಘ | ಸಃ | ತುರಃ | ಮದಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವರ್ಧತ | ಪ್ರಿಯಃ |

ಅಯಂ | ಕಕ್ಷೀವತಃ | ಮಹಃ | ವಿ | ವ್ರಃ | ಮದೇ | ಮತಿಂ | ವಿಪ್ರಸ್ಯ | ವರ್ಧಯತ್ | ವಿವಕ್ಷಸೇ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಅಯಂ ಘೇದೃತಃ ಖಲು ಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧೋಽಸ್ಮಾಭಿರಭಿಷುತಃ ಸೋಮಸ್ತುರಃ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷು ತ್ವರಣಶೀಲೋ ಮದೋ ಮದಕರಃ ಪ್ರಿಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ತರ್ಪಯಿತಾ ವರ್ಧತ | ಅಸ್ಮದೀಯಾಂ ಮತಿಮ-  
ವರ್ಧಯತ್ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಕಕ್ಷೀವತ ಏತದಾಖ್ಯಸ್ಯರ್ಪಣಃ | ಕೇದೃಶಸ್ಯ | ಮಹೋ ಮಹತೋ  
ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮೇಧಾವಿನಃ ಮತಿಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ವರ್ಧಯತ್ | ಅವರ್ಧಯತ್ | ತದ್ವದಸ್ಮಾಕಮಸಿ ಮತಿಮ-  
ವರ್ಧಯದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಿಷ್ಯಂ ಗತಂ ||

■ ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ■

ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಅಯಂ ಘ—ಈ ಸೋಮದೇವನೇ | ತುರಃ—ವೇಗವಂತನೂ | ಮದಃ—  
ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ | ಪ್ರಿಯಃ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನೂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ ಆಗಿ | ವರ್ಧತ—  
ನಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು | ಅಯಂ—ಇದೇ ಸೋಮದೇವನು | ಮಹಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ವಿಪ್ರಸ್ಯ—  
ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ | ಕಕ್ಷೀವತಃ—ಕಕ್ಷೀವಂತನ | ಮತಿಂ—ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು | ವರ್ಧಯತ್—ಬೆಳೆಸಿದನು  
(ಎಲೈ ಸೋಮನೇ) | ವಃ—ನಿನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ (ನಮ್ಮ ವಿನೇಕವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡು) |  
ವಿವಕ್ಷಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.



॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವೇಗವಂತನೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕನೂ, ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ ಆಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು. ಇದೇ ಸೋಮದೇವನು ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಕಕ್ಷೇವಂತನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿವೇಕವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡು. ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

Such is the Soma which, swiftly moving, exhilarating, acceptable to Indra, has given increase (to our understanding) ; it has increased the intelligence of the great and pious Kakshivat in your exhilaration ; for you are mighty.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಯಂ ವಿಪ್ರಾಯ ದಾಶುಷೇ ವಾಜಾ ಇಯರ್ತಿ ಗೋಮತಃ |

ಅಯಂ ಸಪ್ತಭ್ಯ ಆ ವರಂ ವಿ ವೋ ಮದೇ ಪ್ರಾಂಧಂ ಶ್ರೋಣಂ ಚ

ತಾರಿಷ್ವದ್ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೧೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಯಂ | ವಿಪ್ರಾಯ | ದಾಶುಷೇ | ವಾಜಾನ್ | ಇಯರ್ತಿ | ಗೋಮತಃ |

ಅಯಂ | ಸಪ್ತಭ್ಯಃ | ಆ | ವರಂ | ವಿ | ವಃ | ಮದೇ | ಪ್ರ | ಅಂಧಂ | ಶ್ರೋಣಂ | ಚ | ತಾರಿಷ್ವತ್ |

ವಿವಕ್ಷಸೇ || ೧೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಯಂ ಸೋಮೋ ವಿಪ್ರಾಯ ಮೇಧಾವಿನೇ ದಾಶುಷೇ ಹವಿದ್ವತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯಾ ಗೋಮತಃ ಪಶುಯುಕ್ತಾನಿ ವಾಜಾನನ್ನಾನೀಯರ್ತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾ-  
ಯಮೇವ ಸೋಮಃ ಸಪ್ತಭ್ಯೋ ಹೋತೃಭ್ಯೋ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ಧನಮಾ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ಅಂಧಂ  
ನೇತ್ರಹೀನಂ ದೀರ್ಘತಮಸಮೃಷಿಂ ಚಕ್ಷುಃಪ್ರದಾನೇನ ಶ್ರೋಣಂ ಚ ಪಂಗುಂ ಪರಾವೃಜಮೃಷಿಂ ಚರಣ-  
ಪ್ರದಾನೇನ ಏವಮುಭಾವೃಷೀ ಪ್ರ ತಾರಿಷತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವರ್ಧಿತವಾನ್ | ಶಿಷ್ಣಂ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

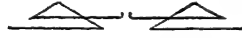
ಅಯಂ—ಈ ಸೋಮದೇವನು | ವಿಸ್ತ್ರಾಯ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ | ದಾಶುಷೇ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ |  
ಗೋಮತಃ—ಪಶುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ವಾಜಾನ್—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಇಯರ್ತಿ—ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಯಂ—  
ಈ ಸೋಮದೇವನು | ಸಪ್ತಭ್ಯಃ—ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳಿಗೂ | ವರು—ಉತ್ತಮವಾದ ಧನವನ್ನು | ಅ—ಒದಗಿಸು  
ತ್ತಾನೆ | ನಃ—ತನ್ನ | ವಿ ಮದೇ—ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅಂಧಂ—ಕುರುಡನಾದ  
ದೀರ್ಘತಮಸ್ಸೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನೂ | ಶ್ರೋಣಂ ಚ—ಕುಂಟನಾದ ಪರಾವೃಕ್ತೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನೂ | ಪ್ರ ತಾರಿಷತ್—  
ರಕ್ಷಿಸಿದನು (ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ) | ವಿವಕ್ಸಸೇ—ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಈ ಸೋಮದೇವನು ತನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಶುಗಳಿಂದ  
ಕೂಡಿದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳಿಗೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕುರುಡ  
ನಾದ ದೀರ್ಘತಮಸ್ಸೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನೂ ಕುಂಟನಾದ ಪರಾವೃಕ್ತೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ,  
ನೀನು ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

This Soma bestows, upon the pious donor of the libation, food with  
cattle ; it gives wealth to the seven (priests) in the manifold exhilaration ;  
it has restored (their faculties) to the blind, and the lame.



ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರ ಹೀತಿ ನವಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ಪಭಂ ಪೂಷದೇವತಾಕಂ | ಅದ್ಯಾಚತುರ್ಥ್ಯಾ-  
ವುಷ್ಟಿಹೌ | ಋಷಿಃ ಪೂರ್ವವತ್ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಹಿ ನವ ಪೌಷ್ಣಮಾನುಷ್ಪಭಮಾದ್ಯಾ-  
ಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಉಷ್ಟಿಹಾವಿತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಆನುವಾದವು—ಪ್ರ ಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ  
ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯು ಹಿಂದಿನಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ. ಪೂಷನು ದೇವತೆಯು ;  
ಅನುಷ್ಪವ್‌ಭಂದಸ್ಸು ಆದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಷ್ಟಿಕ್‌ಭಂದಸ್ಸವು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ  
ಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಹಿ ನವ ಪೌಷ್ಣಮಾನುಷ್ಪಭಮಾದ್ಯಾಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಉಷ್ಟಿಹೌ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.  
ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

## ಸೂಕ್ತ — ೨೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧೩, ೧೪ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

ಋಷಿಃ—ವಿಷದ ಐಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಣಾಪತ್ಯೋ ವಾ ವಸುಕೃದ್ವಾ ವಾಸುಕ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—ಪೂಷಾ ||

ಛಂದಃ—೧-೪. ಉಷ್ಣಿಕ್ ೧, ೨, ೩, ೫-೯. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಹ್ಯಚ್ಛಾ ಮನೀಷಾಃ ಸ್ವಾರ್ಹಾ ಯಂತಿ ನಿಯುತಃ |

ಪ್ರ ದಸ್ರಾ ನಿಯುದ್ರಥಃ ಪೂಷಾ ಅವಿಷ್ಟ್ವ ಮಾಹಿನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಹಿ | ಅಚ್ಛ | ಮನೀಷಾಃ | ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ | ಯಂತಿ | ನಿಯುತಃ |

ಪ್ರ | ದಸ್ರಾ | ನಿಯುದ್ರಥಃ | ಪೂಷಾ | ಅವಿಷ್ಟ್ವ | ಮಾಹಿನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾನ್ಮನೀಷಾ ಅಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ನಾಚೋಽಚ್ಛ ಗುಣಗ್ರಹಣ-  
ದ್ವಾರೇಣ ಪೂಷಣಮುಭಿಸ್ರಾಪ್ತಂ ಪ್ರ ಯಂತಿ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕೀದೃಶ್ಯಃ | ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ ಸರ್ವ-  
ಗುಣೋಪೇತತ್ವಾತ್ಸ್ಮೃಹಣೀಯಾಃ ನಿಯುತಃ || ನಿಯಮನಾದ್ವಾ ನಿಯೋಜನಾದ್ವೇತ್ಯೇತದ್ರೂಪಂ |  
ಅಸ್ಮಾಭಿನಿಯಮಿತಾ ನಾ ನಿಯುಕ್ತಾ ನಾ | ಉಚ್ಚಾರಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವೋಪಕಾರಸ್ಯ  
ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಂ ಕರ್ತುಂ ದಸ್ರಾ ದರ್ಶನೀಯೋ ನಿಯುದ್ರಥೋ ಗಮನಾಯ ಸರ್ವದಾ ನಿಯತರಥೋ  
ನಿಯುಕ್ತರಥೋ ನಾ ಮಾಹಿನೋ ಮಹಾನೃಷಾ ದೇವಃ ಪ್ರಾವಿಷ್ಟ್ವ | ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ರಕ್ಷತುಃ  
ಯದ್ವಾ | ದಸ್ರಾ ದಂಸಯಿತಾರೌ ಕರ್ಮಣಾಮುಪಕ್ಷುಸಯಿತಾರೌ | ಪರಿಸಮಾಪಯಿತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಏವಂಭೂತೌ ಪತ್ನೀಯಜಮಾನೌ ಪೂಷಾ ರಕ್ಷತ್ವಿತಿ ಯೋಜ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹಿ—ಯಾವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಸ್ವಾರ್ಹಾಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದವೂ | ನಿಯುತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿ  
ಆರ್ಪಿತವಾದವೂ ಅದೆ | ಮನೀಷಾಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿನಾಕ್ಕುಗಳು | ಅಚ್ಛ—ಪೂಷನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ |  
ಪ್ರ ಯಂತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆಯೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ | ದಸ್ರಾ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ |

ನಿಯುಪ್ರಥಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ನಿಯಮಿತವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ | ಮಾಹಿನಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ |  
ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು | ಪ್ರಾವಿಷ್ಟ—ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಛಾಪಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದವೂ, ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾದವೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ  
ವಾಕ್ಯಗಳು ಪೂಷನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುವೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ,  
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಪೂಷದೇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ  
ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

Since, our appointed and acceptable prayers proceed to him, may  
the mighty Pushan, of pleasing aspect, whose car is ever harnessed,  
protect us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ ತ್ಯನ್ಮಹಿತ್ವಂ ನಾತಾಪ್ಯಮಯಂ ಜನಃ |

ವಿಪ್ರ ಆ ವಂಸದ್ಧೀತಿಭಿಶ್ಚಿಕೇತ ಸುಷ್ಟ್ವತೀನಾಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ತ್ಯತ್ | ಮಹಿತ್ವಂ | ನಾತಾಪ್ಯಂ | ಅಯಂ | ಜನಃ |

ವಿಪ್ರಃ | ಆ | ವಂಸತ್ | ದ್ಧೀತಿಭಿಃ | ಚಿಕೇತ | ಸುಷ್ಟ್ವತೀನಾಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವ್ಯಯಂ ಜನೋ ಯಜಮಾನಃ | ಯಸ್ಯ ಪೂಷ್ಣಃ ಸಂಬಂಧಿ ತ್ಯತ್ತತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ  
ಮಹಿತ್ವಂ ಮಹತ್ತ್ವಂ ನಾತಾಪ್ಯಂ ಮಂಡಲೇ ಸಂಭೃತಂ ಪರಿಪಕ್ವಮುದಕಂ ಧೀತಿಭಿರ್ಯಾಗಾದಿ-  
ಕರ್ಮಭಿರಾ ವಂಸತ್ ಸಂಭಜತೇ ಸ ದೇವಃ ಸುಷ್ಟ್ವತೀನಾಂ ತದೀಯಾಃ ಶೋಭನಾಃ ಸ್ತುತೀಶ್ಚಿಕೇತ |  
ಜಾನಾತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಪೂಷದೇವನ | ನಾತಾಪ್ಯಂ—ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಮಳೆಯು ಸರ್ವತ್ರ  
ಸುರಿದು ಪ್ರಕಟಿತವಾಗುವಂತೆ | ತ್ಯತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಮಹಿತ್ವಂ—ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು | ವಿಪ್ರ—ಮೇಧಾವಿ

ಯಾದ | ಅಯಂ ಜನಃ—ಈ ಯಜಮಾನನು | ಧೀತಿಭಿಃ—ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಆ ವಂಸತ್—ಭಜಿಸಿ  
ಪೂಜಿಸುವನೋ ಆ ಪೂಷದೇವನು | ಸುಷ್ಪತೀನಾಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಚಿಕೇತ—ಅರಿಯಲಿ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ನೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಮಳೆಯು ಸರ್ವತ್ರ ಸುರಿದು ಪ್ರಕಟಿತವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಾವ  
ಪೂಷದೇವನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಈ ಯಜಮಾನನು ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಭಜಿಸಿ  
ಪೂಜಿಸುವನೋ ಆ ಪೂಷದೇವನು ಉತ್ತಮವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲಿ.

English Translation

(May he) whose greatness (manifested as) the matured rain, this  
pious man celebrates with pious rites—may he be cognizant of such excel-  
lent praises.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ವೇದ ಸುಷ್ಪತೀನಾರಿಮಿಂದುರ್ನ ಪೂಷಾ ವೃಷಾ |

ಅಭಿ ಪುರಃ ಪುಷಾಯತಿ ವ್ರಜಂ ನ ಆ ಪುಷಾಯತಿ || ೩ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಸಃ | ವೇದ | ಸುಷ್ಪತೀನಾಂ | ಇಂದುಃ | ನ | ಪೂಷಾ | ವೃಷಾ |

ಅಭಿ | ಪುರಃ | ಪುಷಾಯತಿ | ವ್ರಜಂ | ನಃ | ಆ | ಪುಷಾಯತಿ || ೩ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಯ ಉಕ್ತಗುಣಃ ಸ ಪೂಷಾ ಸುಷ್ಪತೀನಾಂ ಶೋಭನಶ್ಲೋತ್ರಾಣಾಂ | ಸ್ವರೂಪಮಿತಿ ಶೇಷಃ |  
ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಅಪಿ ಚೇಂದುರ್ನ ಸೋಮ ಇವ ತಥಾಯಂ ಪೂಷಾ ವೃಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ  
ಭವತಿ | ಪುರೋ ರೂಪವಾನ್ ಸ ಅಭ್ಯಸ್ಮಾನಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪುಷಾಯತಿ | ಸಿಂಚತಿ | ತಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ  
ವ್ರಜಂ ಗೋಷ್ಯಂ ಚಾ ಪುಷಾಯತಿ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸಿಂಚತಿ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ಹಿರಣ್ಯಪಶ್ವಾದಿಕಂ ದದಾ-  
ತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಸಃ—ಆದೇ ಪೂಷದೇವನು | ಸುಷ್ಪತೀನಾಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ವೇದ—ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ |  
ಇಂದುಃ ನ—ಸೋಮದೇವನಂತೆ | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ |

ಪುನಃ:-ರೂಪವಂತನಾದ ಪುಷದೇವನು | ಅಭಿ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪುಷಾಯತಿ—ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ವ್ರಜಂ—ಗೋಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು | ಆ ಪುಷಾಯತಿ—ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುಷದೇವನು ನಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮದೇವನಂತೆ ಪುಷನೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ರೂಪವಂತನಾದ ಪುಷನು ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಗೋಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

He, Pushan, is cognizant of such excellent praises; like Soma he is showerer (of benefits): the graceful deity rains down upon us, he rains upon our cow-pastures.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಂಸೀಮಹಿ ತ್ವಾ ವಯಮಸ್ಮಾಕಂ ದೇವ ಪೂಷನ್ |

ಮತೀನಾಂ ಚ ಸಾಧನಂ ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ಚಾಧವಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಂಸೀಮಹಿ | ತ್ವಾ | ವಯಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ದೇವ | ಪೂಷನ್ |

ಮತೀನಾಂ | ಚ | ಸಾಧನಂ | ವಿಪ್ರಾಣಾಂ | ಚ | ಅಧವಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನ ಪೂಷನ್ ವಯಂ ಸ್ತೋತಾರಸ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮಂಸೀಮಹಿ | ಸ್ತುಮಃ | ಕೀದೃಕಂ | ಅಸ್ಮಾಕಮಸ್ಮದೀಯಾನಾಂ ಮತೀನಾಂ ಚಾಭಿಲಷಿತಾನಾಂ ಚ ಸಾಧನಂ ಸಾಧಯಿತಾರಂ ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ಚ ಮೇಧಾವಿನಾಮಪ್ಯಾಧವಂ ಪರಿಚರ್ಯಾದರೇಣ ಕಂಪಯಿತಾರಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪುಷದೇವನೇ | ವಯಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ನಾವು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಮತೀನಾಂ ಚ—ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ | ಸಾಧನಂ—ಮೂಲಕಾರಣನೂ | ವಿಪ್ರಾಣಾಂ—

ಚೆ—ಮೇಧಾವಿಗಳಿಗೆ | ಅಥವಂ—ಕಂಪನಕಾರಿಯೂ (ಉತ್ಸಾಹಕಾರಿಯೂ ಆದ) | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಂಸೀಮಹಿ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರೇರಕನೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹಕಾರಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

We glorify you, divine Pushan, the accomplisher of our desires, who make the pious to quake.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿಯೞ್ಜ್ಞಾನಮಶ್ವಹಯೋ ರಥಾನಾಂ |

ಯುಷಿಃ ಸ ಯೋ ಮನುರ್ಹಿತೋ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಯಾವಯತ್ಸಖಃ || ೫ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪ್ರತಿೞ್ಫರ್ಥಿಃ | ಯೞ್ಜ್ಞಾನಂ | ಅಶ್ವಹಯಃ | ರಥಾನಾಂ |

ಯುಷಿಃ | ಸಃ | ಯಃ | ಮನುಃಕೃತಃ | ವಿಪ್ರಸ್ಯ | ಯಾವಯತ್ಸಖಃ || ೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯುಷಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾ ಸ ಪೂಷಾ ಯೞ್ಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿರರ್ಥಭಾಗ್ರಥಾನಾಮಶ್ವಹಯಃ | ಹಯತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ರಥಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿಭಿರಶ್ವೈರ್ಗಮನಶೀಲೋ ಭವತಿ | ಅಶ್ವಯುಕ್ತೇನ ರಥೇನ ಸದಾ ಗಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮನುರ್ಹಿತೋ ಮನುಷ್ಯಹಿತೋ ಯೋ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತುರ್ಯಾವಯತ್ಸಖಃ ಶತ್ರುಜಾಂ ಪೃಥಕ್ಕರ್ತಾ ಸಖಾ ಭವತಿ ಸ ಇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ |

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಮನುರ್ಹಿತಃ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಪೂಷದೇವನು | ವಿಪ್ರಸ್ಯ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ | ಯಾವಯತ್ಸಖಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬಲ್ಲ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹವನೂ | ಯುಷಿಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ ಆದ | ಸಃ—ಪೂಷದೇವನು | ಯೞ್ಜ್ಞಾನಂ—ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ | ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿಃ—ಭಾಗಿಯೂ | ರಥಾನಾಂ—ರಥಗಳ | ಅಶ್ವಹಯಃ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾದ ಯಾವ ಪೂಜದೇವನು ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹವನೂ, ಅತೀಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ ಆದ ಅದೇ ಪೂಜನ ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

The sharer in sacrifices, who is drawn by chariot-horses, the rishi, the benefactor of men ; the friend of the devout, scattering (his foes).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಧೀಷ್ವಮಾಣಾಯಾಃ ಪತಿಃ ಶುಚಾಯಾಶ್ವ ಶುಚಸ್ಯ ಚ |

ನಾಸೋನಾಯೋಽವೀನಾಮಾ ನಾಸಾಂಸಿ ಮಮೃಜತ್ || ೬ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಧೀಷ್ವಮಾಣಾಯಾಃ | ಪತಿಃ | ಶುಚಾಯಾಃ | ಚ | ಶುಚಸ್ಯ | ಚ |

ನಾಸೋನಾಯಾಃ | ಅವೀನಾಂ | ಅ | ನಾಸಾಂಸಿ | ಮಮೃಜತ್ || ೬ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಧೀಷ್ವಮಾಣಾಯಾ ಅತ್ಮಾರ್ಥಂ ಧೀಯಮಾನಾಯಾಃ ಶುಚಾಯಾಶ್ವ ದೀಪ್ತಾಯಾ ಅಜಾ-  
ಯಾಶ್ವ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮಿ | ನ ಕೇವಲಂ ಸ್ತ್ರೀಮಾತ್ರಸ್ಯ ಕಿಂಪು ಶುಚಸ್ಯ ದೀಪ್ತಸ್ಯ ಪುಂಪಶೋಶ್ವ ಪತಿರಿ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂಭೂತಃ ಪೂಷಾ ದೇವೋಽವೀನಾಮುರಣಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿಭೀ ರೋಮಭಿರ್ವಾಸೋ  
ನಾಯೋ ದಶಾಪವಿತ್ರಾದೀನಿ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪ್ರೇರಯನ್ ನಾಸಾಂಸಿ ರಜಕಶೋಧ್ಯಾನಿ ತಾನಿ ವಸ್ತ್ರಾಣ್ಯಾ  
ಮಮೃಜತ್ | ಅ ಸಮಂತಾತ್ಮಕಾಶೋಷಾಭ್ಯಾಂ ಶೋಧಯನ್ನವತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅಧೀಷ್ವಮಾಣಾಯಾಃ—ತನಗಾಗಿ ಭರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ | ಶುಚಾಯಾಃ ಚ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ  
ಅದ ಹೆಣ್ಣು ಆಡಿದೂ | ಶುಚಸ್ಯ ಚ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಗಂಡು ಆಡಿದೂ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನಾದ ಪೂಜದೇವನು |  
ಅವೀನಾಂ—ಮೇಷದ ರೋಮಗಳಿಂದ | ನಾಸೋನಾಯಾಃ—ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುತ್ತ |  
ನಾಸಾಂಸಿ—ಅದೇ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು | ಮಮೃಜತ್—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.



॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತನಗಾಗಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ಹೆಣ್ಣು ಆಡುಗೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಗಂಡು ಆಡುಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ಪೂಷದೇವನು ಮೇಷದ ರೋಮಗಳಿಂದ ದಶಾಪವಿತ್ರದ ಉಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುತ್ತ ಅದೇ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

Lord both of the pure desirable (she-goat) and of the pure (he-goat): weaver of the cloth (of the wool) of the sheep; he has cleansed the vestments.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಇನೋ ವಾಜಾನಾಂ ಪತಿರಿನಃ ಪುಷ್ಪೀನಾಂ ಸಖಾ ।

ಪ್ರ ಶ್ಶಶ್ರು ಹರ್ಯತೋ ದೂಧೋದ್ವಿ ವೃಥಾ ಯೋ ಅದಾಭ್ಯಃ ॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಇನಃ | ವಾಜಾನಾಂ | ಪತಿಃ | ಇನಃ | ಪುಷ್ಪೀನಾಂ | ಸಖಾ |

ಪ್ರ | ಶ್ಶಶ್ರು | ಹರ್ಯತಃ | ದೂಧೋತ್ | ವಿ | ವೃಥಾ | ಯಃ | ಅದಾಭ್ಯಃ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇನ ಈಶ್ವರಃ ಪೂಷಾ ವಾಜಾನಾಂ ಹವಿರಾದೀನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಮನ್ನಾನಾಂ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮಿನಃ ಪ್ರಭುಃ ಪುಷ್ಪೀನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಸ್ವಭೂತಾನಾಂ ಪೋಷಣಾನಾಂ ಕರಣೇ ಸಖಾ ಮಿತ್ರ-ಭೂತಃ | ಸರ್ವಸ್ಯೋಪಕಾರಿತ್ವಾತ್ | ಕಿಂಚ ಹರ್ಯತಃ ಕಾಮಯಮಾನಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬನ್ನಿತಿ ಶೇಷಃ | ಶ್ಶಶ್ರು ಶ್ಶಶ್ರುಣಿ ವೃಥಾನಾಯಾಸೇನಾಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪ್ರ ವ್ಯದೂಧೋತ್ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವಿವಿಧಂ ಕಂಪಯತಿ ಯಃ ಪೂಷಾದಾಭ್ಯಃ ಶತ್ರುಭಿರಹಿಂಸ್ಯಃ ಸ ಇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯಃ—ಯಾವ ಪೂಷದೇವನು | ಅದಾಭ್ಯಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಹಿಂಸಿತನೂ | ಇನಃ—ಈಶ್ವರನೂ | ವಾಜಾನಾಂ—ಅನ್ನಗಳಿಗೆ | ಪತಿಃ—ಪಾಲಕನೂ | ಇನಃ—ಪ್ರಭುವೂ | ಪುಷ್ಪೀನಾಂ—ತನ್ನಿಂದ ಪೋಷಿತ ವಾಗುವ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಅವನು | ಹರ್ಯತಃ—ಯಜಮಾನನಿಂದ

ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ | ತೃಶ್ನು—ತನ್ನ ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು | ವೃಥಾ—ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೇ |  
ಪ್ರ ವಿ ದೂಢೋತ್—ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಯಾವ ಪೂಷದೇವನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಹಿಂಸಿತನೂ, ಈಶ್ವರನೂ, ಅನ್ನಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನೂ, ಪ್ರಭುವೂ  
ತನ್ನಿಂದ ಪೋಷಿತವಾಗುವ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಮಿತ್ರನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಅವನು ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ  
ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ  
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The ruler, the lord of viands, the sovereign, the friend of the  
contentment (of all); he who is unassailable, gently shakes his beard  
(when drinking Soma of the sacrificer), desiring (his favour).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅ ತೇ ರಥಸ್ಯ ಪೂಷನ್ತಜಾ ಧುರಂ ವವೃತ್ಯುಃ |

ವಿಶ್ವಸ್ಯಾರ್ಥಿನಃ ಸಖಾ ಸನೋಜಾ ಅನಪಚ್ಯುತಃ || ೮ ||

• ಸದಪಾಠಃ •

ಅ | ತೇ | ರಥಸ್ಯ | ಪೂಷನ್ | ಅಜಾಃ | ಧುರಂ | ವವೃತ್ಯುಃ |

ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಅರ್ಥಿನಃ | ಸಖಾ | ಸನೋಜಾಃ | ಅನಪಚ್ಯುತಃ || ೮ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಪೂಷನ್ದೇವ ತೇ ತ್ವದೀಯಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಧುರಮಜಾ ವಾಹನಶ್ವೇನಾ ವವೃತ್ಯುಃ | ಅವರ್ತ-  
ಯಂತಿ | ಅವಹಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯಾರ್ಥಿನೋ ಯಾಚಕಸ್ಯಾಭಿಲಷಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾ-  
ತ್ಯತ್ಪಾತ್ರಮಿಭೂತಃ ಸನೋಜಾಶ್ಚಿರಂ ಜಾತೋಽನಪಚ್ಯುತಃ ಸ್ವಾಧಿಕಾರಾದನಪಗತಃ | ತಸ್ಯ ತೇ ರಥಮಿತಿ  
ಸಂಬಂಧಃ ||

• ಶ್ರುತಿಸಾರ್ಥ •

ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ | (ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು) | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲವಾದ | ಅರ್ಥಿನಃ—  
ಯಾಚಕಜನಕ್ಕೆ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರನೂ | ಸನೋಜಾಃ—ಬಹು ಹಿಂದೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ | ಅನಪಚ್ಯುತಃ—  
ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ || ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಥಸ್ಯ—ರಥವ | ಧುರಂ—ಭಾರವನ್ನು | ಅಜಾಃ—  
ಆಡುಗಳು | ಅ ವವೃತ್ಯುಃ—ನಡೆಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಯಾವ ನೀನು ಸಕಲವಾದ ಯಾಚಕಜನಕ್ಕೂ ಮಿತ್ರನೂ, ಬಹು ಹಿಂದೆ ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದವನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆಗಿರುವೆಯೋ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ರಥವ ಭಾರವನ್ನು ಆಡುಗಳು ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The goats, Pushan, bear the burden of your car, who are the friend of every suppliant, born long ago, never-failing (in your duty).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾ<sup>೧</sup>ಕಮೂರ್ಜಾ<sup>೨</sup> ರಥಂ<sup>೩</sup> ಪೂಷಾ<sup>೪</sup> ಅವಿಷ್ಟ್ವ<sup>೫</sup> ಮಾಹಿನಃ<sup>೬</sup> |

ಭುವದ್ವಾ<sup>೭</sup>ಜಾನಾಂ<sup>೮</sup> ವೃಥ<sup>೯</sup> ಇಮಂ<sup>೧೦</sup> ನಃ<sup>೧೧</sup> ಶೃಣವತ್<sup>೧೨</sup> ಹವಂ<sup>೧೩</sup> || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾ<sup>೧</sup>ಕಂ | ಊರ್ಜಾ<sup>೨</sup> | ರಥಂ<sup>೩</sup> | ಪೂಷಾ<sup>೪</sup> | ಅವಿಷ್ಟ್ವ<sup>೫</sup> | ಮಾಹಿನಃ<sup>೬</sup> |

ಭುವತ್<sup>೭</sup> | ವಾಜಾನಾಂ<sup>೮</sup> | ವೃಥಃ<sup>೯</sup> | ಇಮಂ<sup>೧೦</sup> | ನಃ<sup>೧೧</sup> | ಶೃಣವತ್<sup>೧೨</sup> | ಹವಂ<sup>೧೩</sup> || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಾಹಿನೋ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಮಹಾನ್ಯಾಸಾಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಂ ರಥಮೂರ್ಜಾ ಬಲೇನಾನ್ನೇನ ವಾವಿಷ್ಟ್ವಃ | ಅವತು | ರಕ್ಷತು | ಕಿಂಚ | ವಾಜಾನಾಮನ್ನಾನಾಂ ವೃಥೋ ವರ್ಧಕೋ ಭುವತ್ | ಭವತು | ನೋಽಸ್ಮದೀಯಮಿಮನಾದ್ಯಗ್ಭೂತಂ ಹವಮಾಹ್ವಾನಂ ಶೃಣವತ್ | ಶೃಣೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಾಹಿನಃ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಊರ್ಜಾ—ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ | ಅವಿಷ್ಟ್ವ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ವಾಜಾನಾಂ—ಅನ್ನಗಳಿಗೆ | ವೃಥಃ—ವೃದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾಗಿ | ಭುವತ್—ಆಗಿರಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇಮಂ—ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ | ಹವಂ—ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶೃಣವತ್—ಕೇಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಪೂಷದೇವನು ರಥವನ್ನು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅನ್ನಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾಗಿ ಆಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಈ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಲಿ.

## English Translation

May the mighty Pushan protect our chariot by his might : may he be to us the augments of food : may he hear this our invocation.



## ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸತ್ಸು ನು ಇತಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಯೈಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಇಂದ್ರಪುತ್ರಸ್ಯ ವಸುಕ್ರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭವ್ಯಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಸತ್ಸು ಚತುರ್ವಿಂಶತಿರೈಂದ್ರೋ ವಸುಕ್ರ ಇತಿ | ಮಹಾವ್ರತೇ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಸತ್ಸು ಮೇ ಜರಿತಃ ಸಾಭಿವೇಗಃ ಪಿಬಾ ಸೋಮಮುಭಿ ಯಮುಗ್ರ ತರ್ದಃ | ಐ. ಅ. ೫-೧-೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಸತ್ಸು ನು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ ವಸುಕ್ರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು: ತ್ರಿಷ್ಟುಭಂಧಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಸತ್ಸು ಚತುರ್ವಿಂಶತಿರೈಂದ್ರೋ ವಸುಕ್ರಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಪಠನಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—ಅಸತ್ಸು ಮೇ ಜರಿತಃ ಸಾಭಿವೇಗಃ ಪಿಬಾ ಸೋಮಮುಭಿ ಯಮುಗ್ರ ತರ್ದಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ (ಐ. ಅ. ೫-೧-೧) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

## ಸೂಕ್ತ—೨೭

ಮಂಡಲ—೧೦ \_ ಅನುವಾಕ—೨ | ಸೂಕ್ತ—೨೭ ||

೮೨೨—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೭ | ವರ್ಗ—೧೫, ೧೬, ೧೭, ೧೮, ೧೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೨೪ ||

ಋಷಿ—ವಸುಕ್ರ ಐಂದ್ರಃ |

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ |

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ಸು ಮೇ ಜರಿತಃ ಸಾಭಿವೇಗೋ ಯತ್ಸುಸ್ತತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಶಿಕ್ಷಂ |  
ಅನಾಶೀರ್ದಾನ್ಮಹಮಸ್ಮಿ ಪ್ರಹಂತಾ ಸತ್ಯಧ್ವೃತಂ ವೃಜಿನಾಯಂತಂ-  
ಮಾಭುಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ | ಸು | ಮೇ | ಜರಿತರಿತಿ | ಸಃ | ಅಭಿವೇಗಃ | ಯತ್ | ಸುಸ್ತತೇ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಶಿಕ್ಷಂ |  
ಅನಾಶೀರ್ದಾಂ | ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಪ್ರಹಂತಾ | ಸತ್ಯಧ್ವೃತಂ | ವೃಜಿನಯಂತಂ | ಆಭುಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾಸುಕ್ರೇಷು ಸೂಕ್ತೇಷು ಬಾಹುಲೈನೇಂದ್ರಃ ಸ್ತಾಯತೇ | ಇದಾನೀಮಿಂದ್ರೋ ವಸುಕ್ರಂ  
ಸ್ತೋತುಮುದ್ಯತಂ ಪುತ್ರಂ ಸಂಬೋಧ್ಯ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಕಥಯತಿ ಯೇನ ವಿಜ್ಞಾತದೇವತಾರೂಪಃ  
ಸನ್ ಸುಖೇನ ಸ್ತೋಷ್ಯತೀತಿ | ಯದ್ವಾ | ಕಾರ್ಯಕಾರಣಯೋರೇಕತ್ವೋಪಚಾರಾದಾತ್ಮಾ ವೈ ಪುತ್ರ-  
ನಾಮಾಸೀತಿ ವಚನಾದಿಂದ್ರರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಿತೋ ವಸುಕ್ರ ಆತ್ಮಾನಂ ಸ್ಮಾರತಿ | ಕ್ವಚಿತ್ಕ್ಷಚಿದಿಂದ್ರಂ ಚೇತಿ |  
ಹೇ ಜರಿತಃ ಸ್ತೋತಃ ಮೇ ಮಮ ಸು ಶೋಭನಃ ಸ ತಾದೃಶೋಭಿವೇಗೋಭಿಗಮನಂ ಮನಸೋ  
ವೃತ್ತಿವಿಶೇಷೋಽಸತ್ | ಅಸ್ಮಿ | ವಿದ್ಯತೇ | ಯದ್ಯೇನಾಭಿವೇಗೇನ ಸುಸ್ತತೇ ಮದರ್ಥಂ ಸೋಮಾಭಿ-  
ಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಯಜ್ಞನೇ ಶಿಕ್ಷಂ ಅಭಿಲಷಿತಮರ್ಥಂ ದದಾಮಿ | ಕಿಂಚಾಹಮು-  
ನಾಶೀರ್ದಾಂ | ಆಶೀರನ್ಯತ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಇಹ ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಹವಿರುಚ್ಯತೇ | ತದ್ವಹ್ಯ-  
ಮದದತಂ ಜನಂ | ಯದ್ವಾ | ಆಶೀರಿತಿ ಸೋಮಾಶ್ರಯಣಂ ದಧ್ಯಚ್ಯತೇ | ತತ್ಸಾದಾತಾರಂ | ಅಸೋ-  
ಮಯಾಜಿನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಹಂತಾಸ್ಮಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸಿತಾ ಭವಾಮಿ | ಕೀದೃಶಂ | ಸತ್ಯಧ್ವೃತಂ  
ಸತ್ಯಸ್ಯ ಹಿಂಸಕಂ | ಅನ್ಯತವಾದಿನಂ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವೃಜಿನಾಯಂತಂ ಪಾಪಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛಂತಮಾಭುಂ  
ವ್ಯಾಪ್ನುವಂತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜರಿತಃ—ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೇ | ಯತ್—ಯಾವುದರಿಂದ | ಸುಸ್ತತೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ |  
ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಶಿಕ್ಷಂ—ನಾನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವೆನೋ ಅಂತಹ | ಮೇ—  
ನನ್ನ | ಸು—ಉತ್ತಮವಾದುದೂ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಅದೆ | ಅಭಿವೇಗಃ—ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯು |  
ಅಸತ್—ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಅನಾಶೀರ್ದಾಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸದ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನನ್ನು |  
ಪ್ರಹಂತಾ ಅಸ್ಮಿ—ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಸತ್ಯಧ್ವೃತಂ—ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳಂಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನನ್ನೂ |

ವೃಜಿನಾಯಂತಂ—ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವನನ್ನೂ | ಅಭಿಂ—ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನನ್ನೂ (ನಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.)

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೇ, ಯಾವ ನನ್ನ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವೆನೋ ಅಂತಹ ನನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದುದೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸದ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳಂಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನನ್ನೂ ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವನನ್ನೂ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

(Indra speaks): Such is my pleasant disposition, worshipper, that I help the institutor of the rite, who offers libations; but I am the punisher of him who offers not libations, who disregards truth, the perpetrator of sin, the malignant.

॥ ಸಂಹಿತಾಶಾಹಃ ॥

ಯದೀದ್ರಹಂ ಯುಧಯೇ ಸಂನಯಾನ್ಯದೇವಯೂನ್ತನ್ವಾಶು-  
ಜಾನಾನ್ |

ಅನಾ ತೇ ತುನ್ಮಂ ವೃಷಭಂ ಪಚಾನಿ ತೀವ್ರಂ ಸುತಂ ಪಂಚದಶಂ ನಿ  
ಷಿಂಚಂ || ೨ ||

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಯದಿ | ಇತ್ | ಅಹಂ | ಯುಧಯೇ | ಸಂನಯಾನಿ | ಅದೇವಯೂನ್ | ತನ್ವಾ | ಶುಶು-  
ಜಾನಾನ್ |

ಅನಾ | ತೇ | ತುನ್ಮಂ | ವೃಷಭಂ | ಪಚಾನಿ | ತೀವ್ರಂ | ಸುತಂ | ಪಂಚದಶಂ | ನಿ | ಷಿಂಚಂ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯದೀದ್ರಹಾದಾಹಮೇವ ಯುಧಯೇ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮದೇವಯೂನ್ ದೇವಾನ್ಯಷ್ಟಮನಿಚ್ಛತೋಽ-  
ಯಜ್ಞನಃ ಸಂನಯಾನಿ ಸಂಗಮಯಾಮಿ | ಕೀದೃತಾನ್ | ತನ್ವಾ ಸ್ವಶರೀರೇಣ ಶುಶುಜಾನಾನಾತ್ಮಂ-  
ಭರಿತ್ವಾತ್ಪುಷ್ಪಿಲಕ್ಷಣಯಾ ದೀಪ್ತಾ ಯುಕ್ತಾನ್ | ಪುಷ್ಪಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಹಮನುರ್ತ್ವಿ-

ಗಾದಿಭಿಃ ಸಹಿತಸ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತುಮ್ರಂ ಪ್ರೇರಕಂ ಬಲಿಸಂ | ಪೀನಾನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವೃಷಭಂ ಸೇಚ -  
ಸಮರ್ಥಂ ಪುಂಪಶುಂ ಪಚಾನಿ | ಕಿಂಚ ತೀವ್ರಂ ಮದಕರಸಂ ಸುತಮುಭಿಷುತಂ ಪಂಚದಶಂ | ಪ್ರ -  
ಪತ್ವೈಭೃತಿಸಂಚದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಸು ತಿಥಿಷು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಏಕೋತ್ತರವೃದ್ಧಾಃ ಪರ್ಣಾನಿ ಜಾಯಂತೇ |  
ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇ ತು ತದ್ವನ್ನಿಹೀಯಂತೇ | ಏವಂಭೂತತ್ವಾತ್ಪಂಚದಶಃ ಸೋಮ ಉಚ್ಯತೇ | ತಂ | ಯದ್ವಾ |  
ಪ್ರಿವೃತ್ಪಂಚದಶಸ್ತೋನೋಪೇತಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನಿ ಸಿಂಚಂ | ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ದ್ರೋಣ-  
ಕಲಶೇ ಚಮುಸಪಾತ್ರೇಽಗ್ನೌ ನಾ ಸಿಂಚಾಮಿ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯತಃ—ಯಾವಾಗ | ಆಹಮಿತ್—ನಾನೇ | ಯುಧಯೇ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ |  
ತನ್ವಾ—ತಮ್ಮ ಶರೀರಪುಷ್ಟಿಯಿಂದ | ಶೂಶುಜಾನಾನ್—ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರೋ ಅಂತಹ |  
ಅದೇವಯೂನ್—ದೇವಪೂಜಕರಲ್ಲದ ನಾಸ್ತಿಕರನ್ನು | ಸಂನಯಾಮಿ—ಎದುರಿಸುವೆನೋ ಆಗ | ಅನಾ—  
ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ತುಮ್ರಂ—ಪುಷ್ಟವಾದ | ವೃಷಭಂ—ವೃಷಭವನ್ನು  
(ಎತ್ತನ್ನು) | ಪಚಾಮಿ—ಪಕ್ವಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತೀವ್ರಂ—ಮದಕರವಾದುದೋ | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ  
ಆದ | ಪಂಚದಶಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ನಿ ಸಿಂಚಂ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತಮ್ಮ ಶರೀರಪುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾಂತಿಯುತರಾದ ನಾಸ್ತಿಕರನ್ನು ನಾನೇ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ  
ಯಾವಾಗ ಎದುರಿಸುವೆನೋ ಆಗ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪುಷ್ಟವಾದ ವೃಷಭವನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡು-  
ತ್ತೇನೆ. ಮದಕರವಾದುದೋ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

If I encounter in combat the undevout, resplendent in their bodies,  
then will I cook a vigorous bull for them, and will sprinkle (upon the fire)  
the exhilarating effused juice the fifteenfold (Soma).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಹಂ ತಂ ವೇದ ಯ ಇತಿ ಬ್ರುನೀತ್ಯದೇವಯೂನ್ಮರಣೇ ಜಘ್ನಾ-  
ನ್ನಾನ್ |

ಋದುವಾಪ್ಯುತ್ಸಮರಣಮೃಣಾವದಾದಿದ್ಧ ಮೇ ವೃಷಭಾ ಪ್ರ ಬ್ರುವಂತಿ ||

■ ಪದಸಾರಃ ■

ನ | ಅಹಂ | ತಂ | ವೇದ | ಯಃ | ಇತಿ | ಬ್ರವೀತಿ | ಅದೇವಯೂನ್ | ಸಂಽಅರಣೇ |  
ಜಘ್ನಾನ್ |

ಯದಾ | ಅವ್ರಾಹ್ಮಿತ್ | ಸಂಽಅರಣಂ | ಋಘಾವತ್ | ಆತ್ | ಇತ್ | ಹ | ಮೇ | ವೃಷಭಾ | ಪ್ರ |  
ಬ್ರುವಂತಿ || ೩ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಯೋ ಜನೋಽದೇವಯೂನ್ ದೇವಾನಸಕಾಮಯಮಾನಾನೇವದ್ವಿಷೋ ರಾಕ್ಷಸಾದೀನ್ಸ-  
ಮರಣೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಜಘ್ನಾನ್ ಅಹಂ ಹತವಾನಿತಿ ಬ್ರವೀತಿ ವದತಿ ತಂ ತಾದೃಶಂ ಮದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಂ  
ಜನಮಹಂ ನ ವೇದ | ನ ಜಾನಾಮಿ | ಮತ್ತೋಽನ್ಯಃ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ನಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಕಿಂಚ | ಯದಾ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ ಸಮರಣಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮವಾಹ್ಮಿತ್ ಅವಾಕ್ಯತಂ ನೃಕ್ಯತಮಹಂ  
ಪಶ್ಯಾಮಿ | ಕೀದೃಶಂ | ಋಘಾವದೃಘಾವಂತಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಹಿಂಸಾಯುಕ್ತಂ | ಅತ್ಯಂತಕ್ರೂರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಆತ್ತದಾನೀಂ ಮೇ ಮಮ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ವೃಷಭಾ ವೃಷಭಕರ್ಮಾಣಿ ದರ್ಶಿತವೃಷಭಸ್ಯೇವ ವಿಕ್ರಾಂತ-  
ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರ ಬ್ರುವಂತಿ | ವಿದ್ವಜ್ಜನಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಇದ್ಧೀತೀಮೌ ಪದಪೂರಣಾ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅದೇವಯೂನ್—ದೇವಪೂಜಕರಲ್ಲದ ಅಸುರರನ್ನು | ಸಮೀರಣೇ—  
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಜಘ್ನಾನ್—ನಾನು ಕೊಂದಿದ್ದೇನೆ | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ಬ್ರವೀತಿ—ಹೇಳುವನೋ |  
ತಂ—ಅಂತಹ (ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ) ಪುರುಷನನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು ! ನ ವೇದ—ಅಂತಿಲ್ಲ | ಯದಾ—  
ಯಾವಾಗ | ಋಘಾವತ್—ಹಿಂಸಾಯುಕ್ತವಾದ | ಸಮರಣಂ—ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನು | ಅವಾಹ್ಮಿತ್—ನಾನು  
ನೋಡುವೆನೋ | ಆತ್ ಇತ್—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಮೇ—ನನ್ನ | ವೃಷಭಾ- ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಬ್ರುವಂತಿ  
ಹ—ವಿದ್ವಜ್ಜನರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

“ದೇವಪೂಜಕರಲ್ಲದ ಅಸುರರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೊಂದಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಯಾವ ಪುರುಷನು  
ಹೇಳುವನೋ ಅಂತಹ ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂಸಾಯುಕ್ತವಾದ  
ಸಂಗ್ರಾಮವು ಆರಂಭವಾದುದನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗ ನೋಡುವೆನೋ ಆ ಒಡನೆಯೇ ನನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು  
ವಿದ್ವಜ್ಜನರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

I know not that man who says that he is the slayer in battle of  
those who do not reverence the gods : but when (I behold) the fierce war  
commenced, then (my enemies) proclaim my prowess.



। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಯದಜ್ಞಾತೇಷು ವೃಜನೇಷ್ವಾಸಂ ವಿಶ್ವೇ ಸತೋ ಮಘವಾನೋ ಮ  
ಆಸನ್ ।

ಜಿನಾಮಿ ವೇತ್ಸೀನು ಆ ಸಂತನಾಭುಂ ಪ್ರ ತಂ ಕ್ಷಿಣಾಂ ಪರ್ವತೇ  
ಪಾದಗೃಹ್ಯ ॥ ೪ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಯತ್ | ಅಜ್ಞಾತೇಷು | ವೃಜನೇಷು | ಆಸಂ | ವಿಶ್ವೇ | ಸತಃ | ಮಘವಾನಃ | ಮೇ | ಆಸನ್ |

ಜಿನಾಮಿ | ನಾ | ಇತ್ | ಕ್ಷೇಮೇ | ಆ | ಸಂತಂ | ಅಭುಂ | ಪ್ರ | ತಂ | ಕ್ಷಿಣಾಂ | ಪರ್ವತೇ | ಪಾದಗೃ-  
ಹ್ಯ ॥ ೪ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಯದ್ಯದಾಜ್ಞಾತೇಷು ಶರೀರವಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಬಲಾದಿಭಿರಪರಿಜ್ಞಾತೇಷು ವೃಜನೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ವಾ-  
ಸಂ ಅಹಂ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮುಪವಿಶಾಮಿ ತದಾ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಮಘವಾನೋ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣತಪೋಲಕ್ಷಣ-  
ಧನವಂತ ಋಷಯಃ ಸತ ಏವಂ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯ ಮೇ ಮಮೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಮೀಪ ಆಸನ್ | ಉಪವಿಶಂತಿ |  
ಮಮ ನೀರ್ಯವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಮಾಂ ಸ್ತುವಂತಸ್ತಿಸ್ತಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ಕ್ಷೇಮೇ ಜಗತ್ಪಾಲನೇ  
ನಿಮಿತ್ತ ಆ ಸಂತಂ | ಆಕಾರೋಽಭೀತ್ಯಸ್ಯಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಸರ್ವಮಭಿಭವಂತನಾಭುಂ ಮಹಾಂತಂ  
ಶತ್ರುಂ ಜಿನಾಮಿ ನಾ | ವಿನಾಶಯಾಮ್ಯೇವ | ನಾತ್ರ ವಿನಾಶೇ ಸಂಶಯಃ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ತಂ  
ಮಹಾಂತಂ ಶತ್ರುಂ ಪಾದಗೃಹ್ಯ ಪಾದೌ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಪರ್ವತೇ ಗಿರೌ ಪ್ರ ಕ್ಷಿಣಾಂ | ಪ್ರಹಿಂಸ್ಮಿ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪಾಮಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಜ್ಞಾತೇಷು—ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಅರಿಯದ | ವೃಜನೇಷು—ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ |  
ಆಸಂ—ನಾನು ನಿರತನಾಗಿರುವೆನೋ ಆಗ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಮಘವಾನಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ  
ಋಷಿಗಳೂ | ಸತಃ—ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ | ಮೇ—ನನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ಆಸನ್—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ  
(ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ) | ಆಸಂತಂ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವನೂ | ಅಭುಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಶತ್ರುವನ್ನು |  
ಕ್ಷೇಮೇ—ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಿಗಾಗಿ | ಜಿನಾಮಿ ನಾ—ಖಂಡಿತ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ | ತಂ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಶತ್ರು  
ವನ್ನು | ಪಾದಗೃಹ್ಯ—ಕಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು | ಪರ್ವತೇ—ಪರ್ವತದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ | ಪ್ರ ಕ್ಷಿಣಾಂ—ಕೆಳಕ್ಕೆ  
ಎಸೆಯುತ್ತೇನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಹಿಂವೆಲ್ಲೂ ಅರಿಯದ ಘೋರ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾವಾಗ ನಿರತನಾಗಿರುವೆನೋ ಆಗ ಹವಿಯುಕ್ತರಾದ ಸಕಲ ಋಷಿಗಳೂ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ನನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವವನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಿಗಾಗಿ ನಾನು ಖಂಡಿತ ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಂತಹ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪರ್ವತದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಎಸೆಯುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

When I enter upon unprecedented combats, then all those who are affluent in oblations approach me so engaged : I destroy the mighty and overpowering foe for the protection of the world, and, seizing him by the feet, throw him down from the mountain.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ನ ವಾ ಉ ಮಾಂ ವೃಜನೇ ವಾರಯಂತೇ ನ ಪರ್ವತಾಸೋ ಯದಹಂ  
ಮನಸ್ಯೇ ।

ಮಮ ಸ್ತನಾತ್ಮಧೃಕರ್ಣೇ ಭಯಾತ ಏವೇದನು ದ್ಯೌನ್ಮಿರಣಃ ಸಮೇ-  
ಜಾತ್ ॥ ೫ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ನ | ವೈ | ಉಂ | ಇತಿ | ಮಾಂ | ವೃಜನೇ | ವಾರಯಂತೇ | ನ | ಪರ್ವತಾಸಃ | ಯತ್ | ಅಹಂ |  
ಮನಸ್ಯೇ |

ಮಮ | ಸ್ತನಾತ್ | ಕೃಧೃಕರ್ಣಃ | ಭಯಾತೇ | ಏವ | ಇತ್ | ಅನು | ದ್ಯೌನ್ | ಕಿರಣಃ | ಸಂ |  
ಏಜಾತ್ | ೫ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವೈ ಉ ಇತ್ಯೇವೈವ | ವೃಜನೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಮಾಂ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮುಪಸ್ಥಿತಂ ಸಂತಂ ನ ವಾರಯಂತೇ | ಕೇಚಿನ್ನಿವಾರಯಿತುಂ ಸಮರ್ಥಾ ನ ಭವಂತಿ | ಅಹಂ ಯತ್ಕರ್ಮ ಮನಸ್ಯೇ ಮನಸಾ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಪರ್ವತಾಸೋಽಪಿತರಣಕ್ಷಮಾ ಹಿಮವದಾದಯೋ ಗಿರಯಸ್ತತ್ರಮ್ ಮನಸಾ

ಪ್ರೋಥುಂ ನ ಶಕ್ನುಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಮನೋದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವನಾಚ್ಛಬ್ದಾದೇವ ಕೃಧುಕರ್ಣೋ ನಾಮಾ-  
ಸುರಃ | ಯದ್ವಾ ಕೃಧುಕರ್ಣೋ ಹ್ರಸ್ವಕರ್ಣೋ ಮಂದಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯೋ ಬಧಿರಃ | ಸ್ಥಾವರಪಿಪೀಲಿಕಾ-  
ದಿರಪಿ ಭಯಾತೇ | ಬಿಭೇತಿ | ಅಪಿ ಚೈವೇದೇವಮೇವ ಕೃಧುಕರ್ಣವದನು ದ್ಯೂನ್ | ಪ್ರತಿದಿನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಕಿರಣಃ | ಅಂತರ್ಣೀತಮತ್ವರ್ಥಮೇತತ್ | ಕಿರಣವಾನ್ಪ್ರಶ್ನಿನಾನಾದಿತ್ಯಃ | ಸಮೇಜಾತ್ | ಸಮ್ಯಕ್ಕಂ-  
ಪಯತೇ | ಚಲತಿ | ನಿಯಮೇನ ಪ್ರಯಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ವೃಜನೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಮಾಂ—ನಿರತನಾದ ನನ್ನನ್ನು | ನ ನೈ ವಾರಯಂತೇ—ಯಾರೂ  
ತಡೆಯಲಾರರು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ಮನಸ್ಯೇ—ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವೆನೋ ಅದನ್ನು |  
ಪರ್ವತಾಸಃ—ಪರ್ವತಗಳೂ | ನ—ತಡೆಯಲಾರವು | ಮಮ—ನನ್ನ | ಸ್ವನಾತ್—ಶಬ್ದದಿಂದ |  
ಕೃಧುಕರ್ಣಃ—ಮಂದವಾದ ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸಹ | ಭಯಾತೇ—ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಏವೇತ್—  
ಇದರಂತೆಯೇ | ಅನು ದ್ಯೂನ್—ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ಕಿರಣಃ—ಅದಿತ್ಯನೂ ಸಹ | ಸಮೇಜಾತ್—ಕಂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾನಾರ್ಥಃ ||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲಾರರು. ನಾನು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸು  
ವೆನೋ ಅದನ್ನು ಪರ್ವತಗಳೂ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲಾರವು. ನನ್ನ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಂದವಾದ ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸಹ  
ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರಂತೆಯೇ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಅದಿತ್ಯನೂ ಸಹ ಕಂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

None resist me (engaged) in combat, not even the mountains when  
I am resolved : at my shout the dullest of hearing is alarmed, and so too  
even the bright-rayed (sun) trembles day by day.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ದರ್ಶನ್ವತ್ತ್ರ ಶ್ರುತಸಾ ಅನಿಂದ್ರಾನ್ಬಾಹುಕ್ಷದಃ ಶರವೇ ಪತ್ಯಮಾನಾನ್ |  
ಘೃಷುಂ ವಾ ಯೇ ನಿನಿದುಃ ಸಖಾಯಮಧ್ಯಾ ನ್ವೇಷು ಪವಯೋ  
ವವೃತ್ಯುಃ || ೬ ||

। ಪದಪಾಠಃ ।

ದರ್ಶನ್ | ನು | ಅತ್ರ | ಶ್ರುತಸಾನ್ | ಅನಿಂದ್ರಾನ್ | ಬಾಹುಕ್ಷದಃ | ಶರವೇ | ಪತ್ಯಮಾನಾನ್ |  
ಘೃಷುಂ | ವಾ | ಯೇ | ನಿನಿದುಃ | ಸಖಾಯಂ | ಅಧಿ | ಊಂ ಇತಿ | ನು | ಏಷು | ಪವಯಃ |  
ವವೃತ್ಯುಃ || ೬ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಅತ್ರಾಸ್ತಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಶೃತಪಾಙ್ಕುತಾನಿ ಪಕ್ವಾನಿ ಸೋಮಾದಿಹವೀಂಷ್ಯಪಹೃತ್ಯ ಪಿಬತೋಽನಿಂ-  
ದ್ರಾನಿಂದ್ರೇಣ ಮಯಾ ವರ್ಜಿತಾನ್ ಬಾಹುಕ್ಷದೋ ಬಾಹುಭಿಯೇಜಮಾನಾ ಇಹೀಕುರ್ವತಃ ಶರವೇ  
ಹಿಂಸಾರ್ಥಂ ಪತ್ಯಮಾನಾನಭಿಪತತೋಽಸುರಾದೀನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದರ್ಶನ್ | ಅಹಮಿಂದ್ರಃ ಪಶ್ಯಾಮಿ | ಏವಂ  
ತೇಷ್ಟೇಷ್ಟಧ್ಯುಪರಿ ಪವಯೋ ಮದೀಯಾನ್ಯಾಯುಧಾನಿ ವವೃತ್ಯುಃ | ವರ್ತಂತೇ | ವಾಶಬ್ಧಃ ಸಮುಚ್ಚ-  
ಯೇ | ಘೃಷುಂ ಮಹಾತಮಂ ಚ ಸಖಾಯಂ ಸಖಿವತ್ತ್ವಿಯಂ ಹಿತಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಂ ಮಾಂ ಯೇ ನಿನಿದುಃ ನಿಂ-  
ದಂತಿ | ಉ ಇತಿ ಸಮುಚ್ಚಯೇ | ಏಷು ಚೋಪರಿ ಮದೀಯಾನ್ಯಾಯುಧಾನಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ವರ್ತಂತೇ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಅತ್ರ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಶೃತಪಾನ್—ಪಕ್ವವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡುವವರೂ |  
ಅನಿಂದ್ರಾನ್—ಇಂದ್ರಪೂಜಕರಲ್ಲದವರೂ | ಬಾಹುಕ್ಷದಃ—ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವವರೂ |  
ಶರವೇ—ಹಿಂಸಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪತ್ಯಮಾನಾನ್—ಎದುರುಬೀಳುವವರೂ ಆದ ಅಸುರರನ್ನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ |  
ದರ್ಶನ್—ನಾನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ | ಘೃಷುಂ—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ಸಖಾಯಂ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಮಿತ್ರನೂ ಆದ  
ನನ್ನನ್ನು | ಯೇ—ಯಾರು | ನಿನಿದುಃ—ದೂಷಿಸುವರೋ | ಏಷು ಅಧಿ—ಅವರ ಮೇಲೆ | ಪವಯಃ—ನನ್ನ  
ಆಯುಧಗಳು | ವವೃತ್ಯುಃ—ಬೀಳುತ್ತವೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಪಕ್ವವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡುವವರೂ, ಇಂದ್ರಪೂಜಕರಲ್ಲದವರೂ, ಬಾಹುಗಳಿಂದ  
ಯಜಮಾನರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವವರೂ, ಹಿಂಸಾರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರುಬೀಳುವವರೂ ಆದ ಅಸುರರನ್ನು ನಾನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ  
ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಮಿತ್ರನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ದೂಷಿಸುವರೋ ಅವರ ಮೇಲೆ  
ನನ್ನ ಆಯುಧಗಳು ಬೀಳುತ್ತವೆ.

English Translation

Beholding here the drinkers of the libations who serve not Indra,  
who cut (the worshippers) to pieces with their hands, assailing them to do  
them harm ; my shafts quickly fall upon them, as well as on those who  
revile (your) powerful friend.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅಭೂರ್ವೌಕ್ಷೀವ್ಯುಃ ೧ ಆಯುರಾನಡ್ಧರ್ಷನ್ನು ಪೂರ್ವೋ ಅಪರೋ ನು  
ದರ್ಷತ್ |

ದ್ವೇ ಪವಸ್ತೇ ಪರಿ ತಂ ನ ಭೂತೋ ಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾರೇ ರಜಸೋ ವಿವೇಷ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭೋಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಔಕ್ಷೀಃ | ನಿ | ಉಂ ಇತಿ | ಆಯುಃ | ಅನಟ್ | ದರ್ಷತ್ | ನು | ಪೂರ್ವಃ |

ಅಪರಃ | ನು | ದರ್ಷತ್ |

ದ್ವೇ ಇತಿ | ಪವಸ್ತೇ ಇತಿ | ಪರಿ | ತಂ | ನ | ಭೂತಃ | ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಪಾರೇ | ರಜಸಃ | ವಿವೇಷ ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷತ್ವೇನೇಂದ್ರಸ್ಯೋಚ್ಯಮಾನತ್ವಾದ್ವಸುಕ್ರ ಇಂದ್ರಂ ಸ್ತಾತಿ | ಉ ಇತ್ಯವ-  
ಧಾರಣೇ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಭೋಃ | ತ್ವಮೇವ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಸಿ | ಔಕ್ಷೀಃ | ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ತ್ವಮೇವ  
ಪೃಥಿವೀಂ ಸಿಂಚಸಿ | ನಾಸ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನಡಿತ್ಯಾದೌ ಸರ್ವತ್ರ ಪರೋಕ್ಷನಿದೇಶೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಕರಣಾರ್ಥಂ  
ಮಧ್ಯಮಪುರುಷೇಣ ಪ್ರಕೃತತ್ವಾದೇಕವಾಕ್ಯತಾಯೈ ಯುಷ್ಮಚ್ಚಬ್ಧಸಮಾನಾರ್ಥೋ ಭವಚ್ಚಬ್ಧೋ-  
ದ್ಯಾಹರ್ತವ್ಯಃ | ನಿ ಇತಿ ನೈವಿದೇಶೇ | ಉ ಇತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ಆಯುರ್ಜೀವಿತಮುಚ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರೋ  
ಭವಾನ್ವಿವಿಧಮಾಯುಶ್ಚಾನಟ್ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಆ ಭೂತಸಂಪ್ಲವಾಜ್ಜೀವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಿಂಚ ಪೂರ್ವಃ  
ಪುರಾತನೋ ಭವಾನಿಂದ್ರೋ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ದರ್ಷತ್ || ದ್ವೌ ವಿದಾರಣೇ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಂ ಲೇಟಿ | ವಜ್ರೇಣ  
ಶತ್ರುನ್ವಿದಾರಯತಿ | ಅಪರೋಽನ್ಯಃ ಶತ್ರುರ್ನು ದರ್ಷತ್ | ನು ಇತಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥೇ | ಭವಂತಮಿಂದ್ರಂ  
ನ ವಿದಾರಯತಿ | ಭವಾನೇನ ಸರ್ವಂ ಶತ್ರುಜಾತಂ ಹಿನಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ಯೋ ಭವಾನಿಂದ್ರೋಽ-  
ಸ್ಯೇದೃಶಸ್ಯ ರಜಸೋ ಲೋಕಸ್ಯ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಾರೇ ಪರತಃ | ಪರಮಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯು-  
ರೂಪೇಣ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣಾತ್ಮನಾ ಸ್ಥಿತ್ವೇತಿ ಶೇಷಃ | ವಿವೇಷ ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ತಂ ಭವಂತಮಿಂದ್ರಂ  
ದ್ವೇ ಇತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದ್ವಾನ್ವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ನ ಪರಿ ಭೂತಃ | ನ ಪರಿಭವತಃ | ಅಭಿಭವತುಂ ನ ಶಕ್ನುತ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶ್ಯಾ | ಪವಸ್ತೇ || ಪವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋಽಸ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ |  
ಅತೋಽಜಾದ್ಯತಷ್ಟಾಪ್ | ಪಾ.೪-೧-೪ | ಇತಿ ಟಾಪಿ ಕೃತೇ ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನೇ ಚೈತದ್ರೂಪಂ ಭವತಿ ||  
ಮಹತ್ವೇನ ಸರ್ವಸ್ಯಾಭಿಭವನಾಯ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಭೋಃ—ನೀನು ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಔಕ್ಷೀಃ—ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು  
ಸುರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಆಯುಃ—ಸಕಲ ಜೀವಲೋಕವನ್ನು | ಅನಟ್—ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪೂರ್ವಃ—ಪುರಾತನ  
ನಾದ ಇಂದ್ರನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ದರ್ಷತ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಅಪರಃ—ಶತ್ರುವು |  
ನು ದರ್ಷತ್—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಖಂಡಿತ ನಾಶಮಾಡಲಾರ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಯ ರಜಸಃ—ಈ  
ಲೋಕದ | ಪಾರೇ—ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಿಂತು | ವಿವೇಷ—ಸರ್ವಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವನೋ | ತಂ—ಈ  
ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಪವಸ್ತೇ—ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ದ್ವೇ—ದ್ವಾನಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ | ನ ಪರಿ ಭೂತಃ—  
ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲಾರವು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸಕಲ ಜೀವಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಪುರಾತನನಾದ ಇಂದ್ರನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶತ್ರುವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಖಂಡಿತ ನಾಶಮಾಡಲಾರ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಈ ಲೋಕದ ಅಂತದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವನೋ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲಾರವು.

### English Translation

(The Rishi speaks) : You, Indra, are manifest ; (from time to time) you water (the earth) : Indra pervades all existence : the ancient Indra verily destroys (his foe), the other does not destroy (Indra). The united two (heaven and earth) surpass not him who extends beyond the confines of the universe.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ॥

ಗಾವೋ ಯವಂ ಪ್ರಯುತಾ ಅರ್ಯೋ ಅಕ್ಷಂತಾ ಅಪಶ್ಯಂ ಸಹಗೋಪಾ-  
ಶ್ಚರಂತೀಃ ।

ಹವಾ ಇದರ್ಯೋ ಅಭಿತಃ ಸಮಾಯನ್ತಿಯದಾಸು ಸ್ವಪತಿಶ್ಚಂದಯಾತೇ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಗಾವಃ | ಯವಂ | ಪ್ರಯುತಾಃ | ಅರ್ಯಃ | ಅಕ್ಷನ್ | ತಾಃ | ಅಪಶ್ಯಂ | ಸಹಗೋಪಾಃ |  
ಶ್ಚರಂತೀಃ |

ಹವಾಃ | ಇತ್ | ಅರ್ಯಃ | ಅಭಿತಃ | ಸಂ | ಆಯನ್ | ಕಿಯತ್ | ಅಸು | ಸ್ವಪತಿಃ | ಛಿಂದ-  
ಯಾತೇ ॥ ೮ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಗಾವೋ ಭೇನವಃ ಪ್ರಯುತಾಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಮಿಶ್ರಿತಾಃ ಪರಸ್ಪರೇಣ ಸಹ ಭೂತಾ ಯವಂ ಮದ್ವೃಷ್ಟಿಜನಿತಯವಾದಿಘಾಸಮುಪ್ಪನ್ | ಆದಂತಿ | ಭಕ್ಷಯಂತಿ | ಅರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಾಮ್ಯಹಂ ತಾ ಗಾ ಅಪಶ್ಯಂ | ಪಶ್ಯಾಮಿ | ಕೇದೃಶೀಃ ; ಸಹಗೋಪಾಃ | ಪಶುಪಾಲಕೇನ ಸಹಿತಾಶ್ಚರಂತೀರ್ಘಾಸಂ ಭಕ್ಷಯಂತೀಃ | ಏವಂಭೂತಾಸ್ತಾಃ ಪರಯಾ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಪಶ್ಯಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಹವಾ ವಾಹನದೋ-

ಹನಾರ್ಥಮಾಹ್ವಾನಾರ್ಥಾ ಗಾವೋ ಆಯಃ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ | ಆಯಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ  
ಪ್ರತ್ಯಭಿತಃ ಸರ್ವತಃ ಸಮಾಯನ್ | ಸಮಿತ್ಯೇಕೀಭಾವೇ | ಏಕೀಭೂಯಾಗಚ್ಛಂತಿ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ |  
ಅಗತಾಸ್ವಾಸು ಗೋಷು ಸ್ವಪತಿಃ ಸ್ವಾನಾಂ ಗವಾಂ ಸ್ವಾಮಿಾ ಕಿಯತ್ಕ್ವೀರಂ ಭಂದಯಾತೇ | ದೋಗ್ಧಂ  
ಕಾನುಯತೇ | ಮದರ್ಥಂ ದೋಗ್ಧೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಗಾವ ಆಶಿರಂ ದುದುಹ್ರೇ | ಋ. ೪-೬೯-೬ | ಇತಿ  
ವಚನಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಗಾವಃ—ಧೇನುಗಳು | ಪ್ರಯುತಾಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಯವಂ—ಯವಧಾನ್ಯವನ್ನು |  
ಅಕ್ಷನ್—ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ | ಅರ್ಯಃ—ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಾನು | ತಾಃ—ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಅಪಶ್ಯಂ—  
ನೋಡುತ್ತೇನೆ | ಸಹಗೋಪಾಃ—ಗೋಪಾಲಕನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿರುವವೂ | ಚರಂತೀಃ—ಹುಲ್ಲನ್ನು  
ಮೇಯುವವೂ | ಹವಾಃ—ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳು | ಅರ್ಯಃ—ಸ್ವಾಮಿಯ | ಅಭಿತಃ—  
ಸುತ್ತಲೂ | ಸಮಾಯನ್—ಸೇರಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿವೆ | ಅಸು—ಈ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ | ಸ್ವಪತಿಃ—ಈ ಗೋವುಗಳ  
ಯಜಮಾನನು | ಕಿಯತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ವೀರವನ್ನು ಕರೆಯಲು | ಭಂದಯಾತೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ  
(ಅಥವಾ, ಎಷ್ಟು ಸ್ವೀರವನ್ನು ಕರೆಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಧೇನುಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಯವಧಾನ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನಾನು  
ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಗೋಪಾಲಕನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿರುವವೂ, ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುವವೂ, ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ  
ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿವೆ. ಯಜಮಾನನು ಈ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ  
(ನನಗಾಗಿ) ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ವೀರವನ್ನು ಕರೆಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The assembled cattle feed upon the barley ; I their master have  
beheld them grazing, tended by the herdsman : when called, they collect  
around their lord ; when they approach, how much milk does he desire  
(to take) ?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಯದ್ವ್ಯಯಂ ಯವಸಾದೋ ಜನಾನಾಮಹಂ ಯವಾದ ಉರ್ವಜೈಃ  
ಅಂತಃ |

ಅತ್ರಾ ಯುಕ್ತೋನಸಾತಾರಮಿಚ್ಛಾದಥೋ ಅಯುಕ್ತಂ ಯುನಜದ್ವವ-  
ನ್ವಾನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಯತ್ | ವಯಂ | ಯವಸ್ಯಾದಃ | ಜನಾನಾಂ | ಆಹಂ | ಯವಸ್ಯಾದಃ | ಉರುತಾಪ್ರೇ |  
ಅಂತರಿತಿ |

ಅತ್ರ | ಯುಕ್ತಃ | ಅವಸ್ಯಾತಾರಂ | ಇಚ್ಛಾತ್ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಆಯುಕ್ತಂ | ಯುನಜತ್ | ವವ-  
ನ್ವಾನ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಂ ಯಮಿತಿ ವಸುಕ್ರಾತ್ಮನಾವಸ್ಥಿತ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಾರ್ವಾತ್ಮ್ಯಂ ಪ್ರಕಟಯನ್ ಬಂಧನೋಕ್ಷ-  
ಯೋರಾತ್ಮನಃ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮಾವಿಷ್ಟರೋತಿ | ಯದ್ಯದಾ ವಯಂ ಜನಾನಾಂ ಯವಸಾದೋ ಜನಾನಾಂ  
ಸ್ವಭೂತಸ್ಯ ಸಸ್ಯಸ್ಯ ಸಮ್ಯಗತ್ತಾರೋ ಗವಾದಿರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಿತಾ ಉರ್ವಪ್ರೇ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಗಂತವ್ಯೇ  
ಕ್ಷೇತ್ರೇಽನ್ತರ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತಸ್ಯಾಹಂ ವಯಂ ಯವಾದೋ ಯವಾದಿಧಾನ್ಯಸ್ಯಾತ್ತಾರೋ ಮನುಷ್ಯ-  
ರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಿತಾ ಅತ್ರಾಸ್ಥಿತ್ವಂಸಾರಮಂಡಲೇ ಕಕ್ಷಿದ್ಯುಕ್ತೋ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸರತೋ ಭೂತ್ವಾ  
ಮುಮುಕ್ಷುಃ ಸನ್ ಅವಸಾತಾರಂ ಸಂಸಾರಬಂಧಸ್ಯ ನೋಚಕಮಿಚ್ಛಾತ್ | ಮಾಮೇವೇಚ್ಛತಿ | ಅಥೋ  
ಅಪಿ ಚ ವವನ್ವಾನ್ ಸಂಭಕ್ತಾಹಮಯುಕ್ತಮಯೋಗಿನಂ ಪೃಥಗ್ವನಂ ಯುನಜತ್ | ಯುನಜ್ಮಿ |  
ಬಧ್ನಾಮಿ | ಪುರುಷವೃತ್ತಯಃ ||

ಪ್ರಕಾರಾಂತರ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅನಯಾ ಋಷಿರಿಂದ್ರಪ್ರಸಾದಲಬ್ಧಂ ಸ್ವಸ್ಯ ಸಾರ್ವಾತ್ಮ್ಯಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ಜನಾನಾಂ  
ಲೋಕಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯೇ ಯವಸಾದಃ ತೃಣಸ್ಯಾತ್ತಾರಃ ಪಶವಃ ತೇ ವಯಮಿತಿ ಸಂ ಸಮ್ಯಕ್  
ಜಾನೀಹಿ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಯೇ ಚ ಯವಾದಃ ಯಮೋಪಲಕ್ಷಿತ-  
ಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಅತ್ತಾರೋ ಮನುಷ್ಯಾಸ್ತೇಽಪಿ ವಯಮಿತಿ ಸಂಜಾನೀಹಿ | ವಸ್ತುತಸ್ತು ಉರ್ವಪ್ರೇ ವಿಸ್ತೀ-  
ರ್ಣೇ ಅಜಿರೇಂಗಣೇ ಹಾರ್ದಾಕಾಶರೂಪೇ ಯತ್ ಅಂತಃ ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತದಹಮಸ್ಮಿ |  
ಅತ್ರಾಸ್ಥಿನ್ ಹಾರ್ದಾಕಾಶೇ ಯುಕ್ತಃ ಸಮಾಹಿತೋ ಭವಾನಿಂದ್ರಃ ಅವಸಾತಾರಂ ಅತ್ಮನಃ ಸಂಭಕ್ತಾರಂ  
ಇಚ್ಛಾತ್ ಇಚ್ಛತಿ ಅತ್ಮನಾಕ್ಷಾತ್ಕರ್ತುಂ | ಅಥೋ ಅಪಿ ಚ ಆಯುಕ್ತಂ ಆಯೋಗಿನಂ ವವನ್ವಾನ್ |  
ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ | ವವನ್ವಂತಂ ಅತಿಶಯೇನ ವಿಷಯಾನ್ ಸೇವಮಾನಂ ಪುರುಷಂ ಯುನಜತ್  
ಯುನಕ್ತಿ ಸಂಸಾರೇ | ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಸಮರ್ಥೋ ಭವದ್ರೂಪೋಽಹಮೇವಾಸ್ಥೀತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಜನಾನಾಂ—ಪ್ರಾಣಿಯುಕ್ತವಾದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ | ಯವಸಾದಃ—ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನತಕ್ಕ | ಯತ್—  
ಯಾವ ಪಶುಗಳಿವೆಯೋ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ | ವಯಂ—ನಾನೇ ಎಂದು | ಸಂ (ಜಾನೀಹಿ)—ತಿಳಿ | ಯವಾದಃ—  
ಯವಾದ್ಯನ್ನಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಮಾನವಾದಿಗಳಾರಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರನ್ನೂ | ಆಹಂ—ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿ |



ಉರ್ವಜೈ ಅಂತಃ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನೂ ನಾನೇ | ಅತ್ರ—ಈ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ | ಯುಕ್ತಃ—ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವ ಇಂದ್ರನು | ಅವಸಾತಾರಂ—ಅತ್ಯಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕಾರ್ಯವನ್ನು | ಇಚ್ಛಾತ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಥ—ಅಲ್ಲವೇ | ಅಯುಕ್ತಂ—ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೆ ಈಶ್ವರಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲದವನನ್ನು | ವನನ್ವಾನ್—ವಿಷಯಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ | ಯುನಜತ್—ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಾಣಿಯುಕ್ತವಾದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಕೃಷಿ ಮಾಡುವ ಪಶ್ವಾದಿಗಳಿವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲ ನಾನೇ ಎಂಬುದನ್ನೂ, ಯವಾದ್ಯನ್ನಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಮಾನವಾದಿಗಳೂ ನಾನೇ ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನೂ ನಾನೇ. ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವನನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೇ, ಈಶ್ವರಧ್ಯಾನವಿಲ್ಲದವನನ್ನು ವಿಷಯಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

When we, the grass-eaters of men, (are) together, I (am) among the barley-eaters in the wide field ; here he who is yoked would like one to unloose him, and the assailant would yoke him who is unyoked.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅತ್ರೇದು ಮೇ ಮಂಸಸೇ ಸತ್ಯಮುಕ್ತಂ ದ್ವಿಪಾಚ್ಛ ಯಚ್ಚತುಷ್ಪಾತ್ಸಂ-  
ಸ್ಪೃಜಾನಿ ।

ಸ್ತ್ರೀಭಿಯೋ ಅತ್ರ ವೃಷಣಂ ಪೃತನ್ಯಾದಯುದ್ಧೋ ಅಸ್ಯ ವಿ ಭಜಾನಿ  
ವೇದಃ || ೧೦ ||

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಅತ್ರ | ಇತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ಮೇ | ಮಂಸಸೇ | ಸತ್ಯಂ | ಉಕ್ತಂ | ದ್ವಿಪಾತ್ | ಚ | ಯತ್ | ಚತುಃ-  
ಪಾತ್ | ಸಂಸ್ಪೃಜಾನಿ |

ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ | ಯಃ | ಅತ್ರ | ವೃಷಣಂ | ಪೃತನ್ಯಾತ್ | ಅಯುದ್ಧಃ | ಅಸ್ಯ | ವಿ | ಭಜಾನಿ | ವೇದಃ ||೧೦||

## || ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮೇ ಮಮಾತ್ರಾಸ್ತಿನೋತ್ತೇತ್ರ ಉಕ್ತಂ ಮಯಾ ಕಥಿತಂ ಸತ್ಯಮಿದ್ಯಥಾಭೂತಮೇವ  
ಮಂಸಸೇ | ತ್ವಂ ಜಾನೀಹಿ | ಅರ್ಥವಾದರೂಪೇಣ ನೈತದಧ್ಯಾರೋಪಿತಗುಣಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉ ಇತಿ  
ಪೂರಣಃ | ಕಿಂಚ ದ್ವಿಪಾಚ್ಚ ಮನುಷ್ಯಾದಿಕಂ ಚ ಚತುಷ್ಪಾಚ್ಚ ಪಶ್ವಾದಿಕಂ ಚ ಯತ್ಸಾಂವರಜಂಗಮಾ-  
ತ್ಯಕಂ ಜಗತ್ಸಂಸೃಜಾನಿ | ಅಹಮುತ್ಪಾದಯಾಮೀತಿ | ಅತ್ರಾಸ್ತಿತ್ವಗತಿ ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಸ್ತ್ರೀಸದೃಶೈರ್ಬ-  
ಲಾದಿಹೀನೈಃ ಪುರುಷೈಃ ಸಹ ಯಃ ಶೂರಂಮನ್ಯೋ ಜನೋ ವೃಷಣಮಭಿಲಷಿತಸ್ಯ ವರ್ಷಿತಾರಂ ಮಾಂ |  
ಪರಿತ್ಯಜ್ಯೇತಿ ಶೇಷಃ | ಪೃತನ್ಯಾತ್ ಯುದ್ಧಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತಿ ಅಹಮಸ್ಯೇದೃಶಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ವೇದೋ  
ಧನಮಯುದ್ಧಸ್ತೇನ ಪುರುಷೇಣಾಯೋದ್ಧಾ ಸನ್ ಬಲಾದಪಹೃತ್ಯ ವಿ ಭಜಾನಿ | ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯೋ  
ಯಷ್ಟುಭ್ಯಶ್ಚ ದದಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

## || ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ವಿಪಾತ್—ಮಾನವಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡುದೂ | ಚತುಷ್ಪಾಚ್ಚ—ಪಶ್ವಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡುದೂ  
ಆದ | ಯತ್—ಯಾವ ಜಗತ್ತಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು | ಸಂ ಸೃಜಾನಿ—ನಾನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು |  
ಮೇ—ನನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ | ಅತ್ರ—ಈ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ | ಉಕ್ತಂ—ಯಾವುದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದು |  
ಸತ್ಯಮಿತ್—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು | ಮಂಸಸೇ—ನೀನು ತಿಳಿ | ಅತ್ರ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ |  
ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ—ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ (ಅಶಕ್ತರೊಡನೆ) ಸೇರಿ | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ  
ನನ್ನೊಂದಿಗೆ | ಪೃತನ್ಯಾತ್—ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಅಂತಹ ಪುರುಷನ | ವೇದಃ—ಧನವನ್ನು |  
ಅಯುದ್ಧಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡದೇ (ಅಪಹರಿಸಿ) | ವಿ ಭಜಾನಿ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತೇನೆ.

## || ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡುದೂ, ಪಶ್ವಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡುದೂ ಆದ ಯಾವ ಜಗತ್ತಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು  
ನಾನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಈ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದು  
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವಾದ ಅಶಕ್ತರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಯಾವ  
ಪುರುಷನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ (ನಶಕ್ತನಾದ) ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷನ  
ಧನವನ್ನು ಯುದ್ಧಮಾಡದೇ ಅಪಹರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತೇನೆ.

## English Translation

(Indra speaks) : You know that what is said by me at this time is  
the truth, that I may create both bipeds and quadrupeds. I distribute  
without conflict (among my worshippers) the wealth (that I have taken  
from him), who (neglecting me), the showerer (of desires), wishes to con-  
tend with women.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಯಸ್ಯಾ<sup>೧</sup>ನ<sup>೨</sup>ಕ್ವಾ<sup>೩</sup>ದು<sup>೪</sup>ಹಿತಾ<sup>೫</sup>ಜಾ<sup>೬</sup>ತ್ವಾ<sup>೭</sup>ಸ<sup>೮</sup>ಕ<sup>೯</sup>ಸ್ತಾಂ<sup>೧೦</sup>ವಿ<sup>೧೧</sup>ದ್ವಾ<sup>೧೨</sup>ಅ<sup>೧೩</sup>ಭಿ<sup>೧೪</sup>ಮ<sup>೧೫</sup>ನ್ಯಾ<sup>೧೬</sup>ತೇ<sup>೧೭</sup>ಅ<sup>೧೮</sup>ಧಾಂ<sup>೧೯</sup> |

ಕ<sup>೨೦</sup>ತ<sup>೨೧</sup>ರೋ<sup>೨೨</sup>ಮೇ<sup>೨೩</sup>ನಿಂ<sup>೨೪</sup>ಪ್ರ<sup>೨೫</sup>ತಿ<sup>೨೬</sup>ತಂ<sup>೨೭</sup>ಮು<sup>೨೮</sup>ಚಾ<sup>೨೯</sup>ತೇ<sup>೩೦</sup>ಯ<sup>೩೧</sup>ಈ<sup>೩೨</sup>ಂ<sup>೩೩</sup>ವಹಾ<sup>೩೪</sup>ತೇ<sup>೩೫</sup>ಯ<sup>೩೬</sup>ಈ<sup>೩೭</sup>ಂ<sup>೩೮</sup>  
ವಾ<sup>೩೯</sup>ವರೇ<sup>೪೦</sup>ಯಾತ್<sup>೪೧</sup> || ೧೧ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಯ<sup>೧</sup>ಸ್ಯ<sup>೨</sup> | ಅ<sup>೩</sup>ನ<sup>೪</sup>ಕ್ಷಾ<sup>೫</sup> | ದು<sup>೬</sup>ಹಿ<sup>೭</sup>ತಾ<sup>೮</sup> | ಜಾ<sup>೯</sup>ತು<sup>೧೦</sup> | ಆ<sup>೧೧</sup>ಸ<sup>೧೨</sup> | ಈ<sup>೧೩</sup> | ತಾಂ<sup>೧೪</sup> | ವಿ<sup>೧೫</sup>ದ್ವಾ<sup>೧೬</sup>ನ್ | ಅ<sup>೧೭</sup>ಭಿ<sup>೧೮</sup> | ಮ<sup>೧೯</sup>ನ್ಯಾ<sup>೨೦</sup>ತೇ<sup>೨೧</sup> | ಅ<sup>೨೨</sup>ಧಾಂ<sup>೨೩</sup> |  
ಕ<sup>೨೪</sup>ತ<sup>೨೫</sup>ರಃ<sup>೨೬</sup> | ಮೇ<sup>೨೭</sup>ನಿಂ<sup>೨೮</sup> | ಪ್ರ<sup>೨೯</sup>ತಿ<sup>೩೦</sup> | ತಂ<sup>೩೧</sup> | ಮು<sup>೩೨</sup>ಚಾ<sup>೩೩</sup>ತೇ<sup>೩೪</sup> | ಯಃ<sup>೩೫</sup> | ಈ<sup>೩೬</sup>ಂ<sup>೩೭</sup> | ವಹಾ<sup>೩೮</sup>ತೇ<sup>೩೯</sup> | ಯಃ<sup>೪೦</sup> | ಈ<sup>೪೧</sup>ಂ<sup>೪೨</sup> | ವಾ<sup>೪೩</sup> | ವರೇ<sup>೪೪</sup>-  
ಯಾತ್<sup>೪೫</sup> || ೧೧ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಮ ಕಾರಣರೂಪೇಣಾನಸ್ಥಿತಸ್ಯಾನಕ್ವಕ್ಷಿವರ್ಜಿತಾ ದರ್ಶನಹೀನಾ | ಅಚೇ-  
ತನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ದುಹಿತಾ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಖ್ಯಾ ಜಾತು ಕದಾಚಿದಾಸ || ಅಸತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ ||  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ಮಹಾಪ್ರಲಯೇ ಮಯ್ಯೇವ ಲೀನಾ ಸತೀ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತತೇ ತಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ವಾನ್  
ಮಯ್ಯೇವ ಲೀನಾಂ ಜಾನನ್ ಮತ್ತೋಽನ್ಯೋ ದೇವಃ ಕೋ ಭವತಿ | ನ ಕೋಽಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ  
ಚಾಂಧಾಂ ದರ್ಶನಹೀನಾಮುಚೇತನಾಂ ತಾಮುಭಿ ಮನ್ಯಾತೇ | ಆತ್ಮನ್ಯಾಶ್ರಯಪ್ರದಾನೇನ ಕೋ  
ದೇವೋಽಭಿಪೂಜಯತಿ | ಯದ್ವಾ | ಕ್ಷೀರೋದಕವತ್ ಘಟಾಕಾಶವಚ್ಚ ಮಯಾ ಸಹೈಕೀಭೂತಾಂ  
ತಾನಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಕೋ ಜಾನಾತಿ | ಅಹಮೇವ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸ್ವಾತ್ಮನ್ಯಾಶ್ರಯಪ್ರದಾನೇನಾಭಿ-  
ಪೂಜಯಾಮಿ | ಮಯಾ ಸಹೈಕೀಭೂತಾಂ ತಾಂ ತತ್ತ್ವತೋಽಹಮೇವ ಜಾನಾಮಿ | ನಾನ್ಯ ಇತಿ ಕಿಂಚ  
ಕತರೋ ದೇವೋ ಮೇನಿಂ ವಜ್ರಂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ವೃತ್ತಾದಿಶತ್ರುಂ ಪ್ರತಿ ಮುಚಾತೇ | ಮುಂಚತಿ |  
ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರಶ್ನಮುತ್ಥಾಪ್ಯೇದಾನೀಂ ಪ್ರತಿಬ್ರೂತೇ | ಯೋ ದೇವ ಈಮೇನಂ ಶತ್ರುಂ ವಹಾತೇ ವಹತಿ |  
ಅಪಿ ವಾ ಯ ಈಮೇನಂ ವರೇಯಾತ್ ವರಯಿತುಮಿಚ್ಛತಿ | ಸ ಚಾಹಮೇವ ನಾನೋ ಮತ್ಸದೃಶೋಽ-  
ಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಯಸ್ಯ—ಇಂದ್ರರೂಪನಾದ ನನ್ನ | ಅನಕ್ಷಾ—ದರ್ಶನೇಂದ್ರಿಯರಹಿತಳಾದ | ದುಹಿತಾ—ಯಾವ  
ಪುತ್ರಿಯು (ಪ್ರಕೃತಿಯು) | ಜಾತು—ಕೊಂಚಕಾಲ (ಪ್ರಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ಆಸ—ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತ  
ಳಾಗಿರುವಳೋ | ತಾಂ—ಅವಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ತಿಳಿದಿರುವ | ಈ—ಯಾವ ದೇವತೆಯಿದ್ದಾನೆ ? | ಅಂಧಾಂ—  
ಜೈತನ್ಯರಹಿತಳಾದ ಅವಳನ್ನು | ಅಭಿಮನ್ಯಾತೇ—ಯಾರು ತಾನೇ ಪೂಜಿಸಬಲ್ಲರು ? | ಕತರಃ—ಯಾವ ದೇವನು ||

ಮೇನಿಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ತಂ ಪ್ರತಿ—ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ | ಪ್ರತಿ ಮುಂಚಾತೇ—ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಲ್ಲನು ? |  
ಯಃ—ಯಾರು | ಈಂ—ಈ ಶತ್ರುವನ್ನು | ವಹಾತೇ—ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲನು ? | ನಾ—ಅಥವಾ | ಯಃ—ಯಾರು |  
ಈಂ—ಇವನನ್ನು | ವರೇಯಾತ್—ಸ್ವೀಕರಿಸಬಲ್ಲನು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರರೂಪನಾದ ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯೂ, ದರ್ಶನೇಂದ್ರಿಯರಹಿತಳೂ ಆದ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ಯಾವ ದೇವತೆಯು ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ ? ಜೈತನ್ಯರಹಿತಳಾದ ಅವಳನ್ನು ಯಾರು  
ತಾನೇ ಪೂಜಿಸಬಲ್ಲರು ? ಯಾವ ದೇವನು ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಲ್ಲನು ? ಈ ಶತ್ರುವನ್ನು  
ಯಾರು ರಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲರು ? ನಾನಲ್ಲದೇ ಯಾರು ತಾನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಲ್ಲರು ?

### English Translation

What (other god but me) whose eyeless daughter is ever present  
knows her and honours (her) the blind one : which of the two (deities)  
lets loose that bolt against (a foe) he who assails, (or) he who protects him?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಿ॒ಯ॒ತೀ॒ ಯೋ॒ಷಾ॒ ಮು॒ರ್ಯ॒ತೋ॒ ವ॒ಧೂ॒ಯೋಃ॒ ಪರಿ॒ಪ್ರೀ॒ತಾ ಪ॒ನ್ಯ॒ಸಾ  
ನಾ॒ರ್ಯೇ॒ಣ |

ಭ॒ದ್ರಾ ವ॒ಧೂ॒ರ್ಭವ॒ತಿ ಯ॒ತ್ಸು॒ಪೇಶಾಃ॑ ಸ್ವ॒ಯಂ ಸಾ ಮಿ॒ತ್ರಂ ವ॒ನು॒ತೇ ಜ॒ನೇ  
ಚಿ॒ತ್ ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಿ॒ಯ॒ತೀ | ಯೋ॒ಷಾ | ಮು॒ರ್ಯ॒ತಃ | ವ॒ಧೂ॒ಯೋಃ | ಪರಿ॒ಪ್ರೀ॒ತಾ | ಪ॒ನ್ಯ॒ಸಾ | ನಾ॒ರ್ಯೇ॒ಣ |

ಭ॒ದ್ರಾ | ವ॒ಧೂಃ | ಭ॒ವ॒ತಿ | ಯ॒ತ್ | ಸು॒ಪೇಶಾಃ॑ | ಸ್ವ॒ಯಂ | ಸಾ | ಮಿ॒ತ್ರಂ | ವ॒ನು॒ತೇ | ಜ॒ನೇ |  
ಚಿ॒ತ್ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಿ॒ಯ॒ತೀ ಕಿಂಪರಿಮಾಣಾ ಯೋ॒ಷಾ ಸ್ತ್ರೀ॒ಜಾತಿ॒ಮು॒ರ್ಯ॒ತೋ ಮನು॒ಷ್ಯಸಂ॒ಬಂಧಿ॒ನೋ ಭೋ॒ಗಾ-  
ನಾಜಿ॒ರತೋ ವ॒ಧೂ॒ಯೋಃ ಸ್ತ್ರೀ॒ಕಾಮ॒ಸ್ಯ ಸರ್ವಾತ್ಮ॒ಕಸ್ಯಾಂ॑ತರ್ಯಾಮಿರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಿತಸ್ಯೇಂದ್ರ॒ಸ್ಯ

ಪರಿಪ್ರೀತಾ | ಅನುರಕ್ತಾ | ವಶವರ್ತಿನೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಸ್ಯ | ನಾರ್ಯೇಣ ವರಣೀಯೇನ ಪನ್ಯಸಾ  
ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಸ್ತುತಸ್ಯ ಸತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಅಪಿ ಚ ಯದ್ಯಾ ವಧೂರ್ಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣೀ ಸುಪೇಶಾಃ  
ಶೋಭನರೂಪಾ ಚ ಭವತಿ ಸಾ ದ್ರಾಪದೀದಮಯಂತ್ಯಾದಿಕಾ ವಧೂಃ ಸ್ವಯಮಾತ್ಮನೈವ ಜನೇ  
ಚಿಜ್ಜ ನಮಧ್ಯೇವಸ್ಥಿತಮಿತಿ ಮಿತ್ರಂ ಪ್ರಿಯಮರ್ಜುನನಲಾದಿಕಂ ಪತಿಂ ವನುತೇ | ಯಾಚತೇ | ಸ್ವಯಂ-  
ವರಧರ್ಮೇಣ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ | ಸ ಚ ಪ್ರೀಯಮಾಣೋ ವರಜನೋಽಹಮೇವೇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ |  
ರೂಪಂರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ ಬಭೂವ | ಋ. ೬-೪೭-೧೮ | ಇತಿ ಮಂತ್ರಲಿಂಗಾತ್ಸರ್ವಾತ್ಮಕತ್ವಾದಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾರ್ಯೇಣ—ಅಕರ್ಷಕವಾದ | ಪನ್ಯಸಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ | ವಧೂಯೋಃ—ವಧುವನ್ನು  
ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ | ಮರ್ಮತಃ—ಮಾನವನೊಂದಿಗೆ | ಯೋಷಾ—ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ | ಕಿಯತೀ—ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ |  
ಪರಿಪ್ರೀತಾ—ಅನುರಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ | ಯತ್ ವಧೂಃ—ಯಾವ ವಧುವು | ಭದ್ರಾ—ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಿಣಿಯಾ  
ಗಿಯೂ | ಸುಪೇಶಾಃ—ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾಗಿಯೂ | ಭವತಿ—ಇರುವಳೋ | ಸಾ—ಅವಳು | ಸ್ವಯಂ—  
ತಾನಾಗಿಯೇ | ಜನೇ ಚಿತ್—ಜನರು ನಡುವೆ | ಮಿತ್ರಂ—ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಪ್ತನನ್ನು (ಪತಿಯನ್ನು) |  
ವನುತೇ—ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ (ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ, ವಧುವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ಮಾನವನೊಂದಿಗೆ  
ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ವಧುವು ಕಲ್ಯಾಣರೂಪಿಣಿಯಾಗಿಯೂ, ಸೌಂದರ್ಯ  
ವತಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವಳೋ ಅವಳು ತಾನಾಗಿಯೇ ಜನರ ನಡುವೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಪ್ತನನ್ನು (ಪತಿಯನ್ನು)  
ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ (ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ).

English Translation

How many a woman has been gratified by the flattering praise of  
man's desire, when the bride is fortunate and beautiful, she of herself  
chooses her husband among men.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪತ್ನೋ ಜಗಾರ ಪ್ರತ್ಯಂಚಮತ್ತಿ ತೀರ್ಷ್ಣಾ ತಿರಃ ಪ್ರತಿ ದಧೌ ವರೂಢಂ |

ಆಸೀನ ಉರ್ಧ್ವಾಮುಪಸಿ ಕ್ಷಿಣಾತಿ ನೈಜ್ಜತ್ತಾನಾಮನ್ವೇತಿ ಭೂಮಿಂ ||

ಪದಪಾಠಃ |

ಪತ್ರೇ | ಜಗಾರ | ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ | ಅತ್ತಿ | ಶೀರ್ಷ್ಣಾ | ಶಿರಃ | ಪ್ರತಿ | ದಧಾ | ವರೂಠಂ |  
ಅಸೀನಃ | ಊರ್ಧ್ವಾಂ | ಉಪಸಿ | ಕ್ಷಿಣಾತಿ | ನೃಜ್ | ಉತ್ತಾನಾಂ | ಅನು | ಏತಿ | ಭೂಮಿಂ || ೧೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಅತ್ರಾದಿತ್ಯಾತ್ಮನೇಂದ್ರಃ ಸ್ತೂಯತೇ ತದಂತತ್ಯಾತ್ | ಆದಿತ್ಯರೂಪೀಂದ್ರಃ ಪತ್ತೋ ರಶ್ಮ್ಯಾ-  
ವೈಃ ಸಾದೃರ್ಜಗಾರ | ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮುದಕಂ ಗಿರತಿ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ನಾ | ಗೃಹೀತ್ವಾ ಚ ಪ್ರತ್ಯಂಚಮಾತ್ಮಾನಂ  
ಪ್ರತಿಗತಮುದಕಮತ್ತಿ | ಭಕ್ಷಯತಿ | ಮಂಡಲೇನ ಸ್ಥಾಪಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದನಂತರಂ ವರೂಠಂ  
ವರಣೀಯಂ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಮುದಕಂ ಶೀರ್ಷ್ಣಾ ಶಿರಃಸ್ಥಾನೀಯೇನ ರಶ್ಮಿಜಾಲೇನ ಶಿರಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ  
ಮಸ್ತಕಂ ಪ್ರತಿ ದಧಾ | ದಧಾತಿ | ಪ್ರತಿಕ್ಷಿಪತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚೋಪಸ್ಯುಪಸ್ಥೇ ಸ್ವಸಮೀಪಸ್ಥಾನೇ  
ಮಂಡಲ ಅಸೀನ ಉಪವಿಷ್ಯಃ ಸನ್ನೂರ್ಧ್ವಾಮುದ್ಗತಾಂ ಸ್ವದೀಪ್ತಿಂ ಕ್ಷಿಣಾತಿ | ಹಿಂಸಸ್ತಿ | ಅಲೋಕ-  
ಕರಣಾಯ ಪ್ರಕ್ಷಿಪತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ನೃಜ್ ರಶ್ಮಿಸಮೂಹರೂಪೇಣ ನೀಚೈರಂಚಿತಾ ಗಂತಾ ಸನ್ನುತ್ತಾನಾಂ  
ವಿಸ್ತೃತಾಂ ಭೂಮಿಮನ್ವೇತಿ | ಅನುಗಚ್ಛತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

(ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಪತ್ರೇ—ತನ್ನ ರಶ್ಮಿರೂಪವಾದ ಪಾದಗಳಿಂದ | ಜಗಾರ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು  
ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ | ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ—ತನಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುವ ಉದಕವನ್ನು | ಅತ್ತಿ—ನುಂಗುತ್ತಾನೆ |  
ವರೂಠಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಉದಕವನ್ನು | ಶೀರ್ಷ್ಣಾ—ಶಿರಃಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ಶಿರಃ ಪ್ರತಿ—ತಲೆಯ  
ಮೇಲೆ | ದಧಾ—ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ | ಉಪಸಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷಮಂಡಲದಲ್ಲಿ | ಅಸೀನಃ—ಕುಳಿತವನಾಗಿ |  
ಊರ್ಧ್ವಾ—ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸರಿಸುವ ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ಕ್ಷಿಣಾತಿ—ಹರಡುತ್ತಾನೆ | ನೃಜ್—ಅಧೋಭಾಗಕ್ಕೆ  
ಪ್ರಸರಿಸುವ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ಉತ್ತಾನಾಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ | ಭೂಮಿಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಅನ್ವೇತಿ—  
ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥಃ |

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿರೂಪವಾದ ಪಾದಗಳಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ತನಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ  
ಪ್ರಸರಿಸುವ ಉದಕವನ್ನು ಶಿರಃಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ತಳ್ಳಿಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಮಂಡಲ  
ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸರಿಸುವ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಾನೆ. ಅಧೋಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸರಿಸುವ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ  
ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

He seizes (it) with his feet ; he swallows it when it approaches him,  
he places the head (of heaven) as a guard around his head : seated (above)

he sends (his rays) upwards to the proximate heaven ; he sends them downwards, on the outspread earth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಪಸಿ—ಉಪಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು—ಆಸೀನ ಊರ್ಧ್ವಮುಪಸಿ ಕ್ಷಿಣಾತಿ | ಉಪಸ್ಥೇ | (ನಿ. ೬-೬) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ, ಉಪಸಿ—ಅತ್ತನ ಉಪಸ್ಥಾನೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕೇ ತನ್ನ ಸಮಾಪ್ರದೇಶವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹನ್ನಚ್ಛಾಯೋ ಅಪಲಾಶೋ ಅರ್ನಾ ತಸ್ಥೌ ಮಾತಾ ವಿಸ್ತೀತೋ ಅತ್ತಿ

ಗರ್ಭಃ |

ಅನ್ಯಸ್ಯಾ ವತ್ಸಂ ರಿಹತೀ ಮಿಮಾಯ ಕಯಾ ಭುನಾ ನಿ ದಧೇ ಧೇನು-  
ರೂಧಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹನ್ | ಅಚ್ಛಾಯಃ | ಅಪಲಾಶಃ | ಅರ್ನಾ | ತಸ್ಥೌ | ಮಾತಾ | ವಿಸ್ತೀತಃ | ಅತ್ತಿ | ಗರ್ಭಃ |

ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ | ವತ್ಸಂ | ರಿಹತೀ | ಮಿಮಾಯ | ಕಯಾ | ಭುನಾ | ನಿ | ದಧೇ | ಧೇನುಃ | ಊಧಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಸುಕ್ರೋನಯಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಾನಮಿಂದ್ರಂ ಸೌತಿ | ಬೃಹನ್ನಹಾನಾದಿತ್ಯೋಚ್ಛಾಯಶ್ಚಾಯಾ-  
ವರ್ಜಿತಃ | ತನೋರಹಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಲಾಶಃ ಪರ್ಣರಹಿತಃ ಪರಾಶದನವರ್ಜಿತಃ | ವಿನಾಶರಹಿತ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅರ್ನಾ ಸತತಗಾಮಿ ತಸ್ಥೌ | ತಿಷ್ಠತಿ | ಕಿಂಚ ಮಾತಾ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನದ್ವಾರೇಣ ಸರ್ವಸ್ಯ  
ಜಗತೋ ನಿರ್ಮಾತಾ ವಿಸ್ತೀತೋ ವಿಮುಕ್ತಃ | ನಿರಾಲಂಬನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಗರ್ಭಸ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯ ಗರ್ಭ-  
ಭೂತ ಆದಿತ್ಯಾತ್ಮೇಂದ್ರೋತ್ತಿ | ಹವೀಂಷಿ ಭಕ್ಷಯತಿ | ಯದ್ವಾ | ಅನೇನ ವಿನಾಶನಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |  
ಪಾಪಾನಿ ನಾಶಯತಿ | ಕಿಂಚಾನೈಸ್ಯಾ ಆದಿತ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾ ದೇವಮಾಶುರ್ವತ್ಸಮಪತ್ಯಭೂತಮಾದಿತ್ಯಂ  
ರಿಹತ್ಯಾಸ್ವಾದಯಂತ್ಯುಪಜೀವಂತೀ ವರ್ಧಯಂತೀ ಮಿಮಾಯ | ನಿರ್ಮಿಮಾತೇ | ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯ  
ಹನ್ಯಹನ್ಯತ್ವಾದಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಯಾ ಭುನಾ ಕೇನ ಭಾನೇನಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣ | ಭಕ್ತ್ಯಾ ಭಯೇನ  
ವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಧೇನುದ್ಯೌರುದಕಸ್ಯಾಧಾರತ್ವಾತ್ ಪುಷ್ಕಿಲತ್ವಾಚ್ಚೋಧಸ್ಥಾನೀಯಮಾದಿತ್ಯಂ ನಿ ದಧೇ |  
ಸ್ಮಾಪಯತಿ | ಯದ್ವಾ | ಧೇನುರ್ಗೌರೂಧೋ ಯಥಾತದ್ವದಾದಿತ್ಯಂ ದ್ಯೌರ್ಧಾರಯತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಬೃಹನ್—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಆದಿತ್ಯನು | ಅಚ್ಛಾಯಃ—ಅಂಧಕಾರರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಅಪಲಾಶಃ—  
ನಾಶರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಆರ್ವಾ—ಸತತಗಾಮಿಯಾಗಿಯೂ | ತಸ್ಮಾ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಮಾತಾ—  
ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ | ವಿಷಿತಃ—ಬಂಧರಹಿತನೂ | ಗರ್ಭಃ—ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೂ ಗರ್ಭಭೂತನೂ ಆದ  
ಇಂದ್ರನು | ಅತ್ತಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ—ದೇವಮಾತೆಯಾದ ಆದಿತಿಯ | ವತ್ಸಂ—  
ವತ್ಸರೂಪನಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ರಿಹತೀ—ಪೋಷಿಸುತ್ತ | ಮಿಮಾಯೆ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ | ಕಯಾ-  
ಭುವಾ—ಯಾವ ಭಾವವಿಶೇಷದಿಂದ | ಧೇನುಃ—ದ್ವೈಲೋಕರೂಪವಾದ ಧೇನುವು | ಊಧಃ—ತನ್ನ ಕೆಚ್ಚಲು  
ಸ್ಥಾನವಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ನಿ ದಧೇ—ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಅಂಧಕಾರರಹಿತನಾಗಿಯೂ, ನಾಶರಹಿತನಾಗಿಯೂ, ಸತತಗಾಮಿಯಾಗಿಯೂ  
ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ ಬಂಧರಹಿತನೂ, ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೂ ಗರ್ಭಭೂತನೂ ಆದ  
ಇಂದ್ರನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವಮಾತೆಯಾದ ಆದಿತಿಯ ವತ್ಸರೂಪನಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತ  
ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಭಾವವಿಶೇಷದಿಂದ ದ್ವೈಲೋಕರೂಪವಾದ ಧೇನುವು ತನ್ನ ಕೆಚ್ಚಲುಸ್ಥಾನವಾದ  
ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದು ಗಹನಾತೀತವಾಗಿದೆ.

English Translation

The great (sun), shadeless, undecaying, ever-moving, abides; the  
builder (of the world), who is liberated, the germ (of the three worlds),  
eats (the oblations), fondling the offspring of another (mother), the con-  
structs (the quarters of the world) : with what design has the milch cow  
offered her udder ?

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸಪ್ತ ವೀರಾಸೋ ಅಧರಾದುದಾಯನ್ನಷ್ಟೋತ್ತರಾತ್ತಾತ್ಸಮಜಗ್ಮಿರಂತೇ |

ನವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾತ್ಸಿ ವಿಮಂತ ಆಯನ್ನಶ ಪ್ರಾಕ್ಸಾನು ವಿ ತಿರಂತ್ಯಶ್ಚಃ ||೧೫||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಪ್ತ| ವೀರಾಸಃ| ಅಧರಾತ್| ಉತ್| ಆಯನ್| ಅಷ್ಟ| ಉತ್ತರಾತ್ತಾತ್| ಸಂ| ಅಜಗ್ಮಿರನ್| ತೇ|

ನವ| ಪಶ್ಚಾತ್ತಾತ್| ಸ್ಥಿವಿಮಂತಃ| ಆಯನ್| ದಶ| ಪ್ರಾಕ್| ಸಾನು| ವಿ| ತಿರಂತಿ| ಅಶ್ಚಃ ||೧೫||



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅನಯೇಂದ್ರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರೂಪೇಣ ಸ್ತೂಯತೇ | ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ವೀರಾಸಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ  
ಪುತ್ರಾ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಯೋಽಧರಾತ್ರಜಾಪತೇರಧಃಕಾಯಾದಾದಯನ್ | ಉತ್ಪನ್ನಾ ಬಭೂವುಃ |  
ಅಷ್ಟಾಷ್ಟಸಂಖ್ಯಾಕಾಸ್ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ವಾಲಖಿಲ್ಯಾದಯ ಉತ್ತರಾತ್ತಾದುತ್ತರಾತ್ಕಾಯಪ್ರದೇಶಾತ್ಸಮ-  
ಜಗ್ಮಿರನ್ | ಸಂಜಜ್ಞಿರೇ ! ಸ್ಥಿವಿಮಂತಃ ಸ್ಥಾನವಂತೋ ನವ ನವಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಭೃಗವಃ ಪ್ರಶ್ನಾತಾತ್ಪೃಷ್ಠತ  
ಆಯನ್ | ಅಗತಾಃ | ಉತ್ಪನ್ನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ದಶ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗಿರಸಃ ಪ್ರಾಗಗೃತ  
ಉತ್ಪನ್ನಾಃ ಸಂತೋಽಶ್ನೋಽಶನವತೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸಾನೂನ್ನತಪ್ರದೇಶಂ ವಿ ತಿರಂತಿ | ವರ್ಧಯಂತಿ ||  
ಅಪರ ಅಹ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯೋಪೇತಾ ವೀರಾ ಮರುತೋಽಧರಾದಿಂದ್ರಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗಾದುದಗಮನ್ |  
ಅಷ್ಟಸಂಖ್ಯಾಕಾಸ್ತೇ ಮರುತ ಉತ್ತರಭಾಗಾತ್ಸಂಗಚ್ಛಂತೇ | ಸ್ಥಾನವಂತೋ ನವಸಂಖ್ಯಾಕಾಸ್ತೇ  
ಮರುತಃ ಪೃಷ್ಠಭಾಗಾದಾಗಚ್ಛಂತಿ | ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಸ್ತೇಽಶ್ನೋಽಶನವತ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಾಕ್ಪದೇಶೇ  
ಸ್ಥಿತಾಃ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತಮುದಕಂ ತೇಜೋ ನಾ ವಿ ತಿರಂತಿ | ಮರುತಃ ಪ್ರತಿದಿಶಮವಸ್ಥಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ  
ಸಾಹಾಯ್ಯಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವೀರಾಸಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ | ಸಪ್ತ—ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳು | ಅಧರಾತ್—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ  
ಅಧಃಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಉದಾಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ತೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ | ಅಷ್ಟ—ವಾಲಖಿಲ್ಯಾದಿ ಎಂಟು  
ಋಷಿಗಳು | ಉತ್ತರಾತ್ತಾತ್—ಪ್ರಜಾಪತಿದೇಹದ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಸಮಅಜಗ್ಮಿರನ್—ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ  
ದ್ದಾರೆ | ಸ್ಥಿವಿಮಂತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳ | ನವ—ಭೃಗ್ವಾದಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಷಿಗಳೂ | ಪ್ರಶ್ನಾತಾತ್—  
ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಿಂದ | ಆಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ದಶ—ಅಂಗಿರಸಾದಿ ಹತ್ತು ಋಷಿಗಳೂ | ಪ್ರಾಕ್—  
ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿಯೂ | ಅಶ್ವಃ—ಅನ್ನವಂತರಾಗಿಯೂ | ಸಾನು—ದ್ಯುಲೋಕದ ಉನ್ನತ  
ಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ವಿ ತಿರಂತಿ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಅಧಃಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.  
ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ವಾಲಖಿಲ್ಯಾದಿ ಎಂಟು ಋಷಿಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ದೇಹದ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.  
ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳ ಭೃಗ್ವಾದಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಷಿಗಳೂ ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಗಿರಸಾದಿ  
ಹತ್ತು ಋಷಿಗಳೂ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿಯೂ, ಅನ್ನವಂತರಾಗಿಯೂ, ದ್ಯುಲೋಕದ ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶವನ್ನು  
ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

Seven sages sprang from the lower portion (of Indra as prajapati) :  
eight were born from the upper portion ; nine occupants of stations came  
from behind, and ten, generated in the front, partaking of food, traverse  
the summit (of heaven).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಶಾನಾಮೇಕಂ ಕಪಿಲಂ ಸಮಾನಂ ತಂ ಹಿನ್ವಂತಿ ಕ್ರತವೇ ಸಾರ್ಯಾಯ |

ಗರ್ಭಂ ಮಾತಾ ಸುಧಿತಂ ವಕ್ಷಣಾಸ್ವವೇನಂತಂ ತುಷಯಂತೀ ಬಿಭರ್ತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಶಾನಾಂ | ಏಕಂ | ಕಪಿಲಂ | ಸಮಾನಂ | ತಂ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಕ್ರತವೇ | ಸಾರ್ಯಾಯ |

ಗರ್ಭಂ | ಮಾತಾ | ಸುಧಿತಂ | ವಕ್ಷಣಾಸು | ಅವೇನಂತಂ | ತುಷಯಂತೀ | ಬಿಭರ್ತಿ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಾನಾಂ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾನಾಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಾಮೇವಾಂಗಿರಸಾಂ ಮಧ್ಯ ಏಕಂ ಮುಖ್ಯಂ ಕಪಿಲಮೇತನ್ನಾಮಾನಂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮ್ನುಷಿಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಸಮಾನಂ ಸದೃಶಂ | ಕೇನ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯ-ತ್ವಜಾಪತಿನಾ | ಹಿನ್ವಂತಿ | ಅವಶಿಷ್ಟಾ ಅಂಗಿರಸಃ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಕ್ರತವೇ ಯಜ್ಞಾದಿಜಗತ್ತ-ವರ್ತನಕರ್ಮಣೇ | ಯದ್ವಾ | ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣಪ್ರಜ್ಞಾನಾಯ | ಕೀದೃಶಾಯ | ಸಾರ್ಯಾಯ ಪರಿ-ಸಮಾಪಯಿತವ್ಯಾಯ | ಪ್ರಣೇತವ್ಯಾಯ ವಾ | ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮೋಪದೇಶನಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಾತಾ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಖ್ಯಾ ಚ ವಕ್ಷಣಾಸು | ವಕ್ಷಣಾ ಇತಿ ನದ್ಯ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತಾಭಿಶ್ಚಾತ್ರಾಪೋ ಲಪ್ಸ್ಯಂತೇ | ಪ್ರಕೃ-ತಿಸ್ಥಾಸು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಸ್ತಪ್ಸು ಸುಧಿತಂ ಸುಹಿತಂ | ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸ್ಥಾಪಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅವೇನಂತಂ | ವೇನತಿಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಾ | ತತ್ರ ನಿವಾಸಮುಕಾಮಯಮಾನಂ ತಾದೃಶಂ ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಗರ್ಭಂ ತುಷ-ಯಂತೀ ತುಷ್ಯಂತೀ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಾದುಪದೇಷ್ಯಂ ಯೋಗ್ಯೋಽಯಮಿತಿ ಪ್ರೀತಾ ಸತೀ ಬಿಭರ್ತಿ | ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ನಿಯೋಗಾದ್ಧಾರಯತಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದಶಾನಾಂ—ಹತ್ತು ಜನ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳ ನಡುವೆ | ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ | ಸಮಾನಂ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಸಮಾನನೂ ಆದ | ಕಪಿಲಂ—ಕಪಿಲಮುಷಿಯನ್ನು | ಮುಖ್ಯಂ—ಪ್ರಧಾನನನ್ನಾಗಿ | ಸಾರ್ಯಾಯ—ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನೆರವೇರಬೇಕಾದ | ಕ್ರತವೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ | ಹಿನ್ವಂತಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಮಾತಾ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯು | ವಕ್ಷಣಾಸು—ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಸುಧಿತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ | ಅವೇನಂತಂ—ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ | ಗರ್ಭಂ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಗರ್ಭರೂಪವಾದ ಈತನನ್ನು | ತುಷಯಂತೀ—ಹರ್ಷಪಟ್ಟವಳಾಗಿ | ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಹತ್ತುಜನ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಸಮಾನನೂ ಆದ ಕಪಿಲಮುಷಿಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನೆರವೇರಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಧಾನನನ್ನಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯು

ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನೂ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಗರ್ಭರೂಪನಾದ ಈತನನ್ನು ಹರ್ಷಪಟ್ಟವಳಾಗಿ ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ

### English Translation

(The other Angirasas) despatched one of the ten, Kapila, as equal (to the task) for the completion of the sacrifice; the gratified mother cherishes the embryo well deposited in the waters, and not desirous of an abiding place.

ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಪೀನಾನಂ ನೇಷಮಪಚಂತ ನೀರಾ ನೃಪ್ತಾ ಅಕ್ಷಾ ಅನು ದೀವ ಆಸನ್ |  
ದ್ವಾ ಧನುಂ ಬೃಹತೀಮಸ್ವಂತ್ರತಃ ಪವಿತ್ರವಂತಾ ಚರತಃ ಪುನಂತಾ || ೧೭ ||

|| ಪದವಾಕಃ ||

ಪೀನಾನಂ | ನೇಷಂ | ಅಪಚಂತ | ನೀರಾಃ | ನಿಠುಪ್ತಾಃ | ಅಕ್ಷಾಃ | ಅನು | ದೀವೇ | ಆಸನ್ |  
ದ್ವಾ | ಧನುಂ | ಬೃಹತೀಂ | ಅಪ್ಸಸು | ಅಂತರಿತಿ | ಪವಿತ್ರವಂತಾ | ಚರತಃ | ಪುನಂತಾ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೀರಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪುತ್ರಾ ಅಂಗಿರಸಃ ಪೀನಾನಂ ಸ್ಥೂಲಂ | ಮೇದೋಮಾಂಸಾದಿಯುಕ್ತ-  
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನೇಷಮಪಮಪಚಂತ | ಪ್ರಜಾಪತಿರೂಪಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾರ್ಥಾಯ ಸಕ್ವವಂತೋಽಭವನ್ |  
ಸೇತುಯಾಗಂ ಕುರ್ವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ | ಲುಪ್ತೋಪಮನೇತತ್ | ಯಥಾ ದೇವಾನಾಮಕ್ಷಾ  
ದೀವೇ ದೇವನೇ ರಮಣಸ್ಥಾನೇ ನೃಪ್ತಾ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಾಃ ಸಂತೋಽನ್ವಾಸನ್ ಸಂಕ್ರೇಡಮಾನಯೋದ್ವ-  
ಯೋರೇಕತರಸ್ಯಾನುಗತಾ ಭವಂತಿ ತಥಾ ಸರ್ವೇಂದಿರಸಃ ಪ್ರಜಾಪತೇರನುಗತಾ ಭವಂತಿ | ದ್ವಾಂಗಿರಸಾಂ  
ಮಧ್ಯೇ ದ್ವಾವಂಗಿರಸೌ ಧನುಂ | ಧನುಶಬ್ದೋಽತ್ರ ಧನುಃಶಬ್ದಪರ್ಯಾಯೋ ಧನಶಬ್ದಪರ್ಯಾಯೋ  
ವಾ | ಧನುರ್ಯಥಾ ವಧಸಾಧನಂ ತಥಾಜ್ಞಾನಾದಿವಧಸಾಧನಂ ಧನವತ್ಪ್ರೀತಿಕರಂ ವಾ | ಕಪಿಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಬೃಹತೀಂ ಪ್ರಜಾಪತೇರಾಜ್ಞಯಾ ವರ್ಧಯಿತ್ರೀಂ ಪ್ರಕೃತಿಮಸ್ವಂತಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಾನಾಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಾ-  
ಮುದಕಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಚರತಃ | ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಾದೇಶಾದಾರಾಧಯತಃ | ಕೀದೃಶೌ | ಪವಿತ್ರವಂತಾ  
ಪವಿತ್ರವಂತೌ | ಮಂತ್ರಃ ಪವಿತ್ರಮುಚ್ಯತೇ | ಧ್ಯಾನಸಾಧನಪ್ರಣವಮಂತ್ರವಂತೌ ಪುನಂತಾ ಶುದ್ಧೌ |  
ಪ್ರಣವಧ್ಯಾನೇನಾತ್ಮಾನಂ ಸಂಸ್ಕುರ್ವಂತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೀರಾಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು | ಸೀವಾಸಂ—ದಪ್ಪನಾದ | ಮೇಷಂ—ಟಗರನ್ನು | ಅಪಚಿಂತ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬೇಯಿಸಿ ಪಕ್ವಮಾಡಿದರು | ಅಕ್ಷಾಃ—ಪಗಡೆದಾಳಗಳು | ದೀವೇ—ಅಟದಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನ್ಯುಸ್ತಾಃ—ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿ | ಅನು ಅಸನ್—ಅಟಗಾರರ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬಿಳುವುವೋ ಹಾಗೆ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಪವಿತ್ರವಂತಾ—ಮಂತ್ರವುಳ್ಳವರೂ | ಪುನಂತಾ—ಪರಿಶುದ್ಧರೂ ಆದ | ದ್ವಾ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು | ಧನುಂ—ಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ (ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ) ವಧಸಾಧನನಾದ ಕಪಿಲನನ್ನೂ | ಬೃಹತೀಂ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೂ | ಅಪ್ಸವಂತಃ—ಉದಕಗಳ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಚರತಃ—ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ದಪ್ಪನಾದ ಟಗರನ್ನು ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಕ್ವಮಾಡಿದರು. ಪಗಡೆದಾಳಗಳು ಅಟದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿ ಅಟಗಾರರ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬಿಳುವುವೋ ಹಾಗೆ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಂತ್ರವುಳ್ಳವರೂ, ಪರಿಶುದ್ಧರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಧನುಸ್ಸಿನಂತೆ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಧಸಾಧನನಾದ ಕಪಿಲನನ್ನೂ, ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೂ ಉದಕಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

The sages cooked a fat ram : they followed (Prajapati) in succession like dice thrown in gambling : two (of them), having the means of purification and becoming purified, proceed in the midst of the waters to (Prakṛiti) the augments, to (Kapila) the implement of destruction.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಕ್ರೋಶನಾಸೋ ವಿಷ್ವಂಚ ಆಯನ್ವಚಾತಿ ನೇಮೋ ನಹಿ ಪಕ್ಷದರ್ಥಃ |

ಅಯಂ ಮೇ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ತದಾಹ ದ್ವೃನ್ವ ಇದ್ವನವತ್ಸರ್ಪಿರನ್ನಃ ||೧೮||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಕ್ರೋಶನಾಸಃ | ವಿಷ್ವಂಚಃ | ಆಯನ್ | ಪಚಾತಿ | ನೇಮಃ | ನಹಿ | ಪಕ್ಷತ್ | ಅರ್ಥಃ |

ಅಯಂ | ಮೇ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ತತ್ | ಅಹ | ದ್ವೃನ್ವ | ಇತ್ | ವನವತ್ | ಸರ್ಪಿಃ | ಅನ್ನಃ ||

• ಸಾಯಂಜ಼ಭಾಷ್ಯಂ •

ವಿ ಕ್ರೋಶನಾಸೋ ವಿವಿಧಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಪಿತರಮಾಹ್ವಯಂತೋ ವಿಷ್ವಂಚೋ ನಾನಾಗತಯೋ  
ನಾನಾಪೂಜನಾ ವಾ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಗಿರಸ ಆಯನ್ | ಆಗಚ್ಛನ್ | ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಲಾದುತ್ಪನ್ನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಉತ್ಪದ್ಯಮಾನೋ ನೇಮೋದ್ಯೋದ್ರಿಗಿರಸಾಂ ಮಧ್ಯ ಏಕೋ ಭಾಗಃ ಪಚಾತಿ | ಪ್ರಜಾಪತ್ಯರ್ಥಂ  
ಹವೀಂಷಿ ಪಚತಿ | ಅರ್ಧೋದ್ರಿಗಿರೋ ಭಾಗೋ ನಹಿ ಪಕ್ಷತ್ | ನಹಿ ಪಚತಿ | ಏತತ್ಸರ್ವಂ ಕಥಮು-  
ಜ್ಞಾಯಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಅಯಮಾದ್ಯಶೋ ದೇವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಃ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಆದಿತೋ  
ವಾ ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವಾ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ತತ್ಸರ್ವಂ ಯಥೋಕ್ತಮಾಹ | ಕಿಂಚಿ ಸರ್ಪಿರನ್ನೋ ಘೃತೌದನೋ  
ದ್ವನ್ನ ಇದ್ವಾವೋದನೋದ್ರಿಗಿರಸಿ ವನವತ್ | ಹವಿದ್ವಾರೇಣ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ವನುತೇ | ಸಂಭಜತೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ವಿಕ್ರೋಶನಾಸಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವವರೂ | ವಿಷ್ವಂಚಃ—ನಾನಾ  
ವಿಧವಾದ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು | ಆಯನ್—ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ |  
ನೇಮಃ—ಈ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಜನರು | ಪಚಾತಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಅರ್ಥಃ—  
ಉಳಿದರ್ಧಭಾಗವು | ನಹಿ ಪಕ್ಷತ್—ಪಕ್ವಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ | ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಅಯಂ ಸವಿತಾ—  
ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ತತ್ ಆಹ—ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ | ಸರ್ಪಿರನ್ನಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ  
ಅನ್ನವುಳ್ಳವನೂ | ದ್ವನ್ನ ಇತ್—ಕಾಷ್ಠಾದಿರೂಪದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ | ವನವತ್—  
ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವವರೂ, ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸು  
ಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಜನರು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡು  
ತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದರ್ಧಭಾಗವು ಪಕ್ವಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.  
ಅವೇನೆಂದರೆ, “ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಪ್ರಜಾಪತಿ  
ಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ ” ಎಂದು

English Translation

They (the Angirases) go in all directions calling (upon Prajapati),  
half of them cook (their oblations), the other half cook not ; this divine  
Savitri has told me this—(Agni), whose food is wood and ghee, serves  
(Prajapati by means of oblations).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಪಶ್ಯಂ ಗ್ರಾಮಂ ವಹಮಾನಮಾರಾದಚಕ್ರಯಾ ಸ್ತಧಯಾ ವರ್ತಮಾನಂ •

ಸಿಷ್ಕೃತ್ಯಃ ಪ್ರ ಯುಗಾ ಜನಾನಾಂ ಸದ್ಯಃ ಶಿಶ್ನಾ ಪ್ರಮಿನಾನೋ ನವೀ-  
ಯಾನ್ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಶ್ಯಂ | ಗ್ರಾಮಂ | ವಹಮಾನಂ | ಆರಾತ್ | ಅಚಕ್ರಯಾ | ಸ್ವಧಯಾ | ವರ್ತಮಾನಂ |

ಸಿಷಕ್ತಿ | ಅರ್ಯಃ | ಪ್ರ | ಯುಗಾ | ಜನಾನಾಂ | ಸದ್ಯಃ | ಶಿಶ್ನಾ | ಪ್ರಮಿನಾನಃ | ನವೀಯಾನ್ | ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಶ್ಯಂ | ವಸುಕ್ರೋಧಂ ಪ್ರಜಾಪತಿರೂಪಮಿಂದ್ರಂ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನೇನ ದೃಷ್ಟವಾನಸ್ಮಿ |  
ಕೀದೃಶಂ | ಗ್ರಾಮಂ ಗ್ರಾಮಭೂತಂ ಸಂಘಂ ವಹಮಾನಂ ವಾಹಯಂತಂ | ಸೃಜಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಕುತಃ | ಆರಾದ್ಧೂರಾತ್ | ಉಪಾದಾನಕಾರಣಾತ್ಪ್ರಕೃತಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಚಕ್ರಯಾ ಚಕ್ರವರ್ಜಿತಯಾ  
ರಥಹೀನಯಾ ಸ್ವಧಯಾ ಸ್ವಯಮಾತ್ಮಾನಂ ಧಾರಯಂತ್ಯಾ ಸೇನಯಾ ವರ್ತಮಾನಮಾಗಚ್ಛಂತಂ |  
ಏವಂಭೂತಮಪಶ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಂದ್ರೋ ಜನಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ  
ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇಪ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯುಗಾ ಯುಗಾನಿ ಯಜ್ಞಕಾಲವಿಶೇಷಾನ್ತ್ರ ಸಿಷಕ್ತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ  
ಸೇವತೇ | ಕೀದೃಶಃ | ಸದ್ಯಸ್ತದಾನೀನೇವ ಶಿಶ್ನಾ ಶಿಶ್ನಾನಿ | ಶಿಶ್ನಂ ಶ್ವಥತೇರಿತಿ ನಿರ್ವಚನಾತ್ |  
ನಿ. ೪. ೧೯ | ಶ್ವಥಿತ್ಯಣಿ ತಾಡಯಿತ್ಯಣಿ ರಾಕ್ಷಸಾದಿವೃಂದಾನಿ ಪ್ರಮಿನಾನಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸನ್ನವೀ-  
ಯಾಂಞೀರೀರೇಣ ಚ ಬಲಪೌರುಷನಯನಾದಿಭಿಶ್ಚ ನವತರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾಮಂ—ಸಕಲಭೂತಸಂಘವನ್ನೂ | ವಹಮಾನಂ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡತಕ್ಕವನೂ | ಅಚಕ್ರಯಾ—  
ಚಕ್ರರಹಿತವಾದುದೂ | ಸ್ವಧಯಾ—ತಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಹಿಸಬಲ್ಲದೂ ಆದ ಸೇನೆಯೊಡನೆ | ವರ್ತಮಾನಂ—  
ಇರುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಆರಾತ್—ದೂರದಿಂದಲೇ | ಅಪಶ್ಯಂ—ನಾನು ನೋಡಿದೆನು | ಸದ್ಯಃ—  
ಒಡನೆಯೇ | ಶಿಶ್ನಾ—ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳನ್ನು | ಪ್ರಮಿನಾನಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ | ನವೀಯಾನ್—  
ನೂತನಸ್ವರೂಪನೂ | ಅರ್ಯಃ—ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಜನಾನಾಂ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಯುಗಾ—  
ಅಯನಾದಿ ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಸಿಷಕ್ತಿ—ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಛಾನಾರ್ಥ ||

ಸಕಲಭೂತಸಂಘವನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಚಕ್ರರಹಿತವಾದುದೂ, ತಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ವಹಿಸಬಲ್ಲದೂ  
ಆದ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಇರುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾನು ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡಿದೆನು. ಒಡನೆಯೇ ರಾಕ್ಷ  
ಸಾದಿಗಳನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ, ನೂತನಸ್ವರೂಪನೂ, ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅಯ  
ನಾದಿ ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

I beheld the crowd coming from afar, moving of themselves without wheels : the lord of all, (Indra), regulates the seasons (for the worship of men), younger in vigour, destroying at once the herds of evil beings.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೌ ಮೇ ಗಾನೌ ಪ್ರಮರಸ್ಯ ಯುಕ್ತೌ ನೋ ಷು ಪ್ರ ಸೇಧೀಮುಹು-  
ರಿನ್ಮಮಂಧಿ |

ಅಪತ್ವಿದಸ್ಯ ವಿ ನಶಂತ್ಯರ್ಥಂ ಸೂರಶ್ಚ ಮರ್ಕ ಉಪರೋ ಬಭೂವಾನ್ ||೨೦||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತೌ | ಮೇ | ಗಾನೌ | ಪ್ರಮರಸ್ಯ | ಯುಕ್ತೌ | ನೋ ಇತಿ | ಸು | ಪ್ರ | ಸೇಧೀಃ | ಮುಹುಃ |  
ಇತ್ | ಮಮಂಧಿ |

ಅಪಃ | ಚಿತ್ | ಅಸ್ಯ | ವಿ | ನಶಂತಿ | ಅರ್ಥಂ | ಸೂರಃ | ಚ | ಮರ್ಕಃ | ಉಪರಃ | ಬಭೂವಾನ್ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಯೋರುಪಚಾರಾದಾತ್ಮಾ ನೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸೀತಿ ವಚನಾಚ್ಚೇಂದ್ರರೂಪೇಣಾ-  
ವಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಪ್ರಮರಸ್ಯ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶತ್ರುಣಾಂ ಮಾರಯಿತುರ್ಮೇ ಮಮ ಸ್ವಭೂತಾವೇತಾನೇತಾದೃಶೌ  
ಯುಕ್ತೌ ಸುಷ್ಮ ಪೂಜಿತೌ ಗಾನೌ ಶತ್ರುನ್ಯಜ್ಞಾಂಶ್ಚ ಪ್ರತಿ ಗಂತಾರೌ ಹರೀ ನೋ ಪ್ರ ಸೇಧೀಃ |  
ಸ್ತುತ್ಯುಪಸಂಹಾರಕರಣೇನಾಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಾನ್ಮಾಪಗಮಯ | ಕಿಂ ತರ್ಹಿ ಮುಜುರಿನ್ಮಹುರ್ಮುಹುರ್ಮು-  
ಮಂಧಿ | ಪುನಃಪುನಃ ಸ್ತುಹಿ ಮಮಾತ್ಮನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪತ್ವಿದ್ಯುಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾನ್ಯುದಕಾನ್ಯಸ್ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾ-  
ರ್ಥಂ ಗತಿಂ ವಿ ನಶಂತಿ | ವಿನಶತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ವ್ಯಾಪ್ತವಂತಿ | ತಥಾ ಸೂರಶ್ಚ ಸೂರ್ಯಶ್ಚ  
ವ್ಯಾಪ್ತೋತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಮರ್ಕೋ ಮರ್ಜಯಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಶೋಧಯಿತೋಪರೋ ಮೇಘಸದೃಶೋ  
ಬಭೂವಾನ್ ಭವನ್ | ಮೇಘವಚ್ಛ್ರೇಫ್ರಗತಿಃ ಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಮರಸ್ಯ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ | ಮೇ—ನನಗೆ ಸೇರಿದವೂ | ಯುಕ್ತ—  
ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವಾದವೂ | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪೂಜಿತವಾದವೂ | ಗಾನೌ—ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗು-

ತಕ್ಕವೂ ಆದ | ಏತಾ—(ನನ್ನ) ಈ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಮೋ ಪ್ರ ಸೇಧೀಃ—ಯಜ್ಞದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ | ಮುಹುರಿತ್—ಅನೇಕ ಸಲ | ಮಮಂಧಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ | ಅಪಶ್ಚಿತ್—ಉದಕಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಅರ್ಥಂ—ಉದ್ದೇಶವನ್ನು | ವಿ ನಶಂತಿ—ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ಮರ್ಕಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ | ಉಸರಃ—ಮೇಘದಂತೆ | ಬಭೂವಾನ್—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ ಆದ | ಸೂರಃ ಚ—ಅದಿತ್ಯನೂ ಇಂದ್ರನ ಉದ್ದೇಶವು ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಧಾನ್ವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ನನಗೆ (ಇಂದ್ರನಿಗೆ) ಸೇರಿದವೂ, ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವಾದವೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪೂಜಿತವಾದವೂ, ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗತಕ್ಕವೂ ಆದ ನನ್ನ ಈ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಮತ್ತು ಆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಪದೇಪದೇ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿರಿ. ಉದಕಗಳು ಇಂದ್ರನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ ಮೇಘದಂತೆ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ ಆದ ಅದಿತ್ಯನೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

Turn not back, but repeatedly praise these two yoked (steeds) of me the destroyer, which advance (to the foe and to the sacrifice); the waters fulfil Indra's purpose, and (so does) the all-cleansing sun, being (swift as) a cloud.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಯೋ ವಜ್ರಃ ಪುರುಧಾ ವಿವೃತ್ತೋನಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಬೃಹತಃ  
ಪುರೀಷಾತ್ |

ಶ್ರವ ಇದೇನಾ ಪರೋ ಅನ್ಯದಸ್ತಿ ತದನ್ಯಥೀ ಜರಿಮಾಣಸ್ತರಂತಿ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಯಃ | ವಜ್ರಃ | ಪುರುಧಾ | ವಿವೃತ್ತಃ | ಅನಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಬೃಹತಃ | ಪುರೀಷಾತ್ |

ಶ್ರವಃ | ಇತ್ | ಏನಾ | ಪರಃ | ಅನ್ಯತ್ | ಅಸ್ತಿ | ತತ್ | ಅನ್ಯಥೀ | ಜರಿಮಾಣಃ | ತರಂತಿ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಯಂ ವಜ್ರ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಪುರೀಷಾ-  
ತ್ಪ್ರವೀಣಾನ್ಮಂಡಲಾದವೋವಸ್ತಾದಧೋಭಾಗೇ ಸ್ಥಿತೇಷು ವಿವೃತ್ತೋ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರವೃತ್ತಃ ಪತಿತಃ |



ಇಚ್ಛಬ್ಧೋಽಪ್ಯರ್ಥೇ | ತಚ್ಛಬ್ಧಶ್ರುತೇರ್ಯಚ್ಛಬ್ಧೋಽಧ್ಯಾಹಾರ್ಯಃ | ಪರಃ ಪರಸ್ತದಂತರಿಕ್ಷಲೋಕ-  
ಸ್ಯೋಪರಿ ಸ್ಥಿತೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇ ಸ್ಥಿತಮೇನೈತತ್ | ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮ | ತದ್ಧೇತುತ್ವಾದುದಕಂ  
ಶ್ರವ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಯದಪ್ಯುದಕಂ ಮೇಘೋದರಗತಾದುದಕಾದನ್ಯದಸ್ಯ ಸ್ಥಿ ಅನ್ಯಥೇ ವೃಥಾರಹಿತಾ  
ಜರಿಮಾಣಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮರುದಾದಯಸ್ತತ್ಪ್ರಾದೃಶಮುದಕಂ ತರಂತಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕಂ  
ಪ್ರತ್ಯವತಾರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವುದು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಅದಿತ್ಯನ | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಪುರೀಷಾತ್—ಪೂರಕ  
ವಾದುದೂ ಅದ ಮಂಡಲಕ್ಕಿಂತ | ಅವಃ—ಕೆಳಭಾಗದ ಮೇಘಗಳ ಮೇಲೆ | ಪುರುಥಾ—ಅನೇಕಸಲ | ನಿವೃತ್ತೇ—  
ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ | ಅಯಂ—ಇದೇ | ವಜ್ರಃ—ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಪರಃ—ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲ  
ರುವುದೂ | ಅನ್ಯತ್—ಮೇಘಸ್ಥವಾದ ಉದಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದುದೂ ಅದ | ಏನಾ ಶ್ರವಃ—ಯಾವ ಈ  
ಉದಕವು | ಅಸ್ತಿ—ಇರುವುದೋ | ತತ್—ಅದನ್ನು | ಅನ್ಯಥೇ—ಶ್ರಮರಹಿತರಾದ | ಜರಿಮಾಣಃ—ಮರು  
ದಾದಿಗಳು | ತರಂತಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯನ ಮಹತ್ತಾದ ಮಂಡಲಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಭಾಗದ ಮೇಘಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧವು  
ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅವೇ ಈ ವಜ್ರಾಯುಧವು, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವುದೂ, ಮೇಘಸ್ಥವಾದ  
ಉದಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದುದೂ ಅದ ಯಾವ ಈ ಉದಕವು ಇರುವುದೋ ಅದನ್ನು ಶ್ರಮರಹಿತರಾದ ಮರುದಾದಿ  
ಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

This is the thunderbolt which repeatedly falls (on those who are) below the orb of the vast sun; the worshippers easily cause this water (in the sun's orb) above which is different from that (in the clouds) to pass through (the firmament).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಕ್ಷೇವೃಕ್ಷೇ ನಿಯತಾ ವೀಮಯದ್ಗೌಸ್ತತೋ ವಯಃ ಪ್ರ ಪತಾನ್ವಾರು-  
ಷಾದಃ |

ಅಥೇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಭಯಾತ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುನ್ವದೃಷಯೇ ಚ  
ಶಿಕ್ಷತ್ || ೨೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ವೃಕ್ಷೇವೃಕ್ಷೇ | ನಿಯತಾ | ಮೀಮಯತ್ | ಗೌಃ | ತತಃ | ವಯಃ | ಪ್ರ | ಪತಾನ್ | ಪುರುಷ-  
ಆದಃ |

ಅಥ | ಇದಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಭುವನಂ | ಭಯಾತೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸುನ್ವತ್ | ಋಷಯೇ | ಚ | ಶಿಕ್ಷತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಕ್ಷೇ ವೃಕ್ಷೇ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ವೃಕ್ಷಮಯೇ ಧನುಷಿ ನಿಯತಾ ಸಂಬದ್ಧಾ ಗೌರ್ಗೋಸಂಬಂಧಿನೀ  
ಸ್ನಾಯುಮತೀ ಮೌರ್ವೀ ಮೀಮಯತ್ | ಮೀಮಯತಿಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಾ | ಅಕೃಷ್ಯಮಾಣಾ ಸತೀ ಶಬ್ದಂ  
ಕರೋತಿ | ತತಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಧನುಷಃ ಪುರುಷಾದಃ ಶತ್ರುಜನಾನಾಮತ್ತಾರಃ | ಮಾರಯಿತಾರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ವಯಃ ಪಕ್ಷಿಸದೃಶಾ ಗಂತಾರೋ ವಾಣಾಃ ಪ್ರ ಪತಾನ್ | ಶತ್ರುನ್ಮತಿ ಪ್ರಪತಂತಿ | ಅಥ ತದಾನೀ-  
ಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸುನ್ವತ್ಸೋಮಯಾಗಂ ಕುರ್ವದೃಷಯೇ ಚ ಶಿಕ್ಷತ್ಕರ್ಮಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟೃ  
ಋತ್ವಿಜೇ ಚ ಸಂಪೂರ್ಣಾಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದದದಪೀದಮೀದೃಶಂ ವಿಶ್ವಂ ಸಮಸ್ತಂ ಭುವನಂ ಭೂತಜಾತಂ  
ಭಯಾತೇ | ಇಂದ್ರಾದ್ವಿಭೇತಿ | ಅನ್ಯತ್ಕಿಮುತೇತ್ಯರ್ಥಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವೃಕ್ಷೇವೃಕ್ಷೇ—ವೃಕ್ಷಮಯವಾದ ಸಕಲ ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ನಿಯತಾ—ಸಂಬಂಧವಾದುದೂ |  
ಗೌಃ—ಗೋವಿನ ಸ್ನಾಯುವಿನಿಂದ ಮಾಡಿದುದೂ ಆದ | ಮೌರ್ವೀ—ಹೆದೆಯು | ಮೀಮಯತ್—ಶಬ್ದ  
ಮಾಡುತ್ತದೆ | ತತಃ—ಅನಂತರ | ಪುರುಷಾದಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಬಳಿಸುವುವೂ | ವಯಃ—ಪಕ್ಷಿಸಮಾನವಾದವೂ  
ಆದ ಬಾಣಗಳು | ಪ್ರ ಪತಾನ್—ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ | ಅಥ—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—  
ಇಂದ್ರನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸುನ್ವತ್—ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದೂ | ಋಷಯೇ ಚ—ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳಿಗೆ |  
ಶಿಕ್ಷತ್—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ—ಈ ಸಕಲ ಲೋಕವೂ |  
ಭಯಂತೇ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ವೃಕ್ಷಮಯವಾದ ಸಕಲ ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧವಾದುದೂ, ಗೋವಿನ ಸ್ನಾಯುವಿನಿಂದ ಮಾಡಿ  
ದುದೂ ಆದ ಹೆದೆಯು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಬಳಿಸುವುವೂ, ಪಕ್ಷಿಸಮಾನವಾದವೂ ಆದ  
ಬಾಣಗಳು ಹೆದೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಆ ಒಡನೆಯೇ, ಇಂದ್ರನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ  
ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದೂ, ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಈ ಸಕಲ  
ಲೋಕವೂ ಇಂದ್ರನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

## English Translation

The bowstring fixed to each bow clangs loudly ; then the man-destroying (shafts like) birds fall upon (the foes) : and the whole of this world is alarmed, presenting libations to Indra, and donations to the Rishi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಪ್ರಕೃತಪುಕ್ತವನ್ನು ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿನ ಹೆದ್ದೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸ್ನಾಯು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವ ನಾನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

(೧) ಗೌರಿತಿ ವೃಥಿವ್ಯಾ ನಾಮಧೇಯಂ | ಯತ್ ದೂರಂಗತಾ ಭವತಿ |

ಯಚ್ಚಾಸ್ಯಾಂ ಭೂತಾನಿ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಗೌತೇರ್ವೌಕಾರೋ ನಾಮಕರಣಃ ||

(ನಿ. ೨-೫)

ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಇದು ಬಹುದೂರದವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಅಥವಾ ಇದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಂಚರಿಸುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೌಃ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯು ; ಗಾಜ್-ಗತೌ ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇದರ ಜತೆಗೆ ಓ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ಪ್ರತ್ಯಯವಾಗಿ ಸೇರಿ ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ,

(೨) ಅಥಾಪಿ ಪಶುನಾಮೇಹ ಭವತ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ |

ಇದಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗಾಜ್ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಶು ಎಂದೂ ಹೆಸರು.

(೩) ಅಥಾಪ್ಯಸ್ಯಾಂ ತಾದ್ಧಿತೇನ ಕೃತ್ಸವನ್ನಿಗಮಾ ಭವಂತಿ | ಗೋಭಿಃ ಶ್ರೇಣೀತ ಮತ್ಸರಂ

ಇತಿ ಪಯಸಃ | ಮತ್ಸರಃ ಸೋಮೋ ಮಂದತೇಸ್ತೃಪ್ತಿಕರ್ಮಣಃ | ಮತ್ಸರ ಇತಿ

ಲೋಭನಾಮಾಭಿಮುಕ್ತ ಏನೇನ ಧನಂ ಭವತಿ | ಪಯಃ ಪಿಬತೇರ್ವಾ | ಕ್ಷೀರಂ

ಕ್ಷರತೇಃ | ಘಸೇರ್ವೇರೋ ನಾಮಕರಣ ಉಶೀರಮಿತಿ ಯಥಾ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಶು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪಶುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಗೋಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಗೋಭಿಃ ಶ್ರೇಣೀತ ಮತ್ಸರಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ—ಗೋವಿಕಾರವಾದ ಹಾಲಿನಿಂದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಗೋಭಿಃ ಎಂದರೆ ಗೋವಿಕಾರವಾದ ಎಂದರೆ ಗೋವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಎಂಬರ್ಥವು. ಮತ್ಸರಂ ಎಂದರೆ ಸೋಮವು ಪಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಮಂದ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಮತ್ಸರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಸೋಮರಸವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಮತ್ಸರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಭ, ಅತಿ

ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಹಾಲು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಾನಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ (ಪಾ) ಪಿಬತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು, ವುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪ್ಯಾಯತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಕ್ಷೀರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಾಲೆಂದೇ ಅರ್ಥವು. ಈ ಕ್ಷೀರಶಬ್ದವು—ಅದ ಭಕ್ಷಣೀ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಘಸ ಆದೇಶವಾಗಿ ಕ್ಷೌ-ಹರಿ, ಪ್ರವಹಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವು ಲಬ್ಧವಾಗಿ ಆ ಕ್ಷೌ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಕ್ಷೀರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ಹಾಲು ಎಂದರ್ಥವು. ಕ್ಷೌ ಧಾತುವಿಗೆ ಈರ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ಕ್ಷೀರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗಿರುವುದು. ವಶ ಕಾಂತಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಈರ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೇರಿ ಉಶೀರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗಿರುವಂತೆ ಎಂದು ಉಶೀರಶಬ್ದದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

(೪) ಅಂತುಂ ದುಹಂತೋ ಅಧ್ಯಾಸತೇ ಗವಿ ಇತ್ಯಧಿಸವಣಚರ್ಮಣಃ | ಅಂತುಃ ಶಮಷ್ಟು-  
ಮಾತ್ರೋ ಭವತಿ | ಅನನಾಯ ಶಂಭವತೀತಿ ವಾ | ಚರ್ಮ ಚರತೇವೋಚ್ಚೈತಂ  
ಭವತೀತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೬-೫)

ಅಂತುಂ ದುಹಂತೋ ಅಧ್ಯಾಸತೇ ಗವಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ ಗೋಚರ್ಮದಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗೋಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತುಃ ಎಂದರೆ ಸೋಮವು. ಎಕೆಂದರೆ ಸೋಮರಸವು ಶರೀರಮೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಸುಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸುಖಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಅಂತುಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ಚರ್ಮಶಬ್ದವು ಚರತಿಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹೊದಿಕೆಯುಂಟಿರುವುದು ಅಥವಾ ಶರೀರದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಎಂದರೆ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತೆಗೆದಿರುವುದರಿಂದ ಚರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು,

(೫) ಅಥಾಸಿ ಚರ್ಮ ಚ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾ ಚ | ಗೋಭಿಃ ಸನ್ನದ್ಧೋ ಅಸಿ ವೀಳಯಸ್ತ ಇತಿ  
ರಥಸ್ತುತಾ ||

ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚರ್ಮ (ಹೊದಿಕೆ) ಮತ್ತು ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಗೋಭಿಃ ಸನ್ನದ್ಧೋ ಅಸಿ ವೀಳಯಸ್ತ—ಎಂಬ ರಥವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲೈ ರಥವೇ, ನೀನು ಗೋಚರ್ಮದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ ಮತ್ತು ಅಂಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗೋಚರ್ಮಗಳಿಂದ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ರಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಅದರ ಆವರಣಕ್ಕಾಗಿ ಗೋಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದಿಸಿ ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅಂಟಿನಿಂದ (ಶ್ಲೇಷ್ಮ) ಅಂಟಿಸುವರು. ಅದನ್ನೇ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ರಥವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೬) ಅಥಾಸಿ ಸ್ನಾನ ಚ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾ ಚ | ಗೋಭಿಃ ಸನ್ನದ್ಧಾ ಪತತಿ ಪ್ರಸೂತ ಇತೀಷ್ವಸ್ತುತಾ ||

(ನಿ. ೬-೫)

ಗೋಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ನಾಯು ಮತ್ತು ಶ್ಲೇಷ್ಮವೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಗೋಭಿಃ ಸನ್ನದ್ಧಾ ಪತತಿ ಪ್ರಸೂತ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಬಾಣವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಬಾಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ನಾಯು (ದಾರದಂತಿರುವ ನರಗಳ) ಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು ಅಂಟಿನಿಂದ ಅಂಟಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು. ಅದನ್ನೇ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

(೭) ಜ್ಯಾಪಿ ಗೌರುಚ್ಯತೇ ಗನ್ಯಾಚೇತ್ತಾದ್ಧಿತಮಥ ಚೇನ್ನ ಗನ್ಯಾಗಮಯತೀಷಾನಿತಿ |

ಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆವೆಗೂ (ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ನೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟುವುದಾರ) ಗೌಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹೆದೆಯನ್ನು ಗೋಸ್ನಾಯುವಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸುವರು. ಗನ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಗೋಶಬ್ದದ ರೂಪಾಂತರವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ (ಹೆದೆಯಿಂದ) ಬಾಣಗಳು ಹೊರಹೊರಡುವುದರಿಂದ ಹೆವೆಗೆ ಗೌಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕೃತಿ ಪ್ರಕೃತಮುಕ್ಯವನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವರು—

(೮) ವೃಕ್ಷೇವೃಕ್ಷೇ ನಿಯತಾಮಾಮಯದ್ಗೌಸ್ತತೋ ವಯಃ ಪ್ರಪತಾನ್ಪುರುಷಾದಃ |  
ವೃಕ್ಷೇವೃಕ್ಷೇ ಧನುಷಿ ಧನುಷಿ | ವೃಕ್ಷೋ ವೃಕ್ಷನಾತ್ | ವೃತ್ತ್ವಾ ಕ್ಷಾಂ ತಿಷ್ಠತೀತಿ  
ವಾ | ಕ್ಷಾ ಕ್ಷಿಯತೇರ್ನಿವಾಸಕರ್ಮಣಃ | ನಿಯತಾಮಾಮಯದ್ಗೌಃ ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ |  
ಮಾಮಯತಿಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಾ | ತತೋ ವಯಃ ಪ್ರಪತಂತಿ ಪುರುಷಾನದನಾಯ | ವಿರಿತಿ  
ಶಕುನಿನಾಮ | ನೇತೇರ್ಗತಿರ್ಮಣಃ | ಅಥಾಪೀಷುನಾಮೇಹ ಭವತ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ ||

(ನಿ. ೨-೬)

ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ (ಮರದಿಂದ) ನಿರ್ಮಿಸುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಧನುಸ್ಸೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೃಕ್ಷೇವೃಕ್ಷೇ ಎಂಬ ವೃಕ್ಷಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಅನೇಕರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅನೇಕಬಾಹುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಅನೇಕಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಹೆವೆಯು ಟಂಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಹೆದೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ ಬಾಣಗಳು ಶತ್ರುಪುರುಷರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತಿಂದು (ಶರೀರಗಳಿಗೆ ತಗಲಿ) ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳಗರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಕ್ಷಿ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ಬಾಣಗಳು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಾಗಿ ನಾಶ ಮಾಡುವವು ಕತ್ತರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವೃತ್ತ್ವಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೃಕ್ಷಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಸೌದೆಗಾಗಿಯೂ, ಇತರ ಮರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇದನ್ನು ಕಡಿಯುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕ್ಷಾಂ ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಪಿಸು, ಸೀಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಕ್ಷಾ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯು. ಈ ವೃಕ್ಷವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತೀಳಿ ಬೇರುಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ವೃಕ್ಷವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಕ್ಷಾ-ಭೂಮಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಾಸಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕ್ಷಿ-ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಜನರು ಇದರ (ಭೂಮಿಯ) ಮೇಲೆ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾರಾದರಿಂದ ಭೂಮಿ ಕ್ಷಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ನಿಯತಾಮಾಮಯದ್ಗೌಃ

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ರೇಂಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಹೆದೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಣವನ್ನು ಹೊಡಿ ಎಳೆದುಬಿಡುವಾಗ ರೇಂಕಾರಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮೀನು ಧಾತುವಿಗೆ ಶಬ್ದಮಾಡು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಅನಂತರ ಎಂದರೆ ಹೆದೆಯು ಶಬ್ದಮಾಡಿದನಂತರ ಅದರಿಂದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಂದರೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಬಾಣಗಳು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಹೊರಹೊರಡುತ್ತವೆ. ಹೋಗು, ಸಂಚರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಿಧಾತುವಿನಿಂದ ವೀ-ಪಕ್ಷಿಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಾಣವು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇರುವುದು.

(೯) ಆದಿತ್ಯೋಽಪಿ ಗೌರುಚ್ಯತೇ | ಉತಾದಃ ಪರುಷೇ ಗವಿ | ಪರ್ವವತಿ ಭಾಸ್ವತೀತ್ಯಾಪ-  
ಮನ್ಯವಃ |

ಗೌಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಉತಾದಃ ಪರುಷೇ ಗವಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದಿತ್ಯನಲ್ಲಿ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿರುವ ರಶ್ಮಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಭಾಮಂಡಲ ದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು ಎಂದು ಔಪಮನ್ಯವ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು

(೧೦) ಅಥಾಪ್ಯಸ್ಯೈಕೋ ರಶ್ಮಿಶ್ಚಂದ್ರಮಸಂ ಪ್ರತಿ ದೀಪ್ಯತೇ ತದೇತೇನೋಪೇಕ್ಷಿತವ್ಯಂ |  
ಆದಿತ್ಯತೋಽಸ್ಯ ದೀಪ್ತಿರ್ಭವತೀತಿ | ಸುಷುಮ್ನಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ಗಂಧರ್ವಃ  
ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ |

(ನಿ. ೨-೭)

ಸೂರ್ಯನ ಒಂದು ಕಿರಣವು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣದಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನು ಎಂಬ ವಿಷಯವು, ಸುಷುಮ್ನಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ಗಂಧರ್ವಃ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂಬುದು ಸೂರ್ಯನ ಒಂದು ಕಿರಣವಿಶೇಷವು, ಚಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬೆಳಗುವನು ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೧೧) ಸೋಽಪಿ ಗೌರುಚ್ಯತೇ | ಅತ್ರಾಹ ಗೋರಮನ್ವತ ಇತಿ | ತದುಪರಿಷ್ಕಾತ್  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ |

ಆ ಸುಷುಮ್ನನೆಂಬ ರಶ್ಮಿಗೂ ಗೌಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಾಹ ಗೋರಮನ್ವತ ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುವೆವು.

(೧೨) ಸರ್ವೇಽಪಿ ರಶ್ಮಯೋ ಗಾವ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತಾ ವಾಂ ವಾಸ್ತುನ್ಯತ್ಯಸಿ ಗಮಧ್ಯೈ  
ಯತ್ರ ಗಾವೋ ಭೂರಿತ್ಯಂಗಾ ಅಯಾಸಃ | ಅತ್ರಾಹ ತದುರುಗಾಯಸ್ಯ ವೃಷ್ಟಃ  
ಪರಮಂ ಪದಮವಭಾತಿ ಭೂರಿತಾನಿ ವಾಂ ವಾಸ್ತುನಿ ಕಾಮಯಾಮಹೇ ಗಮನಾಯಿ  
ಯತ್ರ ಗಾವೋ ಬಹುತ್ಯಂಗಾಃ | ಭೂರೀತಿ ಬಹುನೋ ನಾಮಧೇಯಂ ಪ್ರಭವತೀತಿ  
ಸತಃ | ಶೃಂಗಂ ಶ್ರಯತೇರ್ವಾ ಶೃಣಾತೇರ್ವಾ ಶಮ್ನಾತೇರ್ವಾ ಶರಣಾಯೋದ್ಗತಮಿತಿ

ವಾ ಶಿರಸೋ ನಿರ್ಗತಮಿತಿ ವಾ | ಅಯಾಸೋಽಯನಾಃ | ತತ್ರ ತದುರುಗಾಯಸ್ಥ  
ವಿಷ್ಣೋಮುಹಾಗತೇಃ ಪರಮಂ ಪದಂ ಪರಾರ್ಥ್ಯಸ್ಥಮನವಭಾತಿ ಭೂರಿ | ಪಾದಃ  
ಪದ್ಯತೇಃ | ಸ್ತನ್ನಿಧಾನಾತ್ಪದಂ | ಪಶುಸಾದಪ್ರಕೃತಿಃ ಪ್ರಭಾಗಪಾದಃ | ಪ್ರಭಾಗಪಾದ-  
ಸಾಮಾನ್ಯಾದಿತರಾಣಿ ಪದಾನಿ ||

(ನಿ. ೨-೭)

ಇದಲ್ಲದೆ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನೂ ಗಾಂವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವೆವು. ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಹುಬೇಗ ಗಮನವುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಕಿರಣಗಳು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುವೋ ಅಂತಹ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮಪದವೆಂಬ ದಿವ್ಯಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಲು ನಾವು ಬಯಸುವೆವು. ಭೂರಿ ಎಂದರೆ ಬಹು. ಏಕೆಂದರೆ ಬಹಳವನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭೂರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಹು, ಬಹಳವಾದ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಶೃಂಗಶೃಬ್ದವು ಆಶ್ರಯಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಶ್ರಿ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ (ತಾನು ಇರುವ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ), ಕೋಲ್ಲು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಶೃ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ನಾಶಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಶಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ಕೋಂಬಿನಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಓರಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರಹೊರಟಿರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದಾಗಲಿ ಶೃಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೋಂಬು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅಯಾಸಃ ಎಂದರೆ ಒಂದುಕ್ಷಣಕಾಲವೂ, ಒಂದೆಡೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವದಾ ಚಲಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮಪದವೆಂಬ ಸ್ಥಾನವು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಹಾಗಮನವುಳ್ಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪಾದಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಪದ—ಪಾದವಿಕ್ಷೇಪ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪಾದ ಎಂದರೆ ಕಾಲು, ಪದ ಎಂದರೆ ಹೆಜ್ಜೆ, ಪಾದವಿಕ್ಷೇಪ ಎಂದರ್ಥವು. ಪಶುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಪಾದ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು ಭಾಗ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗಲೂ ಪಾದ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ವಿವಮುನ್ಯೇಷಾಪಿ ಸತ್ತಾನ್ಯಾಂ ಸಂದೇಹಾ ವಿದ್ಯಂತೇ ತಾನಿ ಚೇತ್ ಸಮಾನಕರ್ಮಾಣಿ  
ಸಮಾನನಿರ್ವಚನಾನಿ ನಾನಾಕರ್ಮಾಣಿ ಚೇನ್ನಾನಾ ನಿರ್ವಚನಾನಿ ಯಥಾರ್ಥಂ ನಿರ್ವಕ್ತು-  
-ವ್ಯಾನೀತಿ | (ನಿ. ೨-೭)

ಇದೇ ರೀತಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಗಳು ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವಿಧಿಯೇನೆಂದರೆ—ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದಾದರೆ ಅವುಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಯನ್ನೂ, ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ, ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಬಹುದು.



ಸಂತಾಪಾಠಃ

ದೇವಾನಾಂ ಮಾನೇ ಪ್ರಥಮಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ತತ್ರಾದೇವಾನುಪರಾ  
ಉದಾಯನ್ |

ತ್ರಯಸ್ತಪಂತಿ ಪೃಥಿವೀಮನೂಪಾ ದ್ವಾ ಬೃಬೂಕಂ ವಹತಃ ಪುರೀಷಂ ||

ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇವಾನಾಂ | ಮಾನೇ | ಪ್ರಥಮಾಃ | ಅತಿಷ್ಠನ್ | ಕೃಂತತ್ರಾತ್ | ಏಷಾಂ | ಉಪರಾಃ | ಉತ್ |  
ಆಯನ್ |

ತ್ರಯಃ | ತಪಂತಿ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಅನೂಪಾಃ | ದ್ವಾ | ಬೃಬೂಕಂ | ವಹತಃ | ಪುರೀಷಂ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಾನೇ ನಿರ್ಮಾಣೇ | ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಹೇತು-  
ಭೂತರಸಾನುಪ್ರದಾನಕರ್ಮಣಿ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯತ್ಯೇನ ಪ್ರಥಮಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ | ಇಂದ್ರಾದೇಶಾದೇತೇ ಪೂರ್ವೇ  
ಸ್ಥಿತಾಃ | ಕ ಏತೇ | ಮೇಘಾಃ | ಕುತ ಏತದವಗಮ್ಯತೇ | ಪರಸ್ಮಿನ್ವಾದೇ ತೇಷಾಮನುಕಥನಾತ್ |  
ಉಕ್ತಂ ಹಿ | ಮೇಘಾ ಏವ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ದೇವಗಣಾ ಇತಿ | ನಿ.೨-೨೨ | ಏಷಾಮೇವಂಭೂತಾನಾಂ  
ಮೇಘಾನಾಂ ಕೃಂತತ್ರಾಚ್ಛೇದನಾದುಪರಾಃ | ಮೇಘಾನಾಮೃತತ್ | ತತ್ರಸ್ಥಾ ಆಪ ಉಚ್ಯಂತೇ |  
ಮೇಘಸ್ಥಾ ಆಪ ಉದಾಯನ್ | ಉತ್ಪನ್ನಾಃ | ವೃಷ್ಟಿಭಾವೇನ ಭೂಮೌ ನಿಪಾತಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಪಾತಿತಾಸ್ವಪ್ನಿಂದ್ರಸ್ಯಾಜ್ಞಯಾ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ವಾಯುರಾದಿತ್ಯ ಇತ್ಯೇತೇ ತ್ರಯೋ ದೇವಾಃ ಪೃಥಿವೀಂ  
ಭೂಮಿಂ | ತತ್ರಸ್ಥಾ ಓಷಧೀರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಪಂತಿ | ವೃಷ್ಟಿಶೀತೋಷ್ಣೈಃ ಸಂತಾಪಯಂತಿ | ಪಾನಯಂ-  
ತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಾಃ | ಅನೂಪಾ ವರ್ಷಾದೀನಾಮಾನುಪೂರ್ವೇಣ ವಪ್ತಾರಃ ಪ್ರಭಾವಯಿತಾರಃ |  
ಪ್ರಕ್ಷೇಪ್ತಾರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ದ್ವಾ ದ್ವೌ ವಾಯ್ವಾದಿತ್ಯಾ ಪಾಚಿತಾಸ್ತೋಷಧೀಷು ಸ್ಥಿತಂ ಪುರೀಷಂ ಸರ್ವಸ್ಯ  
ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯ ವಾ ಬೃಬೂಕಮುದಕಮಾದಿತ್ಯಮಂಡಲಂ ಪ್ರತಿ ವಹತಃ | ವಾಯುಃ ಶೋಷಯನ್  
ಆದಿತ್ಯೋ ರಶ್ಮಿಭಿರಾದದಾನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾನಾಂ—ಸಕಲದೇವತೆಗಳ | ಮಾನೇ—ನಿರ್ಮಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಥಮಾ—ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ |  
ಅತಿಷ್ಠನ್—ಮೇಘಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು | ಏಷಾಂ—ಈ ಮೇಘಗಳ | ಕೃಂತತ್ರಾತ್—ಛೇದದಿಂದ | ಉಪರಾಃ—  
ವೃಷ್ಟ್ಯುದಕಗಳು | ಉದಾಯನ್—ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು | ತ್ರಯಃ—ಪರ್ಜನ್ಯ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಈ ಮೂರು



ದೇವತೆಗಳೂ | ಅನೂಪಾಃ—ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವವರಾಗಿ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ತಪಂತಿ—ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ದ್ವಾ—ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಯು ಮತ್ತು ಪರ್ಜನ್ಯರು | ಪುರೀಷಂ—ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವಾದ | ಬೃಬೂಕಂ—ಉದಕವನ್ನು | ವಹತಃ—ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ದೇವತೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮೇಘಗಳು ಸ್ಥಿತವಾದವು. ಈ ಮೇಘಗಳ ಭೇದದಿಂದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಪರ್ಜನ್ಯ, ನಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವವರಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಯು ಮತ್ತು ಪರ್ಜನ್ಯರು ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

At the creation of the gods, the (clouds) stood first; from their division, the waters (of the rain) came forth: the three divinities (Parjanya Vayu and Aditya), sowing in succession, warm the earth: two of them (Vayu and Aditya) convey all-delighting water (to the sun's sphere).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ದೇವಾನಾಂ ನಿರ್ಮಾಣೇ ಪ್ರಥಮಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ದೇವಗಣಾಃ | ಪ್ರಥಮ ಇತಿ ಮುಖ್ಯ-  
ನಾಮ ಪ್ರತಮೋ ಭವತಿ | ಕೃಂತ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ ವಿಕರ್ತನು ಮೇಘಾನಾಂ ವಿಕರ್ತನೇನ  
ಮೇಘಾನಾಮುದಕಂ ಜಾಯತೇ-ತ್ರಯಸ್ತಪಂತಿ ಪೃಥಿವೀಮನೂಪಾಃ | ಪರ್ಜನ್ಯೋ  
ನಾಯುರಾದಿತ್ಯಃ ಶೀತೋಷ್ಣವರ್ಷೈರೋಷಧೀಃ ಸಾಚಯಂತಿ ಅನೂಪಾ ಅನುವಸಂತಿ  
ಲೋಕಾನ್ ಸ್ತೇನ ಸ್ತೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಆಯಮೀತರೋಽನೂಪ ಏಕಸ್ಮಾದೇವಾನೂಪ್ಯತ  
ಉದಕೇನ | ಅಪಿ ವಾನವಾಬಿತಿ ಸ್ಯಾದ್ಯಥಾ ಪ್ರಾಗಿತಿ | ತಸ್ಯಾನೂಪ ಇತಿ ನ್ಯಾದ್ಯಥಾ ಪ್ರಾಚೀ-  
ನಮಿತಿ | ದ್ವಾ ಬೃಬೂಕಂ ವಹತಃ ಪುರೀಷಂ ನಾಯ್ವಾದಿತ್ಯಾ ಉದಕಂ | ಬೃಬೂಕಮಿತ್ಯುದ-  
ಕನಾಮ ಬ್ರವೀತೇರ್ವಾ ಶಬ್ದಕರ್ಮಣೋ ಭ್ರಂಶತೇರ್ವಾ | ಪುರೀಷಂ ಪೃಷಾತೇಃ  
ಪೂರಯತೇರ್ವಾ ||

(ನಿ. ೨ ೨೨)

ಸೃಜಾಪತಿಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದ (ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾದ) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ (ಮೇಘಗಳಿಗೆ) ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸಿತು. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನವು ಲಭಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯನೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಉದಕರೂಪವಾದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವು. ಪರ್ಜನ್ಯ ನಾಯು ಆದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಸೇರಿ ಓಷಧಿಸಹ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ

ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವರು. ಎಂದರೆ ಪರ್ಜಾನ್ಯನು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವನು, ವಾಯುವು ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಬೀಸುವನು, ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವನು. ಇವರುಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಬೆಳೆದು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವವು. ಇವರು ಮಾಡುವ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅನೂಪವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅನೂಪವೆಂದರೆ ನದಿಯ ದಡವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಈ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಈ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಉದಕದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯೇ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪ್ರಾಕೃತಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವೆಂದೆ ಅನ್ವಾಪ್ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅನೂಪಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯೂ, ನದಿಯ ದಡವೂ ಫಲವತ್ತಾದ ಉದಕಕಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು. ಗಾಳಿಯೂ ಸೂರ್ಯನೂ ಅವಿಯರೂಪದ ಉದಕಕಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವರು. ಬೃಬೂಕಂ ಎಂದರೆ ಉದಕವು (ಆನೆನು ಅಥವಾ ತೇವದ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವು) ಈ ಶಬ್ದವು ಶಬ್ದಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಬ್ರು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, (ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ) ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಭ್ರಂತ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಪುರೀಷಂ ಎಂದರೆ ಫಲವತ್ತಾದುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಶಬ್ದವು ತುಂಬು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಸೃ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ತುಂಬುವಂತೆ ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಸ್ಯಾ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು, ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾ ತೇ ಜೀವಾತುರುತ ತಸ್ಯ ವಿದ್ಧಿ ಮಾ ಸ್ಮೈತಾದ್ಯಗಪ ಗೂಹಃ  
ಸಮರ್ಯೇ |

ಅವಿಃ ಸ್ವಃ ಕೃಣುತೇ ಗೂಹತೇ ಬುಸಂ ಸ ಪಾದುರಸ್ಯ ನಿರ್ಣಿಜೋ ನ  
ಮುಚ್ಯತೇ || ೨೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಸಾ | ತೇ | ಜೀವಾತುಃ | ಉತ | ತಸ್ಯ | ವಿದ್ಧಿ | ಮಾ | ಸ್ಮ | ಏತಾದ್ಯಕ್ | ಅಪ | ಗೂಹಃ |  
ಸಮರ್ಯೇ |

ಅವಿಃ | ಸ್ವ | ರಿತಿ | ಸ್ವಃ | ಕೃಣುತೇ | ಗೂಹತೇ | ಬುಸಂ | ಸಃ | ಪಾದುಃ | ಅಸ್ಯ | ನಿಃನಿಜಃ | ನ |  
ಮುಚ್ಯತೇ || ೨೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಂತರಾತ್ಮನೇಂದ್ರಃ ಸ್ತುತಿಯತೇ | ಹೇ ಅಂತರಾತ್ಮನ್ ತೇ ತವ ಸಾ ತಾದ್ಯಶ್ಯಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ  
ದೇವತಾ ಜೀವಾತುರ್ಜೀವಿಕಾ ಜೀವನಹೇತುಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ತಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಮೈತಾದ್ಯಗೀದೃಶಂ ಸ್ವರೂಪಂ  
ಸಮರ್ಯೇ | ಸಂಗ್ರಾಮವಾಚೀ ಸಮರ್ಯಶಬ್ದೋಽತ್ರ ಯಜ್ಞವಾಚೀ | ಯಜ್ಞೇ ವಿದ್ಧಿ | ಜಾನೀಹಿ |

ಸ್ತುತ್ಯತ್ವೇನೇತಿ ಶೇಷಃ | ಮಾ ಸ್ಮಾಪ ಗೌಹಃ | ಮಾ ಖಲ್ವಪವ್ಯಣೋಃ | ಕಿಂಚ ನಿರ್ಣಿಜಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಶೋಧಯಿತುರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಸ ಪಾದುಸ್ತಚ್ಚ ಪಾದನಂ ಗಮನಂ ರಶ್ಮಿದ್ವಾರೇಣ ಗತ್ವಾ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ತ್ರೈಲೋ-  
ಕೈನಾವಿಸ್ಕೃಣುತೇ | ಪ್ರಕಾಶೀಕರೋತಿ | ಬುಸಮುದಕಂ ಗೌಹತೇ | ಸಂವೃಣೋತಿ | ಅದತ್ತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮೈ ಪ್ರಯೋಜನದ್ವಯಾಯಾದಿತ್ಯೇನ ನಿರ್ವೇದನಾಚ್ಛ್ರಮೇಣ ವಾ ಗಮನಂ ನ ಮುಚ್ಯತೇ | ನ ಕದಾಚಿತ್ಪರಿತ್ಯಜ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಾ—ಆದಿತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವು | ಜೀವಾತುಃ—ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿದೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ತಸ್ಯ—ಅದೇ ಆದಿತ್ಯನ | ಏತಾದೃಕ್—ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವು | ಸಮರ್ಥೇ—ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯವಾದುದೆಂದು | ವಿದ್ಧಿ—ತಿಳಿ | ಮಾ ಸ್ಮಾಪ ಗೌಹಃ—ಯಾವುದನ್ನೂ ಮರೆಸಬೇಡ | ನಿರ್ಣಿಜಃ ಅಸ್ಯ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನ | ಸ ಪಾದುಃ—ರಶ್ಮಿರೂಪವಾದ ಸಂಚಾರವೇ | ಸ್ವಃ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಅವಿಃ ಕೃಣುತೇ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ | ಬುಸಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಗೌಹತೇ. ಮರೆಸುತ್ತದೆ | ನ ಮುಚ್ಯತೇ—ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ, ನಿನ್ನ ಆದಿತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅದೇ ಆದಿತ್ಯನ ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವು ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದನ್ನೂ ಮರೆಸಬೇಡ. ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನ ರಶ್ಮಿರೂಪವಾದ ಸಂಚಾರವೇ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಕವನ್ನು ಮರೆಸುತ್ತದೆ ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.

### English Translation

That your (divine) nature identified with the (sun) is the cause of life: and know such (solar form) of his (to be worthy of adoration) at the sacrifice; conceal nothing: that motion of him the all-cleansing (sun) makes manifest the universe; it absorbs the moisture; it is never discontinued.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಾದುಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಧವಿವರಣೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ಯಾಸ್ಕರು—

ಪಾದುಃ | ಪಾದುಃ ಪದ್ಯತೇ | ಅವಿಃ ಸ್ವಃ ಕೃಣುತೇ ಗೌಹತೇ ಬುಸಂ ಸ ಪಾದುರಸ್ಯ ನಿರ್ಣಿಜೋ ನ ಮುಚ್ಯತೇ ಅವಿಷ್ಕುರುತೇ ಭಾಸಮಾದಿತ್ಯೋ ಗೌಹತೇ ಬುಸಂ | ಬುಸಮಿತ್ಯುದಕನಾಮ ಬ್ರವೀತೇ ಶಬ್ದಕರ್ಮಣಃ | ಭ್ರಂಶತೇರ್ವಾ | ಯದ್ವರ್ಷನ್ವಾತಯತ್ಯುದಕಂ ರಶ್ಮಿಭಿಸ್ತತ್ತ-  
ತ್ಯಾದತ್ತೇ || (ನಿ. ೫-೧೯)

ನಡಿ, ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದ್ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪಾಡು: ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪಾದ ಅಥವಾ ಕಾಲು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಯುಕ್ತೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಬುಸವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಕನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಉದಕವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಡುತ್ತಾನೆ. ಶಬ್ದ ಮಾಡು ಎಂಬ ಬ್ರೂ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಭ್ರಂಶ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಬುಸಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಉದಕವೆಂದರ್ಥವು. ಮೇಘದಿಂದ ಉದಕವು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಬೀಳುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ರೀತಿ ವೃಷ್ಟಿಧ್ವಾರಾ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಉದಕವನ್ನು ಸೂರ್ಯನು (ಆದಿತ್ಯನು) ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಿರಿ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳ ತಾಪದಿಂದ ಕಾದ ಜಲಾಶಯಗಳ ಉದಕವನ್ನು ಅವಿಯ ಮೂಲಕ ಸೂರ್ಯನಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



### ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವಿಶ್ವೋ ಹೀತಿ ದ್ವಾದಶಚರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಕಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಇಂದ್ರವಸುಕ್ರಯೋಃ ಸಿತಾ-  
ಪುತ್ರಯೋಃ ಸಂವಾದೋಽತ್ರ ಕ್ರಿಯತೇ | ಪುರಾ ವಸುಕ್ರೇ ಯಜ್ಞಂ ಕುರ್ವಾಣೇ ಸತೀಂದ್ರಃ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನ-  
ರೂಪ ಅಜಗಾಮ | ತಂ ವಸುಕ್ರಪತ್ನೀಂದ್ರಾಗಮನಾಕಾಂಕ್ಷಿಣೇ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಣಮಿವಾದ್ಯಯಾಸ್ತಾತ್ | ಅತಃ-  
ಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸರ್ಷಿಃ ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಅಥ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರೀತ್ಯೈ ವಸುಕ್ರೇಣ ಸಹೇಂದ್ರಃ ಸಂವಾದ-  
ಮಕರೋತ್ | ದ್ವಿತೀಯಾದಿಯುಜಶ್ಚತುರ್ಥೀರಹಿತಾಃ ಪಂಚಚರ್ಚ ಇಂದ್ರವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ ಸ  
ಋಷಿಃ | ಯದ್ಯಪ್ಯಾಸು ವಸುಕ್ರಃ ಸಂಬೋಧ್ಯತ್ವಾದ್ದೇವತಾ ತಥಾಪಿ ತಾ ಋಚ ಐಂದ್ರೇ ಕರ್ಮಣಿ  
ವಿನಿಯೋಕ್ತವ್ಯಾ ಇಂದ್ರಲಿಂಗಸದ್ಭಾವಾತ್ | ಚತುರ್ಥೀಸಹಿತಾಃ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತೃತೀಯಾದ್ಯಾ ವಸುಕ್ರನಾ-  
ಕ್ಯಾನಿ | ಅತಃ ಸ ಋಷಿಸ್ತಾಸಾಂ ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಿಶ್ವೋ ಹಿ ದ್ವಾದ-  
ಶೇಂದ್ರವಸುಕ್ರಯೋಃ ಸಂವಾದ ಐಂದ್ರಃ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ನುಷಾ ಪರೋಕ್ಷವದಿಂದ್ರ-  
ಮಾಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯುಜಃ ಶೇಷಾ ಋಷೇಶ್ಚತುರ್ಥೀ ಚೇತಿ || ಗತೋ ವಿವಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ವಿಶ್ವೋ ಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ತ್ರೈಷ್ಟುಭದಸ್ತು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಪುತ್ರನಾದ ವಸುಕ್ರನೆಂಬ ಋಷಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಸುಕ್ರಋಷಿಯು ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಇಂದ್ರನು ವೇಷವನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ವಸುಕ್ರಋಷಿಯ ಪತ್ನಿಯು ಇಂದ್ರನ ಆಗಮನವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾ ಇಂದ್ರನು ಇಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವಸುಕ್ರಪತ್ನೀಯೇ ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಬಳಿಕ ಆ ವಸುಕ್ರ ಪತ್ನಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ವಸುಕ್ರನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಮಾಡಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇಂದ್ರನ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನೇ

ಋಷಿಯು; ಒಂದುವೇಳೆ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಸುಕ್ರಋಷಿಯು ಸಂಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತವಾಗಿರುವ ಕರ್ಮಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಸುಕ್ರಋಷಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವಸುಕ್ರನು ಋಷಿಯು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಶ್ವೋ ಹಿ ದ್ವಾದಶೇಂದ್ರವಸುಕ್ರಯೋಃ ಸಂವಾದ ಐಂದ್ರಃ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಥಮ-ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ನುಷಾ ಪರೋಕ್ಷವದಿಂದ್ರಮಾಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಯುಜಃ ಶೇಷಾ ಋಷೇಶ್ವತುರ್ಥೀ ಚ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೨೮

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೨ | ಸೂಕ್ತ—೨೮ ||

ಆಷ್ಟಕ—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೭ | ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

ಋಷಿಃ—ಇಂದ್ರವಸುಕ್ರಯೋಃ ಸಂವಾದ ಐಂದ್ರಃ | ೧. ಇಂದ್ರಸ್ನುಷಾ ವಸುಕ್ರ-  
ತ್ವೀಋಷಿಕಾ | ೨, ೩, ೪, ೧೦, ೧೨. ಇಂದ್ರ ಋಷಿಃ | ೩, ೪, ೫, ೬, ೯, ೧೧.  
ಐಂದ್ರೋ ವಸುಕ್ರಋಷಿಃ |

ದೇವತಾ—೨, ೩, ೪, ೧೦, ೧೨. ಐಂದ್ರೋ ವಸುಕ್ರೋ ದೇವತಾ | ೧, ೩, ೪, ೫,  
೬, ೯, ೧೧. ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ |

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವೋ ಹ್ಯಗ್ನೋ ಅರಿರಾಜಗಾಮು ಮಮೇದಹ ಶ್ವಶುರೋ ನಾ ಜಗಾಮು |  
ಜಸ್ತ್ರೀಯಾದ್ಧಾನಾ ಉತ ಸೋಮಂ ಪಸೀಯಾತ್ಸ್ವತೀತಃ ಪುನರಸ್ತಂ  
ಜಗಾಯಾತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಃ | ಹಿ | ಅಗ್ನಃ | ಅರಿಃ | ಅರಾಜಗಾಮು | ಮಮ | ಇತ್ | ಅಹ | ಶ್ವಶುರಃ | ನ | ಆ | ಜಗಾಮು |

ಜಸ್ತ್ರೀಯಾತ್ | ಧಾನಾಃ | ಉತ | ಸೋಮಂ | ಪಸೀಯಾತ್ | ಸ್ವತೀತಃ | ಪುನಃ | ಅಸ್ತಂ | ಜಗಾ-  
ಯಾತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ವಸುಕ್ರಪತ್ನೀಂದ್ರಂ ಸ್ಮೃತಿ | ಅಗ್ನ ಇಂದ್ರವೃತ್ತಿರಿಕ್ತೋಽರಿರರ್ಯ ಈಶ್ವರೋ ವಿಶ್ವೋ  
ಹಿ ಸರ್ವ ಏವ ದೇವಗಣ ಆಜಗಾಮು | ಅಸ್ತದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಯಯೌ | ಇದಿತ್ಯವಧಾರಣೇ | ಅಹೇತ್ಯ-

ದ್ವಿತೀ ಸರ್ವದೇವಗಣ ಆಗತೇ ಸತಿ ಮನ್ಯೈವ ಶ್ವಶುರ ಇಂದ್ರೋ ನಾ ಜಗಾಮ ! ಸ ಇಂದ್ರೋ ಯದ್ವಾ-  
ಗಚ್ಛೇತ್ ತರ್ಹಿ ಧಾನಾ ಭೃಷ್ಟಯವಾಙ್ಗಕ್ಷೀಯಾತ್ | ಭಕ್ಷಯೇತ್ | ಉತಾಪಿ ಚ ಸೋಮಮಭಿಷುತಂ  
ಪಸೀಯಾತ್ | ಪಿಬೇತ್ | ತತಃ ಸ್ವಾಶಿತಃ ಸುಷ್ಪ ಭುಕ್ತಸ್ತೃಪ್ತಃ ಸನ್ ಪುನರ್ಭೂಯೋಽಸ್ತಂ ಸ್ವಗೃಹಂ  
ಪ್ರತಿ ಜಗಾಯಾತ್ | ಗಚ್ಛೇತ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅನ್ಯಃ—ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ | ವಿಶ್ವೋ ಹಿ ಅನ್ಯಃ—ಇತರ ದೇವಗಣವೆಲ್ಲ | ಆಜಗಾಮ—  
ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಾರೆ | ಮಮ ಇತ್—ನನ್ನ | ಶ್ವಶುರಃ—ಮಾವನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮಾತ್ರ | ನಾಜಗಾಮ—  
ಬಂದಿಲ್ಲ (ಇಂದ್ರನು ಬಂದು) | ಧಾನಾಃ—ಯವ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು | ಜಕ್ಷೀಯಾತ್—ಭಕ್ಷಿಸಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು |  
ಸೋಮಂ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು | ಪಸೀಯಾತ್—ಪಾನಮಾಡಲಿ | ಸ್ವಾಶಿತಃ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು  
ವಷ್ಟು ಭಕ್ಷಿಸಿ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಅಸ್ತಂ—ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಜಗಾಯಾತ್—ಹೋಗಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ವಸುಕ್ರಬುಷಿಯ ಪತ್ನಿ—ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಉಳಿದ ವೇದಗಣೆಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.  
ನನ್ನ ಮಾವನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮಾತ್ರ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನು ಬಂದು ಯವ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ. ಹಿಂಡಿರುವ  
ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲಿ. ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಷ್ಟು ಭಕ್ಷಿಸಿ ತಿರುಗಿಯೂ ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ.

### English Translation

(The wife of Vasukra speaks :) Every other (divine) lord has come,  
but my father-in-law has not come : may he eat the parched grain : and  
drink the Soma ; when he is well satisfied, may he return home.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸ ರೋರು॑ವದ್ವೃ॒ಷ॒ಭಸ್ತಿ॒ಗೃ॒ಶೃಂ॑ಗೋ॒ ವ॒ಷ್ಕ॑ನ್ತ॒ಸ್ತೌ॒ ವರಿ॑ಮ॒ವ್ತಾ ಪೃ॒ಥಿ॒ವ್ಯಾಃ॑  
ವಿ॒ಶ್ವೇ॑ಷ್ವೇ॒ನಂ ವೃ॒ಜ॒ನೇ॑ಷು ಪಾ॒ಮಿ ಯೋ॒ ಮೇ ಕು॒ಕ್ಷೀ ಸು॒ತಸೋ॑ಮಃ  
ಪೃ॒ಣಾತಿ॑ || ೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸಃ | ರೋರು॑ವತ್ | ವೃ॒ಷ॒ಭಃ | ತಿ॒ಗೃ॒ಶೃಂ॑ಗಃ | ವ॒ಷ್ಕ॑ನ್ | ತ॒ಸ್ತೌ | ವರಿ॑ಮನ್ | ಅ | ಪೃ॒ಥಿ॒ವ್ಯಾಃ |

ವಿ॒ಶ್ವೇ॑ಷು | ವಿ॒ನಂ | ವೃ॒ಜ॒ನೇ॑ಷು | ಪಾ॒ಮಿ | ಯಃ | ಮೇ | ಕು॒ಕ್ಷೀ ಇತಿ | ಸು॒ತ॒ಸೋ॑ಮಃ | ಪೃ॒ಣಾತಿ॑ ||

|| ಸಾಯಂಜಾಷ್ಣಂ ||

ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ ತಿಗ್ಮಶೃಂಗಸ್ತಿಕ್ಷ್ಣಶ್ಚರಶ್ಮಿಃ ಸ ಇಂದ್ರೋದ್ರಹಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಂತ-  
ರಿಷ್ಟಸ್ಯ ವರ್ಷನ್ ವರ್ಷಣಿ | ವರ್ಷಾಞ್ಚ ಬ ಉನ್ನತವಚನಃ ಸ್ಥಿರವಚನೋ ವಾ | ಏವಂಭೂತೇ  
ವರಿಮನ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಪ್ರದೇಶೇ ರೋರುವದ್ಭೃಶಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಃ ಸನ್ನಾ ತಸ್ಮಾ | ಅತಿಷ್ಠಾಮಿ |  
ಏವಂಭೂತೋದ್ರಹಂ ವಿಶ್ವೇಷು ಸರ್ವೇಷು ವೃಜನೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ಟೇನಮಾದೃಶಂ ವಸುಕ್ರಂ ಯಜ-  
ಮಾನಂ ಪಾಮಿ | ರಕ್ಷಾಮಿ | ಯೋ ಯಜಮಾನಃ ಸುತಸೋಮೋಭಿಷುತಸೋಮೋ ಮೇ ಮಮ  
ಕುಕ್ಷೇ ಉಭೌ ಪಾರ್ಶ್ವೌ ಪೃಣಾತಿ ಸೋಮರಸಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೂರಯತಿ | ಈದೃಶಂ  
ರಕ್ಷಾಮಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ತಿಗ್ಮಶೃಂಗಃ—ತಿಕ್ಷ್ಣವಾದ ರಶ್ಮಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ  
ಆದ ನಾನು (ಇಂದ್ರನು) | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ವರ್ಷನ್—ಉನ್ನತವಾದದೂ | ವರಿಮನ್—  
ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ ಆದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ರೋರುವತ್—ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ | ಅ ತಸ್ಮಾ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ |  
ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಸುತಸೋಮಃ—ಹಿಂಡಿದ ಸೋಮವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಕುಕ್ಷೇ—  
ಉದರದ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳನ್ನೂ | ಪೃಣಾತಿ—ತುಂಬುವನೋ | ಏನಂ—ಅಂತಹ ಯಜಮಾನನನ್ನು |  
ವಿಶ್ವೇಷು ವೃಜನೇಷು—ಸಕಲ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪಾಮಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ತಿಕ್ಷ್ಣವಾದ ರಶ್ಮಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನಾನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ  
ಉನ್ನತವಾದುದೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ ಆದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಯಾವ  
ಯಜಮಾನನು ಹಿಂಡಿದ ಸೋಮವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನನ್ನ ಉದರದ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳನ್ನೂ ತುಂಬುವನೋ ಅಂತಹ  
ಯಜಮಾನನನ್ನು ಸಕಲ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

(Indra speaks :) (Indra) the showerer (of blessings), having hot  
rays, abides roaring in the resounding expanse of the firmament : in all  
conflicts I defend him, (Vasukra), who, having effused the libation, fills  
my flanks.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ರಿಣಾ ತೇ ಮಂದಿನ ಇಂದ್ರ ತುಯಾನ್ತುನ್ವಂತಿ ಸೋಮಾನ್ವಿಬಸಿ  
ತ್ವಮೇಷಾಂ |

ಪಚಂತಿ ತೇ ವೃಷಭಾ ಅತ್ತಿ ತೇಷಾಂ ಪೃಕ್ಷೇಣ ಯನ್ಮಘವನ್ಮಾಯ-  
ಮಾನಃ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅದ್ರಿಣಾ | ತೇ | ಮಂದಿನಃ | ಇಂದ್ರ | ತೂಯಾನ್ | ಸುನ್ವಂತಿ | ಸೋಮಾನ್ | ಪಿಬಸಿ | ತ್ವಂ | ಏಷಾಂ |  
ಪಚಂತಿ | ತೇ | ವೃಷಭಾನ್ | ಅತ್ತಿ | ತೇಷಾಂ | ಪೃಕ್ಷೇಣ | ಯತ್ | ಮಘವನ್ | ಹೂಯ-  
ಮಾನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಮಂದಿನೋ ಮಾದಯಿತ್ವಂ ಸ್ತೂಯಾನನಿಲಂ ಬಿತಾನ್ಗೋಮಾನದ್ರಿ-  
ಣಾಭಿಷವಗ್ರಾನ್ವಾ ಸುನ್ವಂತಿ ಯಜಮಾನಾ ಅಭಿಷುಣ್ವಂತಿ | ಏಷಾಮಸ್ಮದಾದಿಯಜಮಾನಾನಾಂ ಸಂಬಂ-  
ಧಿನಃ ಸೋಮಾಂಸ್ತ್ವಂ ಪಿಬಸಿ | ಕಿಂಚ ತ್ವದರ್ಥಂ ವೃಷಭಾನ್ವಶೂನ್ಯೇ ಚ ಯಜಮಾನಾಃ ಪಚಂತಿ  
ತೇಷಾಂ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಹವಿರ್ಭೂತಾನ್ವಶೂನ್ಯಾಃ | ಭಕ್ಷಯಸಿ | ಹೇ ಮಘವನ್ದನವನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವಂ  
ಯದಾ ಪೃಕ್ಷೇಣ ಹವಿರ್ಭೂತೇನಾನ್ನೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನ ಹೂಯಮಾನಃ ಯಜಮಾನೈರ್ಹೂಯಸೇ ತದೇತಿ  
ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ಮಂದಿನಃ—ಮದನಕಾರಕವಾದವೂ |  
ತೂಯಾನ್—ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು | ಅದ್ರಿಣಾ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ |  
ಸುನ್ವಂತಿ—ಯಜಮಾನರು ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ | ಏಷಾಂ—ಈ ಯಜಮಾನರಿಂದ ದತ್ತವಾದ | ಸೋಮಾನ್—  
ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಪಿಬಸಿ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ವೃಷಭಾನ್—ವೃಷಭಗಳನ್ನು | ತೇ  
ಪಚಂತಿ—ಯಜಮಾನರು ನಿನಗಾಗಿ ಪಕ್ವಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |  
ಪೃಕ್ಷೇಣ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಯತ್ ಹೂಯಮಾನಃ—ಯಾವಾಗ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವೆಯೋ ಆಗ |  
ತೇಷಾಂ—ಯಜಮಾನರಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅತ್ತಿ—ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಧಾವಾರ್ಥಃ ||

ನಸುಕ್ರ (೩, ೪ ೫ ಋಕ್ಪುಗಳನ್ನು)—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಮದಕಾರಕವಾದವೂ, ವೇಗವಾಗಿ  
ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನರು ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಯಜಮಾನ  
ರಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ನೀನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ವೃಷಭಗಳನ್ನು ಯಜಮಾನರು ನಿನಗಾಗಿ ಪಕ್ವ  
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹವಿಸ್ಸಿನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವೆಯೋ  
ಆಗ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.



## English Translation

(Vasukra speaks :) Your worshippers express with the stone fast flowing exhilarating Soma-juices for you, you drink them ; they roast bulls for you, you eat them, when you are invoked, Maghavan, to the sacrificial food.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಇದಂ ಸು ಮೇ ಜರಿತರಾ ಚಿಕಿಧ್ವಿ ಪ್ರತೀಪಂ ಶಾಪಂ ನದ್ಯೋ ವಹಂತಿ |  
ಲೋಪಾಶಃ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತ್ಯಂಚನುತ್ಸಾಃ ಕ್ರೋಷ್ವಾ ವರಾಹಂ ನಿರತಕ್ತ  
ಕಕ್ಷಾತ್ || ೪ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಇದಂ | ಸು | ಮೇ | ಜರಿತಃ | ಅ | ಚಿಕಿಧ್ವಿ | ಪ್ರತಿಕ್ರಪಂ | ಶಾಪಂ | ನದ್ಯಃ | ವಹಂತಿ |  
ಲೋಪಾಶಃ | ಸಿಂಹಂ | ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ | ಅತ್ಸಾರಿತಿ | ಕ್ರೋಷ್ವಾ | ವರಾಹಂ | ನಿಃ | ಅತಕ್ತ | ಕಕ್ಷಾತ್ || ೪ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಜರಿತಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜರಯಿತರಿಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮೇ ಮಮ ಸು ಶೋಭನಮುಪಿದಮಾದ್ಯಶಂ ರೂಪಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಾ ಚಿಕಿಧ್ವಿ | ಅ ಸಮಂತಾಂಜಾನ್ವೀಹಿ | ಕೀದೃಶಂ | ನದ್ಯೋ ಗಂಗಾದ್ಯಾಃ ಸರಿತಃ ಪ್ರತೀಪಂ ಪ್ರತಿಕೂಲಂ ಶಾಪಮುದಕಂ ವಹಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ಲೋಪಾಶಃ | ಲುಪ್ಯಮಾನಂ ತ್ಯುಣಮುತ್ಸಾ- ತೀತಿ ಲೋಪಾಶೋ ಮೃಗಃ | ಮಯಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಸನ್ ಪ್ರತ್ಯಂಚನುತ್ಸಾನಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛಂತಂ ಸಿಂಹ- ಮುತ್ಸಾಃ | ಅತ್ಸಾರೀತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಕ್ರೋಷ್ವಾ ಶೃಗಾಲೋ ವರಾಹಂ ಬಲವಂತ- ಮಪಿ ಸೂಕರಂ ಕಕ್ಷಾದತಿಗಹನದೇಶಾನ್ನಿರತಕ್ತ | ನಿರ್ಗಮಯತಿ | ಏತದಪಿ ಸರ್ವಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ತ್ವತ್ಪುತ್ರೇ ಮಯಿ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾಲ್ಲಭಮಪಿ ಜಾನೀಹೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಜರಿತಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ (ಯಾವ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ) | ನದ್ಯಃ—ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳೂ | ಶಾಪಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಪ್ರತೀಪಂ—ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದ ಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ವಹಂತಿ—ವಹಿಸುವುವೋ | ಲೋಪಾಶಃ—ತ್ಯುಣವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವ ಮೃಗವು | ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ—ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ | ಸಿಂಹಂ—ಸಿಂಹವನ್ನು | ಅತ್ಸಾಃ—ಓಡಿಸಬಲ್ಲದೋ (ಮತ್ತು) | ಕ್ರೋಷ್ವಾ—ನರಿಯು | ವರಾಹಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಕಾಡುಹಂದಿಯನ್ನು | ಕಕ್ಷಾತ್—ಅದರ ಮೈದೆಯಿಂದ | ನಿರತಕ್ತ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಬಲ್ಲದೋ ಅಂತಹ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಸು—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ | ಇದಂ—ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು | ಅ ಚಿಕಿಧ್ವಿ—ತಿಳ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ವಸುಕ್ರೆ—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಯಾವ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆ  
ಫಲವಾಗಿ ಗಂಗಾದಿನದಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುವೋ, ಯಾವ ನನ್ನ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತೃಣವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವ ಮೃಗವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸಿಂಹವನ್ನು ಓಡಿಸಬಲ್ಲದೋ, ನರಿಯು  
ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಕಾಡುಹಂದಿಯನ್ನು ದಟ್ಟವಾದ ಮೊದೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಬಲ್ಲದೋ ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನನ್ನ ಈ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿ.

English Translation

Overcomer of foes, (Indra) be cognizant of this my (power, where-  
by) rivers bear their water backwards, and the eater of cut (grass) confronts  
the lion, the jackal dries the wild boar from his lair

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮೋ ಅಕ್ಷಾಃ—ಅಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಯಾಸ್ವರು ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳ  
ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ಸೋಮೋ ಅಕ್ಷಾಃ | ನ ಯಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ನ ಧನ್ವ ನಾಂತರಿಕ್ಷಂ ನಾದ್ರಯಃ ಸೋಮೋ  
ಅಕ್ಷಾಃ | ಅಶ್ವೋತೇರಿತ್ಯೇವಮೇಕೇ | ಅನೂಪೇಗೋಮಾನೋಭಿರಕ್ಷಾಃ | ಸೋಮೋ  
ದುಗ್ಧಾಭಿ ರಕ್ಷಾಃ | ಲೋಪಾಶಃ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತ್ಯಂಜ ಮತ್ಸಾಃ | ಸ್ವಿಯತಿಗಿಗಮಃ ಪೂರ್ವಃ  
ಕ್ಷರತಿಗಿಗಮ ಉತ್ತರ ಇತ್ಯೇಕೇ ಅನೂಪೇ ಗೋಮಾನೋಭಿಯಾದಾ ಸ್ವಿಯಂತ್ಯಥ  
ಸೋಮೋ ದುಗ್ಧಾಭ್ಯಃ ಕ್ಷರತಿ ಸರ್ವೇ ಸ್ವಿಯತಿಗಿಗಮಾ ಇತಿ ಶಾಕಪೂಣಃ || (ನಿ. ೫.೩)

ಪ್ರತಿ ವಾಸಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಅಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವರು ಹೋಗು  
ವ್ಯಾಪಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅಶ್ವ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ  
ಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಸಮಾಡುವುದೂ  
ಎಂಬರ್ಥವೂ ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆರಡುಹೋಗುವುದು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡು  
ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಸಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವೇ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಶಾಕಪೂಣ  
ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಕಥಾ ತ ಏತದಹಮಾ ಚಿಕೇತಂ ಗೃತ್ವಸ್ಯ ಪಾಕಸ್ತವಸೋ ಮನೀಷಾಂ |

ತ್ವಂ ನೋ ವಿದ್ವಾ ಯತುಥಾ ವಿ ವೋಚೋ ಯಮರ್ಥಂ ತೇ ಮಘವ-  
ನ್ಮೇಮ್ಯಾ ಧೂಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಥಾ | ತೇ | ಏತತ್ | ಅಹಂ | ಆ | ಚಿಕೇತಂ | ಗೃತ್ವಸ್ಯ | ಸಾಕಃ | ತವಸಃ | ಮನೀಷಾಂ |

ತ್ವಂ | ನಃ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಋತುತಥಾ | ವಿ | ವೋಚಃ | ಯಂ | ಅರ್ಥಂ | ತೇ | ಮಘವನ್ |  
ಕ್ಷೇಮ್ಯಾಃ | ಧೂಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸಾಕಃ ಪಕ್ವವ್ಯಪ್ರಜ್ಞೋಽಹಂ ಗೃತ್ವಸ್ಯ ಮೇಧಾವಿಸಸ್ತವಸೋ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ತೇ ತವ ಮನೀಷಾಂ ಸ್ತುತಿಂ | ಕರ್ತುಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಏತದೀದೃಶಂ ತ್ವದೀಯಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಕಥಾ ಕಥಂ ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾ ಚಿಕೇತಂ | ಆ ಸಮಂತಾಜ್ಞಾನಾಮಿ | ತ್ವದುಪದೇಶಂ ವಿನಾ ನ ಜಾನಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದ್ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಜ್ಞಸ್ತನ್ಮೇವ ನೋಽಸ್ಯಭ್ಯಮೃತುಥಾ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ವಿ ವೋಚಃ | ವಿಶೇಷೇಣ ಬ್ರೂಹಿ | ಹೇ ಮಘವನ್ಧನವನ್ನಿಂದ್ರ ತೇ ತವಾರ್ಥಂ ಯಂ ಸ್ತುತ್ಯವಯವಂ ಕುರ್ಮಃ ಸಾ ಸ್ತುತಿರ್ಭೂತಃ ಕ್ಷೇಮ್ಯಾ ಕ್ಷೇಮೇ ಭವಾ ಕ್ಲೇಶರಹಿತಾ ವೋಢುಂ ಶಕ್ಯಾಸ್ತಿ | ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವವ ಸ್ತುತ್ಯವಯವ-  
ಮೇವ ವಯಮುಕ್ಲೇಶೇನ ಕರ್ತುಂ ನ ಶಕ್ನುಮೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಮಂದಬುದ್ಧಿತ್ವಾತ್ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮೇವಾ-  
ಸ್ಯಭ್ಯಂ ಸ್ತುತಮಾರ್ಥ್ಯಂ ಸ್ತುತಿಪ್ರಕಾರಂ ಚ ಪುನರಪಿ ಕಥಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಸಾಕಃ—ಪರಿಪಕ್ವವಿಲ್ಲದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಗೃತ್ವಸ್ಯ—  
ಮೇಧಾವಿಯೂ | ತವಸಃ—ಪ್ರವೃದ್ಧನೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿದ | ಮನೀಷಾಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು  
ಅರ್ಪಿಸಲು | ಏತತ್—ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು | ಕಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ | ಆ ಚಿಕೇತಂ—ಅರಿಯ  
ಬಲ್ಲೆನು? | ವಿದ್ವಾನ್—ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಋತುತಥಾ—ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ  
ಸರಿಯಾಗಿ | ವಿ ವೋಚಃ—ವಿವೇಕವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡು | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |  
ಯಂ ಅರ್ಥಂ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಭಾಗವನ್ನು | ತೇ—ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ | ಧೂಃ—ಅದರ ಭಾರವು |  
ಕ್ಷೇಮ್ಯಾಃ—ಮಹಿಸಲು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ವಸುಕ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪರಿಪಕ್ವವಿಲ್ಲದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ನಾನು ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಪ್ರವೃದ್ಧನೂ ಆದ  
ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅರಿಯಬಲ್ಲೆನು?  
ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವೇಕವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡು. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ  
ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಸ್ತುತಿಭಾಗವನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ ಅದರ ಭಾರವು ನಿನ್ನಿಂದ ಮಹಿಸಲ್ಪಡಲು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ  
ಇರುತ್ತದೆ.

## English Translation

How Indra, should I, yet immature (in understanding), be capable of comprehending this (your power, so as to render fitting) praise to you who are wise and powerful? Therefore you who are all-knowing instruct us in fit season; the portion of your (praise), O Maghavan, which (we offer) is a burden easy to be borne.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನಾ ಹಿ॑ ನಾಂ॒ ತವ॑ಸಂ॒ ವರ್ಧ॑ಯಂತಿ॒ ದಿ॒ವಶ್ಚಿ॑ನ್ಮೇ॒ ಬೃ॒ಹತ॑ ಉ॒ತ್ತರಾ॑ ಧೂಃ |

ಪು॒ರೂ ಸ॒ಹಸ್ರಾ॑ ನಿ ಶಿ॒ಶಾಮಿ॑ ಸಾ॒ಕಮ॑ಶತ್ರುಂ॒ ಹಿ ನಾ॑ ಜನಿತಾ ಜ॒ಜಾ॒ನ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನ | ಹಿ॑ | ನಾಂ॒ | ತವ॑ಸಂ॒ | ವರ್ಧ॑ಯಂತಿ॒ | ದಿ॒ವಃ | ಚಿ॒ತ್ | ಮೇ॒ | ಬೃ॒ಹತಃ॑ | ಉ॒ತ್ತರಾ॑ | ಧೂಃ |

ಪು॒ರು | ಸ॒ಹಸ್ರಾ॑ | ನಿ॒ | ಶಿ॒ಶಾಮಿ॑ | ಸಾ॒ಕಂ | ಅ॒ಶತ್ರುಂ॒ | ಹಿ॑ | ನಾ॑ | ಜನಿತಾ॑ | ಜ॒ಜಾ॒ನ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದೇವೈವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ತವಸಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ನಾಂ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸ್ತುವಂತೋ ವೀರ್ಯೇಣ ವರ್ಧಯಂತಿ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದ್ವೃಹತೋ ಮಹತೋ ಮೇ ಮನೋದ್ರಸ್ಯ ದಿವಶ್ಚಿದ್ವ್ಯಲೋಕಾದಪಿ ಧೂಃ ಸ್ತುತಿರುತ್ತರೋದ್ಗತತರಾಧಿಕತರಾ | ಕಿಂಚಿ ಪುರು ಪುರೂಣಿ ಬಹುನಿ ಸಹಸ್ರಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಾಕಂ ಯುಗಪನ್ನಿ ಶಿಶಾಮಿ | ತೇನೂಕರೋಮಿ | ಹಿನಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾಜ್ಜನಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜನಯಿತಾ ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ನಾ ಮಾಮಿಂಧ್ರಮು- ಶತ್ರುಮವಿದ್ಯಮಾನಶತ್ರುಂ ಜಜಾನ ಜನಿತವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹಿ—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಏನ—ಹೀಗೆ | ತವಸಂ—ಪ್ರವೃದ್ಧನಾದ | ನಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ವರ್ಧಯಂತಿ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಪ್ರಕಂಸಿಸಿ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವರೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ತ್ವ-ರೂಪವುಳ್ಳ | ಮೇ—ನನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ | ಧೂಃ—ಸ್ತುತಿಯು | ದಿವಶ್ಚಿತ್—ದ್ವೈಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ | ಉತ್ತರಾ-ಉನ್ನತತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಹಿ—ಯಾವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ಜನಿತಾ—ಉತ್ಪಾದಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ನಾ—

ನನ್ನನ್ನು | ಅಶತ್ರುಂ—ಶತ್ರುರಹಿತನನ್ನಾಗಿ | ಜಜಾನ್—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಪುರು—  
ಬಹುವಾದ | ಸಹಸ್ರಾ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಸಾಕಂ—ಒಟ್ಟಿಗೆ | ನಿ ಶಿಶಾಮಿ—  
ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ಇಂದ್ರ—ಯಾವ ನನ್ನ ಮಹತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು  
ವರೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪನುಳ್ಳ ನನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯು ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉನ್ನತತರ  
ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜಗದುತ್ಪಾದಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಶತ್ರುರಹಿತನನ್ನಾಗಿ  
ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

(Indra speaks :) Since (your laudations) thus increase my strength,  
(let) the praise of me who am mighty, (rise) even higher than the heavens.  
I destroy at once many thousands (of foes), for the generator (of all) has  
engendered me without an enemy.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಏ॒ನಾ ಹಿ॑ ನಾಂ॑ ತ॒ವಸಂ॑ ಜ॒ಜ್ಞು॑ರು॒ಗ್ರಂ ಕ॑ರ್ಮ॒ನ್ಮರ್ಮ॑ನ್ವ॒ಷಣಿ॑ಮಿ॒ಂದ್ರ  
ದೇ॒ವಾಃ |

ವ॒ಧೀಂ॑ ವೃ॒ತ್ರಂ ವ॑ಜ್ರೇ॒ಣ ಮಂ॑ದಸಾ॒ನೋಽಪ॑ ವೃ॒ಜಂ ಮ॑ಹಿ॒ನಾ ದಾ॒ಶುಷೇ॑  
ವಂ॑ || ೭ ||

■ ಸದವಾಠಃ ■

ಏ॒ನ | ಹಿ॑ | ನಾಂ॑ | ತ॒ವಸಂ॑ | ಜ॒ಜ್ಞುಃ॑ | ಉ॒ಗ್ರಂ | ಕ॑ರ್ಮ॒ನ್ | ಕರ್ಮ॑ನ್ | ವೃ॒ಷಣಿ॑ | ಇ॒ಂದ್ರ |  
ದೇ॒ವಾಃ |

ವ॒ಧೀಂ॑ | ವೃ॒ತ್ರಂ | ವ॑ಜ್ರೇ॒ಣ | ಮಂ॑ದಸಾ॒ನಃ | ಅ॒ಪಃ | ವೃ॒ಜಂ | ಮ॑ಹಿ॒ನಾ | ದಾ॒ಶುಷೇ॑ | ವಂ॑ || ೭ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದೇವೈವಮನೇನೋಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಹೇ ಇಂದ್ರ ದೇವಾ ಮರುದಾದಯಃ  
ಋತ್ವಿಗೈಜಮಾನಾ ವಾ ತವಸಂ ಮಹಾಂತಂ ತ್ವತ್ಪತ್ರಂತ್ವದ್ರಾಪೇಣಾವಸ್ಥಿತಂ ಸಂತಂ ವಸುಕ್ರಂ ಮಾಂ

ಕರ್ಮಸ್ತುರ್ಮನ್ ವೃತ್ರವಧಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದೌ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ತುರ್ಮಣ್ಯಗ್ರಂ ಶೂರಮಸಹ್ಯಂ ವಾ ವೃಷಣಂ  
ವರ್ಷಿತಾರಂ ಹವಿಷಾಂ ದಾತಾರಂ ಜಜ್ಞಃ ಜಾನಂತಿ ಅತೋ ಮಂದಸಾನೋ ನೋದಮಾನೋಽಹಂ  
ವಜ್ರೇಣಾಯುಧೇನ ವೃತ್ರಂ ಮೇಘಾಸುರಂ ವಧೀಂ | ಅವಧಿಷಂ | ಕಿಂಚ ದಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ದತ್ತವತೇ  
ಯಜಮಾನಾಯ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾರ್ಥಂ ಮಹಿನಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ ವ್ರಜಂ ಮೇಘಸಮೂಹವುಪ ವಂ |  
ಅಪಾವಂ ! ಅಪವೃಣೋಮಿ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹಿ—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಏವ—ಹೀಗೆ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು |  
ತವಸಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಕರ್ಮನ್ ಕರ್ಮನ್—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ |  
ಉಗ್ರಂ—ಪ್ರಬಲನಾದ | ವೃಷಣಂ—ಹವಿರ್ದಾತನೆಂದು | ಜಜ್ಞಃ—ಅರಿತರುವರೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ |  
ಮಂದಸಾನಃ—ಹರ್ಷಯುಕ್ತನಾದ ನಾನು | ವಜ್ರೇಣ—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು |  
ವಧೀಂ—ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ | ದಾಶುಷೇ—ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ | ಮಹಿನಾ—ಮಹತ್ವದಿಂದ | ವ್ರಜಂ—  
ಮೇಘಸಮೂಹವನ್ನು | ಅಪ ವಂ—ಸೀಳಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸುಕ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳು-ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನನ್ನನ್ನು  
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಬಲನಾದ ಹವಿರ್ದಾತನೆಂದು ಅರಿಯುವರೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಹರ್ಷಯುಕ್ತ  
ನಾದ ನಾನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಮಹತ್ವದಿಂದ  
ಮೇಘಸಮೂಹವನ್ನು ಸೀಳಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Since, Indra, the gods have known me to be powerful, fierce in every act, the showerer (of oblations): exulting I have slain Vritra with your thunderbolt, and by my might have opened the clouds for the donor (of oblations).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ದೇವಾಃ ಆಯಸ್ವರತೂರೈಭಿವೃನ್ವನಾ ವೃಶ್ಚಂತೋ ಅಭಿ ವಿಡ್ಧಿರಾಯನ್ |

ನಿ ಸುದ್ರ್ವಂ ದಧತೋ ವಕ್ಷಣಾಸು ಯತ್ರಾ ಕೃಪೀಟಮನು ತದ್ವಹಂತಿ || ೮ ||

। ಪದಪಾಠಃ ।

ದೇವಾಃ | ಆಯನ್ | ಪರತೂನ್ | ಅಭಿವೃನ್ | ವನಾ | ವೃಶ್ಚಂತಃ | ಅಭಿ | ವಿಡ್ಧಿರಾಃ | ಆಯನ್ |  
ನಿ | ಸುದ್ರ್ವಂ | ದಧತಃ | ವಕ್ಷಣಾಸು | ಯತ್ರಾ | ಕೃಪೀಟಂ | ಅನು | ತತ್ | ದಹಂತಿ || ೮ ||

• ಸಾಯಂಜ಼ಾಷ್ಠಂ •

ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಚೋದಿತಾಃ ಸಂತ ಆಯನ್ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ಮೇಘವಧಾರ್ಥಂ  
ಪರಶೂನ್ಸಜ್ಞಾನಬಿಭ್ರನ್ | ಧಾರಯಂತಿ ಚ | ತದನಂತರಂ ನಿಡ್ಧಿಮುರುದಾದಿಪ್ರಜಾಭಿಃ ಸಹಿತಾ  
ವೃಕ್ಷಂತೋ ಮೇಘಾಂಶ್ಚಿಂದಂತೋ ವನಾ ವನಾನಿ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾನ್ಯುದಕಾನ್ಯಭ್ಯಾಯನ್ | ಅಭಿಮು-  
ಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛಂತಿ | ತತಃ ಸುದ್ವಂಶೋಭನದ್ರವಣಂ ವೃಷ್ಟ್ಯುದಕಂ ವಕ್ಷಣಾಸು ನದೀಷು ನಿ ದಧತೋ  
ನಿಯಮೇನ ಸ್ಥಾಪಯಂತೋ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಘಜಾತೇ ಕೃಪೀಟಂ | ಉದಕನಾಮೈತತ್ | ನಿಗೂಢ-  
ಮುದಕಂ ತಿಷ್ಠತಿ ತ ಇಮೇ ದೇವಾಸ್ತನ್ನೇಘಜಾತಮನು ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ದಹಂತಿ | ಉದಕನಿರ್ಗಮನಾರ್ಥಂ  
ಶೋಷಯಂತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಆಯನ್—ಬಂದಿದ್ದಾರೆ | ಪರಶೂನ್—ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು |  
ಅಭಿಭ್ರನ್—ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ | ನಿಡ್ಧಿಃ—ಮರುದಾದಿ ಪ್ರಜೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ | ವೃಕ್ಷಂತಃ—ಮೇಘಗಳನ್ನು  
ಸೀಳುತ್ತ | ವನಾ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅಭ್ಯಾಯನ್—ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ (ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ) | ಸುದ್ವಂ—  
ಉತ್ತಮವಾದ ಉದಕವನ್ನು | ವಕ್ಷಣಾಸು—ನದಿಗಳಲ್ಲಿ | ನಿ ದಧತಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಯತ್ರ—ಯಾವ  
ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ | ಕೃಪೀಟಂ—ಉದಕವಿರುವುದೋ | ತತ್ ಅನು—ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು | ದಹಂತಿ—  
ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಶೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಇಂದ್ರ- -ನನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.  
ಮರುದಾದಿ ಪ್ರಜೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳುತ್ತಾ ಉದಕಗಳನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತಮ  
ವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಉದಕವಿರುವುದೋ, ಅದನ್ನು  
ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಶೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The gods came, they bare their axes ; clearing the woods, they came  
with men in front of the waters : depositing (the tree) of good wood in the  
belly (of the river), where the underwood (is), they burnt it up.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಶಶಃ ಕ್ಷುರಂ ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ ಜಗಾರಾದ್ರಿಂ ಲೋಗೇನ ವ್ಯಭೇದಮಾರಾತ್ |

ಬೃಹಂತಂ ಚಿದೃಹತೇ ರಂಧಯಾಣಿ ವಯದ್ವತ್ಸೋ ವೃಷಭಂ ಶೂಶುನಾನಃ •

• ಪದಪಾಠಃ •

ಶಶಃ | ಕ್ಷುರಂ | ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ | ಜಗಾರ | ಅದ್ರಿಂ | ಲೋಗೇನ | ವಿ | ಅಭೇದಂ | ಆರಾತ್ |

ಬೃಹಂತಂ | ಚಿತ್ | ಋಹತೇ | ರಂಧಯಾನಿ | ವಯತ್ | ವತ್ಸಃ | ವೃಷಭಂ | ಶೂಶುವಾನಃ || ೯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವಸುಕ್ರ ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರತಿಬ್ರೂತೇ | ಶಶ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಿತೋ ಮಯಾ ಪ್ರೇರಿತೋ ಮೃಗವಿಶೇಷಃ  
ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ ವಧಾಯಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛಂತಂ ಕ್ಷುರಂ ಕ್ಷುರವಂತಂ ದೃಢದೀರ್ಘತೀಕ್ಷ್ಣನಖಂ ಸಿಂಹ-  
ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಕಂ | ಬಲವತ್ಕೂರಮೃಗಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಜಗಾರ | ಗಿರತಿ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ವಾ | ಕಿಂಚ ಲೋಗೇನ  
ಲೋಷ್ಟೇನಾದ್ರಿಂ ಹಿಮವದಾದಿಕಂ ಪರ್ವತಮಾರಾದ್ಧರೇ ಸ್ಥಿತಮಪಿ ವ್ಯಭೇದಂ | ಅಹಂ ಭಿನದ್ಮಿ |  
ಬೃಹಂತಂ ಚಿನ್ನಹಂತಮಪಿ ಹಸ್ತಾದಿಕವೃಹತೇ ಹ್ರಸ್ವಕಾಯಾಲ್ಪಾಯ ಶಶಕಾದಿಕಾಯ ರಂಧಯಾನಿ |  
ವಶಂ ಗಮಯಾನಿ | ಶೂಶುವಾನೋ ವೀರ್ಯೇಣ ವರ್ಧಮಾನೋ ವತ್ಸೋ ವೃಷಭಂ ಮಹೋಕ್ಷಂ  
ವಯತ್ | ಯುದ್ಧಾಯ ಗಚ್ಛತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಏತದಪಿ ಸರ್ವಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾದಹಂ ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಶಶಃ—ಮೊಲವು | ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ—ತನ್ನೆದುರುಬೀಳುವ | ಕ್ಷುರಂ—ತೀಕ್ಷ್ಣನಖಗಳುಳ್ಳ ಸಿಂಹಾದಿಗಳನ್ನು |  
ಜಗಾರ—ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ | ಆರಾತ್—ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ | ಅದ್ರಿಂ—ಪರ್ವತವನ್ನು | ಲೋಗೇನ—ಲೋಷ್ಟ  
ದಿಂದಲೇ (ಮಣ್ಣಿನಹೆಂಟೆಯಿಂದಲೇ) | ವ್ಯಭೇದಂ—ನಾನು ಸೀಳಬಲ್ಲೆ | ಬೃಹಂತಂ ಚಿತ್—ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರವುಳ್ಳ  
ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು | ಋಹತೇ—ಅಲ್ಪಾಕಾರವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗೆ | ರಂಧಯಾನಿ—ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು |  
ಶೂಶುವಾನಃ—ವೀರ್ಯದಿಂದ ಪುಷ್ಟವಾದ | ವತ್ಸಃ—ಚಿಕ್ಕ ಕರುವು | ವೃಷಭಂ—ದೊಡ್ಡ ಎತ್ತನ್ನು | ವಯತ್—  
ಎದುರಿಸಿ ಹೋರಾಡಬಲ್ಲದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸುಕ್ರ—(ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಸಾದವೊಂದಿದ್ದರೆ) ಮೊಲವು ತನ್ನೆದುರು ಬೀಳುವ ತೀಕ್ಷ್ಣನಖಗಳುಳ್ಳ ಸಿಂಹಾದಿ  
ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲದು. ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸಣ್ಣ ಮಣ್ಣಿನಹೆಂಟೆಯಿಂದ ನಾನು ಸೀಳಬಲ್ಲೆ. ದೊಡ್ಡ  
ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಅಲ್ಪಾಕಾರವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು. ವೀರ್ಯದಿಂದ ಪುಷ್ಟವಾದ  
ಚಿಕ್ಕಕರುವು ದೊಡ್ಡ ಎತ್ತನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹೊಡೆಯಬಲ್ಲದು. (ಹೋರಾಡಬಲ್ಲದು)

English Translation

(Vasukra speaks :) The hare grasps the assailing beast of prey :  
with a clod of clay I cleave the distant (mountain): I can compel the  
great to submit to the small : swelling (with courage) the calf attacks the  
bull.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಪರ್ಣ ಇತ್ಥಾ ನಖನಾ ಸಿಷಾಯಾವರುದ್ಧಃ ಪರಿಪದಂ ನ ಸಿಂಹಃ |

ನಿರುದ್ಧಶ್ಚಿನ್ಮಹಿಷಸ್ತಷ್ಯಾನಾಗೋಧಾ ತಸ್ಮೈ ಅಯಥಂ ಕರ್ಷದೇತತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಪರ್ಣಃ | ಇತ್ಥಾ | ನಖಂ | ಅ | ಸಿಷಾಯ | ಅವರುದ್ಧಃ | ಪರಿಪದಂ | ನ | ಸಿಂಹಃ |

ನಿರುದ್ಧಃ | ಚಿತ್ | ಮಹಿಷಃ | ತಷ್ಯಾನಾಗ | ಗೋಧಾ | ತಸ್ಮೈ | ಅಯಥಂ | ಕರ್ಷತ್ ||  
ಏತತ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುಪರ್ಣಃ ಪಕ್ಷಿರೂಪಾ ಗಾಯತ್ರೀತ್ಥಾಮುತ್ರ ದ್ಯುಲೋಕೇ ನಖನಾತ್ತೀಯಮಾ ಸಿಷಾಯ |  
ಸೋಮಾಹರಣಕಾಲ ಇಂದ್ರಾರ್ಥಮಾಬಬಂಧ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರನಾದಾದ್ಧಿವಿ ಪದಂ ನೃಪವತೀತ್ಯರ್ಥಃ |  
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅವರುದ್ಧಃ ಪಂಜರೇಣಾವೃತಃ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಃ ಸಿಂಹಃ ಪರಿಪದಂ ನ | ಯಥಾ ಕರ-  
ಸ್ಯೋಪರಿ ಸರ್ವತಃ ಪಾದಮವಬಧ್ನಾತಿ | ಕಿಂಚಿ | ಚಿದಿತ್ಯುಪಮಾರ್ಥೇ | ಯಥಾ ಕೇನಾಪಿ ಬದ್ಧಪಾದೋ  
ನಿರುದ್ಧೋ ಮಹಿಷಸ್ತಷ್ಯಾನಾನುದಕಾಭಾವೇ ತೃಷಾನ್ವಾನ್ವವತಿ ಏವಮಿಂದ್ರಃ ಸೋಮಾಹರಣಾ-  
ತ್ಪೂರ್ವಂ ಸೋಮಾಭಾವೇ ತೃಷಿತನಾನಭೂದಿತಿ ಶೇಷಃ | ತಸ್ಮೈ | ತಾದರ್ಥ್ಯೇ ಚತುರ್ಥಿ | ತಾದೃಶಸ್ಯ  
ತೃಷಿತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾರ್ಥಂ ಗೋಧಾ | ಗಮಯತಿ ವರ್ಣಾನಿತಿ ಗೌರ್ವಾಕ್ ತತ್ರ ನಿಧೀಯಮಾನತ್ವಾದ್ಗಾ-  
ಯತ್ರೀ ಗೋಧಾ | ಯದ್ವಾ | ಗುಧಿನಿಷ್ಕರ್ಷಣಾರ್ಥಃ | ನಿಷ್ಕ್ರಮ್ಯ ಸೋಮಾಹರಣಾದ್ಗೋಧಾ ಗಾಯತ್ರೀ |  
ಅಯಥಮಯತ್ನೇನ | ಲೀಲಯೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತತ್ಸೋಮಜಾತಂ ಕರ್ಷತ್ | ಅಕೃಷ್ಣವತೀ | ದಿವಃ  
ಸಕಾಶಾದಾಹೃತವತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅವರುದ್ಧಃ—ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾದ | ಸಿಂಹಃ ನ ಪರಿಪದಂ—ಸಿಂಹವು ಒಂದು ಕಾಲಿನಮೇಲೆ  
ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಪಕ್ಷಿಯು (ಗಾಯತ್ರಿಯು) | ಇತ್ಥಾ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ |  
ನಖಂ—ತನ್ನ ನಖವನ್ನು | ಅ ಸಿಷಾಯ—ಇಟ್ಟಿತು | ನಿರುದ್ಧಃ—ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ | ಮಹಿಷಃ—ಎಮ್ಮೆಯು |  
ತಷ್ಯಾನಾಗ—ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲುವಂತೆ (ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಾಭಾವದಿಂದ ಬಳಲಿದನು) | ತಸ್ಮೈ—  
ಈ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಗೋಧಾ—ಗಾಯತ್ರಿಯು | ಅಯಥಂ—ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ | ಏತತ್—ಈ ಸೋಮವನ್ನು |  
ಕರ್ಷತ್—ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾದ ಸಿಂಹವು ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು-  
ವಂತೆ ಪಕ್ಷಿರೂಪವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಖವನ್ನು ಇಟ್ಟಿತು. ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ ಎಮ್ಮೆಯು

ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಾಭಾವದಿಂದ ಬಳಲಿದನು. ಆ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು.

### English Translation

The hawk has fastened her claw in heaven : as a lion confined (in a cage) places one foot over the other. As a captive buffalo (is) thirsty, (so) Indra thirsted for the Soma, Gayatri brought it to him easily (from heaven)

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತೇ॑ಭ್ಯೋ॑ ಗೋ॒ಧಾ ಅ॒ಯಥಂ॑ ಕರ್ಷ॑ದೇತದ್ಯೇ ಬ್ರ॒ಹ್ಮಣಃ॑ ಪ್ರ॒ತಿಪೀ॒ಯಂ-  
ತ್ಯನ್ನೈಃ॑ ।

ಸಿ॒ಮ ಉ॒ಕ್ಷ್ಣೋ॑ನ॒ವಸ್ಯ॑ಷ್ವಾ ಅ॒ದಂತಿ॑ ಸ್ವ॒ಯಂ ಬ॒ಲಾನಿ॑ ತ॒ನ್ವಃ ಶೃ॒ಣಾನಾಃ॑ ॥೧೧॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತೇ॑ಭ್ಯಃ | ಗೋ॒ಧಾ | ಅ॒ಯಥಂ॑ | ಕರ್ಷ॑ತ್ | ಏತತ್ | ಯೇ | ಬ್ರ॒ಹ್ಮಣಃ॑ | ಪ್ರ॒ತಿಪೀ॒ಯಂತಿ॑ | ಅ॒ನ್ನೈಃ॑ |

ಸಿ॒ಮಃ | ಉ॒ಕ್ಷ್ಣಃ | ಅ॒ವಸ್ಯ॑ಷ್ವಾನ್ | ಅ॒ದಂತಿ॑ | ಸ್ವ॒ಯಂ | ಬ॒ಲಾನಿ॑ | ತ॒ನ್ವಃ | ಶೃ॒ಣಾನಾಃ॑ ॥ ೧೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯೇ ಮರುದಾದಿದೇವಗಣಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿವೃಥಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತೈರನ್ನೈಃ ಸೋಮಾಪ್ತೈಃ | ತೃಪ್ತಾಃ ಸಂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಪ್ರತಿಪೀಯಂತಿ | ಪೀಯತಿಹಿಂಸಾಕರ್ಮಾ | ಇಂದ್ರಾದೇಶಾದ್ಧಿಂಸಕಾನ್ವ-  
ತಿಹಿಂಸಂತಿ ತೇಭ್ಯಸ್ತೇಷಾಂ ದೇವಗಣಾನಾಮರ್ಥಾಯ ಗೋಧಾಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ಗಾಯತ್ರಿಯಥಮ-  
ನಾಯಾಸೇನೈತತ್ಸೋಮಜಾತಂ ಕರ್ಷತ್ | ಅಕೃಷ್ಣವತೀ | ಕಿಂಚಿ ಸಿಮಃ ಸಿಮಾಇಚ್ಛೀಷ್ವಾನ್ |  
ಯದ್ವಾ | ಸಿಮಶಬ್ದಃ ಸರ್ವಶಬ್ದ ಪರ್ಯಾಯಃ | ಸರ್ವಾನ್ | ಉಕ್ಷ್ಣಃ ಸಿಂಚತೋಽವಸ್ಯಷ್ವಾನಿಂದ್ರೇಣ  
ನಿಸೃಷ್ಟಾನನುಜ್ಞಾತಾನ್ದವಿಭೂತಾನೋಮಾನ್ಯಜ್ಞೇಷ್ವದಂತಿ | ಭಕ್ಷಯಂತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಸ್ವಯ-  
ಮಾತ್ಮನೈವ ಬಲಾನಿ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸೈನ್ಯಾನಿ ತನ್ವಃ ಶರೀರಾಣಿ ಚ ಶೃಣಾನಾ ಹಿಂಸಂತಃ | ಗಾಯತ್ರೀಂ-  
ದ್ರಾದೇಶಾದೇವೇಭ್ಯಃ ಸೋಮಮಾಹೃತವತೀತ್ಯರ್ಥಃ ॥

॥ ಪ್ರತೀಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯೇ—ಯಾವ ಮರುದಾದಿದೇವತೆಗಳು | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ—ಪುಷ್ಪನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಅನ್ನೈಃ—ಸೋಮ  
ರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳಿಂದ ತುಷ್ಟರಾಗಿ | ಪ್ರತಿಪೀಯಂತಿ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬಲ್ಲರೋ | ತೇಭ್ಯಃ—ಅವರಿಗಾಗಿ |

ಗೋಧಾಃ—ಗಾಯತ್ರಿಯು | ಆಯಥಂ—ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ | ಏತತ್—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಕರ್ಷತ್—ಅಪಹರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು ಬಂದಿತು | ಸ್ವಯಂ—ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ | ಬಲಾನಿ—ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನೂ | ತನ್ವಃ—ಶತ್ರುಜನರ  
ಶರೀರಗಳನ್ನೂ | ಶೃಣಾನಾಃ—ಹಿಂಸಿಸುತ್ತ | ಅವಸೃಷ್ಟ್ಯಾನ್—ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡಿದನಂತರ ಉಳಿಯುವವೂ |  
ಉಕ್ಷಣಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಆದ | ಸಿಮಃ—ಎಲ್ಲ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನೂ | ಅದಂತಿ—ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವಸುಕ್ರ—ಯಾವ ಮರುದಾದಿದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪನಾದ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳಿಂದ  
ತುಷ್ಟರಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬಲ್ಲರೋ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು ಬಂದಿತು. ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಶತ್ರುಜನರ ಶರೀರಗಳನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತ (ಇಂದ್ರನು  
ಪಾನಮಾಡಿದನಂತರ) ಉಳಿಯುವವೂ, ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಆದ ಎಲ್ಲ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

Gayatri drew it away without difficulty, for the good of those  
(gods) who, (satisfied) with the viands of Indra, retaliate the injuries (of  
the enemies of the gods): they devour all the sprinkling (Soma libations)  
left (by Indra), spontaneously destroying the armies and bodies (of the  
enemy).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏ॒ತೇ ಶಮಿ॑ಭಿಃ ಸು॒ಶಮಿ॑ ಅ॒ಭೂವ॑ನ್ಯೇ ಹಿ॒ನ್ವಿರೇ॑ ತ॒ನ್ವಗ್ಃ॑ ಸೋ॒ಮ ಉ॒ಕ್ಷೃಃ॑ |  
ನೃ॒ವದ್ವ॑ದ॒ನ್ನಸ॑ ನೋ ಮಾ॒ಹಿ ವಾ॒ಜಾನ್ತಿ॑ವಿ ಶ್ರ॒ವೋ ದ॒ಧಿಷೇ॑ ನಾ॒ಮ  
ವೀ॒ರಃ ॥ ೧೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಏ॒ತೇ | ಶಮಿ॑ಭಿಃ | ಸು॒ಶಮಿ॑ | ಅ॒ಭೂವ॑ನ್ | ಯೇ | ಹಿ॒ನ್ವಿರೇ॑ | ತ॒ನ್ವಃ | ಸೋ॒ಮೇ | ಉ॒ಕ್ಷೃಃ |  
ನೃ॒ವತ್ | ವದ॑ನ್ | ಉ॒ಪ | ನಃ | ಮಾ॒ಹಿ | ವಾ॒ಜಾನ್ | ದಿ॒ವಿ | ಶ್ರ॒ವಃ | ದ॒ಧಿಷೇ॑ | ನಾ॒ಮ |  
ವೀ॒ರಃ ॥ ೧೨ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯೇ ದೇವರ್ಷಾದಯಸ್ತನ್ವಃ ಶರೀರಾಣಿ ಸೋಮೇ ಸೋಮಯಾಗ ಉಕ್ಷೃಃ ಶಸ್ತ್ರೈರ್ಹಿನ್ವಿರೇ  
ವರ್ಧಯಂತಿ ಏತೇ ದೇವಾದಯ ಇಂದ್ರಾದೇಶಾತ್ಸೋಮ ಅಹೃತೇ ಸತಿ ಶಮಿಭಿಃ ಸೋಮಯಾಗ-

ಕರ್ಮಭಿಃ ಸುಶಮೀ ಸುಕರ್ಮಾಣೋಭೂವನ್ | ನೃವನ್ಮನುಷ್ಯವದ್ವದನ್ ಇದಂ ಯುಷ್ಮಭ್ಯಂ ಮಯಾ  
ದತ್ತಮಿತಿ ವ್ಯಕ್ತಾಂ ನಾಚಮುಚ್ಚಾರಯನ್ ನೋಸ್ಮಭ್ಯಮುಪ ಮಾಹಿ | ಉಪಗಮ್ಯ ವಾಜಾನನ್ನಾನಿ  
ಬಲಾನಿ ವಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ದೇಹೀತಿ ಶೇಷಃ | ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ವೀರೋ ದಾನಶೂರತ್ವಂ ದಿವಿ  
ದ್ಯುಲೋಕೇ ಶ್ರವೋ ದಾನಪತಿರಿತಿ ಕೀರ್ತಿಕಂ ನಾಮ ನಾಮಧೇಯಂ ದಧಿಷೇ | ಧಾರಯಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾರು | ತನ್ವಃ—ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಸೋಮೇ—ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ | ಉಕ್ಥೇ—  
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಹಿನ್ವಿರೇ—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವರೋ | ಏತೇ—ಅವರೆಲ್ಲರೂ | ಶಮೀಭಿಃ—ಸೋಮಯಾಗಕರ್ಮ  
ಗಳಿಂದ | ಸುಶರ್ಮಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಅಭೂವನ್—ಆದರು (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) |  
ನೃವತ್—ಮಾನವರಂತೆ | ವದನ್—ಮಾತನಾಡುತ್ತ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಉಪ ಮಾಹಿ—ಸಮೀಪಿಸಿ |  
ವಾಜಾನ್—ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಡು | ವೀರಃ—ಶೂರನಾದ ನೀನು | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಶ್ರವಃ—  
ಕೀರ್ತಿಯುತವಾದ | ನಾಮ—ಹೆಸರನ್ನು | ದಧಿಷೇ—ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರು ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸು  
ವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೋಮಯಾಗಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆದರು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ,  
ನೀನು ಮಾನವರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನುಕೊಡು. ಶೂರನಾದ ನೀನು ದ್ಯುಲೋಕ  
ದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯುತವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

### English Translation

They have been sanctified by holy rites, who have fostered their  
bodies with prayers, at the Soma (sacrifice): speaking like a man, grant  
us food, you possess in heaven name and fame as a hero.



ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವನೇ ನ ವೇತ್ಸೃಷ್ಣಚ್ಛಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಸುಕ್ರಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ತ್ರೈಷ್ವಭಮೈಂದ್ರಂ |  
ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ವನೇ ನಾಷ್ಟಾವಿತಿ || ಚತುರ್ಥೇಽಹನಿ ಸ್ತೋಮವೃದ್ಧಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಏತ-  
ತ್ಸೂಕ್ತಮಾವಾಪಾರ್ಥಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಸ್ತೋಮೇ ವರ್ಧಮಾನೇ ಕೋ ಅದ್ಯ ನಯೋ ವನೇ ನ  
ವಾ ಯಃ | ಅ. ೨-೧೨ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ವೋ

ಮಹೇ ಮಂದಮಾನಾಯಾಂಧಸ ಇತಿ ನಿವಿದ್ಧಾನಂ ವನೇ ನ ವಾ ಯೋ ನೈಧಾಯಿ ಚಾಕನ್ | ಐ. ಅ. ೫-೩-೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ವನೇ ನ ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸುಕ್ರನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವನೇ ನಾಷ್ಟ್ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಯಾಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಸೋಮವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ತಿಜನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಆವಾಪಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸ್ತೋಮೇ ವರ್ಧಮಾನೇ ಕೋ ಅದ್ಯ ನರ್ಯೋ ವನೇ ನ ವಾಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭.೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಪೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ—ಪ್ರ ವೋ ಮಹೇ ಮಂದಮಾನಾಯಾಂಧಸ ಇತಿ ನಿವಿದ್ಧಾನಂ ವನೇ ನ ವಾ ಯೋ ನೈಧಾಯಿ ಚಾಕನ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ (ಐ. ಅ. ೫-೩-೧) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

### ಸೂಕ್ತ—೨೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೯ |

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ ೨೨, ೨೩ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೮ |

ಋಷಿ—ವಸುಕ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ |

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ವಪ್ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವನೇ ನ ವಾ ಯೋ ನೈಧಾಯಿ ಚಾಕನ್ ಚಾರ್ವಾಂ ಸ್ತೋಮೋ ಭುರಣಾ-  
ವಜೀಗಃ |

ಯಸ್ಯೇದಿಂದ್ರಃ ಪುರುದಿನೇಷು ಹೋತಾ ನೃಣಾಂ ನರ್ಯೋ ನೃತಮಃ

ಕ್ಷಸಾವಾನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವನೇ | ನ | ವಾ | ಯಃ | ನಿ | ಅಧಾಯಿ | ಚಾಕನ್ | ಶುಚಿಃ | ವಾಂ | ಸ್ತೋಮಃ | ಭುರಣಾ |

ಅಜೀಗರಿತಿ |

ಯಸ್ಯ | ಇತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಪುರುದಿನೇಷು | ಹೋತಾ | ನೃಣಾಂ | ನರ್ಯಃ | ನೃತಮಃ | ಕ್ಷಸಾವಾ-  
ನ್ |

ವಾನ್ || ೧ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ವನೇ ನ ವಾಯೋ ನೈಧಾಯೀತಿ | ವನೇ ನ ವನ ಇವ ವೃಕ್ಷ ಇವ ಶಕುನಿಃ ಸ್ವೇ ನೀಡೇ ವಾಯು-  
ಮಾತ್ತೀಯಂ ಪುತ್ರಂ ನೈಧಾಯಿ ನಿದಧಾತಿ ಶಿಕುಕಮಜಾತಪಕ್ಷಂ | ಸ ಯಥಾ ತತ್ರ ನಿಹಿತಶ್ವಾಕನ್ನಶ್ಯನ್  
ಭಯಾದ್ವಿಶೋ ನಿರೀಕ್ಷಮಾಣ ಆಸೀತ್ | ಅಥವಾ | ಕಾಮಯಮಾನಸ್ತದ್ವತ್ಸುಕಮನಾ ಆಸೀತ್ |  
ಏವಮಯಮಸ್ಮಾಸು ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ನೀಡಭೂತೇಷು ಶಕುನಿಪುತ್ರಭೂತಃ ಶುಚಿವ್ಯಪಗತಸರ್ವದೋಷೋ  
ಯುವಯೋಃ ಸ್ವಭೂತಃ ಸ್ತೋಮಃ ಹೇ ಭುರಣೌ ಭರ್ತಾರಾವಶ್ವಿನೌ ಶೀಘ್ರಾ ವಾ | ಭುರಣ್ಕುರಿತಿ  
ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮೇತಿ | ಕಿಂಚ ಯಸ್ಯ ಸ್ತೋಮಸ್ಯ ಪುರುದಿನೇಷು ಬಹುಷ್ಟಹಃಸ್ವಿಂದ್ರೋ ಹೋತೇಂದ್ರೋಽಪ್ಯಾ-  
ಹ್ವಾತಾ ಭವತಿ ಮಮಾಯಂ ಸ್ತೋಮಃ ಸ್ಯಾದಿತಿ | ಕಿಲ್ಲಿಕ್ಷಣಃ ಪುನರಿದ್ರ ಆಹ್ವಾತಾ | ಯೋ ನೃಣಾಂ  
ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ನೃತಮಃ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಪಿ ಮನುಷ್ಯತಮಃ | ಶೂರಾಣಾಮಪಿ ಮಧ್ಯೇ ಶೂರತಮ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನರ್ಯಶ್ಚ ನೃಭ್ಯೋ ಹಿತೋ ಯಃ ಕ್ಷಪಾವಾಂಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಪರ್ಯಾಯೇಷು ಸೋಮಭಾಗಃ |  
ಏವಂಗುಣಯುಕ್ತೇನ ಯಃ ಸ್ತೋಮ ಇಂದ್ರೇಣಾಪಿ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯತೇಸ್ಮಾಸು ವರ್ತಮಾನಃ ಸ ಯುವಾಂ  
ಪ್ರತ್ಯಜೀಗಃ | ನಿತ್ಯಕಾಲಮೇವ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಾವದೇತಾಮೃಚಮಾಶ್ವಿನೀಮಿತಿ ಕೃತ್ವಾ  
ವ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ | ತದಸಾಧು | ಇಂದ್ರೇ ಹಿ ಸೂಕ್ತೇ ಪ್ರಥಮೈವೇಯಂ ಭವತಿ | ತಚ್ಚ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಸ್ಯ  
ಷಷ್ಠೇಽಹನಿ ಸ್ತೋಮೇ ವರ್ಧಮಾನೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನಃ ಶಸ್ತ್ರೇ ವಿನಿಯುಜ್ಯತೇ |  
ಹೇ ಭುರಣೌ ಭರ್ತಾರೌ ದೇವಾನಾಂ ಪತೀ ಯ ಏಷ ಸ್ತೋಮೋಽಸ್ಮಾಸು ನಿಹಿತಃ ಶುಚಿವ್ಯಪಗತ-  
ದೋಷಃ ಶಕುನಿಪುತ್ರ ಇವ ವನೇ ವನಾವಯವೇ ವೃಕ್ಷೇ ಚಾಕನ್ನಶ್ಯನ್ನಿವ ಕಾಮಯಮಾನ ಇವ  
ವೇಂದ್ರಮಾಸ್ತೇ | ಯಸ್ಯ ಸ್ತೋಮಸ್ಯ ಕಿಮಿತಿ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಃ ಪುರುದಿನೇಷು ಬಹುಷ್ಟಹಃಸ್ಯಾಹ್ವಾತಾ-  
ಭೂತ್ ಅಪಿ ನಾನು ಮಾಮನೇನ ಸ್ತೋಮೇನ ಸ್ತುಯುರಿತಿ | ಕಿಲ್ಲಿಕ್ಷಣಃ ಪುನರಾಹ್ವಾತಾ |  
ಯಸ್ಯೇಂದ್ರ ಇತಿ ನೃಣಾಂ ನೃತಮೋ ನರ್ಯಶ್ಚ ಕ್ಷಪಾವಾಂಶ್ಚ ಸಮಾನಮೇತ್ವೋರ್ವೇಣಾರ್ಥೇನ |  
ಯಮೇವಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ ಸ ಏಷ ಸ್ತೋಮಸ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯಜೀಗಃ | ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ  
ಸ ಏಷ ಸ್ತೋಮೋಽಸ್ಮಾಭಿರುದೀರ್ಯಮಾಣಸ್ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಗುಣಾನ್ಮಹಾತಿತಿ ಸ್ಯಾತ್ | ಜಿಗರ್ತಿ-  
ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಕರ್ಮೇತಿ ಹ್ಯುಕ್ತಂ ! ನಿ. ೬-೮ | ಏವಮತ್ರ ಚಾಕನ್ನಿತ್ಯಸ್ಯ ಚಾಯನ್ನಿತಿ ವಾ ಕಾಮಯಮಾನ  
ಇತಿ ವೇತ್ಯೇತೌ ವಿಪರಿಣಾನಾವುಪಪದ್ಯೇತೇ ಶಬ್ದಸಾರೂಪ್ಯಾದರ್ಥಾವಿರೋಧಾಚ್ಚ | ಏತಸ್ಮಿನ್ನಿಗಮೇ  
ಪದವಿಭಾಗಗತಃ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿಚಾರೋಽಸ್ತಿ | ತಮಾಹ ಭಾಷ್ಯಕಾರಃ | ವೇತಿ ಚ ಯ ಇತಿ ಚ  
ಚಕಾರ ಶಾಕಲ್ಯ ಇತಿ | ವೇತಿ ಯ ಇತಿ ಚ ಪದೇ ಚಕಾರ ಶಾಕಲ್ಯಃ ಪದಕಾರಃ | ತದೇತದ್ವಿಚಾರ್ಯ-  
ಮಾಣಂ ನ ಸಾಧು ಭವತಿ | ಕಿಂ ಕಾರಣಂ | ಉದಾತ್ತಂ ತ್ವೇವಮಾಖ್ಯಾತಮಭವಿಷ್ಯತ್ | ಏವಮೇತ-  
ಸ್ತಿಸ್ತದದ್ವಯೇ ಸತಿ ಯದೇತದಾಖ್ಯಾತಂ ನೈಧಾಯೀತಿ ತದುದಾತ್ತಮಭವಿಷ್ಯತ್ | ಯದ್ವೃತ್ತಾತ್ಪರಸ್ಯ  
ನಿತ್ಯಮಾಖ್ಯಾತಸ್ಯ ನಿಘಾತೋ ನ ಭವತೀತಿ ಲಕ್ಷಣವಿದೋ ಮನ್ಯಂತೇ | ನ ಚೇದಮುದಾತ್ತಂ ತಸ್ಮಾದ್ವ್ಯ-  
ಇತಿ ನೇದಂ ಯದ್ವೃತ್ತಂ ಕಿಂ ತರ್ಹಿ ವಾಯು ಇತ್ಯೇಕಮೇವ ಪದಂ | ಕಿಂಚ | ಅಸುಸಮಾಪ್ತಶ್ಚಾರ್ಥಃ |  
ಅಶ್ವತ್ಥಲಃ | ಏವಮೇವ ತಸ್ಮಿಸ್ತದದ್ವಯೇ ಸತಿ ಮಂತ್ರಸ್ಯಾರ್ಥೋಽಸುಸಮಾಪ್ತೋ ಭವತಿ ||

ಃ ಶ್ರುತಿರದಾರ್ಥಃ ।

ಭುರಣೌ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭರ್ತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನಿದೇವತೆಗಳೇ । ನೃಣಾಂ—ಮಾನವರಲ್ಲಿಲ್ಲ । ನೃತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮನೂ । ನರೈಃ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ । ಕ್ಷಪಾವಾನ್—ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ । ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು । ಪುರುದಿನೇಷು—ಅನೇಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ । ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ । ಹೋತಾ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವವನಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹುದೂ । ಶುಚಿಃ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ । ಯಃ ಸ್ತ್ರೀಮಃ—ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಮವು । ನೃಧಾಯಿ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವುದೋ ಅದು । ವನೇ—ಪಕ್ಷಿಯು ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನಿಟ್ಟು । ಚಾಕನ್ ನ—ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ । ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು । ಅಜೀಗಃ—ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭರ್ತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನಿದೇವತೆಗಳೇ, ಮಾನವರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದ ಮಾನವನೂ ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ, ರಾತ್ರಿಯವೇಳೆ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವವನಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹುದೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಮವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಹಿತವಾಗಿರುವುದೋ ಅದು ಪಕ್ಷಿಯು ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನಿಟ್ಟು (ಮರಿಯನ್ನಿಟ್ಟು) ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

### English Translation

As (the bird) who deposits its young (in its nest) in the tree (is) eagerly looking around, so you bearers (Aswins) your pure praise (ever) keeps you awake : (that praise) of which Indra has for many days been the invoker, (Indra) the friend of man, the manliest of men, (to whom the soma is offered) at night.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಚಾಕನ್—ಈ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ವರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಈರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಚಾಕನ್ | ವನೇನ ವಾಯೋ ನೃಧಾಯಿ ಚಾಕನ್ | ವನ ಇವ ವಾಯೋ ನೇಃ ಪುತ್ರಶ್ಚಾಯನ್ನಿತಿ  
ನಾ ಕಾಮಯಮಾನ ಇತಿ ವಾ | ನೇತಿ ಚ ಯ ಇತಿ ಚ ಚಕಾರ ಶಾಕಲ್ಯ ಉದಾತ್ತಂ  
ತ್ವೇವಮಾಖ್ಯಾತಮಭಿಷ್ಠದಸುಸಮಾಪ್ತಶ್ಚಾರ್ಥಃ ॥

(ನಿ. ೬-೨೮)

ಇಲ್ಲಿ ವನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವೆಂದರ್ಥವು. ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಎಳೆಯ ಮರಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಬೆಕ್ಕೆಯು ಹುಟ್ಟದಿರುವ ಸಣ್ಣ ಮರಿಯನ್ನು ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದು ಹಾರುವುದಕ್ಕೆ ಬರದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿ

ಬಿದ್ದುಹೋಗುವುದೋ ಎಂಬ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಾಯುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಶಾಕಲ್ಯಮುಷಿಯು ವಾ ಯಃ ಎಂದು ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನಾಗಿ ಪದ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿರುವರು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯದ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತವಿರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವಾಯುಃ ಎಂದು ಒಂದೇ ಪದವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ-ವಿ ಎಂದರೆ ಪಕ್ಷಿಯು, ವಾಯುಃ ಎಂದರೆ ಪಕ್ಷಿಸಂಬಂಧವಾದ ಎಂದರೆ ಪಕ್ಷಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಪಕ್ಷಿಯ ಮರಿಯು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವೇ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಪದಪಾಠಕಾರರಾದ ಶಾಕಲ್ಯಮುಷಿಯು ವಾ ಯಃ ಎಂದು ಬೇರೆಬೇರೆ ಪದಜ್ಞೇದಮಾಡಿರುವರು. ಈ ರೀತಿ ಪದವಿಭಾಗಮಾಡಿದರೆ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾದ ನೈಧಾಯಿ ಶಬ್ದವು ಅದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಯುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂದೇ ಪದವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದೇ ಪರಿಗ್ರಾಹ್ಯವು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ಅಸ್ಯಾ ಉಷಸಃ ಪ್ರಾಪರಸ್ಯಾ ನೃತೌ ಸ್ಯಾಮ ನೃತಮಸ್ಯ ನೃಣಾಂ |

ಅನು ತ್ರಿಶೋಕಃ ಶತಮಾವಹನ್ಮನ್ಮತ್ಸೇನ ರಥೋ ಯೋ ಅಸತ್ಸವಾನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಅಸ್ಯಾಃ | ಉಷಸಃ | ಪ್ರ | ಅಪರಸ್ಯಾಃ | ನೃತೌ | ಸ್ಯಾಮ | ನೃತಮಸ್ಯ | ನೃಣಾಂ |

ಅನು | ತ್ರಿಶೋಕಃ | ಶತಂ | ಅ | ಅವಹತ್ | ನ್ಮನ್ | ಕುತ್ಸೇನ | ರಥಃ | ಯಃ | ಅಸತ್ | ಸತ್ಸ-  
ವಾನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾ ವರ್ತಮಾನಾಯಾ ಈದೃಶ್ಯಾ ಉಷಸೋ ನೃತೌ || ನೃ ನಯೇ || ನಯನೇ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಉದಯಕಾಲ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನೃಣಾಂ ನೇತ್ಯಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ನೃತಮಸ್ಯಾತಿಶಯೇನ ನೇತುಸ್ತೇ ತವೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಯಾಗೇನ ಚ ಪ್ರ ಸ್ಯಾಮ | ವಯಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ಭವೇಮ | ತಥಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಪರಸ್ಯಾ ಅಗಾಮಿನ್ಯಾಶ್ಲೋಷಸೋ ನೃತೌ ಪ್ರಾಪಣೇ ತವ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಯಾಗೇನ ಚ ವಯಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ಭವೇ-  
ಮೇತ್ಯಾಶಾಸ್ತುಹೇ | ಕಿಂಚ ತ್ರಿಶೋಕೋ ನಾಮರ್ಷಿರ್ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಮಾರಾಧ್ಯ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾಚ್ಛತಂ ಬಹುನನ್ತಮಚರಭೂತಾನ್ಮನ್ಮನುಷ್ಯಾನಾವಹತ್ | ಪ್ರಾಪಿತವಾನ್ | ಲಬ್ಧವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ತವ ಕುತ್ಸಸ್ಯ ಚ ಸಸವಾನ್ ಸನಿತಾ ಯುಗಪದೇವ ಸಂಭಕ್ತಾಯೋ ರಥೋಽಸತ್ ಅಸ್ತಿ ಸ ರಥಃ ಕುತ್ಸೇನ | ಕುತ್ಸೋ ಲಬ್ಧವಾನಿತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರಂತರೇ ಶ್ರೂಯತೇ | ಯಾಸಿ ಕುತ್ಸೇನ ಸರಥಮವಕ್ಸುಃ | ಋ ೪-೧೭-೧೧ | ಇತಿ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾದ್ವಯಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ಭವೇಮೇತ್ಯರ್ಥಃ |



|| ಶ್ರುತಿಪಾಠಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಸ್ಯಾಃ—ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ | ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ಸಿನ | ನೃತೌ—ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನೃಣಾಂ—ಮಾನವರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ | ನೃತಮಸ್ಯ—ಉತ್ತಮನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯಿಂದ | ಪ್ರಸ್ಯಾಮ—ನಾವು ಸುಖವಂತರಾಗಿರುವೆವು | ಅಪರಸ್ಯಾಃ—ಮುಂದಿನ ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ತ್ರಿಶೋಕಃ—ತ್ರಿಶೋಕನೆಂಬ ಮುಷಿಯು | ಶತಂ—ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ಅನು ನೃನ್—ಅನುಚರಜನರನ್ನು | ಅವಹತ್—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ | ಸಸನಾನ್—ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾದ | ಯಃ ರಥಃ—ಯಾವ ರಥವು | ಅಸತ್—ಇರುವುದೋ ಅದು | ಕುತ್ಸೇನ—ಕುತ್ಸನಿಂದ (ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದ ಫಲವಾಗಿ) ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ಉಷಸ್ಸಿನ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಉತ್ತಮನಾದ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯಿಂದ ನಾವು ಸುಖವಂತರಾಗಿರುವೆವು. ಮುಂದಿನ ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ನಾವು ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವಂತಾಗಲಿ, ತ್ರಿಶೋಕನೆಂಬ ಮುಷಿಯು ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಅನುಚರರನ್ನು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾದ ರಥವನ್ನು ಕುತ್ಸನು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

### English Translation

May we be prosperous at the coming of the present or of any future dawn, (through the adoration) of you, the chief leader of men : through your favour Trishoka obtained a hundred followers : the chariot which was common to him and you was acquired by Kutsa.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಸ್ತೇ ಮದ ಇಂದ್ರ ರಂತ್ಯೋ ಭೂದ್ವರೋ ಗಿರೋ ಅಭ್ಯುಗ್ರೋ ವಿ  
ಧಾವ |

ಕದ್ವಾಹೋ ಅರ್ನಾಗುಪ ಮಾ ಮನೀಷಾ ಆ ತ್ವಾ ಶಕ್ಯಾಮುಪಮಂ  
ರಾಧೋ ಅನ್ಯೈಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ತೇ | ಮದಃ | ಇಂದ್ರ | ರಂತ್ಯೈಃ | ಭೂತ್ | ದ್ವರಃ | ಗಿರಃ | ಅಭಿ | ಉಗ್ರಃ | ವಿ | ಧಾವ |

ಕತ್ | ನಾಹಃ | ಅರ್ನಾಹ | ಉಪ | ಮಾ | ಮನೀಷಾ | ಆ | ತ್ವಾ | ಶಕ್ಯಾಂ | ಉಪಮಂ | ರಾಧಃ |

ಅನ್ಯೈಃ || ೩ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವೇಷನ್ಮಧ್ಯಮೋತ್ತಮಾನಾಂ ಸೋಮಜನ್ಯಾನಾಂ ಮದಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕೋ ಮದೋ ರಂಕ್ಯೋ ರಮಯಿತಾ ಪ್ರೀತಿಕರೋ ಭೂತ್ | ಭವತಿ | ತ್ವಪ್ರೀತಿಕರಮದಯೋಗ್ಯ- ಸೋಮದಾನಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣಾಯಂ ಪ್ರಶ್ನಃ | ಉಗ್ರ ಓಜಸ್ವೀ ತ್ವಂ ದುರೋ ಯಜ್ಞಗೃಹದ್ವಾರಾಣಿ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ವಾಚಶ್ಚಾಭಿ ವಿ ಧಾವ | ಅಭ್ಯಾಗಚ್ಛ | ಕಿಂಚ ಕತ್ ಸದಾ ವಾಹಃ | ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯುಹ್ಯತ ಇತಿ ನಾಹಃ ಸೋಮ ಉಚ್ಯತೇ | ಏವಂಭೂತೋರ್ವಾನ್ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪಲದಾನಾಯಾಸ್ತದಭಿ- ಮುಖೋ ಭವಿಷ್ಯತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಅಪಿ ಚ ಕದಾ ಮನೀಷಾ ಸರ್ವಾರ್ಥದರ್ಶನಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸರ್ವಗುಣ- ಗ್ರಾಹಿಣೀ ಸ್ತುತಿರ್ವಾ ಮಾ ಮಾಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾದುಪಗಮಿಷ್ಯತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕದಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ | ಆ ಇತ್ಯುಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಪದಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಆರಾಧ್ಯ ವಯಮನ್ನೈಃ ಸಹ ರಾಧೋ ಧನಮುಪಮಂ ಮತ್ಸಮಾಪಂ ಶಕ್ಯಾಂ | ಶಕಿರತ್ರ ಗತ್ಕರ್ತೃಭೋಗ್ಯಂತರ್ಭಾವಿತೆಣ್ಯರ್ಥಃ | ಸಂಗಮಯೇಯಂ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಕಃ ಮದಃ—ಯಾವ ರೀತಿಯ ಹರ್ಷವು | ರಂತ್ಯಃ— ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ | ಭೂತ್—ಇರುತ್ತದೆ | ಉಗ್ರಃ—ಅಧಿಕಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು | ದುರಃ—ಯಜ್ಞಗೃಹದ ದ್ವಾರಕ್ಕೂ | ಗಿರಃ ಅಭಿ—ಸ್ತುತಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ | ವಿ ಧಾವ—ಓಡಿ ಬಾ | ಕತ್—ಯಾವಾಗ | ವಾಹಃ—ಸೋಮವು | ಅರ್ವಾನ್—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಮನೀಷಾ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಉಪ—ಯಾವಾಗ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ—ಆರಾಧಿಸಿ | ಅನ್ನೈಃ—ಅನ್ನಗಳೊಡಗೂಡಿದ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನು (ಯಾವಾಗ) | ಉಪಮಂ—ನಮ್ಮ ಸಮಾವಕ್ಕೆ | ಶಕ್ಯಾಂ—ಪಡೆಯಲು ಶಕ್ತರಾಗುತ್ತೇವೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಹರ್ಷವು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ಯಜ್ಞಗೃಹದ ದ್ವಾರಕ್ಕೂ ಸ್ತುತಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ ಓಡಿ ಬಾ. ಸೋಮವು ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಇರುತ್ತದೆ? ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವಾಗ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ? ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಅನ್ನಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಧನವನ್ನು ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಡೆಯಲು ಶಕ್ತರಾಗುತ್ತೇವೆ?

### English Translation

What sort of exhilaration, Indra, is agreeable to you? You who are powerful hasten to the doors (of the sacrificial chamber) to our praises : when will the Soma be present? (when will) intelligence (come) to me? when, having propitiated you, may I acquire wealth and food?

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಕದು ದ್ಯುನ್ಮಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾವತೋ ನೃನ್ಯಯಾ ಧಿಯಾ ಕರಸೇ ಕನ್ನ ಆಗನ್ |  
ಮಿತ್ರೋ ನ ಸತ್ಯ ಉರುಗಾಯ ಭೃತ್ಯಾ ಅನ್ನೇ ಸಮಸ್ಯ ಯದಸನ್ನನೀಷಾಃ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಕತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ದ್ಯುನ್ಮಂ | ಇಂದ್ರ | ತ್ವಾವತಃ | ನೃನ್ | ಕಯಾ | ಧಿಯಾ | ಕರಸೇ | ಕತ್ |  
ನಃ | ಆ | ಆಗನ್ |

ಮಿತ್ರಃ | ನ | ಸತ್ಯಃ | ಉರುಗಾಯ | ಭೃತ್ಯಾ | ಅನ್ನೇ | ಸಮಸ್ಯ | ಯತ್ | ಅಸನ್ | ಮನೀಷಾಃ ||೪||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಕದು ಕದಾ ವಾ ದ್ಯುನ್ಮಂ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮಸ್ತದೀಯಮನ್ನಂ ಭುಕ್ತ್ವೇತಿ  
ಶೇಷಃ | ಕಯಾ ಧಿಯಾ ಕೇನ ಕರ್ಮಣಾ ನೃನ್ನೇತ್ಯನನ್ಮಾಂಸ್ತಾವತಸ್ತತ್ಸದೃಶಾನ್ತರಸೇ | ಕರಿಷ್ಯಸಿ |  
ಕತ್ ಕದಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತ್ಯಾಗನ್ | ಆಗಮಿಷ್ಯಸಿ | ಸತ್ಯಃ | ಅನವದ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಿತ್ರೋ ನ ಸಖೇವ  
ತಥಾ | ಹೇ ಉರುಗಾಯ ಬಹುಕೀರ್ತ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಭೃತ್ಯೈ ಭರಣಾಯ ಪ್ರೋಷಣಾಯ ಭವಸೀತಿ  
ಶೇಷಃ | ಯದ್ಯದಾ ಸಮಸ್ಯಾಸ್ತದಾದಿಕಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋಽನ್ನೇ ಜಗತ್ಸಿತ್ತಿನಿಮಿತ್ತ ಆಹಾರೇ  
ಮನೀಷಾ ಅನ್ನಾಭಿಲಕ್ಷಣಾ ಬುದ್ಧಯೋಽಸನ್ ಭವೇಯುಃ | ತದಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೋಷಣಾಯ ತ್ವಂ  
ಭವಸೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

• ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕದು—ಯಾವಾಗ | ದ್ಯುನ್ಮಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ | ಕಯಾ ಧಿಯಾ—  
ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ | ನೃನ್—ಯಜಮಾನರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು | ತ್ವಾವತಃ—ನಿನಗೆ ಸಮಾನರನ್ನಾಗಿ |  
ಕರಸೇ—ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ನಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಕತ್—ಯಾವಾಗ | ಆಗನ್—ಬರುತ್ತೀಯೆ | ಉರುಗಾಯ—  
ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸಮಸ್ಯ—ಸಕಲವಾದ ಜಗತ್ತಿನ |  
ಅನ್ನೇ—ಅನ್ನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಮನೀಷಾಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅಸನ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವವೋ ಆಗ |  
ಸತ್ಯಃ—ಶುದ್ಧನಾದ | ಮಿತ್ರೋ ನ—ಮಿತ್ರನಂತೆ | ಭೃತ್ಯೈ—ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೋಷಣೆಗೂ ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಯಜಮಾನರಾದ  
ನಮ್ಮನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮಾನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ? ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೀಯೆ? ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ

ಸ್ತುತಿಸ್ವಲ್ಪದುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವಾಗ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ಅನ್ನದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವುವೋ ಆಗ ಶುದ್ಧನಾದ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಪೋಷಣೆಗೂ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation

When, Indra, (having partaken of) our oblation, and by what sacred rite, will you render men resembling you? when will you bring them to us? you, who are widely renowned, are to us like a true friend, (attentive) for our support, when the minds of all were (anxious) for food.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪ್ರೇರಯ ಸೂರೋ ಅರ್ಥಂ ನ ಪಾರಂ ಯೇ ಅಸ್ಯ ಕಾಮಂ ಜನಿಧಾ ಇವ  
ಗೃನ್ |

ಗಿರಶ್ಚ ಯೇ ತೇ ತುವಿಜಾತ ಪೂರ್ವೀರ್ನರ ಇಂದ್ರ ಪ್ರತಿಶಿಕ್ಷಂತ್ಯನ್ನೈಃ || ೫ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪ್ರ | ಈರಯ | ಸೂರಃ | ಅರ್ಥಂ | ನ | ಪಾರಂ | ಯೇ | ಅಸ್ಯ | ಕಾಮಂ | ಜನಿಧಾಃ | ಇವ | ಗೃನ್ |

ಗಿರಃ | ಚ | ಯೇ | ತೇ | ತುವಿಜಾತ | ಪೂರ್ವೀ | ನರಃ | ಇಂದ್ರ | ಪ್ರತಿಶಿಕ್ಷಂತಿ | ಅನ್ನೈಃ || ೫ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯೋರ್ಯರ್ಥಂ ನ ಯಥಾರ್ಥಾರಂ ಗಂತಾರಂ ಯೋಗಿನಮನುಗೃಹ್ಯನ್ ಪಾರಂ ಸಂಸಾರಸ್ಯಾಂತಮಪವರ್ಗಂ ಗಮಯತಿ ತಥಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯಜಮಾನಾನಾನ್ಸಂಸಾರಸ್ಯಾಂತಂ ಪ್ರೇರಯ | ಗಮಯ | ಯೇಸ್ಯದಾದಯೋ ಯಜಮಾನಾ ಅಸ್ಯ ತವೇಂದ್ರಸ್ಯ ಕಾಮಂ ಸೋಮಪಾನೇ ಚ್ಛಾಂ ಗೃನ್ | ಗಮಿರತ್ರ ವಿಪೂರ್ವೋಽಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಶ್ಚ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ವಿಗಮಯಂತಿ ಮಹತಾ ಸೋಮಪಾನೇನಾಪನಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜನಿಧಾ ಇವ ಜನೀನಾಂ ಜಾಯಾನಾಂ ಸಂಭೋಗ-ಕಾಲೇ ಶಯ್ಯಾಸು ಧಾರಯಿತಾರಃ ಪತಯೋ ಯಥಾ ಪ್ರಭೂತಸಂಭೋಗಪ್ರದಾನೇನ ನೈಘನೇಚ್ಛಾಮ-ಪನಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಕಿಂಚಿ ನರೋ ನೇತಾರೋಽಸ್ಯದಾದಯೋ ಯೇ ಯಜಮಾನಾ ಹೇ ತುವಿಜಾತ ಬಹುರೂಪ | ರೂಪಂರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ ಬಭೂವ | ಋ. ೬-೪೭-೧೮ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ಸರ್ವಾತ್ಮನ್ನಿಂದ್ರ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಪೂರ್ವೀರನಾದಿಕಾಲಪ್ರವೃತ್ತಾ ಗಿರಶ್ಚ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ವಾಚಶ್ಚಾನ್ನೈಃ ಪುರೋಡಾಕಾದಿಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಹ ಪ್ರತಿಶಿಕ್ಷಂತಿ ಪ್ರತಿಕಾಲಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತಾನಸ್ಮದೀಯಾನ್ಯಜಮಾನಾನಾನ್ಪಾರಂ ಗಮಯೇತಿ ಪ್ರೇರ್ನೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

## || ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಜನಿಧಾ ಇವ—ಪತಿಗಳು ಪತ್ನಿಯರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಂತೆ | ಯೇ—  
ಯಾವ ಯಜಮಾನರು | ಅಸ್ಯ—ನಿನ್ನ | ಕಾಮಂ—ಸೋಮಪಾನೇಚ್ಛೆಯನ್ನು | ಗ್ಮನ್—ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸ್ತು  
ವರೋ ಅಂತಹ ಯಜಮಾನರನ್ನು | ಸೂರಃ ಅರ್ಥಂ ನ—ಸೂರನು ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ದಾಟಿಸು  
ವಂತೆ | ಸಾರಂ—ಸಂಸಾರದ ಕೊನೆಯ ದಡಕ್ಕೆ | ಪ್ರೇರಯ—ಸೇರಿಸು | ತುವಿಜಾತ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ  
ರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಧೈಶಿಸಿ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳಾದ |  
ಯೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನರು | ಪೂರ್ವೀಃ—ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದ | ಗಿರಃ ಚ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು |  
ಅನ್ವೈಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ | ಪ್ರತಿಪಿಪ್ಪಂತಿ—ಅರ್ಪಿಸುವರೋ ಅವರನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ದಾಟಿಸು.

## || ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪತಿಯರು ಪತ್ನಿಯರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಯಾವ ಯಜಮಾನರು ನಿನ್ನ  
ಸೋಮಪಾನೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಸೂರನು ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರ  
ದಿಂದ ದಾಟಿಸುವಂತೆ ನೀನೂ ಸಂಸಾರದ ಕೊನೆಯ ದಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸು. ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ  
ನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಧೈಶಿಸಿ ನೇತೃಗಳಾದ ಯಾವ ಯಜಮಾನರು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅನುಸರಿಸಿಬಂದ ಸ್ತುತಿ  
ಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ಅರ್ಪಿಸುವರೋ ಅವರನ್ನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ದಾಟಿಸು.

## English Translation

As the sun (brings) the ascetic, you bring to the end (of exis-  
tence) (your worshippers), who satisfy your desire (for the Soma), as  
husbands (the desire of their wives); and who (being) leaders of rites,  
multiform Indra, offer to you ancient praises with (sacrificial) viands.

## || ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಾತ್ರೇ ನು ತೇ ಸುಮಿತೇ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವೀ ದ್ಯೌರ್ವರ್ಜ್ಮನಾ ಪೃಥಿವೀ

ಕಾವ್ಯೇನ |

ವರಾಯ ತೇ ಘೃತವಂತಃ ಸುತಾಸಃ ಸ್ವಾದ್ವೃನ್ಭವಂತು ಪೀತಯೇ

ಮಧೂನಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾತ್ರೇೞತಿ | ನು | ತೇ | ಸುಮಿತೇ ಇತಿ ಸುಮಿತೇ | ಇಂದ್ರ | ಪೂರ್ವೀ ಇತಿ | ದ್ಯೌಃ | ಮಜ್ಜನಾ |  
ಪೃಥಿವೀ | ಕಾನ್ಯೇನ |

ವರಾಯ | ತೇ | ಘೃತವಂತಃ | ಸುತಾಸಃ | ಸ್ವಾದ್ಧನ್ | ಭವಂತು | ಪೀತಯೇ | ಮಧೂನಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತೇನ ಮಜ್ಜನಾ ತತ್ರೂಣಾಂ ಮಜ್ಜಕೇನ ಕಾನ್ಯೇನ ಕರ್ಮಣಾ ದ್ಯೌಃ ಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸುಮಿತೇ | ನಿರ್ಮಿತೇ | ಕೀದೃಶ್ಯಾ ಮಾತ್ರೇ ನಿರ್ಮಾತ್ರೈ ಪೂರ್ವೀ ಪೂರ್ವ್ಯೌ ಮಹತ್ಯಾ | ಯಸ್ಮಾದೀದೃಶೇನ ಮಹತ್ವೇನ ಯುಕ್ತಃ ತಸ್ಮಾದ್ಭೃತವಂತೋೞಗ್ನಿ-ಮುಖತ್ವಾತ್ ತ್ವಾಂ ಕ್ಷರಂತೋ ದೀಪ್ತಿಮಂತೋ ವಾ ಸುಸಂಸ್ಕೃತತ್ವಾತ್ ಯದ್ವಾಜ್ಯಾಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಸುತಾಸೋೞಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾ ವರಾಯ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯ ತುಭ್ಯಮಿಂದ್ರಾಯ ಸ್ವಾದ್ಧನ್ ಭವಂತು | ಆಸ್ವಾದಿತಾಃ ಸಂತು | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಪೀತಯೇ ಪಾನಾಯ | ಮಧೂನಿ ಮಧುರರಸಾತ್ಮಕಾನಿ ಪುರೋ-ಡಾಶಾದೀನ್ಯನ್ನಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಭಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ದತ್ತಾನಿ ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಜ್ಜನಾ—ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಕಾನ್ಯೇನ—ಕರ್ಮದಿಂದ | ಮಾತ್ರೇ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯರೂ | ಪೂರ್ವೀ—ಮಹದ್ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ದ್ಯೌಃ ಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಬ್ಬರೂ | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಸುಮಿತೇ—ನಿರ್ಮಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಘೃತವಂತಃ—ಆಜ್ಞದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ | ಸುತಾಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು | ವರಾಯ ತೇ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಿನಗೆ | ಪೀತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸ್ವಾದ್ಧನ್ ಭವಂತು—ರುಚಿಕರವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ | ಮಧೂನಿ—ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೂ ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ.

|| ಛಾಂದೋಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯರೂ, ಮಹದ್ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಜ್ಞದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಿನಗೆ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ರುಚಿಕರವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ. ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೂ ಅರ್ಪಿತವಾಲಿ.

### English Translation

By your overwhelming energy, Indra, the vast heaven and earth, the measurers (of all), have been quickly constructed: may the Soma-

libations mixed with ghee be acceptable to (you) who are most excellent :  
(may the oblations be) sweet for your drinking-

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಆ ಮಧ್ವೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಸಿಚನ್ನಮತ್ರಮಿಂದ್ರಾಯ ಪೂರ್ಣಂ ಸ ಹಿ ಸತ್ಯ-  
ರಾಧಾಃ ।

ಸ ನಾವೃಧೇ ವರಿಮನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಭಿ ಕೃತ್ವಾ ನರ್ಯಃ ಪೌಂಸ್ಯೈಶ್ಚ ॥೨॥

• ಸದಪಾಠಃ •

ಆ | ಮಧ್ವಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಅಸಿಚನ್ | ಅಮತ್ರಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಪೂರ್ಣಂ | ಸಃ | ಹಿ | ಸತ್ಯರಾಧಾಃ |

ಸಃ | ನಾವೃಧೇ | ವರಿಮನ್ | ಆ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅಭಿ | ಕೃತ್ವಾ | ನರ್ಯಃ | ಪೌಂಸ್ಯೈಃ | ಚ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಮಧ್ವೋ ಮಧುರರಸಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಮಮತ್ರಂ  
ಗೃಹಚಮಸಾದಿಕಂ ಪಾತ್ರಮಾಸಿಚನ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪರಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ್ಮದೀಯಾ ಋತ್ವಿಜಃ  
ಸಿಕ್ತವಂತಃ | ಅಗ್ನೌ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಂತಃ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್ ಇಂದ್ರಃ ಸತ್ಯರಾಧಾಃ ಸತ್ಯಧನಃ | ಯಜ-  
ಮಾನೇಭ್ಯೋ ದಾತವ್ಯತ್ವೇನಾವಿಸಂವಾದಿಧನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಮಾದಸಿಚನ್ನಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಅಗ್ನಾವಾಸಿಕ್ತೇನ  
ತೇನ ಪಾತ್ರೇಣ ತೃಪ್ತಃ ಸ ಇಂದ್ರಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ವರಿಮನ್ನತಿಶಯೇನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಸ್ಥಾನ  
ಆಗತ್ಯಾಭಿ ವವೃಧೇ | ಅಭಿವರ್ಧತೇ | ಕೇದೃತ ಇಂದ್ರಃ | ನರ್ಯೋ ನೃಭ್ಯೋ ಹಿತಃ | ಕೃತ್ವಾ ವೃತ್ರವಧಾದಿ-  
ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ನಾ ಪೌಂಸ್ಯೈಶ್ಚ ಯುಕ್ತ ಇತಿ ಶೇಷಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಹಿ—ಯಾವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಸತ್ಯರಾಧಾಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನಾಗಿರು  
ವನೋ ಅದುದರಿಂದಲೇ | ಅಸ್ಮೈ ಇಂದ್ರಾಯ—ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮ  
ರಸದಿಂದ | ಪೂರ್ಣಂ—ತುಂಬಿದ | ಅಮತ್ರಂ—ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು | ಅಸಿಚನ್—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ | ನೃಃ—  
ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ | ಕೃತ್ವಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ | ಪೌಂಸ್ಯೈಶ್ಚ—ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದಲೂ  
ಕೂಡಿದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಆ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ವರಿಮನ್—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ |  
ಅಭಿ ವವೃಧೇ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಧನವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಇಂದ್ರನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

(The worshipper) have poured out the vessel full of the sweet (Soma) (into the fire) for that Indra, for he is true (to his promises) of wealth: Indra, the friend of man, (distinguished) by his actions, and his prowess, is magnified throughout the expanse of the firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವ್ಯಾನೃಂದ್ರಃ ಪೃತನಾಃ ಸ್ವೋಜಾ ಆಸ್ಮೈ ಯತಂತೇ ಸಖ್ಯಾಯ ಪೂರ್ವೀಃ |  
ಆ ಸ್ಮಾ ರಥಂ ನ ಪೃತನಾಸು ತಿಷ್ಠ ಯಂ ಭದ್ರಯಾ ಸುಮತ್ಯಾ ಚೋದ-  
ಯಾಸೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಅನೃ | ಇಂದ್ರಃ | ಪೃತನಾಃ | ಸ್ವೋಜಾಃ | ಆ | ಅಸ್ಮೈ | ಯತಂತೇ | ಸಖ್ಯಾಯಃ | ಪೂರ್ವೀಃ |  
ಅ | ಸ್ಮ | ರಥಂ | ನ | ಪೃತನಾಸು | ತಿಷ್ಠ | ಯಂ | ಭದ್ರಯಾ | ಸುಮತ್ಯಾ | ಚೋದಯಾಸೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವೋಜಾ ಶೋಭನಬಲ ಇಂದ್ರಃ ಪೃತನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾ ವ್ಯಾನೃ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಸ ಇಂದ್ರಃ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಕೇನಾಪ್ಯಪ್ರತಿಹನ್ಯಮಾನಃ ಸಙ್ಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಪೂರ್ವೀಃ | ಅತ್ರ ಪೂರ್ವಶಬ್ದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಚೀ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾ ಅಪ್ರಭವಂತ್ಯಃ ಸತ್ಕೋಟಸ್ಮಾ ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಾಯ ಸಂಧಿತ್ವಲಕ್ಷಣಾಯ ಸಖಿತ್ವಾಯಾ ಯತಂತೇ | ಸಂಧಿಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸರೋರ್ಧರ್ಜಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತತ್ವಾದ್ವಿನ್ಯಂ ವಾಕ್ಯಂ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯಂ ಸ್ವೀಯಂ ರಥಂ ಭದ್ರಯಾ ಕಲ್ಯಾಣ್ಯಾ ಸುಮತ್ಯಾ ಶೋಭನಯಾ ಪರಾನುಗ್ರಹಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚೋದಯಾಸೇ ಯಜ್ಞಾನ್ಪ್ರತಿ



ಪ್ರೇರಯಸಿ ತಂ ರಥಮಸ್ಯದೃಷ್ಟಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಂತಂ ಮಹತಾದರೇಣಾ ತಿಷ್ಠ | ಆರೋಹ | ತತ್ರೈದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ಪೃತನಾಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ರಥಂ ನ ಯಥಾ ಸ್ವರಥಂ ಮಹತಾದರೇಣಾತಿಷ್ಠಸಿ ತದ್ವತ್ | ಸ್ತೋತಿ  
ಪದಪೂರಣಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ಸ್ತೋಜಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರೈವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಪೃತನಾಃ—ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು |  
ವ್ಯಾನಿಹ—ವ್ಯಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪೂರ್ವೀಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳು | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ |  
ಸಖ್ಯಾಯ—ಸಂಧಿಗಾಗಿ | ಆ ಯತಂತೇ—ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ | (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಪೃತನಾಸು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ  
ರಥಂ ನ—ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತುವಂತೆ | ಯಂ—ಯಾವ ರಥವನ್ನು | ಭದ್ರಯಾ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮ  
ಕವಾದುದೂ | ಸುಮತ್ಯಾ—ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಚೋದಯಾಸೇ—ಪ್ರೇರಿಸುವೆಯೋ |  
ರಥಂ—ಅದೇ ರಥವನ್ನು | ಆ ತಿಷ್ಠ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೆತ್ತು.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರೈವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳು  
ಈ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ, ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ರಥವನ್ನು  
ಹತ್ತುವಂತೆ ಯಾವ ರಥವನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸು  
ವೆಯೋ ಅದೇ ರಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲು ಹೆತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ.

### English Translation

The powerful Indra reaches the hosts (of the enemy), the mightiest  
(hosts) exert themselves to obtain his friendship: ascend, Indra, that  
chariot which you direct with favourable intent (to our sacrifice), as a  
chariot (which you mount) against the armies (of the foe).



### ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

#### ಸೀತಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಇಲೂಷ ಎಂಬುವನ ಪುತ್ರನಾದ ಕವಷನೆಂಬುವನು  
ಋಷಿಯು. ಇವನು ಶೂದ್ರಜಾತಿಯ ದಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನು ಶೂದ್ರನೂ ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರನೂ  
ಆಗಿರುವನೆಂದು ಋಷಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇವನೊಡನೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ.  
ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ಇವನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕೌಷೀತಕೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು  
ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿವೇನೆ—

### ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆ

ಋಷಯೋ ವೈ ಸರಸ್ವತ್ಯಾಂ ಸತ್ರನಾಸತ ತೇ ಕವಷಮೈಲೂಷಂ ಸೋಮಾದನಯನ್ನಾಸ್ತಾಃ  
ಪುತ್ರಃ ಕಿತವೋಽಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಕಥಂ ನೋ ಮಧ್ಯೇದೀಕ್ಷಿಷ್ಯೇತಿ ತಂ ಬಹಿರ್ಧನ್ಯೋದವಹನ್ಸ-  
ತ್ಯನಂ ಪಿಪಾಸಾ ಹಂತು ಸರಸ್ವತ್ಯಾ ಉದಕಂ ನಾ ಪಾದಿತಿ ಸ ಬಹಿರ್ಧನ್ಯೋದೂಹ್ರಳಃ  
ಪಿಪಾಸಯಾ ವಿತ್ತ ಏತದಪೋನಪ್ತೀಯಮಪಶ್ಯತ್ವ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಗಾತುರೇತ್ವಿತಿ  
ತೇನಾಪಾಂ ಪ್ರಿಯಂ ಧಾನೋಪಾಗಚ್ಛತ್ತಮಾಪೋಽನೂದಾಯಂಸ್ತಂ ಸರಸ್ವತೀ ಸಮಂತಂ  
ಪರ್ಯಧಾವತ್ || (ಐ. ಬ್ರಾ. ೮-೧೯)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಭೃಗುಗಳು, ಅಂಗಿರಸರು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಸರಸ್ವತೀನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸತ್ರಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸತ್ರಯಾಗವೆಂದರೆ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳಿಗೆ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹದಿನೂರು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಚ್ಚು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಡೆಯುವ ಯಾಗವಿಶೇಷವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರಿರುವರು ಎಂದರೆ ಅನೇಕರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಭೃಗುಗಳು, ಅಂಗಿರಸರು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಸೇರಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲಾಪನೆಂಬುವನು ಪುತ್ರನಾದ ಕವಷನೆಂಬುವನೂ ಕೂತಿದ್ದನು. ಇವನು ಪಾತಿಯಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರನು ಮತ್ತು ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರನು. ಇವನು ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಋಷಿಗಳು ನೋಡಿ—ಇದೇನು, ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರನೂ ಜೂಜುಗಾರನೂ ಆದ ಈ ಕವಷನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದೇನು? ಇವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲದವನು ಶಿಷ್ಯಾಚಾರಸಂಸ್ಪರ್ಶದ ಖಾಸಿಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ, ವಿಧಿನಿಯಮಾದಿಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದುಂಟೇ? ಇದು ಲೋಕವಿರುದ್ಧವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಕವಷನನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಿಂದಾಚೆಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಹೊಡೆದಟ್ಟಿದರು. ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಸರಸ್ವತೀನದಿಯ ಜಲವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲು ಈ ಪಾಪಿಷ್ಠನು ಅರ್ಹನಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು ಅವನನ್ನು ಸರಸ್ವತೀನದಿಯಿಂದ ಬಹುದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ನೀರೂ, ನೆರಳಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಮರಳು ಕಾಡಿಗೆ ಬಲವಂತದಿಂದ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಇವನು ಸಾಯಲಿ ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದರು. ನೀರೂ ನೆರಳೂ ಇಲ್ಲದ ಆ ಮರಳಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕವಷನು ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಮೃಧಪಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೦) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಇವನಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು. ಆಗ ಅವನು ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಮಾಡಲಾಗಿ ಜಲಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜಲಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದಕೂಡಿದ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವು ಇವನಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇವನು ಹೋದಕೂಡಲೇ ಜಲಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳೂ ಸರಸ್ವತೀನದಿಯೂ ಇವನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಇವನ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಾಹೋದಕದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದರು.

ತಸ್ಮಾದ್ಧಾಪ್ಯೇತರ್ಹಿ ಪರಿಸಾರಕಮಿತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ ಯದೇನಂ ಸರಸ್ವತೀ ಸಮಂತಂ ಪರಿಸಸಾರ |

ಈ ರೀತಿ ಸರಸ್ವತೀನದಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಈ ಕವಷನನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪರಿಸಾರಕವೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತೀರ್ಥವಿಶೇಷವೆಂದು ಪುರಾಣಾಭಿಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಕವಷನ ಸುತ್ತಲೂ ಸರಸ್ವತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ (ಏನಂ ಪರಿಸಸಾರ) ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪರಿಸಾರಕವೆಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾಯಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತೇ ನಾ ಋಷಯೋಽಬ್ರವನ್ವಿದುರ್ವಾ ಇನುಂ ದೇವಾ ಉಪೇಮುಂ ಹ್ವಯಾಮಹಾ ಇತಿ ತಥೇತಿ  
ತಮುಸಾಹ್ವಯಂತ ತಮುಹೂಯೈತದಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಮಕುರ್ವತ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ  
ಗಾತುರೇತ್ವಿತಿ ತೇನಾಪಾಂ ಪ್ರಿಯಂ ಧಾನೋಪಾಗಚ್ಛನ್ಮಪದೇವಾನಾಂ ।

ಸರಸ್ವತೀನದಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕವಪನನ್ನು ಸತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿದುದನ್ನು ಋಷಿಗಳು  
ನೋಡಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಂತೆಂದರು- ಈ ಕವಪನು ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಜಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ  
ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವನು. ಇವನಲ್ಲಿ ಜೂಜುಗಾರನ ದೋಷಗಳಾವುವೂ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮ  
ಬಳಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆಯೋಣ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆ ಕವಪನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆದರು. ಮತ್ತು  
ಅವನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಸಾಂಗ  
ಗೊಳಿಸಿ ಜಲದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಿಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಎಂದರೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.

ಉಪಾಪಾಂ ಪ್ರಿಯಂ ಧಾನು ಗಚ್ಛತ್ಯುಪ ದೇವಾನಾಂ ಜಯತಿ ಪರಮಂ ಲೋಕಂ ಯ ಏವಂ  
ವೇದ ಯಶ್ಚೈವಂ ವಿದ್ವಾನೇತದಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಂ ಕುರುತೇ ।

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೮-೧೯)

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗ  
ಗೊಳಿಸುವನೋ ಆ ಪುರುಷನು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕವಪನ ವಿಷಯವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ  
ವಿವರಿಸಿದೆವೆ—

### (ಕೌಷೀತಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿನರಣೆ)

ಮಾಧ್ಯಮಾಃ ಸರಸ್ವತ್ಯಾಂ ಸತ್ರಮಾಸತ ತದ್ಧಾಪಿ ಕವಷೋ ಮಧ್ಯೇ ನಿಷಸಾದ । ತಂ ಹೇನು  
ಉಪೋದುರ್ವಾಸ್ಯಾ ವೈ ತ್ವಂ ಪುತ್ರೋಽಸಿ ನ ವಯಂ ತ್ವಯಾ ಸಹ ಭಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮ ಇತಿ  
ಸಹ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಪ್ರದ್ರವನ್ತಸ್ಸರಸ್ವತೀಮೇತೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ತುಷ್ಪಾವ । ತಂ ಹೇಯಮನ್ವೇ-  
ಯಾಯ ತ ಉ ಹೇನೋ ನಿರಾಗಾ ಇವ ಮೇನಿರೇ ತಂ ಹಾನ್ವಾವೃತ್ಯೋಚುರ್ಬುಷೇ  
ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ನಾ ನೋ ಹಿಂಸೀಸ್ತವಂ ವೈ ನಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋಽಸಿ ಯಂ ತ್ವೇಯಮನ್ವೇತೀತಿ  
ತಂ ಹ ಯಜ್ಞಪಯಾಂ ಚಕ್ರಸ್ತಸ್ಯ ಹ ಕ್ರೋಧಂ ವಿನಿನ್ಯಃ । ಸ ಏಷ ಕವಪಸ್ಯೈಷ  
ಮಹಿಮಾ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಚಾನುವೇದಿತಾ ॥

(ಕೌ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೩)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮರೆಂಬ ಋಷಿಗಳು ಸರಸ್ವತೀನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ  
ಮಾಧ್ಯಮರು ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ೧೦ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನೂ, ಕೊನೆಯ ೯, ೧೦ ನೇ  
ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ೭ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ದೃಷ್ಟಗಳಾದ ಗೃತ್ವಮದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ,  
ವಾಮದೇವ, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ಋಷಿಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.  
ಈ ಋಷಿಗಳು ಸರಸ್ವತೀನದೀರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಪನೆಂಬವನು ಬಂದು

ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಋಷಿಗಳು ಕೋಪದಿಂದ—ಎಲೈ ಕವಶನೇ, ನೀನು ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರನು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಾವು ಏನನ್ನೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪಾನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗು ಎಂದು ಗದರಿಸಿದರು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕವಶನು ಕೋಪದಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಸರಸ್ವತೀನದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರದೇವತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಸರಸ್ವತಿಯು ಅವನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿ ಅವನು ಹೋದ ಕಡೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅವನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಋಷಿಗಳು—ಇವನು ದೋಷಯುಕ್ತನಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆಯೋಣ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲೈ ಕವಶನೇ, ಇಗೋ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ನೀನು ಋಷಿಗಳಾದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿರುವೆ. ನಾವು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು, ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ. ಸರಸ್ವತೀನದಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನೇತೃವನ್ನಾಗಿಸಿ ಮಾಡಿ ಅವನ ಕೋಪವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದರು. ಇವೇ ಕವಶಋಷಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯು ಮತ್ತು ಈ ಋಷಿಯಿಂದಲೇ ಈ ಪ್ರದೇವತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಕವಶಋಷಿಗೆ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹೇಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೌಷೀಕಕೀಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—

ತದ್ಧ ಸ್ಮ ಪುರಾ ಯಜ್ಞಮುಹೋ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ತೀರ್ಥೇಷ್ಟವೋ ಗೋಪಾಯಂತಿ | ತದೇಕೇಽಪೋಽಚ್ಛ  
ಜಗ್ಮುಸ್ತತ ಏವ ತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಜಘ್ನುಸ್ತ ಏವ ತತ್ ಕವಶಃ ಸೂಕ್ತಮಪಶ್ಯತ್ಪಂಚ-  
ದಶಚ್ಚಂ ಪ್ರದೇವತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಗಾತುರೇತ್ಸಿತಿ ತದನ್ವಬ್ರವೀತ್ತೇನ ಯಜ್ಞಮುಹೋ  
ರಕ್ಷಾಂಸಿ ತೀರ್ಥೇಭ್ಯೋಽಪಾಹನ್ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ, ಸ್ನಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಕವಶನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಅವನ್ನು ಪಠಿಸಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರಪಠನದಿಂದ ನದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

### ಅಪೋನಸ್ಟ್ರೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮ

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಪೋನಸ್ಟ್ರೀಯವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು. ಅಪೋನಸ್ಟ್ರೀಯವೆಂದರೆ ವಸತೀವರೇ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನೂ ಏಕಧನಾ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಸೇರಿಸುವುದು.

ಹೋತೃವು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತೃವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ—  
ಸರಿಹಿತೇಽಪ ಇಷ್ಯ ಹೋತಃ ಎಂಬ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಹೋತೃವು—  
ಅಪೋನಸ್ಟ್ರೀಯಾ ಅನ್ವಾಹ ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಅನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ

ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯುಃ, ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರು ಇವರನ್ನು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳುವನು. ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ನೇಷ್ಟೃನಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನು. ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಧರನೇ, ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸವನ್ನೂ ವಸತೀವರಿಕಲಶವನ್ನೂ ಚಾತ್ವಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಾಭಿಮುಖವಾಗುವಂತೆ ಇರಿಸು ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಅನಂತರ ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯುವು ಚಮಸವನ್ನು ತರುವನು. ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರು ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತರುವರು. ಅನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಆ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವನು. ನೇಷ್ಟೃವು ಯಜಮಾನನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆತರುವನು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವಳು. ಅನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಕಾಶವನ್ನಿಟ್ಟು ದೇವೀರಾಪಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ತುತಗಳ ತುಂಬ ಆಜ್ಞವನ್ನು ಸುರಿದು ಹೋಮಮಾಡುವನು. ಬಳಿಕ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತೃ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಾವರುಣರ ಚಮಸಗಳನ್ನು ಏಕಧನಾಪಾತ್ರೆಯ ಉದಕಸಹಿತವಾಗಿ ವಸತೀವರಿಕಲಶದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರ ನೀರನ್ನು ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಗೂ ಅದರಿಂದ ಮೈತ್ರಾವರುಣನ ಪಾತ್ರೆಗೂ ಪುನಃ ಮೈತ್ರಾವರುಣರ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸಕ್ಕೂ ಸುರಿಯುವನು. ಹೋತೃವಿನ ಚಮಸಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಯುವಾಗ ಹೋತೃವು ಅಧ್ವರ್ಯವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅನೇರಾಪೋಽಧ್ವರ್ಯಾ ೩ ಉ ಎಂದು ಮೂರಾರ್ತಿಕ ಹೇಳುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಉತೇಮನನ್ನಮುಃ (ಉತೇಮಾಃ ಪತ್ಯ) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಅನಂತರ ಹೋತೃವು ಆ ಉದಕಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತಾಪನವನ್ನು ಮಾಡುವನು.

ಈ ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮವಿಧಾನವು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಶ್ರೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವೂ, ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ವರಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಹೋತೃವು ಪರಿಸರಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಮುಗ್ಧೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿನಿರಸುತ್ತೇನೆ.

### ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮದ ವಿವರಣೆ

(ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ)

ಪ್ರಾತರನುನಾಕಪಥನಾನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತೃವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಹೋತೃವು ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತತ್ಸಂತತಮನುಬ್ರೂಯಾತ್ | ಸಂತತವರ್ಷೀಹ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಭವತಿ ಯತ್ರೈವಂ  
ವಿದ್ವಾನೇತತ್ಸಂತತಮನ್ವಾಹ ಯದವಗ್ರಾಹಮನುಬ್ರೂಯಾಜ್ಜೀಮೂತವರ್ಷೀಹ ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ  
ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಸ್ಯಾತ್ಸಂತತಮೇನಾನೂಚ್ಯಂ | ತಸ್ಯ ತ್ರಿಃ ಪ್ರಥಮಾಂ ಸಂತತಮನ್ವಾಹ  
ತೇನೈವ ತತ್ಸರ್ವಂ ಸಂತತಮನೂಕ್ತಂ ಭವತಿ || (ಐ. ಬ್ರಾ ೮ ೧೯)

ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರಬೇಕಾದ ಪ್ರ ದೇವತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಒಂದೇಸಮನೆ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪಠಿಸಿದರೆ ಪರ್ಜನ್ಯ

ದೇವನು ಸಂತತವಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವಂತೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವನು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅರ್ಥಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ಪರ್ಜಾನ್ಯನು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಪರ್ವತಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸುವನು. ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮಧ್ಯೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ, ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಪಠಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಅರೀತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಿಲ್ಲಿಸದಂತೆ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಪಠಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಪಠಿಸಿದಂತಾಗುವುದು.

ತಾ ಏತಾ ನವಾನಂತರಾಯಮನ್ವಾಹ | ಹಿನೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ ದೇವಯಜ್ಯೇತಿ  
ದಶಮೀಂ | ಅವರ್ಯತತೀರಥ ನು ದ್ವಿಧಾರಾ ಇತ್ಯಾವೃತ್ತಾಸ್ವೇಕಧನಾಸು |

(ಐ ಬ್ರಾ. ೮.೨೦)

ಪ್ರದೇವತ್ರಾ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಒಂದು ವಿಶೇಷಕ್ರಮವಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ನಮಾಪ್ತಿವರೆಗೂ ಪಠಿಸಿ ಅನಂತರ ೧೧ನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ ಹಿನೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ (೧೦-೩೦-೧೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಅವರ್ಯತತೀರಥ ಎಂಬ ೧೦ನೇ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಸುತ್ಯಾದಿನದ ಎಂದರೆ ಸೋಮ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅಗ್ನಿಷೋಮಾಯಸಂಸ್ಕಾರಾನಂತರ ವಸತೀವರೀಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸೋಮಾಭಿಷವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದ ನಂತರ ನಿವ್ರೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಎದ್ದು ಅಗ್ನಿಧ್ರಧಿಷ್ಟಿಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮರ್ಶನೆಮಾಡಿ ಸೋಮಾ ಭಿಷಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಸಾದನೆಮಾಡಿ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತೃವನ್ನು ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಪಠನಾನಂತರ ಶೃಣೋತ್ಸಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಪೀಸಿ ಏಕಧನಾವಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅಪೋನಪ್ರಿಯಸೂಕ್ತಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತೃವ ನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ಏಕಧನಾ ಅಪ ಆನಯ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು. ಈ ಕ್ರಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಧ್ವರ್ಯು ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಪಸ್ತಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯು ಯತ್ರಾಭಿಜಾನಾತ್ಯಭೂದುಷಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು. ಆಶ್ವಲಾಯನಮಹರ್ಷಿಯೂ ಸಹ ಹೋತೃ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಪಠನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಹಿತೇಽಪ ಇಷ್ಯ ಹೋತಃ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು. ಅನಂತರ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳ (೯-೧೧) ಪಠನಾನಂತರ ಏಕಧನಾವಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನದಿಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ಹೋತೃವು ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ ಅವರ್ಯತತೀರಥ ಎಂಬ (೧೦-೩೦-೧೦) ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸುವನು.

ಪ್ರತಿ ಯದಾಪೋ ಅದೃಶ್ರನಾಯತೀರಿತಿ ಪ್ರತಿದೃಶ್ಯಮಾನಾಸು ! ಆ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ  
ತೂರ್ಣ್ಯಾರ್ಥಾ ಇತ್ಯುಪಾಯತೀಷು | ಸಮನ್ಯಾ ಯಂತ್ಯುಪ ಯಂತ್ಯನ್ಯಾ ಇತಿ ಸಮಾಯ-  
ತೀಷು |

ನೀರನ್ನು ಏಕಧನಾಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನದೀತೀರದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೊರಟು ಬರುವಾಗ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ  
ಆ ಏಕಧನಾಪಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಪುರುಷರು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಹೋತ್ಯವು ನೋಡಿದಾಗ ಪ್ರತಿ  
ಯದಾಪಃ (೧೦-೩೦-೧೩) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು- ಆ ಏಕಧನಾಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು  
ಚಾತ್ವಾಲ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು (ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಹಳ್ಳ, ಗುಂಡಿ) ಆ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ (೫-೪೩-೩)  
ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು.

ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯು ಅನಶ್ಯಕವು. ಉನ್ನೇತಹೋತ್ಯಚಮಸೇನ ವಸತೀವರೀಭಿಶ್ಚ ಚಾತ್ವಾಲಂ  
ಪ್ರತ್ಯಾಸ್ಯ ಎಂದು ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಉನ್ನೇತ್ಯವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಹೋತ್ಯ  
ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಮಸವನ್ನು ವಸತೀವರೀ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನದಿನವೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಚಾತ್ವಾಲದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ  
ಒಯ್ಯುವನು. ಅನಂತರ ಮೈತ್ರಾವರುಣಸ್ಯ ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯುವಾದ್ರವ ಎಂಬ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರವಂತೆ ಮೈತ್ರಾ  
ವರುಣನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಪರಿಚಾರಕನಾದ ಚಮಸಾಧ್ವರ್ಯುವು ಮೈತ್ರಾವರುಣ ಚಮಸವನ್ನೂ ಚಾತ್ವಾಲದ ಸಮಾ  
ಪಕ್ಕೆ ತರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯಚಮಸವೆಂದರೆ ವಸತೀವರೀಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಎಂದೂ, ಮೈತ್ರಾವರುಣ  
ಚಮಸವೆಂದರೆ ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅನಂತರ ವಸತೀವರ್ಯುದಕಸಹಿತ  
ವಾದ ಹೋತ್ಯಚಮಸದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣಚಮಸಗಳಲ್ಲಿರುವ ಏಕಧನಾಪಾತ್ರಿಗಳ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಧ್ವರ್ಯುವು  
ಒಂದರಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಪರಸ್ಪರ) ಸೇರಿಸಿ ಮಿಶ್ರಮಾಡುವನು. ಮಿಶ್ರಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯವು ಸಮನ್ಯಾ  
ಯಂತ್ಯುಪ (೨-೩೫-೩) ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಪಸ್ತಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯು—ಹೋತ್ಯ  
ಚಮಸೇನ ವಸತೀವರೀಭ್ಯೋ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಈ ಋಕ್ವುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಪೋ ನಾ ಅಸ್ವರ್ಧಂತ ನಯಂ ಪೂರ್ವಂ ಯಜ್ಞಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮೋ ವಯಮಿತಿ ಯಾಶ್ವೇನಾಃ  
ಪೂರ್ವೇದ್ಯರ್ವಸತೀವರ್ಯೋ ಗೃಹ್ಯಂತೇ ಯಾಶ್ವ ಪ್ರಾತರೇಕಧನಾಸ್ಯಾ ಭೃಗುರಪಶ್ಯದಾಪೋ  
ಮೈ ಸ್ವರ್ಧಂತ ಇತಿ ತಾ ಏತಯರ್ಚಾ ಸಮಜ್ಞ ಪಯತ್ಸಮನ್ಯಾ ಯಂತ್ಯುಪ ಯಂತ್ಯನ್ಯಾ  
ಇತಿ ತಾಃ ಸಮಜಾನತ ಸಂಜಾನಾನಾ ಹಾಸ್ಯಾಪೋ ಯಜ್ಞಂ ವಹಂತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

ಸೋಮಾಭಿಷವಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನವೇ ತಂದ ನೀರನ್ನು ವಸತೀವರೀ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು.  
ಸೋಮಾಭಿಷವಣದ (ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ) ದಿನವೇ ಎಂದರೆ ಆದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಯಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ  
ಆಗತಾನೇ ನೀರನ್ನು ಏಕಧನಾ ಎಂಬ ಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಎರಡುವಿಧ ಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಉದಕಗಳು  
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದವು. ಎಂದರೆ ನಾನೇ ಯಜ್ಞ  
ನಿರ್ವಹಣೆಮಾಡಲು ಶಕ್ತರೆಂದು ವಸತೀವರ್ಯುದಕಗಳೂ (ಅಥವಾ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳೂ) ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ  
ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೆಂದು ಏಕಧನಾಪಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು

ಭೃಗುಮುಷಿಯು ನೋಡಿ ಸಮನ್ಯಾ ಯಂತಿ (೨-೩೫ ೩) ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಉದಕಗಳಿಗಿದ್ದ ಪರಸ್ಪರ ವೈಷಮ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಂತ್ವವಚನಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಆ ಉಭಯವಿಧ ಉದಕಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರವರ್ತಿಸತೊಡಗಿದವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಯಜ್ಞ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವಾದಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು.

ಆಪೋ ನ ದೇವೀರುಪಯಂತಿ ಹೋತ್ರಿಯಮಿತಿ ಹೋತ್ಯಚಮಸೇ ಸಮವನೀಯಮಾನಾಸ್ವ-  
ನ್ವಾಹ ವಸತೀವರೀಷ್ಟೇಕಧನಾಸು ಚ |

ವಸತೀವರೀ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಉಭಯವಿಧ ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೋತ್ಯಚಮಸದಲ್ಲಿ ನುರಿದಮೇಲೆ ಹೋತ್ಯವು ಆಪೋ ನ ದೇವೀರುಪಯಂತಿ (೧-೮೩-೨) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವನು.

ಅನೇರಪೋಽಧ್ವರ್ಯಾ ೩ ಉ ಇತಿ ಹೋತಾಧ್ವರ್ಯುಂ ಪೃಚ್ಛತಿ | ಆಪೋ ವೈ ಯಜ್ಞೋಽ  
ವಿದೋ ಯಜ್ಞಾ ೩ ಮಿತ್ಯೇವ ತದಾಹ | ಉತೇಮನನ್ನಮುರಿತ್ಯಧ್ವರ್ಯುಃ ಪ್ರತ್ಯಾಹ |  
ಉತೇಮಾಃ ಪಶ್ಯೇತ್ಯೇವ ತದಾಹ |

ಅನಂತರ ಹೋತ್ಯವು ಒಂದು ಯಜುರ್ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಧ್ವರ್ಯುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ, ಈಗ ನೀನು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವನು. ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳೆಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಸತೀವರೀ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು. ಈ ಉದಕಗಳು ಸೋಮಾಭಿಷವಣ-ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಅಬ್ರೂಪ ಉದಕದ ಸ್ವರೂಪ ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತಾ—ಎಲೈ ಹೋತ್ಯವೇ ನೀನು ಕೇಳಿದ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಪಡೆದಿರುವೆನು. ನೋಡು ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

ತಾಸ್ವಧ್ವರ್ಯೋ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಂ ಸೋತಾ ಮಧುಮಂತಂ ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ತೀವ್ರಾಂತಂ  
ಬಹುರಮಧ್ಯಂ ವಸುಮತೇ ರುದ್ರವತ ಆದಿತ್ಯವತ ಋಭುಮತೇ ವಿಭುಮತೇ ವಾಜವತೇ  
ಬೃಹಸ್ಪತಿವತೇ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತೇ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಃ ಪೀತ್ವಾ ವೃತ್ರಾಣಿ ಜಂಘನತ್ವ ಸ ಜನ್ಮಾಸಿ  
ತಾರಿಷೋ ೩ ಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ ||

ಈ ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋತ್ಯವು ಉದಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪಾದನವನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕು ಎಂದರೆ ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು. ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ, ಈಗ ನೀನು ಪಡೆದಿರುವ ವಸತೀವರೀ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೋಮಾಭಿಷವವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆ ಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಿಂಡಿ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು. ಸೋಮರಸವು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ—ಮಧುರರಸದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಿಹಿಯಾಗಿಯೂ ವೃಷ್ಟಿ (ಮಳೆ)ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಬೇಗನೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಕರ್ಮಾಂಗಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಮಧುಮಂತಂ ಎಂಬ



ಶಬ್ದಕ್ಕೆ-ಸೋಮರಸವು ಜೇನುತುಪ್ಪದಂತೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ರುಚಿಕರವಾಗಿರಬೇಕು. ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ-  
ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದುದು ಎಂದರೆ ಈ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಆ ಹರ್ಷದಿಂದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ  
ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ತೀವ್ರಾಂತಂ-ವಿಘ್ನರಹಿತವಾಗಿ ಯಜ್ಞವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಆದರ  
ಫಲವು ಬೇಗನೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಬಹುರ (೮) ಮಧ್ಯಂ-ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಉಪಕರ್ಮಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ  
ಮುಕ್ತಿಗ್ವರಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯವರೆಗೆ ಅನೇಕವಿಧ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ  
ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಸೋಮರಸವು ಈ ವಿಧಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ  
ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ  
ಇಂದ್ರನೊಡನಿರುವ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರಾರೊಂದರೆ-ನಮು  
ಮತೇ ರುದ್ರನತೇ ಆದಿತ್ಯನತೇ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾನತೇ | ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪನಸುಗಳು, ಏಕಾದಶರುದ್ರರು, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು,  
ಮುಖ್ಯ, ವಿಭು, ವಾಜ ಎಂಬ ಮೂರುಮಂದಿ ಮುಖ್ಯಗಳು, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಈ ಮೊದಲಾದ ವೇದತೆ  
ಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂತಹ  
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶ  
ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು. ಅಂತಹ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ, ನೀನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು ಎಂದು  
ಮಂತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಓಂ ಎಂಬ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋತೃವು  
ಎದ್ದುನಿಂತುಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು.

ಪ್ರತೃತ್ಯೇಯಾ ನಾ ಆಪಃ ಪ್ರತಿ ವೈ ಶ್ರೇಯಾಂಸಮಾಯಂತಮುತ್ಪಿಷ್ಠಂತಿ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತೃತ್ಯ-  
ತ್ಥೇಯಾಃ | ಅನು ಪರ್ಯಾವೃತ್ಯಾಃ ಅನು ವೈ ಶ್ರೇಯಾಂಸಂ ಪರ್ಯಾವರ್ತಂತೇ ತಸ್ಮಾದನು-  
ಪರ್ಯಾವೃತ್ಯಾ ಅನುಬ್ರವತ್ಯೇವಾನುಪ್ರಪತ್ತವ್ಯಂ |

ಈ ಎರಡು ವಿಧ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ  
ಯಾರಾದರೂ ದೊಡ್ಡವರು ಬಂದರೆ, ಎಂದರೆ ಗುರುಗಳು, ಹಿರಿಯರು, ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರು ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಗೌರವ  
ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ ಪುತ್ರ ಮೊದಲಾದವರು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ  
ಪೂಜಾರ್ಹವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಈ ಎರಡು ವಿಧ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದ  
ಕ್ಕಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಗಾದಿಗಳು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಗೌರವಾರ್ಹರಾದವರು ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಅವರನ್ನು  
ಅನುಸರಿಸಿ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದು ವಿನಯದಿಂದ ಮುರ್ಯಾದೆಮಾಡುವುದೂ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ  
ಮಾಡಬೇಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈಶ್ವರೋ ಹ ಯದ್ಯಪ್ಯನೋ ಯಜೇತಾಥ್ರಹೋತಾರಂ ಯಶೋಽತೋಽಸ್ತಸ್ಮಾದನು-  
ಬ್ರವತ್ಯೇವಾನುಪ್ರಪತ್ತವ್ಯಂ |

ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೋತೃವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವನಲ್ಲವಾದರೂ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಹೋತೃವು ಈ ಉದಕ  
ಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯೂ ಲಭಿಸುವುದು

ಆದ್ದರಿಂದ ಮಂತ್ರಪಠನಮಾಡುವವರು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಆ ಉದಕಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಹೋಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಪಠಿಸದಿರುವ,

**ಅಂಬಯೋ ಯಂತ್ಯಧ್ವಭಿರಿತ್ಯೇತಾಮನುಬ್ರುವನ್ನನು ಪ್ರಪದ್ಯೇತ |**

ಅಂಬಯೋ ಯಂತಿ (೧-೨೩-೧೬) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು—

**ಜಾಮಯೋ ಆಧ್ವರೀಯತಾಂ | ಪೃಂಚತೀರ್ಮಧುನಾ ಪಯೇ ಇತಿ ಯೋಽಮಧವ್ಯೋ  
ಯಶೋಽರ್ತೋರ್ಬುಭೂಷೇತ್ |**

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಧವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು-ಅಂಬ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಾತೃವಾಚಕಶಬ್ದವು. ಅಂಬಯೇ ಎಂದರೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ಗೌರವಾನ್ವಿತರಾದ ಈ ಉದಕಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಮಾತೃಪಮಾನರಾದ ಈ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳು ನಾನಾವಿಧಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಭಗಿನಿ ಎಂದರೆ ಸಹೋದರಿಯಂತೆ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಮತ್ತು ಮಧುರವಾದ ತನ್ನ ಉದಕಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವವರು. ಯಾವ ಪುರುಷನು ಇದುವರಿಗೆ ನೋಮರಸದ ರುಚಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆಯನೋ ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷನು ಮಂತ್ರಪಠನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಹೋದರೆ ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು.

**ಅಮೂರ್ಯಾ ಉಪ ಸೂರ್ಯೇ ಯಾಭಿರ್ವಾ ಸೂರ್ಯಃ ಸಹೇತಿ ತೇಜಸ್ಕಾನೋ ಬ್ರಹ್ಮ-  
ವರ್ಚಸಕಾಮುಃ |**

ಮುಂದಿನ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಫಲಾಂತರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು—ಅಮೂರ್ಯಾ ಉಪ ಸೂರ್ಯೇ ಎಂಬ (೧-೨೩-೧೭) ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ವಿಯೂ ಆಗುವನು.

**ಅಪೋ ದೇವೀರುಪಹ್ವಯೇ ಯತ್ರ ಗಾವಃ ಪಿಬಂತಿ ನ ಇತಿ ಪಶುಕಾಮುಃ ||**

ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನು—ಅಪೋ ದೇವೀರುಪ ಹ್ವಯೇ (೧೧-೨೩-೧೮) ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

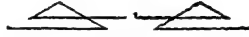
**ತಾ ಏತಾಃ ಸರ್ವಾ ಏವಾನುಬ್ರುವನ್ನನುಪ್ರಪದ್ಯೇತ್ಯತೇಷಾಂ ಕಾಮಾನಾಮವರುಧ್ಯೈಃ |  
ಏತಾನ್ಕಾಮಾನವರುಂಥೇ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||**

ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ಋಕ್ವುಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು.

**ಏವಾ ಅಗ್ನಿನೇನತೀರ್ಜೀವಧನ್ಯಾ ಇತಿ ಸಾದ್ಯಮಾನಾಸ್ತನ್ವಾಹ ವಸತೀವರೀಷ್ಟೇಕಧನಾಸು ಚ |  
ಅಗ್ನಿನ್ನಾಪ ಉಶತೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಮಿತಿ ಸನ್ನಾಸು ಸ ಏತಯಾ ಪರಿದಧಾತಿ ||**

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡುವಿಧ ಉದಕಗಳು ಎಂದರೆ ವಸತೀವರೇ ಮತ್ತು ಏಕಧನಾಪಾತ್ರಿಗಳ ಉದಕಗಳು ಉತ್ತರ ವೇದಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವಾಗ ಹೋತ್ಯವು-ಏವಾ ಆಗ್ಮನೈವತೀಃ (೧೦-೩೦-೧೪) ಎಂಬ ಋಕ್ಮನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಉಭಯವಿಧ ಉದಕಗಳು ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ (ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ) ನಂತರ ಹೋತ್ಯವು ಆಗ್ಮನ್ನಾಪೆ (೧೦-೩೦-೧೫) ಎಂಬ ಋಕ್ಮನ್ನು ಈ ಅಮೋನಸ್ತ್ರೀಯ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಮನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಿ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಮೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಕರ್ಮದ ವಿವರಣೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ತೃತೀಯೋಽನುವಾಕೇ ತ್ರಯೋದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಪ್ರ ದೇವತ್ರೇತಿ ಪಂಚದಶಚರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಇಲೂಷಪುತ್ರಸ್ಯ ಕನಷ್ಠಾಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮದ್ದೇವತ್ಯಮಪಾಂನಪಾದ್ದೇವತಾಕಂ ವಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಪಂಚೋನಾ ಕನಷ್ಠ ಐಲೂಷ ಆಪಮಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಂ ವೇತಿ || ಅಪಯಿಷ್ಯ ಹೋತರಿತ್ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ಹೋತಾ ಪ್ರ ದೇವತ್ರೇತ್ಯಾದ್ಯಾ ನವಚೋಽನುವ್ರಾತಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಗಾತುರೇತ್ಸಿತಿ ನವ ಹಿನೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ ದೇವಯಜ್ಯೇತಿ ದಶಮಾಂ | ಅ. ೫-೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ಮಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಲೂಷನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನಾದ ಕನಷ್ಠನೆಂಬುವನು ಬುಸಿಯು. ಅಬ್ದೇವತಾಕವು ಅಥವಾ ಅಪಾಂನಪಾದ್ದೇವತಾಕವು. ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂಧಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಪಂಚೋನಾ ಕನಷ್ಠ ಐಲೂಷ ಆಪಮಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಂ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಪ ಇಷ್ಯ ಹೋತಃ ಎಂದು ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹೋತ್ಯ ವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದಕೂಡಲೇ ಹೋತ್ಯವು ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಮಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಲಾಯನಶ್ಲೋತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಗಾತುರೇತ್ಸಿತಿ ನವ ಹಿನೋತಾ ನೋ ಅಧ್ವರಂ ದೇವಯಜ್ಯೇತಿ ದಶಮಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೩೦

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೩ | ಸೂಕ್ತ—೩೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫, ೨೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಮಂಖ್ಯೆ—೧೫ ||

ಋಷಿ—ಕನಷ್ಠ ಐಲೂಷಕಃ

ದೇವತಾ—ಅಪ ಅಪಾಂನಪಾದ್ದೇವತಾ ||

ಹಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ದೇವತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಗಾತುರೇತ್ತ್ವಪೋ ಅಚ್ಛಾ ಮನಸೋ ನ ಪ್ರಯುಕ್ತಿ |

ಮಹೀಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಧಾಸಿಂ ಪೃಥುಜ್ರಯಸೇ ರೀರಧಾ ಸುವೃಕ್ತಿಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ದೇವತ್ರಾ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ಗಾತುಃ | ಏತು | ಅಪಃ | ಅಚ್ಛ | ಮನಸಃ | ನ | ಪ್ರಯುಕ್ತಿ |

ಮಹೀಂ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ವರುಣಸ್ಯ | ಧಾಸಿಂ | ಪೃಥುಜ್ರಯಸೇ | ರೀರಧ | ಸುವೃಕ್ತಿಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ | ಸ್ತೂಯಮಾನ ಇತಿ ಶೇಷಃ |  
ಗಾತುರ್ದೇವಾನವೋ ನಾ ಪ್ರತಿಗಮನಶೀಲಃ ಸೋಮೋ ದೇವತ್ರಾ ದೇವೀದ್ಯೋತಮಾನಾ ಅಪೋ  
ವಸತೀವರ್ಯಕಥನಾಲಕ್ಷಣಾನ್ಯದಕಾನ್ಯಚ್ಛಾಭಿ ಪ್ರೈತು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛತು | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |  
ಮನಸೋ ನ ಪ್ರಯುಕ್ತಿ ಯಥಾ ಮನಸಃ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಃ ಪ್ರಯೋಗ ಉದ್ಯೋಗಃ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಿ  
ತದ್ವತ್ | ಏವಂ ಸೋಮೇವಾಪಃ ಪ್ರತಿಗತೇ ಸತಿ ಹೇ ಮದೀಯಾತ್ಮನ್ ಅಧ್ವರ್ಯೋ ನಾ ಮಹೀಂ  
ಧಾಸಿಂ ಮಹತ್ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮನ್ಯಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚಾರ್ಥಾಯ ಪೃಥುಜ್ರಯಸೇ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ-  
ಜನಾಯ | ಮಹಾಗತೇಂದ್ರಸ್ಯ ಚಾರ್ಥಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ರೀರಧ | ಸಂಸಾಧಯ | ಸಂಸ್ಕರು | ದಾನ-  
ಯೋಗ್ಯಂ ಕುರು | ಸುವೃಕ್ತಿಂ ಸುಷ್ಮ ದೋಷೈರ್ವರ್ಜಿತಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಚ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿನ | ಪ್ರಯುಕ್ತಿ ನ—ವ್ಯಾಪಾರದಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ  
ಪ್ರಶಂಸಿತವೂ | ಗಾತುಃ—ಗಮನಶೀಲವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮವು | ದೇವತ್ರಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ |  
ಅಪಃ ಅಚ್ಛ—ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ಏತು—ಹರಿದು ಹೋಗಲಿ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—  
ಮಿತ್ರನಿಗೂ | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ಪೃಥುಜ್ರಯಸೇ—ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನಿಗೂ |  
ಮಹೀಂ—ಮಹತ್ತಾದ | ಧಾಸಿಂ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ರೀರಧ—ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸು |  
ಸುವೃಕ್ತಿಂ—ದೋಷರಹಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸು.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರದಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತವೂ, ಗಮನಶೀಲವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮವು  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ವಸತೀವರ್ಯಾದ್ಯದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದುಹೋಗಲಿ. ಮಿತ್ರನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ,  
ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮಹತ್ತಾದ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸು. ದೋಷ  
ರಹಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸು.

English Translation

(Honoured) by adoration, let the advancing Soma approach the celestial waters like the celerity of the mind : offer abundant (sacrificial) food, and perfect praise for the sake of Mitra and Varuna, and for (Indra) the rapid mover.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅಧ್ವರ್ಯವೋ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ಹಿ ಭೂತಾಚ್ಛಾಪ ಇತೋಶತೀರುಶಂತಃ ।

ಅವ ಯಾಶ್ಚಷ್ಟೇ ಅರುಣಃ ಸುಪರ್ಣಸ್ತಮಾಸ್ಯಧ್ವಮೂರ್ಮಿನುದ್ವಾ

ಸುಹಸ್ತಾಃ ॥ ೨ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ಹಿ | ಭೂತ | ಅಚ್ಛ | ಅಪಃ | ಇತ | ಉಶತೀಃ | ಉಶಂತಃ |

ಅವ | ಯಾಃ | ಚಷ್ಟೇ | ಅರುಣಃ | ಸುಪರ್ಣಃ | ತಂ | ಅ | ಅಸ್ಯಧ್ವಂ | ಉರ್ಮಿಂ | ಅದ್ವಾ |

ಸುಹಸ್ತಾಃ ॥ ೨ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೂಯಂ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ಹ್ಯಭಿಷೋತನ್ಯೇನ ಸೋಮಲಕ್ಷಣೇನ ಹವಿಷಾ ಯುಕ್ತಾಃ ಖಲು ಭೂತ | ಭವತ | ಕಿಂ ಚ ಹೇ ಉಶಂತಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕರ್ತುಂ ಕಾಮಯ-  
ನಾನಾ ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೂಯಮುಶತೀಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಾಂಗಭಾವಮುಭಿಲಷಂತೀರೇಕಧನಾಲಕ್ಷಣಾ  
ಅಪೋಽಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನೇತ | ಗಚ್ಛತ | ಅರುಣೋ ರಕ್ತವರ್ಣಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಪತನಃ ಸೋಮೋಽ-  
ವಾಧಸ್ತಾದಂತರಿಷ್ಟೇ ಯಾ ಮೇಘೋದರಗತಾ ಅಪಶ್ಚಷ್ಟೇ ಪಶ್ಯತಿ ಹೇ ಸುಹಸ್ತಾಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಾದಿ-  
ಶೋಭನಕರ್ಮಕಾರಿತ್ವಾತ್ ಸುಮರ್ಣಮಯಪವಿತ್ರಾದ್ಯಲಂಕೃತಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಶೋಭನಹಸ್ತಾಃ |  
ಏತೇಽಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೂಯಮದ್ಯೇದಾನೀಂ ತಂ ತಾದೃಶಮೂರ್ಮಿಂ ಸೋಮಸಂಘಾತಂ ತಾಭಿರದ್ವಿಃ  
ಸಹಾಸ್ಯಧ್ವಂ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಮಹತಾದರೇಣ ದಶಾಪವಿತ್ರೇ ಶೋಧನಾರ್ಥಂ ಪ್ರಕ್ಷಿಪತ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಧ್ವರ್ಯವಃ—ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯಗಳೇ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ ಹಿ—ನೀವು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ |  
ಭೂತ—ಆಗಿದ್ದೀರಿ | ಉಶಂತಃ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಲು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನೀವು | ಉಶತೀಃ—ಆದನ್ನೇ  
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದೂ ಮತ್ತು | ಅರುಣಃ—ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೊ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪತನವುಳ್ಳವನೊ

ಅದ ಸೋಮನು | ಅವ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಯಾಃ—ಮೇಘಸ್ಥವಾದ ಯಾವ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಚಕ್ಷ್ಮೇ—ನೋಡುವನೋ ಅಂತಹುದೂ ಅದ | ಅಪಃ ಅಚ್ಚ—ಉದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಇತೆ—ಸರಿಯಿರಿ | ಸುಹಸ್ತಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸ್ತಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೇ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ತಂ ಊರ್ಮಿಂ—ಅಲೆಗಳಂತಿರುವ ಆ ಸೋಮಸಂಘಾತವನ್ನು | ಆಸ್ಯಧ್ವಂ—ಉದಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೇ, ನೀವು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀರಿ. ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಲು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನೀವು ಅದನ್ನೇ ಆವೇಕ್ಷಿಸುವುದೂ, ಮತ್ತು ಕೆಂಪುಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪತನವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಸೋಮನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೇಘಸ್ಥವಾದ ಯಾವ ಉದಕಗಳನ್ನು ನೋಡುವನೋ ಅಂತಹುದೂ ಅದ ಉದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸರಿಯಿರಿ. ಉತ್ತಮವಾದ ಹಸ್ತಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೇ, ಈಗ ಅಲೆಗಳಂತಿರುವ ಆ ಸೋಮಸಂಘಾತವನ್ನು ವಸತೀವರ್ಯಾದಿ ಉದಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿರಿ.

### English Translation

Priests, since you are charged with the libation, desiring (to present it), proceed to the waters desiring (to receive it); to those (waters) which the red hawk beholds descending from the clouds: you, dextrous-handed (priests), cast to-day that flood (of Soma) into (the consecrated water).

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅಧ್ವರ್ಯವೋಽಪ ಇತಾ ಸಮುದ್ರನುಪಾಂ ನಪಾತಂ ಹವಿಷಾ ಯಜಧ್ವಂ |  
ಸ ವೋ ದದದೂರ್ಮಿಮದ್ಯಾ ಸುಪೂತಂ ತಸ್ಮೈ ಸೋಮಂ ಮಧುನಂತಂ  
ಸುನೋತ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ಅಪಃ | ಇತ | ಸಮುದ್ರಂ | ಅಪಾಂ | ನಪಾತಂ | ಹವಿಷಾ | ಯಜಧ್ವಂ |  
ಸಃ | ವಃ | ದದತ್ | ಊರ್ಮಿಂ | ಅದ್ಯ | ಸುಪೂತಂ | ತಸ್ಮೈ | ಸೋಮಂ | ಮಧುನಂತಂ |  
ಸುನೋತ || ೩ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೂಯಮಪ ಏಕಧನಾಲಕ್ಷಣಾನ್ಯುದಕಾನಿ | ಅಹರ್ತುಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಸಮುದ್ರಮುದಧಿಸ್ಥಾನೀಯಂ ಜಲಾಶಯಮಿತ | ಗಚ್ಛತ | ಇದಾನೀಮುತ್ಪರೋಽರ್ಥಚೋಢ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯತೇ ಪಶ್ಚಾದ್ವಿತ್ತೀಯಃ ಪಾದಃ | ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೋಽಯಂ ಕ್ರಮಃ | ಅದ್ಯೇದಾನೀಂ ಸೋಽಪಾಂ  
ನಸಾದ್ವೋ ಜಲಾಶಯಂ ಪ್ರತಿಗತೇಭ್ಯೋ ಯುಷ್ಮಭ್ಯಂ ಸುಪೂತಂ ಸುಶುದ್ಧಮೂರ್ಮಿಂ ಜಲಸಮೂ-  
ಹಂ ದದತ್ | ದದಾತು | ಯೋಯನುಪಿ ತೇನ ಸಮೂಹೇನ ತಸ್ಮಾ ಅಪಾಂ ನಸಾತೇ ಮಧುಮಂತಂ  
ಮಧುರಸ್ವಾದೂಪೇತಂ ಸೋಮಂ ಸುನೋತ | ಅಭಿಷುಣುತ | ಅಭಿಷುತೇನ ಸೋಮಾಪ್ಯೇನ ಹವಿಷಾ-  
ಪಾಂ ನಸಾತಂ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಣ್ಯಧಿಕೃತಂ ದೇವಂ ಯಜಧ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಧ್ವರೈಃ—ಎಲೈ ಅಧ್ವರೈಗಳೇ | ಅಪಃ—ಏಕಧನಾಉದಕಗಳನ್ನು ತರಲು | ಸಮುದ್ರಂ—ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ |  
ಇತ—ಹೋಗಿರಿ | ಅಪಾಂ ನಸಾತಂ—ಅಪಾಂನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವನನ್ನು | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ |  
ಯಜಧ್ವಂ—ಪೂಜಿಸಿರಿ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಸಃ—ಅಪಾಂನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವನು | ನಃ—ನಿಮಗೆ |  
ಸುಪೂತಂ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ | ಊರ್ಮಿಂ—ಜಲಸಮೂಹವನ್ನು | ದದತ್—ಒದಗಿಸಲಿ | ತಸ್ಮೈ—  
ಅವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಮಧುಮಂತಂ—ಮಧುರರಸೋಪೇತವಾದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಸುನೋತ—  
ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಧ್ವರೈಗಳೇ, ಏಕಧನಾಉದಕಗಳನ್ನು ತರಲು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ. ಅಪಾಂನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನಾದ  
ದೇವನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಿರಿ. ಆ ದೇವನು ನಿಮಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಜಲಸಮೂಹವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ.  
ಅವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಧುರರಸೋಪೇತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

. English Translation

Go, priests, to the reservoir; worship the grandson of the waters  
with oblations: may he to-day give you the consecrated water, and you  
pour forth to him the sweet-flavoured Soma.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಅನಿಧ್ಮೋ ದೀದಯದಸ್ವಂ ತರ್ಯಂ ವಿಪ್ರಾಸ ಈಳತೇ ಅಧ್ವ-  
ರೇಷು |

ಅಪಾಂ ನಸಾನ್ಮಧುಮತೀರಪೋ ದ್ರಾ ಯಾಭಿರಿಂದ್ರೋ ನಾನ್ವಧೇ  
ವೀರ್ಯಾಯ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಅನಿಧ್ಮಃ | ದೀದಯತ್ | ಅಪ್ರಾಸು | ಅಂತಃ | ಯಂ | ವಿಪ್ರಾಸಃ | ಈಳತೇ | ಅಧ್ವರೇಷು |  
ಅಪಾಂ | ನಪಾತ್ | ಮಧುಮತೀಃ | ಅಪಃ | ದಾಃ | ಯಾಭಿಃ | ಇಂದ್ರಃ | ವವ್ರಧೇ | ವೀರ್ಯಾಯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಉತ್ತರಾರ್ಧಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತತ್ವಾದೇಕವಾಕ್ಯತಾಯೈ ಯುಷ್ಮಚ್ಛಬ್ದೇನ ಸಮಾನಾರ್ಥೋ ಭವ-  
ಚ್ಛಬ್ದಃ ಪ್ರಥಮಾರ್ಥೇಽಧ್ಯಾಹಾರ್ಯಃ | ಯೋ ಭವಾನಪಾಂ ನಪಾದಪ್ಸ್ವಂತರಪಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಮೇಘ-  
ಸ್ಥಾನೇನಿಧ್ಮಃ ಕಾಷ್ಠವರ್ಜಿತಃ ಸನ್ ದೀದಯತ್ ದೀಪ್ಯತೇ ವಿಪ್ರಾಸೋ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಗೈಃ-  
ಮಾನಾ ಅಧ್ವರೇಷು ಯಾಗೇಷು ಯಂ ಭವಂತಮಿಳತೇ ಸ್ತುವಂತಿ ಹೇ ಅಪಾಂ ನಪಾತ್ ಸ ತ್ವಂ  
ಮಧುಮತಿರ್ಮಧುರರಸಯುಕ್ತಾ ಅಪೋ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾ ದಾಃ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೇಹಿ | ಯಾಭಿರ್ವಸತೀ-  
ವರ್ಯೇಕಧನಾರೂಪಾಭಿಃ ಸೋಮೇನ ಮಿಶ್ರಿತಾಭಿರದ್ವಿರಿದ್ರೋ ವೀರ್ಯಾಯ ವೃತ್ರವಧಾದಿಶೂರ-  
ಕರ್ಮಣೇ ವವ್ರಧೇ ವರ್ಧತೇ ತಾ ಅಪೋ ದೇಹೀತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

• ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅಪಾಂ ನಪಾತ್—ಎಲೈ ಅಪಾಂ ನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವನೇ | ಯಃ—ಯಾವ ನೀನು |  
ಅಪ್ನು ಅಂತಃ—ಉದಕಗಳ ನಡುವೆ (ಮೇಘದಲ್ಲಿ) | ಅನಿಧ್ಮಃ—ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲದೆ | ದೀದಯತ್—  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆಯೋ ಮತ್ತು | ಯಂ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ವಿಪ್ರಾಸಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು |  
ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಈಳತೇ—ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ಯಾಭಿಃ—(ಸೋಮಮಿಶ್ರಿತವಾದ)  
ಯಾವ ಉದಕಗಳಿಂದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವೀರ್ಯಾಯ—ವೀರೈಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಲು | ವವ್ರಧೇ—  
ಪುಷ್ಪನಾಗುವನೋ ಅಂತಹ | ಮಧುಮತೀಃ—ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು |  
ದಾಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡು.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಪಾಂನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವನೇ, ಯಾವ ನೀನು ಉದಕಗಳ ನಡುವೆ (ಮೇಘಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ)  
ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಯಜ್ಞ-  
ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವೀರೈಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಲು ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ,  
ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದಕೂಡಿದ ದೂ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡು.

English Translation

(He) who shines without fuel, in the midst of the waters, he whom  
the pious worship at sacrifices: grandson of the waters, give us those  
sweet waters by which (mixed with the Soma-juice), Indra is elevated to  
herosim.



|| ನಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪಾಂನಪಾತ್ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಈ ಋಕ್ವೇದವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಯೋಽನಿಧ್ಯೋ ದೀದಯದ್ವೀಷ್ಯಸೇಽಭ್ಯಂತರಮಪ್ಪು ಯಂ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತುವಂತಿ ಯಜ್ಞೇಷು  
ಸೋಽಸಾನ್ನಸಾನ್ನಧುಮತೀರಪೋ ದೇಹ್ಯಭಿಷವಾಯ ಯಾಭಿರಿಂದ್ರೋ ವರ್ಧತೇ  
ವೀರ್ಯಾಯ ವೀರಕರ್ಮಣೇ ||

(ನಿ ೧೦-೧೯)

ಅಪಾಂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಥವಾ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಅಗ್ನಿಯು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವು. ಈ ಅಪಾಂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವನು ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಧ್ಮಾದಿಗಳ (ಕಟ್ಟಿಗೆ ಅಥವಾ ಕಾಷ್ಠಗಳ) ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ದೇವನನ್ನು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಬುಕ್ಕಿಗಾದಿಜನರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಅಪಾಂನಪಾಪ್ತೇವತೆಯೇ, ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಾವು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಸಿಹಿಯಾದ ಮತ್ತು ಮಧುವಿನಂತೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಭಿಃ ಸೋಮೋ ಮೋದತೇ ಹರ್ಷತೇ ಚ ಕಲ್ಯಾಣೇಭಿಯುನತಿಭಿರ್ನ  
ಮರ್ಯಃ |

ತಾ ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಅಪೋ ಅಚ್ಛಾ ಪರೇಹಿ ಯದಾಸಿಂಚಾ ಓಷಧೀಭಿಃ  
ಪುನೀತಾತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಭಿಃ | ಸೋಮಃ | ಮೋದತೇ | ಹರ್ಷತೇ | ಚ | ಕಲ್ಯಾಣೇಭಿಃ | ಯುನತಿಭಿಃ | ನ | ಮರ್ಯಃ |

ತಾಃ | ಅಧ್ವರ್ಯೋ ಇತಿ | ಅಪಃ | ಅಚ್ಛಾ | ಪರಾ | ಇಹಿ | ಯತ್ | ಅಸಿಂಚಾಃ | ಓಷಧೀಭಿಃ |

ಪುನೀತಾತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷುತಃ ಸೋಮೋ ಯಾಭಿರ್ವಸತೀವರ್ಯೇಕಧನಾಖ್ಯಾಭಿರ್ದಿಃ ಸಹ ಮೋದತೇ ಮುದಿತೋ  
ಭವತಿ ಹರ್ಷತೇ ಚ | ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಹೃಷ್ಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |

ಕಲ್ಯಾಣೀಭಿಃ ಕಮನೀಯಾಭಿಯುರ್ವತಿಭಿಸ್ತರುಣೀಭಿಃ ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ಸಹ ಮರ್ಯೋ ನ ಯಥಾ ಮನುಷ್ಯೋ  
ಮೋದತೇ ತದ್ವತ್ | ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯೋ ತ್ವಂ ತಾಸ್ಮಾದೃಶೀರಪೋಽಚ್ಛಾಭಿಸ್ರಾಪ್ತುಂ ಪರೇಹಿ | ಜಲಾ-  
ಶಯಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ | ಕಿಂಚ ಯದ್ಯದಾಹ್ಯತಾಭಿಸ್ತಾಭಿರದ್ಧಿರಾಸಿಂಚಾಃ ಆ ಸಮಂತಾತ್ಸೋಮಾನಾಸಿಂಚಸಿ  
ತದಾಪಥೀಭಿಃ ಸೋಮೈಃ ಸಹಾಪಶ್ಚ ಪುನೀತಾತ್ | ದಶಾಪವಿತ್ರೇಣ ಪುನೀಹಿ ||

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅಧ್ವರ್ಯೋ—ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ | ಮರ್ಯಃ—ಮಾನವನು | ಕಲ್ಯಾಣೀಭಿಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ  
ರೂಪವುಳ್ಳ | ಯುವತಿಭಿಃ ನ—ಯುವತಿಯರೊಡಗೂಡಿದಾಗ ನಲಿದು ಹರ್ಷಪಡುವಂತೆ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮ  
ದೇವನು | ಯಾಭಿಃ—ಯಾವ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಮೋದತೇ—ಹರ್ಷಪಡುವನೋ | ಹರ್ಷತೇ ಚ—  
ನಲಿದು ಸಂತೋಷಪಡುವನೋ | ತಾಃ—ಅಂತಹ | ಅಪಃ ಅಚ್ಛ—ಉದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ (ಅವನ್ನು  
ತರಲು) | ಪರೇಹಿ—ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ (ಅವನ್ನು) | ಆಸಿಂಚಾಃ—ಸೋಮಗಳೊಡನೆ  
ಸೇರಿಸುವಿರೋ ಆಗ | ಹಿಷಧೀಭಿಃ—ಸೋಮಲತೆಗಳೊಡನೆ | ಪುನೀತಾತ್—ಅವನ್ನೂ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸು.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಯುವತಿಯರೊಡಗೂಡಿದಾಗ ಮಾನವನು ನಲಿದು ಹರ್ಷ  
ಪಡುವಂತೆ ಸೋಮದೇವನು ಯಾವ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಹರ್ಷಪಡುವನೋ ಅಂತಹ ಉದಕಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ  
ಅವನ್ನು ತರಲು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಯಾವಾಗ ಅವನ್ನು ಸೋಮಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸುವಿರೋ ಆಗ ಸೋಮಲತೆ  
ಗಳೊಡನೆ ಅವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸು.

English Translation

Those waters with which Soma sports and delights as a man (sports)  
with elegant young damsels : you, priest, approach to obtain them : when  
you sprinkle them (in libation), purify (them with the filter) along with  
the plants (the Soma).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಏವೇದ್ಯೋನೇ ಯುವತಯೋ ನಮಂತ ಯದೀಮುಕನ್ನುಶತೀರೇತ್ಯಚ್ಛ |

ಸಂ ಜಾನತೇ ಮನಸಾ ಸಂ ಚಿಕಿತ್ರೇಽಧ್ವರ್ಯವೋ ಧಿಷಣಾಪಶ್ಚ ದೇವೀಃ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಏವ | ಇತ್ | ಯೋನೇ | ಯುವತಯಃ | ನಮಂತ | ಯತ್ | ಈಂ | ಉಶನ್ | ಉಶತೀಃ | ಏತಿ |

ಅಚ್ಛ |

ಸಂ | ಜಾನತೇ | ಮನಸಾ | ಸಂ | ಚಿಕಿತ್ರೇ | ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ಧಿಷಣಾ | ಅಪಃ | ಚ | ದೇವೀಃ || ೬ ||

## || ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯುವತಯಸ್ತುರುಣ್ಯಃ ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಯೋನೇ ತರುಣಾಯ ನಮಂತ ಯಥಾ ಪ್ರಹ್ವೀಭವಂತಿ  
ಏವೈವಂ ವಸತೀವರ್ಯೇಕಧನಾಖ್ಯಾ ಆಪಃ ಸೋಮಾಯ ಪ್ರಹ್ವೀಭವಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯುವತಯಃ  
ಸೋಮೇನ ಸಹ ಮಿಶ್ರಯಿತ್ಯ್ರ್ಯ ಅಪೋ ಯೋನೇಭಿಷವಾದಿಕರ್ಮಣಾನಾತ್ಮನಾ ಸಹ ಮಿಶ್ರಯಿತ್ರೇ  
ಕರ್ತೃಧ್ವರ್ಯೇವೇ ನಮಂತ | ಪ್ರಹ್ವೀಭವಂತೈವ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ಕದಾ | ಯದ್ಯದೋಶನ್-  
ಭಿಷವಾರ್ಥಂ ವಸತೀವರೀಃ ಕಾಮಯಮಾನಃ ಸೋಮಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕರ್ತುಂ ಕಾಮಯಮಾ-  
ನೋಧ್ವರ್ಯವೋಶತೀಃ ಸೋಮೇನ ಸಹ ಮಿಶ್ರಿಭಾವನುಭಿಷವಾದಿಕರ್ಮಾಂಗಭಾವಂ ಚ  
ಕಾಮಯಮಾನಾ ಈಮೇನಾ ಅಪೋಽಚ್ಛ ಸ್ರಾಪ್ತುಮೇತಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದೋಪಸಮಂತೇ | ಅಧ್ವರ್ಯವೋ  
ಭಿಷಣಾ ತದೀಯಾಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ವಾಕ್ಯ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯ ಆಪಶ್ಚ ಮನಸಾ ವಿಶಿಷ್ಟಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಂ  
ಜಾನತೇ | ಸಮ್ಯಗ್ಜಾನಂತಿ | ಸಂ ಚಿಕಿತ್ರೇ | ಸ್ವಂ ಸ್ವನುಧಿಕಾರಂ ಪರಸ್ಪರೋಪಕಾರಂ ಚ ಚಕ್ಷುಷಾ  
ಸಮ್ಯಕ್ ಪಶ್ಯಂತಿ ||

## || ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯುವತಯಃ—ತರುಣೀಯರು | ಯೋನೇ—ತಾವು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಯುವಕರಲ್ಲಿ | ನಮಂತ—ವಿಧೇಯ-  
ರಾಗಿರುವಂತೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉಶನ್—ವಸತೀವರಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಸೋಮನು | ಈಂ ಉಶತೀಃ—  
ಅಚ್ಛ—ತನ್ನನ್ನೇಕ್ಷಿಸುವ ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ | ಏತಿ—ಸಮೀಪಿಸುವನೋ ಆಗ ಅವು ಅವನಿಗೆ  
ವಿಧೇಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ | ಅಧ್ವರ್ಯವಃ—ಅಧ್ವರ್ಯಗಳೂ | ಭಿಷಣಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯ | ದೇವೀಃ—  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ | ಆಪಶ್ಚ—ಉದಕಗಳೂ | ಮನಸಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ |  
ಸಂ ಜಾನತೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತವೆ | ಸಂ ಚಿಕಿತ್ರೇ—ಪರಸ್ಪರ ಉಪಕಾರಕತ್ವವನ್ನೂ  
ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

## || ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತರುಣೀಯರು ತಾವು ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ವಿಧೇಯರಾಗಿರುವಂತೆ, ವಸತೀವರಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದ  
ಸೋಮನು ತನ್ನನ್ನೇಕ್ಷಿಸುವ ವಸತೀವರ್ಯಾದಿಗಳ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪಿಸುವಾಗ ಅವು ಅವನಿಗೆ ವಿಧೇಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.  
ಅಧ್ವರ್ಯಗಳೂ, ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ಉದಕಗಳೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ  
ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತವೆ. ಪರಸ್ಪರ ಉಪಕಾರಕತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

## English Translation

Verily as young damsels welcome a youth, when desiring (them).  
he comes to them desiring (him), so the priests and their praise and divine  
waters agree in mind and contemplate (their mutual assistance).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯೋ ವೋ ವೃತಾಭ್ಯೋ ಅಕೃಣೋದು ಲೋಕಂ ಯೋ ವೋ ಮಹ್ಯಾ  
ಅಭಿಶಸ್ತೇರಮುಂಚತ್ ।

ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಮಧುಮಂತಮೂರ್ಮಿಂ ದೇವಮಾದನಂ ಪ್ರ ಹಿಣೋ-  
ತನಾಪಃ ॥ ೭ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಃ | ವಃ | ವೃತಾಭ್ಯಃ | ಅಕೃಣೋತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಲೋಕಂ | ಯಃ | ವಃ | ಮಹ್ಯಾಃ | ಅಭಿ-  
ಶಸ್ತೇಃ | ಅಮುಂಚತ್ |

ತಸ್ಮೈ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಮಧುಮಂತಂ | ಊರ್ಮಿಂ | ದೇವಮಾದನಂ | ಪ್ರ | ಹಿಣೋತನ | ಅಪಃ |

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯ ಇಂದ್ರೋ ವೃತಾಭ್ಯೋ ಮೇಘೈರಾವೃತಾಭ್ಯಃ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಾಭ್ಯೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಭ್ಯ-  
ಮದ್ಭ್ಯೋ ಲೋಕಂ ಮೇಘೋದರಾನ್ನಿರ್ಗಮನಮಾರ್ಗಮಕೃಣೋತ್ ಅಕರೋತ್ । ಉ ಇತಿ  
ಪೂರಣಃ | ಕಿಂಚಿ | ಯೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನಪೋ ಮಹ್ಯಾ ಮಹತ್ಯಾ ಅಭಿಶಸ್ತೇರ್ಮೇಘಪರಿವೇಷ್ಟನಾ-  
ಭಿಹಿಂಸನಾದಮುಂಚತ್ ನೋಚಿತವಾನ್ । ಹೇ ಆಪಃ ಯೂಯಂ ತಸ್ಮೈ ತಾದೃಶಾಯೇಂದ್ರಾಯ  
ಮಧುಮಂತಂ ಮಧುರಸ್ವಾದುಯುಕ್ತಂ ದೇವಮಾದನಮಿಂದ್ರಾದಿದೇವಾನಾಂ ಸೋಮೇನ ಸಹ ಮಿತ್ರೀ-  
ಭೂಯ ತರ್ಪಯಿತಾರಮೂರ್ಮಿಮಪ್ಸಂಘಾತಂ ಪ್ರ ಹಿಣೋತನ | ಅಸ್ತದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ಗಮಯತ |  
ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮಾಂಗಭಾವಾಯ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಯತ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಆಪಃ—ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ವೃತಾಭ್ಯಃ—ಮೇಘಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ |  
ವಃ—ನಿಮಗೆ | ಲೋಕಂ—ಮೇಘಗಳ ಉದರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಅಕೃಣೋತ್—  
ಉಂಟುಮಾಡಿದನೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಮಹ್ಯಾಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ಅಭಿಶಸ್ತೇಃ—  
ಹಿಂಸೆಯಿಂದ | ಅಮುಂಚತ್—ಬಿಡಿಸಿದನೋ | ತಸ್ಮೈ—ಅಂತಹ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ |  
ಮಧುಮಂತಂ—ಮಧುರವಾದುದೂ | ದೇವಮಾದನಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದುದೂ ಆದ |  
ಊರ್ಮಿಂ—ಉದಕಸಂಘಾತವನ್ನು | ಪ್ರ ಹಿಣೋತನ—ಒದಗಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಮೇಘಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನಗೆ ಮೇಘಗಳ ಉದರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದನೋ, ಯಾರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಧುರವಾದುದೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದುದೂ ಆದ ಉದಕಸಂಘಾತವನ್ನು ಒದಗಿಸಿರಿ.

### English Translation

Present, waters, the sweet-flavoured god-exhilarating mixture to that Indra who has made an issue for you when enveloped (by the clouds); who has liberated you from a great calamity.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರಾಸ್ಥೈ ಹಿನೋತ ಮಧುಮಂತಮೂರ್ಮಿಂ ಗರ್ಭೋ ಯೋ ವಃ

ಸಿಂಧವೋ ಮಧ್ವ ಉತ್ಸಃ ।

ಘೃತಪೃಷ್ಠಮಿಡ್ಧಮಧ್ವರೇಷ್ವಾಪೋ ರೇವತೀಃ ಶೃಣುತಾ ಹವಂ ನೇ ॥೮॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ಅಸ್ಥೈ | ಹಿನೋತ | ಮಧುಮಂತಂ | ಊರ್ಮಿಂ | ಗರ್ಭಃ | ಯಃ | ವಃ | ಸಿಂಧವಃ | ಮಧ್ವಃ |  
ಉತ್ಸಃ |

ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ | ಮಿಡ್ಧಂ | ಅಧ್ವರೇಷು | ಅಪಃ | ರೇವತೀಃ | ಶೃಣುತ | ಹವಂ | ನೇ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರ ಯಚ್ಛಬ್ದಸಂಬಂಧಾದ್ವಿತ್ತೀಯಃ ಪಾಠಃ ಪೂರ್ವಂ ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯಃ | ಹೇ ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಾ ಅಪಃ ಪೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯೋ ಗರ್ಭೋ ಮಧ್ವೋ ಮಧುರರಸಸ್ಯೋತ್ಸ ಉತ್ಸ್ಯಂದನಃ ಪ್ರಸ್ರವಣಃ | ಯಚ್ಛಬ್ದಯೋಗಾತ್ತಚ್ಛಬ್ದೋಽಧ್ಯಾಹಾರ್ಯಃ | ತಂ ಮಧುಮಂತಂ ಮಧುರರಸೋಪೇತಮೂರ್ಮಿಮಸ್ಸಂಘಾತಂ | ಸಾರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾ ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾರ್ಥಾಯ ಪ್ರ ಹಿನೋತ ಪ್ರ ಹಿಣುತ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಿಂಧವಃ—ಪ್ರವಾಹರೂಪಗಳಾದ ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ | ಯಃ—ಯಾರು | ವಃ—ನಿಮಗೆ | ಗರ್ಭಃ—  
ಗರ್ಭರೂಪನೋ ಮತ್ತು | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ ರಸಕ್ಕೆ | ಉತ್ಸಃ—ಬುಗ್ಗೆಯಂತಿರುವನೋ | ಅಸ್ಮೈ—  
ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ—ಆಜ್ಯದಿಂದ ಲೇಪನಮಾಡಿದ ಪೃಷ್ಠವುಳ್ಳದ್ದು |  
ಈಡ್ಯಂ—ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದೂ | ಮಧುಮಂತಂ—ಮಧುರರಸಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ | ಊರ್ಮಿಂ—  
ಜಲಸಂಘಾತವನ್ನು | ಪ್ರ ಹಿನೋತ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ರೇವತೀಃ—ಧನವಂತರಾದ | ಆಪಃ—ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ |  
ಮೇ—ನನ್ನ | ಹವಂ—ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶೃಣುತ—ಕೇಳಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರವಾಹರೂಪಗಳಾದ ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ, ಯಾರು ನಿಮಗೆ ಗರ್ಭರೂಪನೋ ಮತ್ತು ಮಧುರವಾದ ರಸಕ್ಕೆ  
ಬುಗ್ಗೆಯಂತೆ ಇರುವನೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಲೇಪನಮಾಡಿದ ಪೃಷ್ಠವುಳ್ಳದ್ದು, ಪ್ರಶಸ್ಯ  
ವಾದುದೂ, ಮಧುರರಸಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಜಲಸಂಘಾತವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಧನವಂತರಾದ ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ,  
ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ.

English Translation

Send forth, rivers, the sweet-flavoured beverage to him who is your  
germ, a well of the sweet (Soma-juice), the beverage which is mixed with  
butter adorable at sacrifices : hear, opulent waters my invocation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಸಿಂಧವೋ ಮತ್ಸರಮಿಂದ್ರಪಾನಮೂರ್ಮಿಂ ಪ್ರ ಹೇತ ಯ ಉಭೇ  
ಇಯರ್ತಿ |

ಮದ್ರಚ್ಯುತಮೌಶಾನಂ ನಭೋಜಾಂ ಪರಿ ತ್ರಿತಂತು ವಿಚರಂತಮುತ್ಸಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಸಿಂಧವಃ | ಮತ್ಸರಂ | ಇಂದ್ರಪಾನಂ | ಊರ್ಮಿಂ | ಪ್ರ | ಹೇತ | ಯಃ | ಉಭೇ ಇತಿ |  
ಇಯರ್ತಿ |

ಮದ್ರಚ್ಯುತಂ | ಔಶಾನಂ | ನಭೋಜಾಂ | ಪರಿ | ತ್ರಿತಂತುಂ | ವಿಚರಂತಂ | ಉತ್ಸಂ || ೯ ||

|| ಸಾಮಾಜಿಕಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಾ ಆಪಃ ಯೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಃ ಸಾರಭೂತಃ ಸಮೂಹ ಉಭೇ  
ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲೇ ದಾತಾ ಸನ್ನಿರ್ಯತಿ ಕರ್ಮಾಂಗಭಾವಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ಮತ್ಸರಂ ನಾದ-  
ಯಿತಾರಮಿಂದ್ರಾದೀನಾನಾಂ ತರ್ಪಯಿತಾರಮಿಂದ್ರಪಾನಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಮುಖೇನೇಂದ್ರೇಣ  
ಪಾನೀಯಂ ತಂ ತಾದೃಶಮೂರ್ಮಿಮುದಕಸಮೂಹಂ ಪ್ರ ಹೇತ | ಪ್ರಗಮಯತ | ಅಸ್ಮದೃಷ್ಟಂ ಪ್ರತಿ  
ಪ್ರೇರಯತ | ಕೀದೃಶಂ | ಮದಚ್ಯುತಂ ಮದಸ್ಯ ಚ್ಯಾವಕಮೌಶಾನಂ ಸೋಮೇನ ಸಹ ಮಿಶ್ರೀಭಾವಂ  
ಕಾಮಯಮಾನಂ ನಭೋಜಾಂ ನಭಸ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ವೃಷ್ಟಿರೂಪೇಣ ಜಾತಂ ಪರಿ ಸರ್ವತಸ್ತ್ರಿತಂತುಂ  
ತ್ರಯಾಣಾಂ ಲೋಕಾನಾಂ ತನಿತಾರಂ ವಿಸ್ತಾರಯಿತಾರಂ ವಿಚರಂತಂ ಯಜ್ಞಪಾತ್ರೇಷು ಗಚ್ಛಂತ-  
ಮುತ್ಸಮುತ್ಸ್ಯಂದನಂ | ತರ್ಪಿತಾರಂ ದೇವಾನ್ತತ್ಕಾರ್ಥಂ ಗಂತಾರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಿಂಧವಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ | ಯಃ—ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಜಲಸಮೂಹವು | ಉಭೇ—  
ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟರೂಪವಾದ ಎರಡು ಫಲಗಳನ್ನು | ಇರ್ಯತಿ—ಒದಗಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ | ಮತ್ಸರಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕ  
ವಾದುದೂ | ಇಂದ್ರಪಾನಂ—ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ | ಮದಚ್ಯುತಂ—ಮದಕಾರಕವಾದುದೂ |  
ಔಶಾನಂ—ಸೋಮನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದೂ | ನಭೋಜಾಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ |  
ಪರಿ—ಸರ್ವತ್ರ | ತ್ರಿತಂತುಂ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ | ವಿಚರಂತಂ—  
ಯಜ್ಞಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೂ | ಉತ್ಸಂ—ಬುಗ್ಗೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ | ತಂ ಊರ್ಮಿಂ—ಆ  
ಜಲಸಂಘಾತವನ್ನು | ಪ್ರ ಹೇತ—ಕಳುಹಿಕೊಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ, ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಜಲಸಮೂಹವು ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟರೂಪವಾದ ಎರಡು  
ಫಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದುದೂ, ಇಂದ್ರನ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ, ಮದಕಾರಕ  
ವಾದುದೂ, ಸೋಮನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವುದೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ ಸರ್ವತ್ರ ಮೂರು  
ಲೋಕಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ ಯಜ್ಞಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೂ, ಬುಗ್ಗೆಯಂತಿರುವುದೂ ಆದ  
ಜಲಸಂಘಾತವನ್ನು ಕಳುಹಿಕೊಡಿರಿ.

### English Translation

Send, rivers, (to our sacrifice), that exhilarating wave, the beverage  
of Indra, which sends us both (kinds of fruit), exciting exhilaration,  
desirous, (of mixing with the Soma), generated in the firmament; spread-  
ing through the three (worlds), flowing (amidst the vessels of sacrifice), a  
well (of satisfaction to the gods).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವವ್ಯತೀರಥ ನು ದ್ವಿಧಾರಾ ಗೋಷ್ಠಯುಧೋ ನ ನಿಯಮಂ ಚರಂತೀಃ  
ಋಷೇ ಜನಿತ್ರೀರ್ಭುವನಸ್ಯ ಪತ್ನೀರಪೋ ವಂದಸ್ವ ಸವೃಧಃ ಸಯೋನೀಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವವ್ಯತೀಃ | ಅಥ | ನು | ದ್ವಿಧಾರಾಃ | ಗೋಷ್ಠಯುಧಃ | ನ | ನಿಯಮಂ | ಚರಂತೀಃ |  
ಋಷೇ | ಜನಿತ್ರೀಃ | ಭುವನಸ್ಯ | ಪತ್ನೀಃ | ಅಪಃ | ವಂದಸ್ವ | ಸವೃಧಃ | ಸಯೋನೀಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪೋನಪ್ತೀಯ ಏಕಧನಾಸ್ವಾವೃತ್ತಾಸ್ವಾವವ್ಯತೀರಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅವವ್ಯತೀ-  
ತೀರಥ ನು ದ್ವಿಧಾರಾ ಇತ್ಯಾವೃತ್ತಾಸ್ವೇಕಧನಾಸು | ಅ. ೫.೧ | ಇತಿ | ತತ್ರೈವ ಹಿನೋತಾ ನ ಇತ್ಯೇಷಾಃ |  
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮುದಾಹೃತಂ ||

ಅಧಾಥಾನಂತರಂ ಗೋಷ್ಠಯುಧೋ ನ | ಗೋಷ್ಠಪು ನಿಮಿತ್ತಭೂತಾಸು ಮೇಘೈಃ ಸಹ  
ಯುಧತ ಇತಿ ಗೋಷ್ಠಯುದಿದ್ರಃ | ತಸ್ಯ ಯಥಾ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾ ಅಪೋ ದ್ವಿಧಾರಾಃ | ದ್ವಿಶಬ್ದೋ-  
ತ್ತಾನೇಕತ್ರವಾಚೀ | ಅನೇಕಧಾರಾಃ | ಅಪರ್ಯಂತಧಾರಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾಕಮಪ್ಯೇವಂಸ್ಥಿತಾ  
ಅವವ್ಯತೀರಾವೃತ್ತಾ ನಿಯಮಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರತಿ ನಿಶ್ಚಯೇನ ಮಿಶ್ರೀಭಾವಂ ಚರಂತೀರ್ಗಚ್ಛಂತೀ-  
ರ್ಭುವನಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ಜನತ್ರೀರ್ಜನಯಿತ್ರೀಃ ಪತ್ನೀಃ ಪಾಲಯಿತ್ರೀಶ್ಚ ಸವೃಧಃ ಸಹ ಸೋಮಸ್ಯ ವರ್ಧ-  
ಯಿತ್ರೀಃ ಸಯೋನೀಃ ಸೋಮೇನ ಸಹ ಸಮಾನಸ್ಥಾನಾ ಹೇ ಋಷೇ ಮದೀಯಾಂತರಾತ್ಮನ್  
ಅಧ್ವರ್ಯೋ ವಾ ತ್ವಮೇವಂಭೂತಾ ಅಪೋ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ವಂದಸ್ವ | ಸ್ತುಹೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಋಷೇ—ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ | ದ್ವಿಧಾರಾಃ—ಅನೇಕ ಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳವರೂ | ಅ ವವ್ಯತೀಃ—  
ಪುನಃ ಹಿಂತಿರುಗುವರೂ | ನಿಯಮಂ—ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ | ಮಿಶ್ರೀಭಾವಂ—ಸೋಮನೊಡನೆ ಒಂದಾಗುವಿಕೆ  
ಯನ್ನು | ಚರಂತೀಃ—ಹೊಂದುವವರೂ | ಭುವನಸ್ಯ—ಲೋಕಕ್ಕೆ | ಜನಿತ್ರೀಃ—ಉತ್ಪಾದಕಿಯರೂ |  
ಪತ್ನೀಃ—ಪಾಲಕಿಯರೂ | ಸವೃಧಃ—ಸೋಮನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವವರೂ | ಸಯೋನೀಃ—ಸೋಮನೊಡನೆ  
ಸಮೇತವನ್ನರೂ ಆದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಗೋಷ್ಠಯುಧೋ ನ—ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿ  
ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಇಂದ್ರನಂತೆ | ವಂದಸ್ವ—ನಮಸ್ಕರಿಸು.



॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ, ಅನೇಕ ಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳವರೂ, ಪುನಃ ಹಿಂತಿರುಗುವವರೂ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸೋಮನೊಡನೆ ಒಂದಾಗುವವರೂ, ಲೋಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ವಾಲಿಸುವವರೂ, ಸೋಮನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವವರೂ, ಸೋಮನೊಡನೆ ಸಹೋತ್ಪನ್ನರೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಇಂದ್ರನಂತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸು.

English Translation

Praise, Rishi, the waters like (those) of the cloud-warring Indra, falling in many showers returning, flowing to mix (with the Soma), the mothers of the world and its protectresses, augmenting and combining (with the Soma).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಆಪೋನಸ್ತ್ರೀಯವೆಂಬ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಏಕಧನಾ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳನ್ನು ಜಲಾಶಯದಿಂದ ತರುವಾಗ ಆವರ್ಣತತೀಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರವು ಆವರ್ಣತತೀರಥ ದ್ವಿಧಾರಾ ಇತ್ಯಾವೃತ್ತಾಸ್ವೇಕಧನಾಸು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಹಿನೋತಾ ನಃ ಎಂಬ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಹಿ॒ನೋ॒ತಾ ನೋ॒ ಅ॒ಧ್ವ॒ರಂ ದೇ॒ವ॒ಯ॒ಜ್ಯಾ ಹಿ॒ನೋ॒ತ ಬ್ರ॒ಹ್ಮ ಸ॒ನಯೇ॑  
ಧ॒ನಾ॒ನಾಂ ।

ಋ॒ತಸ್ಯ॑ ಯೋ॒ಗೇ ವಿ ಸ್ಯ॑ಧ್ವ॒ಮೂ॒ಧಃ ಶ್ರು॒ಷ್ಟೀ॒ವರೀ॑ಭೂ॒ತನಾ॒ಸ್ಮಭ್ಯ॑-  
ಮಾ॒ಪಃ ॥ ೧೧ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ॥

ಹಿ॒ನೋ॒ತ | ನಃ | ಅ॒ಧ್ವ॒ರಂ | ದೇ॒ವ॒ಯ॒ಜ್ಯಾ | ಹಿ॒ನೋ॒ತ | ಬ್ರ॒ಹ್ಮ | ಸ॒ನಯೇ॑ | ಧ॒ನಾ॒ನಾಂ |

ಋ॒ತಸ್ಯ॑ | ಯೋ॒ಗೇ | ವಿ | ಸ್ಯ॑ಧ್ವ॒ಂ | ಉ॒ಧಃ | ಶ್ರು॒ಷ್ಟೀ॒ವರೀಃ | ಭೂ॒ತನ | ಅ॒ಸ್ಮಭ್ಯ॑ಂ | ಆ॒ಪಃ ॥ ೧೧ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಹಿನೋತ ಪ್ರಹಿಣುತ ಪ್ರಗಮಯಿತ ಪ್ರೋತ್ಸರ್ಪಯತೈತಮಧ್ವರಂ ಯಜ್ಞಂ ದೇವಯಜ್ಯಾ ದೇವಯಜ್ಯಾಯೈ ದೇವಯಜನಾರ್ಥಂ | ಕಿಂಚ ಪ್ರಹಿಣುತ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ತುತ್ಯಾಖ್ಯಂ ಯಥಾ

ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ರಮೇಣ ಸನಯೇ ಲಬ್ಧಯೇ ನೋಸ್ತಾಕಂ ಧನಾನಾಂ | ಕಿಂಚರ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋಗೇ ಸಂ-  
ಯೋಗೇ ಯದೇತದೂಧಂವ ಸೋಮಪೂರ್ಣಮಧಿಷವಣಚರ್ಮ ವರ್ತತೇ | ಅಥವಾ ಯೋಗಸಂಬಂ-  
ಧಾಚ್ಛಕಟಂ ಯೋಗಃ | ತದ್ಧಿ ತತ್ತ್ವೈವ ಯುಜ್ಯತೇ | ತೇನಾಧಿಷವಣಚರ್ಮಣ ಊಧಸೋಽಧಸ್ತಾದ-  
ವಸ್ಥಿ ತೇನೇತಿ ಮನ್ಯಮಾನೋ ನಿರುಕ್ತಕಾರೋ ಬ್ರವೀತಿ ಯಾಜ್ಞೇ ಶಕಟಿ ಇತಿ ವಾ | ನಿ ೬-೨೨ | ಇತಿ |  
ಯದೇತದ್ಯಜ್ಞಶಕಟಿಸ್ಯಾಧಸ್ತಾದುಪರಿ ವಾಧಿಷವಣಚರ್ಮ ಏತದ್ವಿ ಸ್ಯಧ್ವಂ | ವಿಮುಂಚಧ್ವಂ | ಗ್ರಹ-  
ಚಮಸಸ್ಯಾಲ್ಯಾದಿಷು ಯೋ ನಿಷೇಕಃ ಸೋಮಸ್ಯೈತದ್ವಿನೋಚನಮಧಿಷವಣಚರ್ಮೋಧಸಃ | ತದ್ಧಿ  
ಸೋಮ ಉತ್ಪಿಚ್ಯಮಾನೇ ಶ್ಲಥೀಭವತಿ ಯಥೇತರದ್ಗೋರೂಢೋ ದುಹ್ಯಮಾನಾಯಾಂ ಗವಿ |  
ಏವಮ್ನತ್ವಿಜ ಉಕ್ತಾಧುನೈವ ಸೋಮಸಂಮಿಶ್ರಾ ಅಪೋ ಬ್ರವೀತಿ | ಯೂಯಮಪಿ ಹೇ ಆಪಃ ಏಭಿ-  
ರ್ಘೃತ್ವಿಗ್ನಿರುತ್ಪಿಚ್ಯಮಾನಾಃ ಶ್ರುಷ್ಟೀವರೀಃ ಸುಖವತ್ಯೋ ಭೂತನ | ಭವತಾಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಏವಮತ್ರ  
ಪ್ರಶಬ್ದೇನಾರ್ಥಸ್ಯ ಸುತರಾಂ ಪ್ರಕಟಿತಾ ಭವತೀತಿ | ಭಾಷ್ಯಕಾರೇಣ ಪ್ರಶಬ್ದೋಽಧ್ಯಾಹ್ಯತಃ ಪ್ರಹಿಣು-  
ತೇತಿ | ಅಧ್ವರಮಿತ್ಯನೇನ ಸಂಬಂಧಾದ್ಧಿನೋತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥತ್ವಮುಪಪದ್ಯತೇ | ಏತಸ್ಯಾ ಯಚೋ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ-  
ನಂ ನಿರುಕ್ತಟೀಕಾಯಾ ಉದ್ಭೂತಂ ||

|| ಶ್ರುತಿರ್ದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ತುಗಳೇ) ನಃ ಅಧ್ವರಂ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ದೇವಯಜ್ಞಾ—ದೇವಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ |  
ಹಿನೋತ—ಪ್ರೇರಿಸಿ | ಬ್ರಹ್ಮ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಧನಾನಾಂ—ಧನಗಳ | ಸನಯೇ—  
ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋಗೇ—ನಿರ್ವಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಊಧಃ—ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು |  
ವಿಸ್ಯಧ್ವಂ—ಬಿಡಿಸಿ ಖೇರವನ್ನು ಸುರಿಸಿ | ಆಪಃ—ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವರೀಃ—  
ಸುಖಕಾರಕಿಯರಾಗಿ | ಭೂತನ—ಆಗಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ದೇವಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು  
ನಮಗೆ ಧನಗಳ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ. ಯಜ್ಞದ ನಿರ್ವಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಖೇರವನ್ನು ಸುರಿಸಿ.  
ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ ನಮಗೆ ಸುಖಕಾರಕಿಯರಾಗಿ ಆಗಿರಿ.

### English Translation

Direct our sacrifice to the worship of the gods; direct our adoration  
to the acquirement of wealth; open the udder on the occasion of (this)  
rite; be to us, waters, the givers of felicity

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ವರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿರುಕ್ತಾರ್ಥವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ  
ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ—

ಪ್ರಹಿಣುತ ನೋಽಧ್ವರಂ ದೇವಯಜ್ಞಾಯೈ | ಪ್ರಹಿಣುತ ಬ್ರಹ್ಮ ಧನಸ್ಯ ಸವನಾಯ | ಋತಸ್ಯ  
ಯೋಗೇ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯೋಗೇ ಯಾಜ್ಞೇ ಶಕಟಿ ಇತಿ ವಾ | ಶಕಟಂ ಶಕ್ವದಿತಂ ಭವತಿ

ಶನಕೈಸ್ತಕತೀತಿ ವಾ ಶಬ್ದೇನ ತಕತೀತಿ ವಾ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವರೀಭೂತನಾಸ್ತಭ್ಯಮಾಪಃ |  
ಸುಖವತ್ಯೋ ಭವತಾಸ್ತಭ್ಯಮಾಪಃ || (ನಿ. ೬-೨೨)

ಎಲೈ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧೈಶಿಸಿ ನಾವು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ ನಾವು ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ. ಋತಸ್ಯ ಯೋಗೇ ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು ನೆರವೇರುತ್ತಿರುವಾಗ ಎಂದರ್ಥವು. ಯೋಗೇ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸುವ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯೋಗೇ ಎಂದರೆ ಗಾಡಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಗಾಡಿ ಎಂದರೆ ಶಕಟವು. ಈ ಶಕಟವು ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಎತ್ತುಗಳ ಸಗಣೆಯಿಂದ ಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದು ಅಥವಾ ಈ ಗಾಡಿಯು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಕಿರಿಯು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಚಲಿಸುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಶಕಟವೆಂದು ಹೆಸರು. ಉದಕಗಳು ನಮಗೆ ಸುಖಕಾರಕವಾಗಿ ಆಗಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಕೊನೆಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೋ ರೇವತೀಃ ಕ್ಷಯಥಾ ಹಿ ವಸ್ತಃ ಕ್ರತುಂ ಚ ಭದ್ರಂ ಬಿಭೃಥಾ-  
ಮೃತಂ ಚ |

ರಾಯಶ್ಚ ಸ್ಥಪತ್ಯಸ್ಯ ಪತ್ತೀಃ ಸರಸ್ವತೀ ತದ್ಗುಣತೇ ವಯೋ ಧಾತ್ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಃ | ರೇವತೀಃ | ಕ್ಷಯಥ | ಹಿ | ವಸ್ತಃ | ಕ್ರತುಂ | ಚ | ಭದ್ರಂ | ಬಿಭೃಥ | ಅಮೃತಂ | ಚ |

ರಾಯಃ | ಚ | ಸ್ಥ | ಸ್ತಪತ್ಯಸ್ಯ | ಪತ್ತೀಃ | ಸರಸ್ವತೀ | ತತ್ | ಗುಣತೇ | ವಯಃ | ಧಾತ್ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಾತರನುನಾಕಸ್ಯಾಪೋ ರೇವತೀರಿತ್ಯೇಷಾ ಪ್ರತಿಪತ್ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಪೋ ರೇವತೀಃ  
ಕ್ಷಯಥಾ ಹಿ ವಸ್ತ ಉಪಪ್ರಯಂತ ಇತಿ ಸೂಕ್ತೇ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಪೋ ರೇವತೀ ರೇವತೋ ಧನವತ್ಯಃ ಯೂಯಂ ವಸೋ ವಸುನೋ ಧನಸ್ಯ ಕ್ಷಯಥ  
ಹಿ | ಈಶಿಧ್ವೇ ಖಲು | ಕಿಂಚ ಭದ್ರಂ ಭಜನೀಯಂ ಕ್ರತುಂ ಚ ಸೋಮಯಾಗಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಕರ್ಮ  
ಚಾಮೃತಂ ಚಾಮರಣರೂಪಂ ತಜ್ಜನ್ಯಫಲಂ ಚ ಬಿಭೃಥ | ಧಾರಯಥ | ಪುಷ್ಟೀಥ ವಾ | ತಥಾ  
ರಾಯಶ್ಚ ಧನಸ್ಯ ಚ ಸ್ತಪತ್ಯಸ್ಯ ಶೋಭನಪುತ್ರಸ್ಯ ಚ ಪತ್ತೀಃ ಪತ್ನೀಃ ಪಾಲಯಿತ್ರಃ ಸ್ತ | ಭವಥ |  
ತಥಾ ಸರಸ್ವತೀ ತದಭಿಮಾನಿನೀ ದೇವತಾ ಗುಣತೇ ಸ್ತುವತೇ ಮಹ್ಯಂ ತದಿದಂ ಸರ್ವಂ ವಯೋಽನ್ಮ-  
ಲಕ್ಷಣಂ ಧನಂ ಧಾತ್ | ದದಾತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಪಃ—ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ | ರೇವತೀಃ—ಧನಯುಕ್ತರಾದ ನೀವು | ವಸ್ತುಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಕ್ಷಯಥಾ ಹಿ—ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಭದ್ರಂ—ಮಂಗಳಕರವಾದ | ಕ್ರತುಂ ಚ—ಕರ್ಮವನ್ನೂ | ಅಮೃತಂ ಚ—ಅಮೃತತ್ವವನ್ನೂ | ಬಿಭೃಥ—ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ | ರಾಯಶ್ಚ—ಧನಕ್ಕೂ | ಸ್ವಪತ್ಯಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ | ಪತ್ನೀಃ—ಪಾಲಕಿಯರಾಗಿ | ಸ್ಥ—ಆಗಿದ್ದೀರಿ | ಸರಸ್ವತೀಃ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು | ಗೃಣತೇ—ಸ್ತುತಿಸತಕ್ಕ ನನಗೆ | ತತ್ ವಯಃ—ಸಕಲ ಅನ್ನವನ್ನು | ಧಾತು—ಕೊಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೀವತೆಗಳೇ, ಧನಯುಕ್ತರಾದ ನೀವು ಧನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಮಂಗಳಕರವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಧನಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಪಾಲಕಿಯರಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀರಿ. ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಸ್ತುತಿಸತಕ್ಕ ನನಗೆ ಸಕಲ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

### English Translation

Opulent waters, you rule over riches ; you support good fortune, pious rites, and immortality ; you are the protectresses of wealth and of offspring : may Saraswati bestow all this opulence on him who praises you.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪ್ರಾತರನುಮಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಪೋ ರೇವತೀಃ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರತಿಪತ್ತೃಚದ್ಲಿ (ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ) ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಆಪೋ ರೇವತೀಃ ಕ್ಷಯಥಾ ಹಿ ವಸ್ತು ಉಪ ಪ್ರಯಂತ ಇತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರತಿ ಯದಾಪೋ ಅದೃಶ್ರಮಾಯತೀಘೃತಂ ಪಯಾಂಸಿ ಬಿಭ್ರತೀರ್ನು-  
ಧೂನಿ |

ಅಧ್ವರ್ಯುರ್ಭಿರ್ಮನಸಾ ಸಂವಿದ್ರಾನಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಂ ಸುಷುತಂ  
ಭರಂತೀಃ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತಿ | ಯತ್ | ಅಪಃ | ಅದೃಶಂ | ಅತ್ರಯತೀಃ | ಘೃತಂ | ಪಯಾಂಸಿ | ಬಿಭ್ರತೀಃ | ಮಧೂನಿ |  
ಅಧ್ವರ್ಯುರ್ಭಿಃ | ಮನಸಾ | ಸಂವಿದಾನಾಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮಂ | ಸುಸುತಂ | ಭರಂತೀಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪೋನಪ್ತೀಯೇ ಪ್ರತಿ ಯದಾಪ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರತಿ ಯದಾಪೋ ಅದೃಶ-  
ನಾಯತೀರಿತಿ ಪ್ರತಿದೃಶ್ಯಮಾನಾಸು | ಅ. ೫.೧ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಪಃ ಆಯತೀರಸ್ಮದೃಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಜ್ಯಂತೀರ್ಯತ್ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀ-  
ರ್ಲುಕ್ || ಯಾ ಯುಷ್ಮಾನ್ಪ್ರತ್ಯದೃಶಂ ಪ್ರತಿಪಶ್ಯಾಮಿ ಘೃತಂ ಸೋಮಸಂಸೃಷ್ಟಮಾಜ್ಯಂ ಮಧೂನಿ  
ಮಧುಸದೃಶಾನಿ ಮೃಷ್ಟರಸಾನಿ ಪಯಾಂಸ್ಯದಕಾನಿ ಚ ಸಂಭೂಯ ಬಿಭ್ರತೀರ್ಯಾಗಕಾಲೇ ಧಾರ-  
ಯಂತೀಃ ತಥಾಧ್ವರ್ಯುರ್ಭಿರ್ಮನಸಾಂತಃಕರಣೇನ ಸಂವಿದಾನಾಃ ಸಂಭಾಷಮಾಣಾಃ ಕಿಂಚೇಂದ್ರಾ-  
ಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸುಸುತಂ ಸುಷ್ಮ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ಭರಂತೀರ್ಧಾರಯಂತೀಃ ಏವಂಭೂತಾಸ್ತಾ  
ಯುಷ್ಮಾನ್ಪ್ರಾಪ್ತಾತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಪಃ—ಎಲೈ ಅಬ್ದೇವತೆಗಳೇ | ಘೃತಂ—ಅಜ್ಞವನ್ನೂ | ಮಧೂನಿ—ಮಧುರವಾದ ರಸಗಳನ್ನೂ |  
ಪಯಾಂಸಿ—ಉದಕಗಳನ್ನೂ | ಬಿಭ್ರತೀಃ—ಧರಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಧ್ವರ್ಯುರ್ಭಿಃ—ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೊಡನೆ | ಮನಸಾ—  
ರಹಸ್ಯವಾಗಿ | ಸಂವಿದಾನಾಃ—ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ |  
ಸುಸುತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಿಂಡಿದೆ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಭರಂತೀಃ—ವಹಿಸುತ್ತಲೂ | ಯತ್—  
ಯಾವಾಗ | ಆಯತೀಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವಿರೋ ಆಗ | ಪ್ರತಿ ಅದೃಶಂ—ನಾನು (ನಿಮ್ಮನ್ನು)  
ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಬ್ದೇವತೆಗಳೇ, ಅಜ್ಞವನ್ನೂ ಮಧುರವಾದ ರಸಗಳನ್ನೂ ಉದಕಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಲೂ ಅಧ್ವರ್ಯು  
ಗಳೊಡನೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿಯೂ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಿಂಡಿದೆ  
ಸೋಮವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಲೂ ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರುವಿರೋ, ಆಗ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

I behold you, waters, coming to (the sacrifice), conveying the butter,  
the water, the sweet (Soma-juices :) conversing mentally with the priests,  
and bringing the well-effused Soma for Indra.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪೋನಪ್ರೀಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಯದಾಪಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತ ಸೂತ್ರದ-ಪ್ರತಿ ಯದಾಪೋ ಅದೃಶ್ರಮಾಯತೀರಿತಿ ಪ್ರತಿದೃಶ್ಯಮಾನಾಸು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೬-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏನಾ ಅಗ್ನಿನ್ನೇವತೀರ್ಜೀವಧನ್ಯಾ ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಸಾದಯತಾ ಸಖಾಯಃ |

ನಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಧತ್ತನ ಸೋಮ್ಯಾಸೋಮಸಾಂ ನಪ್ತಾ ಸಂವಿದಾನಾಸಃ ಏನಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಇನಾಃ | ಅಗ್ನಿನ್ | ರೇವತೀಃ | ಜೀವಧನ್ಯಾಃ | ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ಸಾದಯತ | ಸಖಾಯಃ |

ನಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ | ಧತ್ತನ | ಸೋಮ್ಯಾಸಃ | ಅಪಾಂ | ನಪ್ತಾ | ಸಂವಿದಾನಾಸಃ | ಏನಾಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪೋನಪ್ರೀಯ ಏನಾ ಅಗ್ನಿನ್ನಿತಿ ದ್ವೇ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಏನಾ ಅಗ್ನಿನ್ನೇವತೀರ್ಜೀವ-  
ಧನ್ಯಾ ಇತಿ ದ್ವೇ ಸನ್ನಾಸೂತ್ತರಯಾ ಪರಿಧಾಯ | ಅ. ೫-೧ | ಇತಿ ||

ರೇವತೀ ರೇವತ್ಯೋ ಧನವತ್ಯೋ ಜೀವಧನ್ಯಾ ಜೀವಾನಾಂ ಪಾಲಯಿತ್ಯುಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ  
ವೇಮಾ ಈದೃಗ್ಭೂತಾ ಆಪ ಅಗ್ನಿನ್ | ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛನ್ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಹೇ ಸಖಾಯಃ  
ಸಖಿಭೂತಾ ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೂಯಮಪಾಂ ನಪ್ತಾ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಸ್ವಧಿಕೃತೇನ ದೇವೇನ ಸಹ  
ಸಂವಿದಾನಾಃ ಸಂಮಂತ್ರಯಮಾಣಾ ಏನಾ ಏತಾ ಆಪಃ ಸಾದಯತ | ಸ್ಥಾಪಯತಃ ಕುತ್ರ ಸಾದಯಾಮು  
ಇತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ಸೋಮಸಂಪಾದಿನೋಽಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೂಯಂ ಬರ್ಹಿಷಿ ವೇದ್ಯಾನಾ-  
ಸ್ತೀರ್ಣೇ ಕುಶನುಯೇ ನಿ ಧತ್ತನ | ನಿಯಮೇನ ಸ್ಥಾಪಯತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ರೇವತೀಃ—ಧನಯುಕ್ತರೋ | ಜೀವಧನ್ಯಾಃ—ಜೀವಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕಿಯೂ ಆದ | ಇನಾಃ—ಈ  
ಆಬ್ದೇವತೆಗಳು | ಅ ಅಗ್ನಿನ್—ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ | ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ | ಅಧ್ವರ್ಯವಃ—  
ಎಲೈ ಅಧ್ವರುಗಳೇ | ಸಾದಯತ—ಇವರನ್ನು ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿರಿ | ಅಪಾಂ ನಪ್ತಾ—ಅಪಾನಪಾತ್  
ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವತೆಯೊಡನೆ | ಸಂವಿದಾನಾಃ—ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ | ಏನಾಃ—ಈ ಆಬ್ದೇವತಿ  
ಗಳನ್ನು | ಸೋಮ್ಯಾಸಃ—ಸೋಮವಂತರಾದ ನೀವು | ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ನಿ ಧತ್ತನ—  
ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಯುಕ್ತರೂ, ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕಿಯರೂ ಆದ ಈ ಅಬ್ಬೀವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೇ, ಇವರನ್ನು ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿರಿ. ಅಪಾಂನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವತೆ ಯೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಈ ಅಬ್ಬೀವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಮವಂತರಾದ ನೀವು ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿರಿ.

## English Translation

These opulent and life-sustaining (waters) have come (to my sacrifice): friendly priests, make them sit down ; place them on the sacred grass, you offerers of the Soma, conversing with the grandson of the waters.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪೋನಸ್ತ್ರೀಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಏಮ ಅಗ್ನಿನ್ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಎರಡು ಏಕ್ತುಗಳನ್ನು (೧೪, ೧೫ ಏಕ್ತುಗಳನ್ನು) ಪರಿಸರಿಸಿದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ-ಏಮಾ ಅಗ್ನಿನೈವತೀರ್ಜೀವಧನ್ಯಾ ಇತಿ ದ್ವೇ ಸನ್ನಾಸೂತ್ತರಯಾ ಪರಿಧಾಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನ್ನಾಪ ಉಶತೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಂ ನೈಧ್ವರೇ ಅಸದನ್ನೇವಯಂತೀಃ ।

ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಸುನುತೇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮನುಭೂದು ವಃ ಸುಶಕಾ  
ದೇವಯಜ್ಯಾ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಅಗ್ನಿನ್ | ಅಪಃ | ಉಶತೀಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ಅ | ಇದಂ | ನಿ | ಅಧ್ವರೇ | ಅಸದನ್ | ದೇವಯಂತೀಃ |

ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ಸುನುತ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮಂ | ಅಭೂತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ವಃ | ಸುಶಕಾ |  
ದೇವಯಜ್ಯಾ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಂಜಞಾಪ್ಯಂ ||

ಅಪೋ ವತೀವರ್ಯೇಕಧನಾಪ್ಯಾ ಇದಮೀದೃಶಂ ಬರ್ಹಿರ್ವೇದಿಸ್ತರಣಮುಶತೀರುಶತ್ಯಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಅಗ್ನಿನ್ | ಅಗಚ್ಛನ್ | ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾ||ಅಗತ್ಯ ಜಾಧ್ವರೇವಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞೇ ದೇವಯಂತೀರ್ದೇವಾನಾನ್ಯಾಮಯಮಾನಾಃ | ತರ್ಪಯಿತುಮಿಷ್ಟಂತ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನೈಸದನ್ | ನೈಸೀದನ್ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯವಃ ಯೂಯಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸೋಮಂ ಸುನುತ | ಅಭಿ-

ಷುಣುತ | ಇದಾನೀಮಸಾಂ ಪ್ರಸಾದಾದ್ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ದೇವಯಜ್ಯಾ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನುದ್ವಿಶ್ಯ  
ಶ್ರಿಯಮಾಣಾ ಯಾಗಕ್ರಿಯಾ ಸುತಕಾ ಸುಷ್ಕ ಕರ್ತುಂ ಶಕ್ಯಾಭೂದು | ಅಸೀದೇವ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ಅಪಃ—ವಸತೀವರೃದ್ಯದಕಗಳು | ಈಂ ಬರ್ಹಿಃ—ಈ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾದ ಆಸನವನ್ನು | ಉಶಂತೀಃ—  
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ | ಅಗ್ನಿನ್—ಬಂದಿವೆ | ಅ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ದೇವಯಂತೀಃ—  
ದೇವಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಚೈಸುತ್ತವೆ | ಅಧ್ವರೈಃ—ಎಲೈ ಅಧ್ವರೈಗಳೇ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ |  
ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಸುನುತ—ಹಿಂಡಿರಿ | ವಃ—ನಿಮಗೆ | ದೇವಯಜ್ಯಾ—ದೇವಪೂಜೆಯು |  
ಸುತಕಾ—ಸುಲಭವಾಗಿ | ಅಭೂದು—ಆಗಿರುತ್ತದೆ

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ವಸತೀವರೃದ್ಯದಕಗಳು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾದ ಆಸನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು  
ದೇವಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಚೈಸುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಅಧ್ವರೈಗಳೇ, ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿರಿ. ನಿಮಗೆ  
ದೇವಪೂಜೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

The waters desiring (it) have come to this sacred grass, and wishing  
to satisfy the gods, have sat down at our sacrifice: express, priests, the Soma  
for Indra; to you the worship of the gods is easy.



ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಅ ನ ಇತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕವಷಸ್ಯಾರ್ಪಣಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ |  
ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಅ ನ ಏಕಾದಶ ವೈಶ್ವದೇವಮಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಏಕಾದಶಿನಸ್ಯ  
ವೈಶ್ವದೇವಸ್ಯ ಪಶೋಃ ಪುರೋಡಾಶಸ್ಯಾ ನ ಇತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ವಿಶ್ವೇ ಅದ್ಯ  
ಮರುತೋ ವಿಶ್ವ ಊತ್ಯಾ ನೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ವೇತು ಶಂಸಃ || ಅ. ೩-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕವಷನು ಋಷಿಯು ; ವಿಶ್ವೇವೇನತೆಗಳು ದೇವತೆಯು ;  
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅ ನ ಏಕಾದಶ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತ  
ಫಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಏಕಾದಶಿನ್ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ



ಪಶುಹೋಮದ ಪುರೋಡಾಶಹೋಮದಲ್ಲಿ ಆ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ-ವಿಶ್ವೇ ಆದ್ಯ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವ ಉತ್ಯಾ ನೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ವೇತು ಶಂಸಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

### ಸೂಕ್ತ—೩೧

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ್—೩ | ಸೂಕ್ತ—೩೧ |

೭೩೩—೭ ಆಧ್ಯಾಯ—೭ | ವರ್ಗ—೨೭, ೨೮ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಂಚ್ಛೇ—೧೧ |

ಮುಷಿಃ—ಕವಷ ಐಲೂಷಃ |

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ |

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ವೇತು ಶಂಸೋ ವಿಶ್ವೇಭಿಸ್ತುರೈರವಸೇ ಯಜತ್ರಃ |

ತೇಭಿರ್ವಯಂ ಸುಷಮಾಯೋ ಭವೇಮು ತರಂತೋ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ

ಸ್ಯಾಮು || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಉಪ | ವೇತು | ಶಂಸಃ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ತುರೈಃ | ಅವಸೇ | ಯಜತ್ರಃ |

ತೇಭಿಃ | ವಯಂ | ಸುಷಮಾಯಃ | ಭವೇಮು | ತರಂತಃ | ವಿಶ್ವಾ | ದುಃಷಿತಾ | ಸ್ಯಾಮು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರೇಣಾಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶಂಸಃ ಸ್ತೋತವ್ಯೋ ಯಜತ್ರೋ ಯಜ್ಞವ್ಯಃ ಏವಂಭೂತ ಇಂದ್ರಸ್ತುರೈಸ್ತುರಣಶೀಲೈರ್ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೈರಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಾವಸೇಽಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮೋಪ ವೇತು | ಉಪಾಗಚ್ಛತು | ವಯಮಪಿ ತೇಭಿಸ್ತ್ವೈಃ ಸಹ ಸುಷಮಾಯಃ ಶೋಭನಸಮಾಯೋ ಭವೇಮು ಸ್ಯಾಮು | ಕಿಂಚ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ದುರಿತಾನಿ ಪಾಪಾನಿ ತರಂತಃ ಸ್ಯಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾನಾಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶಂಸಃ—ಪ್ರಶಸ್ತನೂ | ಯಜತ್ರಃ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಅದ ಇಂದ್ರನು | ತುರೈಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ—ಸಕಲ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅವಸೇ—

ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅ ಉಪ ನೇತು—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ | ವಯಂ—ನಾವು | ತೇಭಿಃ—ಅವರೊಡನೆ |  
ಸುಸಖಾಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಿತ್ರರಾಗಿ | ಭವೇಮು—ಆಗರೋಣ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದುರಿತಾ—  
ಪಾಪಗಳನ್ನು | ತರಂತಃ—ದಾಟುವವರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮು—ಆಗೋಣ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ನಮಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಸಕಲ ಮರುತ್ತು  
ಗಳೊಡನೆಯೂ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ನಾವು ಅವರೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಿತ್ರರಾಗಿರೋಣ.  
ಸಮಸ್ತವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾವು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ.

### English Translation

May he, who is to be praised by us, his worshippers, and to be  
adored, (Indra), come with all his swift (Maruts), for our protection,  
may we be excellent friends with them : may we be freed from all sins.

ಸಂಹಿತಾಸಾಕ್ಷಿ ।

ಪರಿ ಚಿನ್ಮತೋ ದ್ರವಿಣಂ ಮಮನ್ಯಾತ್ ಪಥಾ ನಮಸಾ ವಿನಾಸೇತ್ |  
ಉತ ಸ್ವೇನ ಕ್ರತುನಾ ಸಂ ವದೇತ ಶ್ರೇಯಾಂಸಂ ದಕ್ಷಂ ಮನಸಾ  
ಜಗೃಭ್ಯಾತ್ || ೨ ||

। ಽದಸಾಕ್ಷಿ ।

ಪರಿ | ಚಿತ್ | ಮರ್ತಃ | ದ್ರವಿಣಂ | ಮಮನ್ಯಾತ್ | ಉತಸ್ಯ | ಪಥಾ | ನಮಸಾ | ವಿನಾಸೇತ್ |  
ಉತ | ಸ್ವೇನ | ಕ್ರತುನಾ | ಸಂ | ವದೇತ | ಶ್ರೇಯಾಂಸಂ | ದಕ್ಷಂ | ಮನಸಾ | ಜಗೃಭ್ಯಾತ್ || ೨ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಮರ್ತೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಜಮಾನಃ ಪರಿ ಚಿತ್ಸರ್ವತೋ ದ್ರವಿಣಂ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ  
ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಧನಂ ಮಮನ್ಯಾತ್ | ಮನ್ಯತಿಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಾ | ಕಾಮಯೇತ | ಲಬ್ಧಮಿಚ್ಛೇತ್ |  
ಧನಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಚರ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪಥಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ನಮಸಾ ಹವಿರಾಹ್ನೇನಾನ್ನೇನಾ ವಿನಾಸೇತ್ |  
ಪರಿಚರೇತ್ | ಉತಾಸಿ ಚ ಸ್ವೇನಾತ್ತೀಯೇನ ಕ್ರತುನಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ | ಮನಸೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಂ ವದೇತ |  
ಸಂವಾದೋತ್ತಮ ಸಮಾಧ್ಯಾನಮುಚ್ಯತೇ | ಹವಿರ್ಗೃಹೀತ್ವಾ ವಸಿಷ್ಠಿರಿಷ್ಯನ್ನಿಶ್ವಾನೈವಾನೃನಸಾಧ್ಯಾ-  
ಯೇದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಯಾಗಾನಂತರಂ ಚ ತತ್ಪ್ರಸಾದಾಚ್ಛ್ರೇಯಾಂಸಮತಿಶಯೇನ  
ಪ್ರಶಸ್ತಮಾತ್ಮಾನಂ ದಕ್ಷಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನಂ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾನಸಾಧನೇನಾಂತಃಕರಣೇನ  
ಜಗೃಭ್ಯಾತ್ | ಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರ್ತಃ—ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನು | ಪರಿ ಚಿತ್—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ | ದ್ರವಿಣಂ—  
ಧನವನ್ನು | ಮಮನ್ಯಾತ್—ಪಡೆಯಲಿ | ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಪಥಾ—ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | ನಮಸಾ—  
ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ | ಆ ವಿವಾಸೇತ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸ್ವೇನ—ತನ್ನ |  
ಕ್ರತುನಾ—ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನದಿಂದ | ಸಂ ವದೇತ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಲಿ | ಶ್ರೇಯಾಂಸಂ—ಕಲ್ಯಾಣ  
ಕಾರಕನೂ | ದಕ್ಷಂ—ಸರ್ವಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ದೇವನನ್ನು | ಮನಸಾ—ಧ್ಯಾನರೂಪದಿಂದ | ಜಗೃಭ್ಯಾತ್—  
ಆಶ್ರಯಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ. ಯಜ್ಞದ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ,  
ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿ. ತನ್ನ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಲಿ. ಕಲ್ಯಾಣ  
ಕಾರಕನೂ, ಸರ್ವಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ದೇವನನ್ನು ಧ್ಯಾನರೂಪದಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಲಿ.

English Translation

Let a mortal be ever desirous of affluence, (having acquired it), let  
him worship with oblations on the path of the sacrifice : and let him with  
his own intellect meditate upon (the gods) : let him grasp with his mind  
the best and most mighty (of the universal deities),

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಧಾಯಿ॑ ಧೀ॒ತಿರ॑ಸ್ಯ॒ಗ್ರಮಂ॑ಶಾಸ್ತೀರ್ಥೇ॑ ನ ದ॒ಸ್ಮಮು॑ಪ॒ಯಂತ್ಯೂ॑ಮಾಃ |  
ಅ॒ಭ್ಯಾ॑ನಶ್ಚ॒ ಸುವಿ॒ತಸ್ಯ॑ ಶೂ॒ಷಂ ನ॑ವೇದಸೋ॒ ಅಮೃ॑ತಾನಾಮು॒ಭೂಮಿ॑ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಧಾಯಿ॑ | ಧೀ॒ತಿಃ | ಅ॒ಸ್ಯಗ್ರಂ॑ | ಅಂ॒ಶಾಃ | ತೀ॒ರ್ಥೇ | ನ | ದ॒ಸ್ಮಂ | ಉ॒ಪ॑ | ಯಂ॒ತಿ | ಉ॒ಮಾಃ |  
ಅ॒ಭಿ | ಅ॒ನಶ್ಚ॑ | ಸುವಿ॒ತಸ್ಯ॑ | ಶೂ॒ಷಂ | ನ॑ವೇದಸಃ | ಅಮೃ॑ತಾನಾಂ | ಅ॒ಭೂಮಿ॑ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧೀತಿರ್ದೇವಯಾಗಕ್ರಿಯಾಧಾಯಿ | ನಿಹಿತಾ | ಸ್ಥಾಪಿತಾ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರವರ್ತಿತೇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ತದನಂತರಮೂನಾ ಅವಿತಾರಸ್ತರ್ಪಯಿತಾರೋಂಶಾ ಅಸ್ಮಾಭಿದತ್ತಾ ಹವಿರ್ಭಾಗಾ ದಸ್ಮಂ ದರ್ಶ-  
xxvii 52

ನೀಯಂ ಶತ್ರುಣಾಮುಪಕ್ಷಪಯಿತಾರಂ ವಾಸಸ್ಯಗ್ರಮಸಮಾನಸೃಷ್ಟಿಂ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜನ್ಮಾನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||  
 ಏವಂಭೂತಂ ದೇವಸಂಘಮುಪ ಯಂತಿ | ಉಪಗಚ್ಛಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ತೀರ್ಥೇ ನ ಯಥಾ  
 ಗಂಗಾದಿತೀರ್ಥೇ ತರ್ಪಣಮುಖೇ ವಿಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಅಪಾಮಂಶಾ ದೇವಸಂಘಮುಪಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ |  
 ತದನಂತರಂ ವಯಂ ಸುವಿತಸ್ಯ ಸು ಇತಸ್ಯ ಸುಷ್ಮ ಸ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಕಸ್ಯ ಶೂಷಂ ಸುಖಮಭ್ಯಾಸತ್ಮ |  
 ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮ | ಕಿಂಚ | ವಯಮನ್ಯತಾನಾಂ ದೇವಾನಾಂ ನನೇದಸಃ || ನ ನೇದೇತ್ಯೇತ-  
 ಸ್ತಿಸ್ತೀರ್ಥೇ ನನೇದಃಶಬ್ದೋ ನಭ್ರಾಣ್ಣಸಾನ್ನನೇದಾ ಇತಿ ನಿಪಾತಿತಃ || ನ ನ ನೇತ್ತಾರೋ ವೇತ್ತಾರ  
 ಏವ | ಸ್ವರೂಪತೋ ಜ್ಞಾತಾರ ಏನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಭೂನು | ಭವೇನೇತ್ಯಶಾಸ್ತುಹೇ |

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಧೀತಿಃ—ಯಜ್ಞವು | ಅಥಾಯಿ—ಆರಂಭವಾಗಿದೆ | ತೀರ್ಥೇ ನ—ಪವಿತ್ರವಾದ ನದಿಗಳ ನೀರುಗಳು  
 ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ | ಉನಾಃ—ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವಾದ | ಅಂಶಾಃ—ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳು | ದಸ್ಮಂ—  
 ಶತ್ರುನಾಶಕವೂ | ಅಸಸ್ಯಗ್ರಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ದೇವಸಂಘವನ್ನು | ಉಪಯಂತಿ—  
 ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ | ಸುವಿತಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳ | ಶೂಷಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಅಭ್ಯಾಸತ್ಮ—ನಾವು  
 ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ | ಅನ್ಯತಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ನನೇದಸಃ—ತಿಳಿದವರಾಗಿ | ಅಭೂನು—  
 ನಾವು ಆಗುವಂತಾಗಲಿ.

। ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಯಜ್ಞವು ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಪವಿತ್ರವಾದ ನದಿಗಳ ಉದಕಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ ತೃಪ್ತಿಕರ  
 ವಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳು ಶತ್ರುನಾಶಕವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ದೇವಸಂಘವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸು  
 ತ್ತವೆ. ನಾವು ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಗಳಾಗೋಣ. ಉತ್ತಮವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು  
 ಅರಿಯುವಂತಾಗಲಿ.

### English Translation

The sacrifice has been prepared : the invigorating portions (of the oblation) approach the beautiful (god) of excellent birth, as (the waters) at a holy spot (approach the gods) : may we obtain the happiness of heaven ; may we have a real knowledge of the immortals.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ನಿತ್ಯಶ್ಚಾಕನ್ಯಾತ್ಸಪತಿರ್ದಮಾನಾ ಯಸ್ಮಾ ಉ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಜಜಾನ್ |  
 ಭಗೋ ವಾ ಗೋಭಿರರ್ಯಮೇಮನಜ್ಯಾತ್ನೋ ಅಸ್ಮೈ ಚಾರುಶ್ಚದಯದ್ವತ  
 ಸ್ಯಾತ್ || ೪ ||

|| ಕದಪಾಠಃ ||

ನಿತ್ಯಃ | ಚಾಕನ್ಯಾತ್ | ಸ್ವಪತಿಃ | ದಮೂನಾಃ | ಯಸ್ಮೈ | ಊಂ ಇತಿ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಜಜಾನ |  
ಭಗಃ | ನಾ | ಗೋಭಿಃ | ಅರ್ಯಮಾ | ಈಂ | ಅನಜ್ಯಾತ್ | ಸಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಚಾರುಃ | ಛದಯತ್ |  
ಉತ | ಸ್ಯಾತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಿತ್ಯಃ ಕಲ್ಪಾವಸ್ಥಾಯಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚಾಕನ್ಯಾತ್ | ತಸ್ಮೈ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲಂ ದಾತುಂ  
ಕಾಮಯತಾಂ | ಕೇದೃಶಃ | ಸ್ವಪತಿಃ | ಸ್ವೀಯಾನಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಸ್ವಾಮಿಾ ಧನಪತಿರ್ವಾ ದಮೂನಾ  
ದಾನಮನಾಃ | ಕಸ್ಮೈ ಕಾಮಯತಾಮಿತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಉ ಉತಾಪಿ ಚ ಯಸ್ಮೈ ಯಜಮಾನಾಯ  
ಮಹ್ಯಂ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವೋ ಜಜಾನ ಜನಿತವಾನ್ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲಂ  
ದತ್ತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನಾಶಬ್ಧಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ | ತಥಾ ಭಗೋ ದೇವಶ್ಚ ಗೋಭಿರಕ್ಷದೀಯಾಭಿಃ  
ಸ್ತುತಿರೂಪಾಭಿರ್ವಾಗ್ಧಿರರ್ಯಮಾ ದೇವಶ್ಚೇಮಿದೃಗ್ಗೃತಂ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲಮನಜ್ಯಾತ್ | ವ್ಯಕ್ತೀ-  
ಕುರ್ಯಾತ್ | ದದ್ಮಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಸ್ಯಾತ್ ಅನ್ಯೋಽಪಿ ಯೋ ದೇವಗಣೋಽಸ್ಮಿ ಚಾರೂ  
ರಮಣೀಯಃ ಸೋಽಪಿ ದೇವಗಣೋಽಸ್ಮೈ ಯಜಮಾನಾಯ ಮಹ್ಯಂ ಛದಯತ್ | ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲಂ  
ದಾತುಂ ಕಾಮಯತಾಮಿತ್ಯೇತದಾಶಾಸ್ತ್ರದೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಸ್ಮೈ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನಾದ ನನಗೆ | ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃವು |  
ಜಜಾನ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆ ನನಗೆ | ದಮೂನಾಃ—ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೋ |  
ಸ್ವಪತಿಃ—ಧನಪತಿಯೋ | ನಿತ್ಯಃ—ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನೋ ಅದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಚಾಕನ್ಯಾತ್—ಅವೇಕ್ಷಿತ  
ವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ | ಭಗಃ—ಭಗದೇವನೋ | ಗೋಭಿಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ |  
ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೋ | ಈಂ—ಈ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ | ಅನಜ್ಯಾತ್—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು |  
ಚಾರುಃ—ಆಕರ್ಷಕನಾದ | ಯಃ ಸ್ಯಾತ್—ಯಾವ ಇತರ ದೇವತೆಯಿದ್ದರೆ | ಸಃ—ಅವನೋ | ಅಸ್ಮೈ—  
ನನಗೆ | ಛದಯತ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೊದಗಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಾವ ಯಜಮಾನನಾದ ನನಗೆ ಸವಿತೃವು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಯೋ, ಆ ನನಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ  
ದಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೋ ಧನಪತಿಯೋ ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನೋ ಅದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅವೇಕ್ಷಿತವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು  
ಕೊಡಲಿ. ಭಗನೋ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ಅರ್ಯಮನೋ, ಈ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒದಗಿಸಲಿ.  
ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇತರ ದೇವಸಂಘವೂ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೊದಗಿಸಲಿ.

## English Translation

May the eternal (Prajapati), the lord of wealth, of generous mind, be willing to bestow (benefits on him) to whom the divine Savitri has given birth: may Bhaga (induced) by (our) praises, and the divine Aryaman unfold (future rewards); or may some (other) gracious (divinity) be inclined to favour this (institutor of the rite).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಇಯಂ ಸಾ ಭೂಯಾ ಉಷಸಾಮಿವ ಕ್ವಾ ಯದ್ಧ ಕ್ಷುಮಂತಃ ಶವಸಾ  
ಸಮಾಯನ್ ।

ಅಸ್ಯ ಸ್ತುತಿಂ ಜರಿತುರ್ಭಿಕ್ಷವನಾಣಾ ಆ ನಃ ಶಗ್ಮಾಸ ಉಪ ಯಂತು  
ವಾಜಾಃ ॥ ೫ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಇಯಂ | ಸಾ | ಭೂಯಾಃ | ಉಷಸಾಂ ಇವ | ಕ್ವಾಃ | ಯತ್ | ಹ | ಕ್ಷುಮಂತಃ | ಶವಸಾ | ಸಂ-  
ಆಯನ್ ।

ಅಸ್ಯ | ಸ್ತುತಿಂ | ಜರಿತುಃ | ಭಿಕ್ಷವನಾಣಾಃ | ಆ | ನಃ | ಶಗ್ಮಾಸಃ | ಉಪ | ಯಂತು | ವಾಜಾಃ ॥ ೫ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಕ್ಷುಮಂತಃ | ಕ್ಷುಶಬ್ದೋನ್ಮನವಾಚೀ ಶಬ್ದವಾಚೀ ವಾ | ಅನ್ಮವಂತಃ ಸ್ತುತಿನುಂತಃ ಕೀರ್ತಿಮಂತೋ  
ನೇತೃರ್ಥಃ | ಏವಂಭೂತಾ ದೇವಾಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ಯದ್ಯಾನುಸ್ಮದೀಯಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರತಿ ಸಮಾಯನ್ |  
ಸಮಾಗಚ್ಛನ್ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸೇಯಂ ಸ್ತುತಿದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಾ ಭೂಯಾಃ | ಭೂಯಾತ್ | ಭವತು |  
ಉಷಸಾಮಿವ ಕ್ವಾಃ ಯಥಾ ಪೃಥಿವ್ಯುಷಸಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಾ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ |  
ಕಿಂಚ ಜರಿತುಃ ಸ್ತೋತುರಸ್ಯ ಮಮ ಸ್ತುತಿಂ ಭಿಕ್ಷವನಾಣಾ ಯಾಚಮಾನಾಃ ಶಗ್ಮಾಸಃ | ಶಗ್ಮಮಿತಿ  
ಸುಖನಾಮ | ಸುಖಾಃ ಸುಖಕರಾ ವಾಜಾಃ ಸುಧನ್ವನಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತ್ರಯೋಽಪ್ಯುಭೌರ್ವಿಭ್ವಾ ವಾಜ ಇತ್ಯೇತೇ  
ನೋಽಸ್ಮಾನಾಭಿಮುಖ್ಯೇನೋಪ ಯಂತು | ಉಪಗಚ್ಛಂತು ॥

ಃ ಶ್ರುತಿಶ್ರುತಾರ್ಥಃ ।

ಪ್ರಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯು | ಉಷಸಾಂ ಇವ—ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವಂತೆ |  
ಕ್ಷುಮಂತೇ—ಅನ್ನವಂತರಾದ ದೇವತೆಗಳು | ಶವಸಾ—ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ಯತ್—ಯಾವ ನಮ್ಮ ಈ  
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಶಿಸಿ | ಸಮಾಯನ್—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಬಂದಿರುವರೋ | ಸಾ ಇಯಂ—ನಮ್ಮ ಈ ಅದೇ  
ಸ್ತುತಿಯು | ಭೂಯಾಃ—ಅವರನ್ನು ಸೇರಲಿ | ಜರಿತುಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಅಸ್ಯ—ನನ್ನ | ಸ್ತುತಿಂ—  
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಭಿಕ್ಷುಮಾಣಾಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ಶಗ್ಮಾಸಃ—ಸುಖಕಾರಕರೂ ಆದ | ವಾಜಾಃ—ಸುಧನ್ವ  
ಪುತ್ರರು | ನಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಉಪಯಂತು—ದಯಮಾಡಲಿ

ಃ ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯು ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವಂತೆ, ಅನ್ನವಂತರಾದ ದೇವತೆಗಳು  
ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಯಾವ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಶಿಸಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಬಂದಿರುವರೋ ನಮ್ಮ ಅದೇ ಸ್ತುತಿಯು  
ಅವರನ್ನು ಸೇರಲಿ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ, ಸುಖಕಾರಕರೂ ಆದ ಸುಧನ್ವಪುತ್ರರು  
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಲಿ.

English Translation

May this (our praise) be accessible like the earth at dawn, when the  
glorious (gods) assemble in their might : may the Vajas, the dispensers of  
happiness, come to us, soliciting the laudation of this (their) adorer.

ಃ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅಸ್ಯೇದೇಷಾ ಸುಮತಿಃ ಪಪ್ರಥಾನಾಭವತ್ಪೂರ್ವಾ ಭೂಮನಾ ಗೌಃ ।

ಅಸ್ಯ ಸನೀಳಾ ಅಸುರಸ್ಯ ಯೋನೌ ಸಮಾನ ಆ ಭರಣೇ ಬಿಭ್ರಮಾಣಾಃ ||೬||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಸ್ಯ | ಇತ್ | ಏಷಾ | ಸುಮತಿಃ | ಪಪ್ರಥಾನಾ | ಅಭವತ್ | ಪೂರ್ವಾ | ಭೂಮನಾ | ಗೌಃ |

ಅಸ್ಯ | ಸನೀಳಾಃ | ಅಸುರಸ್ಯ | ಯೋನೌ | ಸಮಾನೇ | ಆ | ಭರಣೇ | ಬಿಭ್ರಮಾಣಾಃ || ೬ ||

ಃ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಇದಿದಾನೀಮಸ್ಯ ದೇವಗಣಸಂಬಂಧಿನೇಷಾ ಸುಮತಿಃ ಸುಷ್ಮಸ್ತುತಿಃ ಪಪ್ರಥಾನಾಭವತ್ |  
ವಿಸ್ತೀರ್ಯಮಾಣಾಭೂತ್ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶೀ | ಪೂರ್ವಾ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನಾ

ಭೂಮನಾ ಭೂಮ್ನಾ ಬಹುತ್ವೇನ ಯುಕ್ತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಸರ್ವದೇವಸಂಬಂಧಿತ್ವಾದ್ಭುತಂ ಜಾತೇತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಗೌರ್ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿಗಂತ್ರೀ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಅಸುರಸ್ಯ ಪ್ರಜಾರೂಪಬಲವತೋಽಸ್ಯ  
ಮಮ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಸಮಾನೇ ಸರ್ವದೇವಸಾಧಾರಣೇ ಭರಣೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪುಷ್ಟಿಕರೇ  
ಯೋನೌ ಯಜ್ಞಾಪ್ಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ಸನೀಳಾಃ ಸಮಾನಸ್ಥಾನಾ ಬಿಭ್ರಮಾಣಾ ಅಸ್ಮದರ್ಥಂ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟಫಲಂ  
ಧಾರಯಂತ ಆ ಗಚ್ಛಂತಿತಿ ಶೇಷಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ಇತ್—ಈಗ | ಅಸ್ಯ—ಈ ದೇವಗಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದುದೂ | ಪೂರ್ವಾ—ಪುರಾತನವಾದುದೂ |  
ಗೌ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದೂ | ಭೂಮನಾ—ಬಹುತ್ವ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ | ಏಷಾ ಸುಮತಿಃ—  
ಈ ಸ್ತುತಿಯು | ಪಪ್ರಥಾನಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಯಿತು | ಅಸುರಸ್ಯ—  
ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ನನ್ನಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | ಸಮಾನೇ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ |  
ಸಾಧಾರಣವಾದುದೂ | ಭರಣೇ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದುದೂ ಆದ | ಯೋನೌ—ಯಜ್ಞ  
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಸನೀಳಾಃ—ಸಮಾನಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವರೂ | ಬಿಭ್ರಮಾಣಾಃ—ನಮಗೆ ಫಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವರೂ  
ಆದ ದೇವತೆಗಳು | ಆ (ಗಚ್ಛಂತು) —ದಯಮಾಡಲಿ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ದೇವಗಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದುದೂ, ಪುರಾತನವಾದುದೂ, ಬಹುತ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಈ ಸ್ತುತಿಯು  
ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಯಿತು. ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನನ್ನಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ, ಸಕಲ  
ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಾಧಾರಣವಾದುದೂ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ  
ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವರೂ, ನಮಗೆ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ದಯಮಾಡಲಿ.

### English Translation

May this glorification, of this (assembly of the gods), ancient and  
frequent, approaching (the deities), be widely diffused, (may the universal  
gods), collected together, bearing (future rewards, come) to the common  
place (of sacrifice) of this one who is mighty, which nourishes (them).

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಕಿಂಸ್ತಿದ್ವನಂ ಕ ಉ ಸ ನೃಕ್ಷ ಆಸ ಯತೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ನಿಷ್ಪತಕ್ಷುಃ |

ಸಂತಸ್ಥಾನೇ ಅಜರೇ ಇತಲೂತೀ ಅಹಾನಿ ಪೂರ್ವೀರುಷಸೋ ಜರಂತ ||೭||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಿಂ | ಸ್ವಿತ್ | ವನಂ | ಕಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಸಃ | ವೃಕ್ಷಃ | ಆಸ | ಯತಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ |  
ನಿಃಪ್ರತಪ್ತಃ |

ಸಂತಸ್ಥಾನೇ ಇತಿ ಸಂಪ್ರತಸ್ಥಾನೇ | ಅಜರೇ ಇತಿ | ಇತಲೂತೀ ಇತೀತಃಽಲೂತೀ | ಅಹಾನಿ | ಪೂರ್ವೀಃ |  
ಉಷಸಃ | ಜರಂತ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತೋ ಯಮ್ನಾದ್ವ್ಯಾಹ್ನಾದ್ವ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ನಿಷ್ಪತಪ್ತಃ ದೇವಾ ನಿಃಶೇಷೇಣ  
ಕೃತವಂತಃ ಸ ತಾದೃಶೋ ವೃಕ್ಷಃ ಕ ಉ ಆಸ | ಕೀದೃಗ್ವಾ ಬಭೂವ | ತದುತ್ಪಾದಕಂ ವನಮರಣ್ಯಂ ಕಿಂ  
ಸ್ವಿತ್ | ಸಂತಸ್ಥಾನೇ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಪಂತ್ಯಾವಜರೇ ಜರಾವರ್ಜಿತೇ ಇತಲೂತೀ ಇತ ಏತೇಭ್ಯೋ  
ದೇವೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಣಂ ಯಯೋಸ್ತೇ | ಕಿಂಜಾಹಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ದಿನಾನಿ ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ವೀರುಷಸತ್ವ ದೇವಾ  
ನಿಷ್ಪತಪ್ತಃ | ಏವಂಭೂತಾನ್ದೇವಾ ಇವಂ ರಂತ | ಸ್ತೋತಾರಃ ಸ್ತುವಂತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಂತಸ್ಥಾನೇ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕವೂ | ಅಜರೇ—ಜರಾರಹಿತವೂ | ಇತಲೂತೀ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ  
ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವವೂ ಆದ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ | ಅಹಾನಿ—ದಿನಗಳನ್ನೂ |  
ಪೂರ್ವೀಃ ಉಷಸಃ—ಅನೇಕವಾದ ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ | ಯತಃ—ಯಾವ ವೃಕ್ಷದಿಂದ | ನಿಷ್ಪತಪ್ತಃ—  
ದೇವತೆಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದರೋ | ಸಃ ವೃಕ್ಷಃ—ಆ ವೃಕ್ಷವು | ಕ ಉ ಆಸ—ಯಾವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ | ವನಂ—  
ಆ ವೃಕ್ಷವಿರುವ ಅರಣ್ಯವು | ಕಿಂ ಸ್ವಿತ್—ಯಾವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಜರಂತ—(ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವನ್ನು) ಸ್ತುತಿ  
ಕರ್ತರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ-

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕವೂ, ಜರಾರಹಿತವೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವವೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ  
ಗಳನ್ನೂ, ಅಹಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಷಃಕಾಲಗಳನ್ನೂ ಯಾವ ವೃಕ್ಷದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದರೋ ಆ ವೃಕ್ಷವು  
ಯಾವುದು ? ಆ ವೃಕ್ಷವಿರುವ ಅರಣ್ಯವು ಯಾವುದು ?

### English Translation

What is the forest, which is the tree, out of which (the gods) have  
fabricated heaven and earth, ever stationary and undecaying, giving  
protection to the deities ; through numerous days and dawns (men) praise  
(the gods for this),

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ನೈತಾವದೇನಾ ಪರೋ ಅನ್ಯದಸ್ತು ಕ್ವಾ ಸ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಬಿಭರ್ತಿ ।

ತ್ವಚಂ ಪವಿತ್ರಂ ಕೃಣುತ ಸ್ವಧಾವಾನ್ಯದೀಂ ಸೂರ್ಯಂ ನ ಹರಿತೋ

ವಹಂತಿ ॥ ೮ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನ | ಏತಾವತ್ | ಏನಾ | ಪರಃ | ಅನ್ಯತ್ | ಅಸ್ತಿ | ಉಕ್ಷಾ | ಸಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಬಿಭರ್ತಿ |

ತ್ವಚಂ | ಪವಿತ್ರಂ | ಕೃಣುತ | ಸ್ವಧಾವಾನ್ | ಯತ್ | ಈಂ | ಸೂರ್ಯಂ | ನ | ಹರಿತಃ | ವಹಂತಿ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ನಿರ್ಮಾಣರೂಪನೇತಾವದೇವಜಾತಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನ ಯುಕ್ತಮಿತಿ ನ । ಅಸಿ ತ್ವೇನೈತೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೋಽನ್ಯದನ್ಯೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋಽಸ್ತಿ । ಉಕ್ಷಾ ಸೇಕ್ತಾ । ಪ್ರಜಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟೇತ್ಯರ್ಥಃ । ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪರಮಸೂಕ್ಷ್ಮೋ ನಾಯುರೂವೋ ಲಿಂಗಾತ್ಮಾಪಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಬಿಭರ್ತಿ । ಧಾರಯತಿ । ಕಿಂ ಚ । ಸ್ವಧಾವಾನ್ಪಲನಾನನ್ನವಾನ್ವಾ ಸ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪವಿತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಮಯಂ ತ್ವಚಮಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಂ ದೀಪ್ತಂ ಮಂತ್ರಂ ವಾ ಕೃಣುತ । ಕರೋತಿ । ಕದೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ । ಯದ್ಯದೇಮಿನಾಂ ತ್ವಚಂ ಹರಿತೋಽಶ್ವಾಃ ಸೂರ್ಯಂ ನ ವಹಂತಿ ನ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ತದೇತಿ । ಸೃಷ್ಟೇಃ ಪ್ರಾಗಿತ್ಯರ್ಥಃ ॥

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಏತಾವತ್ ನ—ದೇವತೆಗಳ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವೇ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದಲ್ಲ । ಏನಾ—ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ । ಪರಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ । ಅನ್ಯತ್—ಬೇರೊಂದು ಶಕ್ತಿಯು । ಅಸ್ತಿ—ಇರುತ್ತದೆ । ಉಕ್ಷಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ । ಸಃ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭರೂಪನಾದ ವರಮಾತ್ಮನು । ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು । ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ । ಯತ್—ಯಾವಾಗ । ಈಂ—ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಶರೀರವನ್ನು । ಹರಿತಃ—ಅಶ್ವಗಳು । ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ । ನ ವಹಂತಿ—ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆಗ (ಅವಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ) । ಸ್ವಧಾವಾನ್—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು । ಪವಿತ್ರಂ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ । ತ್ವಚಂ—ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು । ಕೃಣುತ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ವೇದತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಇನ್ನೊಂದು ಶಕ್ತಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭರೂಪನೂ ಆದ ವರಮಾತ್ಮನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಆಶ್ವಗಳು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ವಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ, ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Not such (is their power) : there is another greater than they : the creator, he sustains heaven and earth : possessed of might, he makes a pure skin, before his horses bear it to the sun.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ್ತೇಗೋ ನ ಕ್ಷಾನುತ್ಯೇತಿ ಪ್ರಥೀಂ ಮಿಹಂ ನ ವಾತೋ ವಿ ಹ ವಾತಿ  
ಭೂಮಿ |

ಮಿತ್ರೋ ಯತ್ರ ವರುಣೋ ಅಜ್ಯಮಾನೋಽಗ್ನಿರ್ವನೇ ನ ವ್ಯಸೃಷ್ಟ  
ಶೋಕಂ || ೯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸ್ತೇಗಃ | ನ | ಕ್ಷಾಂ | ಆತಿ | ಪ್ರತಿ | ಪ್ರಥೀಂ | ಮಿಹಂ | ನ | ವಾತಃ | ವಿ | ಹ | ವಾತಿ | ಭೂಮಿ |

ಮಿತ್ರಃ | ಯತ್ರ | ವರುಣಃ | ಅಜ್ಯಮಾನಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ವನೇ | ನ | ವಿ | ವ್ಯಸೃಷ್ಟ | ಶೋಕಂ || ೯ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ್ತೇಗಃ || ಸ್ತೇಗೋ ಶಬ್ದಸಂಘಾತಯೋಃ | ರಶ್ಮಿಸಂಘಾತಾದಿತ್ಯಃ ಪ್ರಥೀಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಸಂ  
ಕ್ಷಾಂ ಭೂಮಿಂ ತೇಜಸಾ ನಾತ್ಯೇತಿ | ನಾತಿಗಚ್ಛತಿ | ಮರ್ಯಾದಯಾ ತಿಷ್ಠತೀತ್ಯೇವಮಾದಿತ್ಯಃ  
ಸ್ತಾಯತೇ | ವಾತೋ ವಾಯುರಸಿ ಖಲು ಭೂಮಿ ಭೂಮಿಂ ಮಿಹಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ವಿ ವಾತಿ |  
ಸಮರ್ಥೋಽಸಿ ಸನ್ ವಿವಿಧಂ ನ ಗಮಯತಿ | ಭೂಮಿಂ ಪ್ರತಿ ಸಾವಶೇಷಮೇವ ವರ್ಷಯತೀತಿ ವಾತಃ  
ಸ್ತಾಯತೇ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರಜಾಪತೌ ಮಿತ್ರೋ ದೇವೋಽಜ್ಯಮಾನೋ ವ್ಯಜ್ಯಮಾನೋ ವ್ಯಕ್ತೀ-  
ಭವನ್ | ಉತ್ಪಾದ್ಯಮಾನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶೋಕಂ ಸ್ತೀಯಾಂ ದೀಪ್ತಿಂ ವ್ಯಸೃಷ್ಟ ವಿಸೃಜತಿ ಸರ್ವತೋ  
ವಿಕ್ಷಿಪತಿ ತಥಾ ವರುಣಶ್ಚ ವ್ಯಕ್ತೀಭವನ್ಸ್ವದೀಪ್ತಿಂ ವಿಕ್ಷಿಪತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಗ್ನಿದೇವೋ ವನೇ  
ನ ಯಥಾ ವ್ಯಕ್ತಸಂಘಾತೇ ಸ್ವದೀಪ್ತಿಂ ಸರ್ವತೋ ವಿಸೃಜತಿ ತದ್ವತ್ | ತಾದೃಶಂ ಪ್ರೇಷತಿಂ ಸ್ತಾಮಾತಿ  
ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸೂ. ೩:—ಆದಿತ್ಯನು | ಪೃಥ್ವೀಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಹ್ವಾಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ನ ಅತೈತಿ—  
ಮೀರುವುದಿಲ್ಲ | ವಾತಃ—ವಾಯುವೂ | ಭೂಮಿ—ಭೂಮಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಮಿಹಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು |  
ನ ವಿ ವಾತಿ—ಮಿತಿಮೀರಿ ಸುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ವನೇ ನ—ವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು  
ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ' ಯತ್ರ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರದೇವನು | ಅಜ್ಯಮಾನಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ |  
ಶೋಕಂ—ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ವ್ಯಸೃಷ್ಟ—ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವನೋ (ಮತ್ತು) | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ ತನ್ನ  
ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹರಡುವನೋ (ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆದಿತ್ಯನು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ತನ್ನ ಮೃದಾದಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹರಡುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಯುವೂ ಸಹ  
ಭೂಮಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಿತಿಮೀರಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯು ವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು  
ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ, ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರವರುಣರಿಬ್ಬರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹರಡುವರೋ  
ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

#### English Translation

The sun does not pass beyond the broad earth, the wind does not drive the rain from off the earth : (I glorify Prajapati) in whom Mitra and Varuna being manifested, disperse their radiance, as Agni (spreads his flames) in a forest.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುರೀರ್ಯತ್ಸೂತ ಸದ್ಯೋ ಅಜ್ಯಮಾನಾ ವ್ಯಥಿರವ್ಯಥೀಃ ಕೃಣುತ ಸ್ವಗೋಪಾ |

ಪುತ್ರೋ ಯತ್ಪೂರ್ವಃ ಪಿತ್ರೋರ್ಜನಿಷ್ಠ ಶಮ್ಯಾಂ ಗೌರ್ಜಗಾರ ಯದ್ಧ  
ಪೃಚ್ಛಾನ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುರೀಃ | ಯತ್ | ಸೂತ | ಸದ್ಯಃ | ಅಜ್ಯಮಾನಾ | ವ್ಯಥಿಃ | ಅವ್ಯಥೀಃ | ಕೃಣುತ | ಸ್ವಗೋಪಾ |

ಪುತ್ರಃ | ಯತ್ | ಪೂರ್ವಃ | ಪಿತ್ರೋಃ | ಜನಿಷ್ಠ | ಶಮ್ಯಾಂ | ಗೌಃ | ಜಗಾರ | ಯತ್ | ಹ |  
ಪೃಚ್ಛಾನ್ || ೧೦ ||

## || ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಣ್ಯೋಃ ಕಾರಣಭೂತಾಂ ಶಮಿಾಂ ಗೋತ್ವೇನ ರೂಪಯತಿ | ಸ್ತರೀರ್ನಿವೃತ್ತಪ್ರಸವಾ ಗೌಃ  
 ಸದ್ಯಃ ಶೀಘ್ರಮಜ್ಜಮಾನಾ ನಿಷಿಚ್ಯಮಾನರೇತಸ್ಯಾ ಸತೀ ಯದ್ಯದಾ ಸೂತ ವತ್ಸಂ ಪ್ರಸೂತೇ ತದಾ  
 ವೃಥಿದುಃಖಾನಾಂ ಬಾಧಯಿತ್ರೀ ಸ್ವಗೋಪಾ ಸ್ವಾಯತ್ತಗೋಪ್ತೃಕಾ ಸ್ವಭೂತರಕ್ಷಣಾ ವಾ ಸತೀ ನಾ  
 ಗಾರವ್ಯಥೀವ್ಯಥಾರಹಿತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಕೃಣುತ ಕರೋತಿ | ಯದಾ ಶಮೀ ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯಮಶ್ವತ್ಥಂ  
 ಪ್ರಸೂತೇ ತದಾನೀಮರಣ್ಯಾಹರಣಾಯ ತಾದೃಶಮಶ್ವತ್ಥಮನ್ವಿಷ್ಯತಾನ್ಯುತ್ಪಿಜಾಮಶ್ವತ್ಥಸ್ಯ ಜನಯಿತ್ರೀ  
 ಶಮೀ ಸುಖಹೇತುರ್ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಮೀಗರ್ಭಾದಶ್ವತ್ಥಾದರಣೇ ಅಹರ್ತವ್ಯೇ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ |  
 ಶಮೀಗರ್ಭಾದಗ್ನಿಂ ಮಂಥಂತೀತಿ | ಅಪಿ ಚ ಪೂರ್ವಃ ಪುರಾತನಃ ಪುತ್ರಃ | ಪುನ್ನಾಮೋನರಕಾತ್ತಾತಾ |  
 ಯದ್ವಾ | ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯೋಗ್ನಿಃ | ಪಿತೋರ್ಜನಯಿತ್ರೋರರಣ್ಯೋಃ ಸಕಾರಾದ್ಯದ್ಯದಾ ಜನಿಷ್ಯ  
 ಮಥನೇನ ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ತದಾನೀಂ ಗೌಃ ಪೃಥಿವೀ ತಯೋರರಣ್ಯೋರ್ಮಾತೃಭೂತಾಂ ಶಮ್ಯಾಮ-  
 ಶ್ವತ್ಥಗರ್ಭಾಂ ತಾಂ ಶಮಿಾಂ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸುಪೋ ಜ್ಯಾದೇಶಃ || ಜಗಾರ | ಉದ್ಗಿರತಿ | ಯುದ್ಧ  
 ಯಾಂ ಖಲು ಶಮಿಾಂ ಪೃಚ್ಛಾನ್ ಋತ್ವಿಜಃ ಪೃಚ್ಛಂತಿ ವೀಕ್ಷಂತಿ ಗವೇಷಯಂತಿ ||

## || ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ತರೀಃ—ಬಂಜೆಯಾದ ಗೋವು | ಸದ್ಯಃ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಅಜ್ಜಮಾನಾ—ರೇತಸನ್ನು ಹೊಂದಿ |  
 ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸೂತ—ಕರುವನ್ನು ಹಾಕುವುದೋ ಆಗ | ವೃಥಿಃ—ದುಃಖನಾಶಕವೂ | ಸ್ವಗೋಪಾ—  
 ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಆದ ಗೋವು | ಅವ್ಯಥಿಃ—ದುಃಖರಹಿತವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು | ಕೃಣುತ—  
 ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತದೆ | ಪೂರ್ವಃ—ಪುರಾತನನಾದವನೂ | ಪುತ್ರಃ—ಅಗ್ನಿರೂಪನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು | ಪಿತೋಃ—  
 ಅರಣಿಗಳಿಂದ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಜನಿಷ್ಯ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನೋ ಆಗ | ಗೌಃ—ಪೃಥ್ವಿಯು | ಶಮ್ಯಾತ್—  
 ಶಮಿಯನ್ನು | ಜಗಾರ—ಹೊರಪಡಿಸುತ್ತದೆ | ಯದ್ಧ—ಅವೇ ಶಮಿಯನ್ನು | ಪೃಚ್ಛಾನ್—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು  
 ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ.

## || ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬಂಜೆಯಾದ ಗೋವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ರೇತಸನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯಾವಾಗ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕುವುದೋ ಆಗ ದುಃಖ  
 ನಾಶಕವೂ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಆದ ಗೋವು ದುಃಖರಹಿತವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತದೆ.  
 ಪುರಾತನನೂ, ಅಗ್ನಿರೂಪನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನೋ ಆಗ ಪೃಥ್ವಿಯು  
 ಶಮಿಯನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಶಮಿಯನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ.

## English Translation

When a barren cow being suddenly impregnated bears (a calf), she  
 the repeller of evils, free from pain, self-protected, produces (offspring) .

when (Agni), the ancient son, is generated by his two parents, earth ejects the Shami which the priests are seeking.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಡೆಯುವಾಗ ಎರಡು ಅರಣಿಗಳೆಂಬ ಮರದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದರಮೇಲೊಂದನ್ನಿಟ್ಟು ಕಡೆಯುವರು. ಈ ಎರಡು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಶಮಿವೃಕ್ಷದಿಂದಲೂ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಆಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು

ಶಮಿಗರ್ಭಾದಗ್ನಿಂ ಮಂಥತಿ | ಏಷಾ ನಾ ಅಗ್ನೇರ್ಯಜ್ಞಿಯಾ ತನೂಃ |

ತಾನೇವಾಸ್ತೃ ಜನಯತಿ |

(ತೈ ಬ್ರಾ. ೧-೧-೯-೧)

ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅರಣಿರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶಮಿವೃಕ್ಷದ ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಕಡೆದು ಅದರಿಂದ ಅಧ್ವರ್ಯಾದಿ ಋತ್ವಿಕುಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆದು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿಯೇ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಗ ಅಗ್ನಿಯ ಶರೀರವು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ಅಗ್ನಿಯು. ಈ ವಿಧಾನದಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಬೇಕು. ಬೇರೆ ವಿಧದಿಂದ ತಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಕಣ್ವಂ ನೃಷದಃ ಪುತ್ರನಾಹುರುತ ಶ್ಯಾವೋ ಧನಮಾದತ್ತ ವಾಜೀ |

ಪ್ರ ಕೃಷ್ಣಾಯ ರುಶದಸಿನ್ವತೋಧೈರ್ಯತಮತ್ರ ನಕಿರಸ್ಮಾ ಅಪೀಪೇತ್ ||೧೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಕಣ್ವಂ | ನೃಷದಃ | ಪುತ್ರಂ | ಅಹುಃ | ಉತ | ಶ್ಯಾವಃ | ಧನಂ | ಅ | ಅದತ್ತ | ವಾಜೀ |

ಪ್ರ | ಕೃಷ್ಣಾಯ | ರುಶತ್ | ಅಪಿನ್ವತ | ಉಧಃ | ಯತಂ | ಅತ್ರ | ನಕಿಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಅಪೀಪೇತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಕಣ್ವಮೃಷಿಂ ನೃಷದಃ ಪುತ್ರನಾಹುಃ | ನೇದವಾದಿನೋ ವದಂತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ವಾಜೀ ಹರ್ವಿಕ್ಷಣಾನ್ವನಾನ್ಯಜ್ಞಃ ಶ್ಯಾವಃ ಶ್ಯಾವವರ್ಣಃ ಸನ್ನಸ್ಮಾದಗ್ನೇಃ ಸಕಾಶಾದ್ಧನಮಾದತ್ತ |

ಅಗೃಹ್ಣಾತ್ | ಕೃಷ್ಣಾಯ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣಾಯ ನಾರ್ಪದಾಯ ಕಣ್ವಾಯಾಗ್ನೇರೂಧಾ ರುಶದ್ರೋಚ-  
ಮಾನರೂಪಂ ಪ್ರಾಪಿನ್ವತ | ಪ್ರಾಸಿಂಚತ್ | ಅತ್ರೇತ್ಥ ಮಗ್ನಿವ್ಯತಿರಿಕ್ತಃ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ದೇವೋಽಸ್ಮೈ  
ಕಣ್ವಾಯರ್ತಂ ಯಜ್ಞಂ ನಕಿರಪೀಪೇತ್ | ನಾವರ್ಧಯತ್ | ಯುವಂ ಶ್ಯಾವಾಯ ರುಶತೀಮದತ್ತಂ |  
ಋ. ೧-೧೧೨-೮ | ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

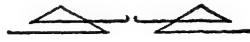
ಉತ—ಮತ್ತು | ನೃಷದಃ—ನೃಷತ್ತಿನ ಪುತ್ರನಾದ | ಕಣ್ವಂ—ಕಣ್ವಋಷಿಗೆ | ಅಹುಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರು  
ಉಪದೇಶಮಾಡಿರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಶ್ಯಾವಃ—ಕಂದುಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ವಾಜೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ  
ಕಣ್ವನು | ಧನಂ—ಧನವನ್ನು | ಆದತ್ತ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು | ಕೃಷ್ಣಾಯ—ಕಂದುಬಣ್ಣವುಳ್ಳ  
ಕಣ್ವನಿಗಾಗಿ | ಊಧಃ—ಅಗ್ನಿಯ ಕೆಚ್ಚಲು | ರುಶತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ಪ್ರಾಪಿನ್ವತೇ—  
ಚುಮುಕಿಸಿತು | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಕಣ್ವನ | ಋತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಅತ್ರ—ಈ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ನಕಿಃ  
ಅಪೀಪೇತ್—(ಅಗ್ನಿಯಂತೆ) ಯಾರೂ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನೃಷತ್ತಿನ ಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವಋಷಿಗೆ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಉಪದೇಶಮಾಡಿರು. ಕಂದುಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಶಕ್ತಿ  
ಯುತನೂ ಆದ ಕಣ್ವನು ಧನವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಕಂದುಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಕಣ್ವನಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯ ಕೆಚ್ಚಲು  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಚುಮುಕಿಸಿತು (ಹರಡಿತು). ಈ ಕಣ್ವನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಈ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ  
ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಯಾರೂ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ.

### English Translation

(The expounders of the Vedas) spoke to Kanwa, the son of Nrishad, and he the dark-tinted, having food, acquired wealth; (Agni) sprinkled (the milk of) the brilliant udder for the dark (-complexioned sage); no other divinity so favours the sacrifice for him.



ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರ ಸು ಗ್ಧಂತೇತಿ ನವಚ್ಛಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅದಿತಃ ಪಂಚ ಜಗತ್ಯಃ | ಅಥ ಚತುರ್ದ-  
ಶ್ಚಿಷ್ಟಭಃ | ಪೂರ್ವವದೃಷಿದೇವತೇ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಸು ಗ್ಧಂತಾ ನವ ಪಂಚಾದ್ಯಾ  
ಜಗತ್ಯ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಸು ಗ್ತಂತಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕವಷನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು; ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಸು ಗ್ತಂತಾ ನನ ಪಂಚಾದ್ಯಾ ಜಗತ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂಪೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೩೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ ೨೯, ೩೦ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

ಋಷಿಃ—ಕವಷ ಐಲೂಷಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೫. ಜಗತೀ || ೬-೯. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸು ಗ್ತಂತಾ ಧಿಯಸಾನಸ್ಯ ಸಕ್ಷಣಿ ವರೇಭಿರ್ವರಾ ಅಭಿ ಸು ಪ್ರಸೀದತಃ |

ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರ ಉಭಯಂ ಜುಜೋಷತಿ ಯತ್ಸೋಮ್ಯಸ್ಮಾಂಧಸೋ

ಬುಜೋಧತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸು | ಗ್ತಂತಾ | ಧಿಯಸಾನಸ್ಯ | ಸಕ್ಷಣಿ | ವರೇಭಿಃ | ವರಾನ್ | ಅಭಿ | ಸು | ಪ್ರಸೀದತಃ |

ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಉಭಯಂ | ಜುಜೋಷತಿ | ಯತ್ | ಸೋಮ್ಯಸ್ಯ | ಅಂಧಸಃ | ಬುಜೋಧತಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಃ ಸ್ವಭೂತೌ ಹರೀ ಧಿಯಸಾನಸ್ಯೇಂದ್ರಾಗಮನಂ ಚಿಂತಯತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಮನು ಸಂಬಂಧಿನಿ ಸಕ್ಷಣಿ ಸೇವಾಯಾಂ ಸದ್ಗುಣಕೇ ಸೇವೈ ಯಜ್ಞೇ ನಿಮಿತ್ತೇ ಗ್ತಂತಾಗಚ್ಛಂತಾ ಸು ಸುಷ್ಕ ಪ್ರೇರಯತಿ | ತತಃ ಸ ಇಂದ್ರೋ ವರೇಭಿರ್ವರಣೀಯೈರ್ಮಾರ್ಗೈಃ ಪ್ರಸೀದತೋ ಹವಿರಾಸಾದಯತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವರಾನುತ್ಯುಷ್ಪಾನ್ದವಿವಿಶೇಷಾನ್ | ಸ್ತುತಿವಿಶೇಷಾಂಶ್ಚಾಭಿ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ಸು ಸುಷ್ಕಾಘ್ನ-  
ಜ್ಞತು | ಇಂದ್ರಃ ಅಗತಸನ್ನಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಮುಭಯಂ ಹವಿಶ್ಚ ಸ್ತುತಿಶ್ಚೇತ್ಯೇತದ್ವ್ಯಯಂ ಜುಜೋಷತಿ |



ಸೇವತಾಂ | ಭಕ್ಷಯತು ಶೃಣೋತು ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ಯದಾ ಸೋಮ್ಯಸ್ಯ ಸೋಮಸಂಪಾದಿನೋ  
ಮನುಂಧಸೋಽನ್ನರೂಪಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ | ರಸಮಿತಿ ತೇಷಃ | ಬುಭೋಧತಿ ಬುಧ್ಯತೇ ಜಿಹ್ವಯಾ  
ವಿಜಾನಾತಿ | ಸೋಮಂ ಪಿಬತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ಜುಜೋಷತೀತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ಧಿಯಸಾನಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಯಜಮಾನನ | ಸಕ್ಷಣಿ—ಯಜ್ಞನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ |  
ಗ್ಮಂತಾ—ಹೋಗತಕ್ಕ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಸು—(ಇಂದ್ರನು) ಪ್ರೇರಿಸಿ ಕಳುಹಲಿ | ವರೇಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ  
ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಪ್ರಸೀದತಃ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜಮಾನನ | ವರಾನ್ ಅಭಿ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ  
ಸ್ತುತಿಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಸು—ಇಂದ್ರನು ಬರಲಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವಂತನಾದ  
ನನ್ನ | ಅಂಧಸಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಬುಭೋಧತಿ—ಅರಿತು ರುಚಿನೋಡುವನೋ ಆಗ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು |  
ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ | ಉಭಯಂ—ಹವಿಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಜುಜೋಷತಿ—  
ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.

। ಛಾಂದಸ್ ।

ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹೋಗತಕ್ಕ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪ್ರೇರಿಸಿ  
ಕಳುಹಲಿ. ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗಭಿ  
ಮುಖವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಬರಲಿ. ಯಾವಾಗ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮವಂತನಾದ ನನ್ನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರಿತು ರುಚಿನೋಡು  
ವನೋ ಆಗ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

Indra sends his quick-going horses to the service of the (worshipper)  
expectant (of his arrival) : may he come to the excellent (adorations) of  
the (worshipper), propitiating him by suitable means ; Indra is gratified  
by both our (oblations and praises), when he recognizes (the taste) of the  
food presented by the offerer of the Soma.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ವೀಂದ್ರ ಯಾಸಿ ದಿವ್ಯಾ ನಿ ರೋಚನಾ ವಿ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ರಜಸಾ ಪುರುಷ್ವತಃ |  
ಯೇ ತ್ವಾ ವಹಂತಿ ಮುಹುರಧ್ವರಾ ಉಪ ತೇ ಸು ವನ್ಶಂತು ವಗ್ವನಾ  
ಅರಾಧಸಃ || ೨ ||

|| ಸದಸಾತಃ ||

ವಿ | ಇಂದ್ರ | ಯಾಸಿ | ದಿವ್ಯಾನಿ | ರೋಚನಾ | ವಿ | ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ | ರಜಸಾ | ಪುರುಷ್ಪತ |  
ಯೇ | ತ್ವಾ | ವಹಂತಿ | ಮುಹುಃ | ಅಧ್ವರಾನ್ | ಉಪ | ತೇ | ಸು | ವನ್ತಂತು | ವಗ್ವನಾನ್ |  
ಅರಾಧಸಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ದಿವ್ಯಾನಿ ದಿವಿ ಭವಾನಿ ರೋಚನಾ ರೋಚನಾನಿ ದೀಪ್ತಿಸ್ವಭಾವಕಾನಿ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ  
ಯದ್ವಾ ದಿವ್ಯಾಲ್ಲೋಕಾನ್ವಿಯಾಸಿ | ವ್ಯಾಪ್ನೋಷಿ | ಹೇ ಪುರುಷ್ಪತ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತುತೇಂದ್ರ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ  
ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭವಾನಿ ರಜಸಾತ್ತೀಯೇನ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ವಿದ್ಯುಲ್ಲಕ್ಷಣೇನ | ಯದ್ವಾ || ರಜಃಶಬ್ದಾಚ್ಛಸ  
ಆಕಾರಃ || ಪಾರ್ಥಿವಾಲ್ಲೋಕಾನ್ | ವ್ಯಾಪ್ನೋಷಿ | ಯೇ ತ್ವದೀಯಾ ಅಶ್ವಾ ಮುಹುಃ ಪುನಃಪುನರಧ್ವರಾ-  
ನಸ್ಮದೀಯಾನ್ಯಜ್ಞಾನ್ಮತಿ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮುಪ ವಹಂತಿ ಸಮೀಪೇ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ತೇಶ್ವಾ ವಗ್ವನಾನ್ವಚ-  
ನೇನ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಂಭಕ್ತ್ವಾ ನರಾಧಸೋ ಧನರಹಿತಾನಸ್ಮಾನ್ ಸು ಸುಷ್ಪ ವನ್ತಂತು | ಧನಪ್ರದಾನಾರ್ಥಂ  
ಸಂಭಜತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದಿವ್ಯಾನಿ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥವಾದ | ರೋಚನಾ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು |  
ವಿ ಯಾಸಿ—ನೀನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಪುರುಷ್ಪತ—ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |  
ರಜಸಾ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ—ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥವಾದ ಜ್ಯೋತಿಗಳನ್ನು | ವಿ—ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ |  
ಯೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳು | ಮುಹುಃ—ಅನೇಕ ವೇಳೆ | ಅಧ್ವರಾನ್—ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |  
ಉಪ ವಹಂತಿ—ಕರೆತರುವುವೋ | ತೇ—ಆ ಅಶ್ವಗಳು | ವಗ್ವನಾನ್—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತರಾದವರೂ | ಅರಾಧಸಃ—  
ಧನರಹಿತರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು | ಸು—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ವನ್ತಂತು—ಧನಯೋಜಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅನೇಕರಿಂದ  
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥವಾದ ಜ್ಯೋತಿಗಳನ್ನು ನೀನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.  
ಯಾವ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳು ಅನೇಕವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆತರುವುವೋ ಆ ಅಶ್ವಗಳು ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತರಾದ  
ವರೂ ಧನರಹಿತರೂ, ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಧನವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.

### English Translation

Indra, you are praised by many, you pervade the luminaries of  
heaven and earth with your lustre ; may the horses that repeatedly bring  
you to our sacrifices, pleased by our praise, bring affluence to us who are  
poor.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತದಿನ್ಮೇ ಛಂತ್ಸದ್ವಪುಷೋ ವಪುಷ್ವರಂ ಪುತ್ರೋ ಯಜ್ಞಾನಂ ಪಿತ್ರೋರಧೀ-  
ಯತಿ |

ಜಾಯಾ ಪತಿಂ ನಹತಿ ನಗ್ನನಾ ಸುಮತ್ಪುಂಸ ಇದ್ವದ್ರೋ ವಹತುಃ ಪರಿ-  
ಷ್ಕೃತಃ || ೩ ||

| ಪದಪಾಠಃ |

ತತ್ | ಇತ್ | ಮೇ | ಛಂತ್ಸತ್ | ವಪುಷಃ | ವಪುಃಪ್ರತರಂ | ಪುತ್ರಃ | ಯತ್ | ಜಾನಂ | ಪಿತ್ರೋಃ |  
ಅಧೀಯತಿ |

ಜಾಯಾ | ಪತಿಂ | ನಹತಿ | ನಗ್ನನಾ | ಸುಮತ್ | ಪುಂಸಃ | ಇತ್ | ಭದ್ರಃ | ವಹತುಃ | ಪರಿಷ್ಕೃತಃ |

. | ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ವಪುಷಃ | ವಪೂ ರೂಪಂ | ತದ್ವಾಲ್ಮಿಷ್ಯತೇ | ವಪುಷ್ವತೋಽಪಿ ವಪುಷ್ವರಂ ರೂಪವತ್ತರಮತ್ಯಂತಂ  
ಸುರೂಪಂ ತದ್ಯಜ್ಞಕರ್ಮ ಘೇ ಮಹ್ಯಂ ಛಂತ್ಸತ್ | ಇಂದ್ರಃ ಕಾಮಯತಾಂ | ಯದ್ಯದಾ ಪುತ್ರೋ  
ಜಾನಂ ಜನ್ಮಾತ್ಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿಂ ಪಿತ್ರೋರ್ಮಾರ್ಗತಾಪಿತ್ರೋಃ ಸಕಾಶಾದಧೀಯತಿ ಸಂಕೀರ್ತನದ್ವಾರೇಣಾಧಿ-  
ಗಚ್ಛತಿ | ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಹ್ವಾನಕಾಲೇಽನುಕರ್ಮಣಃ ಪುತ್ರೋ ಯಜತ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೋ ಜನ್ಮ  
ಸಂಕೀರ್ತಯತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯಜ್ಞನನಾದಾಗತಂ ಧನಂ ಪಿತ್ರೋಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪುತ್ರೋಽಧಿಗಚ್ಛತಿ  
ತದೇವ ಮಹ್ಯಮಿಚ್ಛತು | ಜಾಯಾ ಪತ್ನೀ ಪತಿಂ ಯಜಮಾನಂ ಸುಮತ್ಕಲ್ಯಾಣೇನ ವಗ್ನನಾ  
ವಾಗ್ರಾಪೇಣ ಶಬ್ದೇನ ನಹತಿ | ಅತ್ಮಸಮಾಪಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ | ಭದ್ರೋ ಭಜನೀಯಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ  
ಸುಸಂಸ್ಕೃತಃ ಪುಂಸ ಇತ್ | ಪತ್ನುರೇವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಹತುರ್ಜಾಯಾಯೈ ಪ್ರದಾತವ್ಯಃ | ತದುಕ್ತಂ |  
ಸುಭದ್ರಮರ್ಯ ಭೋಜನಂ ಬಿಭರ್ಷಿ | ಋ. ೮-೧-೩೪ | ಇತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪುಂಸೋಽತಿಶೂರಸ್ಯೇಂದ್ರ-  
ಸ್ಯಾರ್ಥಾಯ ಭದ್ರೋ ಭಜನೀಯೋ ವಹತುರ್ವಹನಶೀಲೋ ದೇವಾನ್ಮತಿ ಸ ಸೋಮಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ  
ಸಂಸ್ಕೃತೋ ಭವತಿ | ತದೇಂದ್ರಃ ಕಾಮಯತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪುತ್ರಃ—ಪುತ್ರನು | ಜಾನಂ—ತನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು | ಪಿತ್ರೋಃ—ಮಾತಾಪಿತ  
ಗಳಿಂದ | ಅಧೀಯತಿ—ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವನೋ ಆಗ | ವಪುಷಃ—ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದುದು

ಕೈಂತಲೂ | ವಪುಷ್ಪರಂ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸುಂದರವಾದ | ತತ್—ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು | ಮೇ—ನನಗಾಗಿ |  
ಭಂತ್ವತ್—ಇಂದ್ರನು ಅವೇಕ್ಷಿಸಲಿ | ಜಾಯಾ—ಪತ್ನಿಯು | ಪತಿಂ—ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಸುಮತ್—  
ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ವಗ್ನನಾ—ಮಾತುಗಳಿಂದ | ವಹತಿ—ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ | ಪುಂಸಃ—  
ಪತಿಯ | ಭದ್ರಃ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ | ಪರಿಕ್ಷ್ವೃತಃ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯು | ವಹತುಃ—ಪತ್ನ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೇ  
ಇರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಂದ ಪುತ್ರನು ತನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವನೋ ಆಗ  
ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸುಂದರವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನನಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅವೇಕ್ಷಿಸಲಿ.  
ಪತ್ನಿಯು ಯಜಮಾನನನ್ನು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಪತಿಯ  
ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಪತ್ನ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ

### English Translation

May (Indra) desire for me this (act of sacrifice), the most beautiful  
of beautiful things, (as) when a son proclaims his birth from his parents.  
The wife brings her husband (to her side) with gentle words: the good  
fortune of the husband is perfected only as marriage

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತದಿತ್ಯಧಸ್ಥಮುಭಿ ಚಾರು ಧೀಧಯ ಗಾವೋ ಯಚ್ಛಾಸನ್ನಹತುಂ ನ  
ಧೇನವಃ |

ಮಾತಾ ಯನ್ಮಂತುರ್ಯೂಥಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾಭಿ ವಾಣಸ್ಯ ಸಪ್ತಧಾತು-  
ರಿಜ್ಜನಃ || ೪ ||

|| ಸದಕಾರ ||

ತತ್ | ಇತ್ | ಸಧ್ವಸ್ಥಂ | ಅಭಿ | ಚಾರು | ದೀಧಯ | ಗಾವಃ | ಯತ್ | ಶಾಸನ್ | ವಹತುಂ | ನ |  
ಧೇನವಃ |

ಮಾತಾ | ಯತ್ | ಮಂತುಃ | ಯೂಥಸ್ಯ | ಪೂರ್ವಾ | ಅಭಿ | ವಾಣಸ್ಯ | ಸಪ್ತಧಾತುಃ | ಇತ್ |  
ಜನಃ || ೪ ||

• ಸಾಯಂಜಾಪ್ಯಂ •

ತದಿತ್ತದೇವ ಸಧಸ್ಥಂ | ಸಹ ತಿಷ್ಠಂತ್ಯತ್ರೇತಿ ಸಧಸ್ಥಂ ಸ್ಥಾನಂ ಯಜ್ಞಾಖ್ಯಂ | ಚಾರು  
ಶೋಭನಮಭಿ ದೀಧಯ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಭಿತೋ ದೀಪ್ಯಸ್ವ | ಯದ್ಯದಾ ಗಾವಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾ ವಾಚಿ  
ಇಂದ್ರ ಅಗಚ್ಛ ಹರಿವ ಅಗಚ್ಛೇತ್ಯೇವಮಾದ್ಯಾಃ ಶಾಸನ್ ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ತ್ವದಾಗಮನ-  
ಮಾಶಾಸತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವಹತುಂ ನ ಧೇನವಃ ಯಥಾ ಧೇನವೋ ನವಪ್ರಸೂತಾ ಗಾವಃ  
ಪ್ರಾಪಣಸಾಧನಂ ಗೃಹಮಾಶಾಸತೇ ತದ್ವತ್ | ಯತ ಅಗತ್ಯಪ್ರಕಾಶಸ್ತೋತ್ರ ಕಾರಣಮಾಹ |  
ಯದ್ಯಸ್ಮಾಂತುತುಃ | ಮನ್ಯತಿರರ್ಚಕಿರ್ಮಾ | ಅರ್ಚಕಸ್ಯ ಮನು ಸ್ವಭೂತಾ ಮಾತಾ ದೇವತಾ-  
ಗುಣಾನಾಂ ನಿಷ್ಪಾದಯಿತ್ರೀ ಸ್ತುತಿಯೂಫಥಸ್ಯ ಯಷ್ಟುಸ್ಮೋತ್ಪಗಣಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾ ಪ್ರಥಮಭಾವಿನೀ  
ಖಲು | ಯಸ್ಮಾಚ್ಚ ಸಪ್ತಧಾತುಃ | ಧಾರ್ಯಂತೇ ಕ್ರಿಯಂತೇ ಕರ್ಮಾಣ್ಯೇಷ್ವಿತಿ ಧಾತವಶ್ಚಂದಾಂಸ್ಯೈತವೋ  
ವಾ | ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಯಃ ಸಪ್ತರ್ತುಕಃ ಸಪ್ತಹೋತ್ರಾತ್ಮಕೋ ವಾಯಂ ಜನೋ ವಾಣಸ್ಯ ಸ್ತುತಿಶಬ್ದನ್ಯಾಭಿ-  
ಖಲು | ತಸ್ಮಾಚ್ಛೇಫ್ರಮಾಗಚ್ಛೇತಿ ಭಾವಃ | ಯದ್ವಾ | ಯತ್ಕಲ್ಯಾಣಂ ತದೇವ ಸ್ಥಾನಮಸ್ಮಾಕಮಭಿ-  
ಕರ್ತಾ ಧಾರಯ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಯಸ್ಮಿನ್ಸ್ಥಾನೇ ಧೇನವಃ ಪಯಃಪ್ರದಾನೇನ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ ಗಾವೋ  
ವಹತುಂ | ಉಹ್ಯತೇ ಪುರುಷೋಽನೇನೇತಿ ವಹತುರನ್ನಂ | ಪಯೋಘೃತಾದ್ಯನುಶಾಸತಿ | ನ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ |  
ಇದಾನೀಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ | ತಥಾ ಯಸ್ಮಿನ್ಮಂತುರ್ಮಂತವ್ಯಾ ಪೂಜನೀಯಾ ಪುತ್ರ-ಸಮೂಹಸ್ಯ  
ಮಾತಾಭಿಗಚ್ಛತಿ ವಾಣಸ್ಯ ವಾದ್ಯಸ್ಯ ಸಪ್ತಧಾತುರ್ನಿಷಾದಾಶಿಸಪ್ತಸ್ವರೋಪೇತೋ ಜನೋಽಭಿಗಚ್ಛತಿ  
ತದ್ವತ್ತದ್ಗುಣೋಪೇತಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತಿ ಭಾವಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯತ್-ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಮಂತುಃ-ದೇವಪೂಜಕನಾದ ಯಜಮಾನನ | ಮಾತಾ-  
ಸ್ತುತಿಯು | ಯೂಫಸ್ಯ-ಇತರ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಿಂತಲೂ | ಪೂರ್ವಾ-ಪ್ರಥಮಭಾವಿನಿಯಾಗಿರುವುದೋ |  
(ಯತ್-ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ) | ಸಪ್ತಧಾತುಃ-ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಜನಃ-ಯಜಮಾನನು |  
ವಾಣಸ್ಯ ಅಭಿ-ಸ್ತುತಿನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಿರುವನೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಧೇನವಃ-ಧೇನುಗಳು | ವಹತುಂ ನ-  
ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸುವಂತಿ | ಯತ್-ಎಲ್ಲಿ (ಯಾವಾಗ) | ಗಾವಃ-ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ  
ವಾಕ್ಯಗಳು | ಶಾಸನ್-ನಿನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದೋ | ತದಿತ್-ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಸಧಸ್ಥಂ ಅಭಿ-  
ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಚಾರು-ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ | ದೀಧಯ-ಪ್ರಕಾಶಿಸು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ದೇವಪೂಜಕನಾದ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತಿಯು ಇತರ ಪೂಜಕರ  
ಸ್ತುತಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಥಮಭಾವಿನಿಯಾಗಿರುವುದೋ, ಯಾವ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ  
ಯಜಮಾನನು ಸ್ತುತಿನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಿರುವನೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಧೇನುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸು-  
ವಂತಿ, ಯಾವಾಗ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಿನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದೋ ಆ ಒಡನೆಯೇ, ನಮ್ಮ  
ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು.

## English Translation

Shine, Indra, upon this elegant chamber of sacrifice when our praises desire (your approach) as milch cows (desire) their stalls; since the praise of (me) the worshipper precedes (the adoration) of the company, and this person accompanied by the seven officiating priests is (the offerer) of praise.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಪ್ತಧಾತುಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಪ್ತಚ್ಛಂದಸ್ಸುಗಳು, ಅಧಿಕಮಾಸವೂ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಏಳು ಋತುಗಳು ಅಥವಾ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು ಎಂದು ಮೂರುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪ್ರ ವೋಚ್ಛಾ ರಿರಿಚೇ ದೇವಯುಷ್ಯದಮೇಕೋ ರುದ್ರೇಭಿರ್ಯಾತಿ

ತುರ್ವಣಿಃ ।

ಜರಾ ವಾ ಯೇಷ್ಯಮೃತೇಷು ದಾವನೇ ಪರಿ ನ ಊಮೇಭ್ಯಃ ಸಿಂಚತಾ

ಮಧು ॥ ೫ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪ್ರ | ವಃ | ಆಚ್ಛ | ರಿರಿಚೇ | ದೇವಯುಃ | ಪದಂ | ಏಕಃ | ರುದ್ರೇಭಿಃ | ಯಾತಿ | ತುರ್ವಣಿಃ |

ಜರಾ | ವಾ | ಯೇಷು | ಅಮೃತೇಷು | ದಾವನೇ | ಪರಿ | ವಃ | ಊಮೇಭ್ಯಃ | ಸಿಂಚತ | ಮಧು ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಯಜಮಾನಾಃ ದೇವಯುರ್ದೇವಾನಾನ್ಯಮಯಮಾನೋ ಹೋತಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಪದಮಚ್ಛ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರ ರಿರಿಚೇ | ಪ್ರರಿಕ್ತೋಽಭೂತ್ | ಅಥ ಹೋತೃಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾದೇಕೋ ಮುಖ್ಯ ಇಂದ್ರೋ ರುದ್ರೇಭಿ ರುದ್ರಪುತ್ರೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ ತುರ್ವಣಿಃ ಪ್ವಿಪ್ರಗಾವಿರಾ ಸನ್ಯಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ ಯುಷ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ | ಜರಾ ವಾ | ವಾಶಬ್ದೋಽಪ್ಯರ್ಥೇ | ಸ್ತುತಿರಸಿ ಯೇಷ್ಯಮೃತೇಷು ಮರಣ್ಯ ಧರ್ಮರಹಿತೇಷು ದೇವೇಷು ದಾವನೇ ಧನಪ್ರದಾನಾಯ ಸಮರ್ಥಾ ಭವತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವೋ ಯೂಯಂ || ಛಾಂದಸೋ ವಸಾದೇಶಃ || ಊಮೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಿತೃಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಮಧು ಮದಕರಂ || ಸೋಮಮದ್ಭಿಃ ಪರಿ ಸಿಂಚತ ||

|| ಶ್ರುತಿಪಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ) ದೇವಯುಃ—ದೇವಪೂಜೆಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಹೋತೃವು | ವಃ—ನಿಮ್ಮ! ಪದಂ  
ಅಚ್ಚ—ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಪ್ರ ರಿರಿಚೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ | ಏಕಂ—ಹೋತೃಗಳಲ್ಲಿ  
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನು | ರುದ್ರೇಭಿಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ತುರ್ವಜೇ—ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿ | ಯಾತಿ—  
ಬರುತ್ತಾನೆ | ಜರಾ ವಾ—ಸ್ತುತಿಯೂ ಸಹ | ಯೇಷು ಅನ್ಯತೇಷು—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಯಾವ  
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವುದರಿಂದ | ದಾವನೇ—ಧನಧಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗುವುದೋ | ಊಮೇಭ್ಯಃ—ರಕ್ಷಕರಾದ  
ಅವೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೋಸ್ಕರ | ಮಧು—ರುಚಿಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಪರಿ ಷಿಂಚತ—ಉದಕಗಳೊಂದಿಗೆ  
ಸೇರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ದೇವಪೂಜೆಯನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವ ಹೋತೃವು ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅತಿಶಯ  
ವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಹೋತೃಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.  
ಸ್ತುತಿಯೂ ಸಹ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವುದರಿಂದ ಧನಧಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗು  
ವುದೋ, ರಕ್ಷಕರಾದ ಅವೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ರುಚಿಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಉದಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿರಿ.

English Translation

The devout (priest) excels (going) towards your place of worship :  
the quick-moving (Indra), the chief (of the priests), proceeds with the  
Rudras, (the Maruts); sprinkle the exhilarating (Soma with water) for the  
protecting (deities), the immortals amongst whom praise is (able) to pro-  
cure wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ॒ಧೀ॒ಯ॒ಮಾ॒ನ॒ನು॒ಪ॒ಗೂ॒ಲ್ವ॒ನು॒ಪು॒ ಪ್ರ॒ ಮೇ॒ ದೇ॒ವಾ॒ನಾಂ॑ ವ್ರ॒ತ॒ಸಾ॑ ಉ॒ವಾಚ॑  
ಇಂ॒ದ್ರೋ॑ ನಿ॒ದ್ವಾ॒ ಅನು॑ ಹಿ॒ತ್ವಾ ಚ॒ಚಕ್ಷ॑ ತೇ॒ನಾ॒ಹನು॑ಗ್ನೇ ಅನು॑ಶಿ॒ಷ್ಯ  
ಆ॒ಗಾಂ॑ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ॒ಧೀ॒ಯ॒ಮಾ॒ನಂ॑ | ಅ॒ಪ॒ಗೂ॒ಲ್ವಂ॑ | ಅ॒ಪ್ಸಾ॒ಸು | ಪ್ರ॒ | ಮೇ॒ | ದೇ॒ವಾ॒ನಾಂ॑ | ವ್ರ॒ತ॒ಸಾಃ॑ | ಉ॒ವಾಚ॑  
ಇಂ॒ದ್ರಃ॑ | ನಿ॒ದ್ವಾನ್॑ | ಅನು॑ | ತ್ವಾ | ಚ॒ಚಕ್ಷ॑ | ತೇ॒ನ | ಅ॒ಹಂ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಅನು॑ಶಿ॒ಷ್ಯಃ॑ | ಆ | ಆ॒ಗಾಂ॑ |

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಕುರುತ್ರವಣಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇ ನಿಧೀಯಮಾನೋಗ್ನಿರಭಿಧೀಯತೇ | ನಿಧೀಯಮಾನಮಧ್ವಯು-  
ಣಾಹವನೀಯೋಗ್ನಾವಪ್ಸು ಮಾತೃಭೂತಾಸ್ವಪಗೂಲ್ವಮಂತರ್ಹಿತಂ ದೇವಾನಾಂ ವ್ರತಪಾಃ ಕರ್ಮಣೋ  
ರಕ್ಷಕ ಇಂದ್ರೋ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ಪ್ರೋವಾಚ | ಪ್ರಾವಾದೀತ್ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿದ್ವಾಞ್ವಾನಾನ ಇಂದ್ರಃ  
ಸ್ವಾಧಿಕಾರಮಸ್ತದ್ಭಕ್ತತಾಂ ವಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮನು ಹಿ ಚಚಕ್ಷ | ಅನುಗತಃ ಪಶ್ಚಾದ್ವದರ್ಶ | ತೇನೇಂದ್ರೇ-  
ಣಾನುಶಿಷ್ಟೋಗ್ನಹಮನೇನ ಪಥಾ ತ್ವಯಾ ಸ್ವರ್ಗೋ ಗಂತವ್ಯ ಇತ್ಯೇವಮುಪದಿಷ್ಟಃ ಸನ್ನಾಗಾಂ  
ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ವರ್ಗಂ ಗಚ್ಛೇಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ನಿಧೀಯಮಾನಂ—ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತನೂ | ಅಪ್ಸು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ  
ಅಪಗೂಲ್ವಂ—ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ವ್ರತಪಾಃ —  
ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ಪ್ರ ಉವಾಚ—ಹೇಳಿದನು | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |  
ವಿದ್ವಾನ್—ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅನು ಚಚಕ್ಷ—ಒಡನೆಯೇ  
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದಾನೆ | ತೇನ—ಆ ಇಂದ್ರನಿಂದ | ಅನುಶಿಷ್ಟಃ—ಉಪವೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಅಹಂ—  
ನಾನು | ಆಗಾಂ—ಸ್ವರ್ಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಆಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತನೂ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ  
ವಿಷಯವನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನು ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಎಲ್ಲವನ್ನು  
ತಿಳಿದ ಇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಡನೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಉಪವೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ  
ನಾನು ಸ್ವರ್ಗಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಆಗಲಿ.

### English Translation

The guardian of the sacred rites of the gods, Indra, said to me, (Agni), who had been deposited in the waters; the sagacious Indra, following you, Agni, has discovered you, therefore admonished by him may I, Agni, proceed to heaven.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್‌ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಂ ಹ್ಯಪ್ರಾಪ್ ಸ ಪೈತಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಾನುಶಿಷ್ಟಃ |

ಏತದ್ವೈ ಭದ್ರಮನುಶಾಸನಸ್ಯೋತ ಸ್ತುತಿಂ ವಿಂದತ್ಯಂಜಸೀನಾಂ || ೨ ||



|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ | ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಂ | ಹಿ | ಅಸ್ರಾಟ್ | ಸಃ | ಪ್ರ | ಏತಿ | ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಾ | ಅನುಶಿಷ್ಯಃ |  
ಏತತ್ | ವೈ | ಭದ್ರಂ | ಅನುಶಾಸನಸ್ಯ | ಉತ | ಸ್ತುತಿಂ | ವಿಂದತಿ | ಅಂಜಸೀನಾಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೇಯಮನುಶಾಸನಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕೇ | ಅಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ || ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ || ಕ್ಷೇಯತೇ  
ಗಮ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಪಂಥಾಃ | ಪಂಥಾನಮಜಾನನ್ ಪುರುಷಃ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಂ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಂ ಪುರುಷಮ-  
ಸ್ರಾಟ್ | ಪೃಷ್ಠವಾನ್ | ಸ್ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಾ ಪಥಿಜ್ಞೇನ ತೇನಾನುಶಿಷ್ಯಃ ಪ್ರದರ್ಶಿತಮಾರ್ಗಃ ಸನ್ ಪ್ರೈತಿ |  
ಸ್ವಾಭಿಲಿಷಿತಂ ದೇಶಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಅನುಶಾಸನಸ್ಯ ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶರೂಪಸ್ಯೈತದ್ವಾ ಏತಷ್ಟಲಂ ಭದ್ರಂ  
ಭಜನೀಯಂ ಕಲ್ಯಾಣಕರಂ | ಕಿಂ ತತ್ | ಉತಾಪಿ ಚಾಂಜಸೀನಾಮೃಜುನಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ಗಂತವ್ಯಾ-  
ನಾಮುಪಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಮಾರ್ಗಂ ಪಿಪಾಸಿತಃ ಸನ್ ವಿಂದತಿ | ಲಭತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅಂಜಸೀನಾಮಿತಿ  
ಸ್ತುತೇರ್ವಿಶೇಷಣಂ | ಋಜುಮಕುಟಿಲಮಪ್ರಯಾಸೇನ ಗಂತವ್ಯಂ ಮಾರ್ಗಂ ಲಭತೇ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವವನು | ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು  
ತಿಳಿದ ಪುರುಷನನ್ನು | ಅಸ್ರಾಟ್—ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು | ಕ್ಷೇತ್ರವಿದಾ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು  
ಅರಿತವನಿಂದ | ಅನುಶಿಷ್ಯಃ—ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಪ್ರೈತಿ—ತಾನು ಇಷ್ಟವಟ್ಟು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ |  
ಏತದ್ವೈ—ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದೇ | ಅನುಶಾಸನಸ್ಯ—ಈ ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶಕ್ಕೆ | ಭದ್ರಂ—  
ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಂಜಸೀನಾಂ—ನೇರವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಉದಕಗಳ |  
ಸ್ತುತಿಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ವಿಂದತೇ—(ಬಳಲಿದವನು) ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದ ಪುರುಷನನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವವನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.  
ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶವಾದನಂತರ ತಾನು ಇಷ್ಟವಟ್ಟು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದೇ  
ಮಾರ್ಗೋಪದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೇರವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಉದಕಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು  
ಒಳಲಿದವನು ಈ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

### English Translation

One who knows not the road inquires it of one who knows it; and  
directed by him who knows the way proceeds (to his destination): such  
verily is the good of instruction, and (thereby) one finds the path of the  
things that are to be reached by a straight path.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅದ್ಯೇದು ಪ್ರಾಣೇದಮಮನ್ನಿಮಾಹಾಪೀವ್ಯತೋ ಅಧಯನ್ತಾತುರೂಧಃ |  
ಏಮೇನಮಾಪ ಜರಿಮಾ ಯುವಾನಮಹೇಳನ್ವಸುಃ ಸುಮನಾ ಬಭೂವ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅದ್ಯ | ಇತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಪ್ರ | ಅನೀತ್ | ಅಮಮನ್ | ಇಮಾ | ಅಹಾ | ಅಪೀವ್ಯತಃ |

ಅಧಯತ್ | ಮಾತುಃ | ಊಧಃ |

ಆ | ಈಂ | ಏನಂ | ಅಪ | ಜರಿಮಾ | ಯುವಾನಂ | ಅಹೇಳನ್ | ವಸುಃ | ಸುಮನಾಃ | ಬಭೂವ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಅಯಮಗ್ನಿರದ್ಯೇದದ್ಯೇವಾಸ್ತನ್ನಿನೇ ಪ್ರಾಣೇತ್ | ಮಥನೇನ ಚೇಷ್ಟಿತೋಽಭವತ್ | ಶ್ವಸ ಪ್ರಾಣನೇ ಅನ ಚೇತಿ ಧಾತುಃ || ತದಾನೀಮೇನೇಮೇಮಾನ್ಯಹಾಹಾನಿ ಸೌಮಿಕಾನ್ಯಮಮನ್ | ನೇತುಮಮನ್ಯತ || ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ವೃತ್ಯಯೇನ ಶ್ಲಃ | ತಿಜಃಉತ್ತರತ್ವಾದನಿಘಾತಃ || ಅಪಿ ಚಾಪೀವ್ಯತೇಜೋಭಿಃ ಪರಿವೃತಃ ಸನ್ ಮಾತುಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಊಧಃ ಸಾರಭೂತಂ ಸೋಮಾದಿಕಂ ಹವಿರಧಯತ್ | ಪಿಬತಿ ! ತಥಾ ಯುವಾನಾಂ ನಿತ್ಯತರುಣಂ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿಷಾ ಮಿಶ್ರಯಂತಂ ನೈನಮಗ್ನಿಂ ಜರಿಮಾ || ಜರತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ | ತಸ್ಮಾದೌಷಾದಿಕ ಇಮನಿಚ್ | ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಸ್ತುತಿರಾಪ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಈಮಿತಿ ಪೂರಣಃ | ತತೋಽಹೇಳನ್ನಕ್ರೂಢ್ಯನ್ ಸ್ತೋತ್ಯನ್ವತಿ ವಸುರ್ವಾಸಯಿತಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಧನದಾನೇನಾಚ್ಛಾದಯಿತಾ ತೇಜೋಭಿಃ ಶತ್ಕ್ರಾಣಾಂ ವಾ ವಸುಮಾನಾನ್ವಾಗ್ನಿಃ ಸುಮನಾಃ ಶೋಭನಮನಸ್ತೋ ಬಭೂವ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅದ್ಯೇತ್—ಇದೇ ದಿನ 1 ಪ್ರಾಣೇತ್—ಮಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಯು ಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತನಾದನು | ಇಮಾ ಅಹಾ—ಈ ನೋಮಯಾಗದ ದಿನಗಳನ್ನು | ಅಮಮನ್—ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದನು | ಅಪೀವ್ಯತಃ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ | ಮಾತುಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ನೇರಿದ | ಊಧಃ—ಸಾರಭೂತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅಧಯತ್—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಯುವಾನಂ—ನಿತ್ಯತರುಣನಾದ | ಈಂ ಏನಂ—ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಜರಿಮಾ—ಸ್ತುತಿಯು | ಅಪ—ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ | ವಸುಃ—ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಹೇಳನ್—ಕ್ರೋಧರಹಿತನಾಗಿ | ಸುಮನಾಃ—ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಬಭೂವ—ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

• ಧಾವಾರ್ಥಃ •

ಇದೇ ದಿನ ಮಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಗ್ನಿಯು ಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತನಾದನು. ಈ ನೋಮಯಾಗದ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದನು. ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ನೇರಿದ ಸಾರಭೂತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು

ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಿತ್ಯತರುಣನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಕ್ರೋಧರಹಿತನಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

To-day (Agni) breathed: he purposed (to conduct) these days surrounded (by lustre), and drank the sap of his mother (earth): the praise of his (worshippers) reaches the ever-youthful (Agni), and he has become gentle, generous, and well-disposed.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಏತಾನಿ ಭದ್ರಾ ಕಲಶ ಕ್ರಿಯಾಮ ಕುರುಶ್ರವಣ ದಧತೋ ಮುಘಾನಿ ।

ದಾನ ಇದ್ವೋ ಮುಘಾನಾಃ ಸೋ ಅಸ್ತಯಂ ಚ ಸೋಮೋ ಹೃದಿಯಂ

ಬಿಭರ್ಮಿ ॥ ೯ ॥

• ವದಪಾಠಃ •

ಏತಾನಿ | ಭದ್ರಾ | ಕಲಶ | ಕ್ರಿಯಾಮ | ಕುರುಶ್ರವಣ | ದಧತಃ | ಮುಘಾನಿ |

ದಾನಃ | ಇತ್ | ನಃ | ಮುಘಾನಾಃ | ಸಃ | ಅಸ್ತು | ಅಯಂ | ಚ | ಸೋಮಃ | ಹೃದಿ | ಯಂ |

ಬಿಭರ್ಮಿ ॥ ೯ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಕಲಶ ಸರ್ವಕಲಾಪರಿಪೂರ್ಣ | ಯದ್ವಾ | ಲುಪ್ತಮುತ್ಪತ್ತೀಯಃ | ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ !  
ಹೇ ಕುರುಶ್ರವಣ | ಕುರವ ಋತ್ವಿಜಃ | ತೇಷಾಂ ಸ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಶ್ರೋತರ್ಹೇ ಇಂದ್ರ  
ಮುಘಾನಿ ಧನಾನಿ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋ ಯಷ್ಟುಭ್ಯಶ್ಚ ದಧತಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಸ್ತನೇಂದ್ರಸ್ಯಾರ್ಥಮೇತಾನಿ  
ಭದ್ರಾ ಭಜನೀಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಚ ಕ್ರಿಯಾಮ | ನಿಧೇಯಾಸ್ಮ || ಕರೋತೇರಾಶೀರ್ಲಿಙ್ಗಿ  
ರಿಜ್ ಶಯಗ್ಲಿಂಕ್ಷು | ಪಾ ೭ ೪.೨೮ | ಇತಿ ರಿಜಾದೇಶಃ || ಅಥ ಸ್ತೋತೃವ್ರತ್ಯಾಹ | ಹೇ ಮುಘ-  
ನಾನೋ ಮಹನೀಯಸ್ತೋತ್ರರೂಪಧನವಂತಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ ಇಂದ್ರೋ ದಾನ ಇವ್ಧನಾದೇ-  
ರ್ವಾತ್ಯವಾಸ್ತು | ಭವತು | ಅಯಂ ಚ ಯಜ್ಞೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸೋಮೋ ದಾತಾಸ್ತು ಹೃದಯ ಆಶ್ರೀಯೇ  
ಯಂ ಪೀತಂ ಸೋಮಂ ಬಿಭರ್ಮಿ ಧಾರಯಾಮಿ || ಡುಭ್ಯ ಇಥ ರಣಪೂಷಣಯೋಃ | ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ |  
ಭೃಗಾಮಿತಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ತೇತ್ಯಂ | ಯದ್ವೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಕಲಶಕುಲಜಾತ ಹೇ ಕುರು-  
ಶ್ರವಣೈತನ್ನಾಮಕ ತ್ರಸದಸ್ಯೋಃ ಪುತ್ರ ರಾಜನ್ ಋತ್ವಿಗೈಃ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತಸ್ತನಾರ್ಥಂ  
ವಯಂ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕ್ರಿಯಾಮ | ಮುಘಾನಾಃ ಕುರುಶ್ರವಣಾಃ | ಪೂಜಾಯಾಂ ಬಹುವಚನಸದಂ |  
ಯಾಗಕರ್ಮ ಕುರ್ವಾಣಸ್ಯ ತನೇಂದ್ರೋ ದಾತಾ ಭವತು | ಅಯಂ ಸೋಮಶ್ಚ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಕಲಶ—ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ | ಕುರುಶ್ರವಣ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮಘಾನಿ—ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ದದತಃ—ಕೊಡತಕ್ಕ ನಿನಗಾಗಿ | ಏತಾನಿ ಭದ್ರಾ—ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಈ ಹವಿಷ್ಯಗಳನ್ನು | ಪ್ರಿಯಾಮ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ಮಘವಾನಃ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ | ವಃ—ನಿಮಗೆ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ದಾನ ಇತ್—ದಾನದಾತನಾಗಿಯೇ | ಅಸ್ತು—ಆಗಲಿ | ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು | ಹೃದಿ—ಹೃದಯದಲ್ಲಿ | ಬಿಭರ್ಮಿ—ನಾನು ಧರಿಸುವೆನೋ (ಎಂದರೆ ವಾನಮಾಡುವೆನೋ) ಅಂತಹ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮವು ಸಹ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ನಿನಗಾಗಿ ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಈ ಹವಿಷ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪೂಜ್ಯವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ, ನಿಮಗೆ ಇಂದ್ರನೂ, ನಾವು ಧ್ಯಾನಿಸತಕ್ಕ ಈ ಸೋಮವೂ ಸಹ ಧನವನ್ನು ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಕೊಡಲಿ.

### English Translation

(Indra), the possessor of the pitchers, the bearer of the praises of the Kurus, let us celebrate these auspicious adorations of you, the giver of riches: may he, (Indra), be the donor (of affluence) to you who are opulent, (in pious offering), and (so may) this Soma which I cherish in my heart.

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತಮೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುನುರ್ಧಾರಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮುಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-

ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ

ಖುಕ್ಕಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇ ಸಪ್ತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಎಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

॥ ಓಂ ತತ್ಸತ್ ॥

ಯದಕ್ಷರದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ಸಮೋಽಸ್ಮು ತೇ |

॥ ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ॥

॥ ಮಂಗಳಂ ॥



॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |  
ಯಂ ನತ್ನಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿಗಣಾನನಂ ||  
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಪಿಲಂ ಜಗತ್ |  
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||  
ನೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |  
ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||  
ಸಶ್ವಮೇ ಸಪ್ತಮಂ ತ್ವದ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಶ್ರುತಿಕೋವಿವಃ |  
ಸಾಯಣಾರ್ಯಸ್ತತೋಽಧ್ಯಾಯಮಷ್ಟಮಂ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ |

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮ ಗ್ನೇ ದ ಸಂ ಹಿ ತಾ



ಅಥ ಸಪ್ತಮಾಷ್ಟಕೇಽಷ್ಟನೋಽಧ್ಯಾಯಃ

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಥಾಷ್ಟನೋಽಧ್ಯಾಯ ಆರಭ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಪ್ರ ಮೇತಿ ನವಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಏಲೂ-  
ಷಸ್ಯ ಕವಷಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಅದ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಸಾ ಚ ವೈಶ್ವದೇವೀ | ದ್ವಿತೀಯಾತ್ಯತೀಯೇ ಬೃಹತೀಸತೋ-  
ಬ್ರಹ್ಮಾವೈಂದ್ರ್ಯಾಃ | ಪರಾಃ ಷಡ್ಗಾಯತ್ರೈಃ | ಕುರುಶ್ರವಣಮಾವೃಣೇತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತಸದಸ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ  
ಕುರುಶ್ರವಣನಾಮೋ ರಾಜ್ಞೋ ದಾನಂ ತುಷ್ಟಾನ | ಅತಸ್ತದ್ದೇವತಾಕೇ | ಅಥ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ವಾದಸ  
ಇತ್ಯಾದಿಭಿಶ್ಚ ತಸ್ಯ ಭಿರ್ಮಿತ್ರಾತಿಥಿನಾನ್ನಿ ರಾಜ್ಞಿ ಪರಲೋಕಂ ಗತೇ ಶೋಕಾಭಿಭೂತಂ ತಸ್ಯ ಪುತ್ರನುಪ-  
ಶ್ರವೋನಾಮಾನಂ ಕವಷ ಋಷಿಃ ಸ್ನೇಹವಶಾದಭಿಗತ್ಯ ವಿಗತಲೋಕಮಕರೋತ್ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ

ತದ್ದೇವತಾತ್ವಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಮಾದ್ಯಾ ವೈಶ್ವದೇವೈಂದ್ರಃ ಪ್ರಗಾಠಃ ಪರಾ  
ಗಾಯತ್ರೋ ದ್ವೇ ಕುರುಶ್ರವಣಸ್ಯ ತ್ರಾಸದಸ್ಯವಸ್ಯ ದಾನಸ್ತುತಿಃ ಪರಾಭಿಮುಕ್ತೇ ಮಿತ್ರಾತಿಥೌ ರಾಜ್ಞಿ  
ತಕ್ಷೀಹಾದ್ಯಷಿರೂಪಮುಶ್ರವಸಂ ಪುತ್ರಮಸ್ಯ ವ್ಯಶೋಕಯದಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಗ ಏಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಡುವುದು.  
ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರ ಮಾ ಯುಯುಜ್ರೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ  
ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ  
ಐಲೂಪಪುತ್ರನಾದ ಕವಸನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು.  
ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವು. ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬೃಹತೀ ಮತ್ತು ಸತೋಬೃಹತೀಭಂದಸ್ತು  
ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತು. ಕುರು-  
ಶ್ರವಣಮಾವೃಣಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೪-೫ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಋಷಿಯು ತ್ರನದಸ್ಯಪುತ್ರ  
ನಾದ ಕುರುಶ್ರವಣನೆಂಬ ರಾಜನ ದಾನವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರುವನು. ಅದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದಾನಸ್ತುತಿಯೇ  
ದೇವತೆಯು: ಯಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ವಾದಸ್ಯ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೬-೯ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಋಷಿಯು,  
ಮಿತ್ರಾತಿಥಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ಮೃತನಾದಾಗ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಉಪಶ್ರವನೆಂಬುವನನ್ನು ತನಗೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ನೇಹ  
ಭಾವದಿಂದ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಶೋಕಪರಿಹಾರಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವನು. ಅದರಿಂದ ಆ  
ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಉಪಶ್ರವನ ಶೋಕಪರಿಹಾರವೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಮಾದ್ಯಾ ವೈಶ್ವದೇ-  
ವೈಂದ್ರಃ ಪ್ರಗಾಠಃ ಪರಾ ಗಾಯತ್ರೋ ದ್ವೇ ಕುರುಶ್ರವಣಸ್ಯ ತ್ರಾಸದಸ್ಯವಸ್ಯ ದಾನಸ್ತುತಿಃ ಪರಾ-  
ಭಿಮುಕ್ತೇ ಮಿತ್ರಾತಿಥೌ ರಾಜ್ಞಿ ತಕ್ಷೀಹಾದ್ಯಷಿರೂಪಮುಶ್ರವಸಂ ಪುತ್ರಮಸ್ಯ ವ್ಯಶೋಕಯತ್ ಎಂದು  
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೩೩

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೩ | ಸೂಕ್ತ—೩೩ |

ಅಷ್ಟಕ—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೮ | ವರ್ಗ—೧, ೨ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

ಋಷಿ—ಕವಸ ಐಲೂಪಃ |

ದೇವತಾ—೧. ವಿಶ್ವೇದೇವಃ | ೨-೩. ಇಂದ್ರಃ | ೪-೫. ಕುರುಶ್ರವಣಸ್ಯ ತ್ರಾಸದಸ್ಯ-  
ವಸ್ಯದಾನಸ್ತುತಿಃ | ೬-೯. ಉಪಶ್ರವನ ಮಿತ್ರಾತಿಥಿಪುತ್ರಃ ||

ಭಂದಃ—೧. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೨. ಬೃಹತೀ | ೩. ಸತೋಬೃಹತೀ | ೪-೯. ಗಾಯತ್ರೀ |

|| ಸಂಹಿತಾಮಾಃ ||

ಪ್ರ ಮಾ ಯುಯುಜ್ರೇ ಪ್ರಯುಜೋ ಜನಾನಾಂ ವಹಾಮಿ ಸ್ಮ ಪೂಷಣ-

ಮಂತರೇಣ |

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಥ ಮಾನುರಕ್ಷನ್ದಃ ಶಾಸುರಾಗಾದಿತಿ ಘೋಷ  
ಆಸೀತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ : ಮಾ | ಯುಯುಜ್ರೇ | ಪ್ರಯುಜಃ | ಜನಾನಾಂ | ವಹಾಮಿ | ಸ್ಮ | ಪೂಷಣಂ | ಅಂತರೇಣ |  
ವಿಶ್ವೇ ! ದೇವಾಸಃ | ಅಥ | ಮಾಂ | ಅರಕ್ಷನ್ | ದುಃಶಾಸುಃ | ಆ | ಅಗಾತ್ | ಇತಿ | ಘೋಷಃ |  
ಆಸೀತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜನಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪ್ರಯುಜಃ ಪ್ರಯೋಕ್ತಾರೋ ದೇವಾ ಮಾ ಮಾಂ ಕವಷಮೃಷಿಂ  
ಪ್ರ ಯುಯುಜ್ರೇ | ಕುರುತ್ರವಣಂ ಪ್ರತಿ ಯುಕ್ತವಂತಃ | ಅಂತರೇಣ ಮಾರ್ಗೇ ಪೂಷಣಂ ದೇವ-  
ಮಧ್ಯನಾಂ ಪತಿಂ ಸಹಾಯಮಹಂ ವಹಾಮಿ ಸ್ಮ | ಉಥವಾನಸ್ಮಿ | ತಥಾ ಶ್ರೂಯತೇ | ಐಂದ್ರಾಗ್ನಿ-  
ನೇಕಾದತಕಪಾಲಂ ನಿರ್ವಪೇಜ್ವ ನತಾನೇಷ್ಯನ್ನಿತ್ಯುಪಕ್ರಮ್ಯ ಪೌಷ್ಣಂ ಚಿರುಮನು ನಿರ್ವಪೇತ್ |  
ತ್ಯೈ. ಸ. ೨.೨.೧.೪ | ಇತಿ | ಅಥಾಥ ಮಾರ್ಗೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಮಾಂ ಕವಷಮರಕ್ಷನ್ | ರಕ್ಷಿತವಂತಃ |  
ದುಃಶಾಸುಃ ಕೇನಾಪಿ ದುಃಶಾಸನೋಽಯಮೃಷಿರಾಗಾತ್ ಆಗಚ್ಛತೀತಿ ಘೋಷಃ ಶಬ್ದಶ್ಚ ಮಾರ್ಗ  
ಆಸೀತ್ | ಅಭೂತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಜನಾನಾಂ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಪ್ರಯುಜಃ—ಪ್ರೇರಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಪ್ರ  
ಯುಯುಜ್ರೇ—ಕುರುತ್ರವಣದಲ್ಲಿಗೆ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸಿದರು | ಅಂತರೇಣ—ಮಧ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ |  
ಪೂಷಣಂ—ಪೂಷದೇವನನ್ನು | ವಹಾಮಿ ಸ್ಮ—ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ | ಅಥ—ಮಾರ್ಗಪ್ರಯಾಣ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಅರಕ್ಷನ್—ರಕ್ಷಿಸಿದರು |  
ದುಃಶಾಸುಃ—ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಕವಷಮೃಷಿಯು | ಅಗಾತ್—ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ಘೋಷಃ—  
ವ್ರತಟನರಬ್ಧವು | ಆಸೀತ್—ಕೇಳಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕರಾದ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕುರುತ್ರವಣದಲ್ಲಿಗೆ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಯೋಗಿಸಿದರು-  
ವಃಘ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದ ಪೂಷದೇವನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಯಾಣ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು. “ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಕವಷಮೃಷಿಯು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ” ಎಂಬ  
ಘೋಷವು ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು.

## English Translation

The (divinities, the) appointers of men, have appointed me to Kurushravana : I have borne Pushan on the way : the universal gods are my protectors : the cry is “Duhshasu comes.”

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಮಾ ತಪಂತ್ಯಭಿತಃ ಸಪತ್ನೀರಿವ ಪರ್ಶವಃ |

ನಿ ಬಾಧತೇ ಅಮುತಿನಗ್ನತಾ ಜಸುರ್ವೇರ್ನ ವೇವೀಯತೇ ಮುತಿಃ ||೨||

। ಪದಪಾಠಃ |

ಸಂ | ಮಾ | ತಪಂತಿ | ಅಭಿತಃ | ಸಪತ್ನೀಃ | ಇವ | ಪರ್ಶವಃ |

ನಿ | ಬಾಧತೇ | ಅಮುತಿಃ | ನಗ್ನತಾ | ಜಸುಃ | ವೇಃ | ನ | ವೇವೀಯತೇ | ಮುತಿಃ | ೨ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಮಾ ಮಾಂ ದೇವತಾಪ್ರಸಾದರಹಿತಂ ಕವಶಂ ಪರ್ಶವಃ ಪಾರ್ಶ್ವಾಸ್ಥೀನ್ಯನ್ನಭಾವಾದ್ಬರ್ಬಲಾತ್ಯುಶಯನಾಚ್ಚ ಸಪತ್ನೀರಿವ ಯಥಾ ಸಪತ್ನೈಸ್ತದ್ವದಭಿತ ಉಭಯತಃ ಸಂ ತಪಂತಿ | ದುಃಖಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಮುತಿದಾರಿದ್ರ್ಯದಾಗತಾ ದುರ್ಮುತಿಃ ಸರ್ವಾರ್ಥವಿಷಯಾ ಸಾ ಮಾಂ ನಿ ಬಾಧತೇ | ಮಾಂ ಪೀಡಯತಿ | ವಸ್ತ್ರಾಭಾವಾದಾಗತಾ ನಗ್ನತಾ ಚ ಮಾಂ ನಿ ಬಾಧತೇ | ಜಸುರಶನಾಭಾವಾದಾಗತ ಉಪಕ್ಷಯೋಽಪಿ ಮಾಂ ನಿ ಬಾಧತೇ | ಕಿಂಚ ವೇರ್ನ ಯಥಾ ಪಕ್ಷಿಣೋ ಮುತಿಃ ಶಾಕುನಿಕನ್ಯಾಭಭಯಾತ್ಯಂಪಯತೇ ತಥಾ ಮೇ ಮುತಿಃ ಶತ್ರುೋರ್ವೇವೀಯತೇ | ಭೃಶಂ ಕಂಪಯತೇ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ |

ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಪರ್ಶವಃ—ಎರಡುಕಡೆಯ ಎಲುಬುಗಳೂ | ಸಪತ್ನೀರಿವ—ಸವತಿಯರಂತೆ | ಅಭಿತಃ—ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಸಂ ತಪಂತಿ—ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ | ಅಮುತಿಃ—ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಫಲವಾದ ದುರ್ಮುತಿಯು | ನಿ ಬಾಧತೇ—ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ | ನಗ್ನತಾ—ವಸ್ತ್ರರಹಿತವಾದ ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯೂ | ಜಸುಃ—ಹಸಿವೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತವೆ | ವೇಃ ನ—ಬೇಡನ ಭಯದಿಂದ ಪಕ್ಷಿಯು ನಡಗುವಂತೆ | ಮುತಿಃ—ಶತ್ರು ಭಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು | ವೇವೀಯತೇ—ಆಧಿಕವಾಗಿ ನಡಗುತ್ತದೆ.



■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ಸವತಿಯರು ಎರಡು ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸುವಂತೆ ನನ್ನ ಎರಡು ಕಡೆಯ ಎಲುಬುಗಳೂ ನನ್ನನ್ನು ಆತಿಯಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಫಲವಾದ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯೂ, ನಗ್ನತೆಯೂ, ಹಸಿವೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ಬೇಡನ ಭಯದಿಂದ ಪಕ್ಷಿಯು ನಡಗುವಂತೆ, ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅಧಿಕವಾಗಿ ನಡಗುತ್ತದೆ.

### English Translation

My ribs pain me on both sides, like rival wives : disease, nakedness, hunger, afflict me : my mind flutters like a bird.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಮೂಷೋ ನ ಶಿಶ್ನಾ ವ್ಯದಂತಿ ಮಾಧ್ಯಃ ಸ್ತೋತಾರಂ ತೇ ಶತಕ್ರತೋ |

ಸಕೃತ್ಸು ನೋ ಮಘಾವನ್ನಿಂದ್ರ ಮೃಳಯಾಧಾ ಪಿತೇವ ನೋ ಭವ || ೩ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಮೂಷಃ | ನ | ಶಿಶ್ನಾ | ವಿ | ಅದಂತಿ | ಮಾ | ಅಧ್ಯಃ | ಸ್ತೋತಾರಂ | ತೇ | ಶತಕ್ರತೋ ಇತಿ  
ಶತಕ್ರತೋ |

ಸಕೃತ್ | ಸು | ನಃ | ಮಘಾವನ್ | ಇಂದ್ರ | ಮೃಳಯ | ಅಧ | ಪಿತ್ವಾ ಇವ | ನಃ | ಭವ || ೩ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಹೇ ಶತಕ್ರತೋ ಬಹುಕರ್ಮಣ ಮಘಾವನ್ ಧನವಂಶ್ಚೇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಸ್ತೋತಾರಂ ಮಾ ಮಾಂ ಕವಷಮಾಧ್ಯ ಅಧಯೋ ಮೂಷೋ ನ ಯಥಾ ಮೂಷಿಕಾಃ ಶಿಶ್ನಾಸ್ತಾತಾನಿ ಸೂತ್ರಾಣ್ಯಶ್ಚಂತಿ ತಥಾ ವ್ಯದಂತಿ | ವಿವಿಧಮದಂತಿ | ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ತಃ | ಸಂತಪಂತಿ ಮಾಮುಭಿತಃ ಸಪತ್ನ್ಯಃ ಇವೇನಾಃ ಪರ್ಶವಃ ಕೂಪಪರ್ಶವೋ ಮೂಷಿಕಾ ಇವಾಸ್ತಾತಾನಿ ಸೂತ್ರಾಣಿ ವ್ಯದಂತಿ ಸ್ವಾಂಗಾಭಿಧಾನಂ ವಾ ಸ್ಯಾಚ್ಛಿಶ್ನಾನಿ ವ್ಯದಂತೀತಿ ಸಂತಪಂತಿ ಮಾಧ್ಯಃ ಕಾಮಾಃ | ನಿ. ೪-೬ | ಇತಿ | ತಥಾ ಚ ಸತಿ ನೋಽಸ್ಮಾ-  
ನ್ನಕೃತ್ಸು ಮೃಳಯ | ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರದಾನೇನ ಸಮ್ಯಕ್ ಸುಖಯ | ಅಧಾಫ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಿತೇವ ಯಥಾ ಪಿತಾ ತದ್ವದ್ರಕ್ಷಿತಾ ಭವ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಶತಕ್ರತೋ—ಅನೇಕ ಕರ್ಮಕರ್ತನೂ | ಮಘಾವನ್—ಧನವಂತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶಿಶ್ನಾ—ಬಟ್ಟೆಯ ನೂಲುಗಳನ್ನು | ಮೂಷೋ ನ—ಇಲಿಯು ತಿಂದುಹಾಕುವಂತೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ |

ಸ್ತೋತಾರಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಅಧ್ಯಃ—ವ್ಯಾಧಿಗಳು | ವ್ಯದಂತಿ—ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ  
ತಿನ್ನುತ್ತವೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸಕೃತ್—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಸು ವ್ಯಳಯ—ಸುಖಪಡಿಸು | ಅಥ—ಅದುದರಿಂದ |  
ನಃ—ನಮಗೆ | ಪಿತೇವ—ತಂದೆಯಂತೆ | ಭವ—ಆಗಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕ ಕರ್ಮಕರ್ತನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಲಿಯು ನೂತ ನೂಲುಗಳನ್ನು ತಿಂದು  
ಹಾಕುವಂತೆ, ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. (ಹಿಂಸಿಸುತ್ತವೆ) ನೀನು ಆ  
ತೊಂದರೆಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು. ನಮಗೆ ತಂದೆಯಂತೆ ಆಗಿರು.

English Translation

Afflictions consume me, your worshipper Shatakratu, as mice (eat)  
threads, for once, Indra, possessor of opulence, grant us felicity ; be to us  
as a father.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕುರುಶ್ರವಣಮಾವೃಣಿ ರಾಜಾನಂ ತ್ರಾಸದಸ್ಯವಂ |

ಮಂಹಿಷ್ಯಂ ವಾಘತಾವೃಷಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕುರುಶ್ರವಣಂ | ಅವೃಣಿ | ರಾಜಾನಂ | ತ್ರಾಸದಸ್ಯವಂ |

ಮಂಹಿಷ್ಯಂ | ವಾಘತಾಂ | ಋಷಿಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಷಿರತೀಂದ್ರಿಯಪದಾರ್ಥದ್ರಷ್ಟಾ ಕವಷೋಽಹಂ ತ್ರಾಸದಸ್ಯವಂ ತ್ರಸದಸ್ಯೋಃ ಪುತ್ರಂ  
ಮಂಹಿಷ್ಯಂ ಧನಾನಾಮತಿಶಯೇನ ದಾತಾರಂ ಕುರುಶ್ರವಣಂ | ಕುರವ ಋತ್ವಿಜಃ | ತದೀಯಾನಾಂ  
ಸ್ತುತೀನಾಂ ಶ್ಲೋಕಾರಂ ಕುರುಶ್ರವಣಂ ತನ್ನಾಮಕಂ ರಾಜಾನಂ ವಾಘತಾವೃತ್ವಿಜಾನುರ್ಥಾಯಾವೃಣಿ |  
ಧನಾನಿ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋಷಿಃ—ಕವಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನಾನು | ತ್ರಾಸದಸ್ಯವಃ—ತ್ರಸದಸ್ಯಪುತ್ರನೂ | ಮಂಹಿಷ್ಯಂ—  
ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವವನೂ ಆದ | ಕುರುಶ್ರವಣಂ—ಕುರುಶ್ರವಣನೆಂಬ | ರಾಜಾನಂ—ರಾಜನಿಂದ |  
ವಾಘತಾಂ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೋಸ್ಕರ | ಅವೃಣಿ—ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

॥ ಛಾಂದೋಃ ॥

ಕವಶಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ನಾನು ತ್ರಸದಸ್ಯಪುತ್ರನೂ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಕುರುಶ್ರವಣ ನೆಂಬ ರಾಜನಿಂದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I, the Rishi, solicit (wealth) of the munificent prince Kurushravana, the son of Trasadasyu for the priests.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ ನಾ ಹರಿತೋ ರಥೇ ತಿಸ್ರೋ ವಹಂತಿ ಸಾಧುಯಾ ।

ಸ್ತವೈ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣೇ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ | ನಾ | ಹರಿತಃ | ರಥೇ | ತಿಸ್ರಃ | ವಹಂತಿ | ಸಾಧುಯಾ ।

ಸ್ತವೈ | ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣೇ ॥ ೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಸ್ಯ ಕುರುಶ್ರವಣಾಖ್ಯಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ವಭೂತಾಸ್ತಿಸ್ರೋ ಹರಿತಸ್ತ್ರಯೋಶ್ಚಾ ರಥೇ ಪ್ರಸ್ಥಿತಂ ಮಾ ಮಾಂ ಕವಶಂ ಸಾಧುಯಾ ಸಾಧು ವಹಂತಿ ಕುರುಶ್ರವಣಂ ರಾಜಾನಮಹಂ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣೇ ಸ್ಮಿನ್ಯಾಗೇ ಸ್ತವೈ | ಸ್ತಾಮಿ | ಪ್ರಷ್ಟಿವಾಹಿನಂ ರಥಂ ಪರಿಗೃಹ್ಯರ್ಷಿರಾಶಾಸ್ತೇ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯಸ್ಯ—ಅದೇ ಕುರುಶ್ರವಣನ | ತಿಸ್ರಃ ಹರಿತಃ—ಮೂರು ಕುದುರೆಗಳೂ | ರಥೇ—ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿ ತಿರುವ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಸಾಧುಯಾ—ಸುಖಕರವಾಗಿ | ವಹಂತಿ—ವಹಿಸುತ್ತವೆ | ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣೇ—ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವ ಅದೇ ರಾಜನನ್ನು | ಸ್ತವೇ—ನಾನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

॥ ಛಾಂದೋಃ ॥

ಕುರುಶ್ರವಣನಲ್ಲಿಗೆ ನಾನು ರಥದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮೂರು ಕುದುರೆಗಳೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಸುಖಕರವಾಗುವಂತೆ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವ ಆ ರಾಜನನ್ನು ನಾನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

## English Translation

Whose three horses bear me pleasantly in the chariot ; I praise him at the ceremony in which he presents thousands.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ವಾದಸೋ ಗಿರ ಉಪಮುಶ್ರವಸಃ ಪಿತುಃ ।

ಕ್ಷೇತ್ರಂ ನ ರಣ್ಣಮೂಚುಷೇ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ | ಪ್ರಸ್ವಾದಸಃ | ಗಿರಃ | ಉಪಮುಶ್ರವಸಃ | ಪಿತುಃ |

ಕ್ಷೇತ್ರಂ | ನ | ರಣ್ಣಂ | ಊಚುಷೇ ॥ ೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತಃ ಪರಂ ಯಸ್ಯೇತ್ಯಾದಿಕೇನ ಸೂಕ್ತಶೇಷೇಣ ಮಿತ್ರಾತಿಥೌ ರಾಜ್ಞಿ ಮೃತೇ ತತ್ಪುತ್ರಸ್ಯೋ-  
ಪಮುಶ್ರವಸಃ ಸಮೀಪಮಾಗತ್ಯ ಕವಷಃ ಸ್ನೇಹಾಚ್ಛೀಕಂ ನಿನಾರಯತಿ ॥

ಹೇ ರಾಜನ್ ಉಪಮುಶ್ರವಸ್ತವ ಪಿತುರ್ಯಸ್ಯ ಮಿತ್ರಾತಿಥೇರ್ಗಿರೋ ವಾಚಃ ಪ್ರಸ್ವಾದಸಃ  
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ವಾದಯಿತ್ಯುಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಊಚುಷೇ ಸೇವಮಾನಾಯ ದರಿದ್ರಾಯ ದಾನಾರ್ಥಂ  
ಪ್ರಕಲ್ಪಿತಂ ರಣ್ಣಂ ರಮಣೀಯಂ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ನ ಯಥಾ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಸ್ವಾದಯಿತ್ಯ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತ್ತರತ್ರ  
ಸಂಬಂಧಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ), ಊಚುಷೇ—ದರಿದ್ರನಾದವನಿಗೆ | ರಣ್ಣಂ—ರಮಣೀಯವಾದ | ಕ್ಷೇತ್ರಂ ನ—  
ಸಾಗುವಳಿಯ ನೆಲವು ಹಿತಕರವಾಗಿರುವಂತೆ | ಉಪಮುಶ್ರವಸಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ  
ನಿನ್ನ | ಪಿತುಃ—ತಂದೆಯಾದ ಮಿತ್ರಾತಿಥಿಯ | ಗಿರಃ—ವಾಕ್ಯಗಳು | ಪ್ರಸ್ವಾದತಃ—ಅತ್ಯಂತ ಹಿತಕರವಾಗಿದ್ದವು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ದರಿದ್ರನಾದವನಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದ ಸಾಗುವಳಿಯ ನೆಲವು ಸಂತೋಷಜನಕವಾಗಿರುವಂತೆ,  
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಮಿತ್ರಾತಿಥಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಿತಕರವಾಗಿದ್ದವು

## English Translation

Upamashravas, the words of whose father were sweet, like a pleasant field given to a beggar.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತ್ರಾತಿಥಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ವೃತನಾದಾಗ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಉಪಮಶ್ರವಾಃ ಎಂಬುವನು ಶೋಕಸಂತಪ್ತನಾಗಿರಲು, ಋಷಿಯು ಅವನಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ಅವನ ಶೋಕವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ ಪುತ್ರೋಪಮಶ್ರವೋ ನಸಾನ್ನಿತ್ರಾತಿಥೇರಿಹಿ |

ಪಿತುಷ್ಟೇ ಅಸ್ಮಿ ನಂದಿತಾ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ | ಪುತ್ರ | ಉಪಮಶ್ರವಃ | ನಸಾತ್ | ಮಿತ್ರಾತಿಥೇಃ | ಇಹಿ |

ಪಿತುಃ | ತೇ | ಅಸ್ಮಿ | ನಂದಿತಾ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುತ್ರೋಪಮಶ್ರವೋ ಮಿತ್ರಾತಿಥೇರ್ನಸಾತ್ಪುತ್ರ ತ್ವಮಧೀಹಿ | ಮತ್ಸಮಾಪಮಾಗಚ್ಛ | ತೇ ತವ ಪಿತುಸ್ತಸ್ಯ ಮಿತ್ರಾತಿಥೇರಹಂ ನಂದಿತಾ ಸ್ತೋತಾಸ್ಮಿ | ಏತಜ್ಞಾತ್ವಾ ಶೋಕಂ ಮಾ ಕುರು | ಯದ್ವೇಯಂ ದ್ರವ್ಯಮಸ್ಮಿ ತತ್ಸರ್ವಂ ಮಹ್ಯಂ ದೇಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪುತ್ರ—ಪುತ್ರರೂಪನೂ | ಮಿತ್ರಾತಿಥೇಃ—ಮಿತ್ರಾತಿಥಿಗೆ | ನಸಾತ್—ಪುತ್ರನೂ | ಉಪಮಶ್ರವಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಎಲೈ ಉಪಮಶ್ರವಃ ಎಂಬ ರಾಜನೇ | ಅಧಿ ಇಹಿ—ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪಿತುಃ—ತಂದೆಯ | ನಂದಿತಾ—ಪ್ರಶಂಸಕನಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ—ನಾನಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮಿತ್ರಾತಿಥಿಯ ಪುತ್ರನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನಿನಗೆ ತಂದೆಯಂತೆ ಪೂಜ್ಯನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ. ನಾನು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಗುಣಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Come to me, my son, grandson of Mitratithi ; I am the eulogist of your father.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯದೀಶೀಯಾನ್ಮೃತಾನಾಮುತ ನಾ ಮರ್ತಾನ್ಯನಾಂ ।

ಜೀವೇದಿನ್ಮಘವಾ ಮಮ ॥ ೮ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ | ಈಶೀಯ | ಅನ್ಮೃತಾನಾಂ | ಉತ | ನಾ | ಮರ್ತಾನ್ಯನಾಂ |

ಜೀವೇತ್ | ಇತ್ | ಮಘವಾ | ಮಮ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉತಾಪಿ ಚ ಯದ್ಯದ್ಯನ್ಮೃತಾನಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಮರ್ತಾನ್ಯನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ನಾ ಮರಣ-  
ಹೇತೂನಾಮೀಶೀಯ ಅಹಮಿಶ್ವರಃ ಸ್ವಾಂ ತರ್ಹಿ ಮಮ ಕವಷಸ್ಯ ಯಾಜ್ಞೋ ಮಘವಾ ಧನವಾನ್ಮಿ-  
ತ್ರಾತಿಥೀ ರಾಜಾ ಜೀವೇತ್ | ಪ್ರಾಣಾನ್ಧಾರಯೇತ್ | ತಥಾ ಚ ನಾಹಂ ಮರಣಹೇತೋರೀಶ್ವರಃ ತಸ್ಮಾ-  
ದಯಂ ರಾಜಾ ಮೃತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಉತ—ಮತ್ತು | ಯತ್—ಒಂದುವೇಳೆ | ಅನ್ಮೃತಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಮರ್ತಾನ್ಯನಾಂ ನಾ—  
ಮಾನವರಿಗೂ | ಈಶೀಯ—ನಾನು ಪ್ರಭುವೇ ಆಗಿದ್ದರೆ | ಮಮ—ನನಗೆ | ಮಘವಾ—ಧನಪ್ರದನಾದ  
ರಾಜನು (ಮಿತ್ರಾತಿಥಿಯು) | ಜೀವೇತ್ ಇತ್—ಜೀವಂತನಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ನನಗೆ ಧನಪ್ರದನಾದ ರಾಜನು  
ಜೀವಂತನೇ ಆಗಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು.

English Translation

If I were lord over immortals and mortals, then should my munificent (benefactor) live.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನ ದೇವಾನಾಮುತಿ ನೃತಂ ಶತಾತ್ಮಾ ಚನ ಜೀವತಿ ।

ತಥಾ ಯುಜಾ ವಿ ನಾವೃತೇ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ನ | ದೇವಾನಾಂ | ಅತಿ | ವ್ರತಂ | ಶತೃತಾ | ಚನ | ಜೀವತಿ |

ತಥಾ | ಯುಜಾ | ವಿ | ವವ್ರತೇ || ೯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ದೇವಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾದೀನಾಂ ವ್ರತಂ ಮರ್ಯಾದಾಲಕ್ಷಣಂ ಕರ್ಮಾತ್ಮತೀಕ್ರಮ್ಯ ಶತಾತ್ಮಾ ಚನ  
ಶತಸಂವತ್ಸರಃ ಕಶ್ಚನ ಜೀವತಿ | ತಥಾ ಯುಜಾ ಸಹಾಯಾದಿನಾ ವಿ ವವ್ರತೇ | ನಿವರ್ತತೇ |  
ವಿಯುಕ್ತೋ ಭವತೀತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಶೋಕಂ ಮಾ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾನಾಂ—ಬ್ರಹ್ಮಾದೀವತೆಗಳ | ವ್ರತಂ—ನಿಯಮನರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಅತಿ—  
ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ | ಶತಾತ್ಮಾ ಚನ—ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ | ನ ಜೀವತಿ—ಯಾರೂ ಬದುಕಲಾರರು | ತಥಾ—  
ಹಾಗೆಯೇ | ಯುಜಾ—ಒಡನಾಡಿಗಳಿಂದ | ವಿ ವವ್ರತೇ—ಬೇರೆಯಾಗಲೇಬೇಕು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಬ್ರಹ್ಮಾದೀವತೆಗಳ ನಿಯಮನರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಯಾರೂ  
ಬದುಕಲಾರರು. ಹಾಗೆಯೇ, ಒಡನಾಡಿಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆಯಾಗಲೇಬೇಕು. ಇದು ಈಶ್ವರಸಂಕಲ್ಪವು.

English Translation

No one lives a hundred years passing the limit fixed by the gods ;  
so he is separated from his friends.



ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಪ್ರಾಣೇಶಾ ಇತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಮೈಲಾಷಸ್ಯ ಕವಶಸ್ಯಾಷಂ ಮುಜವತಃ  
ಪುತ್ರಸ್ಯಾಕ್ಷಾಪ್ಯಸ್ಯ ನಾ | ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತ್ರಯೋದಶ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ಅತ್ರ ದ್ವಾದಶ್ಯಕ್ಷಾನ್ಸ್ತೀತಿ  
ನವಮ್ಯಾದ್ಯಾ ಚ ಸಪ್ತಮಾ | ಅತಸ್ತಾಸ್ತದ್ದೇವತ್ಯಾಃ | ತ್ರಯೋದಶೀ ಕೃಷಿಂ ಸ್ತಾತಿ | ಅತಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸಾ  
ದೇವತಾ | ಏವಂ ಪಂಚ ಗತಾಃ | ಶಿಷ್ಟಾಭಿರ್ನವಭಿಃ ಕಿತಮೋಽಕ್ಷಾಶ್ಚ ನಿಂದ್ಯಂತೇ | ಅತಸ್ತಾ ಅಸಿ  
ತದ್ದೇವತ್ಯಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರಾಣೇಶಾಃ ಷಳೂನಾ ಮೌಜವಾನ್ವಾಕ್ಷೋಽಕ್ಷಕೃಷಿಪ್ರಶಂಸಾ  
ಚಾಕ್ಷಕಿತನಂದಾ ಚ ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಾವೇಶಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಲೂಷಪುತ್ರನಾದ ಕವಷನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಅಥವಾ ಮುಜವಾನ್ ಎಂಬುವನ ಪುತ್ರನಾದ ಅಕ್ಷನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಕವು. ಉಳಿದ ಹದಿನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಕವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಏಳು, ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುವ (ಪಗಡೆ) ದಾಳಗಳ ಸ್ತುತಿಯಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳೇ ದೇವತೆಯು. ಹದಿನೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅದೇ ದೇವತೆಯು. ಈ ರೀತಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಉಳಿದ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಜೂಜುಗಾರರ ಮತ್ತು ಪಗಡೆ ಆಟದ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೂ ಅವುಗಳ ನಿವೇದ್ಯವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಆ ವಿಷಯವೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಾವೇಶಾಃ ಷಳೂನಾ ಮೌಜವಾನ್ವಾಕ್ಷೋಽಕ್ಷಕೃಷಿಪ್ರಶಂಸಾ ಚಾಕ್ಷಕಿತನನಿಂದಾ ಚ ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಧಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

### ಸೂಕ್ತ—೩೪

ಮಂಡಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೩ | ಸೂಕ್ತ—೩೪ |

ಆಷ್ಟಕ—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೮ | ವರ್ಗ—೩, ೪, ೫ |

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಋಷಿಃ—ಕವಷ ಐಲೂಷೋ ಅಪ್ತೋ ವಾ ಮೌಜವಾನ್ |

ದೇವತಾ—೧. ೭, ೯, ೧೨, ೧೩. ಅಕ್ಷಕೃಷಿಪ್ರಶಂಸಾ | ೨-೬, ೮, ೧೦, ೧೧, ೧೪.

ಅಕ್ಷಕಿತನನಿಂದಾ ||

ಭಂದಃ—೧-೬. ೮-೧೪. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೭. ಜಗತೀ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾವೇಶಾ ಮಾ ಬೃಹತೋ ಮಾದಯಂತಿ ಪ್ರವಾತೇಜಾ ಇರಿಣೇ ವರ್ವ್ಯತಾನಾಃ |

ಸೋಮಸ್ಯೇನ ಮೌಜವತಸ್ಯ ಭಕ್ಷೋ ವಿಭೀದಕೋ ಜಾಗೃವಿರ್ಮಹ್ಯಮಚ್ಛಾನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾವೇಶಾಃ | ಮಾ | ಬೃಹತಃ | ಮಾದಯಂತಿ | ಪ್ರವಾತೇಜಾಃ | ಇರಿಣೇ | ವರ್ವ್ಯತಾನಾಃ |

ಸೋಮಸ್ಯೇನ | ಮೌಜವತಸ್ಯ | ಭಕ್ಷಃ | ವಿಭೀದಕಃ | ಜಾಗೃವಿಃ | ಮಹ್ಯಂ | ಅಚ್ಛಾನ್ || ೧ ||



ಃ ಸಾಯಜಿಘಾಷ್ಯಂ ।

ಬೃಹತೋ ಮಹತೋ ವಿಭೀತಕಸ್ಯ ಫಲತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಪ್ರವಾತೇಜಾಃ ಪ್ರವಣೇ ದೇಶೇ  
ಜಾತಾ ಇರಿಣ ಅಸ್ಥಾರೇ ವರ್ವತಾನಾಃ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾಃ ಪ್ರಾವೇಪಾಃ ಪ್ರವೇಪಿಣಃ ಕಂಪನಶೀಲಾ  
ಅಕ್ಷಾ ಮಾ ಮಾಂ ಮಾದಯಂತಿ | ಹರ್ಷಯಂತಿ | ಕಿಂಚ ಜಾಗೃವಿರ್ಜಯಪರಾಜಯೋರ್ಹರ್ಷ-  
ತೋಕಾಭ್ಯಾಂ ಕಿತವಾನಾಂ ಜಾಗರಣಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ವಿಭೀದಕೋ ವಿಭೀತಕವಿಕಾರೋಽಪ್ಯೋ ಮಹ್ಯಂ  
ಮಾಮಚ್ಛಾನ್ | ಅಚಿಚ್ಛದತ್ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಮಾದಯತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸೋಮಸ್ಯೇನ ಯಥಾ  
ಸೋಮಸ್ಯ ಮೌಜವತಸ್ಯ | ಮುಜವತಿ ಪರ್ವತೇ ಜಾತೋ ಮೌಜವತಃ | ತಸ್ಯ | ತತ್ರ ಹ್ಯುತ್ತಮಃ  
ಸೋಮೋ ಜಾಯತೇ | ಭಕ್ಷಃ ಪಾನಂ ಯಜಮಾನಾನ್ದೇವಾಂಶ್ಚ ಮಾದಯತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ  
ಚ ಯಾಸ್ಯಃ | ಪ್ರವೇಪಿಣೋ ಮಾ ಮಹತೋ ವಿಭೀತಕಸ್ಯ ಫಲಾನಿ ಮಾದಯಂತಿ | ಪ್ರವಾತೇಜಾಃ  
ಪ್ರವಣೇಜಾ ಇರಿಣೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಇರಿಣಂ ನಿರ್ವಿಣಮೃಣಾತೇರಸಾರ್ಣಂ ಭವತ್ಯಪರತಾ ಅಸ್ಮಾದೋ-  
ಷಧಯ ಇತಿ ವಾ ಸೋಮಸ್ಯೇನ ಮೌಜವತಸ್ಯ ಭಕ್ಷೋ ಮೌಜವತೋ ಮುಜವತಿ ಜಾತೋ ಮುಜವಾ-  
ನ್ಪರ್ವತೋ ಮುಂಜವಾನ್ಮುಂಜೋ ವಿಮುಚ್ಯತ ಇಷೀಕಯೇಷೀಕೇಷತೇರ್ಗತಿಕರ್ಮಣ ಇಯಮಪೀ-  
ತರೇಷೀಕೈತಸ್ಮಾದೇವ ವಿಭೀದಕೋ ವಿಭೀದನಾಜ್ವಾಗೃವಿರ್ಜಾಗರಣಾನ್ಮಹ್ಯಮಚಿಚ್ಛದತ್ | ನಿ. ೯-೮ |  
ಇತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಇರಿಣೇ—ಗುಡ್ಡದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು | ಪ್ರವಾತೇಜಾಃ—ಕಡಿದಾದ  
ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವುದೂ ಅದ ರುರಿಯಂತೆ | (ಇರಿಣೇ—ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ) | ವರ್ವತಾನಾಃ—ಹೊರಳಾಡು  
ವುವೂ | ಪ್ರಾವೇಪಾಃ—ಕಂಪಿಸುವುವೂ ಅದ ದಳಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಮಾದಯಂತಿ—ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸು  
ತ್ತವೆ | ಮೌಜವತಃ—ಮುಜವತ್ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮದ | ಭಕ್ಷಃ ಇವ—ರಸದ  
ಪಾನವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ | ಜಾಗೃವಿಃ—ಜೂಜುಕಾರರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆ  
ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ವಿಭೀದಕಃ—ಪಗಡೆ ದಾಳವು | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗೆ | ಅಚ್ಛಾನ್—ಅತಿಶಯವಾದ  
ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಃ ಛಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮಹತ್ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು, ಗುಡ್ಡದ ಕಡಿದಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವುದೂ ಅದ ರುರಿಯಂತೆ ಹಾಸಿನ  
ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುವುವೂ, ಕಂಪಿಸುವುವೂ ಅದ ಪಗಡೆದಾಳಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಮುಜವತ್ಪ  
ರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸೋಮದ ರಸದ ಪಾನವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಜೂಜುಕಾರರಿಗೆ ಯಾವಾ  
ಗಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಗಡೆದಾಳವು ನನಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

### English Translation

The large rattling dice exhilarate me a torrents borne on a precipice  
flowing in a desert : the exciting dice animate me as the taste of the Soma  
of Maujavat (delights the gods).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಕ್ಷಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

**ಅಕ್ಷಾಃ | ಅಕ್ಷಾ ಅಶ್ನುವತ ಏನಾನಿತಿ ನಾಭ್ಯಶ್ನುವತ ಏಭಿರಿತಿ ನಾ ||**

(ನಿ. ೯-೭)

ಅಕ್ಷಶಬ್ದವು ಹೊಂದು, ಸಂಪಾದಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅಶ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಪಗಡೆದಾಳವು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ನೊಚ್ಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜೂಜುಆಡುವವರಿಂದ ಈ ಪಗಡೆದಾಳವು ಹೊಂದಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದಾಳಗಳು ಇರುತ್ತವೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಈ ದಾಳಗಳು ಜೂಜುಗಾರರಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು (ಆಟಗಳಲ್ಲಿ) ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುವುದಾದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಅಕ್ಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಸಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಸನ್ನೇ ಯಾಸ್ಯರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೂ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

**ತೇಷಾಮೇಷಾ ಭವತಿ | ಪ್ರಾವೇಸಾ ಮಾ ಬೃಹತೋ ಮಾದಯಂತಿ ಪ್ರನಾತೇಜಾ ಇರಿಣೇ ವರ್ವತಾನಾಃ | ಸೋಮಸ್ಯೇವ ಮೌಜವತಸ್ಯ ಭಕ್ಷೋ ವಿಭೀದಕೋ ಜಾಗೃವಿರ್ಮಹ್ಯ ಮಚ್ಛಾನ್ || ಪ್ರವೇಪಿಣೋ ಮಾ ಮಹತೋ ವಿಭೀದಕಸ್ಯ ಫಲಾನಿ ಮಾದಯಂತಿ | ಪ್ರನಾತೇಜಾಃ ಪ್ರವಣೇಜಾಃ | ಇರಿಣೇ ವರ್ತಮಾನಾಃ | ಇರಿಣಂ ನಿರ್ಯುಣಂ ಋಣಾತೇರ ಸಾರ್ಣಂ ಭವತಿ ಅಪರತಾ ಅಸ್ಮಾದೋಷಧಯ ಇತಿ ನಾ | ಸೋಮಸ್ಯೇವ ಮೌಜವತಸ್ಯ ಭಕ್ಷಃ | ಮೌಜವತೋ ಮೂಜವತಿ ಜಾತಃ | ಮೂಜನಾನ್ ಪರ್ವತೋ ಮುಂಜನಾನ್ | ಮುಂಜೋ ವಿಮುಚ್ಯತ ಇಷೀಕಯಾ | ಇಷೀಕೇಷತೇರ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ | ಇಯಮಪೀತ- ರೇಷೀಕೈತಸ್ಮಾದೇವ | ವಿಭೀದಕೋ ವಿಭದನಾತ್ | ಜಾಗೃವಿರ್ಜಾಗರಣಾತ್ | ಮಹ್ಯಮಚ್ಛದತ್ ಪ್ರಶಂಸತ್ಯೇನಾನ್ ಪ್ರಥಮಯಾ ನಿಂದತ್ಯುತ್ತರಾಭಿಯುಷೇರಕ್ಷ- ಪರಿದ್ಯೂನಸ್ಯೈತದಾರ್ಷಂ ವೇದಯಂತೇ ||**

(ನಿ. ೯-೮)

ಕೌಷೀತಕೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಕವಷನು ಜೂಜುಗಾರನೆಂದೂ, ಪಗಡೆ ಆಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪಗಡೆ ಆಟದಲ್ಲಿ ಜೂಜುಗಾರರಿಗೆ ಗೆದ್ದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂತೋಷಾತಿಶಯವನ್ನೂ, ನೋತಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಹೃದಯವೇದನೆಯನ್ನೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿಯೂ ಅನುಭವವೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಬಹು ಜಿನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪಗಡೆದಾಳಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಲುಕಿ ಎಸೆಯುವಾಗ ಅವು ನೀರಿನ ಝರಿಯಂತೆ ಉರುಳುತ್ತಾ ಕೊನೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವಾಗ ತನಗೆ ಗೆಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವವೋ ಅಥವಾ ಸೋಲುವಂತೆ ಮಾಡುವವೋ ಎಂಬ ಕಳವಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಜೂಜುಗಾರರಿಗೆ ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ **ಮೂಜನಾನ್** ಎಂಬುದು ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತವು. ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತವು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸೋಮ ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ, ಮದಕರವಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರ-

ವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಮೂಜವತ್ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಯುವ ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದ ಸೋಮ ರಸವು ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಯಾವರೀತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಪಗಡೆದಾಳಗಳು ಅಟವಾಡುವ ಜೂಜುಗಾರರಿಗೆ ಗೆದ್ದಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ನೋವು ರಸವ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ, ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದಾರೆ. ವಿಭೀದಕ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷವು. ಈ ಮರದಿಂದ ಅಟವಾಡುವ ಪಗಡೆದಾಳ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ದಾಳಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಭೀದಕಶಬ್ದವನ್ನೇ ಋಷಿಯು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು.

ಇರಿಣಂ ಎಂದರೆ ಪಗಡೆ ಆಡುವ ಹಾಸು (ಬಟ್ಟೆ) ಅಥವಾ ಹಲಗೆಯು ಇದರಲ್ಲಿ ಪಗಡೆಮನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು. ಇರಿಣಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಣಂ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ನಾಲವಿಲ್ಲದಿರುವ ಎಂದಭಿ ಪ್ರಾಯವು. ಆಟದಲ್ಲಿ ಪಣವಾಗಿರುವ ಹಣವು ನಗದಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ನಾಲವಾಗಿ ಪಣವನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೂಜು ಆಡುವಾಗ ಸಾಲದ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆಟಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹಾಸೆಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ಇರಿಣಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಋ ಗತಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಇರಿಣಂ ಎಂದರೆ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶ ದಿಂದ ಓಸಧಿನಸ್ತತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೂ ಅಸಾರ್ಣಂ ಅಥವಾ ಇರಿಣಂ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಮೌಜವತಸ್ಯ ಭಕ್ಷಃ—ಮೂಜವಾನ್ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಹೆಸರು. ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ ಯುವ ಓಷಧ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಗೆ ಮೌಜವತ (ಮೂಜವಾನ್ ಎಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದದ್ದು) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಂಜ ಎಂಬ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಶರ ಅಥವಾ ದರ್ಭವಿಶೇಷವು ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಜವಾನ್ (ಮುಂಜವೆಂಬ ಹುಲ್ಲು ಬೆಳೆಯುವ) ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಮುಂಜ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹುಲ್ಲು ಅಥವಾ ದರ್ಭೆಯು. ಈ ಶಬ್ದವು ಮುಚ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಇಷೀಕವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ (ಇಷೀಕಯಾ ವಿಮುಚ್ಯತ ಇತಿ ಮುಂಜಃ) ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಜವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಇಷೀಕಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಇಷತಿಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹುಲ್ಲು ಎಂತಲೂ (ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರಹೊರಡುವುದರಿಂದ) ಬಾಣವೆಂತಲೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿರುವವು.

ವಿಭೀದಕ—ಎಂದರೆ ಕೊರೆಯುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಮರದಿಂದ ದಾಳಗಳನ್ನು ಕೊರೆದು (ಕೆತ್ತಿ) ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದಾಳಕ್ಕೆ ವಿಭೀದಕವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಜಾಗೃವಿಃ—ಎಂದರೆ ನಿದ್ರೆಮಾಡದೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವುದು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೂಜಾಡುವಾಗ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವುದು ರೂಢಿಯು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಪಗಡೆಆಟದಿಂದ ತನಗೆ (ಗೆಲ್ಲುವಾಗ) ಉಂಟಾಗುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (ಪ್ರಾಯಶಃ ತನಗೆ ಸೋಲಾದ್ದರಿಂದ) ಪಗಡೆದಾಳಗಳನ್ನೂ, ಜೂಜನ್ನೂ ನಿಂದಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಜೂಜಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಮನೋವ್ಯಥೆಯನ್ನೂ, ದುಃಖವನ್ನೂ, ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಜೂಜಾಡುವುದನ್ನು ಅನುಭವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿಂದಿಸಿರುವನು.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ನ ಮಾ ಮಿಮೇಥ ನ ಜಿಹೀಳ ಏಷಾ ಶಿವಾ ಸಖಿಭ್ಯ ಉತ ಮಹ್ಯಮಾ-  
ಸೀತ್ |

ಅಕ್ಷಸ್ಯಾಹಮೇಕಪರಸ್ಯ ಹೇತೋರನುವ್ರತಾನುಪ ಜಾಯಾಮರೋಧಂ || ೨ ||

■ ಪದಸಾತಃ ■

ನ | ಮಾ | ಮಿಮೇಥ | ನ | ಜಿಹೀಳೇ | ಏಷಾ | ಶಿವಾ | ಸಖಿಭ್ಯಃ | ಉತ | ಮಹ್ಯಂ | ಅಸೀತ್  
ಅಕ್ಷಸ್ಯ | ಅಹಂ | ಏಕಪರಸ್ಯ | ಹೇತೋಃ | ಅನುವ್ರತಾಂ | ಅಪ | ಜಾಯಾಂ | ಅರೋಧಂ || ೨ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಏಷಾಸ್ಯದೀಯಾ ಜಾಯಾ ಮಾ ಮಾಂ ಕಿತನಂ ನ ಮಿಮೇಥ ನ ಚ ಚುಕ್ರೋಧ ನ ಜಿಹೀಳೇ ನ ಚ ಲಜ್ಜಿತವತೀ | ಸಖಿಭ್ಯೋಽಸ್ಯದೀಯೇಭ್ಯಃ ಕಿತನೇಭ್ಯಃ ಶಿವಾ ಸುಖಕರ್ಯಾಸೀತ್ | ಅಭೂತ್ | ಉತಾಪಿ ಚ ಮಹ್ಯಂ ಶಿವಾಸೀತ್ | ಇತ್ಥಮನುವ್ರತಾನುಕೂಲಾಂ ಜಾಯಾಮೇಕಪರಸ್ಯೈಕಃ ಪರಃ ಪ್ರಧಾನಂ ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಕ್ಷಸ್ಯ ಹೇತೋಃ ಕಾರಣಾದಹಮುಪಾರೋಧಂ | ಪರಿತ್ಯಕ್ತವಾನ-  
ಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಏಷಾ—ಈ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯು | ಮಾ—ನನ್ನ ಮೇಲೆ | ನ ಮಿಮೇಥ—ಕೋಪಗೊಂಡಿಲ್ಲ | ನ ಜಿಹೀಳೇ—ನನ್ನ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಲ್ಲ | ಸಖಿಭ್ಯಃ—ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಿಗೆ | ಶಿವಾ—ಆದರವನ್ನು ತೋರಿಸುವವಳಾಗಿ | ಅಸೀತ್—ಇದ್ದಳು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗೂ ಹಿತಕರಳಾಗಿದ್ದಳು (ಅದರೂ ಸಹ) | ಅನುವ್ರತಾಂ—ನನಗೆ ಉಪಕಾರಕಳಾಗಿದ್ದ | ಜಾಯಾಂ—ಆ ಪತ್ನಿಯನ್ನು | ಏಕಪರಸ್ಯ—ಜೂಜುಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ | ಅಕ್ಷಸ್ಯ ಹೇತೋಃ—ಈ ಪಗಡೆಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಅಪಾರೋಧಂ—ತ್ಯಜಿಸಿಬಿಟ್ಟೆನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಜೂಜುಗಾರನಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಚರ್ಮಗಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಆದರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಂತಹ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಜೂಜುಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಜಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಈ ಪಗಡೆಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ತ್ಯಜಿಸಿಬಿಟ್ಟೆನು.

English Translation

This (my wife) has not been angry (with me), nor was she overcome with shame ; kind was she to me and to my friends ; yet for the sake of one or other die, I have deserted this affectionate spouse.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ವೇಷ್ವಿ ಶ್ವಶ್ರೂರಪ ಜಾಯಾ ರುಣದ್ಧಿ ನ ನಾಥಿತೋ ವಿಂದತೇ ಮರ್ಡಿ-  
ತಾರಂ |

ಅಶ್ವಸ್ಯೇವ ಜರತೋ ವಸ್ತಸ್ಯ ನಾಹಂ ವಿಂದಾಮಿ ಕಿತವಸ್ಯ ಭೋಗಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ವೇಷ್ವಿ | ಶ್ವಶ್ರೂಃ | ಅಪ | ಜಾಯಾ | ರುಣದ್ಧಿ | ನ | ನಾಥಿತಃ | ವಿಂದತೇ | ಮರ್ಡಿ-  
ತಾರಂ |

ಅಶ್ವಸ್ಯೇವ | ಜರತಃ | ವಸ್ತಸ್ಯ | ನ | ಅಹಂ | ವಿಂದಾಮಿ | ಕಿತವಸ್ಯ | ಭೋಗಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ವಶ್ರೂರ್ಜಾಯಾಯಾ ಮಾತಾ ಗೃಹಗತಂ ಕಿತವಂ ದ್ವೇಷ್ವಿ | ನಿಂದತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಜಾಯಾ ಭಾರ್ಯಾಪ ರುಣದ್ಧಿ | ನಿರುಣದ್ಧಿ | ಅಪಿ ಚ ನಾಥಿತೋ ಯಾಚಮಾನಃ ಕಿತವೋ ಧನಂ ಮರ್ಡಿ-  
ತಾರಂ ಧನದಾನೇನ ಸುಖಯಿತಾರಂ ನ ವಿಂದತೇ | ನ ಲಭತೇ | ಇತ್ಥಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ವಿನ್ಮುಶನ್ನಹಂ ಜರತೋ  
ವೃದ್ಧಸ್ಯ ವಸ್ತಸ್ಯ | ವಸ್ತಂ ಮೂಲ್ಯಂ | ತದರ್ಹಸ್ಯಾಶ್ವಸ್ಯೇವ ಕಿತವಸ್ಯ ಭೋಗಂ ನ ವಿಂದಾಮಿ |  
ನ ಲಭೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ವಶ್ರೂಃ—ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ತಾಯಿಯು (ಅತ್ತೆಯು) | ದ್ವೇಷ್ವಿ—ನನ್ನನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಜಾಯಾ—  
ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯು | ಅಪ ರುಣದ್ಧಿ—ನನ್ನನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾಳೆ | ನಾಥಿತಃ—ಯಾಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಜೂಜುಗಾರನು |  
ಮರ್ಡಿ-ತಾರಂ—ಇವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದಾತೃವನ್ನು | ನ ವಿಂದತೇ—ಖಂಡಿತ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ |

ವಶ್ಯಸ್ಯ—ಬೆಲೆಬಾಳತಕ್ಕದ್ದಾದರೂ ಸಹ | ಜತತಃ—ಮುದಿಯಾದ | ಅಶ್ವಸ್ಯೇವ—ಕುದುರೆಯಂತೆ | ಅಹಂ—  
ನಾನು | ಕಿತವಸ್ಯ—ಜೂಜುಗಾರನ | ಭೋಗಂ—ಸುಖವನ್ನು | ನ ವಿಂದಾಮಿ—ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ನನ್ನ ಅತ್ತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನನ್ನ ಪತಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಜೂಜುಗಾರನಾದವನು ಯಾರನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದರೂ ಇವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಉದಾರಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕುದುರೆಯು ಬಹಳ ಬೆಲೆಬಾಳುವುದಾದರೂ ಸಹ ಮುದಿಯಾದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಖವು ಸಿಕ್ಕದಿರುವಂತೆ, ನಾನು ಯೋಗ್ಯ ನಾದರೂ ಜೂಜುಗಾರನಾದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಖಂಡಿತ ಸುಖವಿಲ್ಲ.

### English Translation

My mother-in-law reviles me, my wife opposes me ; the beggar meets no compassionate (benefactor) : I do not realize the enjoyment of the gamester any more than that of a valuable horse grown old.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅನ್ಯೇ ಜಾಯಾಂ ಪರಿ ವೃಶಂತ್ಯಸ್ಯ ಯಸ್ಯಾಗೃಧದ್ವೇದನೇ ವಾಜ್ಯಕ್ಷಃ ।

ಪಿತಾ ಮಾತಾ ಭ್ರಾತರ ಏನಮಾಹುರ್ನ ಜಾನೀಮೋ ನಯತಾ ಬದ್ಧ-  
ಮೇತಂ ||೪||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯೇ | ಜಾಯಾಂ | ಪರಿ | ವೃಶಂತ್ಯ | ಅಸ್ಯ | ಯಸ್ಯ | ಅಗೃಧತ್ | ನೇದನೇ | ವಾಜೀ | ಅಕ್ಷಃ |

ಪಿತಾ | ಮಾತಾ | ಭ್ರಾತರಃ | ಏನಂ | ಅಹುಃ | ನ | ಜಾನೀಮಃ | ನಯತ | ಬದ್ಧಂ | ಏತಂ || ೪ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಯಸ್ಯ ಕಿತವಸ್ಯ ವೇದನೇ ಧನೇ ವಾಜೀ ಬಲವಾನಕ್ಷೋ ದೇವೋಽಗೃಧತ್-ಅಭಿಕಾಂಕ್ಷಾಂ ಕರೋತಿ ತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಕಿತವಸ್ಯ ಜಾಯಾಂ ಭಾರ್ಯಾಮನ್ಯೇ ಪ್ರತಿಕಿತವಾಃ ಪರಿ ವೃಶಂತಿ | ವಸ್ತ್ರಕೇಶಾ-  
ವ್ಯಾಕರ್ಷಣೇನ ಸಂಸ್ಪೃಶಂತಿ | ಕಿಂಚ | ಪಿತಾ ಜನನೀ ಚ ಭ್ರಾತರಃ ಸಹೋದರಾಶ್ಚಾನಂ ಕಿತವಮಾಹುಃ |  
ವದಂತಿ | ನ ವಯಮಸ್ಮದೀಯಮೇನಂ ಜಾನೀಮಃ | ರಜ್ಜ್ವಾ ಬದ್ಧಮೇತಂ ಕಿತವಂ ಹೇ ಕಿತನಾಃ  
ಯೂಯಂ ನಯತ | ಯಥೇಷ್ಟದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯತೇತಿ ||



ಪರಾಗಚ್ಛೇದ್ಯಃ ಸವಿಭ್ಯಃ ಸವಿಭೂತೇಭ್ಯಃ ಕಿತನೇಭ್ಯೋವ ಹೀಯೇ | ಅವಹಿತೋ ಭವಾಮಿ | ನಾಹಂ  
ಪ್ರಥಮಮಕ್ಷಾನ್ವಿಸೃಜಾಮಿತಿ | ಕಿಂಚ ಬಭ್ರವೋ ಬಭ್ರವರ್ಣಾ ಅಕ್ಷಾ ನ್ಯುಪ್ತಾಃ ಕಿತವೈರವಕ್ಷಿಸ್ತಾಃ  
ಸಂತೋ ವಾಚಮಕ್ರತ | ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ತದಾ ಸಂಕಲ್ಪಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾಕ್ಷವ್ಯಸನೇನಾಭಿಭೂಯಮಾ-  
ನೋಽಹಮೇಷಾಮಕ್ಷಾಣಾಂ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸ್ಥಾನಂ ಜಾರಿಣೀವ ಯಥಾ ಕಾಮವ್ಯಸನೇನಾಭಿಭೂಯಮಾನಾ  
ಸ್ವೈರಿಣೀ ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನಂ ಯಾತಿ ತದ್ವದೇಮಿತ್ | ಗಚ್ಛಾಮ್ಯೇವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಆದೀರ್ಭ್ಯೇ—ನನ್ನ ಚರ್ಮೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವೆನೋ ಆಗ | ಏಭಿಃ—  
ಈ ದಾಳಗಳೊಂದಿಗೆ | ನ ದವಿಷಾಣಿ—ಆಡುವುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು | ಪರಾಯಧ್ಯಃ—ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡುವ |  
ಸವಿಭ್ಯಃ—ಮಿತ್ರರೊಡನೆ | ಅವ ಹೀಯೇ—ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಆದರೆ) | ಬಭ್ರವಃ—  
ಹೊಂಬಣ್ಣದ ದಾಳಗಳು | ನ್ಯುಪ್ತಾಃ—ಜೂಜುಗಾರರಿಂದ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟು | ವಾಚಂ ಅಕ್ರತ—ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡು-  
ವುದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ | ಜಾರಿಣೀವ—ಕಾಮುಕಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅವಸರದಿಂದ ಓಡುವಂತೆ |  
ಏಷಾಂ—ಈ ದಾಳಗಳ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಏಮೀತ್—ಖಂಡಿತ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ನಾನು ನನ್ನ ಚರ್ಮೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದಾಗ “ ಈ ದಾಳಗಳೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನು ಆಡುವುದೇ  
ಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ನನ್ನನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿ ಹೋಗುವ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಮುಂದೆ (ಇತರ ಜೂಜುಕಾರರೊಂದಿಗೆ) ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು  
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ, ಯಾವಾಗ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ದಾಳಗಳು ಜೂಜಾಟದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಆಕರ್ಷಕವಾದ  
ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವವೋ, ಆ ಒಡನೆಯೇ ಕಾಮುಕಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಕೇತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅವಸರವಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗಿ  
ಸೇರುವಂತೆ, ನಾನೂ ಆ ದಾಳಗಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಖಂಡಿತ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

When I reflect, (then I say), “ I will play no more with them ”,  
I pay attention to my friends who desert (me); and the tawny dice rattle  
as they are thrown : I hasten to their accustomed place as a harlot (to an  
assignation).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಭಾಮೇತಿ ಕಿತವಃ ಪೃಚ್ಛಮಾನೋ ಜೇಷ್ಠಾಮಿತಿ ತನ್ನಾಶೂರುಜಾನಃ |  
ಅಕ್ಷಾಸೋ ಅಸ್ಯ ವಿ ತಿರಂತಿ ಕಾಮಂ ಪ್ರತಿದೀವ್ನೇ ದಧತ ಆ ಕೃತಾನಿ ||೩||



■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಸಭಾಂ | ಏತಿ | ಕಿತವಃ | ಪೃಚ್ಛಮಾನಃ | ಜೇಷ್ಠಾಮಿ | ಇತಿ | ತನ್ನಾ | ಶೂಶುಜಾನಃ |

ಅಪ್ಪಾಸಃ | ಅಸ್ಯ | ವಿ | ತಿರಂತಿ | ಕಾಮಂ | ಪ್ರತಿದೀನ್ವೇ | ದಧತಃ | ಆ | ಕೃತಾನಿ ||೬||

■ ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ■

ತನ್ನಾ ಶರೀರೇಣ ಶೂಶುಜಾನಃ ಶೂಶುಜಾನೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಕಿತವಃ ಕೋಟ್ರಾಸ್ತಿ ಧನಿಕಸ್ತಂ ಜೇಷ್ಠಾಮಿತಿ ಪೃಚ್ಛಮಾನಃ ಪೃಚ್ಛನ್ ಸಭಾಂ ಕಿತವಸಂಬಂಧಿನೀಮೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ತತ್ರ ಪ್ರತಿದೀನ್ವೇ ಪ್ರತಿದೀವಿತ್ರೇ ಕಿತನಾಯ ಕೃತಾನಿ ದೇವನೋಪಯುಕ್ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಾ ದಧತೋ ಜಯಾರ್ಥಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಮರ್ಯಾದಯಾ ವಾ ದಧತೋಽಸ್ಯ ಕಿತವಸ್ಯ ಕಾಮಮಿಚ್ಛಾಮುಕ್ತಾಸೋಽಪ್ಪಾ ವಿತರಂತಿ | ವರ್ಧಯಂತಿ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ತನ್ನಾ—ತನ್ನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ | ಶೂಶುಜಾನಃ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ಕಿತವಃ—ಜೂಜುಗಾರನು (ಇಲ್ಲಿ ಯಾವನಿರುವನೋ ಅವನನ್ನು) | ಜೇಷ್ಠಾಮಿ—ಜಯಿಸಬಲ್ಲೆನೇ | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ಪೃಚ್ಛಮಾನಃ—ತನ್ನಲ್ಲೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತ | ಸಭಾಂ—ದ್ಯೂತದ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು | ಏತಿ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪ್ರತಿದೀನ್ವೇ—ತನ್ನ ಪ್ರತಿ ಕಕ್ಷಿಗೆ ತೋರಿಸುವ | ಕೃತಾನಿ—ಸವಾಲಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು | ಆದಧತಃ—ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ | ಅಸ್ಯ—ಈ ದ್ಯೂತಕಾರನ | ಕಾಮಂ—ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು | ಅಪ್ಪಾಸಃ—ದಾಳಗಳು | ವಿ ತಿರಂತಿ—ಹೆಚ್ಚಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ತನ್ನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಜೂಜುಗಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವನಿರುವನೋ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸ ಬಲ್ಲೆನೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತ ಜೂಜಿನ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಪ್ರತಿ ಕಕ್ಷಿಗೆ ತನ್ನ ಸವಾಲಿನ ರೂಪದ ಚಮತ್ಕಾರಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ದಾಳಗಳು ಇವನ ದ್ಯೂತೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

English Translation

The gamester goes to the gaming table, radiant in person, and asking himself, “ Shall I win ? ” The dice increase his passion for play as he practises the arts of (gambling) with his adversary.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಅಪ್ಪಾಸ ಇದಂಕುಶಿನೋ ನಿತೋದಿನೋ ನಿಕ್ಯತ್ವನಸ್ತಪನಾಸ್ತಾಪಯಿಷ್ಣವಃ |

ಕುಮಾರದೇಷ್ಟಾ ಜಯತಃ ಪುನರ್ಹಣೋ ಮಧ್ವಾ ಸಂಪೃಕ್ತಾಃ ಕಿತವಸ್ಯ

ಬರ್ಹಣಾ || ೭ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಅಕ್ಷಾಸಃ | ಇತ್ | ಅಂಕುಶಿನಃ | ನಿತೋದಿನಃ | ನಿಕ್ಯತ್ವಾನಃ | ತಪನಾಃ | ತಾಪಯಿಷ್ಠವಃ |

ಕುಮಾರದೇಷ್ಠಾಃ | ಜಯತಃ | ಪುನಃಪ್ರಹಃ | ಮಧ್ವಾ | ಸಂಪ್ರಕ್ತಾಃ | ಕಿತವಸ್ಯ | ಬರ್ಹಣಾ ||೨||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಅಕ್ಷಾಸ ಇದಕ್ಷಾ ಏವಾಂಕುಶಿನೋಽಂಕುಶವಂತೋ ನಿತೋದಿನೋ ನಿತೋದಿತವಂತಶ್ಚ ನಿಕ್ಯ-  
ತ್ವಾನಃ ಪರಾಜಯೇ ನಿಕರ್ತನಶೀಲಾಶ್ಚೇತ್ಯಾರೋ ನಾ ತಪನಾಃ ಪರಾಜಯೇ ಕಿತವಸ್ಯ ಸಂತಾಪಕಾ-  
ಸ್ತಾಪಯಿಷ್ಠವಃ ಸರ್ವಸ್ವಹಾರಕತ್ವೇನ ಕುಟುಂಬಸ್ಯ ಸಂತಾಪನಶೀಲಾಶ್ಚ ಭವಂತಿ | ಕಿಂಚ ಜಯತಃ  
ಕಿತವಸ್ಯ ಕುಮಾರದೇಷ್ಠಾ ಧನದಾನೇನ ಧಾನ್ಯತಾಂ ಲಂಭಯಂತಃ ಕುಮಾರಾಣಾಂ ದಾತಾರೋ ಭವಂತಿ |  
ಅಪಿ ಚ ಮಧ್ವಾ ಮಧುನಾ ಸಂಪ್ರಕ್ತಾಃ ಪ್ರತಿಕಿತವೇನ ಬರ್ಹಣಾ ಪರಿವೃದ್ಧೇನ ಸರ್ವಸ್ವಹರಣೇನ  
ಕಿತವಸ್ಯ ಪುನರ್ಹಣಃ ಪುನರ್ಹಂತಾರೋ ಭವಂತಿ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಅಕ್ಷಾಸಃ ಇತ್—ಪಗಡೆದಾಳಗಳೇ | ಅಂಕುಶಿನಃ—ಅಂಕುಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಾಗಿಯೂ | ನಿತೋ  
ದಿನಃ—ಇಕ್ಕಳಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಾಗಿಯೂ | ನಿಕ್ಯತ್ವಾನಃ—ಕತ್ತರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ | ತಪನಾಃ  
ದುಃಖಕಾರಕಗಳಾಗಿಯೂ | ತಾಪಯಿಷ್ಠವಃ—ಸಂಸಾರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ದುಃಖದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ |  
ಜಯತಃ—ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ | ಕಿತವಸ್ಯ—ದ್ಯೂತಕಾರನಿಗೆ | ಕುಮಾರದೇಷ್ಠಾಃ—ಸಂತಾನವನ್ನು ಕೊಡ  
ತಕ್ಕವನಿಗೆ | ಮಧ್ವಾ—ಮಧುವಿನಿಂದ | ಸಂಪ್ರಕ್ತಾಃ—ಕೂಡಿರತಕ್ಕ ದಾಳಗಳು | ಬರ್ಹಣಾ—ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು  
ಅಪಹರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ (ಸೋತವನಿಗೆ) | ಪುನರ್ಹಣಃ—ತಿರುಗಿಯೂ ಸಾಯಿಸತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

■ ಛಾಂದೋಃ ■

ಪಗಡೆದಾಳಗಳು ಅಂಕುಶಗಳಂತೆಯೂ, ಇಕ್ಕಳಗಳಂತೆಯೂ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ದ್ಯೂತಕಾರನಿಗೂ ಅವನ ಸಂಸಾ  
ರಕ್ಕೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮಧುಯುಕ್ತವಾದ ಈ ದಾಳಗಳು ಜಯವನ್ನು  
ಹೊಂದುವವನಿಗೆ ಸಂತಾನದಾಯಕಗಳಾಗಿಯೂ, ಸೋತವನಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಹತ್ಯಾ  
ಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

English Translation

Dice verily are armed with hooks, with goads, pricking, paining and  
torturing (the gamester): to the winning (player) they are the givers of  
sons, they are tipped with honey; slaying him in return by taking away  
the gambler's (all).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಪಂಚಾಶಃ ಕ್ರೀಳತಿ ವ್ರಾತಃ ಏಷಾಂ ದೇವ ಇವ ಸವಿತಾ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಃ |

ಉಗ್ರಸ್ಯ ಚಿಂತಯಂತೇ ನಾ ನಮಂತೇ ರಾಜಾ ಚಿದೇಭ್ಯೋ ನಮ ಇತ್ಯು-  
ಣೋತಿ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಪಂಚಾಶಃ | ಕ್ರೀಳತಿ | ವ್ರಾತಃ | ಏಷಾಂ | ದೇವಃ | ಇವ | ಸವಿತಾ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಃ |

ಉಗ್ರಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ಮನ್ಯಂತೇ | ನ | ನಮಂತೇ | ರಾಜಾ | ಚಿತ್ | ಏಭ್ಯಃ | ನಮಃ | ಇತ್ | ಕೃಣೋತಿ || ೮ ||

|| ಸಾಯಂಜಃಪಾಠಃ ||

ಏಷಾನುಷ್ಠಾಣಾಂ ತ್ರಿಪಂಚಾಶಸ್ತ್ಯಧಿಕಪಂಚಾಶತ್ಸಂಖ್ಯಾಕೋ ವ್ರಾತಃ ಸಂಘಃ ಕ್ರೀಳತಿ :  
ಅಸ್ಥಾರೇ ವಿಹರತಿ | ಅಕ್ಷಿಕಾಃ ಪ್ರಾಯೇಣ ತಾವದ್ವಿರಕ್ಷೇದ್ವಿವ್ಯಂತಿ ಹಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸತ್ಯ-  
ಧರ್ಮಾ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರೇರಕಃ ಸೂರ್ಯೋ ದೇವ ಇವ | ಯಥಾ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ಜಗತಿ  
ವಿಹರತಿ ತದ್ವದ್ವಾಣಾಂ ಸಂಘಃ ಅಸ್ಥಾರೇ ವಿಹರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚೋಗ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್ ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ  
ಮನ್ಯವೇ ಕ್ರೋಧಾಯುತೇಷಾಂ ನ ನಮಂತೇ | ನ ಪ್ರಹೀಭವಂತಿ | ನ ವಶೇ ವರ್ತಂತೇ | ತಂ ನಮ-  
ಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ರಾಜಾ ಚಿಜ್ಜಗತ ಈಶ್ವರೋಽಪ್ಯೇಭ್ಯೋ ನಮ ಇನ್ನಮಸ್ಕಾರಮೇವ ಧೇವನವೇ-  
ಲಾಯಾಂ ಕೃಣೋತಿ | ನಾನುಷ್ಠಾಂ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಧರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ಸವಿತಾ—ಸರ್ವಜಗತ್ತ್ರೇರಕನೂ ಆದ | ದೇವ  
ಇವ—ಸೂರ್ಯದೇವನಂತೆ | ತ್ರಿಪಂಚಾಶಃ—ಐವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ಏಷಾಂ—ಈ ದಾಳಗಳ |  
ವ್ರಾತಃ—ಸಂಘವು | ಕ್ರೀಳತಿ—ಆಟವಾಡುತ್ತವೆ | ಉಗ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್—ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ |  
ಮನ್ಯವೇ—ಯಾವನ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೂ | ನ ನಮಂತೇ—ಇವು ಬೆದರಿ ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ ! ರಾಜಾ ಚಿತ್—ದೊರೆಯಾ  
ದರೂ ಸಹ | ಏಭ್ಯಃ—ಇದಕ್ಕೆ | ನಮ ಇತ್—ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನೇ | ಕೃಣೋತಿ—ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಧರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಜಗತ್ತ್ರೇರಕನೂ ಆದ ಸವಿತೃವಿನಂತೆ ಐವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆ  
ಯುಳ್ಳ ಈ ದಾಳಗಳ ಸಂಘವು ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಆಟವಾಡುತ್ತದೆ. ಕ್ರೂರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಯಾವನ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೂ  
ಸಹ ಇವು ಬೆದರಿ ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೊರೆಯೂ ಕೂಡ ಇವಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

## English Translation

The aggregate fifty-three of them are played as the divine truth, observant Savitri, (travels): the dice bow not before the wrath of any, however violent; a king himself pays them homage.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೀಚಾ ವರ್ತಂತ ಉಪರಿ ಸ್ಪುರಂತ್ಯಹಸ್ತಾಸ್ತೋ ಹಸ್ತವಂತಂ ಸಹಂತೇ |  
ದಿವ್ಯಾ ಅಂಗಾರಾ ಇರಿಣೇ ನ್ಯುಪ್ತಾಃ ಶೀತಾಃ ಸಂತೋ ಹೃದಯಂ ನಿರ್ದ-  
ಹಂತಿ || ೯ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ನೀಚಾ | ವರ್ತಂತೇ | ಉಪರಿ | ಸ್ಪುರಂತಿ | ಅಹಸ್ತಾಸ್ತೋ | ಹಸ್ತವಂತಂ | ಸಹಂತೇ |  
ದಿವ್ಯಾಃ | ಅಂಗಾರಾಃ | ಇರಿಣೇ | ನ್ಯುಉಪ್ತಾಃ | ಶೀತಾಃ | ಸಂತಃ | ಹೃದಯಂ | ನಿಃ | ದಹಂತಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಿ ಚೈತೇಕ್ಷಾ ನೀಚಾ ನೀಚೀನಸ್ಥಲೇ ವರ್ತಂತೇ | ತಥಾಪ್ಯುಪರಿ ಪರಾಜಯಾದ್ವೀತಾನಾಂ ದ್ಯೂತಕರಾಣಾಂ ಕಿತವಾನಾಂ ಹೃದಯಸ್ಯೋಪರಿ ಸ್ಪುರಂತಿ | ಅಹಸ್ತಾಸ್ತೋ ಹಸ್ತರಹಿತಾ ಅಪ್ಯಕ್ಷಾ ಹಸ್ತವಂತಂ ದ್ಯೂತಕರಂ ಕಿತವಂ ಸಹಂತೇ | ಪರಾಜಯಕರಣೇನಾಭಿಭವಂತಿ | ದಿವ್ಯಾ ದಿವಿ ಭವಾ ಅಪಕೃತಾ ಅಂಗಾರಾ ಅಂಗಾರಸದೃಶಾ ಅಕ್ಷಾ ಇರಿಣ ಇಂಧನರಹಿತ ಅಸ್ಥಾರೇ ನ್ಯುಪ್ತಾಃ ಶೀತಾಃ ಶೀತಸ್ವರ್ಶಾಃ ಸಂತೋಽಸಿ ಹೃದಯಂ ಕಿತವಾನಾನುಂತಃಕರಣಂ ನಿರ್ದಹಂತಿ | ಪರಾಜಯಜನಿತಸಂತಾಪೇನ ಭಸ್ಮೀಕುರ್ವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಅಕ್ಷಾಃ—ಈ ದಾಳಗಳು) | ನೀಚಾ—ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ | ವರ್ತಂತೇ—ಇರುತ್ತವೆ (ಆದರೂ ಸಹ) | ಉಪರಿ—ಅಪಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ | ಸ್ಪುರಂತಿ—ಅವನನ್ನೂ ನಡುಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ಅಹಸ್ತಾಸ್ತೋ—ಕೈಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ | ಹಸ್ತವಂತಂ—ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದ್ಯೂತಕಾರನನ್ನು | ಸಹಂತೇ—ಅವನುನಪಡಿಸುತ್ತವೆ | ದಿವ್ಯಾಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟ | ಅಂಗಾರಾಃ—ಕೆಂಡಗಳಂತಿರುವ ಈ ದಾಳಗಳು | ಇರಿಣೇ—ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ | ನ್ಯುಪ್ತಾಃ—ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟ | ಶೀತಾಃ ಸಂತಃ—ಶ್ವೇತರೂ | ಹೃದಯಂ—ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಸೇತವನ ಹೃದಯವನ್ನು | ನಿರ್ದಹಂತಿ—ಸುಡುತ್ತವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಪಗಡೆಯ ದಾಳಗಳು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸೋತವನ ಮೇಲೆಯೇ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರಿ ಅವನನ್ನು ನಡುಗವಂತೆ ತ್ತವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಕೈಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದ್ಯೂತಕಾರನನ್ನು ಅವಮಾನಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ದ್ಯುಲೋಕ ದಿಂದ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕೆಂಡಗಳಂತಿರುವ ಈ ದಾಳಗಳು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ತಣ್ಣಗಿದ್ದರೂ ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಸೋತವನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸುಡುತ್ತವೆ.

### English Translation

Now they abide below : now they palpitate on high ; handless, they overpower him who has hands : cast upon the dice-board like coals from the sky, even though cold they burn the heart.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಜಾಯಾ ತಪ್ಯತೇ ಕಿತವಸ್ಯ ಹೀನಾ ಮಾತಾ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಚರತಃ ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್ |  
ಋಣಾನಾ ಬಿಭೃದ್ಧನಮಿಚ್ಛಮಾನೋಽನ್ಯೇಷಾಮಸ್ತಮುಪ ನಕ್ತಮೇತಿ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಜಾಯಾ | ತಪ್ಯತೇ | ಕಿತವಸ್ಯ | ಹೀನಾ | ಮಾತಾ | ಪುತ್ರಸ್ಯ | ಚರತಃ | ಕ್ವ | ಸ್ವಿತ್ |  
ಋಣಾನಾ | ಬಿಭೃತ್ | ಧನಂ | ಇಚ್ಛಮಾನಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಂ | ಅಸ್ತಂ | ಉಪ | ನಕ್ತಂ | ಏತಿ || ೧೦ ||

• ಸಾಯಜಭಾಷ್ಯಂ •

ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್ ಕ್ವಾಪಿ ಚರತೋ ನಿರ್ವೇದಾದ್ಭಜತಃ ಕಿತವಸ್ಯ ಜಾಯಾ ಭಾರ್ಯಾ ಹೀನಾ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ ಸತೀ ತಪ್ಯತೇ | ವಿಯೋಗಜಸಂತಾಪೇನ ಸಂತಪ್ತಾ ಭವತಿ | ಮಾತಾ ಜನನ್ಯಸಿ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಕ್ವಾಪಿ ಚರತಃ ಕಿತವಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಾದ್ಧೀನಾ ತಪ್ಯತೇ | ಪುತ್ರಲೋಕೇನ ಸಂತಪ್ತಾ ಭವತಿ | ಋಣಾನಾಕ್ಷಪರಾಜಯಾ-  
ದೃಣವಾನ್ ಕಿತವಃ ಸರ್ವತೋ ಬಿಭೃದ್ಧನಂ ಸ್ತೇಯಜನಿತಮಿಚ್ಛಮಾನಃ ಕಾಮಯಮಾನೋಽ-  
ನ್ಯೇಷಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದೀನಾಮಸ್ತಂ ಗೃಹಂ | ಅಸ್ತಂ ಪಸ್ತೃಮಿತಿ ಗೃಹನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ನಕ್ತಂ ರಾತ್ರಾವುಪೈತಿ | ಚಾರ್ಯಾರ್ಥಮುಪಗಚ್ಛತಿ ||

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ •

ಕ್ವಸ್ವಿತ್—ಮನಸ್ಸು ಬಂದ ಕಡೆ | ಚರತಃ—ಬಿನ್ನವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ | ಕಿತವಸ್ಯ—ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಸೋತವನ | ಜಾಯಾ—ಪತ್ನಿಯು | ಹೀನಾ—ಅವನಿಂದ ತ್ಯಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾಗಿ | ತಪ್ಯತೇ—ಪರಿತಾಪಪಡುತ್ತಾಳೆ |

ಮಾತಾ—ಅವನ ತಾಯಿಯೂ | ಪುತ್ರಸ್ಯ—ಗುರಿಯಿಲ್ಲದೇ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಗನಿಗಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾಳೆ |  
 ಋಣಾವಾ—ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ದ್ಯೂತಕಾರನು | ಬಿಭೃದ್ಧನಂ—ಚೌರೈದಿಂದಾದರೂ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು | ಇಚ್ಛಮಾನಃ—ತವಕದಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಿ | ಅನ್ಯೇಷಾಂ—ಇತರರ | ಅಸ್ತಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ | ನಕ್ತಂ—ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ | ಉಪೈತಿ—ಕದಿಯಲು ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಸೋತು ಖಿನ್ನನಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಬದಕಡೆ ಸಂಚರಿಸುವ ದ್ಯೂತಕಾರನ ಪತ್ನಿಯು ಅವನಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾಗಿ ಪರಿತಾಪಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವನ ತಾಯಿಯೂ ಗುರಿಯಿಲ್ಲದೇ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಗನಿಗಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ದ್ಯೂತಕಾರನು ಚೌರೈದಿಂದಾದರೂ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ತವಕದಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಿ ಇತರರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕದಿಯಲು ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ.

#### English Translation

The deserted wife of the gamester is afflicted : the mother (grieves) for the son wandering wherever he likes ; involved in debt, ever in fear, anxious for wealth, (the gambler) goes forth by night to the dwellings of others (to plunder).

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ॥

ಸ್ತ್ರಿಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಯ ಕಿತವಂ ತತಾಪಾನ್ಯೇಷಾಂ ಜಾಯಾಂ ಸುಕೃತಂ ಚ  
 ಯೋನಿಂ |

ಪೂರ್ವಾರ್ಹೇ ಅಶ್ವಾನ್ಯಯುಜೇ ಹಿ ಬಭ್ರೂನ್ತೋ ಅಗ್ನೇರಂತೇ ವೃಷಲಃ  
 ಪಪಾದ || ೧೧ ||

॥ ಪದವಾಕ್ಯ ॥

ಸ್ತ್ರಿಯಂ | ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಯ | ಕಿತವಂ | ತತಾಪ | ಅನ್ಯೇಷಾಂ | ಜಾಯಾಂ | ಸುಕೃತಂ | ಚ | ಯೋನಿಂ |  
 ಪೂರ್ವಾರ್ಹೇ | ಅಶ್ವಾನ್ | ಯುಯುಜೇ | ಹಿ | ಬಭ್ರೂನ್ | ಸಃ | ಅಗ್ನೇಃ | ಅಂತೇ | ವೃಷಲಃ |  
 ಪಪಾದ || ೧೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಕಿತವಂ ಕಿತವಃ || ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಅನ್ಯೇಷಾಂ ಸ್ವವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾನಾಂ ಪುರುಷಾಣಾಂ ಜಾಯಾಂ  
 ಜಾಯಾಭೂತಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ನಾರೀಂ ಸುಖೇನ ವರ್ತಮಾನಾಂ ಸುಕೃತಂ ಸುಷ್ಕ ಕೃತಂ ಯೋನಿಂ ಗೃಹಂ

ಚೆ ದೃಷ್ಟ್ವಾಯ ಮಜ್ಜಾಯಾ ದುಃಖಿತಾ ಗೃಹಂ ಚಾಸಂಸ್ಕೃತಮಿತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತತಾಪ | ತಪ್ಯತೇ | ಪುನಃ  
ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ಬಭ್ರೂನ್ವಭ್ರುವರ್ಣಾನಶ್ವಾನ್ಯಾಪಕಾನಕ್ಷಾನ್ಯುಯುಜೇ | ಯುನಕ್ತಿ |  
ಪುನಶ್ಚ ವೃಷಲೋ ವೃಷಲಕರ್ಮಾ ಸ ಕಿತವೋ ರಾತ್ರಾವಗ್ನೇರಂತೇ ಸಮೀಪೇ ಪಸಾದ | ಶೀತಾರ್ತಃ  
ಸಇತ್ಥತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಿತವಂ—ಜೂಜಾಡುವವನು | ಅನ್ಯೇಷಾಂ—ದ್ರೂತವ್ಯಸನವಿಲ್ಲದ ಇತರರ | ಜಾಯಾಂ—ಪತ್ನಿಯ  
ರಾದವರೂ | ಸ್ತ್ರಿಯಂ—ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವವರೂ ಆದ ಹೆಂಗಸರನ್ನೂ | ಸುಕೃತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ  
ಅಲಂಕರಿಸಿದ | ಯೋನಿಂ ಚ—ಗೃಹವನ್ನೂ | ದೃಷ್ಟ್ವಾಯ—ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ | ತತಾಪ—ದುಃಖಪಡು  
ತ್ತಾನೆ | ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಬಭ್ರೂನ್—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ | ಅಶ್ವಾನ್—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು  
(ದಾಳಗಳನ್ನು) | ಯುಯುಜೇ—ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ವೃಷಲಃ—ಕೆಳದರ್ಜೆಯ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ಸಃ—ಅದೇ  
ಪುರುಷನು | (ರಾತ್ರೇ—ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ಅಗ್ನೇಃಅಂತೇ—ಅಗ್ನಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ಪಸಾದ—ಚಳಿಯನ್ನು  
ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಲಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ರೂತವ್ಯಸನವಿಲ್ಲದವನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸುಖವಾಗಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಗೃಹವನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತ  
ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಜೂಜಾಡುವವನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ತಾನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ  
ಎಂಬ ದುಃಖದಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಾಳಗಳಿಂದ ಆಟವಾಡುತ್ತಾನೆ. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ  
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಚಳಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಲಗುತ್ತಾನೆ

### English Translation

The gamester, having observed the happy wife and well-ordered home of others, suffers regret : yet in the forenoon he puts to the tawny steeds, and at night the sinner lies down by the fire,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ವಃ ಸೇನಾನೀರ್ಮಹತೋ ಗಣಸ್ಯ ರಾಜಾ ನ್ರಾತಸ್ಯ ಪ್ರಥಮೋ

ಬಭೂವ |

ತಸ್ಮೈ ಕೃಣೋಮಿ ನ ಧನಾ ರುಣಧಿ ದಶಾಹಂ ಪ್ರಾಚೀಸ್ತದ್ವತಂ

ವದಾಮಿ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ಸೇನಾನೀಃ | ಮಹತಃ | ಗಣಸ್ಯ | ರಾಜಾ | ವ್ರಾತಸ್ಯ | ಪ್ರಥಮಃ | ಬಭೂವ |  
ತಸ್ಮೈ | ಕೃಣೋಮಿ | ನ | ಧನಾ | ರುಣಧ್ವಿ | ದಶ | ಅಹಂ | ಪ್ರಾಚೀಃ | ತತ್ | ಋತಂ | ವದಾಮಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಕ್ಷಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಹತೋ ಗಣಸ್ಯ ಸಂಘಸ್ಯ ಯೋಽಕ್ಷಃ ಸೇನಾನೀರ್ನೇತಾ  
ಬಭೂವ ಭವತಿ ವ್ರಾತಸ್ಯ ಚ | ಗಣವ್ರಾತಯೋರಲ್ಪೋ ಭೇದಃ | ರಾಜೇಶ್ವರಃ ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯೋ  
ಬಭೂವ ತಸ್ಮಾ ಅಕ್ಷಾಯ ಕೃಣೋಮ್ಯಹಂ | ಅಂಜಲಿಂ ಕರೋಮಿ | ಅತಃ ಪರಂ ಧನಾ ಧನಾನ್ಯ-  
ಕ್ಷಾರ್ಥಮಹಂ ನ ರುಣಧ್ವಿ | ನ ಸಂಪಾದಯಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತದೇವ ದರ್ಶಯತಿ | ಅಹಂ ದಶ  
ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಂಗುಲೀಃ ಪ್ರಾಚೀಃ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖೀಃ ಕರೋಮಿ | ತದೇತದಹವೃತಂ ಸತ್ಯಮೇವ  
ವದಾಮಿ | ನಾನೃತಂ ಬ್ರವೀಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ದಾಳಗಳೇ) ನಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮಹತಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಗಣಸ್ಯ—ಸಂಘಕ್ಕೆ | ಯಃ—ಯಾರು |  
ಸೇನಾನೀಃ—ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ | ಬಭೂವ—ಆಗಿರುವನೋ | ವ್ರಾತಸ್ಯ—ನಿಮ್ಮ ಗಣಕ್ಕೆ | ರಾಜಾ—  
ಈಶ್ವರನಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಥಮಃ—ಮುಖ್ಯನಾಗಿಯೂ ಇರುವನೋ | ತಸ್ಮೈ—ಆ ದಾಳರಾಜನಿಗೆ | ಕೃಣೋಮಿ—  
ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಧನಾ—ಧನಗಳನ್ನು | ನ ರುಣಧ್ವಿ—(ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ) ಇನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಿಲ್ಲ |  
ಅಹಂ—ನಾನು | ದಶ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳನ್ನೂ | ಪ್ರಾಚೀಃ—ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎತ್ತುತ್ತೇನೆ | ತತ್—  
ಇದನ್ನು | ಋತಂ—ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ | ವದಾಮಿ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಎಲೈ ದಾಳಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ತಾದ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಯಾರು ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿರುವನೋ, ನಿಮ್ಮ ಗಣಕ್ಕೆ  
ಯಾರು ಪ್ರಭುವೂ ಮುಖ್ಯನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಆ ದಾಳರಾಜನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರವು. ಇನ್ನು ಅವನಿಗಾಗಿ ಧನವನ್ನು  
ಸಂಪಾದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು  
ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Dice, I offer salutation to him who has been the general of your  
great army, the chief lord of your host : I do not provide him with  
wealth : I raise my ten (fingers) to the east ; that (which) I speak (is)  
the truth,



• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಕ್ಷೈರ್ಮಾ ದೀವ್ಯಃ ಕೃಷಿಮಿತ್ಯುಷಸ್ವ ವಿತ್ತೇ ರಮಸ್ವ ಬಹು ಮನ್ಯಮಾನಃ |

ತತ್ರ ಗಾವಃ ಕಿತವ ತತ್ರ ಜಾಯಾ ತನ್ತೇ ವಿ ಚಷ್ಟೇ ಸವಿತಾಯನುರ್ಯಃ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಕ್ಷೈಃ | ಮಾ | ದೀವ್ಯಃ | ಕೃಷಿಂ | ಇತ್ | ಕೃಷಸ್ವ | ವಿತ್ತೇ | ರಮಸ್ವ | ಬಹು | ಮನ್ಯಮಾನಃ |

ತತ್ರ | ಗಾವಃ | ಕಿತವ | ತತ್ರ | ಜಾಯಾ | ತತ್ | ಮೇ | ವಿ | ಚಷ್ಟೇ | ಸವಿತಾ | ಅಯಂ |

ಅರ್ಯಃ || ೧೩ ||

• ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಕಿತವ ಬಹು ಮನ್ಯಮಾನೋ ಮದ್ವಚನೇ ವಿಶ್ವಾಸಂ ಕುರ್ವಂಸ್ತುಮಕ್ಷೈರ್ಮಾ ದೀವ್ಯಃ | ದ್ಯೂತಂ ಮಾ ಕುರು | ಕೃಷಿಮಿತ್ಯುಷಿಮೇವ ಕೃಷಸ್ವ | ಕುರು | ವಿತ್ತೇ ಕೃಷ್ಯಾ ಸಂಪಾದಿತೇ ಧನೇ ರಮಸ್ವ | ಮತಿಂ ಕುರು | ತತ್ರ ಕೃಷೌ ಗಾವೋ ಭವಂತಿ | ತತ್ರ ಜಾಯಾ ಭವತಿ | ತದೇವ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠುತಿಕರ್ತಾ ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋಽಯಂ ಶ್ರು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರೋಽರ್ಯ ಈಶ್ವರೋ ವಿ ಚಷ್ಟೇ | ನಿವಿಧಮಾಖ್ಯಾತವಾನ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಕಿತವ—ಎಲೈ ದ್ಯೂತಕಾರನೇ | ಬಹು ಮನ್ಯಮಾನಃ—ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ (ಅದನ್ನು ನಂಬಿ) | ಅಕ್ಷೈಃ—ದಾಳಗಳಿಂದ | ಮಾ ದೀವ್ಯಃ—ಜೂಜನ್ನಾಡಬೇಡ | ಕೃಷಿಮಿತ್—ಕೇವಲ ನೆಲದ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನೇ | ಕೃಷಸ್ವ—ಮಾಡು | ವಿತ್ತೇ—ಅದರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಧನದಿಂದ | ರಮಸ್ವ—ಸಂತೋಷವನ್ನನುಭವಿಸು | ತತ್ರ—ಅಲ್ಲಿ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ | ತತ್ರ—ಅಲ್ಲಿ | ಜಾಯಾ—ಪತ್ತಿಯಿರುತ್ತಾಳೆ | ತತ್—ಈ ಉಪದೇಶವನ್ನೇ | ಸವಿತಾ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದವನೂ | ಅರ್ಯಃ—ಜಗದೀಶ್ವರನೂ ಆದ | ಅಯಂ—ಈ ಸೂರ್ಯದೇವನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ವಿ ಚಷ್ಟೇ—ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ದ್ಯೂತಕಾರನೇ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬು. ಅದಕ್ಕೆ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊ. ದಾಳಗಳಿಂದ ದ್ಯೂತವನ್ನಾಡಬೇಡ. ಕೇವಲ ಭೂಮಿಯ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನೇ ಮಾಡು. ಅದರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಧನದಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನನುಭವಿಸು. ಅಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿಯಿರುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಉಪದೇಶವನ್ನೇ ಜಗಪ್ರೇರಕನೂ ಜಗದೀಶ್ವರನೂ ಆದ ಸವಿತೃವು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನು.

## English Translation

Giving serious attention (to my advice), play not with dice : pursue agriculture : delight in wealth (so acquired) : there, gambler, are cows ; there is a wife ; so has this (visible) sovereign Savitri declared to me.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಮಿತ್ರಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಖಲು ವ್ಯುಳತಾ ನೋ ಮಾ ನೋ ಘೋರೇಣ ಚರತಾಭಿ  
ಧೃಷ್ಟು |

ನಿ ವೋ ನು ಮನ್ಯುರ್ವಿಶತಾಮರಾತಿರನ್ಯೋ ಬಭ್ರೂಣಾಂ ಪ್ರಸಿತೌ ಸ್ವಸ್ತು ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಮಿತ್ರಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಖಲು | ವ್ಯುಳತ | ನಃ | ಮಾ | ನಃ | ಘೋರೇಣ | ಚರತ | ಅಭಿ | ಧೃಷ್ಟು |

ನಿ | ವಃ | ನು | ಮನ್ಯುಃ | ವಿಶತಾಂ | ಅರಾತಿಃ | ಅನ್ಯಃ | ಬಭ್ರೂಣಾಂ | ಪ್ರಸಿತೌ | ನು | ಸ್ವಸ್ತು ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಆಹ್ವಾಃ ಯೂಯಂ ಮಿತ್ರಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಅಸ್ಮಾಸು ಮೈತ್ರೀಂ ಕುರುತ | ಖಲ್ವಿತಿ ಪೂರಣಃ |  
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವುಳತ | ಸುಖಯತ ಚ | ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಧೃಷ್ಟು ಧೃಷ್ಟುನಾ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ |  
ಘೋರೇಣಾಸಹ್ಯೇನ ಮಾಭಿ ಚರತ | ಮಾ ಗಚ್ಛತ | ಕಿಂಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮನ್ಯುಃ ಕ್ರೋಧೋಽ-  
ರಾತಿರಸ್ಮಾಕಂ ಶುತ್ರೂರ್ನಿ ವಿಶತಾಂ | ಅಸ್ಮಚ್ಛತ್ರುಷು ತಿಷ್ಠತು | ಅನ್ಯೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶತ್ರುಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಬಭ್ರೂಣಾಂ  
ಬಭ್ರುವರ್ಣಾನಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಪ್ರಸಿತೌ ಪ್ರಬಂಧನೇ ನು ಸ್ವಿಪ್ರಮಸ್ತು | ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿವದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ದಾಳಿಗಳೇ) ಮಿತ್ರಂ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಬೆಳೆಸಿರಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |  
ವ್ಯುಳತ—ಸುಖಪಡಿಸಿರಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಘೋರೇಣ—ತೀವ್ರವಾದ | ಧೃಷ್ಟು—ಕ್ರೋಧದೊಡನೆ |  
ಮಾ ಅಭಿ ಚರತ—ಸಮಾಪಿಸಬೇಡಿರಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮನ್ಯುಃ—ಕ್ರೋಧವು | ಅರಾತಿಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ |  
ನಿ ವಿಶತಾಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಲಿ | ಅನ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವಾದವನು | ಬಭ್ರೂಣಾಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ |  
ಪ್ರಸಿತಾ—ಬಂಧನದಲ್ಲಿ | ನು—ಸ್ವಿಪ್ರವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

## | ಭಾವಾರ್ಥ |

ಎಲೈ ದಾಳಗಳೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸಿರಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ತೀವ್ರವಾದ ಕ್ರೋಧದೊಡನೆ ಸಮೀಪಿಸಬೇಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ರೋಧವು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವಾದವನು ಅಕರ್ಷಕವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೇಗನೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

## English Translation

Be friends with us (Dice) ; bestow upon us happiness ; approach us not in terrible wrath ; let your anger light upon our enemies ; let our enemy fall under the bondage of the tawny (dice).



## ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ |

ಅಬುದ್ರಮಿತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಂ ಪಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಧನಾಕಪುತ್ರಸ್ಯ ಲುಶಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಇದಮು-  
ತ್ತರಂ ಚ ನೈಶ್ವದೇವಂ | ತ್ರಯೋದಶೀಚತುರ್ದಶ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಶಿಷ್ಟಾ ದ್ವಾದಶ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ  
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಬುದ್ರಂ ಲುಶೋ ಧಾನಾಕೋ ನೈಶ್ವದೇವಂ ತು ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ತ್ವಿತಿ || ಗತಃ  
ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಏಕಾದಶಿನಸ್ಯ ನೈಶ್ವದೇವಸ್ಯ ಪಶೋರ್ವಪಾಯಾಗಸ್ಯಾನುವಾಕ್ಯಾ ವಿಶ್ವೇ ಅದ್ಯೇ-  
ತೈಷಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ವಿಶ್ವೇ ಅದ್ಯ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವ ಊತ್ಯಾ ನೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ವೇತು ಶಂಶಃ |  
ಅ. ೩-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಬುದ್ರಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು  
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಧನಾಕನೆಂಬುವನು ಪುತ್ರನಾದ ಲುಶನೆಂಬುವನು  
ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ  
ಹದಿಮೂರು ಮತ್ತು ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದವಾಗಿವೆ. ಉಳಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು  
ಜಗತೀಭಂದವಾಗಿವೆ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಬುದ್ರಂ ಲುಶೋ ಧಾನಾಕೋ ನೈಶ್ವದೇವಂ ತು ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟು-  
ಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಏಕಾದಶಿನ್ ಎಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ  
ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪಶುಹೋಮದಲ್ಲಿ ವಸಾಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ವಿಶ್ವೇ ಅದ್ಯ ಎಂಬ ಈ  
ಸೂಕ್ತದ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆರ್ವಲಾಯನಶ್ಶೌತಸೂತ್ರದ-  
ವಿಶ್ವೇ ಅದ್ಯ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವ ಊತ್ಯಾ ನೋ ದೇವಾನಾಮುಪ ವೇತು ಶಂಶಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಅ. ೩-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

### ಸೂಕ್ತ—೩೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ ೬, ೭, ೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಪುಷ್ಪಿ—ಉತ್ತೋ ಧಾನಾಕಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ||

ಛಂದಃ—೧-೧೩. ಜಗತಿ || ೧೩-೧೪. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಬುದ್ರವಂ ತ್ವ ಇಂದ್ರವಂತೋ ಅಗ್ನಯೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಭರಂತ ಉಷಸೋ  
ವೃಷ್ಟಿಷು |

ಮಹೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಚೇತತಾನುಪೋದ್ಯಾ ದೇವಾನಾನುನ ಆ ವೃಣೇ-  
ಮಹೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಬುದ್ರಂ | ಉಂ ಇತಿ | ತ್ಯೇ | ಇಂದ್ರವಂತಃ | ಅಗ್ನಯಃ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಭರಂತಃ | ಉಷಸಃ |  
ವಿೃಷ್ಟಿಷು |

ಮಹೀ ಇತಿ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಚೇತತಾಂ | ಅಪಃ | ಅದ್ಯ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಆ |  
ವೃಣೇಮಹೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರವಂತೋ ಯಷ್ಟವ್ಯತ್ವೇನೇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿನಸ್ತೈ ತೇಮಾ ಅಹವನೀಯಾದಯೋಽಗ್ನಯ  
ಉಷಸೋ ವೃಷ್ಟಿಷು ವೃಷ್ಟಿಷು ತಮಸಾಂ ವಿವಾಸನಕಾಲೇಷು ಜ್ಯೋತಿರ್ದೇವೋ ಭರಂತೋ  
ಧಾರಯಂತೋಽಬುದ್ರಂ | ಪ್ರಬುದ್ಧಾ ಆಸನ್ | ಮಹೀ ಮಹತ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಪಃ ಕರ್ಮ |  
ಅಪೋಽದ್ಯ ಇತಿ ಕರ್ಮನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಚೇತತಾಂ | ಜಾನೀತಾಂ | ಅದ್ಯಾಸ್ತನ್ನಹನಿ ದೇವಾನಾ-  
ಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಮವೋ ರಕ್ಷಣಂ ನಯಮಾ ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರವಂತಃ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವೂ | ತ್ಯೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ ಆದ | ಅಗ್ನಯಃ—  
ಅಹವನೀಯಾದ್ಯಗ್ನಿಗಳು ! ಉಷಸಃ ವೃಷ್ಟಿಷು—ಉಷಸ್ಸಿನ ಅವಿಭಾವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತಮ್ಮ |

ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಭರಂತಃ—ಧರಿಸಿಕೊಂಡು | ಅಬುದ್ರಂ—ಅವಿಭವಿಸಿವೆ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ |  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಅಪಃ—ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಚೇತತಾಂ—ಅರಿಯಲಿ | ಅದ್ಯ—  
ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ನಾವು  
ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕವೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ ಆದ ಆಹವನೀಯಾದ್ಯಗ್ನಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತ ಆವಿರ್ಭಾವ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅವಿಭವಿಸಿವೆ. ಮಹತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ತಮ್ಮ  
ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲಿ. ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

The fires that are connected with Indra are awake, bringing light at the opening of the dawn : let the great heaven and earth be cognizant of that office : to-day we solicit the protection of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋರವ ಆ ವೃಣೇಮಹೇ ಮಾತ್ಸ್ಯನ್ಸಿಂಧೂರ್ವತಾಞ್ಞಯ-  
ಣಾವತಃ |

ಅನಾಗಾತ್ಸ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಮುಷಾಸಮೀಮಹೇ ಭದ್ರಂ ಸೋಮಃ ಸುವಾನೋ  
ಅದ್ಯಾ ಕೃಣೋತು ನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ | ಅವಃ | ಆ | ವೃಣೇಮಹೇ | ಮಾತ್ಸ್ಯನ್ | ಸಿಂಧೂನ್ | ಪರ್ವತಾನ್ | ಶರ್ಯ-  
ಣಾವತಃ |

ಅನಾಗಾತ್ಸ್ಯಂ | ಸೂರ್ಯಂ | ಉಷಸಂ | ಈಮಹೇ | ಭದ್ರಂ | ಸೋಮಃ | ಸುವಾನಃ | ಅದ್ಯಾ |  
ಕೃಣೋತು | ನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವಃ ಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ ಕಾರ್ಯಾತ್ಪೇನ ಸಂಬಂಧ್ಯವೋ ರಕ್ಷಣಂ ವಯಮಾ  
ವೃಣೇಮಹೇ | ಕಂಚ ಮಾತ್ಸ್ಯಲ್ಲೋಕಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ಸ್ಯನ್ಸಿಂಧೂಞ್ಞಯಣಾವತಃ ಸರಸಃ ಸಂಬಂಧಿನಃ

ಪರ್ವತಾಞ್ಕಿಲೋಚ್ಚಯಾಂಕ್ತ ತಥಾ ಸೂರ್ಯಮುಷಸಂ ಚಾನಾಗಾಸ್ತ್ವಂ ಕರ್ಮವೈಗುಣ್ಯಜನಿತಪಾಪ-  
ಹಾಹಿತ್ಯಮೀಮಹೇ | ನಯಂ ಯಾಚಾನುಹೇ | ಕಿಂಚಾದ್ಯಾಸ್ತಿನಿಹನಿ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸುನಾನೋಽ-  
ಭಿಷೂಯಮಾಣಃ ಸೋಮೋ ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಕೃಣೋತು | ಕರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿನಃಪೃಥಿವ್ಯೇಃ—ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ನಾವು  
ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ | ಮಾತ್ಸ್ಯನ್—ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜನನೀರೂಪಿಣಿಗಳಾದ | ಸಿಂಧೂನ್—ನದಿಗಳನ್ನೂ | ಶರ್ಮಣಾ  
ವತಃ—ಶರ್ಮಣಾವತ್ತಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಿರುವ | ಪರ್ವತಾನ್—ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಉಷಸಂ-  
ಉಷೋದೇವಿಯನ್ನೂ | ಅನಾಗಾಸ್ತ್ವಂ—ನಮ್ಮ ಪಾಪನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ | ಅದ್ಯ—  
ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ | ಸುನಾನಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | ಭದ್ರಂ—  
ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು | ಕೃಣೋತು—ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜನನೀರೂಪಿಣಿಗಳಾದ ನದಿಗಳನ್ನೂ,  
ಶರ್ಮಣಾವತೇಬ ಸರೋವರದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಉಷೋದೇವಿಯನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು  
ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮವು ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ  
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

### English Translation

We solicit the protection of heaven and earth : (we solicit) the  
maternal rivers, the mountains with their lakes, the sun and the dawn, for  
freedom from sin : may the Soma that is now effused secure to us to-day  
good fortune.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ದ್ವಾವಾ ನೋ ಅದ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ಅನಾಗಸೋ ಮಹೀ ತ್ರಾಯೇತಾಂ ಸುವಿ-  
ತಾರ್ಯು ಮಾತರಾ |

ಉಷಾ ಉಚ್ಛಂತ್ಯಹ ಬಾಧತಾನುಘಂ ಸ್ತಸ್ತ್ಯಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮಿ-  
ಮಹೇ || ೩ ||

ಪದಪಾಠಃ ।

ದ್ಯಾವಾ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಅನಾಗಸಃ | ಮಹೀ ಇತಿ | ತ್ರಾಯೇತಾಂ | ಸುವಿತಾಯ |  
ಮಾತರಾ |

ಉಷಾಃ | ಉಚ್ಯಂತೀ | ಅಪ | ಬಾಧತಾಂ | ಅಘಂ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಂಽ ತಥಾನಂ | ಈಮಹೇ ||೩||

ಸಾಯಜಿಭಾಷ್ಯಂ ।

ಮಹೀ ಮಹತ್ವಾ ಮಾತರಾ ಮಾತರೌ ಸರ್ವಸ್ಯ ಮಾತೃಭೂತೇ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾ-  
ಪೃಥಿವ್ಯಾವದ್ಯಾಸ್ತಿನೃಹಸ್ಯನಾಗಸೋಽಪರಾಧರಹಿತಾನ್ನೋಽಸ್ತಾನ್ಸವಿತಾಯ ಸುಖಾಯ ತ್ರಾಯೇತಾಂ |  
ರಕ್ಷೇತಾಂ | ಕಿಂಚೋಚ್ಯಂತೀ ತಮಾಂಸಿ ವಿನಾಸಯಂತ್ಯುಷಾ ಅಸ್ಮಾಕನುಘಂ ಪಾಪಮಪ ಬಾಧತಾಂ |  
ಅಪನಯತು | ಅಪಿ ಚ ಸಮಿಧಾನಂ ಸಮ್ಯಗ್ದೀಪ್ಯಮಾನಮಗ್ನಿಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರಾನಿನಾಶಮಿ-  
ಮಹೇ | ನಯಂ ಯಾಚಾಮಹೇ ||

ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಮಹೀ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಮಾತರಾ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯರೂ ಆದ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—  
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸುವಿತಾಯ—ನಮ್ಮ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಾಗಿ |  
ಅನಾಗಸಃ—ಪಾಪರಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ | ತ್ರಾಯೇತಾಂ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಉಚ್ಯಂತೀ—ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ |  
ಉಷಾಃ—ಉಷೋದೇವಿಯು | ಅಘಂ—ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು | ಅಪ ಬಾಧತಾಂ—ನಾಶಪಡಿಸಲಿ  
ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ |  
ಈ ಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಪರಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಉಷೋ  
ದೇವಿಯು ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

May the vast maternal heaven and earth this day preserve us for  
our happiness, free from sin : may the opening dawn drive away our sin :  
we solicit the kindled fire for our welfare.

• ಸಳಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಇಯಂ ನ ಉಸ್ರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುದೇವ್ಯಂ ರೇವತ್ಸನಿಭ್ಯೋ ರೇವತೀ  
ವೃಚ್ಛತು ।

ಅರೇ ಮನ್ಯುಂ ದುರ್ವಿದತ್ರಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಸ್ವಸ್ತಿಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮಿ-  
ಮಹೇ ॥ ೪ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಇಯಂ | ನಃ | ಉಸ್ರಾ | ಪ್ರಥಮಾ | ಸುದೇವ್ಯಂ | ರೇವತ್ | ಸನಿಭ್ಯಃ | ರೇವತೀ | ನಿ | ಉಚ್ಛತು |  
ಅರೇ | ಮನ್ಯುಂ | ದುರ್ವಿದತ್ರಸ್ಯ | ಧೀಮಹಿ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಮಿಧಾನಂ | ಈಮಹೇ ॥ ೪ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ರೇವತೀ ಧನವತೀ ಪ್ರಥಮಾ ಮುಖ್ಯೇಯಮುಸ್ರಾ ಪಾಪಾನಾಮುತ್ಸಾರಿಣ್ಯಾಃ ಸುದೇವ್ಯಂ  
ತೋಭನದೇವಾರ್ಹಂ ರೇವದ್ಧನವತ್ಪ್ರಧಾನಯಾಗಕಾಲತ್ವಂ ಸನಿಭ್ಯೋ ಭಜಮಾನೇಭ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ  
ಪ್ರಯಚ್ಛಂತೀ ವೃಚ್ಛತು | ತಮಾಂಸಿ ನಿವಾಸಯತು | ಕಿಂಚ ದುರ್ವಿದತ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಧನಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ  
ಮನ್ಯುಂ ಕ್ರೋಧವಾರೇ ದೂರೇ ಧೀಮಹಿ | ನಿಧೀಮಹಿ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ |

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ರೇವತೀ—ಧನಯುಕ್ತಳೂ | ಪ್ರಥಮಾ—ಪ್ರಧಾನಳೂ | ಉಸ್ರಾ—ಪಾಪನಾಶಕಳೂ ಆದ | ಇಯಂ—  
ಈ ಉಷೋದೇವಿಯು | ಸನಿಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ಸುದೇವ್ಯಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ  
ದೇವಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ | ರೇವತ್—ಧನಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಯಾಗಕಾಲವನ್ನು | ವೃಚ್ಛತು—  
ಬೆಳಗಿಸಲಿ | ದುರ್ವಿದತ್ರಸ್ಯ—ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುರುಷನ | ಮನ್ಯುಂ—ಕ್ರೋಧವನ್ನು | ಅರೇ—ದೂರದಲ್ಲಿ |  
ಧೀಮಹಿ—ನಾವು ಇಡುವಂತಾಗಲಿ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ  
ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

• ಛಾಂದಾಃ •

ಧನಯುಕ್ತಳೂ, ಯಾಗಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಳೂ, ಪಾಪನಾಶಕಳೂ ಆದ ಉಷೋದೇವಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು  
ಪೂಜಿಸುವ ನಮಗಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೇವಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ, ಧನಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಯಾಗಕಾಲವನ್ನು  
ಕತ್ತಲನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಬೆಳಗಿಸಲಿ. ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುರುಷನ ಕ್ರೋಧವು ನಮ್ಮಿಂದ  
ಪೂರವಾಗಲಿ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.



## English Translation

May this first dawn, the possessor of wealth, open, bringing to us who are liberal (a season) fit for the gods, abounding with riches: we consider the anger of the malevolent (to be) remote: we solieit the kindled fire for our welfare.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಯಾಃ ಸಿಸ್ತತೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಜ್ಯೋತಿರ್ಭರಂತೀರುಷಸೋ  
ವೃಷ್ಟಿಷು |  
ಭದ್ರಾ ನೋ ಅದ್ಯ ಶ್ರವಸೇ ವೃಚ್ಛತ ಸ್ವಸ್ತಿಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮಿ-  
ಮಹೇ || ೫ ||

|| ಪದವಾಕಃ ||

ಪ್ರ | ಯಾಃ | ಸಿಸ್ತತೇ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಭರಂತೀಃ | ಉಷಸಃ | ವಿಽಉಷ್ಣಿಷು |  
ಭದ್ರಾ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಶ್ರವಸೇ | ವಿ | ಉಚ್ಛತ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಂಯಧಾನಂ | ಈಮಹೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಉಷಸಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಕಿರಣೈಃ ಪ್ರ ಸಿಸ್ತತೇ ಸಂಗಚ್ಛಂತೇ ವೃಷ್ಟಿಷು ವೃಚ್ಛನೇಷು  
ತಮಸಾಂ ವಿನಾಸನಕಾಲೇಷು ಜ್ಯೋತಿರಾತ್ತೀಯಂ ತೇಜೋ ಭರಂತೀಃ ಭರಂತಿ ಚ ತಾ ಯೂಯಂ  
ನೋಽಸ್ಮಾಕಮದ್ಯಾಸ್ತಿನಿಹನಿ ಶ್ರವಸೇನ್ನಾಯ ಭದ್ರಾ ಭಜನೀಯಾ ಭವತ | ವೃಚ್ಛತ | ತಮಾಂಸಿ  
ವಿನಾಸಯತ ಚ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉಷಸಃ—ಎಲೈ ಉಷಸ್ಸುಗಳೇ | ಯಾಃ—ಯಾವ ನೀವು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ರಶ್ಮಿಭಿಃ—  
ಕಿರಣಗಳೊಂದಿಗೆ | ಪ್ರ ಸಿಸ್ತತೇ—ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವರೋ ಅಂತಹ ನೀವು | ವೃಷ್ಟಿಷು—ನಿಮ್ಮ ಆವಿರ್ಭಾವಕಾಲ  
ಗಳಲ್ಲಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ನಿಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಭರಂತೀಃ—ಛರಿಸುತ್ತ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅದ್ಯ—ಇಂದು |  
ಶ್ರವಸೇ—ನಮ್ಮ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ | ಭದ್ರಾಃ—ಪೂಜನೀಯರಾಗಿ | ವೃಚ್ಛತ—ಅವಿರ್ಭವಿಸಿರಿ | ಸಮಿಧಾನಂ—  
ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿರುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ನಮ್ಮ ಕಾಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ—

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಉಷಸ್ಸುಗಳೇ, ಯಾವ ನೀವು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಿರೋ ಅಂತಹ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಆವಿರ್ಭಾವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಅನ್ನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮಗೆ ಪೂಜನೀಯರಾಗಿ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿರಿ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Dawns, you are associated with the rays of the sun, bringing light at the opening (of the day); shine upon us to-day, propitious, for our subsistence : we solicit the kindled fire for our welfare.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ॥

ಅನಮೀವಾ ಉಷಸ ಆ ಚರಂತು ನ ಉದಗ್ನಯೋ ಜಿಹತಾಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾ  
ಬೃಹತ್ ।

ಆಯುಕ್ವಾತಾಮೃತ್ತಿನಾ ತೂತುಜಿಂ ರಥಂ ಸ್ವಸ್ತಿಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನ-  
ಮೀಮಹೇ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಮಾಃ ॥

ಅನಮೀವಾಃ | ಉಷಸಃ | ಆ | ಚರಂತು | ನಃ | ಉತ್ | ಅಗ್ನಯಃ | ಜಿಹತಾಂ | ಜ್ಯೋತಿಷಾಃ |  
ಬೃಹತ್ ॥

ಆಯುಕ್ವಾತಾಂ | ಅಮೃತ್ತಿನಾ | ತೂತುಜಿಂ | ರಥಂ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಮಿಧಾನಂ | ಈಮಹೇ ॥ ೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅನಮೀವಾ ರೋಗರಹಿತಾ ಉಷಸೋ ನೋಽಸ್ಮಾನಾ ಚರಂತು | ಅಗಚ್ಛಂತು | ಬೃಹದ್ಬೃಹತಾ ಮಹತಾ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತೇಜಸಾ ಯುಕ್ತಾ ಅಗ್ನಯೋಽಪ್ಯುಜ್ಜಿಹತಾಂ | ಉದಗಚ್ಛಂತು | ಅಮೃತ್ತಿನಾ ತೂತುಜಿಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿನಂ ರಥಮಾಯುಷ್ಕಾತಾಂ | ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತ್ಯಾಗಂತುಂ ರಾಸಭಾಭ್ಯಾಂ ಯುಂಕ್ತಾಂ | ಹರಿತ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ರಾಸಭಾವಶ್ಚಿನೋರಿತಿ ಸಾಲಾತ್ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅನಮೀವಾಃ—ರೋಗರಹಿತವಾದ | ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ಸುಗಳು | ನಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಆ ಚರಂತು—  
ಹೋಗಿಬರಲಿ | ಬೃಹತ್—ಮಹದಾಕಾರವುಳ್ಳ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಅಗ್ನಯಃ—ಅಗ್ನಿ

ಗಳೂ | ಉಜ್ಜಿಹತಾಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸಲಿ ! ಅತ್ತಿನಾ—ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೂ | ತೂತುಜಿಂ—ಪ್ರಪ್ರಗಾಮಿ  
ಯಾದ | ರಥಂ—ತಮ್ಮ ರಥವನ್ನು | ಆಯುಕ್ತಾತಾಂ—ಅತ್ತಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಲಿ | ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತ  
ನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ | ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಆಲಸ್ಯರಹಿತವಾದ ಉಷಸ್ಸುಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿಬರಲಿ. ಮಹದಾಕಾರವುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ  
ಅಗ್ನಿಗಳೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸಲಿ. ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ತಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಅತ್ತಗಳೊಡನೆ  
ಯೋಜಿಸಲಿ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಾವು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

May the salutary dawns hasten to us: may the fires blaze up with  
great lustre, and may the Aswins harness their quick-going chariot: we  
solicit the kindled fire for our welfare.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ನೋ ಅದ್ಯ ಸವಿತರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭಾಗಮಾ ಸುವ ಸ ಹಿ ರತ್ನಧಾ ಅಸಿ |  
ರಾಯೋ ಜನಿತ್ರೀಂ ಧಿಷಣಾಮುಪ ಬ್ರುವೇ ಸ್ವಸ್ತಿಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮಿ-  
ಮಹೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಸವಿತಃ | ವರೇಣ್ಯಂ || ಭಾಗಂ | ಅ | ಸುವ | ಸಃ | ಹಿ | ರತ್ನಧಾಃ | ಅಸಿ |  
ರಾಯಃ | ಜನಿತ್ರೀಂ | ಧಿಷಣಾಂ | ಉಪ | ಬ್ರುವೇ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಂಧಧಾನಂ | ಈಮಹೇ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸವಿತಃ ತ್ವಮದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ನಹನಿ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ವರೇಣ್ಯಂ ವರಣೀಯಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪ್ರಶಸ್ಯ-  
ತಮಂ ಭಾಗಂ ಭಜನೀಯಂ ಧನಮಾ ಸುವ | ಪ್ರೇರಯ | ದೇಹೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದಪ್ರಾರ್ಥಿತಸ್ತ್ವಂ  
ರತ್ನಧಾಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಸಂವಿಭಕ್ತಾಸಿ ಭವಸಿ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ವಿಭಕ್ತಾರಂ  
ಹವಾಮಹೇ ವಸೋಶ್ಚಿತ್ರಸ್ಯ ರಾಧಸಃ ಸವಿತಾರಂ ನೃಚಕ್ಷಸಂ | ಋ. ೧-೨೨-೭ | ಇತಿ | ರಾಯೋ  
ಧನಸ್ಯ ಜನಿತ್ರೀಂ ಧಿಷಣಾಂ ಸರ್ವದೇವಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ವಾಚಮುಪ ಬ್ರುವೇ | ಅಹಮುಪಬ್ರವೀಮಿ |  
ಯದ್ವಾ | ಧಿಷಣಾಂ ದೇವೀನುಪ ಬ್ರುವೇ | ಉಪಸ್ತಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

## || ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಃ—ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವನೇ | ಹಿ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು |  
 ರತ್ನಧಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಧನಪ್ರದನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿರುವೆಯೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಅದ್ಯ—ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ |  
 ನಃ—ನಮಗೆ | ವರೇಣ್ಯಂ—ಪೂಜ್ಯವೂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಆದ | ಭಾಗಂ—ಧನವನ್ನು | ಆ ಸುವ—  
 ಒದಗಿಸು | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಜನಿತ್ರೀಂ—ನಿರ್ಮಾಪಕಳಾದ | ಧಿಷಣಾಂ—ವಾಗ್ದೇವಿಯನ್ನು | ಉಪ-  
 ಬ್ರುವೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ |  
 ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

## || ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಧನಪ್ರದನಾಗಿ  
 ಅಗಿರುವೆಯೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪೂಜ್ಯವೂ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸು. ಧನಕ್ಕೆ  
 ನಿರ್ಮಾಪಕಳಾದ ವಾಗ್ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ  
 ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

## English Translation

Savitri, this day bestow upon us an excellent and eligible portion,  
 for you verily are the dispenser of wealth : I recite the praise (of the gods)  
 which is the progenitress of riches: we solicit the kindled fire for our  
 welfare.

## || ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಿಪರ್ತುಃ | ಮಾ | ತದ್ವತ್ಸ್ಯ | ಪ್ರವಾಚಿನಂ | ದೇವಾನಾಂ | ಯನ್ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಅಮ್ನ-  
 ನ್ಮಹಿ |

ವಿಶ್ವಾ | ಇದ್ರಸ್ರಾಃ | ಸ್ವಳುದೇತಿ | ಸೂರ್ಯಃ | ಸ್ವಸ್ತ್ಯಗ್ನಿಂ | ಸಮಿಧಾನಮಿ-  
 ಮಹೇ || ೮ ||

## || ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಿಪರ್ತುಃ | ಮಾ | ತತ್ | ಋತಸ್ಯ | ಪ್ರವಾಚಿನಂ | ದೇವಾನಾಂ | ಯತ್ | ಮನುಷ್ಯಾಃ |  
 ಅಮ್ನಹಿ |

ವಿಶ್ವಾಃ | ಇತ್ | ಉಸ್ರಾಃ | ಸ್ವತಃ | ಉತ್ | ಏತಿ | ಸೂರ್ಯಃ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಂಯಧಾನಂ |  
 ಈಮಹೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದೃತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ನಾ ಸಂಬಂಧಿ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರವಾಚನಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗುಣಾನಾಂ ಕಥನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮನುಷ್ಯಾ ವಯಮನುಮನ್ಮಹಿ ಕರ್ತುಂ ಜಾನೀಮಃ ತತ್ರವಾಚನಂ ಮಾ ಮಾಂ ಪಿಪರ್ತುಃ | ಪಾಲಯತು | ಕಿಂಚ ಸೂರ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾ ಉಸ್ರಾ ಉಷಸಃ ಸ್ವರ್ಗೋ ಸ್ವರ್ಗನ್ನವ-  
ಗಚ್ಛನ್ಮೋದೇತಿ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯತ್—ಯಾವುದು | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಪ್ರವಾಚನಂ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದೋ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಯಜಮಾನರಾದ ನಾವು | ಅಮನ್ಮಹಿ—ಅರಿತಿದ್ದೇವೆ | ತತ್—ಆ ಪ್ರಶಂಸಾವಾಕ್ಯವು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಪಿಪರ್ತುಃ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಉಸ್ರಾಃ—ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಸ್ವರ್ಗೋ—ಸ್ವರ್ಗಸುತ್ತು | ಉದೇತಿ—ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸ್ತುತಿ—ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ | ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯು ಯಜ್ಞ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದೋ ಆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಯಜಮಾನರಾದ ನಾವು ಅರಿತಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಪ್ರಶಂಸಾವಾಕ್ಯವು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಸೂರ್ಯನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಸುತ್ತು ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

May that glorification of the gods which men repeat in connection with the rite preserve me : the sun rises visiting all the lustre of the dawn : we solicit the kindled fire for our welfare.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ವೈಷೋ ಅದ್ಯ ಬರ್ಹಿಷಃ ಸ್ತುರೀಮಣಿ ಗ್ರಾವ್ಣಾಂ ಯೋಗೇ ಮನ್ಮನಃ  
ಸಾಧ ಈಮಹೇ |

ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ಶರ್ಮಣಿ ಸ್ಥಾ ಭುರಣ್ಯಸಿ ಸ್ತುಸ್ತುಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮೀಮಹೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದ್ವೈಷಃ | ಅದ್ಯ | ಬರ್ಹಿಷಃ | ಸ್ತುರೀಮಣಿ | ಗ್ರಾವ್ಣಾಂ | ಯೋಗೇ | ಮನ್ಮನಃ | ಸಾಧೇ | ಈಮಹೇ |

ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ | ಶರ್ಮಣಿ | ಸ್ಥಾಃ | ಭುರಣ್ಯಸಿ | ಸ್ತುಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಮಿಧಾನಂ | ಈಮಹೇ || ೯ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತನ್ನಹನಿ ಬರ್ಹಿಷಃ ಸ್ತುರೀಮಣಿ ವೇದ್ಯಾಂ ಸ್ತುರಣೇ ಮನ್ಮನೋ ಮನನೀಯಸ್ಯಾಭೀ-  
ಷ್ಯಸ್ಯ ಫಲಸ್ಯ ಸಾಧೇ ಸಾಧಕೇ ಗ್ರಾನ್ವಾಮಭಿಷವಪಾಷಾಣಾನಾಂ ಯೋಗೇ ಸೋಮೇನ ಸಹ ಸಂಯೋಗೇ  
ಚ ಸತ್ಯದ್ವೇಷೋ ದ್ವೇಷವರ್ಜಿತಾನಾದಿತ್ಯಾನೀಮಹೇ | ವಯಮಭೀಷ್ಟಂ ಯಾಚಾಮಹೇ | ಹೇ  
ಸ್ತೋತಃ ತ್ವಂ ತೇಷಾಮಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಖೇ ಸ್ಥಾನೇ ವಾ ಸ್ಥಾಃ | ತಿಷ್ಠ |  
ಭುರಣ್ಯಸಿ | ಕರ್ತವ್ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಬಿಭರ್ಷಿ | ಗಚ್ಛಸಿ ವಾ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ |

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಬರ್ಹಿಷಃ—ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು | ಸ್ತುರೀಮಣಿ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಾಗಲೂ |  
ಮನ್ಮನಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು | ಸಾಧೇ—ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವ | ಗ್ರಾನ್ವಾಂ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳೊಡನೆ | ಯೋಗೇ—  
ಸೋಮದ ಸಂಬಂಧವಿರುವಾಗಲೂ | ಅದ್ವೇಷಃ—ದ್ವೇಷರಹಿತರಾದ ಆದಿತ್ಯರನ್ನು | ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೀವೆ  
(ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೇ) | ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ—ಆದಿತ್ಯರ | ಶರ್ಮಣಿ—ಸುಖಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಸ್ಥಾಃ—ಇರುವವನಾಗು |  
ಭುರಣ್ಯಸಿ—ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸು | ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |  
ಸ್ವಸ್ತಿ—ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ | ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೀವೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಾಗಲೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವ ಹಿಂಡುವ  
ಕಲ್ಲುಗಳೊಡನೆ ಸೋಮದ ಸಂಬಂಧವಿರುವಾಗಲೂ ದ್ವೇಷರಹಿತರಾದ ಆದಿತ್ಯರನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೀವೆ. ಎಲೈ  
ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೇ, ಆದಿತ್ಯರ ಅನುಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಸುಖಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನಾಗು. ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸು.  
ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೀವೆ.

### English Translation

On strewing the sacred grass, and bringing the stones into contact  
(with the Soma), whereby our wishes are accomplished, we solicit to-day  
the benevolent (Adityas): abiding in the happiness of those Adityas, you  
discharge, worshipper, your duties: we solicit the kindled fire for our  
welfare.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಆ ನೋ ಬರ್ಹಿಃ ಸಧಮಾದೇ ಬೃಹದ್ವಿ ದೇವಾ ಈಳೇ ಸಾಧಯಾ ಸಸ್ತ  
ಹೋತ್ಮನ್ |

ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಂ ಸಾತಯೇ ಭಗಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಅಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮಿ-  
ಮಹೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ಸಧಮಾದೇ | ಬೃಹತ್ | ದಿವಿ | ದೇವಾನ್ | ಈಳೇ | ಸಾದಯ | ಸಪ್ತ |  
ಹೋತ್ವಾನ್ |

ಇಂದ್ರಂ | ಮಿತ್ರಂ | ವರುಣಂ | ಸಾತಯೇ | ಭಗಂ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಮಿಧಾನಂ | ಈಮಹೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಬೃಹದ್ಬೃಹತಿ ಮಹತಿ ದಿವಿ ದೀಪ್ತೇ ಸಧಮಾದೇ | ಸಹ ಮಾದ್ಯಂತಿ ದೇವಾ  
ಯತ್ರ ತಸ್ಮಿನ್ | ಬರ್ಹಿರ್ಬರ್ಹಿಷಿ ಯಜ್ಞೇ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾನೋಽತ್ಯಸ್ತಪಟ್ಟಿತ್ಯನಿಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ  
ಚ ವರುಣಂ ಚ ಭಗಂ ಚ ದೇವಾನಿತರಾಸಿ ಯಪ್ಪವ್ಯಾನ್ದೇವಾನ್ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಾ ಸಾದಯ |  
ಅಗ್ನೇರಾಭಿಮುಖ್ಯಕರಣಂ ಇಹಾದ್ಯ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ಬರ್ಹಿರಾ ಸಾದಯಾ ವಸೋ | ಋ. ೧-೪೫-೯ |  
ಇತ್ಯೇವಮಾದಿಮಂತ್ರೈರವಗಮ್ಯತೇ | ತತ್ರ ತ್ವಯಾಸಾದಿತಾಂಸ್ತಾನಿಂದ್ರಾದೀಂದೇವಾನಹಂ ಸಾತಯೇ  
ಧನಲಾಭಾಯೇಳೇ | ಸ್ತಾಮಿ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯುತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ನಃ—ನಮ್ಮ | ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ದಿವಿ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ |  
ಸಧಮಾದೇ—ದೇವತೆಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ | ಬರ್ಹಿಃ—ಯಜ್ಞಾಸನದ ಮೇಲೆ | ಸಪ್ತ  
ಹೋತ್ವಾನ್—ಏಳು ಜನ ಹೋತೃಗಳನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ಮಿತ್ರಂ—ಮಿತ್ರನನ್ನೂ | ವರುಣಂ—  
ವರುಣನನ್ನೂ | ಭಗಂ—ಭಗನನ್ನೂ | ದೇವಾನ್—ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಅ ಸಾದಯ—ಕುಳ್ಳಿರಿಸು |  
ಸಾತಯೇ—ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಈಳೇ—ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ |  
ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ | ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ, ದೇವತೆಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳ  
ತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಯಜ್ಞಾಸನದ ಮೇಲೆ ಏಳು ಜನ ಹೋತೃಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಮಿತ್ರನನ್ನೂ, ವರುಣನನ್ನೂ,  
ಭಗನನ್ನೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸು. ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತ  
ನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

## English Translation

On this our sacred grass, spacious, and bright, where the gods delight together, you (Agni) seat the seven ministrant priests, Indra, Mitra, Varuna, Bhaga, I praise the gods for their bounty : we solicit the kindled fire for our welfare.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತ ಆದಿತ್ಯಾ ಆ ಗತಾ ಸರ್ವತಾತಯೇ ವೃಧೇ ನೋ ಯಜ್ಞಮವತಾ ಸಜೋಷಸಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಪೂಷಣಮತ್ರಿನಾ ಭಗಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಅಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮೀಮಹೇ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಆದಿತ್ಯಾಃ | ಆ | ಗತ | ಸರ್ವತಾತಯೇ | ವೃಧೇ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಅವತ | ಸಜೋಷಸಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಪೂಷಣಂ | ಅತ್ರಿನಾ | ಭಗಂ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಮಿಧಾನಂ | ಈಮಹೇ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಆದಿತ್ಯಾಃ ಯೇಸ್ಯಸ್ಮಾಭಿರಾಹೂತಾಸ್ತೇ ಯೂಯಂ ಸರ್ವತಾತಯೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಾಗತ | ಆಗಚ್ಛತ | ಆಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ಸಜೋಷಸಃ ಸಂಗತಾಃ ಯೂಯಂ ನೋಸ್ಮಾಕಂ ವೃಧೇ ವರ್ಧನಾಯ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯವತ | ಗಚ್ಛತ | ವಯಂ ಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಪೂಷಣಂ ಚಾತ್ರಿನಾತ್ರಿನೌ ಚ ಭಗಂ ಭಗಾಪ್ಯಂ ದೇವಂ ಚ ಸಮಿಧಾನಂ ಸಮ್ಯಗ್ನೀಪ್ತಮಗ್ನಿಂ ಚ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರಾನಿಶಾಮೀಮಹೇ | ಯಾಚಾಮಹೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಆದಿತ್ಯಾಃ—ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ | ತೇ—ನೀವು | ಸರ್ವತಾತಯೇ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಆ ಗತ—ಬನ್ನಿರಿ | ಸಜೋಷಸಃ—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಹರ್ಷಿಸುವ ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೃಧೇ—ಪುಷ್ಟಿಗಾಗಿ | ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಅವತ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ | ಪೂಷಣಂ—ಪೂಷದೇವನನ್ನೂ | ಅತ್ರಿನಃ—ಅತ್ರಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಭಗಂ—ಭಗನನ್ನೂ | ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ | ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಹರ್ಷಿಸುವ ನೀವು ನಮ್ಮ ಪುಷ್ಟಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಪೂಷದೇವನನ್ನೂ ಅತ್ರಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಭಗನನ್ನೂ, ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.



## English Translation

Adityas, come to our ceremony, being well-pleased protect the sacrifice for our growth : we solicit for our welfare Brihaspati, Pushan, the Aswins, Bhaga, and the kindled fire.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತನ್ನೋ ದೇವಾ ಯಚ್ಛತ ಸುಪ್ರನಾಚನಂ ಭರ್ದಿರಾದಿತ್ಯಾಃ ಸುಭರಂ  
ನೃಪಾಯ್ಯಂ ।

ಪಶ್ವೇ ತೋಕಾಯ ತನಯಾಯ ಜೀವಸೇ ಸ್ವಸ್ತಿ ಅಗ್ನಿಂ ಸಮಿಧಾನಮಿ-  
ಮಹೇ || ೧೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ತತ್ | ನಃ | ದೇವಾಃ | ಯಚ್ಛತ | ಸುಪ್ರನಾಚನಂ | ಭರ್ದಿಃ | ಅದಿತ್ಯಾಃ | ಸುಭರಂ | ನೃಪಾಯ್ಯಂ |  
ಪಶ್ವೇ | ತೋಕಾಯ | ತನಯಾಯ | ಜೀವಸೇ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಮಿಧಾನಂ | ಈಮಹೇ ||೧೨||

• ಸಾಯಂಜಃಪಾಠಃ •

ಹೇ ಅದಿತ್ಯಾ ದೇವಾಃ ಯೂಯಂ ಸುಪ್ರನಾಚನಮತ್ಯಂತಂ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಸುಭರಂ ಸುಸಮೃದ್ಧಂ  
ನೃಪಾಯ್ಯಂ ನೃಣಾಂ ರಕ್ಷಕಂ ತದಸ್ತದಭಿಲಷಿತಂ ಭರ್ದಿಗೃಹಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಶ್ವೇ ಪಶ್ವಾತ್ಮಕಾಯ  
ತೋಕಾಯ ಪುತ್ರಾಯ ತನಯಾಯ ಪೌತ್ರಾಯ ಚ ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾರ್ಥಂ ಯಚ್ಛತ | ದತ್ತ |  
ಸಿದ್ಧಮುನ್ಯತ್ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ದೇವಾಃ—ದೇವತಾತ್ಮರಾದ | ಅದಿತ್ಯಾಃ—ಎಲೈ ಅದಿತ್ಯರೇ | ಸುಪ್ರನಾಚನಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತ  
ವಾದುದು | ಸುಭರಂ—ಸುಸಮೃದ್ಧವಾದುದು | ನೃಪಾಯ್ಯಂ—ನಮಗೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಕವಾದುದು | ತತ್—ನಮ್ಮಿಂದ  
ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು ಆದ | ಭರ್ದಿಃ—ಗೃಹವನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಶ್ವೇ—ಪಶುಗಳಿಗೂ | ತೋಕಾಯ—  
ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ | ತನಯಾಯ—ಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ | ಜೀವಸೇ—ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಯಚ್ಛತ—ಕೊಡಿ |  
ಸಮಿಧಾನಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ | ಈಮಹೇ—  
ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೂ, ಸುಸಮೃದ್ಧವಾದುದೂ, ನಮಗೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ ನಮ್ಮಿಂದ ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಗೃಹವನ್ನು ನಮ್ಮ ಪಶುಗಳಿಗೂ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಜೀವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಡಿರಿ. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

Divine Aswins, bestow upon us an excellent, spacious, man-protecting dwelling, for our cattle, our sons and our grandsons to exist : we solicit the kindled fire for our welfare

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ವಿಶ್ವೇ ಆದ್ಯ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವ ಉತೀ ವಿಶ್ವೇ ಭವಂತ್ಯಗ್ನಯಃ ಸಮಿದ್ಧಾಃ ।  
ವಿಶ್ವೇ ನೋ ದೇವಾ ಅವಸಾ ಗಮಂತು ವಿಶ್ವಮಸ್ತು ದ್ರವಿಣಂ ವಾಜೋ  
ಅಸ್ಮೇ ॥ ೧೩ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ವಿಶ್ವೇ | ಆದ್ಯ | ಮರುತಃ | ವಿಶ್ವೇ | ಉತೀ | ವಿಶ್ವೇ | ಭವಂತು | ಅಗ್ನಯಃ | ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ |  
ವಿಶ್ವೇ | ನಃ | ದೇವಾಃ | ಅವಸಾ | ಅ | ಗಮಂತು | ವಿಶ್ವಂ | ಅಸ್ತು | ದ್ರವಿಣಂ | ವಾಜಃ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ನಹನಿ ಪ್ರಧಾನಯಾಗದಿವಸೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಮರುದ್ಗಜ-  
ಸಹಜರಿತಾ ರುದ್ರಾದಯೋ ದೇವಾಶ್ಚೋತ್ಕೃಷ್ಟೈ ರಕ್ಷಣಾಯ ಭವಂತು | ಅಪಿ ಚ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಅಗ್ನಯಃ  
ಅಹವನೀಯಾದಯಃ ಸಮಿದ್ಧಾಃ ಸಂದೀಪ್ತಾ ಭವಂತು | ಅಪಿ ಚ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಾದಯೋ  
ದೇವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನಾ ಗಮಂತು | ಅಗಚ್ಛಂತು | ಕಿಂಚಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕು ವಿಶ್ವಂ  
ಸರ್ವಂ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ವಾಜೋಽನ್ಯಂ ಚಾಸ್ತು | ಭವತು ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗದ ದಿನ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೂ | ವಿಶ್ವೇ—ಉಳಿದ  
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಉತೀ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿರಲಿ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಕಲವಾದ | ಅಗ್ನಯಃ—ಅಹವನೀ

ಯಾದ್ಯಗ್ನಿಗಳೂ | ಸಮಿದ್ಧಾಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತಗಳಾಗಿ | ಭವಂತು—ಆಗರಲಿ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಕಲವಾದ | ದೇವಾಃ—  
ದೇವತೆಗಳೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಆ ಗಮಂತು—ಬರಲಿ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಕಲವಾದ |  
ದ್ರವಿಣಂ—ಧನವೂ | ವಾಜಃ—ಅನ್ನವೂ | ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ತು—ನಮಗರಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಈ ಯಾಗದ ದಿನ ಸಕಲ ಮರುತ್ತುಗಳೂ, ಉಳಿದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.  
ಆಹವನೀಯಾದಿ ಸಕಲ ಅಗ್ನಿಗಳೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತರಾಗಲಿ. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರಲಿ.  
ನಮಗೆ ಸಕಲ ಧನವೂ ಅನ್ನವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ.

### English Translation

This day, may all the Maruts, all the (deities), be for our protection  
and may all the fires be kindled. May all the gods come for our preser-  
vation, and may all wealth and food be ours.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯಂ ದೇವಾಸೋಽವಥ್ವಾ ನಾಜಸಾತೌ ಯಂ ತ್ರಾಯಧ್ವೇ ಯಂ ಸಿಪ್ಯಥಾ-  
ತ್ಯಂಹಃ |

ಯೋ ವೋ ಗೋಪೀಥೇ ನ ಭಯಸ್ಯ ವೇದ ತೇ ಸ್ಯಾಮ ದೇವವೀತಯೇ  
ತುರಾಸಃ || ೧೪ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಂ | ದೇವಾಸಃ | ಅವಥ್ವ | ನಾಜಸಾತೌ | ಯಂ | ತ್ರಾಯಧ್ವೇ | ಯಂ | ಸಿಪ್ಯಥ | ಅತಿ | ಅಂಹಃ |  
ಯಃ | ವಃ | ಗೋಪೀಥೇ | ನ | ಭಯಸ್ಯ | ವೇದ | ತೇ | ಸ್ಯಾಮ | ದೇವವೀತಯೇ | ತುರಾಸಃ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ತುರಾಸೋಽಭೀಷ್ಟಪ್ರದಾನೇ ಕ್ಷಿಪ್ರಾ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ ಯೂಯಂ ನಾಜಸಾತೌ  
ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಯಂ ಮನುಷ್ಯಮವಥ ರಕ್ಷಥ ಯಂ ಚ ತ್ರಾಯಧ್ವೇ ಶತ್ರೋಃ ಪಾಲಯಥ ಯಂ ಚಾಂಹಃ  
ಪಾಪಮತ್ಯತಿನೀಯ ಸಿಪ್ಯಥ ಕಾಮೈಃ ಪೂರಯಥ ಯಶ್ಚಾಪಿ ಮನುಷ್ಯೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಕಾರ್ಯ-  
ತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಗೋಪೀಥೇ ರಕ್ಷಣೇ ಭಯಸ್ಯ ಭಯಂ ನ ವೇದ ನ ಜಾನಾತಿ ತೇ ಸರ್ವೇ ವಯಂ  
ದೇವವೀತಯೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತುರಾಸಃ—ಶ್ರೀಘ್ರವಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ | ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ವಾಜಸಾತಾ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಯಂ—ಯಾವನನ್ನು | ಅವಥ—ನೀವು ರಕ್ಷಿಸುವಿರೋ | ಯಂ—ಯಾರನ್ನು | ತ್ರಾಯಧ್ವೇ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವಿರೋ | ಯಂ—ಯಾರನ್ನು | ಅಂಹಃ ಅತಿ—ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸಿ | ಪಿಶ್ಯಥ—ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಿರೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ದತ್ತವಾದ | ಗೋಪೀಥೇ—ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ | ಭಯಸ್ಯ—ಭಯವನ್ನು | ನ ವೇದ—ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ | ತೇ—ಇಂತಹ ನಾವೆಲ್ಲರೂ | ದೇವವೀತಯೇ—ಯಜ್ಞ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ | ಸ್ಯಾಮು—ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ರೀಘ್ರವಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಿರೋ, ಯಾರನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ದಾಟಿಸಿ ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಿರೋ, ಯಾವ ಪುರುಷನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ದತ್ತವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನೇ ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಇಂತಹ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಯಜ್ಞ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Gods, who are prompt (to grant our desires), may he whom you guard in battle, whom you defend (from his enemies), whom having extricated from sin, you gratify (in all his wishes), who (secure) in your protection, knows not of fear, may we (who are all this) be assiduous in offering sacrifice to the gods.



ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಷಾಸಾನಕ್ರೇತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಧಾನಾಕಸ್ಯ ಲುಶಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಅದಿತೋ ದ್ವಾದಶ ಜಗತ್ಯಸ್ತತೋ ದ್ವೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ | ಪೂರ್ವಸೂಕ್ತೇ ವೈಶ್ವ-  
ದೇವಂ ತು ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ತ್ರಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಉಷಾಸಾನಕ್ರೇತೃನುಕ್ರಾಂತಂ || ಅಭಿಪ್ಲವಿಕೇ  
ಷಷ್ಟೇಽಹನಿ ವೈಶ್ವದೇವ ಇದಂ ವೈಶ್ವದೇವನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಕತರಾ ಪೂರ್ವೋಷಾಸಾನ-  
ಕ್ರೇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಅ. ೨ ೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಉಷಾಸಾನಕ್ರಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಧನಾಕಪುತ್ರನಾದ ಲುಶನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;

ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು- ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಭಿಸ್ವನಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅರನೆಯ ದಿವಸ ವೈಶ್ವದೇವತಸ್ತಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ವೈಶ್ವದೇವನಿವಿದ್ವಾನ ಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಕತರಾ ಪೂರ್ವೋಷಾಸಾನಕ್ತೇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

### ಸೂಕ್ತ—೩೬

ಮಂಜಲ—೧೦ | ಅನುವಾಕ—೩ | ಸೂಕ್ತ—೩೬ ||

ಆಷ್ಟಕ—೭ ಅಧ್ಯಾಯ—೮ | ವರ್ಗ—೯, ೧೦, ೧೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಋಷಿ—ಉಶೋ ಧಾನಾಕಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೧೨. ಜಗತೀ | ೧೩-೧೪. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಬೃಹತೀ ಸುಪೇಶಸಾ ದ್ಯಾವಾಕ್ಷಾಮಾ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ  
ಅರ್ಯಮಾ |

ಇಂದ್ರಂ ಹುನೇ ಮರುತಃ ಪರ್ವತಾ ಅಪ ಆದಿತ್ಯಾನ್ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ  
ಅಪಃ ಸ್ವಃ || ೧ ||

|| ಒದಪಾಠಃ ||

ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ | ಬೃಹತೀ ಇತಿ | ಸುಪೇಶಸಾ | ದ್ಯಾವಾಕ್ಷಾಮಾ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |  
ಇಂದ್ರಂ | ಹುನೇ | ಮರುತಃ | ಪರ್ವತಾನ್ | ಅಪಃ | ಆದಿತ್ಯಾನ್ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಅಪಃ |  
ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹತೀ ಬೃಹತ್ಯಾ ಮಹತ್ಯಾ ಸುಪೇಶಸಾ ಸುರೂಪೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ರಾತ್ರುಷಸೌ ದ್ಯಾವಾ-  
ಕ್ಷಾಮಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಚ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಚಾರ್ಯಮಾ ಚ ಯೇತ್ಯ ವಿಹಿತಾ  
ದೇವಾಃ ತಾನೇತಾನಿಂದ್ರಂ ಮರುತಶ್ಚ ಪರ್ವತಾಂಶ್ವಾಪ ಉದಕಾನಿ ಚಾದಿತ್ಯಾಂಶ್ಚ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ

ವ್ಯಾವಾಪ್ಯಥಿವ್ಯಾ ಚ | ಪುನರ್ವ್ಯಾವಾಪ್ಯಥಿವ್ಯೋಗ್ರಹಣಮಾದರಾರ್ಥಂ | ಅಪೋಽಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ಸ್ವಃ  
ಸರ್ವಂ ಚ ಯಷ್ಟ್ಯವ್ಯಂ ದೇವಜಾತಂ ಹುವೇ | ಹೃಯಾಮಿ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ಬೃಹತೀ—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಸುಪೇಶಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಆದ |  
ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ—ಉಷಸ್ ಮತ್ತು ರಾತ್ರ್ಯಧಿವೇವತೆಯೂ | ದ್ಯಾವಾಕಾಶೋ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ |  
ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ ಆದಿಯಾಗಿ ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ  
ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಪರ್ವತಾನ್—ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ |  
ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನೂ | ಆದಿತ್ಯಾನ್—ಆದಿತ್ಯರನ್ನೂ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ | ಅಪಃ—  
ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ | ಸ್ವಃ—ಸಕಲ ದ್ಯುಲೋಕದ ದೇವಸಂಘವನ್ನೂ | ಹುವೇ—ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

। ಛಾಂದಸ್ಸರ್ಥಃ ।

ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಉಷಸ್ ಮತ್ತು ರಾತ್ರ್ಯಧಿವೇವತೆ  
ಗಳನ್ನೂ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮ, ಇಂದ್ರ, ಮರುತ್ತುಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು, ಉದಕಗಳು,  
ಆದಿತ್ಯರು, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ದೇವಸಂಘವನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

I invoke the vast and beautiful day and night, heaven and earth,  
Mitra and Varuna with Aryaman, Indra, the Maruts, the mountains, the  
waters, the Adityas, heaven and earth, the waters (of the firmament), the  
whole (host of the gods).

। ಸಂಹಿತಾರ್ಥಃ ।

ದೌಶ್ವ ನಃ ಪೃಥಿವೀ ಚ ಪ್ರಚೇತಸ ಋತಾವರೀ ರಕ್ಷತಾಮಂಹಸೋ ರಿಷಃ |  
ಮಾ ದುರ್ವಿದತ್ತಾ ನಿರ್ಯುತೀರ್ನ ಈಶತ ತದ್ದೇವಾನಾನಾಮೋ ಅದ್ಯಾ  
ವೃಣೇಮಹೇ || ೨ ||

। ಪದಪಾಠಃ ।

ದ್ಯೌಃ | ಚ | ನಃ | ಪೃಥಿವೀ | ಚ | ಪ್ರಚೇತಸಾ | ಋತವರೀ ಇತ್ಯುತವರೀ | ರಕ್ಷತಾಂ | ಅಂಹಸಃ |  
ರಿಷಃ |

ಮಾ | ದುರ್ವಿದತ್ತಾ | ನಿರ್ಯುತೀಃ | ನಃ | ಈಶತ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅನಃ | ಅದ್ಯಾ | ವೃಣೇ-  
ಮಹೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಚೇತಸಾ ಸುಬುದ್ಧೀ ಋತಾವರೀ ಯಜ್ಞವತ್ಯಾ ಸತ್ಯವತ್ಯಾ ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ಚ ದ್ಯಾವಾ-  
ಪೃಥಿವ್ಯಾವುಭೇ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ರಿಷೋ ಹಿಂಸಕಾದಂಹಸಃ ಪಾಪಾಚ್ಚ ರಕ್ಷತಾಂ | ಕಿಂಚ ದುರ್ವಿದತ್ರಾ  
ಕುಸ್ತಿತಜ್ಞಾನಾ ನಿರ್ಋತಿರ್ಮೃತ್ಯುದೇವತಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಮೇಶತ | ಈಶ್ವರೀ ಮಾ ಭೂತ್ | ಕಿಂಚ  
ವಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿ ತದಸಾಧಾರಣಮವೋ ರಕ್ಷಣಮದ್ಯಾಸ್ತಿನೃಹನಿ ಪ್ರಧಾನಯಾಗದಿವಸೇ  
ವೃಣೇಮಹೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಚೇತಸಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರೂ | ಋತಾವರೀ—ಸತ್ಯಪಾಲಕಿಯರೂ ಆದ |  
ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ಚ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಬ್ಬರೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಿಷಃ—ಹಿಂಸಕರಿಂದಲೂ | ಅಂಹಸಃ—  
ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ | ರಕ್ಷತಾಂ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ದುರ್ವಿದತ್ರಾ—ಕೆಡುಕು ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ | ನಿರ್ಋತಿಃ—ಮೃತ್ಯು  
ದೇವತೆಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ | ಮಾ ಈಶತ—ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡದಿರಲಿ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ  
ಅನುಗೃಹೀತವಾಗುವ | ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ! ಅನಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ |  
ವೃಣೇಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಸತ್ಯಪಾಲಕಿಯರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮನ್ನು  
ಹಿಂಸಕರಿಂದಲೂ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಕೆಡುಕುಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು  
ಮಾಡದಿರಲಿ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

May the intelligent and truthful heaven and earth defend us from  
sin, and from the malignant : let not the malevolent Nirriti have power  
over us : we solicit to-day this protection of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಮಾನ್ನೋ ಅದಿತಿಃ ಸಾತ್ವಂಹಸೋ ನಾತಾ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ರೇವತಃ |  
ಸ್ವರ್ವಜ್ಞೋತಿರವೃಕಂ ನತೀಮಹಿ ತದ್ದೇವಾನಾಸುವೋ ಅದ್ಯಾ ವೃಣೇ-  
ಮಹೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ವಿಶ್ವಸ್ಮಾತ್ | ನಃ | ಅದಿತಿಃ | ಪಾತು | ಅಹಸಃ | ಮಾತಾ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ವರುಣಸ್ಯ | ರೇವತಃ |  
ಸ್ವರ್ವತ್ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಅವ್ಯಕಂ | ನಶೀಮಹಿ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯ | ವೃಣೀಮಹೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರೇವತೋ ಧನವತೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚ ಧನವತೋರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರ್ಮಾತಾ  
ಜನನೃದಿತಿರ್ದೇವೀ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವಿಶ್ವಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಸ್ಮಾದಂಹಸಃ ಪಾಪಾತ್ಪಾತು | ರಕ್ಷತು | ಕಿಂಚ ವಯಮು-  
ವ್ಯಕಂ ಬಾಧಕರಹಿತಂ ಸ್ವರ್ವತ್ ಸರ್ವಂ ಜ್ಯೋತಿಶ್ತೇಜೋ ನಶೀಮಹಿ | ನಶಿಃ ಪಲಾಯನಕರ್ಮಾ |  
ಪಲಾಯನಂ ಚ ಶೀಘ್ರಗಮನಂ | ಶೀಘ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರೇವತಃ—ಧನವಂತನಾದ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನಿಗೂ | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನಿಗೂ | ಮಾತಾ—  
ಜನನಿಯಾದ | ಅದಿತಿಃ—ಅದಿತಿರ್ದೇವಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ವಿಶ್ವಸ್ಮಾತ್—ಸಮಸ್ತನಾದ | ಅಹಸಃ—  
ಪಾಪದಿಂದ | ಪಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಅವ್ಯಕಂ—ಹಿಂಸಾರಹಿತವಾದ | ಸರ್ವಂ ಜ್ಯೋತಿಃ—ಸಕಲ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ |  
ನಶೀಮಹಿ—ನಾವು ಶ್ರೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಆಗಲಿ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ |  
ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವೃಣೀಮಹೇ—  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಮಿತ್ರನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿರ್ದೇವಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಮಸ್ತನಾದ  
ಪಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಹಿಂಸಾರಹಿತವಾದ ಸಕಲ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ನಾವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.  
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ನಾವು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

May Aditi, the mother of the opulent Mitra and Varuna, preserve  
us from all sin, may we hasten to celestial light, which is free from  
oppressors: we solicit to-day this protection of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ॒ವಾ ವದ॑ನ್ನಪ॒ ರಕ್ಷಾ॑ಂಸಿ ಸೇ॒ಧತು ದುಃ॒ಷ್ಟಾ॒ಷ್ಟ್ಯಂ ನಿರ್ಘ॑ತಿಂ ವಿಶ್ವ-  
ಮು॒ತ್ರಿಣಂ॑ |



ಆದಿತ್ಯಂ ಶರ್ಮ ಮರುತಾನುತೀಮಹಿ ತದ್ದೇವಾನಾಮವೋ ಅದ್ಯಾ ವೃಣೇ-  
ಮಹೇ || ೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ<sup>೧</sup>ನಾ | ವದನ್ | ಅಪ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ಸೇಧತು | ದುಃಸ್ವಪ್ನಂ | ನಿರ್ಯುತಿಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಅತ್ರಿಣಂ |  
ಆದಿತ್ಯಂ | ಶರ್ಮ | ಮರುತಾಂ | ಅತೀಮಹಿ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯ | ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗ್ರಾನಾಭಿಷವಪಾಷಾಣೋ ವದನ್ನಭಿಷವನೇಲಾಯಾಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ಮಸ್ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಯಾಗವಿಘ್ನ-  
ಕಾರೀಣ್ಯಶ ಸೇಧತು | ವಿನಿನಾರಯತು | ದುಃಸ್ವಪ್ನಂ ದುಃಸ್ವಪ್ನಪ್ರಭವಮಸ್ಮದೀಯಮನಿಷ್ಠಂ ಚಾಪ  
ಸೇಧತು | ನಿರ್ಯುತಿಂ ಮೃತ್ಯುದೇವತಾಂ ಚಾಪ ಸೇಧತು | ಅತ್ರಿಣಮದನಶೀಲಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಪಿಶಾ-  
ಚಾದಿಕಂ ಚಾಪ ಸೇಧತು | ಏನಂ ನಿರ್ವಿಘ್ನತ್ವೇನ ನಿಷ್ಪನ್ನೇ ಯಾಗೇ ವಯಮಾದಿತ್ಯಮಾದಿತ್ಯಾನಾಂ  
ಸಂಬಂಧಿ ಮರುತಾಂ ಚ ಸಂಬಂಧಿ ಶರ್ಮ ಸುಖಮುತೀಮಹಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾನ್ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಗ್ರಾನಾ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು | ವದನ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಅಪ ಸೇಧತು—  
ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ | ದುಃಸ್ವಪ್ನಂ—ಕೆಟ್ಟಕನಸಿನ ಫಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ | ನಿರ್ಯುತಿಂ—ಮೃತ್ಯುದೇವತೆ  
ಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಅತ್ರಿಣಂ—ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಕಲ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲಿ |  
ಆದಿತ್ಯಂ—ಆದಿತ್ಯರಿಂದ ದತ್ತವಾಗುವುದೂ | ಮರುತಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ ! ಶರ್ಮ-  
ಸುಖವನ್ನು | ಅತೀಮಹಿ—ನಾವು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ | ತತ್—  
ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವೃಣೇಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯನ್ನೂ ಸರ್ವಭಕ್ಷಕರಾದ  
ಸಕಲ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನೂ ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ. ಕೆಟ್ಟಕನಸಿನ ಫಲಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನಮಗಂಟದಂತೆ ಮಾಡಲಿ.  
ಆದಿತ್ಯರಿಂದಲೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಸಿಕ್ಕಬೇಕಾದ ಸುಖವನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ  
ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ನಾವು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

May the sounding stone drive away Rakshasas, evil dreams, Nirriti,  
and every spirit of ill : may we obtain the happiness of the Adityas and  
the Maruts : we solicit to-day this protection of the gods.

• ಸಂಹಿತಾವಾಣಿ •

ಏಂದ್ರೋ ಬರ್ಹಿಃ ಸೀದತು ಪಿನ್ವತಾಮಿಳಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಸಾಮುಭಿ-  
ಋಕ್ತೋ ಅರ್ಚತು ।

ಸುಪ್ರಕೇತಂ ಜೀವಸೇ ಮನ್ಮಥೀಮಹಿ ತದ್ದೇವಾನಾಮವೋ ಅದ್ಯಾ ವೃಣೇ-  
ಮಹೇ ॥ ೫ ॥

• ಪದಮಾಣಿ •

ಅ | ಇಂದ್ರಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ಸೀದತು | ಪಿನ್ವತಾಂ | ಇಳಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಸಾಮುಭಿಃ | ಋಕ್ತಃ | ಅರ್ಚತು |  
ಸುಪ್ರಕೇತಂ | ಜೀವಸೇ | ಮನ್ಮ | ಧೀಮಹಿ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯ | ವೃಣೇಮಹೇ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಇಂದ್ರೋ ಬರ್ಹಿರಾ ಸೀದತು | ಇಳಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ಸ್ತನಯಿತ್ಸುಲಕ್ಷಣಾ ವಾಗಸಿ ಪಿನ್ವತಾಂ |  
ಕಿಂತು ಸಾಮುಭಿರ್ಗೀಯಮಾನ ಋಕ್ತಃ ಸ್ತುತಿಮಾನ್ಸೃಹಸ್ವತಿರಪ್ಯರ್ಚತು | ಅಸ್ಮಾನ್ನೌಜಯತು |  
ಕಿಂಚ ನಯಂ ಸುಪ್ರಕೇತಂ ಸುಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಮನ್ಮ ಮನನೀಯಂ ಧನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಾ ಧೀಮಹಿ  
ನಿದಧೀಮಹಿ ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾಯ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ |

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಬರ್ಹಿಃ—ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ಅ ಸೀದತು—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ | ಇಳಾ—  
ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯು | ಪಿನ್ವತಾಂ—ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನೀಡಲಿ | ಸಾಮುಭಿಃ—ಸಾಮಗಾನದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ |  
ಋಕ್ತಃ—ಋಗ್ವೇದವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಅರ್ಚತು—ನಮ್ಮನ್ನು  
ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿ | ಸುಪ್ರಕೇತಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತವಾದುದೂ | ಮನ್ಮ—ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು |  
ಜೀವಸೇ—ನಮ್ಮ ಜೀವನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಧೀಮಹಿ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯ  
ವಾಗುವ | ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವೃಣೇಮಹೇ—  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಇಂದ್ರನು ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾವಾಕ್ಯು ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನೀಡಲಿ.  
ಸಾಮಗಾನದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ ಋಗ್ವೇದವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿ.  
ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತವಾದುದೂ, ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.  
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

## English Translation

May Indra sit down upon the sacred grass: may Ila be propitious: May Brihaspati the singer hymned with Samans honour us: we offer an intelligent prayer for life: we solicit to-day this protection of the gods.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ॥

ದಿವಿ॒ಸ್ಪೃಶಂ॑ ಯ॒ಜ್ಞಮ॒ಸ್ಮಾಕಮ॑ಶ್ವಿನಾ ಜೀ॒ರಾಧ್ವ॑ರಂ ಕೃ॒ಣುತಂ॑ ಸು॒ನ್ಮನಿ॒-  
ಷ್ವ॑ಯೇ ।

ಪ್ರಾ॒ಚೀನ॑ರಶ್ವಿನಾಹುತಂ ಘೃ॒ತೇನ॑ ತದ್ದೇ॒ವಾನಾ॑ನು॒ವೋ ಅ॒ದ್ಯಾ ವೃ॑ಣೀ॒-  
ಮಹೇ॑ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದಿ॒ವಿ॒ಸ್ಪೃಶಂ॑ | ಯ॒ಜ್ಞಂ | ಅ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ | ಜೀ॒ರಾಧ್ವ॑ರಂ | ಕೃ॒ಣುತಂ॑ | ಸು॒ನ್ಮನಿ॒ | ಇ॒ಷ್ವಯೇ॑ |  
ಪ್ರಾ॒ಚೀನ॑ರಶ್ವಿನಿಂ | ಅ॒ಹುತಂ॑ | ಘೃ॒ತೇನ॑ | ತತ್ | ದೇ॒ವಾನಾ॑ನು॒ವಃ | ಅ॒ದ್ಯಾ | ವೃ॑ಣೀ॒ಮಹೇ॑ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಯುವಾಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ದಿವಿ ಸ್ಪೃಶಂ ದಿವಿ ಸ್ಪೃಷ್ವಾರಂ ಗಂತಾರಂ ಕೃಣುತಂ | ಕುರುತಂ | ತಥಾ ಜೀರಾಧ್ವರಂ ಪ್ಲಿಪ್ರಂ ಹಿಂಸಾರಹಿತಂ ಚ ಯಜ್ಞಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಕೃಣುತಂ | ಕುರುತಂ | ಇಷ್ಟಯೇಽಭಿಲಷಿತಸಿದ್ಧರ್ಥಂ ಸುನ್ಮಂ ಸುಖಂ ಚ ಕುರುತಂ | ಕಿಂಚಿ ಘೃತೇನಾಜ್ಞೇನಾಹುತಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರಾಚೀನರಶ್ವಿಂ ದೇವಾಭಿಮುಖಂ ಕುರುತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀವೇವತೆಗಳೇ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಜೀರಾಧ್ವರಂ—ಹಿಂಸಾರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ | ದಿವಿ ಸ್ಪೃಶಂ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವಂತೆಯೂ | ಕೃಣುತಂ—ಮಾಡಿರಿ | ಇಷ್ಟಯೇ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧಕವಾಗುವಂತೆಯೂ | ಸುನ್ಮಂ—ಸುಖಕರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿರಿ | ಘೃತೇನ—ಅಜ್ಞದಿಂದ (ಆಹುತಿಯಿಂದ) | ಅಹುತಂ—ವ್ರಜ್ವಲಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪ್ರಾಚೀನರಶ್ವಿಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುವ ರಶ್ಮಿಯುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ | ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ವೃಣೀಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

। ಭಾವಾರ್ಥಃ ।

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಹಿಂಸಾರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ದ್ವೈಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರಿ. ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧಕವಾಗುವಂತೆಯೂ ಸುಖಕರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿರಿ. ಆಜ್ಯಾಹುತಿ ಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Ashwins, make our sacrifice ascend to heaven free from injury, happy for the attainment of our desires ; make the fire to which she is offered blaze up towards (the gods) : we solicit to-day this protection of our gods.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಉಪ್ ಹ್ವಯೇ ಸುಹವಂ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ಪಾವಕಮ್ವಷ್ಟಂ ಸಖ್ಯಾಯ  
ಶಂಭುವಂ ।

ರಾಯಸ್ಪೋಷಂ ಸೌತ್ರವಸಾಯ ಧೀಮಹಿ ತದ್ದೇವಾನಾಮವೋ ಅದ್ಯಾ  
ವೃಣೀಮಹೇ ॥ ೭ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಉಪ್ | ಹ್ವಯೇ | ಸುಹವಂ | ಮಾರುತಂ | ಗಣಂ | ಪಾವಕಂ | ಮ್ವಷ್ಟಂ | ಸಖ್ಯಾಯ | ಶಂಭುವಂ |  
ರಾಯಃ | ಪೋಷಂ | ಸೌತ್ರವಸಾಯ | ಧೀಮಹಿ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯಾ | ವೃಣೀಮಹೇ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಸುಹವಂ ಸ್ವಾಹ್ವಾನಂ ಪಾವಕಂ ಶೋಧಕಮ್ವಷ್ಟಂ ದರ್ಶನೀಯಂ ಶಂಭುವಂ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವ-  
ಯಿತಾರಂ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಪೋಷಂ ಪೋಷಕಂ ಮಾರುತಂ ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಗಣಂ ಸಂಘಂ  
ಸಖ್ಯಾಯ ಸಖಿಭಾವಾಯೋಪ ಹ್ವಯೇ | ಉಪಗಮ್ಯ ಹ್ವಯಾಮಿ | ಅಗತಂ ಗಣಂ ಸೌತ್ರವಸಾಯ  
ಶೋಭನಾನ್ನವತ್ತಾಯ ಸುಯಶಸ್ತಾಯ ವಾ ವಯಂ ಧೀಮಹಿ | ಬುದ್ಧಾ ನಿದಧೀಮಹಿ | ಸಿದ್ಧ-  
ಮನ್ಯತ್ ॥

## || ಪುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಹವಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದುದೂ | ಪಾವಕಂ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ |  
 ಯುಷ್ವಂ—ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಶಂಭುವಂ—ಸುಖಕಾರಕವಾದುದೂ | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ |  
 ಪೋಷಂ—ಪೋಷಕವಾದುದೂ ಆದ | ಮಾರುತಂ ಗಣಂ—ಮರುತ್ಸಂಘವನ್ನು | ಸಖ್ಯಾಯ—ನಮ್ಮ ಸಖತ್ವ  
 ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ | ಉಪ ಹ್ವಯೇ—ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಸೌತ್ರವಸಾಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅನ್ನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ |  
 ಧೀನುಹಿ—ಆ ಸಂಘವನ್ನು ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ |  
 ತತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವೃಣೇಮುಹೇ-ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

## || ಛಾನಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದುದೂ, ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ, ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ,  
 ಸುಖಕಾರಕವಾದುದೂ, ಧನಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾದುದೂ ಆದ ಮರುತ್ಸಂಘವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಖತ್ವಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ  
 ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಅನ್ನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸಂಘವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ  
 ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

## English Translation

I invoke for their friendship, the deservedly invoked, purifying,  
 beautiful troops of the Maruts, the givers of felicity, the dispensers of riches :  
 we meditate upon them for the attainment of abundant food : we solicit  
 to-day this protection of the gods.

## || ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಾಂ ಪೇರುಂ ಜೀವಧನ್ಯಂ ಭರಾಮುಹೇ ದೇವಾವ್ಯಂ ಸುಹವಮುಧ್ವರ-  
 ತ್ರಿಯಂ |

ಸುರಶ್ಚಿಂ ಸೋಮಮಿಂದ್ರಿಯಂ ಯಮೀನುಹಿ ತದ್ದೇವಾನಾನಾವೋ ಅದ್ಯಾ  
 ವೃಣೇಮುಹೇ || ೮ ||

## || ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಾಂ | ಪೇರುಂ | ಜೀವಧನ್ಯಂ | ಭರಾಮುಹೇ | ದೇವಾವ್ಯಂ | ಸುಹವಂ | ಅಧ್ವರಶ್ಚಿತ್ರಿಯಂ |  
 ಸುರಶ್ಚಿಂ | ಸೋಮಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಯಮೀನುಹಿ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯ |  
 ವೃಣೇಮುಹೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಾಮುದಕಾನಾಂ ಪೇರುಂ ಪಾಲಕಂ ಜೀವಧನ್ಯಂ | ಧನ್ಯಾ ಜೀವಾ ಯಸ್ಮಿನ್ನಸೌ ಜೀವಧನ್ಯಃ | ತಂ ದೇವಾವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ತರ್ಪಕಂ ಸುಹವಂ ಶೋಭನಾಹ್ವಾನಂ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಂ ನಾಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ ಸುರಶ್ರಿಂ ಶೋಭನಾಂಕುಂ ಸೋಮಂ ಭರಾಮಹೇ | ಧಾರಯಾಮಃ | ಪಶ್ವೀಶಾಲಾತೋ ಹವಿರ್ಧಾನಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಪಯಾಮೋ ನಾ | ಭೃತಂ ತಂ ಸೋಮಮಿಂದ್ರಿಯಂ ವೀರ್ಯಂ ಯಮೀಮಹಿ | ವಯಂ ಯಾಚಾಮಹೇ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಪೇರುಂ—ಪಾಲಕನೂ | ಜೀವಧನ್ಯಂ—ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಜೀವವುಳ್ಳವನೂ | ದೇವಾವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ | ಸುಹವಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ | ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ—ಯಜ್ಞಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ | ಸುರಶ್ರಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಭರಾಮಹೇ—ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ಅವನಿಂದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಯಮೀಮಹಿ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ | ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವೃಣೇಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನೂ, ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಜೀವವುಳ್ಳವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ, ಯಜ್ಞಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಸೋಮವನ್ನು ನಾವು ಧರಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We offer the Soma, the protector of the waters, affluent in life, the delighter of the gods, who is well praised, the glory of sacrifice, the brilliant-rayed, the vigour which we desire : we solicit to-day this protection of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ನೇ॒ಮು ತ॑ತ್ಸು॒ಸನಿ॑ತಾ ಸ॒ನಿತ್ವ॑ ಭಿ॒ರ್ವ॒ಯಂ ಜಿ॒ವಾ ಜಿ॒ವಪು॑ತ್ರಾ ಅ॒ನಾಗ॑ಸಃ |

ಬ್ರ॒ಹ್ಮದ್ವಿ॒ಷ್ಟೋ ವಿ॒ಷ್ಟಗೇ॑ನೋ ಭ॒ರೇರ॑ತ ತದ್ವಿ॒ವಾನಾ॑ನು॒ವೋ ಅ॒ದ್ಯಾ ವೃ॑ಣೇ-

ಮಹೇ || ೯ ||

■ ಪದಕಾಶಃ ■

ಸನೇಮು | ತತ್ | ಸುಸನಿತಾ | ಸನಿತ್ವಭಿಃ | ವಯಂ | ಜೀವಾಃ | ಜೀವಪುತ್ರಾಃ | ಅನಾಗಸಃ |  
ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ | ವಿಷ್ವಕ್ | ಏನಃ | ಭರೇರತ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯ | ವೃಣೇಮಹೇ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಜೀವಾ ಜೀವಂತೋ ಜೀವಪುತ್ರಾ ಜೀವನವತ್ಪುತ್ರಾಶ್ಚ ನಾಗಸೋಽಪರಾಧವರ್ಜಿತಾಶ್ಚ ವಯಂ  
ಧನಾಕಾ ಲುಶಾಃ ಸನಿತ್ವಭಿಃ ಸಂಭಕ್ತೃಭಿಃ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಸುಸನಿತಾ ಶೋಭನೇನ ಭಜನೇನ  
ತದ್ದೇವಜಾತಂ ಸನೇಮು | ಸ್ತುತ್ಯಾ ಹವಿಷ್ಪದಾನೇನ ಚ ಸಂಭಜೇಮಹಿ | ಕಿಂಚ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಬ್ರಾಹ್ಮ-  
ಣಾನಾಮಸ್ಮಾಕಂ ದ್ವೇಷ್ವಾರೋ ವಿಷ್ವಗ್ನಾನಾಗಚ್ಛದೇನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಪಾಪಂ ಭರೇರತ | ಆತ್ಮನಿ  
ಧಾರಯಂತು | ಪೋಷಯಂತು | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

■ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಜೀವಾಃ—ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರೂ | ಜೀವಪುತ್ರಾಃ—ಸಜೀವರಾಗಿರುವ ಪುತ್ರವಂತರೂ | ಅನಾಗಸಃ—  
ಪಾಪರಹಿತರೂ ಆದ | ವಯಂ—ನಾವು | ಸನಿತ್ವಭಿಃ—ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾದ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ |  
ಸುಸನಿತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಭೋಗದೊಡಗೂಡಿ | ತತ್—ದೇವತಾಕಾರ್ಯವನ್ನು | ಸನೇಮು—ಆಚರಿಸೋಣ |  
ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ—ದೇವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರು | ವಿಷ್ವಕ್—ಸರ್ವತ್ರ | ಏನಃ—  
ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು | ಭರೇರತ—ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ |  
ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ವೃಣೇಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜೀವಂತರಾಗಿರುವವರೂ, ಸಜೀವರಾಗಿರುವ ಪುತ್ರರುಳ್ಳವರೂ, ಪಾಪರಹಿತರೂ ಆದ ನಾವು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ  
ಭಾಗಿಗಳಾದ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಭೋಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದೇವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸೋಣ.  
ದೇವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರು ಸರ್ವತ್ರ ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ.  
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಈಗ ನಾವು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Living with living offspring, and free from fault, let us make offerings  
(to the gods), sharing with those who share with us : may those who hate  
the Brahmans carry off our iniquity in different directions : we solicit  
to-day this protection of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಸ್ಥಾ ಮನೋರ್ಯುಜ್ಜಿಯಾಸ್ತೇ ಶೃಣೋತನ ಯದ್ವೋ ದೇವಾ  
ಈಮಹೇ ತದ್ದದಾತನ |

ಜೈತ್ರಂ ಕ್ರತುಂ ರಯಿಮದ್ವೀರವದ್ಯಶಸ್ತದ್ವೇವಾನಾಮವೋ ಅದ್ಯಾ ವ್ಯಣೀ-  
ಮಹೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಸ್ಥಾ | ಮನೋಃ | ಯುಜ್ಜಿಯಾಃ | ತೇ | ಶೃಣೋತನ | ಯತ್ | ವಃ | ದೇವಾಃ | ಈಮಹೇ |  
ತತ್ | ದದಾತನ |

ಜೈತ್ರಂ | ಕ್ರತುಂ | ರಯಿಮತ್ | ವೀರವತ್ | ಯಶಃ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯಾ |  
ವ್ಯಣೀಮಹೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ಯೇ ಯೂಯಂ ಮನೋರ್ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಿಯಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಃ ಸ್ಥ ಭವಥ  
ತೇ ಯೂಯಂ ಶೃಣೋತನ | ಅಸ್ಮದೀಯಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣುತ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ದೇವಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾ-  
ನ್ಯದಭೀಷ್ಟಮಾಮಹೇ ಯಾಚಾಮಹೇ ತಜ್ಜೈತ್ರಂ ಜಯಶೀಲಂ ಕ್ರತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ರಯಿಮದ್ಧನವ-  
ದ್ವೀರವತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಾದ್ಯಪೇತಂ ಯಶಶ್ಚ ದದಾತನ | ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಯೇ—ಯಾವ ನೀವು | ಮನೋಃ—ಮಾನವನ | ಯಜ್ಞಿಯಾಃ—  
ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾಗಿ | ಸ್ಥಾ—ಇರುವಿರೋ | ತೇ—ಅಂತಹ ನೀವು | ಶೃಣೋತನ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಿ |  
ವಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ | ಯತ್—ಯಾವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು | ಈಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೀವೆಯೋ | ತತ್—ಅಂತಹ |  
ಜೈತ್ರಂ—ಜಯಶೀಲವಾದ | ಕ್ರತುಂ—ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನವನ್ನೂ | ರಯಿಮತ್—ಧನಯುಕ್ತವಾದುದೂ |  
ವೀರವತ್—ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ | ಯಶಃ—ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ | ದದಾತನ—ಕೊಡಿರಿ |  
ಅದ್ಯಾ—ಈಗ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ದತ್ತವಾಗುವ | ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣ  
ವನ್ನು | ವ್ಯಣೀಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೀವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಮಾನವನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಿರತಕ್ಕ ನೀವು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಿ-  
ನಿಮ್ಮಿಂದ ಯಾವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೀವೆಯೋ, ಅಂತಹ ಜಯಶೀಲವಾದ ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ,



ಧನಯುಕ್ತನಾದುದೂ, ವೀರವೃತ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಕೊಡಿರಿ. ನಾವು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Gods, who are entitled to the worship of men, hear (our prayers), and grant us that which we request: (bestow upon us) the intelligence requisite for victory, and fame with wealth, and male progeny: we solicit to-day this protection of the gods.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮಹದದ್ಯ ಮಹತಾನಾ ವ್ಯಣೀಮಹೇವೋ ದೇವಾನಾಂ ಬೃಹತಾ  
ಮನರ್ವಣಾಂ ।

ಯಥಾ ವಸು ವೀರಜಾತಂ ನಶಾಮಹೈ ತದ್ದೇವಾನಾಮವೋ ಅದ್ಯಾ  
ವ್ಯಣೀಮಹೇ ॥ ೧೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮಹತ್ | ಅದ್ಯ | ಮಹತಾಂ | ಅ | ವ್ಯಣೀಮಹೇ | ಅನಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಬೃಹತಾಂ | ಅನರ್ವಣಾಂ |  
ಯಥಾ | ವಸು | ವೀರಜಾತಂ | ನಶಾಮಹೈ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅನಃ | ಅದ್ಯ | ವ್ಯಣೀಮಹೇ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ನಹನಿ ಮಹತಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾನಾಂ ಬೃಹತಾಂ ವೃದ್ಧಾನಾಮನರ್ವಣಾಮಪ್ರತಿಗತಾನಾಂ  
ದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಸಂಬಂಧಿ ಮಹದಧಿಕಮವೋ ರಕ್ಷಣಮಾ ವ್ಯಣೀಮಹೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಾ-  
ಮಹೇ | ಕಿಂಚಿ ವಯಂ ಯಥಾ ವಸು ಧನಂ ವೀರಜಾತಮಪತ್ಯಜಾತಂ ಚಿ ನಶಾಮಹೈ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮು  
ತಥಾ ತೇ ದೇವಾಃ ಕುರ್ವಂತಿಶೀಶೇಷಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ | ಮಹತಾಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ | ಬೃಹತಾಂ—ವೃದ್ಧರೂ | ಅನರ್ವಣಾಂ—  
ಅಪ್ರತಿಹತರೂ ಆದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಮಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ಅನಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು |

ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ವಸು—ಧನವನ್ನೂ | ವೀರಜಾತಂ—ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ನಶಾನುಹೈ—  
ಹೊಂದುವೆವೋ ಹಾಗೆ | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ |  
ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ವೃಣೇಮಹೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ನಾವು ಯಾವ ರೀತಿ ಧನವನ್ನೂ, ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವೆವೋ ಹಾಗೆ, ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ  
ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ, ವೃದ್ಧರೂ ಅಪ್ರತಿಹತರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ದೇವತೆ  
ಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು ಈಗ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

We implore to-day the especial protection of the mighty, the great,  
the irresistible, gods, that we may obtain riches, and male progeny: we  
solicit to-day this protection of the gods.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಮಹೋ ಅಗ್ನೇಃ ಸಮಿಧಾನಸ್ಯ ಶರ್ಮಣ್ಯನಾಗಾ ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ  
ಸ್ವಸ್ತಯೇ |

ಶ್ರೇಷ್ಠೇ ಸ್ಯಾಮ ಸವಿತುಃ ಸವೀಮನಿ ತದ್ದೇವಾನಾಮವೋ ಅದ್ಯಾ ವೃಣೇ-  
ಮಹೇ || ೧೨ ||

• ಒದಪಾಠಃ •

ಮಹಃ | ಅಗ್ನೇಃ | ಸಂಽಧಾನಸ್ಯ | ಶರ್ಮಣಿ | ಅನಾಗಾಃ | ಮಿತ್ರೇ | ವರುಣೇ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ |  
ಶ್ರೇಷ್ಠೇ | ಸ್ಯಾಮ | ಸವಿತುಃ | ಸವೀಮನಿ | ತತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಅವಃ | ಅದ್ಯ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೧೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸಮಿಧಾನಸ್ಯ ಸಮಿಧ್ಯಮಾನಸ್ಯ ಮಹೋ ಮಹತೋಽಗ್ನೇಃ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಖೇ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ |  
ಭವೇಮ | ಕಿಂಚ ವಯಮನಾಗಾ ಅನಾಗಸಃ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಸ್ಯಾಮ | ಅಪಿ ಚ ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ  
ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ | ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಸಪ್ತಮಿ | ಸವಿತುಶ್ಚ ಸವೀಮನಿ ಪ್ರಸವೇ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಸರ್ವಪ್ರ-  
ಕಾರಾವಿನಾಶಾಯ ಸ್ಯಾಮ | ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಸಮಿಧಾನಸ್ಯ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನೂ | ಮಹಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೀಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಶರ್ಮಣಿ—  
ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಮ—ನಾವಿರುವಂತಾಗಲಿ | ಅನಾಗಾಃ—ಪಾಪರಹಿತರೂ ಆಗಿರೋಣ | ಮಿತ್ರೇ—  
ಮಿತ್ರನಲ್ಲಿಯೂ | ವರುಣೇ—ವರುಣನಲ್ಲಿಯೂ | ಸವಿತುಃ—ಸವಿತೃವಿನ | ಸವೀಮನಿ—ಪ್ರೇರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ |  
ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ |  
ತತ್—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ | ಆವಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು | ವ್ಯಣೀಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜ್ವಲಿತನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಪಾಪರಹಿತರಾದ ನಾವು  
ಇರುವಂತಾಗಲಿ. ಮಿತ್ರವರುಣರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ. ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ  
ನಾವು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ. ಈಗ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು  
ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

May we free from sin be in the (enjoyment of the) happiness of the  
mighty kindled Agni; and in (the keeping of) Mitra and Varuna for our  
welfare: may we be among the excellent progeny of Savitri: we solicit  
to-day this protection of the gods

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಸವಿತುಃ | ಸತ್ಯಸವಸ್ಯ | ವಿಶ್ವೇ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ವ್ರತೇ | ವರುಣಸ್ಯ | ದೇವಾಃ |

ತೇ | ಸೌಭಗಂ | ವೀರವದ್ಗೋಮದಪ್ನೋ | ದಧಾತನ | ದ್ರವಿಣಂ | ಚಿತ್ರಮಸ್ಮೈ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಸವಿತುಃ | ಸತ್ಯಸವಸ್ಯ | ವಿಶ್ವೇ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ವ್ರತೇ | ವರುಣಸ್ಯ | ದೇವಾಃ |

ತೇ | ಸೌಭಗಂ | ವೀರವತ್ | ಗೋಮದಪ್ನೋ | ಅಪ್ನೋ | ದಧಾತನ | ದ್ರವಿಣಂ | ಚಿತ್ರಂ | ಅಸ್ಮೈ ಇತಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸತ್ಯಸವಸ್ಯ ಸತ್ಯಪ್ರಸವಸ್ಯ ಸವಿತುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಮಿತ್ರವರುಣ-  
ಯೋಶ್ಚ ವ್ರತೇ ಪ್ರಸನಾಪ್ಯೇ ಕರ್ಮಣಿ ಭವಂತಿ ತೇ ಯೂಯಂ ಸೌಭಗಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ವೀರವತ್ಪತ್ರಾ-  
ದ್ಯುಪೇತಂ ಗೋಮದ್ಗೋಯುಕ್ತಂ ಚಿತ್ರಂ ಪೂಜನೀಯಂ ಧ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ಚಾಪ್ನೋ ಕರ್ಮ ಚಾಪ್ನೋ  
ಮಹ್ಯಂ ದಧಾತನ | ಪ್ರಯಚ್ಛತ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ .

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೇ | ಯೇ—ಯಾವ ನೀವು | ಸತ್ಯಸವಸ್ಯ—ಸತ್ಯಪ್ರಸವ  
ನಾದ | ಸವಿತುಃ—ಸವಿತೃವಿನ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನ | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ | ವ್ರತೇ—ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ  
ನಿರತರಾಗಿರುವಿರೋ | ತೇ—ಅಂತಹ ನೀವು | ಸೌಭಗಂ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವೂ | ವೀರವತ್—ವೀರಪುತ್ರಾದಿ  
ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಗೋಮುತ್—ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಚಿತ್ರಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ ಆದ | ದ್ರವಿಣಂ—  
ಧನವನ್ನೂ | ಅಪ್ನುಃ—ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹವನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ದಧಾತನ—ಕೊಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ನೀವು ಸತ್ಯಪ್ರಸವನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರನವರುಣರ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ  
ನಿರತರಾಗಿರುವಿರೋ ಅಂತಹ ನೀವು ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವೂ ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಗೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ  
ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡಿರಿ.

English Translation

Universal gods, who (take part) in the functions of Savitri, the  
parent of truth, of Mitra and Varuna, confer upon us auspicious and  
honourable wealth, comprising male progeny, and cattle, and (pious) acts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವಿ॒ತಾ ಪ॒ಶ್ವ॑ತಾ॒ನ್ಸ॒ವಿ॒ತಾ ಪು॒ರ॒ಸ್ತಾ॒ನ್ಸ॒ವಿ॒ತೋ॒ತ್ತ॒ರಾ॒ತ್ತಾ॒ನ್ಸ॒ವಿ॒ತಾಧ॒ರಾ॒ತ್ತಾ॒ತ್ |

ಸ॒ವಿ॒ತಾ ನಃ ಸು॒ವ॒ತು ಸ॒ರ್ವ॒ತಾ॒ತಿಂ ಸ॒ವಿ॒ತಾ ನೋ ರಾ॒ಸ॒ತಾಂ ದೀ॒ರ್ಘ॒ಃ-  
ಮಾ॒ಯುಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವಿ॒ತಾ | ಪ॒ಶ್ವ॑ತಾ॒ತ್ | ಸ॒ವಿ॒ತಾ | ಪು॒ರ॒ಸ್ತಾ॒ತ್ | ಸ॒ವಿ॒ತಾ | ಉ॒ತ್ತ॒ರಾ॒ತ್ತಾ॒ತ್ | ಸ॒ವಿ॒ತಾ | ಅ॒ಧ॒ರಾ॒ತ್ತಾ॒ತ್ |

ಸ॒ವಿ॒ತಾ | ನಃ | ಸು॒ವ॒ತು | ಸ॒ರ್ವ॒ತಾ॒ತಿಂ | ಸ॒ವಿ॒ತಾ | ನಃ | ರಾ॒ಸ॒ತಾಂ | ದೀ॒ರ್ಘ॒ಃ | ಆ॒ಯುಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಶ್ವತಾತ್ಪಶ್ಚಿಮತಃ ಸ್ಥಿತಃ ಸವಿತಾ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವತಶ್ಚ ಸ್ಥಿತಃ ಸವಿತೋತ್ತರಾತ್ತಾದುತ್ತರತಃ  
ಸ್ಥಿತಶ್ಚ ಸವಿತಾ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಸರ್ವತಾತಿಂ ಸರ್ವಮುಭಯಸಿತಂ ಧನಾದಿಕಂ ಸುವತು | ಪ್ರೇರಯತು |  
ಕಿಂಚ ಸವಿತೈವ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೀರ್ಘಂ ಬಹುಕಾಲೀನಮಾಯೂ ರಾಸತಾಂ | ದದಾತು | ಬಹುಧಾ  
ಸವಿತ್ಯಪದಗ್ರಹಣಮುತ್ಯಂತಮಾದರಾರ್ಥೇ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ :

ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಪಶ್ಚಾತ್ತಾತ್—ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಿಂದಲೂ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು |  
ಪುರಸ್ತಾತ್—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃವು | ಉತ್ತರಾತ್ತಾತ್—ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ |  
ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃವು | ಅಧರಾತ್ತಾತ್—ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಿಂದಲೂ | ನಃ—ನಮಗೆ |  
ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಅರ್ವೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು | ಸುವತು—ಒದಗಿಸಲಿ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು |  
ನಃ—ನಮಗೆ | ದೀರ್ಘಂ—ಬಹುದೀರ್ಘವಾದ | ಆಯುಃ—ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು | ರಾಸತಾಂ—ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸವಿತೃದೇವನು ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಿಂದಲೂ, ಪೂರ್ವಭಾಗದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ  
ನಮಗೆ ಅರ್ವೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ. ಸವಿತೃವು ನಮಗೆ ಬಹುದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು  
ಕೊಡಲಿ.

English Translation

May Savitri on the west, Savitri on the east, Savitri on the north,  
Savitri on the south, may Savitri send us all desired wealth, may Savitri  
bestow upon us long life.



ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ :

ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯೇತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚಾಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಭಿತಪಾ ನಾಮ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ  
ಯುಷಿಃ | ಇದಮಾದೀನಿ ಪಂಚ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಜಾಗತಾನಿ | ಅಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದಶಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಸೂರ್ಯೋ  
ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನಮೋ ದ್ವಾದಶ ಸೂರ್ಯೋಽಭಿತಪಾಃ ಸೂರ್ಯಂ ಜಾಗತಂ ವೈ  
ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಬ ಶಮಿತಿ || ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಸೂರ್ಯೋದಯಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಸೂರ್ಯಕಾಂಡ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ-  
ಚ | ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಂ ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಅ. ೬ ಜಿ | ಇತಿ || ವಿಷುವತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಆದ್ಯಸ್ತುಚೋಽ-  
ನುರೂಪಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ವಿಭ್ರಾಡ್ವೈಹತ್ವಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ  
ಚಕ್ಷುಃ ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಾ | ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ || ಸ್ವಪಂತಮಭ್ಯಸ್ತಮಯೇ ಸತಿ ರಾತ್ರಿಶೇಷ  
ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪ್ರಾತರ್ಯೇನ ಸೂರ್ಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷೇತ್ಯಾದಿಭಿಃ ಪಂಚಭಿಃ ಸೂರ್ಯ ಉಪಸ್ಥೇಯಃ |  
ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಅವ್ಯಾಧಿತಂ ಚೇತ್ಸ್ವಪಂತಮಾದಿತ್ಯೋಽಭ್ಯಸ್ತಮಿಯಾದ್ವಾಗ್ಯತೋಽನುಪವಿಶನ್ರಾತ್ರಿ-  
ಶೇಷಂ ಭೂತ್ವಾ ಯೇನ ಸೂರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಬಾಧಸೇ ತಮ ಇತಿ ಪಂಚಭಿರಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಠೇತ |  
ಸ್ವಪಂತಮಭ್ಯುದಿತೇ ಯಸ್ಯ ತೇ ವಿಶ್ವೇತ್ಯಾದಿಭಿಶ್ಚತಸ್ಯಭಿಃ ಸೂರ್ಯ ಉಪಸ್ಥೇಯಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ |  
ಅಭ್ಯುದಿಯಾಚ್ಛೇದಕರ್ಮಶ್ರಾಂತಮನಭಿರೂಪೇಣ ಕರ್ಮಣಾ ವಾಗ್ಯತ ಇತಿ ಸಮಾನಮುತ್ತರಾಭಿಶ್ಚತ-

ಸ್ಯಭಿರುಪಸ್ಥಾನಂ | ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೧-೨ | ಇತಿ || ಏಕಾದಶಿನಸ್ಯ ಸೌರ್ಯಸ್ಯ ಪಶೋರ್ಹವಿಷೋ  
ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಶಂ ನೋ ಭವ ಚಕ್ಷಸಾ ಶಂ ನೋ ಅಹ್ನಾ ವಾಯೋ ಭೂಷ ಶುಚಿಪಾಃ |  
ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ || ಹೋತ್ರಕಾಣಾಂ ಶಕಲಾಧಾನೇ ಯದ್ವೋ ದೇವಾ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಅ. ೩-೧೨ ||  
ವಿನಾಹೇ ಕನ್ಯಾರೋದನೀಯೇ ಜೀವಂ ರುದಂತೀತ್ಯೇಷಾ ಜಪ್ಯಾ | ಅ. ಗೃ. ೧-೮-೪ ||

ಅನುವಾದವು—ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ  
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಅಭಿತವಾ ಎಂಬುವನು  
ಮುಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕು  
ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ತವು ; ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನಮೋ ದ್ವಾದಶ ಸೌರ್ಯೋದ-  
ಭಿತಪಾಃ ಸೌರ್ಯಂ ಜಾಗತಂ ವೈ ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಭತಮಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲ  
ದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರ ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ  
ಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಂ ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ  
(ಅ. ೬-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ವಿಸುವದ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಪಠನಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ  
ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅನುರೂಪತೃಪವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—  
ವಿಭ್ರಾಟ್ ಬೃಹತ್ವಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚಕ್ಷಸ ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನು-  
ರೂಪೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೮-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ವ್ಯಾಧಿರಹಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿವ್ರಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಯೇನ ಸೂರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಾ  
ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೪-೮) ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಉಪಸ್ಥಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು  
ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಅನ್ಯಾಧಿತಂ ಚೇತ್ಸಪಂತಮಾದಿತ್ಯೋಽಭ್ಯಸ್ತಮಿಯಾದ್ವಾಗ್ಯತೋಽನುಪ-  
ವಿಶನ್ ರಾತ್ರಿಶೇಷಂ ಭೂತ್ವಾ ಯೇನ ಸೂರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಬಾಧಸೇ ತಮ ಇತಿ ಪಂಚಭಿರಾದಿತ್ಯ-  
ಮುಪತಿಷ್ಠೇತ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿರುವಾಗಲೂ  
ನಿರ್ದಯಿಂದ ಏಳದೆ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಎದ್ದಮೇಲೆ ಯಸ್ಯ ತೇ ವಿಶ್ವಾ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ  
(೯-೧೨) ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಉಪಸ್ಥಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಅಭ್ಯುದಿಯಾ-  
ಚ್ಚೇದಕರ್ಮಶ್ರಾಂತಮನಭಿರೂಪೇಣ ಕರ್ಮಣಾ ವಾಗ್ಯತ ಇತಿ ಸಮಾನಮುತ್ತರಾಭಿಶ್ಚ ತಸ್ಯ ಭಿರುಪ-  
ಸ್ಥಾನಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಏಕಾದಶಿನ್ ಎಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ  
ಸಂಬಂಧವಾದ ಪಶುಹೋಮದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಶಂ ನೋ ಭವ ಚಕ್ಷಸಾ ಎಂಬ  
ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಶಂ ನೋ ಭವ  
ಚಕ್ಷಸಾ ಶಂ ನೋ ಅಹ್ನಾ ವಾಯೋ ಭೂಷ ಶುಚಿಪಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.  
ಹೋತ್ರವರ್ಗದ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳು ಮಾಡುವ ಶಕಲಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಯದ್ವೋ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ  
ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಯದ್ವೋ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೧೨)  
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯೆಯು ಅತ್ತರೆ ಆಗ ಜೀವಂ ರುದಂತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು  
(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೪೦.೧೦) ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ಗೃ. ೧-೮-೪)  
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. [ ೪೦ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ]

## ಸೂಕ್ತ—೩೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ ೧೨, ೧೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂ ಪೈ—೧೨ ||

ಮುಷೀ—ಅಭಿತಪಾಃ ಸೂರ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಸೂರ್ಯಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೯, ೧-೧೨. ಜಗತೀ || ೧೦. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚಕ್ಷಸೇ ಮಹೋ ದೇವಾಯ ತದ್ವತಂ ಸಪ-  
ರ್ಯತ |

ದೂರೇದ್ಯಶೇ ದೇವಜಾತಾಯ ಕೇತವೇ ದಿವಸ್ಪುತ್ರಾಯ ಸೂರ್ಯಾಯ  
ಶಂಸತ || ೧ ||

|| ವದಪಾಠಃ ||

ನಮಃ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ವರುಣಸ್ಯ | ಚಕ್ಷಸೇ | ಮಹಃ | ದೇವಾಯ | ತತ್ | ಋತಂ | ಸಪರ್ಯತ |

ದೂರೇದ್ಯಶೇ | ದೇವಜಾತಾಯ | ಕೇತವೇ | ದಿವಃ | ಪುತ್ರಾಯ | ಸೂರ್ಯಾಯ | ಶಂಸತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಯೂಯಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಶ್ಚಕ್ಷಸೇ ದ್ರಷ್ಟೇ ಮಹೋ  
ಮಹತೇ ದೇವಾಯ ದ್ಯೋತಮಾನಾಯ ದೂರೇದ್ಯಶೇ ದೂರೇ ಸಂತಮುಪಿ ಪಶ್ಯತೇ ದೇವಜಾತಾಯ  
ದೇವೇಷು ಜಾತಾಯ ದೇವಾರ್ಥಮುತ್ಪನ್ನಾಯ ಕೇತವೇ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಾಯ ದಿವಃ ಪುತ್ರಾಯ  
ಪುತ್ರಭೂತಾಯ | ದಿವಿ ಜಾಯಮಾನತ್ವಾತ್ಪುತ್ರತ್ವವ್ಯಸದೇಶಃ | ಸೂರ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಾರ್ಥಂ  
ನಮಃ ಕೃತ್ವಾ ತದ್ವಿತಮೃತಂ ಯಾಗಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಕರ್ಮ ಸಪರ್ಯತ | ಪೂಜಯತ | ಶಂಸತ | ಸ್ತುತಿ-  
ಮುಪಿ ಕುರುತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜಕ್ಕಗಳೇ) ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನನ್ನು | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನನ್ನೂ | ಚಕ್ಷಸೇ—ನೋಡತಕ್ಕ  
ವನೂ | ಮಹಃ—ಮಹಾತ್ಮನೂ | ದೇವಾಯ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ | ದೂರೇದ್ಯಶೇ—ದೂರದಲ್ಲಿರುವವನನ್ನೂ  
ನೋಡತಕ್ಕವನೂ | ದೇವಜಾತಾಯ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ | ಕೇತವೇ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪಾದ

ಕನೂ | ದಿವಃ ಪುತ್ರಾಯ—ದ್ಯುಲೋಕದ ಪುತ್ರನೂ ಆದ | ಸೂರ್ಯಾಯ—ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ | ನಮಃ—  
ಮೊದಲು ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ | ತತ್ ಯತಂ—(ಅನಂತರ) ನಿಮಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಸಪರೈತ-  
ನಿರವೇರಿಸಿರಿ | ಶಂಸತ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ತುಗಳೇ, ಮಿತ್ರನನ್ನೂ, ವರುಣನನ್ನೂ. ನೋಡತಕ್ಕವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ,  
ದೂರದಲ್ಲಿರುವವನನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕವನೂ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನೂ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪಾದಕನೂ, ದ್ಯುಲೋಕದ  
ಪುತ್ರನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಮೊದಲು ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಅನಂತರ ನಿಮಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು  
ನಿರವೇರಿಸಿರಿ. ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

### English Translation

(Having offered) adoration to Surya, the beholder of Mitra and Varuna, the mighty, the divine, the far-seer, the god-born, the manifester of all things), the son of heaven; celebrate the rite enjoined by him, and sing his praise.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಸಾ ಮಾ ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಃ ಪರಿ ಪಾತು ವಿಶ್ವತೋ ದ್ಯಾವಾ ಚ ಯತ್ರ ತತ-  
ನನ್ನಹಾನಿ ಚ ।

ವಿಶ್ವಮನ್ಯನ್ನಿ ವಿಶತೇ ಯದೇಜತಿ ವಿಶ್ವಾಹಾಪೋ ವಿಶ್ವಾಹೋದೇತಿ  
ಸೂರ್ಯಃ || ೨ ||

। ಋದಪಾಠಃ ।

ಸಾ | ಮಾ | ಸತ್ಯಃ | ಉಕ್ತಿಃ | ಪರಿ | ಪಾತು | ವಿಶ್ವತಃ | ದ್ಯಾವಾ | ಚ | ಯತ್ರ | ತತನನ್ | ಅಹಾನಿ | ಚ |  
ವಿಶ್ವಂ | ಅನ್ಯತ್ | ನಿ | ವಿಶತೇ | ಯತ್ | ಏಜತಿ | ವಿಶ್ವಾಹಾ | ಆಪಃ | ವಿಶ್ವಾಹಾ | ಉತ್ | ಏತಿ |  
ಸೂರ್ಯಃ || ೨ ||

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಸಾ ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಃ ಸ್ತುತ್ಯವಚನಂ ಮಾ ಮಾಂ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ ಪರಿ ಪಾತು | ಪರಿರಕ್ಷತು |  
ಯಯಾ ಸತ್ಯೋಕ್ತಾ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಕೇ ದ್ಯಾವಾ ಚ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಹಾನಿ ರಾತ್ರಯಶ್ಚ



ತತನನ್ ಅತನ್ತನ್ ತತ್ರ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಮನದ್ಭೂತಜಾತಂ ನಿ ವಿಶತೇ | ವಿಶ್ವಾಮೃತಿ | ಯದೇತದ್ಭೂತ-  
ಜಾತೇನೇಜತಿ ಕಂಪತೇ ವಿಶ್ವಾಹಾ ಸರ್ವದಾಪಕ್ಷ ಸ್ಯಂದಂತೇ ವಿಶ್ವಾಹಾ ಸರ್ವದಾ ಸೂರ್ಯಶ್ಚೋದೇತಿ |  
ಸಾ ಸತ್ಯೋಕ್ತಿರ್ಮಾರ್ಗಂ ಪರಿಪಾತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ರ—ಎಲ್ಲಿ | ದ್ಯಾವಾ ಚ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ | ಆಹಾನಿ ಚ—ಆಹೋರಾತ್ರಗಳೂ | ತತನನ್—  
ನಿಶ್ಚುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವೋ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಕಲವಾದ | ಅನ್ಯತ್—ಉಳಿದ ಭೂತಜಾತಗಳೂ | ನಿ ವಿಶತೇ—  
ಎಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವೋ | ಯತ್—ಎಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಲೋಕವೂ | ಏಜತಿ—ಕಂಪಿಸುವುದೋ |  
ವಿಶ್ವಾಹಾ—ಸರ್ವದಾ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುವವೋ | ವಿಶ್ವಾಹಾ—ಸರ್ವದಾ | ಸೂರ್ಯ—  
ಸೂರ್ಯನೂ | ಉದೇತಿ—ಉದಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಅಂತಹ | ಸಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಃ—  
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯವು | ನಾ—ನನ್ನನ್ನು | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ | ಪರಿ ಪಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ನಿಶ್ಚುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವೋ, ಎಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು  
ಹೊಂದುವವೋ, ಎಲ್ಲಿ ಸಕಲಲೋಕವೂ ಕಂಪಿಸುವುದೋ, ಯಾವುದರಿಂದ ಉದಕಗಳು ಸರ್ವದಾ ಪ್ರವಹಿಸುವವೋ,  
ಯಾವುದರಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಸೂರ್ಯನೂ ಉದಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ, ಅಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ  
ವಾಕ್ಯ ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

### English Translation

May that word of truth everywhere protect me, through which it is  
that the heaven and earth, and days and nights, all the rest of creation  
which trembles has rest (there); the waters daily (flow), the sun rises  
every day.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ತೇ ಅದೇವಃ ಪ್ರದಿವೋ ನಿ ವಾಸತೇ ಯದೇತಶೇಭಿಃ ಪತರೈರಥರ್ಯಸಿ |

ಪ್ರಾಚೀನಮನ್ಯದನು ವರ್ತತೇ ರಜ ಉದನ್ಯೇನ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಯಾಸಿ

ಸೂರ್ಯ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ತೇ | ಅದೇವಃ | ಪ್ರದಿವಃ | ನಿ | ವಾಸತೇ | ಯತ್ | ಏತಶೇಭಿಃ | ಪತರೈಃ | ರಥರ್ಯಸಿ ||

ಪ್ರಾಚೀನಂ | ಅನ್ಯತ್ | ಅನು | ವರ್ತತೇ | ರಜಃ | ಉತ್ | ಅನ್ಯೇನ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಯಾಸಿ |

ಸೂರ್ಯ || ೩ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ತೇ ತವ ಸಮೀಪೇ ಪ್ರದಿವಃ ಪ್ರತ್ನಃ ಪುರಾತನಃ ಕಶ್ಚಿದದೇವೋಽಸುರೋ  
ರಾಕ್ಷಸೋ ವಾ ನ ನಿ ವಾಸತೇ | ನ ನಿವಸತಿ | ಕದೇತ್ಯತ ಆಹ | ಯದ್ಯದಾ ತ್ವಂ ಪತರ್ಯಗಮನಶೀಲೈ-  
ವೇತಶೇಭಿರತ್ವೈ ರಥರ್ಯಸಿ ರಥಾ ಕಾಮಯಸೇ ಯೋಕ್ತುಂ | ಕಂಚ ಪ್ರಾಚೀನಮನ್ಯತ್ವದೀಯಂ  
ಜ್ಯೋತಿಃ ರಜ ಉದಕಮನು ವರ್ತತೇ | ಅನ್ಯೇನ ತೇನ ಜ್ಯೋತಿಷೋದ್ಯಾಸಿ | ಉದೇಷಿ | ಯದ್ವಾ |  
ಪ್ರಾಚೀನಮನ್ಯದ್ರಜಶ್ಚಂದ್ರಾಖ್ಯಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ವಾನುನು ವರ್ತತೇ ಕತಸ್ತ್ವಮನ್ಯೇನ ಜ್ಯೋತಿಷಾ  
ಸಹೋದೇಷೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪತರ್ಯಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಏತಶೇಭಿಃ—  
ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ರಥರ್ಮಸಿ—ರಥವನ್ನು ಹೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ ಆಗ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ಪ್ರದಿವಃ—  
ಪುರಾತನನಾದ || ಅದೇವಃ—ಯಾವ ಅಸುರನೂ | ನ ನಿವಾಸತೇ—ವಾಸಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಪ್ರಾಚೀನಂ—  
ಪುರಾತನವಾದ | ಅನ್ಯತ್ ರಜಃ—ಬೇರೊಂದು ಜ್ಯೋತಿಯು | ಅನು ವರ್ತತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತದೆ |  
ಅನ್ಯೇನ ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ಮತ್ತೊಂದು ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ | ಉತ್ ಯಾಸಿ—ನೀನು ಉದಯಿಸುತ್ತೀಯೇ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ, ಯಾವಾಗ ನೀನು ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು  
ಹೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ, ಆಗ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನನಾದ ಯಾವ ಅಸುರನೂ ವಾಸಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.  
ಪುರಾತನವಾದ ಬೇರೊಂದು ಜ್ಯೋತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ, ನೀನು ಬೇರೊಂದು ಜ್ಯೋತಿಯೊಡಗೂಡಿ  
ಉದಯಿಸುತ್ತೀಯೆ.

### English Translation

No ancient Rakshasa abides, Surya, near you when you desire to  
yoke to your chariot your rapid steeds: one ancient radiance follows  
(you) whilst you rise with another.

ಸಂಹಿತಾಮಾತಃ ||

ಯೇನ<sup>1</sup> ಸೂರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಾ<sup>1</sup> ಬಾಧಸೇ<sup>1</sup> ತಮೋ ಜಗಚ್ಛ<sup>1</sup> ವಿಶ್ವಮುದ್-  
ಯರ್ಷಿ<sup>1</sup> ಭಾನುನಾ<sup>1</sup> |

ತೇನಾಸ್ಮದ್ವಿಶ್ವಾನುನಿರಾಮನಾಹುತಿಮಪಾಮಿವಾಮಪ ದುಃಸ್ವಪ್ನೈಃ  
ಸುವ || ೪ ||

|| ಪದಮಾರ್ಥ ||

ಯೇನ | ಸೂರ್ಯ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಬಾಧಸೇ | ತಮಃ | ಜಗತ್ | ಚ | ವಿಶ್ವಂ | ಉತ್ಥಾಪಯಿಷಿ |  
ಭಾನುನಾ |

ತೇನ | ಅಸ್ಮತ್ | ವಿಶ್ವಂ | ಅನಿರಾಂ | ಅನಾಹುತಿಂ | ಅಪ | ಅಮಿವಾಂ | ಅಪ | ದುಃಸ್ವಪ್ನೈಃ |  
ಸುವ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ತ್ವಂ ಯೇನ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತೇಜಸಾ ತಮೋಽಂಧಕಾರಂ ಬಾಧಸೇ ನಿವಾರಯಸಿ  
ಯೇನ ಚ ಭಾನುನಾ ತೇಜಸಾ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಜಗಜ್ಜಂಗಮಮುದಿಯಿಷಿ ಉದ್ಗಮಯಸಿ ತೇನ  
ಜ್ಯೋತಿಷಾಸ್ಮದ್ವಿಶ್ವಾನುನಿರಾಮನಾಭಾವಮನಾಹುತಿಮಹೋಮಂ ಚಾಮಿವಾಂ ರೋಗಜಾತಂ  
ಚಾಪ ಸುವ | ಅಪಗಮಯ | ದುಃಸ್ವಪ್ನೈಃ ದುಃಸ್ವಪ್ನಪ್ರಭವಮನಿಷ್ಠಂ ಚಾಪ ಸುವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ | ಯೇನ ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ಯಾವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ತಮಃ—ಅಂಧಕಾರ  
ವನ್ನು | ಬಾಧಸೇ—ನಾಶಪಡಿಸುವೆಯೋ | ಚ—ಮತ್ತು | ಭಾನುನಾ—ಯಾವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿಶ್ವಂ  
ಜಗತ್—ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ | ಉದಿಯಿಷಿ—ಪ್ರೇರಿಸುವೆಯೋ | ತೇನ—ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಸ್ಮತ್—  
ನಮ್ಮಿಂದ | ಅನಿರಾಂ—ಅನ್ನಾಭಾವವನ್ನೂ | ಅನಾಹುತಿಂ—ಆಹುತಿಯ ಅಭಾವವನ್ನೂ | ಅಮಿವಾಂ—  
ರೋಗವನ್ನೂ | ಅಪ ಸುವ—ಹೋಗಲಾಡಿಸು | ದುಃಸ್ವಪ್ನೈಃ ಅಪ—ದುಸ್ವಪ್ನದ ಫಲವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ, ಯಾವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನೀನು ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವೆಯೋ, ಮತ್ತು  
ಯಾವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವೆಯೋ, ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮಿಂದ ಅನ್ನಾಭಾವವನ್ನೂ  
ಆಹುತಿಯ ಅಭಾವವನ್ನೂ, ರೋಗವನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸು. ಕೆಟ್ಟ ಕನಸಿನ ಫಲವು ನಮಗಂಟಿದಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

### English Translation

With that light, Surya, with which you disperse the darkness,  
and with that radiance with which you quicken every moving thing,  
remove from us all famine, neglect of oblations, sickness, and evil dreams.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ॒ತ್ವಸ್ಯ॑ ಹಿ ಪ್ರೇ॒ಷಿತೋ॑ ರ॒ಕ್ಷಸಿ॑ ವ್ರ॒ತಮ॑ಹೇ॒ಳಯ॑ನ್ನ॒ಚ್ಛರ॑ಸಿ ಸ್ವ॒ಧಾ ಅ॑ನು ।  
ಯದ॒ದ್ಯ ತ್ವಾ ಸೂರ್ಯೋ॑ಪ॒ಬ್ರವಾ॑ಮಹೈ ತಂ ನೋ ದೇ॒ವಾ ಅ॑ನು  
ಮಂ॒ಸೀರ॑ತ ಕ್ರ॒ತುಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ॒ತ್ವಸ್ಯ॑ | ಹಿ | ಪ್ರೇ॒ಷಿತಃ | ರ॒ಕ್ಷಸಿ॑ | ವ್ರ॒ತಂ | ಅ॒ಹೇಳಯ॑ನ್ | ಉ॒ತ್ ಚ॑ರಸಿ | ಸ್ವ॒ಧಾಃ | ಅ॑ನು |  
ಯತ್ | ಅ॒ದ್ಯ | ತ್ವಾ | ಸೂರ್ಯ | ಉ॒ಪ॒ಬ್ರವಾ॑ಮಹೈ | ತಂ | ನಃ | ದೇ॒ವಾಃ | ಅ॑ನು | ಮಂ॒ಸೀರ॑ತ |  
ಕ್ರ॒ತುಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಪ್ರೇರಿತಸ್ತವಮಹೇಳಯನ್ನಕ್ರುದ್ಯನ್ನಿತ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯೇಜಮಾನಸ್ಯ  
ವ್ರತಂ ಕರ್ಮ ರಕ್ಷಸಿ ಹಿ | ಯಜ್ಞವಿದ್ವಂಸಕೇಭ್ಯೋ ರಾಕ್ಷಸೇಭ್ಯಃ ಪಾಲಯಸಿ | ಸ್ವಧಾ ಹವೀಂಷ್ಯನೂ-  
ಚ್ಛರಸಿ | ಉದ್ಗಚ್ಛಸಿ ಚ | ಪ್ರಾತರ್ಹೋಮೇ ನಿವೃತ್ತೇ ಸತಿ ಪಶ್ಚಾದುದ್ಗಚ್ಛಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ  
ಯದ್ಯದಾದ್ಯಾಸ್ತನ್ನಹನಿ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮುಪಬ್ರವಾಮಹೈ ಉಪಬ್ರೂಮಃ ತದಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತಂ ಕ್ರತುಂ  
ತತ್ಕರ್ಮ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯೋಽನು ಮಂಸೀರತ | ಅನುಮನ್ಯಂತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೂರ್ಯ-ಎಲೈ ಸೂರ್ಯವೇವನೇ | ಪ್ರೇಷಿತಃ-ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದ ನೀನು | ಅಹೇಳಯನ್-ಕೋಪ  
ಗೊಳ್ಳದೆ | ವಿತ್ವಸ್ಯ-ಸಕಲವಾದ | ವ್ರತಂ-ಕರ್ಮವನ್ನು | ರಕ್ಷಸಿ ಹಿ-ಖಂಡಿತ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಸ್ವಧಾಃ  
ಅನು-ಸ್ವಧಾಹುತಿಯ ಅರ್ಪಣವಾದನಂತರ | ಉಚ್ಛರಿಸಿ-ಉದಯಿಸಿ ಬರುತ್ತೀಯೆ | ಅದ್ಯ-ಇಂದು | ಯದಾ-  
ಯಾವಾಗ | ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಪಬ್ರವಾಮಹೈ-ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವೆವೋ ಆಗ | ನಃ-ನಮ್ಮ | ತಂ  
ಕ್ರತುಂ-ಕರ್ಮವನ್ನು | ದೇವಾಃ-ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ಅನು ಮಂಸೀರತ-ಅನುಮೋದಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ, ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದ ನೀನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳದೇ, ಸಕಲ ಕರ್ಮವನ್ನು  
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸ್ವಧಾಹುತಿಯ ಅರ್ಪಣವಾದನಂತರ ಉದಯಿಸಿ ಬರುತ್ತೀಯೆ. ನಾವು ಇಂದು ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವೆವೋ, ಆಗ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಅನುಮೋದಿಸಲಿ.

## English Translation

when invoked, you who are gentle protect the rite of every (worshipper): you rise after the swadha offerings; when to-day we call upon you, may the gods be propitious to our sacred acts.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ತಂ ನೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ತನ್ನ ಆಪ ಇಂದ್ರಃ ಶೃಣ್ವಂತು ಮರುತೋ ಹವಂ  
ವಚಃ |

ಮಾ ಶೂನೇ ಭೂಮ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸಂದ್ಯತಿ ಭದ್ರಂ ಜೀವಂತೋ ಜರಣಾ-  
ಮುತೀಮಹಿ || ೬ ||

■ ಋದಪಾಠಃ ■

ತಂ | ನಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ತತ್ | ನಃ | ಆಪಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಶೃಣ್ವಂತು | ಮರುತಃ | ಹವಂ  
ವಚಃ ||

ಮಾ | ಶೂನೇ | ಭೂಮ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಸಂದ್ಯತಿ | ಭದ್ರಂ | ಜೀವಂತಃ | ಜರಣಾಂ | ಅಮುತೀಮಹಿ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಾಪಶ್ಚೇಂದ್ರಶ್ಚ ಮರುತಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತಂ ಹವಮಾ-  
ಹ್ವಾನಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತದ್ವಚಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಂ ವಾಕ್ಯಂ ಚ | ನ ಇತಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ | ಶೃಣ್ವಂತು |  
ಕಿಂಚ ವಯಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸಂದ್ಯತಿ ಸಂದರ್ಶನೇ ಶೂನೇ ಪ್ರವೃದ್ಧಾಯ ದುಃಖಾಯ ಮಾ ಭೂಮ |  
ಮೈವ ಭವೇಮ | ಕಿಂತು ಜೀವಂತಶ್ಚಿರಂ ಸ್ರಾಣಾನ್ದಾರಯಂತೋ ವಯಂ ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಜರಣಾಂ  
ವೃದ್ಧತ್ವಮಮರತ್ವಂ ಚಾಶೀಮಹಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ | ಆಪಃ—ಅಬ್ದೇವತೆಗಳೂ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ |  
ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ತಂ ಹವಂ—ಅಹ್ವಾನವನ್ನೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ತತ್ ವಚಃ -  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ | ಶೃಣ್ವಂತು—ಕೇಳಲಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಸಂದ್ಯತಿ—ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾವು

ವಿಷಯರಾದಾಗ | ಶೂನೇ—ಅಧಿಕವಾದ ದುಃಖಕ್ಕೆ | ಮಾ ಭೂಮಿ—ನಾವು ಪಾತ್ರರಾಗದಂತಿರೋಣ |  
ಜೀವಂತಃ—ನಾವು ಜೀವಂತರಾಗಿದ್ದು | ಭದ್ರಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ | ಜರಣಾಂ—ಮುಪ್ಪನ್ನು |  
ಅಶೀನುಹಿ—ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ, ಅಬ್ಧೀವತೆಗಳೂ, ಇಂದ್ರನೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೂ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನೂ, ನಮ್ಮ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಕೇಳಲಿ. ಸೂರ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾವು ವಿಷಯರಾದಾಗ ಅಧಿಕವಾದ ದುಃಖಕ್ಕೆ ನಾವು  
ಪಾತ್ರರಾಗದಂತೆ ಇರೋಣ. ನಾವು ಜೀವಂತರಾಗಿದ್ದು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.  
(ಮುಪ್ಪಿನ ವರೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.)

### English Translation

May heaven and earth, may the waters, may Indra, and the  
Maruts, hear this our invocation and this our praise: may we not be in  
sorrow at the sight of the Sun: living long, may we attain a prosperous  
old age.

। ಸಂಹಿತಾರ್ಥಃ ।

ವಿಶ್ವಾಹಾ ತ್ವಾ ಸುಮನಸಃ ಸುಚಕ್ಷಸಃ ಪ್ರಜಾವಂತೋ ಅನಮೀನಾ  
ಅನಾಗಸಃ |

ಉದ್ಯಂತಂ ತ್ವಾ ಮಿತ್ರಮಹೋ ದಿವೇದಿನೇ ಜ್ಯೋಗ್ವೀನಾಃ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮು  
ಸೂರ್ಯ ॥ ೭ ॥

। ಪದಾರ್ಥಃ ।

ವಿಶ್ವಾಹಾ | ತ್ವಾ | ಸುಮನಸಃ | ಸುಚಕ್ಷಸಃ | ಪ್ರಜಾವಂತಃ | ಅನಮೀನಾಃ | ಅನಾಗಸಃ |

ಉದ್ಯಂತಂ | ತ್ವಾ | ಮಿತ್ರಮಹಃ | ದಿವೇದಿನೇ | ಜ್ಯೋಗ್ವೀನಾಃ | ಪ್ರತಿ | ಪಶ್ಯೇಮು |  
ಸೂರ್ಯ ॥ ೭ ॥

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸುಮನಸಃ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತಮನಸ್ಸಾಃ ಸುಚಕ್ಷಸಃ ಸುದರ್ಶನಾಃ  
ಪ್ರಜಾವಂತಃ ಪುತ್ರಾದ್ಯುಪೇತಾ ಅನಮೀನಾ ರೋಗರಹಿತಾ ಅನಾಗಸೋಪರಾಧವರ್ಜಿತಾಶ್ಚ ವಯಂ  
ವಿಶ್ವಾಹಾ ಸರ್ವಥಾ ಯಜೇಮೇತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಮಿತ್ರಮಹೋ ಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಪೂಜಯಿತಃ

ಸೂರ್ಯ ದಿನೇದಿನೇ ಪ್ರತಿದಿನಮುದ್ಯಂತಮುದಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನುನಂತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿರಂ ಜೀವಾ  
ಜೀವಂತೋ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಸುಮನಸಃ—ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ | ಸುಚಕ್ಷಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ  
ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರೂ | ಪ್ರಜಾವಂತಃ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ | ಅನಮಿವಾಃ—ರೋಗರಹಿತರೂ |  
ಅನಾಗಸಃ—ಪಾಪರಹಿತರೂ ಆದ ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ವಿಶ್ವಾಹಾ—ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಿಸುವೆವು |  
ಮಿತ್ರಮಹಃ—ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನೀಡುವ (ಸೂರ್ಯ)—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ದಿನೇದಿನೇ—ಪ್ರತಿ  
ದಿನವೂ | ಉದ್ಯಂತಂ—ಉದಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜೀವಾಃ—ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ  
ನಾವು | ಜ್ಯೋಕ್—ಅನೇಕಕಾಲ | ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ—ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ  
ಕೂಡಿದವರೂ ರೋಗರಹಿತರೂ, ಪಾಪರಹಿತರೂ ಆದ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಿಸುವೆವು.  
ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನೀಡುವ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉದಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು  
ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ ನಾವು ಅನೇಕಕಾಲ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ.

### English Translation

May we, constantly happy in mind, sound of sight, blessed with  
posterity, exempt from sickness, devoid of sin, daily (worship you) : may  
we, enjoying long life, behold you, Surya, who are the cherisher of your  
friends rising day by day.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಮಹಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಿಶ್ಚ ತ್ವಾ ವಿಚಕ್ಷಣ ಭಾಸ್ವಂತಂ ಚಕ್ಷುಷೇಚಕ್ಷುಷೇ  
ಮಯಃ |

ಅರೋಹಂತಂ ಬೃಹತಃ ಪಾಜಸಸ್ಪರಿ ನಯಂ ಜೀವಾಃ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ  
ಸೂರ್ಯ || ೮ ||

|| ಪದವಾಕ್ಯ ||

ಮಹಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಬಿಭ್ರತಂ | ತ್ವಾ | ವಿಚಕ್ಷಣ | ಭಾಸ್ವಂತಂ | ಚಕ್ಷುಷೇಚಕ್ಷುಷೇ | ಮಯಃ |

ಅರೋಹಂತಂ | ಬೃಹತಃ | ಪಾಜಸಃ | ಸರಿ | ನಯಂ | ಜೀವಾಃ | ಪ್ರತಿ | ಪಶ್ಯೇಮ | ಸೂರ್ಯ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ವಿಚಕ್ಷಣ ವಿದ್ರಷ್ಟಃ ಸೂರ್ಯ ಮಹಿ ಮಹಜ್ಜ್ಯೋತಿಶ್ವೇಜೋ ಬಿಭ್ರತಂ ಧಾರಯಂತಂ  
ಭಾಸ್ವಂತಂ ದೀಪ್ತಿಮಂತಂ ಚಕ್ಷುಷೇ ಚಕ್ಷುಷೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದ್ರಷ್ಟೃಣಾಂ ಚಕ್ಷುಷೇ ಮಯಃ ಸುಖಕರಂ  
ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಪಾಜಸೋ ಬಲವತಃ ಪರಿ | ಮಹತೋ ಬಲವತಃ ಸಮುದ್ರಸ್ಯೋದಕಸ್ಯೋಪರೀ-  
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಆರೋಹಂತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಜೀನಾಶ್ಚಿರಂ ಜೀವಂತೋ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಪಶ್ಯೇಮು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಿಚಕ್ಷಣ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ | ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಮಹಿ—  
ಮಹತ್ತಾದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಬಿಭ್ರತಂ—ಧರಿಸಿರುವವನೂ | ಭಾಸ್ವಂತಂ—ಪ್ರಭಾಯುತನೂ |  
ಚಕ್ಷುಷೇ ಚಕ್ಷುಷೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವ ಸಕಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ | ಮಯಃ—ಸುಖಕರನೂ | ಬೃಹತಃ—  
ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಪಾಜಸಃ ಪರಿ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದುದೂ ಆದ ಉದಕದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಆರೋಹಂತಂ—  
ಹತ್ತುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜೀನಾಃ—ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ | ವಯಂ—ನಾವು | ಪ್ರತಿ  
ಪಶ್ಯೇಮು—ಅನೇಕಕಾಲ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ

॥ ಛಾಂದಾಃ ॥

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಮಹತ್ತಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು  
ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಪ್ರಭಾಯುತನೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವ ಸಕಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಸುಖಕರನೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ  
ಶಕ್ತಿಯುತನಾದುದೂ ಆದ ಉದಕದ (ಸಮುದ್ರದ) ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹತ್ತುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಜೀವಂತರಾಗಿರುವ  
ನಾವು ಅನೇಕಕಾಲ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we, enjoying (long) life, day by day behold you, Surya, who  
glance over all things, invested with great lustre, radiant, giving joy to  
every eye, and rising above the vast and mighty (ocean).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ ತೇ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಕೇತುನಾ ಪ್ರ ಚೇರತೇ ನಿ ಚ ವಿಶಂತೇ  
ಅಕ್ಷುಭಃ ||

ಅನಾಗಾಸ್ತೇನ ಹರಿಕೇಶ ಸೂರ್ಯಾಹ್ನಾಹ್ನಾ ನೋ ವಸ್ಯ ಸಾವಸ್ಯ ಸೋದಿಹಿ ||



• ಸದಪಾಠಃ •

ಯಸ್ಯ ತೇ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಕೇತುನಾ ಪ್ರ ಚ ಈರತೇ ನಿ ಚ ವಿಶಂತೇ |  
ಅಕ್ಷುಭಃ |

ಅನಾಗಾತ್ವೇನ ಹರಿಕೇಶ ಸೂರ್ಯ ಅಹ್ನಾ ಅಹ್ನಾ ನಃ ವಸ್ಯಸಾವಸ್ಯಸಾ ಉತ್ |  
ಇಹಿ || ೯ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಹರಿಕೇಶ ಹರಿತವರ್ಣಕೇಶ ಸೂರ್ಯ ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಕೇತುನಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ವಿಶ್ವಾ  
ವಿಶ್ವಾನಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಪ್ರಚೇರತೇ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛಂತಿ ಅಕ್ಷುಭೇ ರಾತ್ರಿಭಿರ್ನಿ ವಿಶಂತೇ  
ಚ ವಿಶ್ರಾಂತಿಂ ಚ | ಸ್ವಪಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮನಾಗಾತ್ವೇನಾಪರಾಧವರ್ಜಿತತ್ವೇನ  
ವಸ್ಯಸಾ ವಸ್ಯಸಾತ್ಯಂತಶ್ರೇಯಸ್ಕರೇಣ ವಸುಮತ್ತರೇಣ ವಾಹ್ನಾಹ್ನಾ ತೇನ ತೇನ ದಿವಸೇನೋದಿಹಿ |  
ಉದ್ಗಚ್ಛ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಹರಿಕೇಶ—ಕೇಶಗಳಂತಿರುವ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳ | ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಯಸ್ಯ ತೇ—  
ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಕೇತುನಾ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪನದಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ—ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳೂ | ಪ್ರ ಚ  
ಈರತೇ—ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಕ್ಷುಭಃ—ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ನಿ ವಿಶಂತೇ ಚ—  
ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವುದೇ ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ಅನಾಗಾತ್ವೇನ—ಪಾಪರಾಹಿತ್ಯ  
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ | ವಸ್ಯಸಾವಸ್ಯಸಾ—ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದ ಧನಸಂಪಾದಕವಾದುದೂ ಆದ |  
ಅಹ್ನಾಹ್ನಾ—ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿಯೂ | ಉದಿಹಿ—ಉದಯಿಸಿ ಬಾ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಕೇಶಗಳಂತಿರುವ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞಾಪನದಿಂದ ಸಕಲ  
ಭೂತಜಾತಗಳೂ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಲೂ, ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಲೂ  
ಇರುವುದೇ ಅಂತಹ ನೀನು ನಮಗಾಗಿ ಪಾಪರಾಹಿತ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾದ  
ಧನಸಂಪಾದಕವಾದುದೂ ಆದ ಎಲ್ಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದಯಿಸಿ ಬಾ.

English Translation

Golden-haired Surya, by whose guidance all beings move (by day)  
and repose by night, you come to us with freedom from sin, and more  
felicitous (life) every day.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಶಂ ನೋ ಭವ ಚಕ್ಷಸಾ ಶಂ ನೋ ಅಹ್ನಾ ಶಂ ಭಾನುನಾ ಶಂ ಹಿಮಾ  
ಶಂ ಘೃಣೇನ |

ಯಥಾ ಶಮದ್ವಿಜ್ಞಮಸದ್ವಿರೋಣೇ ತತ್ಸೂರ್ಯ ದ್ರವಿಣಂ ಧೇಹಿ ಚಿತ್ರಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಂ | ನಃ | ಭವ | ಚಕ್ಷಸಾ | ಶಂ | ನಃ | ಅಹ್ನಾ | ಶಂ | ಭಾನುನಾ | ಶಂ | ಹಿಮಾ | ಶಂ | ಘೃಣೇನ |  
ಯಥಾ | ಶಂ | ಅಧ್ವನ್ | ಶಂ | ಅಸತ್ | ದುರೋಣೇ | ತತ್ | ಸೂರ್ಯ | ದ್ರವಿಣಂ | ಧೇಹಿ |  
ಚಿತ್ರಂ || ೧೦ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ತ್ವಂ ಚಕ್ಷಸಾ ತೇಜಸಾ ನೋಽಸ್ತೌಕಂ ಶಂ ಸುಖಕರೋ ಭವ | ಅಹ್ನಾ ದಿವಸೇನ  
ಚ ಶಂ ಸುಖಕರೋ ನೋಽಸ್ತೌಕಂ ಭವ | ಭಾನುನಾ ರಶ್ಮಿನಾ ಚ ಶಂ ಭವ | ಅಸ್ತೌಕಂ ಸುಖಕರೋ  
ಭವ | ಹಿಮಾ ಶೈತ್ಯೇನ ಚ ಶಂ ಭವ | ಘೃಣೇನಾಷ್ಟ್ಯೇನ ಚ ಶಂಕರೋ ಭವ | ಯಥಾ ಯಾದೃಶೇನ  
ನೋಽಸ್ತೌಕಮಧ್ವನ್ನಧ್ವನಿ ಮಾರ್ಗೇ ಶಂ ಭವತಿ ದುರೋಣೇ ಗೃಹೇ ಚ ಶಂ ಸುಖಮಸತ್ ಭವತಿ  
ತಚ್ಚಿತ್ರಂ ಪೂಜನೀಯಂ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ದೇಹಿ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛ |

• ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ •

ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಚಕ್ಷಸಾ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶಂ—ಸುಖಕರನಾಗಿ |  
ಭವ—ಆಗು | ಅಹ್ನಾ—ಅಹಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮೂಲಕ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶಂ—ಸುಖಕರನಾಗು | ಭಾನುನಾ—  
ನಿನ್ನ ರಶ್ಮಿಯಿಂದ | ಶಂ—ನಮಗೆ ಸುಖಕರನಾಗು | ಹಿಮಾ—ಶೈತ್ಯದಿಂದಲೂ | ಶಂ—ಸುಖಕಾರಕನಾಗು |  
ಘೃಣೇನ—ಉಷ್ಣದ ಮೂಲಕವೂ ಸುಖವಡಿಸು | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಧ್ವನ್—  
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ | ದುರೋಣೇ—ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ | ಶಂ ಅಸತ್—ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದೋ | ತತ್—ಅಂತಹ  
ಸುಖಸಾಧಕವಾದುದೂ | ಚಿತ್ರಂ—ಅನೇಕವಿಧವಾದುದೂ ಆದ | ದ್ರವಿಣಂ—ಧನವನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಕೊಡು.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಅಹಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ನೆಕಲ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ,  
ಶೀತದಿಂದಲೂ, ಉಷ್ಣದಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಸುಖಕಾರಕನಾಗು. ಯಾವ ಧನಗಳಿಂದ ನಮಗೆ  
ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವು ಲಭಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು.

## English Translation

Be propitious to us with light ; be propitious to us with sushine ;  
be propitious to us with warmth ; be propitious to us with frost ; and  
grant us, Surya, various wealth, whereby we may prosper on the road  
and in the house.

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ಕಂ ದೇ॒ನಾ ಉ॒ಭಯಾ॑ಯ ಜ॒ನ್ಮನೇ॑ ಶ॒ರ್ಮ ಯ॑ಚ್ಛತ ದ್ವಿ॒ಪದೇ॑  
ಚತು॑ಷ್ಟದೇ ॥

ಅ॒ದತ್ವಿ॑ಬ॒ದೂರ್ಜ॑ಯ॒ಮಾನ॒ಮಾತಿ॑ತಂ ತದ॒ಸ್ಮೇ ಶಂ ಯೋ॑ರ॒ರಪೋ॑ ದ॒ಧಾ-  
ತನ ॥ ೧೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಸ್ಮಾ॑ಕಂ | ದೇ॒ನಾಃ | ಉ॒ಭಯಾ॑ಯ | ಜ॒ನ್ಮನೇ॑ | ಶ॒ರ್ಮ | ಯ॑ಚ್ಛತ | ದ್ವಿ॒ಪದೇ॑ | ಚತು॑ಷ್ಟದೇ |  
ಅ॒ದತ್ | ಪಿ॒ಬತ್ | ಉ॒ರ್ಜಯ॑ಮಾನಂ | ಅ॒ತಿತಂ | ತತ್ | ಅ॒ಸ್ಮೇ ಇ॒ತಿ | ಶಂ | ಯೋಃ | ಅ॒ರಪಃ |  
ದ॒ಧಾತನ ॥ ೧೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ದೇನಾಃ ಸೂರ್ಯೇಣಾಭ್ಯನುಜ್ಞಾತಾ ಯೂಯಮಸ್ಮಾಕಂ ದ್ವಿಪದೇ ಮನುಷ್ಯಾತ್ಮಕಾಯಾ  
ಚತುಷ್ಟದೇ ಪಶ್ವಾತ್ಮಕಾಯ ಚೋಭಯಾಯೋಭಯನಿಧಾಯ ಜನ್ಮನೇ ಭೂತೇಜಾತಾಯ ಶರ್ಮ  
ಸುಖಂ ಯಚ್ಛತ | ದತ್ತ | ಕಿಂಚ ಯಥಾಸ್ತತ್ಪ್ರಾದಿಕಮದದ್ಭವಜೀಯಂ ಭವ್ಯಯತ್ ಪಿಬತ್ಪಾನೀಯಂ  
ಪಿಬಚ್ಛೋರ್ಜಯಮಾನಂ ಬಲವಂತಮಿವಾತ್ಮಾನಮಾಚರಚ್ಛಾಶಿತಂ ಸುಹಿತಂ ಚ ಭವತಿ ತಥಾ ಶಂ  
ರೋಗಶಾಂತಿನಿಮಿತ್ತಕಂ ಸುಖಂ ಯೋರ್ವಿಷಯಯೋಗಜನಿತಂ ಸುಖಂ ಚಾರವೋಪಾಪಂ ಚ ದಧಾ-  
ತನ | ಪ್ರಯಚ್ಛತ ॥

। ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ।

ದೇನಾಃ--ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅಸ್ಮಾಕಂ--ನಮಗೆ ನೀರಿದ | ದ್ವಿಪದೇ--ಪುತ್ರಾದಿರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು |  
ಚತುಷ್ಟದೇ--ಪಶ್ವಾದಿರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು | ಉಭಯಾಯ--ಈ ಎರಡು ನಿಧವಾದುದೂ ಆದ | ಜನ್ಮನೇ--  
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ | ಶರ್ಮ--ಸುಖವನ್ನ | ಯಚ್ಛತ--ಕೊಡಿರಿ | ಅದತ್--ನಾವು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ |  
ಪಿಬತ್--ಪಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ | ಉರ್ಜಯಮಾನಂ--ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆಯೂ | ಅತಿತಂ--  
ಅರೋಗ್ಯವಿಂದಿರುವಂತೆಯೂ | ಶಂ--ಸುಖವನ್ನ | ಯೋಃ--ರೋಗರಾಹಿತ್ಯವನ್ನ | ಅರಪಃ--ವಾಪರಹಿತ  
ವಾಗಿರುವಂತೆ | ಅಸ್ಮೇ--ನಮಗೆ | ದಧಾತನ--ಕೊಡಿರಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಪಶ್ವಾದಿಗಳಿಗೂ ಸಕಲ ಸುಖಗಳನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ನಾವು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ಪಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ, ನಾವು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆಯೂ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವಂತೆಯೂ ನಮಗೆ ಪಾಪರಹಿತವಾದ ಸುಖವನ್ನೂ ರೋಗರಾಹಿತವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿರಿ

English Translation

Bestow, gods, felicity upon both (classes) of our living beings, bipeds and quadrupeds, so that, whether they be eating or drinking, they may be strong and healthy : so grant to us happiness, pleasure and freedom from sin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್ವೋ ದೇವಾಶ್ಚ ಕೃಮ ಜಿಹ್ವಯಾ ಗುರು ಮನಸೋ ವಾ ಪ್ರಯುತೀ

ದೇವಹೇಳನಂ |

ಅರಾವಾ ಯೋ ನೋ ಅಭಿ ದುಚ್ಛುನಾಯತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನದೇನೋ ವಸವೋ

ನಿ ಧೇತನ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ವಃ | ದೇವಾಃ | ಚ ಕೃಮ | ಜಿಹ್ವಯಾ | ಗುರು | ಮನಸಃ | ವಾ | ಪ್ರಯುತೀ | ದೇವ-  
ಹೇಳನಂ |

ಅರಾವಾ | ಯಃ | ನಃ | ಅಭಿ | ದುಚ್ಛುನಾಯತೇ | ತಸ್ಮಿನ್ | ತತ್ | ಏನಃ | ವಸವಃ | ನಿ | ಧೇತನ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಸವೋ ವಾಸಯಿತಾರೋ ದೇವಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ವಯಂ ಜಿಹ್ವಯಾ ವಾಚಾ ಮನಸಃ ಪ್ರಯುತೀ ಪ್ರಯುತ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಗೇಣ ಗುರು ಮಹದ್ದೇವಹೇಳನಂ ದೇವಕ್ರೋಧನಂ ಚ ಯದೇನಶ್ಚ ಕೃಮ ಅಕಾರ್ಷ್ಯ ಯೋಽಸ್ಮಜ್ಞತ್ಪುನೋಽಸ್ಮಾನಭಿ ಪ್ರತ್ಯರಾವಾ ಗಮನವಾನ್ಘ್ರತ್ವಾ ಮುಚ್ಛುನಾಯತೇ ಸಾಪಾನ್ಯಾಚರತ್ಯಸ್ಮಾನುದ್ವೇಜಯತಿ ವಾ ತಸ್ಮಿನ್ನಸ್ಮಚ್ಛತ್ರಾ ತದೇನೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಂ ಪಾಪಂ ನಿ ಧೇತನ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಜ್ಞಯಾ ವಿಧತ್ತ | ಸ್ಥಾಪಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

## || ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸವಃ—ವಸತಿದಾಯಕರಾದ | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ |  
ಜಿಹ್ವಯಾ—ವಾಕ್ಯನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ | ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲಿ | ಪ್ರಯುತೀ—ವಾಙ್ಮನಸ್ಸುಗಳ  
ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದ | ಗುರು—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ದೇವಜೇಳನಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕ್ರೋಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ  
ಆದ | ಯತ್ ಏನಃ—ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು | ಚಕ್ರಮು—ನಾವು ಮಾಡಿರುವೆವೋ | ತತ್ ಏನಃ—ಆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪ  
ವನ್ನೂ | ಯಃ—ಯಾವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವು | ನಃ ಅಭಿ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಆರಾನಾ—ಎದುರುಬಿಳುತ್ತ |  
ದುಚ್ಛೈನಾಯತೇ—ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುವನೋ | ತಸ್ಮಿನ್—ಆ ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿ | ನಿ ಧೇತನ—ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಿ.

| ಭಾವಾರ್ಥ |

ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯಲ್ಲಿ ನಾವು ವಾಕ್ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ  
ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಾಗಲಿ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ನಿಮಗೆ ಕ್ರೋಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು  
ಮಾಡಿರುವೆವೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪವನ್ನೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎದುರುಬಿದ್ದು ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವ ಶತ್ರುವಿನ  
ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಕೆಡಕುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

## English Translation

Whatever sin, great and exciting the wrath of the gods, we have  
committed against you, O gods, by the tongue, or the working of the  
mind, you, Vasus, transfer that sin to him, who assailing terrifies us.



## ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ |

ಅಸ್ಮಿನ್ನ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಜಾಗತಮೈಂದ್ರಂ | ಮುಷ್ಯವಿಶಿಷ್ಟ ಇಂದ್ರಾಖ್ಯ  
ಋಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಸ್ಮಿನ್ನಃ ಪಂಚ ಮುಷ್ಯವಾನಿಂದ್ರ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||  
ಅಪರೇ ತು ತಾಂಡವಾಃ ಶಾಟ್ವಾ ಯನಕಾ ಅಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಮುಷ್ಯವಾನಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾ ಲುಶ ಋಷಿರಿತಿ  
ವರ್ಣಯಂತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಸ್ಮಿನ್ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಷ್ಯವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಇಂದ್ರನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು  
ದೇವತೆಯು; ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಅಸ್ಮಿನ್ನಃ ಪಂಚ ಮುಷ್ಯವಾನಿಂದ್ರಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರು

ವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಶಾಖ್ಯಾಯನಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನು  
ಯಾಯಿಗಳಾದ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ನಾಮಗರು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಷ್ಟವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ಲುರನೆಂಬ  
ವನು ಋಷಿಯೆಂದೂ ಹೇಳುವರು.

### ಸೂಕ್ತ—೩೮

ಮಂಸಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೨ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ ೧೪ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

ಋಷಿ—ಇಂದ್ರೋ ಮುಷ್ಕವಾನ್ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

ಛಂದಃ—ಜಗತಿಃ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅ॒ಸ್ಮಿನ್ನ॑ ಇ॒ಂದ್ರ ಪೃ॒ತ್ನತಾ॑ ಯಶ॑ಸ್ವತಿ ಶಿ॒ಮ್ರೀವ॑ತಿ ಕ್ರ॒ಂದ॑ಸಿ ಪ್ರಾ॒ನ ಸಾ॒ತಯೇ॑ |  
ಯತ್ರ॑ ಗೋ॒ಷಾತಾ॑ ಧೃ॒ಷಿ॒ತೇಷು॑ ಖಾದಿ॒ಷು ವಿ॒ಷ್ಟಕ್ಪ॑ತಂತಿ ದಿ॒ದ್ಯವೋ॑  
ನೃ॒ಷಾಹ್ಯೇ॑ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮಿನ್ | ನಃ | ಇ॒ಂದ್ರ | ಪೃ॒ತ್ನತಾ॑ | ಯಶ॑ಸ್ವತಿ | ಶಿ॒ಮ್ರೀವ॑ತಿ | ಕ್ರ॒ಂದ॑ಸಿ | ಪ್ರಾ॒ನ | ಸಾ॒ತಯೇ॑ |  
ಯತ್ರ॑ | ಗೋ॒ಷಾತಾ॑ | ಧೃ॒ಷಿ॒ತೇಷು॑ | ಖಾದಿ॒ಷು | ವಿ॒ಷ್ಟಕ್ಪ॑ | ಪತ॑ಂತಿ | ದಿ॒ದ್ಯವಃ॑ | ನೃ॒ಷಾಹ್ಯೇ॑ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯಶಸ್ವತಿ ಕೀರ್ತಿಮತಿ ಶಮೀವತಿ ಪರಸ್ಪರಪ್ರಹಾರಲಕ್ಷಣಕರ್ಮವತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನ-  
ಪಸ್ಥಿತೇ ಪೃತ್ನತಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಕ್ರಂದಸಿ | ಸಿಂಹನಾದಂ ಕರೋಷಿ | ಸಾತಯೇ ಧನಲಾಭಾಯ ಪ್ರಾಪ  
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪರಕ್ಷಸಿ ಚ | ಕಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯತ್ರಾಹ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನೋಷಾತಾ ಗೋಷಾತಾ ಲಬ್ಧಪಶುಕೇ  
ನೃಷಾಹ್ಯೇ ನೃಣಾಮುಭಿಭಾವುಕೇ ಚ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಖಾದಿಷು ಪರಸ್ಪರಖಾದಕೇಷು ಚ ಯೋಧ್ಯಾಷು  
ಧೃಷಿತೇಷು ಧೃಷ್ಟೇಷು ಸತ್ಸು ದಿದ್ಯವ ಆಯುಧಾನಿ ವಿಷ್ಟಕ್ ಸರ್ವತಃ ಪತಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಗೋಷಾತಾ—ಗೋವುಗಳು ಲಭಿಸತಕ್ಕವು | ನೃಷಾಹ್ಯೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು  
ಪೋರಿಸತಕ್ಕವು ಆದ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಖಾದಿಷು—ಪರಸ್ಪರ ನಾಶಮಾಡುವ ಯೋಧರು |

ಧೃಷಿತೇಷು—ಹೊಡೆದಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಾಗ | ದಿದ್ಯವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಯುಧಗಳು | ವಿಷ್ವಕ್—ಸಕಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪತಂತಿ—ಬೀಳುವುವೋ ಅಂತಹ | ಯಶಸ್ವತಿ—ಯಶೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಶಿಮೀವತಿ—ಹೊಡೆದಾಡುವ ಕರ್ಮವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಪೃತ್ನುತೌ—ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಕ್ರಂದಸಿ—ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ಸಾತಯೇ—ನಮಗೆ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪ್ರಾವ—ರಕ್ಷಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಗೋವುಗಳು ಲಭಿಸತಕ್ಕವೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸತಕ್ಕವೂ ಆದ ಯಾವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ನಾಶನಾಡುವ ಯೋಧರು ಹೊಡೆದಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಯುಧಗಳು ಸಕಲಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೀಳುವುವೋ ಅಂತಹ ಯಶೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಹೊಡೆದಾಡುವ ಕರ್ಮವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ನಮಗೆ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

### English Translation

You shout, Indra, in this glorious and arduous conflict, and assist us to the acquirement (of spoil), in this battle where cows are won and men overpowered, wherein the weapons descend on every side upon the fierce and courrageous combatants.

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾಳಃ ॥

ಸ ನಃ ಕ್ಷುಮಂತಂ ಸದನೇ ವೈರ್ಣುಹಿ ಗೋಅರ್ಣಸಂ ರಯಿಮಿಂದ್ರ  
ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ |

ಸ್ಯಾಮು ತೇ ಜಯತಃ ಶಕ್ರ ಮೇದಿನೋ ಯಥಾ ವಯಮುಶ್ಮಸಿ ತದ್ವಸೋ  
ಕೃಧಿ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ನಃ | ಕ್ಷುಮಂತಂ | ಸದನೇ | ವಿ | ಉರ್ಣುಹಿ | ಗೋಅರ್ಣಸಂ | ರಯಿಂ | ಇಂದ್ರ |  
ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ |

ಸ್ಯಾಮು | ತೇ | ಜಯತಃ | ಶಕ್ರ | ಮೇದಿನಃ | ಯಥಾ | ವಯಂ | ಉಶ್ಮಸಿ | ತತ್ | ವಸೋ ಇತಿ |  
ಕೃಧಿ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸ ಸರ್ವಾನುಗ್ರಾಹಕತ್ವೇನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸದನೇ ಗೃಹೇ ಹುಮಂ-  
ತಮನ್ನವಂತಂ ಶಬ್ದವಂತಂ ವಾ ಗೋರ್ಘಸಂ | ಗಾವೋರ್ಘಸಂ ಉದಕಮಿವ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಯಸ್ಮಿನ್ |  
ತಂ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ಶ್ರವಣೇಯಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ವ್ಯೂರ್ಣಹಿ | ವಿವಿಧಮಾಚ್ಛಾದಯ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ವಸೋ  
ವಾಸಕ ಶಕ್ರೇಂದ್ರ ಜಯತಃ ಶತ್ರುಂ ತೇ ತವ ಪ್ರಸಾದಾದ್ವಯಂ ಮೇದಿನೋ ಮೇದಸಾ ಯುಕ್ತಾ  
ಬಲವಂತಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ | ಕಿಂ ಬಹೂಕ್ತ್ಯಾ | ಯಥಾ ಯದ್ವಯಮುಶ್ಮಸಿ ಕಾಮಯಾನುಹೇ  
ತತ್ಸರ್ವಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಸದನೇ—ಮನೆಯಲ್ಲಿ |  
ಹುಮಂತಂ—ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಗೋರ್ಘಸಂ—ಪುಷ್ಟಿಯುತವಾದ ಗೋವುಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ |  
ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ವ್ಯೂರ್ಣಹಿ—ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಡು |  
ವಸೋ—ವಸತಿದಾಯಕನಾದ | ಶಕ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜಯತಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸತಕ್ಕ | ತೇ—ನಿನ್ನ  
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ | ಮೇದಿನಃ—ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮ—ನಾವು ಆಗುವೆವು | ಯಥಾ—ಯಾವುದನ್ನು |  
ವಯಂ—ನಾವು | ಉಶ್ಮಸಿ—ಇಚ್ಛಿಸುವೆವೋ | ತತ್—ಅದೊಂದನ್ನು | ಕೃಧಿ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡು.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಪುಷ್ಟಿಯುತವಾದ  
ಗೋವುಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಧನವನ್ನು ಅನೇಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಡು. ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ನಿನ್ನ  
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವು ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ಆಗುವಂತಾಗಲಿ. ನಾವು ಇಚ್ಛಿಸುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

English Translation

Do you, Indra, heap up in our dwelling famous riches, comprising  
food and herds of cottle : may we, Shakra, be vigorous (through the  
favour) of you, the victorious : grant us, Vasu, that which we desire.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯೋ ನೋ ದಾಸ ಆರ್ಯೋ ವಾ ಪುರುಷ್ವತಾದೇವ ಇಂದ್ರ ಯುಧಯೇ  
ಚಿಕೇತತಿ |  
ಅಸ್ಮಾಭಿಷ್ಟೇ ಸುಷಹಾಃ ಸಂತು ಶತ್ರುನಸ್ತ್ವಯಾ ವಯಂ ತಾನ್ವನುಯಾಮ  
ಸಂಗಮೇ || ೩ ||



|| ಪದವಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ದಾಸಃ | ಆರ್ಯಃ | ವಾ | ಪುರುಷ್ಪುತ | ಅದೇವಃ | ಇಂದ್ರ | ಯುಧಯೇ | ಚಿಕೇತತಿ |  
ಅಸ್ಮಾಭಿಃ | ತೇ | ಸುಸಹಾಃ | ಸಂತು | ಶತ್ರುವಃ | ತ್ವಯಾ | ವಯಂ | ತಾನ್ | ವನುಯಾಮು ||  
ಸಂಗಮೇ ||

|| ಸಾಯಜಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಷ್ಪುತ ಬಹುಸ್ತುತೇಂದ್ರ ಯೋ ದಾಸಃ ಕರ್ಮಕರಃ ಶೂದ್ರ ಆರ್ಯಶ್ವೈವರ್ಣಿಕೋದ-  
ದೇವೋ ದೇವಾದನ್ಯೋದಸುರೋ ವಾ ನೋದಸ್ಮಾನ್ಯುಧಯೇ ಯುದ್ಧಾಯ ಚಿಕೇತತಿ ಜಾನಾತಿ ತೇ  
ಸರ್ವೇ ಶತ್ರುವೋದಸ್ಮದರಯಸ್ತೇ ತವ ಪ್ರಸಾದಾದಸ್ಮಾಭಿಃ ಸುಸಹಾಃ ಸ್ವಭಿಭವಾಃ ಸಂತು | ಭವಂತು |  
ಈ ಚ ವಯಂ ತ್ವಯಾ ಸಹಾಯೇನ ತಾಂಶ್ಚಾತ್ರಾನ್ಸಂಗಮೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವನುಯಾಮು | ಹನ್ಯಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪುರುಷ್ಪುತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದಾಸಃ—ಸೇವಕರ  
ಗುಂಪಿನವರಾಗಲಿ | ಆರ್ಯಃ—ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಲಿ | ಯಃ—ಯಾರು | ಅದೇವಃ—ದೇವಪೂಜಾ  
ರಹಿತರಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಯುಧಯೇ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರೆಂದು | ಚಿಕೇತತಿ—ತಿಳಿಯುವರೋ |  
ಶತ್ರುವಃ—ನಮ್ಮ ಆ ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳೂ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ—ನಮ್ಮಿಂದ | ಸುಸಹಾಃ—  
ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಡುವವರಾಗಿ | ಸಂತು—ಆಗಲಿ | ವಯಂ—ನಾವು | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ |  
ತಾನ್—ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು | ಸಂಗಮೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವನುಯಾಮು—ಕೊಲ್ಲುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಕಪ್ಪುಜನರಲ್ಲಾಗಲಿ, ಆರ್ಯರ ಗುಂಪಿನವರಲ್ಲಾಗಲಿ  
ಯಾರು ದೇವಪೂಜಾರಹಿತರಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವರೋ, ನಮ್ಮ ಆ ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳೂ ನಿನ್ನ  
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಮ್ಮಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಡುವವರಾಗಲಿ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ  
ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Indra, the praised of many, may he who proposes to assail us,  
whether he be a Dasa, an Arya, or an enemy of the gods; through your  
aid may all (such) foes be easily overcome by us; through you may we  
desroy them in battle.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯೋ ದ್ವೈಭೀರ್ಹವ್ಯೋ ಯಶ್ಚ ಭೂರಿಭಿರ್ಯೋ ಅಭೀಕೇ ವರಿವೋ-

ವಿನ್ವಷಾಹ್ಯೇ ।

ತಂ ವಿಖಾದೇ ಸಸ್ವಿನುಧ್ಯ ಶ್ರುತಂ ನರಮರ್ವಾಂಚಮಿಂದ್ರಮವಸೇ ಕರಾ-  
ಮಹೇ || ೪ ||

• ಸದಪಾಠಃ •

ಯಃ | ದ್ವೈಭಿಃ | ಹವ್ಯಃ | ಯಃ | ಚ | ಭೂರಿಭಿಃ | ಯಃ | ಅಭೀಕೇ | ವರಿವ್ಯವಿತ್ | ನೃಸಹ್ಯೇ |  
ತಂ | ವಿಖಾದೇ | ಸಸ್ವಿಂ | ಅಧ್ಯ | ಶ್ರುತಂ | ನರಂ | ಅರ್ವಾಂಚಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಅವಸೇ | ಕರಾಮಹೇ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ನೃಸಹ್ಯೇ ನೃಣಾಮುಭಿಭಾವುಕೇ ವಿಖಾದೇ ವಿಶೇಷಣ ಭಕ್ಷಕೇಭೀಕೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವರಿವೋ-  
ವಿದ್ಧನಸ್ಯ ಲಂಭಕೋ ಯ ಇಂದ್ರೋ ದ್ವೈಭಿಃ ಸ್ವಪ್ತ್ವಿರ್ಹವ್ಯೋ ಹೃತವ್ಯೋ ಯಶ್ಚ ಭೂರಿಭಿರ್ಬಹು-  
ಭಿರ್ಹವ್ಯಃ ತಂ ಸಸ್ವಿಂ ಶುಚಿಂ ಶ್ರುತಂ ಸರ್ವತ್ರ ವಿಖ್ಯಾತಂ ನರಂ ನೇತಾರಮಿಂದ್ರಮದ್ಯಾಸ್ತಿನೃಹನ್ಯವಸೇ-  
ಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾಯಾರ್ವಾಂಚಮಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ ಕರಾಮಹೇ | ಕುರ್ಮಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ವರಿವೋವಿತ್—ಧನಪ್ರಾಪಕನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ದ್ವೈಭಿಃ—ಸ್ವಲ್ಪಜನರಿಂದಲೂ |  
ಹವ್ಯಃ—ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನೋ | ಯಶ್ಚ—ಯಾರು | ಭೂರಿಭಿಃ—ಬಹುಜನರಿಂದಲೂ | ಹವ್ಯಃ—ಕರೆಯಲ್ಪಡು-  
ವನೋ | ತಂ—ಅಂತಹ | ಸಸ್ವಿಂ—ಶುದ್ಧನೂ | ಶ್ರುತಂ—ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ | ನರಂ—ನೇತೃವೂ ಆದ |  
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅಧ್ಯ—ಇಂದು | ನೃಸಹ್ಯೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು | ವಿಖಾದೇ—  
ಪರಸ್ಪರ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಆದ | ಅಭೀಕೇ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಅವಸೇ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ |  
ಅರ್ವಾಂಚಂ—ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗುವಂತೆ | ಕರಾಮಹೇ—ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

• ಛಾಂದಾಃ •

ಧನಪ್ರಾಪಕನಾದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಜನರಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನೋ ಅಂತಹ ಶುದ್ಧನೂ,  
ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ ನೇತೃವೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಇಂದು ಶತ್ರುನಾಶಕವೂ ವರಸ್ಪರ ಹೊಡೆದಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ  
ಏಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

## English Translation

Let us bring before us to day for our protection that Indra, the pure, the renowned, the leader of rites, who in the man-destroying, all-devouring conflict, is the winner of wealth ; who is to be invoked by few and by many,

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ್ವವೃಜಂ ಹಿ ತ್ವಾಮಹಮಿಂದ್ರ ಶುಶ್ರವಾನಾನುದಂ ವೃಷಭ ರಥ್ರಚೋದನಂ ।

ಪ್ರ ಮುಂಚಸ್ವ ಪರಿ ಕುತ್ಸಾದಿಹಾ ಗಹಿ ಕಿಮು ತ್ವಾನಾನ್ಮುಷ್ಯಯೋರ್ಬದ್ಧ ಅಸತೇ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಸಾತಃ ॥

ಸ್ವವೃಜಂ | ಹಿ | ತ್ವಾಂ | ಅಹಂ | ಇಂದ್ರ | ಶುಶ್ರವ | ಅನನುದಂ | ವೃಷಭ | ರಥ್ರಚೋದನಂ |  
ಪ್ರ | ಮುಂಚಸ್ವ | ಪರಿ | ಕುತ್ಸಾತ್ | ಇಹ | ಅ | ಗಹಿ | ಕಿಂ | ಲೂಂ ಇತಿ | ತ್ವಾನಾನ್ |  
ಮುಷ್ಯಯೋಃ | ಬದ್ಧಃ | ಅಸತೇ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ವೃಷಭ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕೇಂದ್ರ ಸ್ವವೃಜಂ ಸ್ವಯಮೇವ ಚ್ಛೇತ್ತಾರಮನನುದಮನ-  
ಪೇಕ್ಷಿತಬಲಾನುಪ್ರದಾನಂ ರಥ್ರಚೋದನಂ ರಾಧಕಸ್ಯ ಚೋದಕಂ ಪ್ರೇರಕಂ ತ್ವಾಮಹಂ ಲುಶಃ ಶುಶ್ರವ  
ಅಶ್ರಾಷಂ ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವ ಮುಂಚಸ್ವ | ಕುತ್ಸೇನ ನಾಧೀಶತೇನಾಂಡಯೋರ್ಬದ್ಧಮಾತ್ಮಾನಂ  
ಬಂಧನಾದ್ವಿಮುಂಚ | ಅಥ ಪರಿ ಸರ್ವತಃ ಪರಿವೃತಸ್ತ್ವಂ ಕುತ್ಸಾತ್ಕುತ್ಸಾಖ್ಯಾದೃಷೇರಿಹಾಸ್ಮದ್ಯಾಗ ಆ  
ಗಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಕಿಮು ತ್ವಾನಾಂಸ್ತ್ವತ್ಸ ಶೋಽನ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿನ್ಮುಷ್ಯಯೋರ್ಬದ್ಧ ಅಸತೇ | ನ ಕೋಽಸ್ಯೇ-  
ತಾದೃಶೋ ನಿರ್ಲಿಂಗಸ್ತ್ವತೋಽನ್ಯೋಽಸ್ತೀತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ | ತತ್ರ ಶಾಖ್ಯಾಯನಕಂ | ಕುತ್ಸಶ್ಚ ಲುಶ-  
ಶ್ಚೇಂದ್ರಂ ವೃಹ್ವಯೇತಾಂ ಸ ಕುತ್ಸಸ್ಯಾಹವಮಾಗಚ್ಛತ್ ತಂ ಶತೇನ ನಾಧೀಶಭಿರಾಂಡಯೋರಬಧ್ನಾತ್  
ತಂ ಲುಶೋಽಭ್ಯವದತ್ ಸ್ವವೃಜಂ ಹಿ ತ್ವಾಮಹಮಿಂದ್ರ ಶುಶ್ರವಾನಾನುದಂ ವೃಷಭ ರಥ್ರಚೋದನಂ  
ಪ್ರ ಮುಂಚಸ್ವ ಪರಿ ಕುತ್ಸಾದಿಹಾ ಗಹಿ ಕಿಮು ತ್ವಾನಾನ್ಮುಷ್ಯಯೋರ್ಬದ್ಧ ಅಸತೇ ಇತಿ ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ  
ಸಂಲುಪ್ಯ ಲುಶಮಭಿ ಪ್ರಾದುದ್ರವದಿತಿ | ಛಂದೋಗಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಪಿ | ಕುತ್ಸಶ್ಚ ಲುಶಶ್ಚ ಯುಗಪ-

ದಿಂದ್ರಮಾಹೂತವಂತೌ ಸ್ವಂ ಸ್ವಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಭಾವಾಯ ಸಖಿತ್ವಾದಿಂದ್ರಃ ಕುತ್ಸಂ ಪ್ರತಿ ಜಗಾಮ  
ತಂ ತು ಗತಂ ವಶಿತ್ವಾತ್ಕುತ್ಸೋ ವಾಧ್ವೀಶತೇನಾಂಡಯೋರಬಧ್ವಾದಿತಿ ||

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ವೃಷಭ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ವವೃಜಂ—  
ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿಯೇ ಶತ್ರುಚ್ಛೇದಕನೆಂದೂ | ಅನನುದಂ—ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಶಕ್ತಿಪ್ರದಾತೃವೆಂದೂ |  
ರದ್ರಚೋದನಂ—ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವನಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನೆಂದೂ | ಅಹಂ—ಉಶನೆಂಬ ನಾನು  
ಕುತ್ರವ—ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ | ಹಿ—ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಪ್ರ ಮುಂಚಸ್ವ—ಕುತ್ಸನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೋ | ಪರಿ—ಬಂಧಿತ  
ನಾದ ನೀನು | ಕುತ್ಸಾತ್—ಕುತ್ಸನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು | ಇಹ—ಈ ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ | ಆ ಗಹಿ—  
ದಯಮಾಡು | ತ್ವಾವಾನ್ ಕಿಮು—ನಿನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಬೇರೆ ಯಾವವುರುಷನು | ಮುಷ್ಯಯೋಃ—  
ರಂಧ್ರಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಬದ್ಧಃ—ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಆಸತೇ—ಇರುತ್ತಾನೆ ?

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿಯೇ ಶತ್ರುಚ್ಛೇದಕನೆಂದೂ,  
ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಶಕ್ತಿಪ್ರದಾತೃವೆಂದೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವನಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನೆಂದೂ  
ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಕುತ್ಸನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೋ. ಬಂಧಿತನಾದ ನೀನು ಕುತ್ಸನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಈ  
ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು. ನಿನಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಬೇರೆ ಯಾರು ತಾನೇ, ರಂಧ್ರಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವ  
ನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ?

English Translation

Indra, showerer of benefits, I have heard of you, the self-mutilator,  
the giver of unexpected strength, encouraging the prosperous : set your  
self free from Kutsa, and come hither : how should such a one as you  
remain so bound ?



ಮೂನತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋಷಿಯು. ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಥಮ  
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೧೧೬ ರಿಂದ ೧೨೫ ರವರೆಗಿನ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾದ ಕರ್ಷೇವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯೇ ಈ  
ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು. ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಕುಷ್ಠ (ತೊನ್ನು) ರೋಗವಾಪ್ತವಾಗಿ ಇವಳನ್ನು ಯಾರೂ  
ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಇವಳು ಬಹುಕಾಲ ಅವಿವಾಹಿತಳಾಗಿಯೇ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರ

ಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ಅವರು ಬಂದು ಈಕೆಯ ಕುಷ್ಠ ರೋಗವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು ಎಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಸಾಯಣರು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೭ನೇ ಮುಕ್ತಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಘೋಷಾನಾಮ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ ಕಕ್ಷೇವತೋ ದುಹಿತಾ | ಸಾ ಕುಷ್ಠಿನೀ ಸತೀ ಕಸ್ಮೈಚಿದ್ವರಾ-  
ಯಾದತ್ತಾ ಪಿತೃಗೃಹೇ ನಿಷಣ್ಣಾ ಜೀರ್ಣಾಸೀತ್ | ಸಾಸ್ತಿನೋರನುಗ್ರಹಾನ್ನಷ್ಟಕುಷ್ಠಾ  
ಸತೀ ಪತಿಂ ಲೇಭೇ ||

(ಸಾ. ಭಾ. ೧-೧೧೭-೭)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಷೇವಾನ್ ಎಂಬ ಮುಷಿಗೆ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಓರ್ವ ಪುತ್ರಿಯಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಕುಷ್ಠರೋಗವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಯಾರೂ ಮದುವೆಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಯಿತು. ವಿವಾಹದ ವಯಸ್ಸನ್ನು ದಾಟಿ ವೃದ್ಧಳಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಇವಳು ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು. ಅವರು ಬಂದು ಇವಳ ಕುಷ್ಠರೋಗವನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡಿ ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಟ್ಟರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ತುತ ಸ್ತುತಿಮಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಘೋಷಾ ನಾಮ ಕಕ್ಷೇವತೋ ದುಹಿತಾ ಸಾ ದುರ್ಭಗತ್ತಾತ್ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ ಪಿತುರೇವ ಗೃಹೇ  
ಜರಾಂ ಜಗಾಮ | ಸಾ ಜೀರ್ಣಾ ಅಸ್ತಿನೌ ಶೋಭನಂ ಭಗಂ ಯಯಾಚೇ | ತಸ್ಯೈ ಅಸ್ತಿನೌ  
ಸ್ವಯಮೇವ ಭಗತಾಂ ಜಗ್ಮತುಃ ||

ಎಂದರೆ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಕಕ್ಷೇವಂತಮುಷಿಯ ಮಗಳು ವಾಸಿಯಾಗಲು ಆಸಾಧ್ಯವಾದ ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಪತಿಯಿಂದ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಳಾಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ವಯಸ್ಸುಳಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ತಾನೇ ಸೌಭಾಗ್ಯರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವಳ ಇಷ್ಟವು ನೆರವೇರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಸ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೂ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ ವನ್ನೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರಿಚಯವನ್ನೂ, ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯದ ವಿವರವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಋ. ಸಂ. ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ೧೦೬, ೧೦೭, ೧೦೮, ೧೦೯, ೧೧೦ ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೯)ಯೂ, ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

### ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ

ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಬ್ಬರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ದಸ್ರ ಎಂತಲೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ನಾಸತ್ಯ ಎಂತಲೂ ಹೆಸರಿರುವುದಾದರೂ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಅನೇಕವೇಳೆ ದಸ್ರಾ ಅಥವಾ ನಾಸತ್ಯಾ ಎಂಬ ದ್ವಿವಚನಾಂತಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಕರೆಯು

ಲಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮತಭೇದವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ—

ಅತ್ತಿನೌ ಯದ್ವೈಶ್ವನಾತೇ ಸರ್ವಂ ರಸೇನಾನೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾನ್ಯಃ | ಅಶ್ವೈರತ್ತಿನಾವಿತ್ಯಾರ್ಣ-  
ನಾಭಃ | ಶತ್ಕಾವತ್ತಿನೌ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿತ್ಯೇಕೇ | ಅಹೋರಾತ್ರಾವಿತ್ಯೇಕೇ | ಸೂರ್ಯಾ-  
ಚಂದ್ರಮಸಾವಿತ್ಯೇಕೇ | ರಾಜಾನೌ ಪುಣ್ಯಕೃತಾವಿತ್ಯೇಕೇ ||

(ನಿ. ೧೨-೧)

ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಉದಕದಿಂದಲೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೂ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಒಂದು ಮತ. ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಔರ್ಣವಾಭರೆಂಬುವರ ಮತ. ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಇವರು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇವರನ್ನು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಇವರೇ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು. ಐತಿಹಾಸಿಕಾರರ ಮತದಂತೆ ಪುಣ್ಯಕರ್ತರಾದ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರುಗಳು ಈ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಮತಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೧-೪ ಮತ್ತು ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಶಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿರುವರು.

ವಸಾತಿಷು ಸ್ಮ ಚರಥೋಽಸಿತೌ ಪೇತ್ವಾವಿವ |

ಕದೇದಮತ್ತಿನಾ ಯುವನುಭಿ ದೇವಾ ಅಗಚ್ಛತಂ ||

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ವಸಾತಿಪುತ್ರನು ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಪುತ್ರನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಉಷಃ ಪುತ್ರನು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದಾದರೆ ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಋಕ್ಯುಗಳ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಬಹುದು.

ತ್ವಷ್ಟಾ ದುಹಿತೇ ನಹತುಂ ಕೃಣೋತೀತೀದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಮೇತಿ |

ಯಮಸ್ಯ ಮಾತಾ ಪರ್ಯುಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹೋ ಜಾಯಾ ವಿವಸ್ವತೋ ನನಾತ ||

ಅಪಾಗೂಹನ್ನಮೃತಾಂ ಮರ್ತೇಭ್ಯಃ ಕೃತ್ತೀ ಸವರ್ಣಾಮದದುವಿವಸ್ವತೇ |

ಉತಾತ್ತಿನಾವಭರದ್ಯತ್ತದಾಸೀದಜಹಾದು ದ್ವಾ ಮಿಥುನಾ ಸರಣ್ಯಾಃ ||

(ಋ ಸಂ. ೧೦-೧೭-೧, ೨)

ತ್ವಷ್ಟುಪು ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಸಕಲಪ್ರಪಂಚದ ಜನರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಯಮನ ಮಾತೆಯೂ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪತ್ನಿಯೂ ಆದ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯು ವಿವಾಹವಾದ ನಂತರ ಅವ್ಯತ್ಯಕಾದಳು ಎಂದರೆ ಅಮರ್ತ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯು ಮರ್ತ್ಯನಾದ ವಿವಸ್ವಂತನನ್ನು

ವಿವಾಹವಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅನುಚಿತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಮರೆಸಿ ಇಟ್ಟರು. ಆಗ ಅವರು ಅವಳನ್ನು ಸರ್ವಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ಅವಳು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೆಡೆದಳು ಮತ್ತು ಪುತ್ರರಾದ ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಳು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಮತ್ತು

ಯನೂ ಚಿದತ್ಯ ಯನುಸೂರಸೂತ ಜಿಹ್ವಾಯಾ ಅಗ್ರಂ ಪತದಾ ಹ್ಯಸ್ಮಾತ್ |

ವಪೂಂಸಿ ಜಾತಾ ಮಿಥುನಾ ಸಚೇತೇ ತನೋಹನಾ ತಪುಷೋ ಬುಧ್ನ್ ವಿತಾ ||

(ಋ ಸು. ೩-೩೯-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಮಾತೆಯು ಯಮಳರನ್ನೂ (ಅವಳೇವಳಗಳನ್ನು) ಹೆಡೆದಳು. ಆ ಯಮಳ ರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ಸಶರೀರಿಗಳಾಗಿ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಎಂದರೆ ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯನುಸೂಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಉಷೋಽಭಿನಾನಿನೀ ದೇವತಾ ಅತ್ರ ಉಷಃಕಾಲೇ ಅಸೂತ ಎಂದು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ಮಾತೆಯು ಉಷೋದೇವತೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವೆಂದು ಅನೇಕರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ತಪುಷ್ವವು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸರಣ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೂ ಅವರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾದುದೂ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಅಭವನ್ಮಿಥುನಂ ತಪುಷ್ಃ ಸರಣ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೀರಾಃ ಸಹ |

ಸ ನೈ ಸರಣ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಸ್ಯಯಮೇವ ಏವಸ್ವತೇ ||

ತತಃ ಸರಣ್ಯಾಂ ಜಜ್ಞಾತೇ ಯಮಯಮೈವ ವಿವಸ್ವತಃ |

ತೌ ಚಾಪ್ಯುಭೌ ಯನುನೇವ ಜ್ಞಾಯಾಂಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ತು ನೈ ಯನುಃ ||

ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಭರ್ತುಃ ಪರೋಕ್ಷಂ ತು ಸರಣ್ಯಾಃ ಸದೃಶೀಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ |

ನಿಷ್ಪ್ರಸ್ಯ ಮಿಥುನಂ ತಸ್ಯಾನುಶ್ವಾ ಭೂತ್ವಾಪಚಕ್ರಮೇ ||

ಅವಿಜ್ಞಾನಾದ್ವಿವಸ್ವಾಂಸ್ತು ತಸ್ಯಾಮಜನಯನ್ಮನುಂ |

ರಾಜರ್ಷಿರಭವತ್ಸೋಽಸಿ ವಿನಸ್ವಾನಿವ ತೇಜಸಾ ||

ಸ ವಿಜ್ಞಾಯ ತ್ವಪಕ್ರಾಂತಾಂ ಸರಣ್ಯಾನುಶ್ವರೂಪಿಣೀಂ |

ತ್ವಾಸ್ತ್ರೀಂ ಪ್ರತಿ ಜಗಾಮಾಶು ನಾಜೀ ಭೂತ್ವಾ ಸಲಕ್ಷಣಃ ||

ಸರಣ್ಯಶ್ಚ ವಿವಸ್ವಂತಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಹಯರೂಪಿಣಂ |

ಮೈಥುನಾಯೋಪಚಕ್ರಾಮ ತಾಂ ಚ ತತ್ರಾರುರೋಹ ಸಃ ||

ತತಸ್ತಯೋಸ್ತು ವೇಗೇನ ಶುಕ್ರಂ ತದಪತದ್ಭುವಿ |

ಉಪಾಜಿಘ್ರಚ್ಚ ಸಾ ತ್ವಶ್ವಾ ತಚ್ಛುಕ್ರಂ ಗರ್ಭಕಾಮ್ಯಾಯಾ ||

ಅಘ್ರಾತಮಾತ್ರಾಚ್ಛುಕ್ರಾತ್ತು ಕುಮಾರೌ ಸಂಬಭೂವತುಃ |

ನಾಸತ್ಯಶ್ಚೈವ ದಸ್ರಶ್ಚ ಯೌ ಸ್ತುತಾವಶ್ವಿನಾವಿತಿ ||

ಇತಿಹಾಸಮಿಮಂ ಯಾಸ್ಯಃ ಸರಣ್ಯಾದೇವತೇ ದ್ವೃಚೇ |

ವಿವಸ್ವತಶ್ಚ ತ್ವಷ್ಟುಶ್ಚ ತ್ವಷ್ಟೇತಿ ಸಹ ಮನ್ಯತೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೬-೧೬೨ ರಿಂದ ೭-೬)

ತ್ವಷ್ಟುವಿಗೆ ಸರಣ್ಯಾ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯೂ ತ್ರಿಶಿರಸ್ಸೆಂಬ ಪುತ್ರನೂ ಇದ್ದರು. ಅವನು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸರಣ್ಯಾವನ್ನು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಅನಂತರ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸರಣ್ಯಾವಿನಲ್ಲಿ ಯಮ ಮತ್ತು ಯಮಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳ ಮಕ್ಕಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಮನೇ ಹಿರಿಯವನು. ಒಂದು ದಿನ ಪತಿಯಾದ ವಿವಸ್ವಂತನು ಇಲ್ಲದಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸರಣ್ಯಾವು ತನ್ನ ನ್ನೇ ಹೋಲುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ತನ್ನ ಅವಳಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವಳ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬೇರೆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದೃಶ್ಯಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ಇದರ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದೆ ಸರಣ್ಯಾವಿಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದನು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಮನುವಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಮನುವೂ ಸಹ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ರಾಜರ್ಷಿ ಯಾದನು. ಇವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ವಿವಸ್ವಂತನಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಅರಿವುಂಟಾಯಿತು. ಸರಣ್ಯಾವು ಅಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಟುಹೋಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ತಿಳಿದನಂತರ ತಾನೂ ಸಹ ಪುರುಷಾಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತ್ವಷ್ಟುವಿನ ಪುತ್ರಿಯು ಹೋದಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟು ಅವಳನ್ನು ಸೇರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ವಿವಸ್ವಂತನೂ ಅಶ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬಂದುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಸರಣ್ಯಾವು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗಸುಖವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿದಳು. ಆಗ ವಿವಸ್ವಂತನು ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಅವರ ಪರಸ್ಪರವಾದ ಉತ್ಸಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಸ್ವಂತನ ವೀರ್ಯವು ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಸರಣ್ಯಾವು ಗರ್ಭಧಾರಣೆಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿದಳು. ಆ ಶುಕ್ರವನ್ನು (ರೇತಸ್ಸನ್ನು) ಮೂಸಿ ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಅವಳಿಗೆ ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಅದರಿಂದ ನಾಸತ್ಯ, ದಸ್ರ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಯುವಕರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಶ್ವಿನೀವೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಇವರ ಮಹಿಮೆಯು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಡಿತು ಎಂದಿದೆ.

### ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥವು ಸುವರ್ಣಮಯವಾದುದು ಮತ್ತು ಚಕ್ರ, ಅಚ್ಚು ಮೊದಲಾದ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದುದು (ಋ. ಸಂ. ೪-೪೪.೪; ೧-೧೮೦-೧, ೮-೫.೨೯, ೮-೨೨-೫ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅದು ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ವಾದ ರಥ. ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಚಕ್ರ, ಮೂರು ನೇಮಿ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳೂ ಮೂರು ಮೂರು ಇರುವುವು. ಅದು ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳದ್ದು. ಮೂರು ಚಕ್ರದ ರಥವೆಂದರೆ ಅವರೊಬ್ಬರದೇ.

ಯದಯಾತಂ ಶುಭಸ್ವತೀ ವರೇಯಂ ಸೂರ್ಯಾಮುಪ |

ಕ್ಷೈಕಂ ಚಕ್ರಂ ವಾಮಾಸೀತ್ ಕ್ಷ ದೇಷ್ಟಾಯ ತಸ್ಯತುಃ ||

(ಋ ಸಂ. ೧೦-೮೫-೧೫)



ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ರಥದ ಒಂದು ಚಕ್ರವು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಸವಿತುಃ ದುಹಿತರಂ ಸೂರ್ಯಂ ಸೋಮಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ | ಯೇ  
ತ್ವನ್ನೇ ದೇವಾಃ ತಾಂ ವರಯಿತುನಾಗಚ್ಛನ್ | ತೇಭ್ಯೋ ವಿನಾಹಾದನಂತರಮೃಕ್ಸಹ-  
ಸ್ರಮದದಾತ್ | ಯದೇತದಾಶ್ವಿನಂ ನಾಮ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾ ವಿನಾದಮಕುರ್ವನ್ | ಮನೇದ-  
ಮಸ್ತು ಮನೇದಮಸ್ವಿತಿ | ತೇಬ್ರುವನ್ | ಅಜಿಂ ಧಾನಾಮ | ಯೋ ನೋ ಜೇಷ್ಠತಿ  
ತಸ್ಯೇದಂ ಭವಿಷ್ಯತಿತಿ | ತೇಗ್ನೇರ್ಗೃಹಪತೇರುಪರ್ಯಾದಿತ್ಯಂ ಕಾಷ್ಠಾಂ ಕೃತ್ವಾಭಿ-  
ಧಾನನ್ | ಕಾಷ್ಠಾ ಅಜ್ಯಂತ ಉಚ್ಯತೇ | ಅಶ್ವತರೀರಥೇನಾಗ್ನಿರಾಜಿಮಧಾನತ್ |  
ಗೋಭಿರರುಣೈರುಷಾಃ | ಹರಿರಥೇನೇಂದ್ರಃ | ಗರ್ಧಭರಥೇನಾಶ್ವಿನೌ | ಕತ್ರಾಶ್ವಿನಾವಜ-  
ಯತಾಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮನು ಸವಿತೃದೇವನ ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಮಗಳನ್ನು ರಾಜನಾದ ಸೋಮನಿಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು  
ಆಗ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಅವಳನ್ನು ವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದರು. ವಿನಾಹವಾದನಂತರ ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು  
ಸಾವಿರ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವಿನಮುಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಋಕ್ಕು  
ಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ನನಗೆ ಬೇಕು, ತನಗೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಪರಸ್ಪರ ವಿವಾದಮಾಡಿದರು. ಅನಂತರ  
ಅವರು ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ  
ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಗೃಹಪತಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಆದಿತ್ಯನವರೆಗೆ ಹೋಗುವುವೇ  
ಸ್ಪರ್ಧೆಯೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಹೋಗಿ ಸೇರುವರೋ ಅವರೇ ಗೆದ್ದವರೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲಾಗುವುದೆಂದೂ  
ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿದರು ಆಗ ಅಗ್ನಿಯು ಹೇಸರಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಿಂದ ಓಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಉಷೋದೇವಿಯು  
ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬಂದಳು. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಹೆರೀ ಎಂಬ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು  
ಕಟ್ಟಿದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಬಂದನು. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ರಾಸಭಾ ಎಂಬ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ತಮ್ಮ ರಥವನ್ನು  
ಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅನಂತರ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನೇರಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು  
ಸೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಓಡುವಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜಯವು ಲಭಿಸಿತು. ಪಣವಾದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಋಕ್ಕುಗಳು  
ಅವರಿಗೆ ಮೊರೆತವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವಿನಮುಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು | ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಎಂಬ  
ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಅಶ್ವಿನೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಶ್ವ (ಕುದುರೆ) ವುಳ್ಳವರು ಎಂದರ್ಥವಾದರೂ ಅವರು ಅಶ್ವಾರೋಹಿಗಳಾದುದರಿಂದ  
ಆ ಹೆಸರು ಅವರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವರ ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಅಶ್ವಗಳು (ಮು ಸಂ. ೧-೧೭-೨)  
ಪಕ್ಷಿಗಳು (೬-೬೩-೬) ಹಂಸಗಳು (೪-೪೫-೪), ಗರುಡಪಕ್ಷಿಗಳು (೧-೧೦೮-೪) ಶ್ವೇನರೂಪವಾದ ಅಶ್ವಗಳು (೮-೫-೭)  
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಆದರೆ ಅವರ ಮುಖ್ಯವಾಹನವು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳುವಂತೆ ರಾಸಭಾವಶ್ವಿನೋಃ-ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆ  
ಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಿಗಳೇ ವಾಹನಗಳ. (ನಿ. ೨-೨೮).

ಕದಾ ಯೋಗೋ ವಾಜಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ಯೇನ ಯಜ್ಞಂ ನಾಸತ್ಯೋಪಯಾಥಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧.೩೪-೯)

ತದ್ರಾಸಭೋ ನಾಸತ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾಜಾ ಯಮಸ್ಯ ಪ್ರಥನೇ ಜಿಗಾಯ |

(ಮು. ಸಂ. ೧.೧೧೬-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಸಭವೇ (ಕತ್ತೆ) ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅವರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರು ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯ ಪುತ್ರಿಯೊಡನೆ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆ, ಸೂರ್ಯೆಯೇ ಅವರನ್ನು ವರಿಸಿದಳು (ಮು. ಸಂ. ೭-೬೯-೪) ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅವಳ ಪತಿಯರು (೪-೪೩-೬) ಸೂರ್ಯೆಯು ಅವರ ರಥವನ್ನು ಏರಿದಳು (೫-೭೩-೫ ; ೮-೮-೧೦) ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯು ಅವರ ರಥವನ್ನು ಏರುತ್ತಾಳೆ (ಮು. ಸಂ. ೧-೩೪-೫ ; ೧-೧೧೬-೧೭ ; ೧-೧೧೮-೫ ; ೬-೬೩-೫) ಅವರು ಸೂರ್ಯೆಯನ್ನು ತಮ್ಮವಳೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ (೭ ೬೮-೩) ಮತ್ತು ಅವಳು ರಥದಲ್ಲಿ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ (೮-೨೯-೮) ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ.

ಅವರು ಜನರಿಗೆ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಜುಜುರುಷೋ ನಾಸತ್ಯೋತ ವಪ್ರಿಂ ಸ್ರಾಮುಂಚತಂ ದ್ರಾಪಿಮಿವ ಚ್ಯವಾನಾತ್ |

ಸ್ರಾತಿರತಂ ಜಹಿತಸ್ಯಾಯುದ್ರಸ್ರಾದಿತ್ವತಿಮುಕ್ಯಣುತಂ ಕನೀನಾಂ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧.೧೧೬-೧೦)

ಚ್ಯವನನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಬಹಳ ವೃದ್ಧನಾಗಿ ದೇಹವು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವನ ಜನರು ಅವನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಈ ಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಬಂದು ಇವನ ಶಿಥಿಲವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಕಳೆದು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಇವನ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ. ಇವೇ ವಿಷಯವು—

ಯುವಂ ಚ್ಯವಾನಮಶ್ವಿನಾ ಜರಂತಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚಕ್ರಥುಃ ಶಚೀಭಿಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೩)

ನಿಷ್ವಾಗ್ರ್ಯಂ ಪಾರಯಥಃ ಸಮುದ್ರಾತ್ಪುನಶ್ಚ್ಯವಾನಂ ಚಕ್ರಥುರ್ಯುವಾನಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೬)

ಪ್ರ ಚ್ಯವಾನಾಜ್ಜುಜುರುಷೋ ವಪ್ರಿಮುತ್ಯಂ ನ ಮುಂಚಥಃ |

ಯುವಾ ಯದೀ ಕೃಥಃ ಪುನರಾ ಕಾಮವೃಣ್ಣೇ ವಧ್ವಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೫-೭೪-೫)

ಉತ ತ್ಯದ್ವಾಂ ಜುರತೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಭೂಚ್ಚೈವಾನಾಯ ಪ್ರತೀತ್ಯಂ ಹವಿರ್ದೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೮-೬)

ಯುವಂ ಚೈವಾನಂ ಜರಸೋಽಮುಮುಕ್ತಂ ನಿ ಸೇದವ ಊಹಘುರಾಶುಮುಕ್ತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೯-೫)

ಯುವಂ ಚೈವಾನಂ ಸನಯಂ ಯಥಾ ರಥಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚರಥಾಯ ತಕ್ಷಘಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೪)

ಈ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧನಾದ ಚೈವನಋಷಿಯನ್ನು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯದ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಶತ ಸಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ—

ಯುವಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಜರಣಾಮುಪೇಯುಷಃ ಪುನಃ ಕಲೇರಕೃಣುತಂ ಯುವದ್ವಯಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೮)

ಎಂಬ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿ ಎಂಬುವನ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

ಯಾಭಿರ್ವನ್ಮಂ ವಿಪಿಸಾನಮುಪಸ್ತುತಂ ಕಲಿಂ ಯಾಭಿರ್ವಿತ್ತಜಾನಿಂ ದುವಸ್ಯಘಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೧-೧೨-೫)

ಎಂಬ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಲಿ ಎಂಬುವನು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮದುವೆಯಾದಾಗ ಅವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಿ ಅನೇಕ ಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅವರು ವಿಮದನ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಯುವತಿಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ರಥವನ್ನೂ (೧-೧೨-೧೯) ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ಓರ್ವ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ (೧-೧೧೭-೧) ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಅವಳು ಪುರಮಿತ್ರನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೨೦ ; ೧೦-೩೯-೭) ಮತ್ತು ಅವಳ ಹೆಸರು ಕಮದ್ಯು (೧೦-೬೫-೧೨)

ಕೃಷ್ಣ ಎಂಬುವನ ಮಗನಾದ ವಿಶ್ವಕನಿಗೆ ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದ ಅವನ ಮಗನನ್ನು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೩ ; ೧-೧೧೭-೭ ; ೧೦-೬೫-೧೨) ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೧ ರಿಂದ ೩ನೆಯ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಪುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ.

ಭುಜ್ಯವಿನ ಕಥೆಯು ಪದೇ ಪದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಭುಜ್ಯವು ತುಗ್ರ ಎಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನು. ಇವನು ಸಮುದ್ರಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭುಜ್ಯವು ಒಂದು ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕನು. ಆಳವೇ ತಿಳಿಯದ ಮಹಾನಾಗರದಲ್ಲಿ ನೂರುಹುಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೌಕೆಯೊಂದು ಅವನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ, ಒಡಕುಗಳಿಲ್ಲದ ಹೆಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ

ರೀತಿಗಳುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ನೂರು ಪಾದಗಳು ಮತ್ತು ಆರು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ, ಹಾರುವ ಮೂರು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳ ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ವೇಗಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಗುವ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ೧-೧೧೬-೩, ೪, ೫; ೧-೧೧೭-೧೪, ೧೫; ೧-೧೧೮-೫, ೬, ೭: ೭-೬೮-೭; ೧-೧೧೯-೬, ೭; ೧-೧೧೯-೪; ೧-೧೧೯-೩; ೬-೬೩-೬; ೭-೬೯-೭; ೮-೫-೨೨; ೧೦-೩೯-೪; ೧೦-೪೭-೭; ೧೦-೬೫-೧೨; ೧೦-೧೪೩-೫)

ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಕತ್ತರಿಸಿಹೋಗಲು ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿದರೆಂದು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೧೦; ೧-೧೧೬-೧೫; ೧-೧೧೭-೧೧; ೧-೧೧೮-೮: ೧೦ ೩೯-೮ ಎಂಬ ಮಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವಾದ ರಾಸಭವು ತೋಳನ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಋಜ್ರಾಶ್ವ ನೆಂಬುವನು ತಾನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕುರಿಗಳ ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದುನೂರು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆ ತೋಳಕ್ಕೆ ಅಹಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪಬಂದು ಋಜ್ರಾಶ್ವನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೀಳಿಸಿ ಕುರುಡನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ತೋಳವು ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿತು. ಅವರು ತುಷ್ಟರಾಗಿ ಋಜ್ರಾಶ್ವನಿಗೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೬: ೧-೧೧೭-೧೭, ೧೮) ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೦-೧೭ನೆಯ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಋಜ್ರಾಶ್ವನೆಂಬುವನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವಿದೆ.

ಪಾರಾವೃಜನೆಂಬುವನು ಕುರುಡನೂ ಕುಂಟನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ನಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೮) ಪಾರಾವೃಜನೆಂಬುವನ ಹೆಸರು ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂದಾಗ ಋ. ಸಂ. ೨-೧೩-೧೨; ೨-೧೫-೭ ಮಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ರೇಭನೆಂಬ ಮಷಿಯನ್ನು ದುಷ್ಟರು ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಒಂದು ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು ಒಂಭತ್ತು ಹೆಗಲು ಹತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳ ಪರ್ಯಂತ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳು, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸೌಟಿನಿಂದ ಎತ್ತುವಂತೆ ಭಾವಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಜೀವದಾನಮಾಡಿದರು, (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೫; ೧-೧೧೬-೨೪; ೧-೧೧೭-೧೨; ೧-೧೧೭-೪; ೧-೧೧೮-೬; ೧-೧೧೯-೬; ೧೦-೩೯-೯).

ವಂದನ ಎಂಬುವನೂ ಇದೇರಿತಿ ದುಷ್ಟರಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ (ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದಾಗ ಅವನನ್ನು ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳು ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೫; ೧-೧೧೬-೧೧; ೧-೧೧೭-೫; ೧-೧೧೮-೬; ೧೦-೩೯-೮; ೧-೧೧೯-೬, ೭).

ಪಪ್ರವಂತಿಯೆನಾದ ಕಕ್ಷೀವತನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೂರಾರುಜಾಡಿ ಸುರಾ (ಮದ್ಯ) ಅಥವಾ ಮಧುವನ್ನು ಜರಡಿಯಿಂದ ಸುರಿಯುವಂತೆ ಕುದುರೆಯ ಗೊರಸಿನಿಂದ ಸುರಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೭; ೧-೧೧೭-೬).

ಅತ್ತಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯು, ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಯಿಂದ ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ, ಜಿಂಕೆಯಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಕಮರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು ತೊಂದರೆಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಬಂದು ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಮನಮಾಡಿ, ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೈಸಿ, ಅವನನ್ನು ಆ ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿದರು. (೧-೧೧೨-೨; ೧-೧೧೬-೮; ೧-೧೧೭-೩; ೧-೧೧೮-೨; ೧-೧೧೯-೬; ೫-೭೮-೪, ೫, ೬; ೭-೭೧-೫; ೮-೬೨-೩, ೭, ೮, ೯; ೧೦-೩೯-೯) ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೦-೩ ನೆಯ ಋಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ರಕ್ಷಿಸಿದನೆಂದು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ವಧ್ರಿಮತೀ ಎಂಬುವಳು ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವೆ ಬಂಜೆಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವಳಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೩; ೧-೧೧೭-೨೪; ೬-೬೨-೭; ೧೦-೩೯-೭).

ಘೋಷಾ ಎಂಬುವಳು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೨; ೧೦-೩೯-೩, ೬; ೧೦-೪-೫) ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೭ನೇ ಋಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕುಷ್ಠರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದೂ, ಆ ರೋಗವನ್ನು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ವಾಸಿಮಾಡಿದರೆಂದೂ ನಾಯಣರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಈ ಘೋಷಾ ಎಂಬುವಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. (೧೦-೩೯, ೪೦)

ಶಯು ಎಂಬುವನ ಹೆಸುವು ಮುದಿಯಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕದಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲುಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೨; ೧-೧೧೭-೨೦; ೧-೧೧೮-೮; ೧-೧೧೯-೬; ೧೦-೩೯-೧೩)

ಪೇದುವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನಂತೆ ಅತಿ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಒಂದು ಬಿಳಿ ಕುದುರೆ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಹಳವಾದ ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೬; ೧-೧೧೭-೯; ೧-೧೧೮-೯; ೧-೧೧೯-೧೦; ೭-೭೧-೫; ೧೦-೩೯-೧೦)

ಇದಲ್ಲದೆ ಒಂದನೇ ಮಂಡಲದ ೩, ೧೧೬, ೧೧೭, ೧೧೮, ೧೧೯ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅನೇಕ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಅತ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಪಶುಪಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—ಒಂದು ತೋಳವು ಒಂದು ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅದನ್ನು ತೋಳನ ಬಾಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕಾಪಾಡಿದರೆಂದು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೪; ೧-೧೧೭-೧೬; ೧-೧೧೮-೮; ೧೦-೩೯-೧೩ ಎಂಬ ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲದೆ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.



• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಯೋ ವಾಮಿತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಕಕ್ಷೀವತೋ ದುಹಿತಾ ಘೋಷಾ ನಾನು  
ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿ ನೈಷಿಃ | ಅಂತಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಅಶ್ವಿನಾ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನು-  
ಕ್ರಾಂತಂ | ಯೋ ವಾಂ ಷಳೂನಾ ಕಾಕ್ಷೀವತೀ ಘೋಷಾಶ್ವಿನಂ ಹಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾ-  
ಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಜಾಗತೇ ಛಂದಸೀದಮಾದೀನಿ ತ್ರೀಣಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ ಯೋ ವಾಂ  
ಪರಿಜ್ಞೇತಿ ತ್ರೀಣಿ ತ್ರಿಶ್ಚಿನ್ನೋ ಅದ್ಯ | ಅ. ೪-೧೫ | ಇತಿ |

ಅನುವಾದವು-ಯೋ ವಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.  
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಘೋಷಾ  
ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋಷಿಯು ; ಅಪ್ಪನೀದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು  
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯೋ ವಾಂ ಷಳೂನಾ  
ಕಾಕ್ಷೀವತೀ ಘೋಷಾಶ್ವಿನಂ ಹಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರ  
ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿನಿಯೋಗ  
ವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ-ಯೋ ವಾಂ ಪರಿಜ್ಞೇತಿ ತ್ರೀಣಿ ತ್ರಿಶ್ಚಿನ್ನೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ  
ದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

### ಸೂಕ್ತ—೩೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೭ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೫, ೧೬, ೧೭ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಋಷಿ—ಕಾಕ್ಷೀವತಿ ಘೋಷಾ |

ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನಾ |

ಛಂದಃ—೧-೧೩. ಜಗತೀ | ೧೪. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯೋ ವಾಂ ಪರಿಜ್ಞಾ ಸುವೃದ್ಶಿನಾ ರಥೋ ದೋಷಾನುಷಾಸೋ ಹವ್ಯೋ  
ಹವಿಷ್ಮತಾ |

ಶಶ್ವತ್ತಮಾಸ್ತಮು ವಾಮಿದಂ ನಯಂ ಪಿತುರ್ನ ನಾನು ಸುಹವಂ ಹವಾ-  
ಮಹೇ || ೧ ||

|| ಸದಸಾಹ ||

ಯಃ | ನಾಂ | ಪರಿಜ್ಞಾ | ಸುವೃತ್ | ಅಶ್ವಿನಾ | ರಥಃ | ದೋಷಾಂ | ಉಷಸಃ | ಹವ್ಯಃ | ಹವಿಷ್ಮತಾ |  
ಶಶ್ವತ್ವತಮಾಸಃ | ತಂ | ಊಂ ಇತಿ | ನಾಂ | ಇದಂ | ವಯಂ | ಪಿತುಃ | ನ | ನಾಮ | ಸುಹವಂ |  
ಹವಾನುಹೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ನಾಂ ಯುವಯೋಃ ಪರಿಜ್ಞಾ ಪರಿತೋ ಗಂತಾ ಸುವೃತ್ಸೃಷ್ಟೃ ವರ್ತಮಾನೋ  
ಯೋ ರಥೋ ದೋಷಾಂ ರಾತ್ರಿಮುಷಸಶ್ಚ | ಅಹೋರಾತ್ರಯೋರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹವಿಷ್ಮತಾ ಯಜಮಾನೇನ  
ಹವ್ಯೋ ಹ್ವಾತವ್ಯೋ ನಾಂ ಯುವಯೋಃ ಸ್ವಭೂತಂ ಸುಹವಂ ಶೋಭನಾಹ್ವಾನಂ ತಮು ತಮೇವ  
ರಥಂ ಶಶ್ವತ್ತಮಾಸೋಽತಿಶಯೇನ ಚಿರಂತನಾ ವಯಂ ಪಿತುರ್ನ ಯಥಾ ಪಿತುರಿದಂ ನಾನು ತಥಾ  
ಹವಾನುಹೇ | ಹ್ವಯಾಮುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಪರಿಜ್ಞಾ—ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ | ಸುವೃತ್—  
ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ | ನಾಂ—ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದುದೂ ಆದ | ಯಃ ರಥಃ—ಯಾವ ರಥವು | ದೋಷಾಂ—  
ಉಷಸಃ—ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಅಹಸ್ಸಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ | ಹವಿಷ್ಮತಾ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಯಜಮಾನನಿಂದ |  
ಹವ್ಯಃ—ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹುದೂ | ನಾಂ—ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದುದೂ | ಸುಹವಂ—ಉತ್ತಮವಾದ  
ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದುದೂ ಆದ | ತಮು ಇದಂ—ಅದೇ ರಥವನ್ನು | ಶಶ್ವತ್ತಮಾಸಃ—ಪುರಾತನರಾದ ನಾವು |  
ಪಿತುಃ ನಾಮ ನ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಪಿತೃವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೂಗುವಂತೆ | ಹವಾನುಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ  
ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ, ನಿಮಗೆ  
ಸೇರಿದುದೂ ಆದ ಯಾವ ರಥವು ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹುದೂ,  
ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದುದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದುದೂ ಆದ ಅದೇ ರಥವನ್ನು ಪುರಾತನರಾದ ನಾವು  
ಪೂಜ್ಯವಾದ ಪಿತೃವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೂಗುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

We from very ancient times invoke, Ashwins, by a name as venerable  
as that of a father, this your glorious chariot, which travels all around,  
which turns well, and which is to be invoked morning and evening by the  
worshipper.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅತ್ತಿನೀವೇವತೆಗಳ ರಥದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ. ಅವರ ರಥವು ಅಲೌಕಿಕವಾದ ರಚನೆಯಿಂದಲೂ, ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದಾಗಿ ಅನೇಕಕಡೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಆ ನೋ ಯಾತಂ ದಿವೋ ಆಚ್ಛಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸುವೃತಾ ರಥೇನ |

(ಮ. ಸಂ. ೪೪-೪೪-೫)

ಸಹಸ್ರಕೇತುಂ ವನಿನಂ ಶತದ್ವಸುಂ ಶುಷ್ಪೀವಾನಂ ವರಿವೋಧಾಮಭಿ ಪ್ರಯಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೧೯-೧)

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನ ತ್ರಿಚಕ್ರೇಣ ಸುವೃತಾ ಯಾತಮರ್ವಾಕ್ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೨)

ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿನೀವೇವತೆಗಳ ರಥವು ಹಿರಣ್ಯನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ, ಸಹಸ್ರ ಧ್ವಜಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಮೂರು ಮೂಕೇನುರಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾದುದೂ, ಇನ್ನೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಉತ್ತಮವಾದ ರಥವೆಂದು ಋಷಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರಥದ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದನ್ನು ೧೩೪ ನೇ ಪೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚೋದಯತಂ ಸೂನ್ಯತಾಃ ಪಿನ್ವತಂ ಧಿಯ ಉತ್ಪುರಂಧೀರೀರಯತಂ  
ತದುತ್ಮಸಿ |

ಯಶಸಂ ಭಾಗಂ ಕೃಣುತಂ ನೋ ಅತ್ತಿನಾ ಸೋಮಂ ನ ಚಾರುಂ ಮಘ-  
ವತ್ಸು ನಸ್ಯತಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚೋದಯತಂ | ಸೂನ್ಯತಾಃ | ಪಿನ್ವತಂ | ಧಿಯಃ | ಉತ್ | ಪುರಂಧೀಃ | ಈರಯತಂ | ತತ್ |  
ಉತ್ಮಸಿ |

ಯಶಸಂ | ಭಾಗಂ | ಕೃಣುತಂ | ನಃ | ಅತ್ತಿನಾ | ಸೋಮಂ | ನ | ಚಾರುಂ | ಮಘವತ್ಸು | ನಃ |  
ಕೃತಂ || ೨ ||



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ಯುವಾಂ ಸೂನ್ಯತಾ ವಾಚ ಉಷಸೋ ವಾ ಚೋದಯತಂ | ಪ್ರೇರಯತಂ  
ಅಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚ ಸಿನ್ವತಂ | ಪೂರಯತಂ | ಪುರಂಧೀರ್ಬಹ್ವೀಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಶ್ಲೋದೀರ-  
ಯತಂ | ಉದ್ಗಮಯತಂ | ಪ್ರೇರಯತಂ | ಉತ್ಪಾದಯತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದೇತತ್ತಯಮುಶ್ವಸಿ |  
ವಯಂ ಕಾಮಯಾಮಹೇ | ಕಿಂಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಶಸಂ ಯಶಸ್ವಿನಂ ಭಾಗಂ ಭಜನೀಯಂ ಧನಾ-  
ದಿಕಂ ಕೃಣುತಂ | ಕುರುತಂ | ಚಾರುಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ಸೋಮಂ ನ ಸೋಮಮಿವ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮಘಾಘತ್ಸು  
ಧನವತ್ಸು ಕೃತಂ | ಕುರುತಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಸೂನ್ಯತಾ—ನಮ್ಮ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು |  
ಚೋದಯತಂ—ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ | ಧಿಯಃ—ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಸಿನ್ವತಂ—ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ | ಪುರಂಧೀಃ—  
ನಮ್ಮ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳನ್ನು | ಉದೀರಯತಂ—ಜೈತನ್ಯಗೊಳಿಸಿರಿ | ತತ್—ಈ ಮೂರನ್ನೂ |  
ಉಶ್ವಸಿ—ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಯಶಸಂ—ಯಶೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಭಾಪಂ—  
ಪೂಜ್ಯವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ಕೃಣುತಂ—ಒದಗಿಸಿರಿ | ಚಾರುಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ | ಸೋಮಂ ನ—  
ಸೋಮದಂತೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಘಾಘತ್ಸು—ಧನವಂತರ ನಡುವೆ | ಕೃತಂ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ. ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು  
ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ. ನಮ್ಮ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಜೈತನ್ಯಗೊಳಿಸಿರಿ. ಈ ಮೂರನ್ನೂ ನಾವು  
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಯಶೋಯುಕ್ತವಾದುದೂ, ಪೂಜ್ಯವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿರಿ. ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ  
ಸೋಮದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಧನವಂತರ ನಡುವೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ.

### English Translation

Stimulate, Ashwins, our words of truth, perfect (our) sacred rites,  
and inspire (our) numerous faculties ; this (is what) we wish ; grant us a  
glorious portion (of wealth); put us like prosperous Soma amongst the  
affluent.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ॥

ಅಮಾಜುರಶ್ವಿದ್ಭವಥೋ ಯುವಂ ಭಗೋನಾಶೋಶ್ವಿದವಿತಾರಾಪಮಸ್ತ್ಯ  
ಚಿತ್ |

ಅಂಧಸ್ಯ ಚಿನ್ನಾಸತ್ಯಾ ಕೃಶಸ್ಯ ಚಿದ್ವ್ಯನಾಮಿದಾಹುರ್ಭಿಷಜಾ ರುತಸ್ಯ ಚಿತ್ ||

|| ಸದಸಾತಃ ||

ಅನ್ಯಾಜುರಃ | ಚಿತ್ | ಭವಥಃ | ಯುವಂ | ಭಗಃ | ಅನಾಶೋಃ | ಚಿತ್ | ಅವಿತಾರಾ | ಅಪಮಸ್ಯ |  
ಚಿತ್ |

ಅಂಧಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ನಾಸತ್ಯಾ | ಕೃಶಸ್ಯ || ಚಿತ್ | ಯುವಾಂ | ಇತ್ | ಅಹುಃ | ಭಿಷಜಾ | ರುತಸ್ಯ  
ಚಿತ್ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾ ನಾಸತ್ಯಾ ಯುವಂ ಯುನಾಮಮಾಜುರಶ್ಚಿತ್ತಿತ್ಯಗೃಹೇ ಜೂರ್ಯಂತ್ಯಾ ಅಪಿ  
ದುರ್ಭಾಗಾಯಾ ಘೋಷಾಯಾ ಭಗೋ ಭವಥಃ | ಶೋಭನರೂಪೇಣಾತ್ಮಾನಂ ಪರಿಣಮಯ್ಯ ಪತಿಂ  
ದತ್ತವಂತೌ ಸ್ಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಘೋಷಾಯೈ ಚಿತ್ತಿತ್ಯಪದೇ ದುರೋಣೇ  
ಪತಿಂ ಜೂರ್ಯಂತ್ಯಾ ಅಶ್ವಿನಾವದತ್ತಂ | ಋ. ೧-೧೧೭-೭ | ಇತಿ | ಅನಾಶೋಶ್ಚಿದನಶನಸ್ಯಾಪ್ಯನಿತಾರಾ  
ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಯುವಾಂ ಭವಥಃ | ಅಪಮಸ್ಯ ಚಿಜ್ಜತ್ಯಾತಿನಿಕ್ಯಷ್ಟ್ಯಾಪಿ ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಭವಥಃ | ಅಂಧಸ್ಯ  
ಚಿಜ್ಜತ್ವರ್ನಿಕಲನ್ಯಾಪಿ ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಭವಥಃ | ಕೃಶಸ್ಯ ಚಿದ್ವುರ್ಬಲಸ್ಯಾಪಿ ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಭವಥಃ | ಕಿಂಚ  
ಯುವಾಮಿದ್ಯುನಾಮೇವರ್ತಸ್ಯ ಚಿದ್ವಜ್ಜಸ್ಯಾಪಿ ಭಿಷಜೌ ವೈದ್ಯಾನಾಹುರ್ವಿದ್ವಾಂಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಸತ್ಯಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ—ನೀವು | ಅನ್ಯಾಜುರಶ್ಚಿತ್—ವಿವಾಹವಿಲ್ಲದೇ  
ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ಸಹ | ಭಗಃ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಪತಿಪ್ರದರಾಗಿ | ಭವತಃ—  
ಆದಿರಿ | ಅನಾಶೋಶ್ಚಿತ್—ಅನ್ನವಿಲ್ಲದವನಿಗೂ | ಅವಿತಾರಾ—ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಅಪಮಸ್ಯ ಚಿತ್—  
ಕಳದರ್ಜೆಯ ಪುರುಷನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ | ಅಂಧಸ್ಯ ಚಿತ್—ಕುರುಡನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ | ಕೃಶಸ್ಯ ಚಿತ್—ದುರ್ಬಲ  
ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ | ಯುವಾಂ ಇತ್—ನಿಮ್ಮನ್ನೇ | ಋತಸ್ಯ ಚಿತ್—ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಸಹ | ಭಿಷಜಾ—ವೈದ್ಯರೆಂ  
ಬುವಾಗಿ | ಅಹುಃ—ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ವಿವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದ  
ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಪತಿಯನ್ನೊದಗಿಸಿದಿರಿ. ಅನ್ನವಿಲ್ಲದವನಿಗೂ, ಕೆಳಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನಿಗೂ, ಕುರುಡನಿಗೂ,  
ದುರ್ಬಲನಿಗೂ ನೀವೇ ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ನೀವೇ ವೈದ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

## English Translation

You, Nasatyas, are the good fortune of a damsel growing old in (her father's) mansion ; the preservers of the famishing, (the protectors) of the abject, of the blind, of the feeble, they call you the physicians of the sacrifice.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯುನಂ ಚ್ಯವಾನಂ ಸನಯಂ ಯಥಾ ರಥಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚರಥಾಯ  
ತಕ್ಷಥುಃ ।

ನಿಷ್ವಾಗ್ರ್ಯಮೂಹಧುರದ್ಭ್ಯಸ್ಪರಿ ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ವಾಂ ಸವನೇಷು ಪ್ರವಾಚ್ಯಾ ॥ ೪ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯುನಂ | ಚ್ಯವಾನಂ | ಸನಯಂ | ಯಥಾ | ರಥಂ | ಪುನಃ | ಯುವಾನಂ | ಚರಥಾಯ | ತಕ್ಷಥುಃ |  
ನಿಃ | ತಾಗ್ರ್ಯಂ | ಉಹಥುಃ | ಅತ್ಯಭ್ಯಃ | ಪರಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಇತ್ | ತಾ | ವಾಂ | ಸವನೇಷು |  
ಪ್ರವಾಚ್ಯಾ ॥ ೪ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುನಂ ಯುವಾನಂ ಸನಯಂ ಪುರಾಣಂ ಚ್ಯವಾನಮೃಷಿಂ ಯಥಾ ರಥಂ ಜೀರ್ಣಂ ರಥಮಿವ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ತರುಣಂ ಚರಥಾಯ ಚರಣಾರ್ಥಂ ತಕ್ಷಥುಃ | ತಕ್ಷಥುಃ | ಅಕುರುತ-  
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ಮೈಃ | ಯುನಂ ಚ್ಯವಾನಂ ಸನಯಂ ಪುರಾಣಂ ಯಥಾ ರಥಂ ಪುನರ್ಯು-  
ವಾನಂ ಚರಣಾಯ ತಕ್ಷಥುರ್ಯುವಾ ಪ್ರಯಾತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ತಕ್ಷತಿಃ ಕರೋತಿಕರ್ಮಾಃ | ನಿ. ೪-೧೯ |  
ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುವಾಂ ತಾಗ್ರ್ಯಂ ತುಗ್ರಪುತ್ರಂ ಭುಜ್ಯಮದ್ಭ್ಯಃ ಪರಿ ಸಮುದ್ರಸ್ಯೋಪರಿ ನಿರೂಹಥುಃ |  
ಕಿಂಚ ವಾಂ ಯುವಯೋರ್ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ತಾ ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸವನೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರವಾಚ್ಯಾ  
ಪ್ರವಾಚ್ಯಾನಿ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವಕ್ತವ್ಯಾನಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀವೇದತೆಗಳೇ) ಯುನಂ—ನೀವು | ಯಥಾ ರಥಂ—ಜೀರ್ಣವಾದ ರಥವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ  
ಮಾಡುವಂತೆ | ಸನಯಂ—ವೃದ್ಧನಾದ | ಚ್ಯವಾನಂ—ಚ್ಯವಾನನೆಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು | ಚರಥಾಯ—ಅವನಿಗೆ  
ಸಂಚರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಯುವಾನಂ—ಯುವಕನಾಗುವಂತೆ | ತಕ್ಷಥುಃ—

ಮಾಡಿರಿ | ತೌಗ್ರ್ಯಂ—ತುಗ್ರ ಪುತ್ರನನ್ನು | ಅದ್ವ್ಯಃ ಪರಿ—ಉದಕದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ | ನಿರೂಹಥುಃ—ತೆಗೆದಿರಿ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ತಾ ವಿಶ್ವಾ ಇತ್—ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಸಾಧಾರಣಕಾರ್ಯಗಳೂ | ಸವನೇಷು—ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರವಾಚ್ಯಾ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಜೀರ್ಣವಾದ ರಥವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ನೀವು ವೃದ್ಧನಾದ ಜೈವನನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಆನನಿಗೆ ಸಂಚರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತಿರುಗಿಯೂ ಅವನನ್ನು ಯುವಕನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ತುಗ್ರ ಪುತ್ರನನ್ನು ಉದಕದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಸಾಧಾರಣಕಾರ್ಯಗಳೂ ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

### English Translation

You made the aged Chyavana, when like worn-out chariot, again young and able to go : you bore the son of Tugra above the waters ; all these your (exploits) are to be celebrated at our sacrifices.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಜೈವನನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಮುದುಕನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಶರೀರವು ನಲಿತಕೂದಲು ಮತ್ತು ಸುಕ್ಕುಹಿಡಿದಿರುವ ಶರೀರ ಇವೇ ನೋದಲಾದ ಮುಪ್ಪಿನ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನೇ ನೋದಲಾದವರು ಅವನನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಜೈವನಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋತ್ರೆಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಅವರಿಂದ ತನ್ನ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಎಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಇಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ತಂಧವ್ಯಾಮಿಗಳು ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬೇರೆಯ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಇತಿಹಾಸವು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ಅತ್ರ ಶತಪಥೇ—(ಶ. ಬ್ರಾ ೪-೧-೫) ಅಧೀತಮಿತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಶರ್ಯಾಶೋ ನಾಮ ರಾಜಾ ಸಂಕ್ರೀಡದ್ಭಿಃ ಕೃತಾಪರಾಧಾಯ ಕುಹಿತಾಯ ಜೀರ್ಣಾಯ ಚೈವನಾಯ ಪ್ರತ್ಯಾಪತ್ಯರ್ಥಂ ಸುಕನ್ಯಾಂ ನಾಮ ಕನ್ಯಕಾಂ ದುಹಿತರಂ ದದೌ | ತಾಂ ತತ್ಪ್ರಸೀನಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಅಶ್ವಿನೌ ಪುನಃ ಪುನರೂಚತುಃ | ಕಿಂ ಕಿಂ ಜೀರ್ಣೀಕೃತರೂಪಂ ಕಾಮಯಸೇ | ಆನಾಂ ಸಂಭಜೇತಿ | ಸಾ ತೌ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚ | ಯಸ್ಮೈ ಮಾಂ ಪಿತಾ ಅದಾತ್ ನಾಹಂ ತಂ ಜೀವಂತಂ ಹಾಸ್ಯಾಮಿತಿ | ತದೃಷಿಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸುಕನ್ಯಾಮುವಾಚ | ಯದಿ ತ್ವಾಮೇತೌ ಪುನರೇವಂ ಬ್ರೂಯಾತಾಂ ತತಸ್ತ್ವಮೇನೌ ಪ್ರತಿಬ್ರೂಯಾಃ | ಅಸರ್ವೌ ವಸುಸಮೃದ್ಧೌ ಸಂತೌ ಪತಿಂ ಮೇ ಸಿಂದಥ ಇತಿ | ತೌ ಯದಿ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ಬ್ರೂಯಾತಾಂ ಕೇನಾಸರ್ವೌ ವಸುಸಮೃದ್ಧೌ ಚೇತಿ ತತಃ ಏನೌ ಪ್ರತಿಬ್ರೂಯಾಃ ಪತಿಂ ಮೇ ಪುನಃ ಯುವಾನಂ ಕುರುತಂ | ಅಥ ವಾಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿತಿ | ಸಾ ತೌ ತಥೋವಾಚ | ತಾಮಶ್ವಿನೌ ಪ್ರತ್ಯೂಚತುಃ | ಏತಂ ಹೃದಮವತರತು

ಅತೋ ಯತ್ ಕಾನುಯತೇ ತೇನ ವಯಸಾ ಯುಕ್ತ ಉತ್ತರಿಷ್ಯತೀತಿ | ಸ ಋಷಿಸ್ತಂ  
ಹ್ರದಮವತೀರ್ಯೋತ್ತತಾರ ಯುವಾಭೂತ್ವೇತಿ | ತದೇತದಿತಿಹಾಸೇನೊಚ್ಯತೇ ಜುಜುರು-  
ಷೋ ನಾಸತ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ |

(ಶ. ಬ್ರಾ ೪-೧.೫)

ಶರ್ಯಾತಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯರು ಆಟನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮುದಕನಾದ ಚ್ಯವನಋಷಿಗೆ ಸುಕನ್ಯಾ ಎಂಬ  
ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯು ಅಪರಾಧಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡಿದನು ಆ ಸುಕನ್ಯೆಯು ಚ್ಯವನ  
ಋಷಿಯ ಅಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ನೀನು (ಈ ಮದುವೆಯನ್ನು) ಈ ಮುದಿ  
ಗಂಡನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊ ಎಂದು ಅನೇಕಸಾರಿ ಹೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು-ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು  
ನನ್ನನ್ನು ಈ ಋಷಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದನು. ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದವನು ಜೀವಂತನಾಗಿರುವವರಿಗೂ ಅವನನ್ನು  
ನಾನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದನ್ನು ಚ್ಯವನಋಷಿಯು ಕೇಳಿ ಇವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಹೀಗೆ  
ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದಾಗ ನೀವು ಸರ್ವಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧರಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ಎಂದು  
ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡು ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಉತ್ತರವಾಗಿ ನಾವು ಧನಸಮೃದ್ಧರಾಗಿ ಹೀಗೆ ಇದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವರು.  
ಆಗ ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಯೌವನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ ಅನಂತರ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ  
ಹೇಳುವಂತೆ ಚ್ಯವನ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟನು. ಸುಕನ್ಯೆಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸಂಗಡ ಚ್ಯವನಋಷಿಯು  
ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಳು. ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಈ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ  
ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು. ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಯೌವನವುಳ್ಳವನಾಗುವನು ಎಂದು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಹೇಳಿದ  
ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಯುವಕನಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ಇತಿಹಾಸವು  
ಜುಜುರುಷೋ ನಾಸತ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ಎಂಬ ಋಕ್ವೇದದ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಮುದಕನಾಗಿದ್ದ ಚ್ಯವನಋಷಿ  
ಯನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯೌವನವಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ವಿವರಿಸ  
ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—

ಯುವಂ ಚ್ಯವಾನಂ ಜರಸೋಽಮುಮುಕ್ತಂ ನಿ ಪೇದವ ಊಹಥುರಾಶುಮಶ್ವಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೭೧-೫)

ಪ್ರ ಚ್ಯವಾನಾಜ್ಜುಜುರುಷೋ ವಪ್ರಿಮುತ್ಯಂ ನ ಮುಂಚಥಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೭೪-೫)

ನಿಷ್ವಾಗ್ರ್ಯಂ ವಾರಯಥಃ ಸಮುದ್ರಾತ್ಪನಶ್ಚ್ಯವಾನಂ ಚಕ್ರಥುರ್ಯುವಾನಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೬)

ಯುವಂ ಚ್ಯವಾನಂ ಸನಯಂ ಯಥಾ ರಥಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚರಥಾಯ ತಕ್ಷಥಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೪)

ಈ ಋಕ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಋ. ಸಂ. ೫-೭೪-೫; ೭-೭೪-೬ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಋಕ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯವು  
ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ತೌಗ್ರ್ಯಂ—ತುಗ್ರನೆಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನನ್ನು ತೌಗ್ರ್ಯನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ಇವನ ಹೆಸರು ಭುಜ್ಯು ವೆಂದು. ಇವನು ಸಮುದ್ರಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಇವನು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಇವನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದರೆಂದು ಮುಗ್ಯೇದದ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ತುಗ್ರಪುತ್ರನಾದ ಭುಜ್ಯುವು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹಿಂಸಿತನಾಗಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಎಂದು ಮು. ಸಂ. ೧-೧೮೦-೫ ರಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತೌಗ್ರ್ಯನೆಂಬ ದೊರೆಯನ್ನು ಒಂದುಸಲ ಶತ್ರುಗಳು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಸೆದುಬಿಟ್ಟರು. ಅವನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಲಾರದೆ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಒಡನೆಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಳಿಸಿ ಅವನನ್ನು ದಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದರು ಎಂದು ಸಾಯಣರು ಪೂರ್ವಕಥೆಯನ್ನು ದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ತುಗ್ರಪುತ್ರನೇ ಭುಜ್ಯು ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಕಥೆಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಇದೇ ತುಗ್ರಪುತ್ರನನ್ನು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ರಕ್ಷಿಸಿದುದನ್ನು ದೀರ್ಘತಮಸ್ಸಿನ ಪುತ್ರನಾದ ಕಕ್ಷೀವಂತನು ಮು. ಸಂ. ೧-೧೧೬- ಮತ್ತು ೧-೧೧೭ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮೈತ್ರಾವರುಣಿಯು ೧-೧೮೨ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಣ್ವಗೋತ್ರದ ಬ್ರಹ್ಮಾತಿಥಿಯು ೮-೫ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ; ಕಕ್ಷೀವಂತನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಘೋಷೆಯು ೧೦-೩೯ ರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೧-೧೮೨ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇವರು ದೋಣಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದುದೂ ತುಗ್ರಪುತ್ರನು ಆಶಾಪೂರಿತನಾಗಿ ಆ ದೋಣಿಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ರಕ್ಷಿತನಾದುದೂ ಸಹ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಯುವನೇತಂ ಚಕ್ರಥುಃ ಸಿಂಧುಷು ಪ್ಲವಮಾತ್ಮನ್ವಂತಂ ಪಕ್ಷಿಣಂ ತೌಗ್ರ್ಯಾಯ ಕಂ |

ಯೇನ ದೇವತ್ರಾ ಮನಸಾ ನಿರೂಹಥುಃ ಸುಪಪ್ತನೀ ಪೇತಥುಃ ಕ್ಷೋದಸೋ ಮಹಃ ||

ಅವವಿದ್ಧಂ ತೌಗ್ರ್ಯಮಪ್ಸ್ವ೧ನ್ತರನಾರಂಭಣೇ ತನುಸಿ ಪ್ರವಿದ್ಧಂ |

ಚತಸ್ರೋ ನಾವೋ ಜಠಲಸ್ಯ ಜುಷ್ಪಾ ಉದಶ್ವಿಭ್ಯಾಮಿಷಿತಾಃ ಪಾರಯಂತಿ |

ಕಃ ಸ್ವಿದ್ವೃಕ್ಷೋ ನಿಷ್ಕಿತೋ ಮಧ್ಯೇ ಅರ್ಣಸೋ ಯಂ ತೌಗ್ರ್ಯೋ ನಾಧಿತಃ ಪರೈಷಸ್ವಜತ್ ||

ಪರ್ಣಾ ಮೃಗಸ್ಯ ಪತರೋರಿವಾರಭ ಉನಶ್ವಿನಾ ಊಹಥುಃ ಶ್ರೋಮತಾಯ ಕಂ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೮೨-೫ರಿಂದ ೭)

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ತುಗ್ರಪುತ್ರನಾದ ಭುಜ್ಯುವಿಗಾಗಿ ನೀವು ಸರ್ಚಿತನವಾದುದೂ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಈ ದೋಣಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಿರಿ. ಆಗಾಧವಾದುದೂ, ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದುದೂ, ಆದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ತುಗ್ರಪುತ್ರನಿಗಾಗಿ ನಾಲ್ಕುದೋಣಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿದಿರಿ. ಹಾರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವಲಂಬನವಾಗಿರುವ ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ಭುಜ್ಯುವಿಗೆ ಅವಲಂಬನವಾದುದೂ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ ದೋಣಿಯು ಅವಯವಗಳನ್ನು ಯಾವ ವೃಕ್ಷದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದಿರಿ ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದೆ. ಆವೇ ಆಂತವನ್ನು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಪುರಾಣಾ ನಾಂ ವೀರ್ಯಾ ಪ್ರ ಬ್ರವಾ ಜನೇಽಥೋ ಹಾಸಧುರ್ಭಿಷಜಾ  
ಮಯೋಭುನಾ ।

ತಾ ನಾಂ ನು ನನ್ಯಾವವಸೇ ಕರಾಮಹೇಯಂ ನಾಸತ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧರಿಯಥಾ  
ದಧತ್ • ೫ •

• ಪದಪಾಠಃ •

ಪುರಾಣಾ | ನಾಂ | ವೀರ್ಯಾ | ಪ್ರ | ಬ್ರವ | ಜನೇ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಹ | ಅಸತ್ಯಃ | ಭಿಷಜಾ |  
ಮಯೋಭುನಾ ।

ತಾ | ನಾಂ | ನು | ನನ್ಯಾ | ಅವಸೇ | ಕರಾಮಹೇ | ಅಯಂ | ನಾಸತ್ಯಾ | ಶ್ರತ್ | ಅರಿಃ | ಯಥಾ |  
ದಧತ್ • ೫ •

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ನಾಂ ಯುವಯೋಃ ಪುರಾಣಾ ಪುರಾಣಾನಿ ವೀರ್ಯಾಣಿ ಜನೇ ಲೋಕೇ ಪ್ರ  
ಬ್ರವ | ಪ್ರಬ್ರವೀಮಿ | ಅಥೋ ಅಪಿ ಚ ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾ ನಾಸತ್ಯಾ ಯುವಾಂ ಮಯೋಭುನಾ ಸುಖಸ್ಯ  
ಭಾವಯಿತಾರೌ ಭಿಷಜಾ ಭಿಷಜೌ ವೈದ್ಯಾನಾಸತ್ಯಃ | ಬಭೂವಥುಃ | ತಾ ತೌ ಯುವಾಮವಸೇ  
ರಕ್ಷಣಾಯ ನನ್ಯಾ ಸ್ತತ್ಯಾ ಕರಾಮಹೇ | ಕುರ್ಮಃ | ಅಯಮರಿಗಂತಾ ಪತಿಯಜಮಾನೋ ಯಥಾ  
ಶ್ರದ್ಧ ಧತ್ | ಶ್ರದ್ಧ ಧ್ಯಾದಿತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ನಾಸತ್ಯಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | (ಯುವಾಂ—ನೀವು) | ಮಯೋಭುನಾ—ಸುಖಪ್ರದರಾದ |  
ಭಿಷಜಾ—ವೈದ್ಯರಾಗಿ | ಅಸತ್ಯಃ—ಅಗದ್ವೀರಿ | ಅಥೋ—ಅದುದರಿಂದ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಪುರಾಣಾ ವೀರ್ಯಾ-  
ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಜನೇ—ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಬ್ರವ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಹೊಗಳುತ್ತೇನೆ | ಯಥಾ—  
ಯಾವ ರೀತಿ | ಅಯಂ ಅರಿಃ—ಈಯಜಮಾನನು | ಶ್ರದ್ಧ ಧತ್—ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಇಡುವನೋ ಹಾಗೆ | ತಾ  
ವಾಂ—ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ | ಅವಸೇ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ನನ್ಯಾ—ವ್ರಶಂಸನೀಯರನ್ನಾಗಿ | ಕರಾಮಹೇ—  
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಸುಖಪ್ರದರಾದ ವೈದ್ಯರಾಗಿ ಇದ್ದೀರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಹೊಗಳುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ರೀತಿ ಈ ಯಜಮಾನನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡುವನೋ ಆ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

I proclaim, Ashwins, your ancient exploits among the people, for you were the physicians, the bestowers of felicity : we count you two worthy to be praised for (our) preservation : so that this worshipper, Nasatyas, may believe (in you).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯರೆಂದು ಅನೇಕಕಡೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇವರು ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ಜ್ಯವನಋಷಿಯನ್ನು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಮುಂದುಹೋಗಿದ್ದ ಕಾಲನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿದ ವಿಚಾರವೂ, ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದ ಗೋವನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ ವಿಚಾರವೂ ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಾ ವೈ ದೇವಾನಾಂ ಭಿಷ್ಣು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಇಯಂ ನಾನುಹ್ವೇ ಶೃಣುತಂ ಮೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಪುತ್ರಾಯೇವ ಪಿತರಾ

ಮಹ್ಯಂ ಶಿಕ್ಷತಂ ।

ಅನಾಸಿರಜ್ಞಾ ಅಸಜಾತ್ಯಾನುತಿಃ ಪುರಾ ತಸ್ಯಾ ಅಭಿಶಸ್ತೇರನ ಸ್ಪೃತಂ ॥ ೬ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಇಯಂ | ನಾಂ | ಅಹ್ವೇ | ಶೃಣುತಂ | ಮೇ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಪುತ್ರಾಯೇವ | ಪಿತರಾ | ಮಹ್ಯಂ | ಶಿಕ್ಷತಂ |

ಅನಾಮಿಃ | ಅಜ್ಞಾಃ | ಅಸಜಾತ್ಯಾ | ಅನುತಿಃ | ಪುರಾ | ತಸ್ಯಾಃ | ಅಭಿಶಸ್ತೇಃ | ಅನ | ಸ್ಪೃತಂ ॥ ೬ ॥



■ ಸಾಯಂಜ಼ಾಷ್ಠಂ ■

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ವಾಂ ಯುವಾವಿಮಿಯಂ ಘೋಷಾಹಮಹ್ವೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ | ಮೇ ಮಮ ಸಂಬಂಧಿನಮಿಮಮಾಹ್ವಾನಂ ಶೃಣುತೇ | ಶ್ರುತ್ವಾ ಜಾಹ್ವಾನಂ ಮಹ್ಯಂ ಪುತ್ರಾಯೇವ ಯಥಾ ಪುತ್ರಾಯ ಪಿತರಾ ಮಾತಾಪಿತರೌ ತದ್ವಚ್ಛಿಕ್ಷತಂ | ಧನಂ ದತ್ತಂ | ಅನಾಪಿರಬಂಧುರಜ್ಞಾ ಅಕೃತಜ್ಞಾ ಸಜಾತ್ಯಾನು-  
ತಿರಶ್ರದ್ಧೇಯಾ ಚಾಭಿಶಸ್ತಿರ್ಮಾವಾಗಚ್ಛತಿ | ತಸ್ಯಾ ಅಭಿಶಸ್ತೇಃ ಪುರಾ ಪ್ರಾಗೇವಾ ವ ಸ್ಪೃತಂ | ಮಾನುಷಪಾರಯತಂ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಇಯಂ—ಘೋಷಾಸಂಜ್ಞ ಕಳಾದ ನಾನು | ಅಹ್ವೇ—ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಮೇ—ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶೃಣುತಂ—ಕೇಳಿರಿ | ಪಿತರಾ—ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು | ಪುತ್ರಾಯ ಇವ—ಪುತ್ರನಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗೆ | ಶಿಕ್ಷತಂ—ಧನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ | ಅನಾಪಿಃ—ಬಂಧುರಹಿತವೂ | ಅಜ್ಞಾ—ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಲ್ಲದುದೂ | ಅಸಜಾತ್ಯಾ—ಶ್ರದ್ಧಾರಹಿತವೂ | ಅನುತಿಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತವೂ ಆದ ಶಾಪವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ | ತಸ್ಯಾಃ ಅಭಿಶಸ್ತೇಃ ಪುರಾ—ಇಂತಹ ಶಾಪಗಳಿಂದ ಹತಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ | ಅವ ಸ್ಪೃಶಂ—ನನ್ನನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಘೋಷಾಸಂಜ್ಞ ಕಳಾದ ನಾನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಪುತ್ರನಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ನನಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಬಂಧುರಹಿತವೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಲ್ಲದುದೂ, ಶ್ರದ್ಧಾರಹಿತವೂ, ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತವೂ ಆದ ಶಾಪವು ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಶಾಪವು ತಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ

English Translation

I here, (Ghosha), invoke you. Hear my (invocation), Ashwins, give me (wealth) as parents give to a son : before (it come) beyond the reach of (a curse) that has no relatives, ungrateful, without kinsfolk, without belief (pursues me) : save me from that curse before (it reach me)

|| ವಿಶೇಷವಿವರಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕುಷ್ಠರೋಗದ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದನ್ನು ಈ ಚುಕ್ಕೆನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಬಹುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ ರಥೇನ ವಿನುದಾಯ ಶುಂಧ್ಯವಂ ನ್ಯೂಹಥುಃ ಪುರುಮಿತ್ರಸ್ಯ  
ಯೋಷ್ಣಾಂ |

ಯುನಂ ಹನಂ ವದ್ರಿಮತ್ಯಾ ಅಗಚ್ಛತಂ ಯುನಂ ಸುಷುತಿಂ ಚಕ್ರಥುಃ  
ಪುರಂಧಯೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ | ರಥೇನ | ವಿದ್ರಮದಾಯ | ಶುಂಧ್ಯವಂ | ನಿ | ಉಹಥುಃ | ಪುರುಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಯೋಷಣಾಂ |  
ಯುನಂ | ಹನಂ | ವದ್ರಿಮತ್ಯಾಃ | ಅಗಚ್ಛತಂ | ಯುನಂ | ಸುಷುತಿಂ | ಚಕ್ರಥುಃ | ಪುರಂಧಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಆಶ್ವಿನೌ ಯುನಂ ಯುವಾಂ ಪುರುಮಿತ್ರಸ್ಯ ಪುರುಮಿತ್ರನಾಮಧೇಯಸ್ಯ ಯೋಷಣಾಂ  
ಮಹಿತರಂ ಶುಂಧ್ಯವಂ ನಾನು ಜಾಯಾಂ ವಿಮದಾಯ ವಿಮದನಾಮಧೇಯಾರ್ಯಯೇ ರಥೇನ  
ಸ್ವಸೇನಾಪರಿವೃತೇನ ರಥೇನ ನ್ಯೂಹಥುಃ | ಪ್ರಾಪಯತಂ | ವಿಮದಸ್ಯ ಗೃಹಂ ನೀತವಂತೌ ಸ್ಥ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಯಾವರ್ಭಾಗಾಯ ವಿಮದಾಯ ಜಾಯಾಂ ಸೇನಾಜುವಾ  
ನ್ಯೂಹತೂ ರಥೇನ | ಋ. ೧-೧೦೬-೧ | ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುನಂ ಯುವಾಂ ವದ್ರಿಮತ್ಯಾಃ ಸಂಗ್ರಾಮೇ  
ಶತ್ರುಭಿಶ್ಚಿನ್ನಹಸ್ತಾಯಾ ಹವನಾಹ್ವಾನಮಗಚ್ಛತಂ | ಅಗತ್ಯ ಚ ತಸ್ಯೈ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಹಸ್ತಂ ಪ್ರಾಯ-  
ಚ್ಛತಂ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಅಜೋಹವೀನ್ನಾಸತ್ಯಾ ಕರಾ ವಾಂ ಮಹೇ ಯಾಮುನ್ನುರುಭುಜಾ  
ಪುರಂಧಿಃ ಶ್ರುತಂ ತಚ್ಛಾಸುರಿನ ವದ್ರಿಮತ್ಯಾ ಹರಣ್ಯಹಸ್ತಮಶ್ವಿನಾವದತ್ತಂ | ಋ. ೧-೧೦೬-೧೩ | ಇತಿ ||  
ಕಿಂಚ ಯುನಂ ಯುವಾಂ ಪುರಂಧಯೇ ಬಹುಪ್ರಜ್ಞಾಯೈ ವದ್ರಿಮತ್ಯೈ ಸುಷುತಿಂ ಸುಪ್ರಸವಂ ಶೋಭ-  
ನಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ವಾ ಚಕ್ರಥುಃ | ಕೃತವಂತೌ ಸ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಯುನಂ—ನೀವು | ಪುರುಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಪುರುಮಿತ್ರನ | ಯೋಷಣಾಂ—  
ಮಗಳಾದ | ಶುಂಧ್ಯವಂ—ಶುಂಧ್ಯವೆಂಬುವಳನ್ನು || ವಿಮದಾಯ—ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ವಿಮದನನಿಗೆ |  
ರಥೇನ—ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ | ನ್ಯೂಹಥುಃ—ಕರೆದೊಯ್ದಿರಿ | ಯುನಂ—ನೀವು | ವದ್ರಿಮತ್ಯಾಃ—ವದ್ರಿಮತಿಯು |  
ಹನಂ—ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ | ಅಗಚ್ಛತಂ—ಅವಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಿರಿ | ಯುನಂ—ನೀವು | ಪುರಂಧಯೇ—  
ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ವದ್ರಿಮತಿಗೆ | ಸುಷುತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಸವವನ್ನು (ಪುತ್ರನನ್ನು) |  
ಚಕ್ರಥುಃ—ಒದಗಿಸಿದಿರಿ.

|| ಛಾಂದೋಗ ||

ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಪುರುಮಿತ್ರನ ಮಗಳಾದ ಶುಂಧ್ಯವೆಂಬುವಳನ್ನು ಅವಳ ಪತಿಯಾದ  
ವಿಮದನನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದಿರಿ. ನೀವು ವದ್ರಿಮತಿಯ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಿರಿ.  
ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ವದ್ರಿಮತಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಸವವನ್ನು (ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನು) ಒದಗಿಸಿದಿರಿ.

## English Translation

You brought, Shundhyu, the daughter of Purumitra to (her husband) Vimada : you came at Vadhramati's invocation, and gave excellent offspring to her who was full of wisdom.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯುವಂ ಪುರುಮಿತ್ರಸ್ಯ ಯೋಷಣಾಂ ಶುಂಧ್ಯವಂ ವಿಮದಾಯ ರಥೇನ ನ್ಯೂಹಥುಃ—  
ವಿಮದಯುಷಿಃ ಪರಿಣೇಯ ಮಹತ್ಯಾ ವಿಭೂತ್ಯಾ ಭಾರ್ಯಾಂ ಸ್ವಗೃಹಂ ನಿನೀಷನ್ ಅಶ್ವಿನೌ ತುಷ್ಪಾವ |  
ತಸ್ಯಾಗತ್ಯಾಶ್ವಿನೌ ಭಾರ್ಯಾಂ ಸ್ವಸೇನಾಪರಿವೃತೇನ ರಥೇನ ನಿನ್ಯತುಃ | ಗಾಶ್ವಾ ಸ್ತೌ ಪ್ರಭೂತಾ  
ದದತುರಿತಿ | ವಿಮದನೆಂಬ ಮುಷಿಯು ಪುರುಮಿತ್ರನ ಮಗಳಾದ ಶುಂಧ್ಯಾ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿ  
ಕೊಂಡನಂತರ ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವದಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿ  
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಅವರು ಬಂದು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನೂ ಅವನ ಭಾರ್ಯೆಯನ್ನೂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ  
ವೈಭವದಿಂದ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು  
ಎಂಬ ಕಥೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು—

ಯಾವರ್ಭಗಾಯ ವಿಮದಾಯ ಜಾಯಾಂ ಸೇನಾಜುವಾ ನ್ಯೂಹತೋ ರಥೇನ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃವಂತನೂ, ಮತ್ತು

ಯಾಭಿಃ ಪತ್ತೀರ್ವಿಮದಾಯ ನ್ಯೂಹಥುರಾ ಘಾ ನಾ ಯಾಭಿರರುಣೇರಶಿಷ್ಟತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೯)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಕುತ್ಸಮುಷಿಯೂ, ಪ್ರಕೃತಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಘೋಷೆಯೂ ಹೇಳಿರುವರು. ವಿಮದನು ೧೦ನೆಯ ಮಂಡಲದ  
೨೦ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೨೭ನೆಯ ಸೂಕ್ತದವರೆಗೆ ೭ ಸೂಕ್ತಗಳ ದ್ರಷ್ಟೃವೆಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಏನಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಮದೋ ಮನೀಷಾಮೂರ್ಜೋ ನಪಾದಮೃತೇಭಿಃ ಸಜೋಷಾಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೨೦-೧೦)

ಮಾಕಿರ್ನ ಏನಾ ಸಖ್ಯಾ ವಿ ಯೇಷುಸ್ತವ ಚೇಂದ್ರ ವಿಮದಸ್ಯ ಚ ಯುಷೇಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೨೩-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮದಸ್ಯ ಯುಷೇಃ ಮನು ಚ ಎಂದು ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಕುಹ ಶ್ರುತ ಇಂದ್ರಃ ಕಸ್ತಿನೈದ್ಯೇತಿ ಸೂಕ್ತಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೨೨)  
ವೈಮದಂ | ಕುಹ ಶ್ರುತ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸೂಕ್ತವು ವಿಮದಮುಷಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದದ್ದು  
ಎಂದು ಅದರ ವಿನಿಯೋಗಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨೧-೫)

ಯುವಂ ವಧ್ರಿಮತ್ಯಾಃ ಹವಂ ಆಗಚ್ಛತಂ | ಪುರಂಧಯೇ ಸುಷುತಿಂ ಚಕ್ರಥುಃ—ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ವಧ್ರಿಮತೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅವಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂಡಲದ ೪೧ನೇ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಸುಹಸ್ತ್ಯಃ ಘೋಷೇ ಯಃ | ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪುತ್ರನಾದ ಸುಹಸ್ತ್ಯನೆಂಬುವನು ಈ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೇ ಇರಬಹುದು. ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ೧೧ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೧೩ನೇ ಋಕ್ವಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ವಧ್ರಿಮತೀನಾನು ಕಸ್ಯಚಿದ್ರಾಜರ್ಷೇಃ ಪುತ್ರೀ ನಪುಂಸಕಭತ್ಯಕಾ | ಸಾ ಪುತ್ರಲಾಭಾರ್ಥಮಶ್ವಿನೀ-  
ನಾವಾಜುಹಾವ | ತದಾಹ್ವಾನಂ ಶ್ರುತ್ವಾಶ್ವಿನೀನಾವಾಗತ್ಯ ತಸ್ಯೈ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಾಖ್ಯಂ ಪುತ್ರಂ  
ದದತುಃ | ತದೇತದಾಹ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ವಧ್ರಿಃ ಪುತ್ರೋತ್ಪಾದನಾಶಕ್ತಃ ಪಣ್ಡಿತಃ | ತದ್ವತೀ ರಾಜಪುತ್ರೀ. ಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗಲು ತಕ್ಕ ವೀರ್ಯದ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ನಪುಂಸಕನು ವಧ್ರಿ ಎನಿಸುವನು ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿ ಈ ವಿಧವಾದ ನಪುಂಸಕನನ್ನು ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವಳು ವಧ್ರಿಮತೀ ಎಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಧ್ರಿಮತೀ ನಾಮ ಯೋಧ್ರೀ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಛಿನ್ನಹಸ್ತಾ | ವಧ್ರಿಮತೀ (ಎಂಬ ರಾಜಪುತ್ರಿಯು) ಎಂಬುವಳು ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಯು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ (ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ) ಹಸ್ತವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಳು ಎಂದು ವಧ್ರಿಮತೀ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಸ್ಕಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು—ಸಾಯಣರೂ ಕೂಡ ಈ ಋಕ್ವಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಇಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಸಾಯಣರು ವಧ್ರಿಶಬ್ದವು ನಪುಂಸಕನೆಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದಾದಕಾರಣ ಅವನನ್ನು ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವಳು ವಧ್ರಿಮತಿಯಾಗಿರುವಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ನಪುಂಸಕನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ರಾಜಪುತ್ರಿಯೇಬ್ಬಳು ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಸ್ತುತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂಬ (ಪುತ್ರನನ್ನು) ಹೆಸರುಳ್ಳ ಪುತ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ಎಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು :—

ವಧ್ರಿಮತೀ ನಾಮ ಯೋಧ್ರೀ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಶತ್ರುಭಿಶ್ಚಿನ್ನಹಸ್ತಾ ಆಶ್ವಿನೌ ತುಷ್ಪಾವ | ತಸ್ಯಾಃ  
ಆಶ್ವಿನೌ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಂ ದದತುಃ ಇತಿ ||

ವಧ್ರಿಮತೀ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ವೀರಸ್ತ್ರೀಯ ಹಸ್ತವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದ ಕಾರಣ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಳು. ಅವರು ಅವಳ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹಸ್ತವನ್ನು ಮೊದಲು ಇರುವಂತೆಯೇ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಹಸ್ತವೂ ಹಿರಣ್ಯಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿ,

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ—ಹಿರಣ್ಮಯೌ ಹಸ್ತೌ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ | ಬಾಹುಃ | ಹಿರಣ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣ ಚೆನ್ನ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಹಿರಣ್ಯಮಯವಾದ ಬಾಹುವುಳ್ಳವಳೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.

ಸಾಯಣರು ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿತರಮಣೀಯಪಾಣಿಂ (ಹಿತವಾದ) ಸುಖಕರವಾದ ಸುಂದರವಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂದು ನಾನುವುಳ್ಳ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪುತ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯುನಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಜರಣಾಮುಪೇಯುಷಃ ಪುನಃ ಕಲೇರಕೃಣುತಂ ಯುವ-  
ದ್ವಯಃ |

ಯುನಂ ವಂದನಮೃತ್ಯದಾದುದೂಪಧುರ್ಯುನಂ ಸದ್ಯೋ ವಿಶ್ವಲಾ-  
ಮೇತನೇ ಕೃಥಃ || ೮ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯುನಂ | ವಿಪ್ರಸ್ಯ | ಜರಣಾಂ | ಉಪ್ರಕ್ರಯುಷಃ | ಪುನರಿತಿ | ಕಲೇಃ | ಅಕೃಣುತಂ | ಯುವತ್ |  
ವಯಃ |

ಯುನಂ | ವಂದನಂ | ಮೃತ್ಯದಾತ್ | ಉತ್ | ಊಪಧುಃ | ಯುನಂ | ಸದ್ಯಃ | ವಿಶ್ವಲಾಂ | ಏತನೇ |  
ಕೃಥಃ || ೮ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುನಂ ಯುನಾಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮೇಧಾವಿನೋ ಜರಣಾಂ ಜರಾಮುಪೇಯುಷಃ  
ಉಪಗತವತಃ ಕಲೇಃ ಕಲಿನಾಮಧೇಯಸ್ಯರ್ಷೇರ್ವಯಃ ಪುನರಪಿ ಯವದ್ಯುವತ್ಪಯುಕ್ತಮಕೃಣುತಂ |  
ಅಕುರುತಂ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಕಲಿಂ ಯಾಭಿರ್ವಿತ್ತಜಾನಿಂ ದುವಸ್ಯಥಃ | ಋ. ೧-೧೧೨-೧೫ |  
ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುನಂ ಯುನಾಂ ವಂದನಂ ಜಾಯಾವಿಯೋಗಸಂತಾಪೇನ ಕೂಪಪತಿತಂ ವಂದನಾ-  
ಮೃತ್ಯುನೃತ್ಯದಾತ್ಮಾಪಾದುದೂಪಧುಃ | ಉದ್ವೇರಯತಂ | ತಥಾ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಉದ್ವಂದನ-  
ಮೈರಯತಂ ಸ್ವರ್ಧಶೇ | ಋ. ೧-೧೧೨-೫ | ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುನಂ ಯುನಾಂ ವಿಶ್ವಲಾಂ | ಖೇಲಸ್ಯ  
ರಾಜ್ಞಃ ಸೇನಾಯಾಂ ಯೋಧ್ಧೀ ವಿಶ್ವಲಾ ನಾಮ ಕಾಚಿತ್ ಸ್ತ್ರೀ | ತಾಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ತತ್ಪುಭಿಶ್ಚಿನ್ನ-  
ಜಂಘಾಂ ಸದ್ಯಸ್ತದ್ಯವೈತನೇ ಗಮನಾಯ ಕೃಥಃ | ಅಕುರುತಂ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಚರಿತ್ರಂ  
ಹಿ ವೇರಿವಾಚ್ಛೇದಿ ಪರ್ಣಮಾಜಾ ಖೇಲಸ್ಯ ಪರಿತಕ್ಮಾಯಾಂ | ಸದ್ಯೋ ಜಂಘಾಮಾಯಸೀಂ ವಿಶ್ವ-  
ಲಾಯೈ ಧನೇ ಹಿತೇ ಸರ್ತನೇ ಪ್ರತ್ಯಧತ್ತಂ | ಋ. ೧-೧೧೬-೧೫ | ಇತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಯುನಂ—ನೀವು | ವಿಪ್ರಸ್ಯ—ಮೇಧಾವಿಯೋ | ಜರಣಾಂ  
ಉಪೇಯುಷಃ—ಮುಪ್ಪನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದವನೂ ಆದ | ಕಲೇಃ—ಕಲಿಯೆಂಬ ಮುಷಿಗೆ | ವಯಃ—ಅವನ

ವಯಸ್ಸನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಯೌವತ್—ಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ | ಅಕೃಣುತಂ—ಮಾಡಿದಿರಿ | ಯುವಂ—ನೀವು | ವಂದನಂ—ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವಂದನನನ್ನು | ಋಶ್ಯದಾತ್—ಬಾವಿಯಿಂದ | ಉದೂಪಥಃ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದಿರಿ | ಯುವಂ—ನೀವು | ಸದ್ಯಃ—ಒಡನೆಯೇ | ವಿಶ್ವಲಾಂ—ಕುಂಟಳಾದ ವಿಶ್ವಲೆಯನ್ನು | ಏತನೇ—ನಡೆಯಲು ಶಕ್ತನಾಗಿ | ಕೃಥಃ—ಮಾಡಿದಿರಿ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಮುಪ್ಪನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದವನೂ ಆದ ಕಲಿಯೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ಅವನು ತಿರುಗಿಯೂ ಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಅವನ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದಿರಿ. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವಂದನನನ್ನು ಬಾವಿಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದಿರಿ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕುಂಟಳಾದ ವಿಶ್ವಲಿಗೆ ಕಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ.

### English Translation

You made young again the life of the sage Kali, when approaching old age, you rescued Vandana from the well; you quickly enabled Vishpala to walk.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯುವಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಜರಣಾಂ ಉಪೇಯುಷಃ ಕಲೀಃ ವಯಃ ಪುನಃ ಯೌವತ್ ಅಕೃಣುತಂ— ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ವಯೋವೃದ್ಧನಾಗಿ ಜೀರ್ಣವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಕಲಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಯೌವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಿರಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೧೫ ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುತ್ಸುಋಷಿಯೂ ಸಹ,

ಯಾಭಿರ್ವಮ್ರಂ ವಿಪಿಪಾನಮುಪಸ್ತುತಂ ಕಲಿಂ ಯಾಭಿರ್ವಿತ್ತಜಾನಿಂ ದುವಸ್ಯಥಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೧೫)

ವಿವರಿಸಿದಾನೆ. ಕಲಿನಾರ್ಥಮು ಋಷಿಜರಯಾ ತರೀತಸ್ತರುಣೀಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ಲೇಭೇ | ಸ ತತ್ತೀತ್ಯೇ ಪುನರ್ಯೌವನಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛನ್ ಅತ್ತಿನೌ ತುಷ್ಠಾವ | ತಮಾಗತ್ಯಾತ್ತಿನೌ ಪುನರ್ಯೌವನಂ ಚಕ್ರತುರಿತಿ | ಕಲಿಯೆಂಬ ಋಷಿಯು ವೃದ್ಧನಾದಮೇಲೆ ತರುಣಿಯಾದ ಓರ್ವ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು. ಅವಳನ್ನು ಒಲಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಯೌವನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದವೇಕ್ಷಿಸಿ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾಗ ಅವರ<sup>೦</sup> ಇವನಿಗೆ ಪುನಃ ಯೌವನವು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬ ಕಥೆಯಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯದ ವಿವರವಿದೆ.

ವಂದನಂ—ಅತ್ರೇದಮಾಖ್ಯಾನಂ | ವಂದನೋ ನಾಮ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿಷಃ | ಸ ಚಾಸುರೈಃ ಕೂಪೇ ನಿಖಾತ ಉತ್ತರೀತುಮಶಕ್ಯವನ್ನಶ್ವಿನಾವಸ್ತೌತ್ | ತಮಶ್ವಿನೌ ಕೂಪಾದುನ್ನಿನ್ಯತುರಿತಿ | ತದಾಹ ||

ವಂದನ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಅಸುರರು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಏಳಲಾರದೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿಷ್ಯರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಈ ಋಷಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತೆಗೆಯುವಂತೆ ಈ ಋಷಿಯನ್ನು ಬಾವಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ರಕ್ಷಿಸಿದರು ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿರುವ ಋಷಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯು ಅಭ್ಯಾಸನೆಯುಕ್ತ—ಎದುರಿಗೆ ನೋಡುವವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗತಕ್ಕದ್ದು, ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಯಾಭೀ ರೇಭಂ ನಿವೃತಂ ಸಿತಮದ್ಭ್ಯ ಉದ್ವಂದನಮೈರಯತಂ ಸ್ವರ್ಧಶೇ |

ಯಾಭಿಃ ಕಣ್ವಂ ಪ್ರಸಿಷಾಸಂತಮಾಪತಂ ತಾಭಿರೂಷು ಊತಿಭಿರಶ್ವಿನಾ ಗತಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೫)

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ರೇಭನನ್ನೂ ವಂದನನನ್ನೂ ಕಣ್ವನನ್ನೂ ಸಹ ರಕ್ಷಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ವಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ

ರೇಭಮೃಷಿಂ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲೇ ಸ್ನಾತ್ವಾ ಹೃದಾದುದ್ವೀರ್ಣಂ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಹೋತುಂ ಸ್ವಾಶ್ರಮಂ  
ಗಚ್ಛಂತಂ ಅಸುರಾ ದದೃಶುಃ | ತೇ ದೇವಾನಾಮಯಂ ಯಷ್ಟಾ ಸ್ತೋತಾ ಚೇತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ  
ಸಂಕ್ರದ್ಧಾಃ ತಂ ತಾಡಯಿತ್ವಾ ಬಧ್ವಾ ಚ ತಸ್ಮಿನ್ ಹೃದೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯ ದಶರಾತ್ರಂ ಧಾರಯಾಂ  
ಚಕ್ರುಃ

ರೇಭನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನದಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನನ್ನು ಅಸುರರು ನೋಡಿ ಈ ಋಷಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುವನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಕೋಪದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳವರೆಗೂ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಅವನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಆ ಋಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿ ರೇಭನನ್ನೂ ವಂದನನನ್ನೂ ಅಸುರರು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಅವರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಯಿತೆಂದು ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು. ಕೆಲವುಕಡೆ ವಂದನನ ವಿಷಯವು ಮಾತ್ರ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಶುಭೇ ರುಕ್ಮಂ ನ ದರ್ಶತಂ ನಿಖಾತಮುದೂಪಥುರಶ್ವಿನಾ ವಂದನಾಯ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೫)

ಯುವಂ ವಂದನಮೃತ್ಯುದಾದುದೂಪಥುರ್ಯುಷಾ ಸದ್ಯೋ ವಿಶ್ವಲಾಮೇತನೇ ಕೃಥಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೮)

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿ,

ಯುವಂ ಶಯೋರವಸಂ ಪಿಪ್ಪಧುರ್ಗವಿ ಪ್ರ ದೀರ್ಘೇಣ ವಂದನಸ್ತಾರ್ಯಾಯುಷಾ

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೯-೬)

ಉದ್ವಂದನಮೈರತಂ ದಂಸನಾಭಿರುದ್ರೇಭಂ ದಸ್ರಾ ವೃಷಣಾ ಶಚೀಭಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧ ೧೦೮-೬)

ಯುವಂ ವಂದನಂ ನಿರ್ಋತಂ ಜರಣ್ಯಯಾ ರಥಂ ನ ದಸ್ರಾ ಕರಣಾ ಸಮಿನ್ವಥಃ |

(ಋ. ಸಂ ೧-೧೧೯-೭)

ವಂದನನ ಜೀರ್ಣವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಯುವಕನ ಶರೀರದಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವನು ಬಹಳಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇದೆ.

ವಿಶ್ವಲಾಂ—ಪೀಲನೆಂಬ ರಾಜನು ಅಗಸ್ತ್ಯಋಷಿಯನ್ನು ಪುರೋಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವನಿಗೆ ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಇದ್ದಳು. ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪಾದವು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ವಿಶ್ವಲೆಗೆ ಕಾಲು ಬರಬೇಕೆಂದು ಅಗಸ್ತ್ಯಋಷಿಯು ಅನ್ನಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲಾಗಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇವಳ ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಆಸ್ತ್ರೀಗೆ ಪಾದಗಳು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು-

ಯಾಭಿರ್ವಿಶ್ವಲಾಂ ಧನಸಾಮಧನ್ಯಂ ಸಹಸ್ರಮಿತ್ಲ ಅಜಾವಜಿನ್ವತಂ |

(ಋ. ಸಂ ೧-೧೧೨-೧೦)

ಅಗತ್ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಾವೃಧಾನಾ ಸಂ ವಿಶ್ವಲಾ ನಾಸತ್ಯಾ ಪರಿಣೇತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೧)

ಅಮುಂಜಿತಂ ವರ್ತಿಕಾಮುಂಹಸೋ ನಿಃ ಪ್ರತಿ ಜಂಘಾಂ ವಿಶ್ವಲಾಯಾ ಅಥತ್ತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೮)

ಯುವಂ ವಂದನವೃತ್ಯದಾದುದೂಪಧುರ್ಯುವಂ ಸದ್ಯೋ ವಿಶ್ವಲಾಮೇತವೇ ಕೃಥಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುವಂ ಹ ರೇಭಂ ವೃಷಣಾ ಗುಹಾ ಹಿತಮುದೈರಯತಂ ಮನ್ಮವಾಂಸ-  
ಮಶ್ವಿನಾ |



ಯುವನ್ಮುಖೀಸಮುತ ತಪ್ತಮುತ್ರಯ ಓಮನ್ವಂತಂ ಚಕ್ರಥುಃ ಸಪ್ತ-  
ವಧ್ರಯೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಯುವಂ | ಹ | ರೇಭಂ | ವೃಷಣಾ | ಗುಹಾ | ಹಿತಂ | ಉತ್ | ಐರಯತಂ | ಮಮ್ಪ್ರವಾಂಸಂ |  
ಅಶ್ವಿನಾ |

ಯುವಂ | ಋಬೀಸಂ | ಉತ | ತಪ್ತಂ | ಅತ್ರಯೇ | ಓಮನ್ವಂತಂ | ಚಕ್ರಥುಃ | ಸಪ್ತವ-  
ಧ್ರಯೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೃಷಣಾ ವರ್ಷಿತಾರಾವಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಹಿತಮಸು-  
ರೈರ್ನಿಹಿತಂ ಮಮ್ಪ್ರವಾಂಸಂ ಮ್ರಿಯಮಾಣಂ ರೇಭಂ ರೇಭಾಋಷಿಮುದೈರಯತಂ | ಉತ್ತಾರಿತವಂತೌ  
ಸ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ದಶ ರಾತ್ರೀರಶಿನೌ ನವ ದ್ಯೂನವನದ್ಧಂ ಶ್ವಥಿತಮಪ್ಸ್ವಂತಃ |  
ವಿಪ್ರುತಂ ರೇಭಮುದನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಮುನ್ನಿಸ್ಯಥುಃ ಸೋಮಮಿವ ಸ್ಪರ್ವೇಣ | ಋ. ೧-೧೧೬-೨೪ | ಇತಿ |  
ಉತ ಕಿಂಚ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ತಪ್ತಮುಖೀಸಮುಗ್ನಿಕುಂಡಮುತ್ರಯೇತ್ರೇರ್ಥಾಯಾಮನ್ವಂತಮ-  
ವನವಂತಂ ಚಕ್ರಥುಃ | ವೃಷಾಋಷಿ ನಿಶಮಯ್ಯ ಶೀತಂ ಕೃತವಂತೌ ಸ್ಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂ-  
ತರಂ | ಹಿಮೇನಾಗ್ನಿಂ ಘ್ರಂಸಮವಾರಯೇಥಾಂ ಪಿತುಮತೀಮೂರ್ಜಮಸ್ಮಾ ಅಧತ್ತಂ | ಋಬೀಸೇ  
ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನಾವನೀತಮುನ್ನಿಸ್ಯಥುಃ ಸರ್ವಗಣಂ ಸ್ಪಸ್ತಿ | ಋ. ೧-೧೧೬-೪ | ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುವಾಂ  
ಸಪ್ತವಧ್ರಯೇತ್ವಮೇಥೇನ ರಾಜ್ಞಾ ಕೇನಚಿದಪರಾಥೇನ ಕಾಷ್ಠಮಯಮಂಜೂಷಾಯಾಂ ನಿಹಿತಸ್ಯ  
ಸಪ್ತವಧ್ರಿನಾಮಥೇಯಸ್ಯರ್ಷೇರ್ಥಾಯ ಚಕ್ರಥುಃ | ಮಂಜೂಷೋದ್ಭಾಟನಂ ಕೃತವಂತೌ ಸ್ಥ  
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ವಿ ಜಿಹೀಷ್ವ ವನಸ್ಪತೇ ಯೋನಿಃ ಸೂಷ್ಮಂತ್ಯಾ ಇವ | ಶ್ರುತಂ  
ಮೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಹವಂ ಸಪ್ತವಧ್ರಿಂ ಚ ಮುಂಚತೆ | ಋ. ೫-೭೪-೫ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಣಾ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ—ನೀವು |  
ಗುಹಾ—ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ | ಹಿತಂ—ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವನೂ | ಮಮ್ಪ್ರವಾಂಸಂ—ಸಾಯುವುದರಲ್ಲಿದ್ದವನೂ ಆದ |  
ರೇಭಂ—ರೇಭನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು | ಉದೈರಯತಂ—ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದಿರಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಯುವಂ—ನೀವು |  
ತಪ್ತಂ—ದಾಹಾತ್ಮಕವಾದ | ಋಬೀಸಂ—ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡವನ್ನು | ಅತ್ರಯೇ—ಅಶ್ವಿಋಷಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು |  
ಓಮನ್ವಂತಂ—ತಣ್ಣೆ ಗಾಗುವಂತೆ | ಚಕ್ರಥುಃ—ಮಾಡಿದಿರಿ | ಸಪ್ತವಧ್ರಯೇ—ಸಪ್ತವಧ್ರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟಿರಿ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವನೂ, ಸಾಯುವುದರಲ್ಲಿದ್ದವನೂ ಆದ ರೇಭನೆಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು ನೀವು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದಿರಿ. ಮತ್ತು ನೀವು ದಾಹಾತ್ಮಕವಾದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವನ್ನು ಅತ್ರಿಮುಷಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ತಣ್ಣಗಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಸಪ್ತವಧ್ರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಿ.

### English Translation

Ashwins, shedders of rain, you extricated Rebha when he was placed in a cave and was dying : you made the heated fire-pit cool for Atri : you gave (liberty) to Saptavadhri.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರೇಭಂ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ರೇಭಮುಷಿಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒದಗಿದ್ದ ಅಪಾಯದಿಂದ ಅಥವಾ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಆಸರರು ಅವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಮುಳುಗಿಸಿದ್ದ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅತ್ರಿಮುಷಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನನ್ನು ತುಷಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಸುರರು ಹಾಕಿದಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಿತಕರವಾದ ಮತ್ತು ತಂಪಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಅರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಅತ್ರಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವ ಅಗ್ನಿ ಎಂದೂ, ಈ ಅಗ್ನಿಗೆ (ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ತಾಪದಿಂದ ಪ್ರೀತ್ಯಾದ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು ಯಾವುದೂ ಆಗದಿರುವುದರಿಂದ) ಉಂಟಾಗಿರುವ ತಾಪವನ್ನು ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಿದರು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅತ್ರಿಮುಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿ—

ಹಿಮೇನಾಗ್ನಿಂ ಘ್ರಂಸಮವಾರಯೇಥಾಂ ಪಿತುಮತೀಮೂರ್ಜಮಸ್ಮಾ ಅಥತಂ |

ಮುಬೀಸೇ ಅತ್ರಿಮಶ್ವಿನಾವನೀತಮನ್ನಿನ್ಯಥುಃ ಸರ್ವಗಣಂ ಸ್ವಸಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೯-೮)

ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವರು.

ಅತ್ರೇಯೇ—ಆಸುರರು ಅತ್ರಿಯೆಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ದ್ವಾರಗಳುಳ್ಳ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಮುಖನಾಗಿ ಮಲಗಿಸಿ ಅವನನ್ನು ತುಷಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ (ಹೊಟ್ಟೆಬೆರೆಸಿರುವ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ) ಹಾಕಿದರು. ಇದರಿಂದ ಅತ್ರಿಮುಷಿಯು (ಅವನ ಶರೀರವು ಬೆಂದು) ಬೆಂಕಿಯ ತಾಪವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಹಿಂದುದಂತೆ ತಣ್ಣಗಿರುವ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಅತ್ರಿಮುಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಯುನಂ ಶ್ವೇತಂ ಪೇದವೇತ್ರಿನಾಶ್ಚಂ ನನಭಿರ್ವಾಜ್ಯರ್ನವತೀ ಚ ವಾಜಿನಂ |

ಚರ್ಕೃತ್ಯಂ ದದಧುದ್ರಾವಯತ್ಸಖಂ ಭಗಂ ನ ನೃಭ್ಯೋ ಹವ್ಯಂ ಮಯೋ-  
ಭುವಂ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುವಂ | ಶ್ವೇತಂ | ಪೇದವೇ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಅಶ್ವಂ | ನವಭಿಃ | ವಾಜೈಃ | ನವತೀ | ಚ | ವಾಜಿನಂ |  
ಚರ್ಕೃತ್ಯಂ | ದದಧುಃ | ದ್ರವಯತ್ಸಖಂ | ಭಗಂ | ನ | ನೃಭ್ಯಃ | ಹವ್ಯಂ | ಮಯೇಭುವಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ಪೇದವೇ ಪೇದುವಾನುಭೇಯಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ಶ್ವೇತಂ  
ಶ್ವೇತವರ್ಣಂ ವಾಜಿನಂ ಬಲಿನಂ ನವಭಿರ್ನವತೀ ನವತ್ಯಾಶ್ವೈಃ ಸಹಿತಂ ಚರ್ಕೃತ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಾಣಾ-  
ಮತ್ಯರ್ಥಂ ಕರ್ತಾರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜೇತಾರಂ ನಾ ದ್ರವಯತ್ಸಖಂ ಶತ್ರುಸಖೀನಾಂ ದ್ರಾವಯಿತಾರಂ  
ಹವ್ಯಂ ಹ್ವಾತವ್ಯಂ ಮಯೋಭುವಂ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾಷಯಿತಾರಮಶ್ವಂ ನೃಭ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯೋ ಭಗಂ ನ  
ಭಜನೀಯಂ ಧನಮಿವ ದದಧುಃ | ಪ್ರಾಯಶ್ಚತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ—ನೀವು | ಪೇದವೇ—ಪೇದುವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ |  
ಶ್ವೇತಂ—ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ | ವಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ | ವಾಜೈಃ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ | ನವಭಿಃ  
ನವತೀ ಚ—ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಇತರ ಅಶ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದುದೂ | ಚರ್ಕೃತ್ಯಂ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ  
ವೀರೈಕರ್ಮವುಳ್ಳದ್ದೂ | ದ್ರವಯತ್ಸಖಂ—ಶತ್ರುವಿನ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಓಡಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ | ಹವ್ಯಂ—ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ  
ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ | ಮಯೋಭುವಂ—ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು | ನೃಭ್ಯಃ—  
ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ | ಭಗಂ ನ—ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ | ದದಧುಃ—ಕೊಟ್ಟಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಪೇದುವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ  
ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬೇರೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಅಶ್ವಯುತವಾದುದೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರೈಕರ್ಮವುಳ್ಳದ್ದೂ,  
ಶತ್ರುವಿನ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಓಡಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ, ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ, ಸುಖಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ ಅಶ್ವವನ್ನು  
ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿರಿ.

### English Translation

You gave, Aswins, to Pedu a strong white horse with nine-and-ninety  
(other) steeds, (a horse) active (in combat), putting to flight the friends  
(of the foe), worthy to be invoked, a source of delight, like wealth to men.

## || ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವೇದ ಎಂಬ ರಾಜನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಅವರು ರಾಜನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಇಂದ್ರನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಹಸ್ರ ಧನವನ್ನು ನಿಯತವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಕುದುರೆಯ ಉತ್ತಮತ್ವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಸಾಯಣರು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧-೬-೬ನೇ ಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತಾಶ್ವಿನೀಯತೇ | ಸೇದುರ್ನಾಮ ಕಶ್ಚಿತ್ | ಸ ಚಾಶ್ವಿನೌ ತುಷ್ಪಾವ | ತಸ್ಮೈ  
ಪ್ರೀತೌ ಕಂಚಿಚ್ಛೇತವರ್ಣಮಶ್ವಂ ದತ್ತಮತೌ | ಸ ಚಾಶ್ವಸ್ತಸ್ಯ ಜಯಂ ಚಕಾರೇತಿ |  
ಏತದತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ |

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ವೇದ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು ಅವರು ಅವನ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಧಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಘಾಶ್ವೋ ನಾನು ರಾಜಾ ಯುಯುತ್ಸುರಾತ್ಮನೋ ಅಶ್ವಂ ಅಶ್ವಿನೌ ಯಯಾಚೇ ಸತತಂ-  
ಚಾವಿನಾಶಂ | ತಸ್ಮೈ ಅಶ್ವಿನೌ ಬಲವಂತಂ ಅತ್ಯಂತನೇಗಿನಂ ಜಯಕರಂ ಸರ್ವತಾ-  
ಪ್ರತಿಹತಗಮನಂ ಅಶ್ವಂ ಸತತಂ ಚಾವಿನಾಶಂ ದದತುರಿತಿ | ತದೇತದಿಹೋಚ್ಛತೇ ||

ಅಘಾಶ್ವನೆಂಬ ರಾಜನು ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನಗೆ ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ವೇಗಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಡೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವುದೂ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವುದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ಒಂದು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅವರು ಇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಇವನ ಇಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಇರುವ ಒಂದು ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧-೭-೯ನೇ ಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—

ಸೇದುರ್ನಾಮ ರಾಜಾ ತಸ್ಮೈ ಪರಯಾ ಭಕ್ತಾ ಪರಿತುಷ್ಪಾವಶ್ವಿನೌ ಮಹಾವೀರ್ಯಂ  
ಶ್ವೇತಮಶ್ವಂ ದದತುಃ ಇತಿ ತತ್ಪರಸ್ತಾದ್ವಕ್ಷ್ಯತಿ | ವೇದ ಎಂಬ ರಾಜನ ಉತ್ತಮವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ  
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಒಂದು ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ಎಂದು  
ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿ—

ಜೋಹೂತ್ರಮರ್ಯೋ ಅಭಿಭೂತಮುಗ್ರಂ ಸಹಸ್ರಸಾಂ ವೃಷಣಂ ವೀಡ್ವಂಗಮ್ ||

ಯುವಂ ಶ್ವೇತಂ ಪೇದವ ಇಂದ್ರಜಾತಮಹಿಹನಮಶ್ವಿನಾ ದತ್ತಮಶ್ವಮ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೮-೯)

ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವರು. ಇವಲ್ಲದೆ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳ ಬೇರೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನೂ ಇವರು ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಯುವಂ ಶ್ವೇತಂ ಪೇದನೇಶ್ವಿನಾಶ್ಚಂ ನವಭಿರ್ವಾಜೈರ್ನವತೀ ಚ ವಾಜಿನಂ |  
ಚರ್ಕೃತ್ಯಂ ದದಧುರ್ದ್ರಾವಯತ್ಸಖಂ ಭಗಂ ನ ನೃಭ್ಯೋ ಹವ್ಯಂ ಮಯೋಭುವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೧೦)

ಎಂದೂ ಹೇಳಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ತಂ ರಾಜಾನಾವದಿತೇ ಕುತಶ್ಚನ ನಾಂಹೋ ಅಶ್ನೋತಿ ದುರಿತಂ  
ನಕಿರ್ಭಯಂ |

ಯಮುತ್ಪಿನಾ ಸುಹವಾ ರುದ್ರವರ್ತನೀ ಪುರೋರಥಂ ಕೃಣುಥಃ ಪತ್ನಾಃ  
ಸಹ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ತಂ | ರಾಜಾನ್ | ಅದಿತೇ | ಕುತಃ | ಚನ | ನ | ಅಂಹಃ | ಅಶ್ನೋತಿ | ದುಃಶ್ವತಂ | ನಕಿಃ |  
ಭಯಂ |

ಯಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಸುಹವಾ | ರುದ್ರವರ್ತನೀ | ಅತಿ ರುದ್ರವರ್ತನೀ | ಪುರೋರಥಂ | ಕೃಣುಥಃ |  
ಪತ್ನಾಃ | ಸಹ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಂಜಃಪಾಠಃ ||

ಹೇ ರಾಜಾನಾನೀಶ್ವರಾವದಿತೇ ಅದೀನೌ ಸುಹವೌ ಸ್ವಾಹ್ವಾನೌ ರುದ್ರವರ್ತನೀ ಸ್ತೋತ್ರಯು-  
ಕ್ತಮಾಗೌ ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ಯುವಾಂ ಯಂ ಜನಂ ಪುರೋರಥಮಗ್ರತೋರಥಂ ಪತ್ನಾಃ ಸಹ  
ಸ್ವಯಂವರೇ ಕೃಣುಥಃ ಕುರುಥಃ ತಂ ಜನಂ ಕುತಶ್ಚನ ಕುತೋಽಪ್ಯಂಹಃ ಪಾಪಂ ನಾಶ್ನೋತಿ | ನ  
ನ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ದುರಿತಂ ದುರ್ಗತಿರಪಿ ನಾಶ್ನೋತಿ | ನಕಿರ್ನ ಚ ಭಯಂ ಸಂಸಾರಭಯಂ ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅದಿತೇ—ದೈನ್ಯರಹಿತರೂ | ರಾಜಾನೌ—ಪ್ರಭುಗಳೂ | ಸುಹವಾ—ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೂ |  
ರುದ್ರವರ್ತನೀ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯಂ—

ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ಪತ್ನಾ ಸಹ—ಪತ್ನಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ಪುರೋರಥಂ—ರಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನನ್ನಾಗಿ |  
ಕೃಣುಥೇ—ನೀವು ಮಾಡುವಿರೋ | ತಂ—ಆ ಪುರುಷನನ್ನು | ಕುತಶ್ಚನೇ—ಎಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಾ ಸಹ | ಅಂಹಃ—  
ಪಾಪವು | ನ ಅಶ್ವೋತಿ—ವ್ಯಾಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ದುರಿತಂ—ದುಃಖಸಾಧನವೂ | ನಕಿಃ ಭಯಂ—ಯಾವ ಇತರ  
ಭಯವೂ ಒಂಟುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೈನ್ಯರಹಿತರೂ, ಪ್ರಭುಗಳೂ, ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೂ, ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳವರೂ ಆದ  
ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ನೀವು ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಸಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವಿರೋ, ಆ ಪುರುಷ  
ನನ್ನು ಪಾಪವಾಗಲಿ ಯಾವ ಭೀತಿಯಾಗಲಿ ಸಮೀಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

#### English Translation

Lofty sovereigns, worthy of invocation, going on roads which are  
praised in hymus, Aswins, the man whom with his wife you place in front  
of (your) car, encounters not from any quarter wickedness, difficulty,  
or danger.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತೇನ<sup>೧</sup> ಯಾತಂ<sup>೨</sup> ಮನಸೋ<sup>೩</sup> ಜವೀಯಸಾ<sup>೪</sup> ರಥಂ<sup>೫</sup> ಯಂ<sup>೬</sup> ವಾನ್ಮುಭವತ್ಶ್ಚ—

ಕ್ಪುರತ್ಪಿನಾ<sup>೭</sup> |

ಯಸ್ಯ<sup>೮</sup> ಯೋಗೇ<sup>೯</sup> ದುಹಿತಾ<sup>೧೦</sup> ಜಾಯತೇ<sup>೧೧</sup> ದಿವ<sup>೧೨</sup> ಉಭೇ<sup>೧೩</sup> ಅಹನೀ<sup>೧೪</sup> ಸುದಿನೇ<sup>೧೫</sup>

ವಿವಸ್ವತಃ<sup>೧೬</sup> || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತೇನ<sup>೧</sup> | ಯಾತಂ<sup>೨</sup> | ಮನಸಃ<sup>೩</sup> | ಜವೀಯಸಾ<sup>೪</sup> | ರಥಂ<sup>೫</sup> | ಯಂ<sup>೬</sup> | ವಾಂ<sup>೭</sup> | ಮುಭವಃ<sup>೮</sup> | ಚಕ್ರಃ<sup>೯</sup> |

ಅಶ್ವಿನಾ<sup>೧೦</sup> |

ಯಸ್ಯ<sup>೧೧</sup> | ಯೋಗೇ<sup>೧೨</sup> | ದುಹಿತಾ<sup>೧೩</sup> | ಜಾಯತೇ<sup>೧೪</sup> | ದಿವಃ<sup>೧೫</sup> | ಉಭೇ<sup>೧೬</sup> ಇತಿ<sup>೧೭</sup> | ಅಹನೀ<sup>೧೮</sup> ಇತಿ<sup>೧೯</sup> | ಸುದಿನೇ<sup>೨೦</sup> ಇತಿ<sup>೨೧</sup>

ಸುದಿನೇ<sup>೨೨</sup> | ವಿವಸ್ವತಃ<sup>೨೩</sup> || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ನಾಂ ಯುವಯೋರ್ಯಂ ರಥಮೃಭವತ್ತ್ವಕ್ರುಃ ಆಕಾಷುಃ ಯಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಯೋಗೇ ಸಂಬಂಧೇ ಸತಿ ದಿವೋ ದುಹಿತೋಷಾ ಜಾಯತೇ ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ಯಸ್ಯ ಚ ಯೋಗೇ ವಿವಸ್ವತೋ ಭಾಸ್ಯಸಾದುಭೇ ಅಹನೀ ಅಹೋರಾತ್ರೇ ಸುದಿನೇ ಶೋಭನೇ ಜಾಯೇತೇ ತೇನ ರಥೇನ ಮನಸೋಪಿ ಜವೀಯಸಾ ವೇಗನತ್ತರೇಣಾ ಯಾತಂ | ಯುವಾನಾಗಚ್ಛತಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಯಂ ರಥಂ—ಯಾವ ರಥವನ್ನು | ಮೃಭವಃ—ಮೃಭುಗಳು | ಚಕ್ರುಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿದರೋ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ರಥದ | ಯೋಗೇ—ಸಂಬಂಧ ವುಂಟಾದಾಗ | ದಿವಃ ದುಹಿತಾ—ಉಷೋದೇವಿಯು | ಜಾಯತೇ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಳೋ (ಯಾವ ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ವಿವಸ್ವತಃ—ಆದಿತ್ಯನಿಂದ | ಉಭೇ ಅಹನೀ—ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೆರಡೂ | ಸುದಿನೇ—ಉತ್ತಮ ವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ | ತೇನ—ಅಂತಹ | ಮನಸಃ ಜವೀಯಸಾ—ಮನೋವೇಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ರಥದೊಡನೆ | ಆ ಯಾತಂ—ಬನ್ನಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಯಾವ ರಥವನ್ನು ಮೃಭುಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದರೋ, ಯಾವ ರಥದ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾದಾಗ ದಿವಸ್ಪತ್ರ್ಯಾದ ಉಷೋದೇವಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಳೋ, ಯಾವ ಅದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ ನಿಂದ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೆರಡೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ ಅಂತಹ ಮನೋವೇಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ರಥ ದೊಡನೆ ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

Come, Ashwins, with the chariot that is swifter than thought, which the Ribhus made for you : in connection with which the daughter of heaven, (the dawn), is born, and both the auspicious day and night from Vivaswat.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ತಾ ವರ್ತಿಯಾತಂ ಜಯುಷಾ ನಿ ಸರ್ವತಮಸಿನ್ವತಂ ಶಯವೇ ಧೇನು-  
ಮಶ್ವಿನಾ |  
ವೃಕಸ್ಯ ಚಿದ್ವರ್ತಿಕಾನುಂತರಾಸ್ಯಾದ್ಯುವಂ ಶಚೀಭಿಗ್ರಸಿತಾಮುಂಚತಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾ | ವರ್ತೀ | ಯಾತಂ | ಜಯುಷಾ | ವಿ | ಪರ್ವತಂ | ಅಪಿನ್ವತಂ | ಶಯನೇ | ಧೇನುಂ | ಅಶ್ವಿನಾ |  
ವೃಕಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ವರ್ತಿಕಾಂ | ಅಂತಃ | ಆಸ್ಯಾತ್ | ಯುವಂ | ಶಚೀಭಿಃ | ಗ್ರಸಿತಾಂ | ಅಮುಂ-  
ಚತಂ || ೧೩ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ತಾ ತೌ ಯುವಾಂ ಜಯುಷಾ ಜಯಶೀಲೇನ ರಥೇನ ಪರ್ವತಮುದ್ರಿಂ ಪ್ರತಿ  
ವರ್ತಿಮಾರ್ಗಂ ವಿ ಯಾತಂ | ವಿವಿಧಂ ಗಚ್ಛಥಃ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ವಿ ಜಯುಷಾ ರಥಾ  
ಯಾತಮುದ್ರಿಂ ಶ್ರುತಂ ಹವಂ ವೃಷಜಾ ವಧ್ರಿಮತ್ಯಾಃ | ಋ. ೬. ೬೨. ೭ | ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುವಾಂ  
ಶಯನೇ ಶಯೋರರ್ಥಾಯ ಧೇನುಮಪಿನ್ವತಂ | ನಿವೃತ್ತಪ್ರಸವಾಂ ವೃದ್ಧಾಂ ಗಾಂ ಪ್ರಭೂತಸ್ಯ  
ಪಯಸೋ ದೋಗ್ಧೀಂ ಕೃತವಂತಾ ಸ್ಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಯುವಂ ಧೇನುಂ  
ಶಯನೇ ನಾಧಿತಾಯಾಸಿನ್ವತಮಶ್ವಿನಾ ಪೂರ್ವಾಯ | ಋ. ೧-೧೧೮-೮ | ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುವಂ  
ಯುವಾಂ ವೃಕಸ್ಯಾಂತರನುಪ್ರವಿಷ್ಟಾಂ ಗ್ರಸಿತಾಂ ವೃಕೇಣ ಗ್ರಸ್ತಾಂ ವರ್ತಿಕಾಂ | ವರ್ತಿಕಾ ನಾಮ  
ಚಟಿಕಾ | ತಾಮಾಸ್ಯಾದ್ವೃಕಸ್ಯ ಮುಖಾಚ್ಛಚೀಭಿಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ವಾಮುಂಚತಂ | ಅನೋಚ-  
ಯತಂ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಅಜೋಹವೀದಶ್ವಿನಾ ವರ್ತಿಕಾ ನಾಮಾಸೋ ಯಶ್ವೀಮಮುಂ-  
ಚತಂ ವೃಕಸ್ಯ | ಋ. ೧-೧೧೭-೧೭ | ಇತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ತಾ—ನೀವು | ಜಯುಷಾ—ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ರಥದೊಡನೆ |  
ಪರ್ವತಂ ವರ್ತೀ—ಪರ್ವತಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ವಿ ಯಾತಂ—ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ | ಶಯನೇ—ಶಯನ  
ವಿಗಾಗಿ | ಧೇನುಂ ಅಪಿನ್ವತಂ—ಬಂಜೆಯಾದ ಹಸುವನ್ನು ಕರೆಯುವ ಹಸುವಾಗುವಂತೆ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದಿರಿ |  
ಯುವಂ—ನೀವು | ವೃಕಸ್ಯ ಅಂತಃ—ತೋಳನ ಬಾಯೊಳಗೆ | ಗ್ರಸಿತಾಂ—ನುಂಗಲ್ಪಟ್ಟ | ವರ್ತಿಕಾಂ—  
ವರ್ತಿಕಾ ಎಂಬ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು | ಆಸ್ಯಾತ್—ಅದರ ಮುಖದಿಂದ | ಶಚೀಭಿಃ—ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ |  
ಅಮುಂಚತಂ—ಬಿಡಿಸಿದಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ರಥದೊಡನೆ ಪರ್ವತಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿರಿ. ನೀವು ಶಯನವಿಗಾಗಿ ಬಂಜೆಯಾಗಿದ್ದ ಹಸುವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ.  
ತೋಳನ ಬಾಯೊಳಗೆ ನುಂಗಲ್ಪಟ್ಟ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚೆಯನ್ನು ಅದರ ಮುಖದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದಿರಿ.

English Translation

Do you two, Ashwins, climb the path to the mountain with your  
triumphant chariot ; you have renovated for Shayu the (barren) milch cow :  
you liberated by your acts the quail that had been seized from the jaws of  
the wolf.



|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶಯನೇ ಧೇನುಂ ಅಪಿನ್ವತಂ—ಶಯನ ಎಂಬುವನ ಒಂದು ಹೆಸವು ಬಹಳ ಆಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಸಣ್ಣ ನಾದ ಕೈಕಾಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಶರೀರಸ್ಥಿತಿಯು ಸವಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅದು ಬಹಳ ಕೃಶವಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕಿ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇರುವ ಹೆಸುವಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯು ಬರುವಂತೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದು ಹಾಲು ಕೊಡುವಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ಹೀಗೆಯೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ—

ಶಯನೇ ಚಿನ್ನಾ ಸತ್ಯಾ ಶಚೀಭಿರ್ಜಸುರಯೇ ಸ್ತರ್ಯಂ ಪಿಪ್ಪಧುರ್ಗಾಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೯-೨೨)

ಎಂಬ ಈ ಪುಕ್ತನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವರು.

ಯುವಂ ವೃಕಸ್ಯ ಅಂತಃ ಗ್ರಸಿತಾಂ ವರ್ತಿಕಾಂ ಆಸ್ಯಾತ್ ಶಚೀಭಿಃ ಅಮುಂಜತಂ ವರ್ತಿಕಾ ಜಟಿಕಸದೃಶಸ್ಯ ಪಕ್ಷಿಣಃ ಸ್ತ್ರೀ | ತಾನುರಣ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನೇನ ಶುನಾ (ವೃಕೇಣ) ಗ್ರಸ್ತಂ ಪುರಾ ಕಿಲಾಶ್ವಿನಾವನೋಚಯತಾಂ | ತದೇತದಾಹ |

ಒಂದಾನೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೋಳವು ಒಂದು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಆ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯನ್ನು ತೋಳನ ಬಾಯಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದರು.

ವೃಕಸ್ಯ—ವಿಕರ್ತಕಸ್ಯ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವೃಕಶಬ್ದವು ಹದಿನೆಂಟು ವಜ್ರನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೩-೧೧) ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ತೇನನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೩-೧೯) ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು—ಮತ್ತೂ—

ವೃಕಃ-ವೃಕಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ಭವತಿ ವಿವೃತಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋ ವಾ ವಿಕೃತಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋ ವಾ ವಿಕ್ರಾಂತ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋ ವಾ || (ನಿ. ೫-೨೧).

ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣುಗಳನ್ನನಾದುದರಿಂದಲೂ, ಅಥವಾ ಓತಕರವಾದ (ತಣ್ಣಗಿರುವ) ಪ್ರಕಾಶದ ಅತಿಶಯದಿಂದ ಇತರರನ್ನು ವಿಕೃತಮಾಡುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿಜ್ಯೋತಿಷ್ಣುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಚಂದ್ರನು ವೃಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿರುವನು ಎಂದು ವೃಕಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಅರುಣೋ ಮಾ ಸಕೃದ್ವೃಕಃ ಪಥಾ ಯಂತಂ ದದರ್ಶ ಹಿ |

ಉಜ್ಜಿ ಹೀತೇ ನಿಚಾಯ್ಯಾ ತಷ್ಟೇವ ಪೃಷ್ಠ್ಯಾನುಯಾ ವಿತ್ತಂ ಮೇ ಅಸ್ಯ ರೋದಸೀ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೧೮)

ಎಂಬ ಪುಕ್ತನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು—

ಅರುಣ ಅರೋಚಮಾನೋ ಮಾಸಕೃನ್ಮಾಸಾನಾಂ ಚಾರ್ಥಮಾಸಾನಾಂ ಚ ಕರ್ತಾ ಭವತಿ ಚಂದ್ರಮಾ ವೃಕಃ ಪಥಾ ಯಂತಂ ದದರ್ಶ ಸಕ್ಷತ್ರಗಣಮುಭಿಜೀತೇ ನಿಚಾಯ್ಯ ಯೇನ ಯೇನ ಯೋಕ್ಷ್ಮಮಾಣೋ ಭವತಿ ಚಂದ್ರಮಾಸ್ತಪ್ಪವನ್ನಿವ ಪೃಷ್ಠರೋಗೀ ಜಾನೀತಂ ಮೇಽಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿತಿ ||

(ನಿ. ೫-೨೧)

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ವೃಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಆದಿತ್ಯೋಽಸಿ ವೃಕ ಉಚ್ಯತೇ | ಯದಾವಂಕ್ತೇ (ನಿ. ೫-೨೧) ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ವೃಕ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ತಮಸ್ಸನ್ನು (ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು) ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ (ಅಥವಾ ಕಿರಣಗಳಿಂದ) ಆವರಿಸುವನು (ಮುಚ್ಚುವನು) ಎಂದು ಹೇಳಿ—

ಅಜೋಹವೀದಶ್ವಿನಾ ವರ್ತಿಕಾ ವಾಮಾಸೋ ಯಶ್ವೀಮಮುಂಚತಂ ವೃಕಸ್ಯ |

ವಿ ಜಯುಷಾ ಯಯಥುಃ ಸಾನ್ವದ್ರೇರ್ಜಾತಂ ವಿಷ್ವಾಚೋ ಅಹತಂ ವಿಷೇಣ ||

(ಋ. ೧-೧೧೭-೧೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು—ಅದ್ವಯದುಷಾ ಅಶ್ವಿನಾವಾದಿತ್ಯೇನಾಭಿಗ್ರಸ್ತಾ ತಾಮಶ್ವಿನಾ ಪ್ರಮುಮುಚತುರಿತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ | ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ ವೃಕನೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಶ್ವಾಸಿ ವೃಕ ಉಚ್ಯತೇ ವಿಕರ್ತನಾತ್ |

(ನಿ. ೫-೨೧)

ವೃಕ ಎಂದರೆ ನಾಯಿಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ವೃಕಶ್ಚಿದಸ್ಯ ವಾರಣ ಉರಾಮಥಿರಾ ವಯುನೇಷು ಭೂಷತಿ |

ಸೇನುಂ ನಃ ಸ್ತೋನುಂ ಜುಜುಷಾಣ ಆ ಗಹೀಂದ್ರ ಪ್ರ ಚಿತ್ರಯಾ ಧಿಯಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮.೬೬-೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸನ್ನು ಹೇಳಿ—ವಿವಿಧಮಸೌ ಕೃಂತತಿ ತಸ್ಮಾದ್ವೃಕಃ | ಅಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುವಾಗ ಅದನ್ನು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ನಾಯಿಗೆ ವೃಕ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೃಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ನಾಯಿಯಾದ ಸಾರಮೇಯವು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ವೃದ್ಧವಾಶಿನ್ಯಸಿ ವೃಕ್ಯುಚ್ಯತೇ | (ನಿ. ೫-೨೧) ದೊಡ್ಡದಾದ ಹೆಣ್ಣುನರಿಗಾಗಲಿ, ತೋಳನಿಗಾಗಲಿ ವೃಕೇ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಅರ್ಥಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ—

ತತಂ ಮೇಷಾನ್ ವೃಕ್ಯೇ ಚಕ್ಷದಾನಮೃಜಾಶ್ಚಂ ತಂ ಪಿತಾಂಧಂ ಚಕಾರ |

ತಸ್ಮಾ ಅಕ್ಷೇ ನಾಸತ್ಯಾ ವಿಚಕ್ಷ ಅಧತ್ತಂ ದಸ್ಯಾ ಭಿಷಜಾವನರ್ವನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣುನರಿಗೆ ಅಥವಾ ತೋಳನಿಗೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಹೀಗೆ ವೃಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆಯಾಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು.

ಸ್ತಂಡಸ್ತಾಮಿಗಳು ವೃಕೇಣ ಗ್ರಸ್ತಮಾನಾಂ ಚಟಕಾಂ ವೃಕಸ್ಯ ಅಸ್ಯಾತ್ ಮೋಚಿತವಂತೌ ಸಾಯ ಣರು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವಂತೆಯೇ ತೋಳನ ಮುಖದಿಂದ ಗುಬ್ಬಚ್ಚೆಯನ್ನು ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ಬಿಡಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದರು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಯಾಭಿರ್ವರ್ತಿಕಾಂ ಗ್ರಸಿತಾನುಮುಂಚತಂ ತಾಭಿರೂಷು ಉತಿಭಿರಶ್ವಿನಾಗತಮ್ ||

ಎಂದು ಉದಹರಿಸಿರುವರು.

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೮)

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಂ ವಾಂ ಸ್ತೋಮಮಶ್ವಿನಾವಕರ್ಮಾತಕ್ಷಾಮ ಭೃಗವೋ ನ ರಥಂ |

ನೈವ್ಯಕ್ಷಾಮ ಯೋಷಣಾಂ ನ ಮರ್ಯೇ ನಿತ್ಯಂ ನ ಸೂನುಂ ತನಯಂ

ದಧಾನಾಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಂ | ವಾಂ | ಸ್ತೋಮಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಅಕರ್ಮ | ಅತಕ್ಷಾಮ | ಭೃಗವಃ | ನ | ರಥಂ |

ನಿ | ಅವ್ಯಕ್ಷಾಮ | ಯೋಷಣಾಂ | ನ | ಮರ್ಯೇ | ನಿತ್ಯಂ | ನ | ಸೂನುಂ | ತನಯಂ | ದಧಾನಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ತತೋ ವಾಂ ಯುವಯೋರೇತಂ ಯಥೋಕ್ತಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಮ-  
ಕರ್ಮ | ಅಕುರ್ಮ | ತದೇವಾಹ | ಭೃಗವೋ ನ ಭೃಗವ ಇವ ರಥಮತಕ್ಷಾಮ | ವಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ  
ಸಂಸ್ಕೃತವಂತಃ | ಕರ್ಮಯೋಗಾದ್ಯಭವೋ ಭೃಗವ ಉಚ್ಯಂತೇ | ಅಥವಾ ರಥಕಾರಾ ಭೃಗವಃ | ಕಿಂಚಿ  
ವಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಶಾಶ್ವತಂ ತನಯಂ ಯಾಗಾದೀನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ತನಿತಾರಂ ಸೂನುಂ ನೌರಸಂ ಪುತ್ರ-  
ಮಿವ ಸ್ತೋಮಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತೋ ಮರ್ಯೇ ಮನುಷ್ಯೇ ನೈವ್ಯಕ್ಷಾಮ | ಯುವಯೋಃ  
ಸ್ತುತಿಂ ನಿತರಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತವಂತಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯೋಷಣಾಂ ನ | ಯಥಾ ಜಾಯಾಂ  
ತಸ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪುನಃಪಾದಾರ್ಥಃ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಏತಂ ಸ್ತೋಮಂ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರ-  
ವನ್ನು | ಅಕರ್ಮ—ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇವೆ | ಭೃಗವಃ—ಮುಖಗಳು | ರಥಂ ನ—ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ |  
ಅತಕ್ಷಾಮ—ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ | ಸೂನುಂ ನ—ಪುತ್ರನನ್ನು ಆದರಿಸುವಂತೆ | ನಿತ್ಯಂ—  
ಶಾಶ್ವತವೂ | ತನಯಂ—ಯಾಗವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ದಧಾನಾಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿದವ  
ರಾಗಿ | ಯೋಷಣಾಂ ನ—ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ | ಮರ್ಯೇ—ಮಾನವರ ನಡುವೆ | ನೈವ್ಯಕ್ಷಾಮ—  
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮುಖಗಳು ನಿಮ್ಮ  
ರಥವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪುತ್ರನನ್ನು ಆದರಿಸುವಂತೆ ಶಾಶ್ವತವೂ ಯಾಗವನ್ನು

ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವರಾಗಿ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

For you, Ashwins, we have made, we have built this praise, as the Bhrigus (built) your car : cherishing (this praise) like a son, the eternal performer of rites, we have decked (with ornaments your laudation) amongst men, as if it had been a wife.



### ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ರಥಂ ಯಾಂತಮಿತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚಮೇಕಾದಕಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಕಾಕ್ಷೀವತ್ಯಾ ಘೋಷಾಯಾ ಆರ್ಷಂ | ಜಾಗತಮಾಶ್ವಿನಂ | ರಥಂ ಯಾಂತಮಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ರಥಂ ಯಾಂತಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋಷಿಯು; ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಜಗತಿಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಥಂ ಯಾಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.

### ಸೂಕ್ತ—೪೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೪೦ ||

ಅಪ್ಯಕ—೭ || ಅಘ್ನಾಯ—೪ || ವರ್ಗ—೧೪, ೧೯, ೨೦ :

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೪ ||

ಋಷಿಃ—ಘೋಷಾ ಕಾಕ್ಷೀವತೀ |

ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನೌ |

ಛಂದಃ—ಜಗತೀ ||

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ।

ರಥಂ ಯಾಂತಂ ಕುಹ ಕೋ ಹ ವಾಂ ನರಾ ಪ್ರತಿ ದ್ವುಮಂತಂ ಸುವಿ-

ತಾಯ ಭೂಷತಿ |

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಂ ವಿಭ್ವಂ ವಿಶೇವಿಶೇ ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋರ್ವಹಮಾನಂ  
ಧಿಯಾ ಶಮಿ || ೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ರಥಂ | ಯಾಂತಂ | ಕುಹ | ಕಃ | ಹ | ವಾಂ | ನರಾ | ಪ್ರತಿ | ದ್ವ್ಯಮಂತಂ | ಸುವಿತಾಯ |  
ಭೂಷತಿ |

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಂ | ವಿಭ್ವಂ | ವಿಶೇವಿಶೇ | ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋಃ | ವಹಮಾನಂ | ಧಿಯಾ |  
ಶಮಿ || ೧ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ನರಾ ಕರ್ಮಣಾಂ ನೇತಾರಾವಶ್ವಿನೌ ವಾಂ ಯುವಯೋಃ ಸಂಬಂಧಿನಂ ದ್ವ್ಯಮಂತಂ ದೀಪ್ತಿ-  
ಮಂತಂ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ಗಂತಾರಂ ವಿಭ್ವಂ ವಿಭುಂ ವ್ಯಾಪಿನಂ ವಿಶೇ  
ವಿಶೇ ಸರ್ವೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷು ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋರನ್ವಹಂ ವಹಮಾನಂ ಧನಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಂ ಯಾಂತಂ  
ಗಚ್ಛಂತಂ ರಥಂ ಕುಹ ಕಸ್ತಿನ್ದೇಶೇ ಕೋ ಹ ಕಃ ಖಲು ಯಜಮಾನಃ ಶಮಿ ಯಜ್ಞರೂಪೇ ಕರ್ಮಣಿ  
ಧಿಯಾ ಸ್ತುತಿರೂಪೇಣ ಕರ್ಮಣಾ ಸುವಿತಾಯಾಭ್ಯುದಯಾರ್ಥಂ ಪ್ರತಿ ಭೂಷತಿ | ಅಲಂಕರೋತಿ |  
ಕಸ್ತಿನ್ದೇಶೇ ಯಜ್ಞೇ ಕೋನ್ಯೋ ಯಜಮಾನೋ ಯುವಾಂ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಪೂಜಿತವಾನ್  
ಯೇನಾಸ್ತದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ವಿಲಂಬೇನಾಗತವಂತೌ ಸ್ಥ ಇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ನರಾ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ವಾಂ—ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದ | ದ್ವ್ಯಮಂತಂ—  
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಂ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದೂ | ವಿಭ್ವಂ—  
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದೂ | ವಿಶೇವಿಶೇ—ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯಜಮಾನನಿಗೂ | ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋಃ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು  
ದಿವಸವೂ | ವಹಮಾನಂ—ಧನವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೂ | ಯಾಂತಂ—ಸಂಚಾರಶೀಲವಾದುದೂ ಆದ |  
ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಕುಹ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಕೋ ಹ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ತಾನೇ | ಶಮಿ—  
ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಧಿಯಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಸುವಿತಾಯ—ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ | ಪರಿ-  
ಭೂಷತಿ—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ, ಪ್ರಾತಃ  
ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಪ್ರತಿದಿನವೂ

ಧನವನ್ನು ಒಡಗಿಸುವುದೂ, ಸಂಚಾರತೀಲವೂ ಆದ ರಥವನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ?

### English Translation

What (worshipper), O leaders of rites, and where (abiding) glorifies for his good, by his praise at the rite, your radiant moving chariot, going (to the sacrifice) at dawn, all-pervading, and bearing (wealth) day after day to one man after another ?

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಕುಹ ಸ್ವಿದ್ವೋಷಾ ಕುಹ ವಸ್ತೋರತ್ವಿನಾ ಕುಹಾಭಿಪಿತ್ವಂ ಕರತಃ ಕುಹೋ-  
ಷತುಃ |

ಕೋ ವಾಂ ಶಯುತ್ರಾ ವಿಧವೇನ ದೇವರಂ ಮರ್ಯಂ ನ ಯೋಷಾ  
ಕೃಣುತೇ ಸದಸ್ಯ ಆ || ೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಕುಹ | ಸ್ವಿತ್ | ದ್ವೋಷಾ | ಕುಹ | ವಸ್ತೋಃ | ಅತ್ವಿನಾ | ಕುಹ | ಅಭಿಪಿತ್ವಂ | ಕರತಃ | ಕುಹ |  
ಊಹತುಃ |

ಕಃ | ವಾಂ | ಶಯುತ್ರಾ | ವಿಧವೇನ | ದೇವರಂ | ಮರ್ಯಂ | ನ | ಯೋಷಾ | ಕೃಣುತೇ |  
ಸದಸ್ಯೇ | ಆ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ಕುಹ ಸ್ವಿತ್ ಕ್ವ ಚಿದ್ವೋಷಾ ರಾತ್ರಾ ಭವಥ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಕುಹ ವಸ್ತೋಃ  
ಕ್ವ ವಾ ದಿವಾ ಭವಥಃ | ಕುಹ ಕ್ವ ವಾಭಿಪಿತ್ವಮಭಿಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ಕರತಃ | ಕುರುಥಃ | ಕುಹ ಕ್ವ ವೋಷತುಃ |  
ವಸಥಃ | ಕಿಂಚಿ ವಾಂ ಯುವಾಂ ಕೋ ಯಜಮಾನಃ ಸಧಸ್ಯೇ ಸಹಸ್ಯಾನೇ ವೇದ್ಯಾಖ್ಯ ಆ ಕೃಣುತೇ |  
ಅಕುರುತೇ | ಪರಿಚರಣಾರ್ಥಮಾತ್ಮಾಭಿಮುಖೀಕರೋತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತೌ ದರ್ಶಯತಿ | ಶಯುತ್ರಾ  
ಶಯನೇ ವಿಧವೇನ ಯಥಾ ವೃತಭರ್ತೃಕಾ ನಾರೀ ದೇವರಂ ಭರ್ತೃಭ್ರಾತರಮಭಿಮುಖೀಕರೋತಿ |  
ಮರ್ಯಂ ನ ಯಥಾ ಚ ಸರ್ವಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಯೋಷಾ ಸರ್ವಾ ನಾರೀ ಸಂಭೋಗಕಾಲೇಭಿಮುಖೀ-

ಕರೋತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ಯಃ | ಕ್ವ ಸ್ವಿದ್ರಾತ್ರಾ ಭವಥಃ ಕ್ವ ದಿನಾ ಕ್ವಾಭಿವ್ರಾಪ್ತಿಂ  
ಕುರುಥಃ ಕ್ವ ವಸಥಃ ಕೋ ವಾಂ ಶಯನೇ ವಿಧವೇವ ದೇವರಂ ದೇವರಃ ಕಸ್ಮಾದ್ವಿತ್ತೀಯೋ ವರ  
ಉಚ್ಯತೇ ವಿಧವಾ ವಿಧಾತ್ಮಕಾ ಭವತಿ ವಿಧವನಾದ್ವಾ ವಿಧಾವನಾದ್ವೇತಿ ಚರ್ಮಶಿರಾ ಅಪಿ ವಾ ಧವ ಇತಿ  
ಮನುಷ್ಯನಾಮ ತದ್ವಿಯೋಗಾದ್ವಿಧವಾ ದೇವರೋ ದೀವ್ಯತಿಕರ್ಮಾ ಮರ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಮರಣ-  
ಧರ್ಮಾ ಯೋಷಾ ಯೌತೇರಾಕುರುತೇ ಸಧಸ್ಥಾನೇ | ನಿ. ೩-೧೫ | ಇತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ದೋಷಾ—ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ | ಕುಹ ಸ್ವಿತ್—ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ |  
ವಸ್ತೋಃ—ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ | ಕುಹ—ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ | ಕುಹ—ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ | ಅಭಿವಿತ್ತ್ವಂ ಕರತೇ—ಸಂಚಾರವನ್ನು  
ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ | ಕುಹ ಉಷಥಃ—ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತೀರಿ | ಶಯುತ್ರಾ—ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಗೆ | ವಿಧವಾ—  
ವಿಧವೆಯು | ದೇವರಂ ನ—ತನ್ನ ಮೈದುನನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ | ಯೋಷಾ—ಹೆಂಗಸು |  
ಮರ್ಯಂ ನ—ಪುರುಷನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ | ಕಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು |  
ಸಧಸ್ಥೇ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಆ ಕೃಣುತೇ—ಎದುರಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ?

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ ? ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ ? ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ  
ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೀರಿ ? ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತೀರಿ ? ವಿಧವೆಯು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಮೈದುನನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು  
ವಂತೆಯೂ, ಹೆಂಗಸು ಪುರುಷನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನ  
ದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ?

### English Translation

Where are you, Ashwins, by night ? where are you by day ? where  
do you sojourn ? where do you dwell ? who brings you into his presence in  
the same place (of sacrifice) as on her couch a widow (brings) her husband's  
brother, as a woman (brings) her husband (to her).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೇವರಂ ಎಂಬ ರಬ್ಬದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ—

ಕ್ವ ಸ್ವಿದ್ರಾತ್ರಾ ಭವತೇ, ಕ್ವ ದಿನಾ, ಕ್ವಾಭಿವ್ರಾಪ್ತಿಂ ಕುರುಥಃ, ಕ್ವ ವಸಥಃ, ಕೋ ವಾ ಶಯನೇ  
ವಿಧವೇವ ದೇವರಂ | ದೇವರಃ ಕಸ್ಮತ್ ದ್ವಿತ್ತೀಯೋ ವರ ಉಚ್ಯತೇ | ವಿಧವಾ ವಿಧಾತ್ಮಕಾ  
ಭವತಿ | ವಿಧಾವನಾದ್ವಾ | ವಿಧವನಾದ್ವೇತಿ ಚರ್ಮಶಿರಾಃ | ಅಪಿ ವಾ ಧವ ಇತಿ ಮನುಷ್ಯ-

ನಾನು ತದ್ವಿಯೋಗಾದ್ವಿಧವಾ | ದೇವರೋ ದೀವ್ಯತಿಕರ್ಮಾ | ಮರ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ  
ಮರಣಧರ್ಮಾ | ಯೋಷಾ ಯೌತೇಃ | ಅಕುರುತೇ ಸಹಸ್ರಾ ನೇ ||

(ನಿ. ೩-೧೫)

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿಯಾದ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಈರಿತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುತ್ತಾಳೆ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ? ಹಗಲು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ? (ಸ್ನಾನಭೋಜನಾದಿ ನಿಮ್ಮ) ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಗಂಡನಿಲ್ಲದ ವಿಧವೆಯು ತನ್ನ ಮೈದನನ್ನು (ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ) ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ, ಹೆಂಡತಿಯು ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಹರಿಸುವಂತೆಯೂ ನೀವು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅವನಿಂದ ಸ್ಪೃಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀರಿ?

ದೇವರ ಶಬ್ದವು ಹೇಗೆ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ? ದೇವರ ಎಂದರೇನು? ದೇವರ ಎಂದರೆ ಎರಡನೇ ವರ. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮದುವೆಯಾದ ಗಂಡನೇ ಮೊದಲನೆಯ ವರ. ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಆ ಗಂಡನು ಮೃತನಾದಲ್ಲಿ (ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ) ಆ ಗಂಡನ ತಮ್ಮನು ಎಂದರೆ ಮೈದುನನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಸಂಭೋಗಮಾಡಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಮೈದನನೇ ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ವರ (ಎರಡನೆಯ ಗಂಡ) ಎಂದರೆ ದೇವರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೈದನ ಎಂದರ್ಥವು.

ವಿಧವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ (೧) ವಿಧಾತ್ಮಕಾ ಎಂದರ್ಥವು. ಪತಿಯು ಮೃತನಾದನೇಕೆ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಧರಿಸುವವರು ಎಂದರೆ (ಆನ್ನವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು) ಪೋಷಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಗಂಡನಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಿಧವಾ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. (೨) ಅಥವಾ ವಿಧವನಾದವ್ವಾ ಪತಿಯ ಮರಣದಿಂದ ದುಃಖಿತಳಾಗಿ ಶೋಕದಿಂದ ನಡಗುತ್ತಿರುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಪತಿಯಿಲ್ಲದ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ವಿಧವಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. (೩) ಅಥವಾ ವಿಧಾವನಾದವ್ವಾ ಪತಿಯಮರಣದಿಂದ ಶೋಕಸಂತಪ್ತಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಯಾರ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಓಡಾಡುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಪತಿ ಯೊಡನೆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ವಿಧವಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಚರ್ಮಶಿರಾಃ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. (೪) ಅಥವಾ ಧನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನೆಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು (ವಿ ಧನ) ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ವಿಧವಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ದೇವರಃ ದೀವ್ಯತಿಕರ್ಮಾ | ದೇವರ ಶಬ್ದವು ಕ್ರೀಡಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ದೀವ್ಯತಿದಾತೃತನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಹೋದರನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವವನೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮರ್ಯಃ ಮನುಷ್ಯಃ | ಮರ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಮರಣಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವವನು, ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿವಸ ಮೃತನಾಗುವವನು.

ಯೋಷಾ ಯೌತೇಃ | ಯೋಷಾ ಎಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯು. ಈ ಶಬ್ದವು ಯು ಮಿಶ್ರಮಾಡು ಎಂಬ ಧಾತು ಏನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷನೊಡನೆ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಸಂಪರ್ಕಮಾಡಿ ಸಂಭೋಗಿಸುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಯೋಷಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.



ಅಕುರುತೇ ಸಹಸ್ರಾ ನೇ-ಸಮಾನಸ್ಯಾ ನೇ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಆತ್ಮನಃ ಕುರುತೇ ಪರಿಚರಣಾಯ |  
ಕೃಣುತೇ ಸಧಸ್ಥ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು (ಸಂಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿದವರು)  
ಒಬ್ಬರಿಗೂ ನಾನುನಾನಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗೃಹದ ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಎದುರುಬದುರಾಗಿ  
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರ್ಥ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾತರ್ಜರೇಫೇ ಜರಣೇವ ಕಾಪಯಾ ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋರ್ಯಜತಾ ಗಚ್ಛಥೋ  
ಗೃಹಂ |

ಕಸ್ಯ ಧ್ವಸ್ರಾ ಭವಥಃ ಕಸ್ಯ ವಾ ನರಾ ರಾಜಪುತ್ರೇವ ಸವನಾವ ಗಚ್ಛಥಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾತಃ | ಜರೇಫೇ ಇತಿ | ಜರಣಾ ಇವ | ಕಾಪಯಾ | ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋಃ | ಯಜತಾ | ಗಚ್ಛಥಃ |  
ಗೃಹಂ |

ಕಸ್ಯ | ಧ್ವಸ್ರಾ | ಭವಥಃ | ಕಸ್ಯ | ವಾ | ನರಾ | ರಾಜಪುತ್ರೇವ | ಸವನಾ | ಅವ | ಗಚ್ಛಥಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಂಜಃಪಾಠಃ ||

ಹೇ ನರಾ ನೇತಾರಾವತ್ಸಿನೌ ಯುವಾಂ ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ಜರೇಫೇ | ಸ್ತೋತ್ರೈಃ  
ಸ್ತೋತ್ರೈಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜರಣೇವ ಯಥಾ ಜರಣಾವೈಶ್ವಯೇಣ ವೃದ್ಧೌ ರಾಜಾನೌ  
ಕಾಪಯಾ | ಪ್ರಾತಃಪ್ರಭೋಧಕಸ್ಯ ವಂದಿನೋ ವಾಣೀ ಕಾಪಾ | ತಯಾ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ | ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ |  
ಏಂಚಿ ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋರನ್ವಹಂ ಯಜತಾ ಯಜ್ಞವ್ಯಾ ಯುವಾಂ ಗೃಹಂ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಮಂದಿರಂ  
ಗಚ್ಛಥಃ | ಪ್ರಾಪ್ನುಥಃ | ತೌ ಯುವಾಂ ಕಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸಂಬಂಧಿನೋ ದೋಷಸ್ಯ ಧ್ವಸ್ರಾ ಧ್ವಂಸಕೌ  
ವಿನಾಶಯಿತಾರೌ ಭವಥಃ | ಕಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಸವನಾ ಸವನಾನಿ ರಾಜಪುತ್ರೇವ ರಾಜಕುಮಾರಾನಿವ  
ಯುವಾಮವ ಗಚ್ಛಥಃ | ಪ್ರಾಪ್ನುಥಃ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನರಾ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಕಾಪಯಾ—ಹೊಗಳಬಿಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಯಿಂದ |  
ಜರಣೇವ—ದೊರೆಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ | ಪ್ರಾತಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಜರೇಫೇ—ನೀವು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡು  
ತ್ತೀರಿ | ಯಜತಾ—ಪೂಜ್ಯರಾದ ನೀವು | ವಸ್ತೋರ್ವಸ್ತೋಃ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ಗೃಹಂ—ಯಜಮಾನನ  
ಮನೆಗೆ | ಗಚ್ಛಥಃ—ಹೋಗುತ್ತೀರಿ | ಕಸ್ಯ—ಯಾವ ದೋಷಕ್ಕೆ | ಧ್ವಸ್ರಾ—ನಾಶಕರಾಗಿ | ಭವಥಃ—ನೀವು  
ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ | ಕಸ್ಯ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ | ಸವನಾ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ರಾಜಪುತ್ರೇವ—ರಾಜಕುಮಾರರಂತೆ |  
ಅವ ಗಚ್ಛಥಃ—ನೀವು ಹೋಗುತ್ತೀರಿ.

॥ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ॥

ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಹೊಗಳಬಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ದೊರೆಗಳು ಪ್ರಸಂಸಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀರಿ. ಪೂಜ್ಯರಾದ ನೀವು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಯಜಮಾನನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಯಜಮಾನನ ಯಾವ ದೋಷವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀರಿ ? ನೀವು ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ರಾಜಕುಮಾರರಂತೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ.

### English Translation

Leaders (of rites), you are glorified at dawn like two ancient (monarchs) by the voice (of the caller): entitled to worship, you go day by day to the dwelling (of the worshipper): of whose (faults) are you the destroyer ? to whose oblations do you repair like princes ?

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯುವಾಂ ಮೃಗೇವ ವಾರಣಾ ಮೃಗಣ್ಯವೋ ದೋಷಾ ವಸ್ತೋಹರ್ವಿಷಾ  
ನಿ ಹ್ವಯಾಮಹೇ ।

ಯುವಂ ಹೋತ್ರಾಮೃತುಥಾ ಜುಹ್ವತೇ ನರೇಷಂ ಜನಾಯ ವಹಃ  
ಶುಭಸ್ವತಿಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಯುವಾಂ । ಮೃಗಾಽವ । ವಾರಣಾ । ಮೃಗಣ್ಯವಃ । ದೋಷಾ । ವಸ್ತೋಃ । ಹರ್ವಿಷಾ । ನಿ ।  
ಹ್ವಯಾಮಹೇ ।

ಯುವಂ । ಹೋತ್ರಾಂ । ಮೃತುಥಾ । ಜುಹ್ವತೇ । ನರಾ । ಇಷಂ । ಜನಾಯ । ವಹಃ ।  
ಶುಭಃ । ಪತಿಃ ಇತಿ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಯುವಾಂ ವಾರಣಾ ವಾರಣೌ ಮೃಗೇವ ಯಥಾ ಶಾರ್ದೂಲೌ ಮೃಗಣ್ಯವೋ ಮೃಗಯವಃ ತದ್ವದ್ವಯಂ ದೋಷಾ ರಾತ್ರೌ ವಸ್ತೋರಹನಿ ಚ ಹರ್ವಿಷಾ ನಿ ಹ್ವಯಾಮಹೇ । ನಿಯಮೇನ ಹ್ವಯಾಮಃ । ಕಿಂಚ ಹೇ ನರಾ ನೇತಾರಾವಶ್ವಿನೌ ಯುವಂ ಯುವಾಮೃತುಥಾ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಹೋತ್ರಾನಾಹುತಿಂ ಜುಹ್ವತೇ । ಜುಹ್ವತಿ । ಯಜಮಾನಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ । ಕಿಂಚ ಯುವಾಂ ಶುಭಃ

ಶುಭಸ್ಯ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಸ್ಯ ಪತೀ ಸ್ವಾಮಿನಾ ಸಂತಾ ಜನಾಯ ಜನಾರ್ಥಮಿಷಮನ್ನಂ ವಹಥಃ |  
ಪ್ರಾಪಯಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಮೃಗಚ್ಯವಃ—ಬೇಟೆಯಾಡುವವರು | ವಾರಣಾ—ಅನೆಗಳನ್ನೂ |  
ಮೃಗೇವ—ಹುಲಿಗಳನ್ನೂ ಕೂಗಿ ಅವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ | ಯುವಾಂ—ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ | ದೋಷಾ—  
ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ | ವಸ್ತೋಃ—ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾವು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ  
ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೇ | ನರಾ—ಎಲೈ ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೇ | ಯುವಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯತುಥಾ—  
ಸಕಲ ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಹೋತ್ರಾಂ—ಆಹುತಿಯನ್ನು | ಜುಹ್ವತೇ—ಯಜಮಾನನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ |  
ಶುಭಃ—ವೃಷ್ಟಿಗೆ | ಪತೀ—ಒಡೆಯರಾದ ನೀವು | ಜನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು |  
ವಹಥಃ—ವಹಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಬೇಟೆಯಾಡುವವರು ಅನೆಗಳನ್ನೂ ಹುಲಿಗಳನ್ನೂ ಕೂಗಿ ಅವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸು  
ವಂತೆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾವು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ  
ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಸಕಲ ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಒಡೆಯರಾದ ನೀವು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತೀರಿ.

#### English Translation

Like persons hunting two wild elephants, we praise you, Ashwins,  
with oblations night and day : at all due seasons, leaders (of rites), (the  
worshipper) offers you the oblation ; do you, who are rulers of the shining  
(rain), bring food to mankind.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುವಾಂ ಹ ಘೋಷಾ ಸರ್ಯಶ್ವಿನಾ ಯತೀ ರಾಜ್ಞ ಊಚೇ ದುಹಿತಾ  
ಪೃಚ್ಛೇ ವಾಂ ನರಾ |

ಭೂತಂ ಮೇ ಅಹ್ವ ಉತ ಭೂತಮುಕ್ತವೇಶ್ವಾವತೇ ರಥಿನೇ ಶಕ್ತಮರ್ವತೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುವಾಂ | ಹ | ಘೋಷಾ | ಪರಿ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಯತೀ | ರಾಜ್ಞಃ | ಊಚೇ | ದುಹಿತಾ |  
ಪೃಚ್ಛೇ | ವಾಂ | ನರಾ |

ಭೂತಂ | ಮೇ | ಅಹ್ವೇ | ಉತ | ಭೂತಂ | ಅಕ್ತವೇ | ಅಶ್ವಾವತೇ | ರಥಿನೇ | ಶಕ್ತಂ | ಅರ್ವತೇ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ನರಾ ನೇತಾರಾವತ್ಸಿನೌ ಯುನಾಂ ಖಲು ಪರಿ ಪರಿತೋ ಯತೀ ಗಚ್ಛಂತೀ ರಾಜ್ಞೋ ದೀಪ್ತಸ್ಯ ಕಕ್ಷೀವತೋ ದುಹಿತಾ ಪುತ್ರೀ ಘೋಷಾ ಘೋಷಾಖ್ಯಾಹಮೂಚೇ | ಸಂನಿಹಿತೇಭ್ಯೋ ವೃದ್ಧೇಭ್ಯ ಉಕ್ತವತ್ಯಸ್ಮಿ | ಕಿಂಚ ನಾಂ ಯುನಾಂ ಪೃಚ್ಛೇ | ವೃದ್ಧಾನ್ಸಂನಿಹಿತಾನ್ ಕೀದೃಶಾವತ್ಸಿನಾ-  
ವಿತಿ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ | ತಥಾ ಸತಿ ಮೇ ಮಮಾಹ್ನೇ ದಿವಸಾಯ ದಿವಸನಿರ್ವತ್ಯಕರ್ಮಣೇ ಭೂತಂ |  
ಭವತಂ | ಉತಾಪಿ ಚಾಕ್ತವೇ ರಾತ್ರ್ಯೇ ರಾತ್ರಿನಿರ್ವತ್ಯಕರ್ಮಣೇ ಭೂತಂ | ಭವತಂ | ತಥಾಶ್ವವತೇ-  
ಶ್ವಯುಕ್ತಾಯ ರಥಿನೇ ರಥವತೇ ಚಾರ್ವತೇ ಭಾತ್ಯವ್ಯಾಯ ಶಕ್ತಂ | ನಿರಸನೇ ಶಕ್ತಾ ಭವತಂ ||

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ •

ನರಾ—ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಪರೀಯತೀ—ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತ | ರಾಜ್ಞಃ—ದೊರೆಯಾದ ಕಕ್ಷೀವಂತನ | ದುಹಿತಾ—ಪುತ್ರಿಯೂ | ಘೋಷಾ—ಘೋಷಾಸಂಜ್ಞ ಕಳೂ ಆದ ನಾನು | ಊಚೇ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಪೃಚ್ಛೇ—ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಅಹ್ನೇ—ಅಹಸ್ಸಿನ ಕಾಲದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಭೂತಂ—ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಕ್ತವೇ—ರಾತ್ರಿಯ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಭೂತಂ—ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗಿ | ಅಶ್ವವತೇ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತನೂ | ರಥಿನೇ—ರಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ | ಅರ್ವತೇ—ನನ್ನ ಶತ್ರುವಿಗೆ | ಶಕ್ತಂ—ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತ ದೊರೆಯಾದ ಕಕ್ಷೀವಂತನ ಪುತ್ರಿಯೂ ಘೋಷಾಸಂಜ್ಞ ಕಳೂ ಆದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಕರ್ಮಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗಿ. ಅಶ್ವಯುಕ್ತನೂ, ರಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ನನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ

### English Translation

Attending upon you, Ashwins, leaders (of rites), I Ghosha, the daughter of king (Kakshivat), speak to you and request you; be (present at) my (sacrifice) by day, and be (present) by night, be able (to grant favour) to the son of my brother, who has horses and a chariot

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಯುನಂ ಕವೀ ಷ್ಠಃ ಪರ್ಯತ್ಸಿನಾ ರಥಂ ವಿಶೋ ನ ಕುತ್ಸೋ ಜರಿತುರ್ನ-  
ಶಾಯಥಃ |

ಯುವೋರ್ಹ ಮಹ್ತಾ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿನಾ ಮಧ್ವಾಸಾ ಭರತ ನಿಷ್ಕೃತಂ ನ

ಯೋಷಣಾ || ೬ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯುವಂ | ಕವೀ ಇತಿ | ಸ್ತುಃ | ಪರಿ | ಅಪ್ತಿನಾ | ರಥಂ | ವಿಶಃ | ನ | ಕುತ್ಸಃ | ಜರಿತುಃ | ನಶಾಯಥಃ |

ಯುವೋಃ | ಹ | ಮಹ್ತಾ | ಪ | ಅಪ್ತಿನಾ | ಮಧ್ವಾ | ಅಸಾ ಭರತ | ನಿಃಕ್ರೃತಂ | ನ | ಯೋಷಣಾ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಪ್ತಿನಾಪ್ತಿನಾ ಕವೀ ಮೇಧಾವಿನಾ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ರಥಂ ಪರಿಷ್ಠಃ | ಪರಿತೋ ಭವಥಃ | ಅಥ ಜರಿತುಃ ಸ್ತೋತುರ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ಗಮನಾಯ ನಶಾಯಥಃ | ರಥಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಕುತ್ಸೋ ನ ಯಥಾ ಕುತ್ಸಶ್ಚೇಂದ್ರಶ್ಚ ಸರಥಮಧಿತಿಷ್ಠತಃ | ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ಯಾಸಿ ಕುತ್ಸೇನ ಸರಥಮವಸ್ಯುಸ್ತೋದೋ ವಾತಸ್ಯ ಹರ್ಯೋರೀಶಾನಃ | ಋ. ೪-೧೬-೧೧ | ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಅಪ್ತಿನಾಪ್ತಿನಾ ಯುವೋರ್ಹ ಯುವಯೋಃ ಖಲು ಸ್ವಭೂತಂ ಮಧು ಮಹ್ತಾ ಮಕ್ಷಿಕಾಸಾಸ್ಯೇನ ಪರಿ ಭರತ | ಬಿಭರ್ತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ನಿಷ್ಕೃತಂ ನ ಯಥಾ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಮಧು ಯೋಷಣಾ ನಾರೀ | ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ಉತ ಸ್ಯಾ ನಾಂ ಮಧುಮನ್ಮಕ್ಷಿಕಾರಪ-  
ನ್ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯಾಶಿಜೋ ಹುವನ್ಯತಿ | ಋ. ೧-೧೧೯-೯ | ಇತಿ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅಪ್ತಿನಾ—ಎಲೈ ಅಪ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಕವೀ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ | ಯುವಂ—ನೀವು | ರಥಂ ಪರಿ-  
ಷ್ಠಃ—ರಥವನ್ನು ಸುತ್ತವರಿದು ನಿಲ್ಲಿರಿ | ಕುತ್ಸಃ ನ—ಕುತ್ಸನಂತೆ | ವಿಶಃ—ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು |  
ಜರಿತುಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು | ನಶಾಯಥಃ—ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿ | ನಿಷ್ಕೃತಂ—ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ  
ಮಧುವನ್ನು | ಯೋಷಣಾ ನ—ಸ್ತ್ರೀಯು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ | ಯುವಯೋಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮಧು—  
ಮಧುವನ್ನು | ಮಹ್ತಾ—ಜೇನುನೋಣವು | ಅಸಾ—ತನ್ನ ಬಾಯಿನಿಂದ | ಪರಿ ಭರತ—ಹೊರುತ್ತದೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಪ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ನೀವು ರಥವನ್ನು ಸುತ್ತವರಿದು ನಿಲ್ಲಿರಿ. ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ  
ಹೋಗಲು ಕುತ್ಸನು ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದಂತೆ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿರಿ. ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ಮಧುವನ್ನು  
ಸ್ತ್ರೀಯು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮಧುವನ್ನು ಜೇನುನೋಣವು ತನ್ನ ಬಾಯಿನಿಂದ ಹೊರುತ್ತದೆ.

## English Translation

Sage Aswins, stand by your chariot; make it approach (the sacrifice) of the worshipper, as Kutsa (made his chariot approach) men, the fly carries your honey, Aswins, in its mouth as a woman carries purified (honey).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ ಹ ಭುಜ್ಯಂ ಯುವಮತ್ತ್ವಿನಾ ವಶಂ ಯುನಂ ಶಿಂಜಾರಮುಶನಾ  
ಮುಪಾರಥುಃ |

ಯುವೋ ರರಾನಾ ಪರಿ ಸಖ್ಯಮಾಸತೇ ಯುವೋರಹಮನಸಾ ಸುನ್ಮನಾ  
ಚಕೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ | ಹ | ಭುಜ್ಯಂ | ಯುನಂ | ಅತ್ತ್ವಿನಾ | ವಶಂ | ಯುನಂ | ಶಿಂಜಾರಂ | ಉಶನಾಂ | ಉಪ |  
ಅರಥುಃ |

ಯುವೋಃ | ರರಾನಾ | ಪರಿ | ಸಖ್ಯಂ | ಅಸತೇ | ಯುವೋಃ | ಅಹಂ | ಅವಸಾ | ಸುನ್ಮಂ | ಅ |  
ಚಕೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅತ್ತ್ವಿನಾತ್ವಿನೌ ಯುನಂ ಹ ಯುನಾಂ ಖಲು ಭುಜ್ಯಂ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯೇ ವಿಪನ್ನನಾನಂ ತುಗ್ರಪುತ್ರಂ ಭುಜ್ಯಮುಪಾರಥುಃ | ಉತ್ತಾರಯಿತುಮುಪಗತವಂತೌ ಭವಥಃ | ಕಿಂಚ ಯುನಂ ಯುನಾಂ ವಶಂ ಹಸ್ತಿಬಲೇನ ಶತ್ರುಭಿಃ ಪರಾಜಯಮಾನಂ ವಶನಾಮಧೇಯಂ ರಾಜಾನಂ ರಕ್ಷಣಾಯೋಪಾರಥುಃ | ಕಿಂಚ ಯುನಂ ಯುನಾಂ ಶಿಂಜಾರಮತ್ತ್ವಿನುಗ್ನಿ ಕೂಟಾದುತ್ತಾರಯಿತುಮುಶನಾಂ ಕಮನೀಯಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಚ ಶ್ರೋತುಮುಪಾರಥುಃ | ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ಅತ್ರಿಂ ಶಿಂಜಾರಮತ್ತ್ವಿನಾ | ಋ. ೮-೫-೨೫ | ಇತಿ | ಕಿಂಚ ಯುವೋರ್ಯುರ್ವಯೋಃ ಸಖ್ಯಂ ಮಿತ್ರತ್ವಂ ರರಾನಾ ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರದಾತಾ ಯಜಮಾನೋ ಪರ್ಯಾಸತೇ | ಪರ್ಯಾಸತೇ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಕಿಂಚ ಯುವೋರ್ಯುರ್ವಯೋರವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನಾಹಂ ಘೋಷಾ ಸುನ್ಮಂ ಸುಖನಾ ಚಕೇ | ಕಾಮಯೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ ಹ—ನೀವು | ಭುಜ್ಯುಂ—ಭುಜ್ಯವನ್ನು | ಉಪಾರಥುಃ—ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದಿರಿ | ಯುವಂ—ನೀವು | ವಶಂ—ವಶನನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ | ಯುವಂ—ನೀವು | ಶಿಂಜಾರಂ—ಶಿಂಜಾರನಲ್ಲಿಗೆ | ಉಶನಾಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಬಂದಿರಿ | ಯುವೋಃ—ನಿಮ್ಮ | ಸಖ್ಯಂ—ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು | ರರಾವಾ—ಹವಿಷ್ಪ್ರದನಾದ ಯಜಮಾನನು | ಪರಿ ಆಸತೇ—ಆದರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯುವೋಃ—ನಿಮ್ಮ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣದಿಂದ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಸುಮ್ಮಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಆ ಚಕೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಛಾಂದಾಭ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಭುಜ್ಯವನ್ನು ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿದಿರಿ ನೀವು ವಶನನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ. ಶಿಂಜಾರನಲ್ಲಿಗೆ ಅವನ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಬಂದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಹವಿಷ್ಪ್ರದನಾದ ಯಜಮಾನನು ಆದರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣದಿಂದ ನಾನು ಸುಖವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

### English Translation

You came, Aswins, to the rescue of Bhujyu, you came to the rescue of Vasha, you came to Shinjara to (hear) his desirable (praise): the offerer of oblations besieges your friendship; and I desire happiness through your protection

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭುಜ್ಯುಂ— ಭುಜ್ಯುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. (ಪು ನೋಡಿ)

ವಶಂ—ಅತ್ರಾಪೀತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ವಶೋನಾಮ ರಾಜಾ ಅಶ್ವಸ್ರಾಯಬಲಃ | ಸ ಹಸ್ತಿಬಲೈಃ ಶತ್ರುಭಿಃ ಪರಾಜೀಯಮಾನಃ ಸಾಹಾಯ್ಯಂ ಕರ್ತುಮಶ್ವಿನೌ ಸ್ತುತ್ವಾಜುಹಾವ | ತಂ ಪ್ರತಿ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾಹನಿ ಅಶ್ವಿನಾವಾಜಗ್ಮತುರಿತಿ | ಅಶ್ವಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವಶನೆಂಬ ರಾಜನು ಆನೆಯಬಲವುಳ್ಳ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾದಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕರೆದನು. ಆಗ ಒಡನೆಯೇ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಇವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದರು ಎಂಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವ,

ಏಕಸ್ಯಾ ವಸ್ತೋರಾವತಂ ರಣಾಯ ವಶಮಶ್ವಿನಾ ಸನಯೇ ಸಹಸ್ರಾ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೧)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನೂ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಯು॒ವಂ ಹ॑ ಕೃ॒ಶಂ ಯು॒ವಮ॑ತ್ವಿನಾ ಶ॒ಯುಂ ಯು॒ವಂ ವಿ॒ಧಂ॑ತಂ ವಿ॒ಧವಾ॑-  
ಮು॒ರುಷ್ಯ॑ಥಃ ।

ಯು॒ವಂ ಸ॒ನಿಭ್ಯಃ॑ ಸ್ತ॒ನಯಂ॑ತಮ॒ತ್ವಿನಾ॑ಪ॒ ವ್ರ॒ಜಮೂ॑ರ್ಣು॒ಥಃ ಸ॒ಪ್ತಾ॑ಸ್ಯಂ ॥೮॥

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಯು॒ವಂ | ಹ॑ | ಕೃ॒ಶಂ | ಯು॒ವಂ | ಅ॒ತ್ವಿನಾ॑ | ಶ॒ಯುಂ | ಯು॒ವಂ | ವಿ॒ಧಂ॑ತಂ | ವಿ॒ಧವಾ॑ |  
ಉ॒ರು॒ಷ್ಯ॑ಥಃ ।

ಯು॒ವಂ | ಸ॒ನಿ॒ಭ್ಯಃ॑ | ಸ್ತ॒ನ॒ಯಂ॑ತಂ | ಅ॒ತ್ವಿನಾ॑ | ಅ॒ಪ॑ | ವ್ರ॒ಜಂ | ಉ॒ರ್ಣು॒ಥಃ | ಸ॒ಪ್ತಾ॑ಸ್ಯಂ ॥ ೮ ॥

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಹೇ ಅ॒ತ್ವಿನಾ॑ತ್ವಿನೌ ಯು॒ವಂ ಹ॑ ಯು॒ವಾಂ ಖ॒ಲು ಕೃ॒ಶಂ ದು॒ರ್ಬಲಂ ಕೃ॒ಶನಾ॑ನು॒ಧೇಯಂ॑  
ಪೋ॒ರುಷ್ಯ॑ಥಃ | ರ॒ಕ್ಷಃ | ಕಿಂಚ॑ ಯು॒ವಂ ಯು॒ವಾಂ ಶ॒ಯುಂ ಶ॒ಯುನಾ॑ನು॒ಮಾ॒ನಮ್ನ॑ಸಿ॒ಮುರು॑ಷ್ಯಥಃ |  
ಕಿಂಚ॑ ಯು॒ವಂ ಯು॒ವಾಂ ವಿ॒ಧಂ॑ತಂ ಪರಿಚರಂ॑ತಂ ಮನು॑ಷ್ಯಂ ವಿ॒ಧವಾಂ ಜಾ॑ಪತಿ॒ಕಾಂ ವ॒ಧ್ರಿಮ॑ತಿ॒ಲಂ  
ಯೋ॒ದ್ಧಿೃೃಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ॑ ಚೋ॒ರುಷ್ಯ॑ಥಃ | ಕಿಂಚ॑ ಹೇ ಅ॒ತ್ವಿನಾ॑ತ್ವಿನೌ ಯು॒ವಂ ಯು॒ವಾಂ ಸ್ತ॒ನಯಂ॑ತಂ  
ಶಬ್ದಂ ಕು॒ರ್ವಂತಂ॑ ಸ॒ಪ್ತಾ॑ಸ್ಯಂ ಸರ್ಪ॑ಣಶೀಲದ್ವಾರಂ ವ್ರ॒ಜಂ ಮೇ॒ಘಂ | ವ್ರ॒ಜಶ್ಚ॑ರುರಿತಿ ಮೇ॒ಘನಾ॑ನು॒ಮಾ॒ಸು  
ಪಾ॒ಠಾತ್ | ಸ॒ನಿಭ್ಯೋ॑ ಹವಿ॒ಷಾಂ ದಾ॒ತೃಭ್ಯೋ॑ಽಪೋ॒ರ್ಣು॒ಥಃ | ವಿ॒ವೃತ॑ದ್ವಾರಂ ಕೃತ॑ವಂತೌ ಸ್ಥ ಇತ್ಯ॑ರ್ಥಃ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಅ॒ತ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅ॒ತ್ವಿನೀದೇ॒ವತೆಗಳೇ॑ | ಯು॒ವಂ ಹ॑—ನೀವು | ಕೃ॒ಶಂ—ಕೃ॒ಶನೆಂಬುವನನ್ನು॑ |  
ಉ॒ರು॒ಷ್ಯ॑ಥಃ—ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಿ | ಯು॒ವಂ—ನೀವು | ಶ॒ಯುಂ—ಶಯುವನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಿ | ಯು॒ವಂ—ನೀವು |  
ವಿ॒ಧಂ॑ತಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸುವವಳೂ | ವಿ॒ಧವಾಂ—ಗಂಡನಿಲ್ಲದವಳೂ ಆದ ವ॒ಧ್ರಿಮ॑ತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಿ |  
ಅ॒ತ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅ॒ತ್ವಿನೀದೇ॒ವತೆಗಳೇ॑ | ಯು॒ವಂ—ನೀವು | ಸ್ತ॒ನಯಂ॑ತಂ—ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ | ಸ॒ಪ್ತಾ॑ಸ್ಯಂ—  
ಏಳು ಮುಖಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ವ್ರ॒ಜಂ—ಮೇ॒ಘವನ್ನು॑ | ಸ॒ನಿಭ್ಯಃ—ಯ॑ಜಮಾನರಿಗಾಗಿ | ಅ॒ಪ ಉ॒ರ್ಣು॒ಥಃ—  
ಬಿಡಿಸಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದ್ದೀರಿ.

■ ಭಾವಾರ್ಥಃ ■

ಎಲೈ ಅ॒ತ್ವಿನೀದೇ॒ವತೆಗಳೇ॑, ನೀವು ಕೃ॒ಶನೆಂಬುವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಿ. ನೀವು ಶಯುವನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಿ.  
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸುವವಳೂ ಗಂಡನಿಲ್ಲದವಳೂ ಆದ ವ॒ಧ್ರಿಮ॑ತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಎಲೈ ಅ॒ತ್ವಿನೀದೇ॒ವತೆಗಳೇ॑,  
ನೀವು ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ, ಏಳುಮುಖಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಮೇ॒ಘವನ್ನು ಯ॑ಜಮಾನರಿಗಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಮಳೆಯನ್ನು  
ಸುರಿಸಿದ್ದೀರಿ.



English Translation

Verily, Aswins, you protect the feeble man : you protected Shayu: you protect him who worships according to rule, and the widow, (Vadhri-mati) ; you set open, O Aswins, for the donors of oblations the seven-mouthed thundering cloud.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತಯುಂ—ಶಯುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಜನಿಷ್ಠ ಯೋಷಾ ಪತಯತ್ಕನೀನಕೋ ವಿ ಚಾರುಹನ್ವೀರುಧೋ ದಂಸನಾ  
ಅನು ।

ಅಸ್ಮೈ ರೀಯಂತೇ ನಿವನೇವ ಸಿಂಧವೋಽಸ್ಮಾ ಅಹ್ನೇ ಭವತಿ ತತ್ಪತಿತ್ವನಂ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಜನಿಷ್ಠ | ಯೋಷಾ | ಪತಯತ್ | ಕನೀನಕಃ | ವಿ | ಚ | ಅರುಹನ್ | ನೀರುಧಃ | ದಂಸನಾಃ | ಅನು |

ಅ | ಅಸ್ಮೈ | ರೀಯಂತೇ | ನಿವನಾಽವ | ಸಿಂಧವಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಅಹ್ನೇ | ಭವತಿ | ತತ್ | ಪತಿತ್ವನಂ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಯುವಯೋಃ ಪ್ರಾಸಾದಾದಿಯಂ ಘೋಷಾ ಯೋಷಾ ಸ್ತ್ರೀಗುಣೋಪೇತಾ ಸುಭಗಾ ಜನಿಷ್ಠ | ಜಾತಾ | ಅಸ್ಯಾಃ ಸಮೀಪೇ ಕನೀನಕಃ ಕನ್ಯಾಕಾಮಃ ಪತಿಃ ಪತಯತ್ | ಪತತು | ಅಸ್ಮೈ ಕನೀನಕಾಯ ಯುವಯೋರ್ದಂಸನಾ ಅನು ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ನೀರುಧ ಓಷಧಯೋ ವಿ ಚಾರುಹನ್ | ವಿರೋಹಂತು | ಪ್ರಾದುರ್ಭವಂತು | ಅಸ್ಮೈ ಕನೀನಕಾಯ ನಿವನೇವ ಪ್ರವಣೇನೇವ ಸಿಂಧವ ಉದಕಾನ್ಯಾ ರೀಯಂತೇ | ತಾ ನೀರುಧೋಽಭಿಗಚ್ಛಂತು | ಕಂಚಾಹ್ನೇ ಕೇನಾ-ಪ್ಯಹಂತನ್ಯಾಯಾಸ್ಮೈ ಕನೀನಕಾಯ ತತ್ಸಂಭೋಗಸಮರ್ಥಂ ಪತಿತ್ವನಂ ಯೌವನಂ ಭವತಿ | ಭವತು ||

• ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ) ಯೋಷಾ—ಘೋಷಾನಂಜ್ಞ ಕಳಾದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು | ಜನಿಷ್ಠ—ಉತ್ಪನ್ನಳಾ ಗಿದ್ದಾಳೆ | ಕನೀನಕಃ—ಕನ್ಯಾವೇಷ್ಣಿಯಾದ ವರನು | ಪತಯತ್—ಒದಗಲಿ | ದಂಸನಾಃ ಅನು—ವೃಷ್ಟಿಪತನ

ವಾದ ನಂತರ | ವೀರುಧಃ—ಓಷಧಿಗಳು | ವಿ ಚಾರುಹನ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ವರನಿಗಾಗಿ  
ನಿವನೇವ—ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವಂತೆ | ಸಿಂಧವಃ—ಉದಕಗಳು | ಆ ರೀಯಂತೇ—ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ  
ಹರಿದುಬರಲಿ | ಅಹ್ನೇ—ಅಹಿಸಿತನಾದ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ವರನಿಗಾಗಿ | ತತ್—ಪುರುಷಶಕ್ತಿದ್ಯೋತಕವಾದ |  
ಪತಿತ್ವನಂ—ಯಾವನವು | ಭವತಿ—ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ.

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಘೋಷಾಸಂಜ್ಞಕಳಾದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಉತ್ಪನ್ನಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇವಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ  
ನಾದ ವರನು ಒದಗಲಿ. ಇವನಿಗಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಪತನವಾದನಂತರ ಓಷಧಿಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ. ಉದಕಗಳು  
ಹರಿದು ಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಬೆಳೆಯಲಿ. ಈ ವರನಿಗೆ ಪುರುಷಶಕ್ತಿದ್ಯೋತಕವಾದ ಯಾವನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ.

English Translation

The bride, Aswins, has been born, let the husband approach : may  
the plants spring up (for him) after the rain : for him may the streams flow  
as if from a declivity ; may he invulnerable have the power of a husband  
over her.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಜೀವಂ ರುದಂತಿ ವಿ ಮಯಂತೇ ಅಧ್ವರೇ ದೀರ್ಘಾನುನು ಪಸಿತಂ ದೀಧಿ-  
ಯುರ್ನರಃ ।

ವಾಮುಂ ಸಿತ್ಯಭ್ಯೋ ಯ ಇದಂ ಸಮೇರಿರೇ ಮಯಃ ಪತಿಭ್ಯೋ ಜನಯಃ  
ಪರಿಷ್ವಜೇ ॥ ೧೦ ॥

। ಪದಪಾಠಃ ।

ಜೀವಂ | ರುದಂತಿ | ವಿ | ಮಯಂತೇ | ಅಧ್ವರೇ | ದೀರ್ಘಾಂ | ಅನು | ಪ್ರಸಿತಂ | ದೀಧಿಯುಃ |  
ನರಃ |

ವಾಮುಂ | ಸಿತ್ಯಭ್ಯಃ | ಯೇ | ಇದಂ | ಸಂಽವಿರಿರೇ | ಮಯಃ | ಪತಿಭ್ಯಃ | ಜನಯಃ | ಪರಿಷ್ವಜೇ |

। ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ।

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುವಯೋರನುಗ್ರಹಾದ್ಯೇ ನರಃ ಪತಯೋ ಜಾಯಾನಾಂ ಜೀವಂ ಜೀವನ-  
ಮುದ್ದಿತ್ಯ ರುದಂತಿ | ರೋದನೇನಾಪಿ ಜಾಯಾನಾಂ ಜೀವನಮೇವಾಶಾಸತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾ ಜಾಯಾ

ಅಧ್ವರೇ ಯಜ್ಞೇ ವಿ ಮಯಂತೇ ನಿವೇಶಯಂತಿ ಚ ಕಿಂಚ ತಾಸು ದೀರ್ಘಾಂ ಮಹತೀಂ ಪ್ರಸಿತಿಂ  
ಭುಜಯೋಃ ಪ್ರಬಂಧನಮನು ದೀಧಿಯುಃ ಅನುದಧತಿ ಇದಂ ವಾಮಂ ವನನೀಯಮಪತ್ಯಂ ಪಿತೃಭ್ಯಃ  
ಸಮೇರಿರೇ ಸಂಪ್ರೇರಯಂತಿ ಚ ತೇಭ್ಯಃ ಪತಿಭ್ಯೋ ಜನಯೋ ಜಾಯಾಃ ಪರಿಷ್ವಜೇ ಪರಿಷ್ವಂಗಾರ್ಥಂ  
ಮಯಃ ಸುಖಂ ಕುರ್ವಂತೀತಿ ಶ್ಲೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಯೇ ನರಃ—ಯಾವ ಪತಿಗಳು | ಜೀವಂ—ಪತ್ನಿಯರ ಜೀವಕ್ಕಾಗಿ |  
ರುದಂತಿ—ತಪಿಸುವರೋ (ಅಂತಹ ಪತ್ನಿಗಳನ್ನು) (ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ |  
ವಿ ಮಯಂತೇ—ಕುಳಿರಿಸುತ್ತಾರೆ | ದೀರ್ಘಾಂ—ದೀರ್ಘವಾದ | ಪ್ರಸಿತಿಂ—ಆಲಿಂಗನವನ್ನು | ಅನು-  
ದೀಧಿಯುಃ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ | ಇದಂ ವಾಮಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು | ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಪಿತೃಗಳಿಗೆ (ತಮ್ಮ  
ಪತಿಗಳಿಗೆ) | ಸಮೇರಿರೇ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಪತಿಭ್ಯಃ—ಪತಿಗಳಿಗೆ | ಜನಯಃ—ಪತ್ನಿಗಳು | ಪರಿಷ್ವಜೇ—  
ಆಲಿಂಗನರೂಪವಾದ | ಮಯಃ—ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

■ ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಪತಿಯರು ಪತ್ನಿಯರಿಗಾಗಿ ತಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅವರು  
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ದೀರ್ಘವಾದ ಆಲಿಂಗನವನ್ನು ಪಡೆದು ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಆಲಿಂಗನರೂಪವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

### English Translation

The husbands who weep for the life (of their wives), make them sit  
down at the sacrifice, hold in a long embrace, (and) send the Pitris this  
desirable offspring, upon these husbands the wives (bestow) happiness in  
order to be embraced.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ನ ತಸ್ಯ ವಿದ್ವತ್ತದು ಷು ಪ್ರ ವೋಚತ ಯುನಾ ಹ ಯದ್ಯುವತ್ಯಾಃ ಕ್ಷೇತಿ

ಯೋನಿಷು |

ಪ್ರಿಯೋ ಸ್ತ್ರಿಯಸ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ರೇತಿನೋ ಗೃಹಂ ಗಮೇನಾಶ್ಚಿನಾ ತದು—

ಶ್ಲಸಿ || ೧೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ನ | ತಸ್ಯ | ವಿದ್ವ | ತತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ಸು | ಪ್ರ | ವೋಚತ | ಯುನಾ | ಹ | ಯತ್ |

ಯುವತ್ಯಾಃ | ಕ್ಷೇತಿ | ಯೋನಿಷು |

ಪ್ರಿಯಃ ಸ್ತ್ರಿಯಸ್ಯ | ವೃಷಭಸ್ಯ | ರೇತಿನಃ | ಗೃಹಂ | ಗಮೇನು | ಅಶ್ವಿನಾ | ತತ್ | ಉಶ್ವಸಿ || ೧೧ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ತಸ್ಯ ತತ್ಸುಖಂ ನಯಂ ನ ವಿದ್ವ | ನ ಜಾನೀಮಃ | ತತ್ಸುಖಂ ಯೂಯಂ ಸು ಸುಷ್ಮ ಪ್ರ ವೋಚತ | ಬಹುವಚನಂ ಪೂಜಾರ್ಥಂ | ಯುನಾ ಹ ತರುಣಃ ಖಲು ಮತ್ಪತಿಯು-  
ವತ್ಯಾ ಯೌವನಾನ್ವಿತಾಯಾ ಮಮ ಯೋನಿಷು ಗೃಹೇಷು ಯತ್ಕ್ಷೇತಿ ನಿವಸತಿತಿ | ಕಿಂಚ ಪ್ರಿಯೋ-  
ಸ್ತ್ರಿಯಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಯುವತೇರ್ವೃಷಭಸ್ಯ ಸೇಕ್ತಾ ರೇತಿನೋ ರೇತಸ್ತಿನೋ ಮತ್ಪತೇರ್ಗೃಹಂ ಗಮೇನು |  
ಗಚ್ಛೇಮ | ನಯಂ ತದ್ಗೃಹಮುಶ್ವಸಿ | ಕಾಮಯಾಮಹೇ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ತಸ್ಯ ತತ್—ಇಂತಹ ಸುಖವನ್ನು | ನ ವಿದ್ವ—ನಾವು ಅರಿತಿಲ್ಲ |  
ಯುನಾ ಹ—ತರುಣನಾದ ಪತಿಯು | ಯುವತ್ಯಾಃ—ಯುವತಿಯಾದ ನನ್ನ | ಯೋನಿಷು—ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ |  
ಯತ್ ಕ್ಷೇತಿ—ಹೇಗೆ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು | ಸು ಪ್ರವೋಚತ—ಇದನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ |  
ಪ್ರಿಯೋಸ್ತ್ರಿಯಸ್ಯ—ಪ್ರಿಯಳಾದ ಯುವತಿಗೆ | ವೃಷಭಸ್ಯ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ | ರೇತಿನಃ—ಪತಿಯು |  
ಗೃಹಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಗಮೇನು—ನಾವು ಹೋಗುವಂತಾಗಲಿ | ತತ್—ಅ ಗೃಹವನ್ನು | ಉಶ್ವಸಿ—ನಾವು  
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಪತಿಸಂಗಮದ ಸುಖವನ್ನು ನಾವು ಅರಿತವರಲ್ಲ. ತರುಣನಾದ ಪತಿಯು  
ಯುವತಿಯಾದ ನನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಾಸಮಾಡಬಲ್ಲನೆಂಬುದನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರಿಯಳಾದ ಯುವತಿಗೆ  
ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಪತಿಯ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಅವಕಾಶವು ದೊರೆಯಲಿ. ನಾವು ಅ ಗೃಹವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

### English Translation

We do not know this (happiness) of his; do you, (Aswins), clearly explain how it is that the young (husbands) dwells in the bride's house; Ict us, Aswins, repair to the dwelling of (my) dear youthful, vigorous, and manly husband: this is our desire.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಆ ವಾಮಗನ್ತುಮತಿರ್ವಾಜಿನೀವಸೂ ನೈತ್ತಿನಾ ಹೃತ್ಸು ಕಾಮಾ ಆಯಂ-  
ಸತ |

ಅಭೂತಂ ಗೋಪಾ ಮಿಥುನಾ ಶುಭಸ್ವತೀ ಪ್ರಿಯಾ ಅರ್ಯಮ್ಲೋ ದುರ್ಯಾ-  
ಅಶೀಮಹಿ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ವಾಂ | ಅಗನ್ | ಸುಮತಿಃ | ವಾಜಿನೀವಸೂ ಇತಿ ವಾಜಿನೀವಸೂ | ನಿ | ಅತ್ತಿನಾ | ಹೃತ್ಸು |  
ಕಾಮಾಃ | ಆಯಂಸತ |

ಅಭೂತಂ | ಗೋಪಾ | ಮಿಥುನಾ | ಶುಭಃ | ಪತೀ ಇತಿ | ಪ್ರಿಯಾಃ | ಅರ್ಯಮ್ಲಃ | ದುರ್ಯಾನ್ |  
ಅಶೀಮಹಿ || ೧೨ ||

• ಸಾಯಜಘಾಪ್ಯಂ •

ಹೇ ವಾಜಿನೀವಸೂ ಅನ್ನಧನಾ ಶುಭಸ್ವತೀ ಉದಕಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನಾ ಹೇ ಅತ್ತಿನಾತ್ತಿನಾ ಮಿಥುನಾ  
ಮಿಥುನಾ ಪರಸ್ವರಂ ಸಹಿತೌ ವಾಂ ಯುವಾಂ ಸುಮತಿರಾಗನ್ | ಅಗಚ್ಛತು | ಹೃತ್ಸ್ವಸ್ಮದೀಯೇಷು  
ಹೃದಯೇಷು ಕಾಮಾ ಅಭಿಲಾಷಾ ನೈಯಂಸತ | ನಿಯಮ್ಯಂತಾಂ | ಕಿಂಚಿ ಯುವಾಂ ಗೋಪಾ ಮಮ  
ಗೋಪಾಯಿತಾರಾವಭೂತಂ | ಭವತಂ | ಅಪಿ ಚಿ ಪ್ರಿಯಾಃ ಸತ್ಯೋ ವಯಮರ್ಯಮ್ಲಃ ಪತ್ಯುರ್ಮ-  
ರ್ಯಾನ್ಮಹಾನಶೀಮಹಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಾಜಿನೀವಸೂ—ಅನ್ನವಂತರೂ | ಶುಭಸ್ವತೀ—ಉದಕಕ್ಕೆ ಪತಿಗಳೂ ಆದ | ಅತ್ತಿನಾ—ಎಲೈ  
ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಮಿಥುನಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಸುಮತಿಃ—ಅನುಗ್ರಹ  
ಒದ್ದೆಯು | ಅಗನ್—ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ | ಹೃತ್ಸ್ವ—ನನ್ನ ಹೃದಯಾಂತರ್ಗತವಾದ | ಕಾಮಾಃ—ಅಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು |  
ನೈಯಂಸತ—ನಿಯಮಿಸಲಿ | ಗೋಪಾ—ನೀವು ನನಗೆ ರಕ್ಷಕರಾಗಿ | ಅಭೂತಂ—ಅಗಿರಿ | ಪ್ರಿಯಾಃ—ಪತಿಗೆ  
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿ | ಅರ್ಯಮ್ಲಃ—ಪತಿಯು | ದುರ್ಯಾನ್—ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಅಶೀಮಹಿ—ಹೋಗುವಂತಾಗಲಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥಃ •

ಅನ್ನವಂತರೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ಒಡೆಯರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ನಿಮ್ಮ  
ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲಿ. ನನ್ನ ಹೃದಯಾಂತರ್ಗತವಾದ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಲಿ.  
ನೀವು ನನಗೆ ರಕ್ಷಕರಾಗಿರಿ. ಪತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾಗಿ ನಾವು ಪತಿಯ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತಾಲಿ.

## English Translation

Aswins, rich in food, lords of water, twin (associates), may your good will devolve (upon us), may the desires (of our hearts) be attained : you have been my protectors : may we, (being) beloved, attain the habitation of a husband.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹಿಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ (೯-೧೩ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ) ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರವ್ಯವಾದ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಪತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ತನಗೆ ವಯಸ್ಸು ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಳೆ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕುಸ್ವರೋಗವಿದ್ದರಿಂದ ಇವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಯೌವನಕಾಲದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಗಳಾಗಿ ಕಳೆಯಬೇಕಾಯಿತೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ರೋಗವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಪತಿಯನ್ನೂ ತನ್ನೂಲಕ ವೀರರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಸೀತಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ.

ಸುಮತಿಃ—ಸುಮತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಕಲ್ಯಾಣೀ ಮತಿಃ ಉತ್ತಮನಾದ, ಶುಭಪ್ರದವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ (ನಿ. ೨-೧೧; ೭-೨೨; ೧೧-೧೧; ೧೧-೧೯; ೧೨-೨೯) ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಡಕನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು, ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ತಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೇ ತಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಜನೀವಸೂ—ಅನ್ನ ಧನಂ | ಈ ಶಬ್ದವು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನುಳ್ಳವರು ಎಂದರೆ ಆ ವಿಧವಾದ ಧನವನ್ನು ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರಿಗೆ ಕೊಡುವವರು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ವಾಜಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ (ನಿ. ೩-೯) ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಾಮ (ಯುದ್ಧ) ನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೩-೯) ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಸುಧನ್ವನ ಪುತ್ರರಾದ ಋಭು, ವಿಭು, ವಾಜ ಎಂಬ ಮೂವರು ಋಭುದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ವಾಜ ಎಂಬುವನ ಹೆಸರೂ ಆಗಿದೆ (ನಿ. ೧೧-೧೬). ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಾಜನೀವಸೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ವಾಜಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನ (ಆಹಾರ) ವೆಂದರ್ಥವು. ವಾಜನೀ ಎಂದರೆ (ಈ ಶಬ್ದವು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವು) ಅನ್ನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಥವಾ ಕೊಡುವ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದಲ್ಲದೆ ಉಷೋದೇವತೆಯ ವಿಭಾವರೇ, ಸೂನರೇ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾಜನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಾಜನೀಶಬ್ದವು ಉಷೋದೇವತೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ

ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಾಜನೀ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ನ ನನ್ನ ಹೊಂದಿರುವವಳು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ವಾಜನೀವಸೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ವಾಜನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಜಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಾದ ಅನ್ನವೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ವಾಜನೀ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು; ವಸು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಧನವೆಂದೇ ಅರ್ಥವು (ನಿ ೩-೯) ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಜನೀವಸೂ ಎಂಬ ದ್ವಿವಚನಾಂತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೇ ಧನವಾಗಿವುಳ್ಳ ಈ (ಇಬ್ಬರು) ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಧನವು ಅನೇಕ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು—ದ್ರವ್ಯ, ಪಶುಸಂಪತ್ತು, ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರ, ಗೃಹಾದಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಅಥವಾ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಅದನ್ನು ಧನವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನವೇ (ಆಹಾರವೇ) ಧನವೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಆಹಾರವು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಬಳಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ, ಆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡುವುದರಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ವಾಜನೀವಸೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಮಿಥುನಾ—ಇದು ದ್ವಿವಚನಾಂತಶಬ್ದವು. ಮಿಥುನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಿಥುನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ದ್ವಿವಚನಾಂತ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ—ರಾಜಾನ್ಯಾ, ಮಿತ್ರಾನ್ಯಾ, ನಾನ್ಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ. ಮಿಥುನಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಯಾಸ್ಕರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಮಿಥುನಾ ಕಸ್ಮಾನ್ಮಿನೋತಿಃ ಶ್ರಯತಿಕರ್ಮಾ, ಥು ಇತಿ ನಾಮಕರಣಶ್ಚ ಕಾರೋ ವಾ ನಯತೀ  
ಪರೋ ವನಿರ್ವಾ, ಸಮಾಶ್ರಿತಾವನ್ನೋಸ್ಯಂ ನಯತೋ ವನುತೋ ವಾ, ಮನುಷ್ಯಮಿಥು-  
ನಾನಪ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇನ, ನೇಥಂತಾವನ್ನೋಸ್ಯಂ ವನುತ ಇತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೭-೨೯)

ಮಿಥುನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧವಾದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಮಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ (ಮಿನೋತಿ ಧಾತುವಿಗೆ) ಆಶ್ರಯಿಸು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು ಥು ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ನಾಮಕರಣ ಅಥವಾ ಪ್ರತ್ಯಯವು. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಮಿಥಾತುವಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಮಿ-ಥು ಎಂದಾಗುವುದು. ನಯತೀ ಪಃ ಎಂದರೆ ನಯತಿಧಾತುವಿನ ನಕಾರವು ಮಿಥಾತುವಿನ ಪರದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಆದ್ದರಿಂದ ಮಿ+ನ+ಥು ಎಂದಾಯಿತು ಇಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಂತವಿಛೇದದಿಂದ ಎಂದರೆ ಮಧ್ಯದ ಅಕ್ಷರವಾದ ನ ಕಾರ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಥು ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿಸರ್ಯಾಸದಿಂದ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಳಪಲ್ಲಟವಾಡುವುದರಿಂದ ಮಿ+ಥು+ನ ಎಂದಾಗುವುದು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುತ್ತಾ ಒಂದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಥು ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಥ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಇದರ ಮುಂದೆ ನನಿಃ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುವುದು ಎಂದರೆ ಮಿ+ಥ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಥ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದ ಸ್ವರವಾದ ಅಕಾರವು ಲೋಪವಾಗಿ ಥ ಎಂದಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉಕಾರವು ಬರುವುದು ಮಿ+ಥು ಎಂದಾಗುವುದು. ಅನಂತರ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಮಧ್ಯಾಂತವಿಛೇದವಾದಿಂದ ಎಂದರೆ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಬದಲಾಯಿಸುವುದರಿಂದ ಮಿಥುನ ಎಂದಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಮಿಥುನಶಬ್ದಕ್ಕೆ

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಅರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ಒಂದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದು ಮಿಥುನೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ಈ ಶಬ್ದವು ಮನುಷ್ಯರ ಪರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗಲೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಗುಣರೂಪಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವದಿಂದಿರುವ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಶಬ್ದವು ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತಾ ಮುಂದಸಾನಾ ಮನುಷೋ ದುರೋಣ ಆ ಧತ್ತಂ ರಯಿಂ ಸಹವೀರಂ  
ವಚಸ್ಕವೇ ।

ಕೃತಂ ತೀರ್ಥಂ ಸುಪ್ರಪಾಣಂ ಶುಭಸ್ವತೀ ಸ್ಥಾಣುಂ ಪಥೇಷ್ಠಾನುಪ  
ದುರ್ಮತಿಂ ಹತಂ ॥ ೧೩ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ತಾ | ಮುಂದಸಾನಾ | ಮನುಷಃ | ದುರೋಣೇ | ಆ | ಧತ್ತಂ | ರಯಿಂ | ಸಹವೀರಂ | ವಚಸ್ಕವೇ |  
ಕೃತಂ | ತೀರ್ಥಂ | ಸುಪ್ರಪಾಣಂ | ಶುಭಃ | ಪತೀ ಇತಿ | ಸ್ಥಾಣುಂ | ಪಥೇಷ್ಠಾಂ | ಅಪ |  
ದುರ್ಮತಿಂ | ಹತಂ ॥ ೧೩ ॥

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಮುಂದಸಾನಾ ಮುಂದಸಾನೌ ತಾ ತೌ ಯುವಾಂ ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ  
ಮತ್ಪತೇರ್ದುರೋಣೇ ಗೃಹೇ ವಚಸ್ಕವೇ ಯುಷ್ಮತ್ಸ್ವತೀಕಾಮಾಯೈ ಮಹ್ಯಂ ಸಹವೀರಂ ಪುತ್ರಾದಿ-  
ಸಹಿತಂ ರಯಿಂ ಧನಮಾ ಧತ್ತಂ ಸ್ಥಾಪಯತಂ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಶುಭಸ್ವತೀ ಉದಕಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನೌ  
ಯುವಾಂ ಪತಿಗೃಹಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಾ ಮನು ತೀರ್ಥಂ ಪಾನಾಯ ಸುಪ್ರಪಾಣಂ ಕೃತಂ | ಕುರುತಂ | ಕಿಂಚ  
ಯುವಾಂ ಪಥೇಷ್ಠಾಂ ಮಾರ್ಗಸ್ಥಂ ಸ್ಥಾಣುಂ ವೃಕ್ಷಂ ದುರ್ಮತಿಂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಂ ಪರಿಪಂಥಿನಂ ಚಾಪ  
ಹತಂ | ಅಪಗಮಯತಂ ॥

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ), ಮುಂದಸಾನಾ—ಹರ್ವಯುಕ್ತರಾದ | ತಾ—ನೀವು | ಮನುಷಃ—  
ಮಾನವನಾದ ನನ್ನ ಪತಿಯ | ದುರೋಣೇ—ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ವಚಸ್ಕವೇ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನನಗೆ | ಸಹವೀರಂ—  
ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಅ ಧತ್ತಂ—ತಂದೊದಗಿಸಿರಿ | ಶುಭಸ್ವತೀ—ಉದಕಕ್ಕೆ



ಒಡೆಯರಾದ ನೀವು | ತೀರ್ಥಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಸುಪ್ರಪಾನಂ—ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದನ್ನಾಗಿ | ಕೃತಂ—  
ಮಾಡಿರಿ | ಪಥೇಷಾಂ—ಮಾರ್ಗಸ್ಥವಾದ | ಸ್ಥಾಣುಂ—ನಿರೋಧಕವಾದ ವೃಕ್ಷವನ್ನೂ | ದುರ್ಮತಿಂ—ದುಷ್ಟ  
ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ | ಅಪಹೃತಂ—ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಹರ್ಷಯುಕ್ತರಾದ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನನಗೆ ನನ್ನ ಪತಿಯಗೃಹದಲ್ಲಿ  
ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿರಿ. ಉದಕಕ್ಕೆ ಒಡೆಯರಾದ ನೀವು ಉದಕವನ್ನು ನನಗೆ ಕುಡಿಯಲು  
ಯೋಗ್ಯವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ. ನನ್ನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾದ ಮೋಟುಮರವನ್ನೂ, ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ  
ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ.

### English Translation

Exulting, do you bestow riches, comprehending male progeny, in  
the house of my husband, on me, who desire to praise you ; lords of waters  
make the sacred ford good to drink : remove the tree that stands in the  
road and the malevolent (enemy).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಕ್ವ ಸ್ವಿದದ್ಯ ಕತಮಾಸ್ತತ್ಪಿನಾ ವಿಕ್ಷು ದಸ್ರಾ ಮಾದಯೇತೇ ಶುಭಸ್ವತೀ ।

ಕ ಈಂ ನಿ ಯೇಮೇ ಕತಮಸ್ಯ ಜಗ್ಮತುರ್ವಿಪ್ರಸ್ಯ ವಾ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವಾ  
ಗೃಹಂ ॥ ೧೪ ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಕ್ವ | ಸ್ವಿತ್ | ಅದ್ಯ | ಕತಮಾಸು | ಅಶ್ವಿನಾ | ವಿಕ್ಷು | ದಸ್ರಾ | ಮಾದಯೇತೇ ಇತಿ | ಶುಭಃ |  
ಪತೀ ಇತಿ |

ಕಃ | ಈಂ | ನಿ | ಯೇಮೇ | ಕತಮಸ್ಯ | ಜಗ್ಮತುಃ | ವಿಪ್ರಸ್ಯ | ವಾ | ಯಜಮಾನಸ್ಯ | ವಾ | ಗೃಹಂ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನಾ ದಸ್ರಾ ದರ್ಶನೀಯಾ ಶುಭಸ್ವತೀ ಉದಕಸ್ಯ ಪತೀ ಸ್ವಾಮಿನಾ ಭವಂತಾ ಕ್ವ  
ಸ್ವಿತ್ತ್ವ ಸ್ಥಿತಾ ಜನಪದೇದ್ಯದ್ಯಾಸ್ತನ್ನಹನಿ ಕತಮಾಸು ಕಾಷ್ಠಾ ವಿಕ್ಷು ಪ್ರಜಾಸು ಮಾದಯೇತೇ | ಅತ್ಮಾನಂ  
ತರ್ಪಯತಃ | ಕಂಚ ಕೋ ಯಜಮಾನ ಈಮೇತಾ ಸ್ತೇ ಯೇಮೇ | ನಿಯಚ್ಛತಿ | ಕಂಚ ಭವಂತಾ  
ಕತಮಸ್ಯ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತುರ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹಂ ನಾ ಜಗ್ಮತುಃ | ಗತವಂತಾ ||

17206

೧೧೧

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

[ ಮಂ. ೧೦. ಅ. ೩. ಸೂ. ೨ ]

। ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ।

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ! ಏಸಾ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ । ಶುಭಸ್ವತೀ—  
ಉದಕಕ್ಕೆ ಪಾಲಕರೂ ಆದ ನೀವು । ಕೃ ಸ್ವಿತ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದವರಾಗಿ । ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ।  
ಕತಮಾಸು ವಿಕ್ಷು—ಯಾವ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳ ನಡುವೆ । ಮಾದಯೇತೇ—ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ । ಈ—  
ಯಾವ ಯಜಮಾನನು । ಈ—ನಿಮ್ಮನ್ನು । ನಿ ಯೇಮೇ—ತಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ ? । ಕತಮಸ್ಯ—ಯಾವ ।  
ವಿಪ್ರಸ್ಯ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ । ವಾ—ಅಥವಾ । ಯಜಮಾನಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕರ್ತನ । ಗೃಹಂ—ಮನೆಗೆ । ಜಗ್ಮತುಃ—  
ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ ?

। ಭಾವಾರ್ಥ ।

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ಪಾಲಕರೂ ಆದ ನೀವು ಈಗ  
ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳ ನಡುವೆ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸು  
ತ್ತಿದ್ದೀರಿ ? ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ ? ಯಾವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಅಥವಾ ಯಜಮಾನನ  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ ?

English Translation

Aswins of goodly aspect, lords of water, in what place, among  
what people, do you to-day delight ? who now detains you ? to the house  
of what sage, or of what sacrificer, have you repaired ?

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತಮೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ ।

ಪ್ರಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀಮಘ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-

-ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ

ಮುಕ್ತಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ದಶಮೇ ಮಂಡಲೇ ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸೂಕ್ತಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ॥

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ

ಮೈಗೈದೇಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಜಲದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಏಳನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ವರ್ಗವು ಸಮಾಪ್ತವು.

॥ ಓಂ ತತ್ಸತ್ ॥

ಯದತ್ತರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ ।

ಕೃಷ್ಣಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ।

॥ ಭೂಯಾತ್ ॥

॥ ಮಂಗಳಂ ॥

THE ACADEMY OF SANSKRIT RESEARCH  
BELLAROTI-571431.  
KARNATAKA STATE

